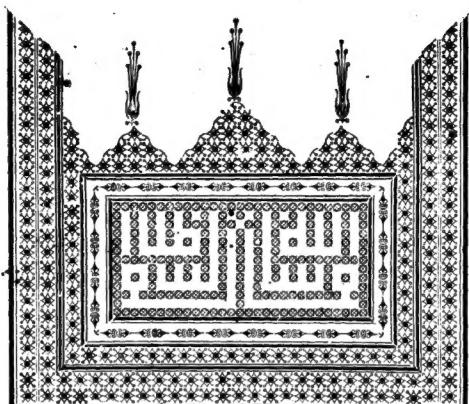


* (الجزء الخامس) *
من لسان العرب للعلام
أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المعروف
بأبن منظور الأفرقي المصري
الانصاري الخزرجي قبحه
الله برحمته وأصله
فصيحته
أمين

(الطبعة الأولى)
بالطبعة الميرية يولاق مصر المعززة
سنة ١٣٠٠ هجرية



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(حرف الذال المجبة)

الذال المجبة حرف من الحروف المجهورة والحروف اللثوية والهاء المثلثة والذال المجبة والطاء
المجبة في حيز واحد

(فصل الهمزة) (أخذ) الأخذ خلاف العطاء وهو أيضا التناول أخذت الشيء أخذته
أخذنا تولته وأخذته يأخذه أخذوا والأخذ بالكسر الاسم وإذا أمرت قلت خذ
وأمرته أخذوا أخذناهم استغفروا الهمزة تنحذف وهما تنحذفان قال ابن سيده فلما اجتمعت همزتان
وكراستهما أل الكسرة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة
وقد جاء على الأصل فقل أوخذ وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك ويقال

خذ الخطام وخذنا الخطام بمعنى والتأخذت فعلا من الأخذ قال الاعشى

لِيَعُودَنَّ لَعْدَ عَكْرَةٍ • دَلَجَ اللَّيْلَ وَتَأَخَذُ النِّعَ

قال ابن بري والنسي في شعر الاعشى

لِيَعِيدَنَّ لَعْدَ عَكْرَهَا • دَلَجَ اللَّيْلَ وَتَأَخَذُ النِّعَ

أى عطفها بقال رج فلان الى عكره أى الى ما كان عليه وفسر العكر بقوله دلج الليل وتأخذ
 المتخ والمخ جمع مئمة وهى الناقة بهيمة صاحبها لمن يحملها وينتفع بها ثم يعيدها وفى النوادر
 اخذة الحقة مضمومة وهى ثقافها وفى الحديث جئت امرأة الى عائشة رضى الله عنها أقيد جلى
 وفى حديث آخر أوخذ جلى فلم تقطن لها حتى قطعت فأمرت بانخراجها وفى حديث آخر قالت
 لها أوخذ جلى قالت نعم التأخذ جسر السوار أو زواجهن عن غيرهن من النساء وكنت
 بالجل عن زوجها ولم تعلم عائشة رضى الله عنها فلذلك أدت لها فيه والتأخذ أن تحال المرأة
 بحيل في منع زوجها من جماع غيرها وذلك نوع من السر يقال له لانة أخذة تؤخذ بها
 الرجال عن النساء وقد أخذته السارة تأخذا ومنه قيل للأسير أخذ وقداخذ فلان اذا
 أسر ومنه قوله تعالى اقوال المشركين حيث وجدتهم وخذوهم بمعناه والله أعلم انسرهم
 القراء كذب من أخذ الجيس وهو الذى يأخذ أعداءه أو قبضه على قومه فهو يتكبرهم
 بجيده والاخذ المأخوذ والاخذ الأسير والاخذة المرأة التى وفى الحديث انه أخذ
 السيف وقال من ينعكسنى فقال كن خيرا أخذ أى خيرا أسر والاخذ الأسير والأخذة
 ما اعتصب من شئ فأخذ وأخذته بنهم مؤخذة عاقبه وفى التزويل العزيز فكلأ أخذ نأخذ به
 وقوله عز وجل وكأين من قرية أهلكنا أى أخذتها أى أخذتها بالعذاب فاستغنى
 عنه لتقدم ذكره فى قوله ويستعملونك بالعذاب وفى الحديث من أصاب من ذلك شيا
 أخذ به يقال أخذ فلان بذنبه أى حبس وجوزى عليه وعوقبه وان أخذوا على أيديهم نجوا
 يقال أخذت على يد فلان اذا منعه عايريد أن يضعه كالك أسكت على يده وقوله عز وجل
 وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه قال الزجاج معناه ليتمكنوا منه فيقتلوه وأخذة كأخذ
 وفى التزويل العزيز ولو يؤخذ الله الناس بما كسبوا والعامة تقول وأخذ وأفى العراق
 وما أخذ أخذه وذهب الحجاز وما أخذ أخذه وولى فلان مكة وما أخذ أخذه أى ما يليها
 وما هو فى ناحيتها واسم فلان على الشام وما أخذ أخذه بالكسر أى لم يأخذ ما وجب عليه
 من حسن السيرة ولا قتل أخذه وقال القراء ما والاء وكان فى ناحيته وذهب بنو فلان ومن

قوله جئت امرأة الخ كذا
 بالاصل والنسب فى شرح
 القاموس فقالت أقيد له
 معجمه

وقوله اخذهم واخذهم
يكسرون الخ كذا بالاصل
وفي القاموس وذهبوا ومن
أخذ اخذهم بكسر الهمزة
وقصها ورفع الذال ونصبها
اه معجمه

قوله ولكنها الاواجد الخ كذا
بالاصل وفي شرح القاموس
الاجساد اه معجمه

أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَأَخَذَهُمْ يَكْسِرُونَ الْاَلِفُ يَضَعُونَ الذَّالَ وَإِنْ شُئْتَ قَعْتَ الْاَلِفَ وَضَعْتَ
الذَّالَ أَيْ مِنْ سَارِسِيهِمْ وَمِنْ قَالَ وَمِنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ أَيْ وَمِنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَسِيَرَتِهِمْ
وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَوْ كُنْتُمْ نَاخِذِينَ يَأْخُذُ الْاَلِفُ أَيْ بِخِلَافِ تَقَاوُزِ تَنَاوُسٍ كُنَّا وَهَدَيْنَا
وقوله أَنشده ابن الأعرابي

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم • ولكنها الاواجد أسفل سافل

فسره فقال أَخَذَ بِأَخْذِكُمْ أَيْ أَدْرَكَا إِلَيْكُمْ فَرَدَدْنَاهَا عَلَيْكُمْ لَمْ يَضَلْ ذَلِكَ غَيْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ قَدْ
أَخَذُوا أَخَذَتْهُمُ أَيْ نَزَلُوا مَنَازِلَهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ يَفْتَحُ الهمزة وَاخِلَا وَالْأَخْذُ بِالْقَمَرِ رَقِبة
تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَنَحْوَهَا كَالسَّهْرِ أَوْ خَرَزَةٍ يُوْخِذُهَا النِّسَاءُ الرَّجُلُ مِنَ التَّأْخِذِ وَأَخَذَهُ رَقَاهُ وَقَالَتْ
أَخْتُ خُجَّعٍ الْعَدَايَ بَنَى أَخَاهَا صَبَا وَقَدْ قَلَّ رَجُلٌ سَبَقَ إِلَيْهِ عَلَى سِرِّرٍ لَانْهَادَ كَانَتْ أَخَذَتْ
عَنْهُ الْقَاتِمَ وَالْقَاعِدَ وَالسَّاعِيَّ وَالْمَلْنِيَّ وَالرَّكِبَ أَخَذَتْ عَنْكَ الرَّكِبَ وَالسَّاعِيَّ وَالْمَلْنِيَّ
وَالْقَاعِدَ وَالْقَاتِمَ وَلَمْ أَخْذُ عَنْكَ النَّائِمَ وَفِي صَحِيحِ هَذَا يَقُولُ لِيَدِ

ولقد رأى صبيح سواد خليله • ما بين فأنم سيقه والمخيل

عَنِ بَخْلِيلِهِ كَيْفَهُ لَمْ يَرَوْهُ أَنَّ الْأَسَدَ بِقَرْبَتِهِ وَهُوَ حَيٌّ فَتَنْظُرُ أَسَدٌ كَيْفَهُ وَرَجُلٌ مُؤَخَّذٌ عَنْ
النَّاسِ مَحْبُوسٌ وَاتَّخَذَ نَافِيَ الْقِتَالِ هِمَزَيْنِ أَخَذَ بَعْضُهُمَا وَاتَّخَذَ أَفْعَالُ أَيْ نَاسِمٌ مِنَ الْأَخْذِ
الْإِنْتِهَادِ غَمٌّ بَعْدَ تَلِينِ الهمزة وَإِدَالِ التَّاءِ ثَمَلًا كَمَا اسْتَعْمَلَهُ عَلَى لَفْظِ الْإِفْعَالِ وَهُوَ أَنَّ التَّاءَ
أَصْلِيَّةً فَيَنْوَامُهُ فَعِلٌ يَفْعَلُ قَالُوا اتَّخَذَ يَتَخَذُ وَتَرَى لَتَخَذَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا وَحَكِي الْمُرْدَانِ بَعْضُ
الْعَرَبِ يَقُولُ اسْتَحْذُوا فَلَنْ أَرْضَا بِرَيْدِ اتَّخَذَ أَرْضًا قَسِدُ لَمْ مِنْ أَحَدٍ التَّاءِ مِنْ سِينَا كَمَا أَبْدَلُوا التَّاءَ كَانِ
السَّيْنِ فِي قَوْلِهِمْ سَتْ وَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخَذَ يَتَخَذُ هَذَا فِي أَحَدِي التَّاءِ مِنْ
تَخَذَ كَمَا أَلْزَمْتُ مِنْ تَلَّطَّ قَالَ ابْنُ خَيْلٍ اسْتَحْذَتْ عَلَيْهِمْ أَوْ عِنْدَهُمْ سَوَاءٌ أَيْ اتَّخَذَتْ
وَالْإِخَاذُ التَّصَدُّعُ يَتَخَذُ الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ الْإِخَاذُ وَهِيَ أَيْضًا أَرْضٌ يَحْزَنُ هَذَا الْإِنْسَانُ
لِنَفْسِهِ أَوْ السُّلْطَانُ وَالْإِخْذُ مَا حَفَرَتْ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ لِنَفْسِكَ وَالْجَمْعُ الْأَخْذَانُ تَمَكُّنُ الْمَلَّةَ
أَيَامًا وَالْإِخْذُ وَالْإِخْذَةُ مَا حَفَرَتْ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ وَالْجَمْعُ أَخْذًا وَأَخْذًا وَالْإِخْذُ الْغَدْرُ وَقِيلَ
الْإِخْذُ وَاحِدًا وَالْجَمْعُ أَخْذَانِدَارٌ وَقِيلَ الْإِخْذُ وَالْإِخْذَةُ بِمَعْنَى الْإِخْذَةِ كَالْغَدْرِ وَالْجَمْعُ أَخْذَانِدَارٌ

وَجَعَلَ الْإِخَادُ أَخَذَ مَثَلُ كَابٍ وَكُتِبَ وَقَدْ حَقَّقَ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَغَادِرًا الْأَخْفُو الْأَوْجَادُ مَرَّةً • تَقْفُرُوا حَبْلَ أَنْهًا وَغَدِرَانَا
 وَفِي حَدِيثٍ مَسْرُوقٍ بِنِ الْأَجْدَعِ قَالَ مَا شَبَّهْتُ بِأَحَبَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا الْإِخَادَ
 تَكَفَى الْإِخَادَةُ الرَّكْبُ وَكَفَى الْإِخَادَةُ الرَّكْبَيْنِ وَكَفَى الْإِخَادَةُ النَّشَامِينَ النَّاسِ وَقَالَ
 أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الْإِخَادُ بغيره وهو مجتمع الماشية بالغدير قال عدنى بن زيد يصف مطرا
 فَاضٌ فِيهِ مِثْلُ الْعُهُونِ مِنَ الرُّو • ضٍ وَمَا ضُنَّ بِالْإِخَادِ غُدْرٌ
 وَجَعَلَ الْإِخَادُ أَخَذَ وَقَالَ الْأَخْطَلُ
 قَطْلَ مَرْتَنًا وَالْأَخْذُ قَدْ جَبَّ • وَظَنَّ أَنْ لَيْلَ الْأَخْذِ مَيَمُونُ
 وَقَالَه أَيْضًا أَبُو عُرْوَةَ زَادَنِيهَ وَأَمَّا الْإِخَادُ فَالِهَاءُ فَالِهَاءُ الْأَرْضُ بِأَخْذِهَا الرَّجُلُ فَيُوزَنُ هَلْفُهُ
 وَيُخَذُّهَا وَهِيَ بِهَا وَقِيلَ الْإِخَادُ جَعَلَ الْإِخَادُ هُوَ مَصْنَعُ الْمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ وَالْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ جِنْسًا
 لِلْإِخَادَةِ لِاجْتِمَاعِ وَجْهِ التَّشْبِيهِ مَذْكُورٌ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ فِي قَوْلِهِ تَكَفَى الْإِخَادَةُ الرَّكْبُ وَبَاقِي
 الْحَدِيثِ يَعْنِي أَنَّ فَهْمَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالْعَالِمِ وَالْأَعْمَى وَمِنْ حَدِيثِ الْحَاجِّ فِي صِفَةِ الْغَيْثِ
 وَامْتِلَاتِ الْإِخَادُ أَبُو عَدْنَانَ أَخَذَ جَعَلَ إِيَّاهُ وَأَخَذَ جَعَلَ إِيَّاهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْإِخَادَةُ وَالْإِخَادُ الْهَاءُ
 وَغَيْرُهَا يَجْعَلُ أَخْذًا وَالْأَخْذُ مَصْنَعُ الْمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَالَ إِنْ مَثَلُ مَا يَعْنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ
 طَيِّبَةً قِيلَتْ الْمَاءُ فَانْتَبَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبُ الْكَثِيرُ وَكَانَتْ فِيهَا إِخَادَاتٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَانْتَفَعَ اللَّهُ بِهَا
 النَّاسَ فَشَرِبُوا مِنْهَا وَسَقَوْا وَرَعَوْا وَأَصَابَ طَائِفَةٌ مِنْهَا أُخْرَى انْغَلَى قِيَانُ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تَنْتَبِتُ
 كَلَّا وَكَذَلِكَ مِثْلُ مَنْ فَهَمَ فِي دِينِ اللَّهِ وَتَنَبَّهَ مَا يَعْنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلِمَ وَمِثْلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا
 وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أَرْسَلَتْ بِهِ الْإِخَادَاتُ الْغُدْرَانُ الَّتِي تَأْخُذُ الْمَاءَ فَتَقْبِضُهُ عَلَى
 الشَّارِبِ الْوَاحِدَةِ إِيَّاهُ وَالْقِيَانُ جَمْعُ قَاعٍ وَهِيَ أَرْضٌ حَرَّةٌ لَا رَمْلَ فِيهَا وَلَا تَنْتَبِتُ عَلَيْهَا الْمَاءُ
 لَا سَوَاتِبَهَا وَلَا غُدْرَهَا تُمْسِكُ الْمَاءَ فَهِيَ لَا تَنْتَبِتُ الْكَلَّا وَلَا تُمْسِكُ الْمَاءَ ١٥ وَأَخْذٌ يَعْمَلُ كَذَا
 جَعَلَ وَهِيَ عِنْدَ سَيُوبِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا يَوْضَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ فِي مَوْضِعِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ خَيْرُهَا
 وَأَخْفَى كَذَا يَبْدَأُ وَيُجِيزُ الْأَخْذَ مَنَازِلَ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْقَمَرَ أَخَذَ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا قَالَ

وَأَخَذَ نَجْمُومُ الْأَخْذِ الْأَنْفَ • أَتَيْتُ بِحُلِيِّ سَطْرِ مَائِي
قوله يَبْرِي بِلِ الْأَرْضِ وَهِيَ نَجْمُومُ الْأَنْوَ • وقيل انما قيل لها نجوم لأنها تأخذ كل يوم
في نَوْ • ولأخذ القمر في منازلها كل ليلة في منزل منها وقيل نجوم الأخذ التي يرى بها ستر في
السمع والاول اصم وأتخذ القوم يأخذون اتخذاً وذلك اذا تصاروا فاخذ كل منهم على
مصارعه أخذة يعقلها بها وجعلها أخذ ومنه قول الرازي • وَأَخَذَ شَفْرِيَّاتُ آخَرُ • الليث
يقال اتخذه فلان مالا يتخذه اتخذاً وَتَخَذَ تَخْذًا وَتَخَذَتْ مَا لَا يَكْتَبُهُ الزَّمَنُ التَّاءُ
الحرف كلها أصلية قال الله عز وجل لَوْ شِئْتُ لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ آجُرًا قال القرامطة اجمعوا لَتَخَذْتُ
قال واثنى العتابي • تَخَذَ هَاسِرٌ يَتَقَعَّدُ • قال واصلها انتعلت قال ابو منصور
وصحت هذه القرامطة ابن عباس وبم اقرأ ابو عمرو بن العلاء وقرأ ابو زيد لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ آجُرًا قال
وكذلك مكتوب عوفي الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ الاخذت بفتح الخاء وبالالف فانه يخالف
الكتاب وقال الليث من قرأ الاخذت فقد ادغم التاء في الياء فاجتمع همزتان فصيرت احداهما
ياءً وأدغمت كراهة التقاءهما والاخذ من الابل الذي اخذ فيه السن والجمع أو اخذوا أخذ
الفعل بالكسر يأخذ أخذاً فهو أخذاً كثر من اللبن حتى قد بطنه ويشم وأختم أبو زيد
انه لا يكتب من الاخذ الصبحان وروى عن القراء انه قال من الاخذ الصبحان بلاياء
قال أبو زيد هو الفصيل الذي اتخذه من اللبن والاخذ شبه الجنون فصيل أخذ على فعل وأخذ
البعير أخذاً وهو أخذ أخذته مثل الجنون يعتره وكذلك الشاة وقياسه أخذ والاخذ الرمد
وقد أخذت عينه أخذاً ورجل أخذ بعينه أخذ مثل جنب أي رمدوا القياس أخذ كالقول
ورجل مستأخذ كأخذ قال ابو ذؤيب

رَبِّ الْقُيُوبِ بِعَيْنِهِ وَمَطَرُهُ • مَغْضٍ كَمَا كَفَّ الْمَسْأُخِذُ الرِّمْدُ

والمسأخذ الذي به أخذ من الرمد والمسأخذ المطاطي الرأس من رمد أو وجع أو غيره أبو عمرو
يقال اصبح فلان مؤخذاً لمرضه ومسأخذاً اذا اصبح مستكيناً وقولهم خذ عنك أي خذ
ما تقول ودع عنك الشك والمرء فقال ٣ خذ الخيطام وقولهم أخذت كذا يدلون الذال

٣ قوله فقال خذ الخيطام كذا
بالاصل وفيه كشط كتب
موضعه فقال ولا معنى له اه
معجمه

ناخبة عنهما في التام وبعضهم يظهر الذال وهو قليل (انذ) اذ يوزن اذا قطع مثل هندوزعم ابن
ديردان همزة اذ قبل من هاء عدد

قال يوزن الشفرة أي اذ • من قمع ومائة وفلذ

وشفرة ذو ذاطعة كهندوز واذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون
وحقه ان يكون مضافا الى جله تقول جئت اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضاف
تؤتى قال ابو ذؤيب

نهيئك عن طلابك ام عمرو • بعافية وانت اذ صبح

أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتذ وهو من حروف الجزاء الاله لا يجازيه الا مع ما تقول
اذما تأتي آت كما تقول ان تأتي وقا آت كما قال العباس بن مرداس يدع النبي صلى الله عليه
وسلم يا خير من ركب المطي ومن مشى • فوق التراب اذا تعبد الانفس
بك أسلم الطاغوت وأشيع الهدي • وكن انجلي عنا الظلام الخدس
اذما آتيت على الرسول فقله • حقا عليك اذا اطمان المجلس

وهذا البيت لورده الجوهري • اذما آتيت على الامر • قال ابن بري وصواب انشداه
اذما آتيت على الرسول كما اوردهما قال وقد تصكبون للنبي نوافقه في حال انفسها ولا يلها
الا الفضل الواجب تقول بينهما أيا كذا انجا زيد ابن سبيد انظرف للمضى يقولون اذ
كان وقوله عز وجل واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قال ابو عبيدة اذها
زائدة قال ابو اسحق هذا اقدام من ابي عبيدة لان القرآن العزيز ينبغي ان لا يتكلم فيه الابغاية
تحرى الحق واذ معناها الوقت فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت والحجة في اذ ان الله تعالى
خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابد اخلقكم اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة
اي في ذلك الوقت قال واما قول ابو ذؤيب وانت اذ صبح فاما أصل هذا ان تكون اذ مضافة
فيه الى جله اما من مبتدا وخبر فتقول جئت اذ زيد امبر واما من فعل وفاعل نحو قلت اذ
قام زيد فلما لحظ المصنف اليه ادعوض منه التنوين فدخل وهو ساكن على الذال وهي
ساكنة فكسرت الذال لالتقاء الساكنين فقل يومئذ وليست هذه الكسرة في الذال كسرة
لمعراب وان كانت اذ في موضع حرف مضافة ما قبلها اليها وانما الكسرة فيها السكونها وسكون

التنوين بعدها كقولك مَهْ في النكرة وان اختلفت جهتا التنوين فكان في الثعوص من الضم
اليه وفي مَهْ على التثنية ويدل على أن الكسرة في ذال اذا تلمحى حركة التقاء الساكنين
وهما هي والتنوين قوله وانت اذ تصحح الاترى ان اذ ليس قبلها شيء مضاف اليها واما قول
الاخفش انه مجرد اذ لا ما اذ قبلها حين ثم حذفها لوقوع الحرف فيها وتقديره حينئذ فاقط غير لانهم
الأتري ان الجماعة قد اجبت على ان اذوكم من الاسماء المبنية على الوقف وقول الحسين بن الحارث
ما كنت احب ان ائى عله * حتى رأيت اذى تخافون وقتل

انما اراد ان تخافون وقتل الانما كان في التذكير اذى وهو شذوذا كان كذا وكذا اجري
الوصل مجرى الوقف فالحق الياء في الوصل فقال اذى وقوله عز وجل ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم
انكم في العذاب مشتركون قال ابن جني طاولت ابا على رحمه الله تعالى في هذا وراجعت
عودا على يد فكلان اكثر ما برقتم في السد انما كانت الدار الآخرة تلي الدار الدنيا لا فاصل
بينهما تلمحى هذه فنه صارا ما يقع في الآخرة كأنه واقع في الدنيا فلذلك اجري اليوم وهي
الآخرة مجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمتم ووقت الظلم انما كان في الدنيا فان لم تفعل هذا
وتركته في اذ ظلمتم غير متعلق بشئ فيصير ما قاله ابو على الى انه كأنه ابدل اذ ظلمتم من اليوم أو كره
عليه وقول ابي ذؤيب

وواعدنا الرقيق لننزله * ولم نضر اذا اني خليف

قال ابن جني قال خالد اذا لغة هذيل وغيرهم يقولون اذا قال فينبغي ان يكون قصته اذا
في هذه اللغة لسكون التنوين بعدها كما ان من قال اذ يكسر هاء فاما كسر هاء لسكونها
وسكون التنوين بعدها في فهرز الى القصة استنكارا لتوالي الكسرين كما كره ذلك في من
الرجل ونحوه (اسيد) النهاية لابن الاثير في الحديث انه كتب لعباده الاسديين قال هم
ماولوا غلمان بالجرين قال الكلمة فارسية معناها عبدة القرس لانهم كانوا يعبدون فرما فيها
قبل واسم القرس بالقارسية اسب (اسهيد) الازهرى في الخالصي اسهيد اسب اعني
(فصل الياء الموحدة) (بند) يَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ وَيَنْفَعُ وَبَدَأَتْ وَبَدَأَتْ هَيْتُكَ وَسَمْتَ سَمْتَ
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم البَدْءُ ثَمَنُ الْإِيمَانِ الْبَدْءُ ثَمَنُ الْهَيْئَةِ قَالَ
السَّكَاكِينُ هُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مَقْهَلًا لَيْتَ الْهَيْئَةُ بِحَالِهِ رَجُلًا بِدَأَ الْهَيْئَةَ وَفِي هَيْئِهِ بَدَأَتْهُ قَالَ

قوله بمن فهرز كذا بالاصل
ولا يفتي ما فيه اه معصيه

قوله بذا كذا بالاصل وفي
القاموس بذا اه معصيه

[illegible]

(فصل التامنة) (تخذ) تَخَذَ التَّيْذُ وَتَخَذَ الاخيرة من كراع وَاتَّخَذَهُ
وقوله عز وجل ان الذين اتخذوا الهل آرادوا تخذوا الها تخفف الثاني لان الاتخاذ دليل على
وحي سيويه استخفان ارضاهو استعمل منه كانه استخف تخفف احدي التامين كما
حذف التاء الاولى من قولهم تَتَقَيَّ خُذْتُ التاء الى هي فالفعل انشبع قرب
زيادتنا فمان لا تخمرنا * تَيَّاهُنا والكتاب الذي تَتَو

إِذْ قَالَ اللَّهُ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَفِي وَجْهِ آخِرَ وَهُوَ آخِرُ جَبْرُونَ أَلَمْ يَكُنْ أَهْلَهُ اتَّخَذُوهُ أَقْبَلَ ثُمَّ أَنَّهُمْ
أَبْدَلُوا مِنَ الْإِنْسَانِ الْأَوَّلِ إِلَى الْآخِرِ فَاتَّخَذُوا مِنَّا أَهْلًا أَبْدَلُوا الْإِنْسَانَ فِيهِ فَلَمَّا كَانَتِ السَّيِّئَاتُ
وَالْأَهْمُوسُ فِي جَزَائِدِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُمَا فِي أَخْتِهَا فِي حَدِيثِ عَوْنٍ وَانْخَضَرَا عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ فَالْوَسْطُ تَخَضَّعَ عَلَيْهِمَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يُقَالُ تَخَضَّعْتُ بَرْزَنَ مَعَ بَعْضِ مِثْلِ

أبو عبيد غيرة مقطوع والاشجاذ الانقطاع قال القراء رحم جذاً وحذاً الجيم والحاء
معدودان وذلك اذ لم يوصل وفي الحديث انه قال يوم حنين جذوهم جذاً الجذ القطع أى
استأصلوهم قتلاً والجذا اذ القطع والجذا اذ القطع المكسرت منه فجعلهم جذاً أى حطاماً
وقيل هو جمع جذبهوه من الجمع العزير وقال القراء فى قوله فجعلهم جذاً فهو مثل الحطام
والرقات ومن قرأ هاجذا فهو جمع جذبهوه خفيف وخفاف وفي حديث عازن ثقتى الى
الصنم فكسرت هاجذا أى قطعوا كسراً واحداً جذاً وفي حديث على كرم الله وجهه أصول
يذبح جذاً أى مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه وقاعدتهم عن الغزو فان الجند لا يرام كاليد
ويروى بالمه الملهمة اللبث الجذا اذ قطع ما كسر الواحدة جذاً قال وقطع الفضة الصغار
جذاً ويقال بخارة الذهب جذاً اذ لانها تكسر والجذا اذ ان القراضات وجذا اذ ان الفضة
قطعها والجذا اذ الفسق وسويق جذبه يجذوذ والسويق الجذبه الكثير الجذا
والجذبه السويق والجذبه جسيمة تعمل من السويق الفليط لانها تجذ أى تقطع قطعاً
وتجش وروى عن أنس انه كان يأكل جذبه قبل ان يغدو فى حاجته أراد شربة من سويق أو
نحو ذلك سميت جذبه لانها تجذ أى تكسر وتذق وتطعن وتجش اذ اطحت ومنه حديث على
انه أمر نواف الكلاب ان يأخذن من ودم جذبه وحديثه الاخر رأيت علياً يشرب جذبه احين
أقطر ويقال لعبارة الذهب جذاً لانها تكسر وتصل وأنشد
• كما انصرف فوق الجذا اذا المساحن • وجذت الحبل جذاً أى قطعت فأنجذ جذاً
الامرعى يجذبه جذاً قطعه وجذا الفضل يجذبه جذاً وجذا اذا صرعه من اللعبى
وما عليه جذاً وما عليه قزاع أى ما عليه قوب بستره وفي الصحاح أى ما عليه شئ من الثياب
الاصمى الجذبان والكذبان الجذارة الرخوة الواحدة جذاً وكذا ومن أمثالهم السائرة
فى الذى يقدم على البمين الكاذبة جذاً هاجذا البعير الصليانة أراد انه أسرع اليها ابن الاعراب
الجذ طرف المرد وهو الميل وأنشد • قالت وقد ساق بجذ المرد • قال ومعناه ان
الحسان اذا اكملت سميت بطرف الميل شفيتها بالزيادة • وقال الجعد يذ كرساه
تركن بطله وأخذن جذاً • وأتيت المكمل للشيخ

قوله والجذا اذ القطع جيمه
مثلثة كما فى القاموس
اه معصمه

قوله قالت وقد ساق الخ
تلمه كما فى شرح القاموس
وعقد الكفن بالمثلثه
أهكذا اخرج لم يزد
اه معصمه

قال الجذر المجذرف المروء (جرذ) أو عبد الجرذ التصريف كل ما حدث في عروق القرس
وفي الصاح في عروق الدابة من زياد أو تفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو
باطن وقال ابن عميل الجرذ ورم يأخذ القرس في عرض حافره وفي ثقبته من رجله حتى يعقره
ودم غليظ ينقر والبعر يأخذ وفي نوادر الاعراب الجرذ يأخذ في فصل العروق
ويكوى منه تشيظا في أعرقوه آخر اضما غليظا فيكون ردبا في جلده ومثبه ابن سيده الجرذ
دابة يأخذ في قوائم الدابة وقد تقدم في الدال المهملة والاصل الذال المعجمة ودابة جرذ وحكى
بعضهم رجل جرذ الرجلين والجرذ الذر كمن القار وقيل الذر كالكبير من القار وقيل هو أعظم
من اليربوع أكد في نبيه سواد والجعر جرذان الصاح الجرذ ضرب من القار وأم جرذان
آخر تخلفه بالجواز درا كالحكها أبو حنيفة وعزها إلى الأصمى قال ولتلك قال الساجع إذا طلعت
انفرا تان أكلت أم جرذان وطووع انفرا تين في آخريات القيت بعد طلوع سهل وفي قبيل
الصقري قال وزعوا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لأم جرذان مرتين قال رواه الأصمى
عن نافع بن أبي نعيم قارئ أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقبيهم قال وهي أم جرذان
ربطها فإذا جفت فمسي الكيس وفي الحديث ذكر أم جرذان وهو نوع من التريكار قيل ان
تخله يجمع تحتها القار وهو الذي يسمى بالكوفة الموشان يعنون القار بالفارسية وأرض جرذ من
الجرذ أي ذات جرذان والجرذان عصبان في ظاهر خصيله القرس وباطنها إلى الجنين ورجل
يجرذاه جرب الامور ابن الاعراب جرذ العهر ودلكه يديه وتجنده وحكه أبو عمرو هو
الجرذ والجرب وأجرذه إلى الشيء الجأ واضطره أنشد ابن الاعراب وحادني عبدهم وأجرذاه
أي أبلجني قال الشاعر

كان أوب صتعة المأذ • يستعج المراهق المأذى

• عاقبه سهوا غير المأز •

وعاقبه ما جمن عقوه سهوا سلا بلا حولا أكره عليه ورجل مجرذ أفرداه صاحب غلبا إلى
سواهم وقيل هو الذي ذهب له غلبا إلى من يتوله قال كثير عزة

وألقت عبالا كان عوام • بكأجر ذيتي الميت طلع

(جرذ) الجرذ من عدوا القرس فوق الصدر تنكس الرأس وشدة الاختلاط وقال ابن

قوله ودم غليظ ينقر أي
قوله فيكون ردبا كذا
بالاصل ولعل فيه سقطا
والاصل ينقر القرس
والبعير ومع ذلك في بقية
التركيب تلافة ونحو ذال الله
من سقم النسخ اه معجمه

دريد جربنت القوس جربنو جربذا وهو عدو ثقيل وهي جربذ أبو عبيدة الجربنة من
سيرة الخليل وفرس جربذ قال وهو القرب القدر في تكيس الرأس وشدة الاختلاط مع
أحاريديه ورجليه قال ويكون الجربذا أيضا في قرب السبل من الأرض وارتفاعه وأشد
كنت تجري بالهر خلو فلما • كَفَتْنَا الْجِيَادُ جَرَى الْجِيَادِ
جربنت دونها ذك وأردى • بَلْ لَوْمَ الْأَيَّامِ وَالْأَجْدَادِ

والجربنة ثقل الغابة وهو الجربذ والجربذ التي تزوج أمه ابن الإنباري البروك من النساء
التي تزوج زوجا لها ابن مدل من زوج آخر وقال لابنها الجربذ قال الأزهر وهو مأخوذ
من الجربنة (جلذ) الجلذ الفار الاعي والجمع مناجذ على غير واحد كما قالوا خلفه والجمع
مخاض والجلذاء الحجارة وقيل هو ما صلب من الأرض والجمع جلذام بالضم كسر محمود
وجلاذي الأخيرة مطردة الأزهرى في نوادر الأعراب حطام من الأرض وجلماط وجلذاه
وجلذان والجلذمة الأرض القليلة وجمعها جلذاني وهي الحزينة ابن جميل الجلذية المكان
أنحس القليل من القف المرتفع جدا يقطع أخفاف الأبل وقلبا نقاد لا يبت شيئا والجلذية
من القرائن القليلة الوكعة وقولهم أسهل من جلذان وهو حي قريب من الطائفين مستو
كالراحة والجلذني الحجر والجلذني بالضم من الأبل الشديد الغليظ قال الرازي

صوي لهاذا كلفه جلذيا • أَخْيَفَ كَانَتْ أُمَمَ صَفِيَا

وناقب جلذية قوية شديدة صلابة والذكر جلذني مستقيم ذلك قال علقمة

هَلْ نَقِيْبِي بِأَوَى الْقَوْمِ إِذْ حَضُّوا • جُلْذِيَّةٌ كَأَنَّ الْقَتْلَ عَلَيَّكُمْ

وإن القتل صخرة عظيمة مملئة والقتل الماء المضضاح والطكوم الناقة الشديدة قال
أبو زيد ولم يعرفه الكلبيون فذكر الأبل ولا في الرجال وسير جلذني وخمس جلذني وقرب
جلذني شديد فاما قول ابن ميادة

لَتَقَرَّبَ قَرِيْبًا جُلْذِيَا • مَا دَامَ فِيْنِ فَصْلُ حِيَا

• وَقَدْ جَا اللَّيْلُ قَهِيَاهَا •

القرب القرب من الور ودع يدس إليه وليه القرب الليلة التي ترد الأبل في صميمها الماء وهي جعبي

قوله والجربذ الخ كذا
بالأصل والذي في القاموس
الجربذة الهاء هـ معجمة
قوله الجلذاه كذا ضبط
بالأصل يفتح فكسر وفي
القاموس وشرحه بضم
الجيم وسكون اللام ويخف
الجيم وككف أيضا هـ
معجمة

قوله من القف المرتفع الخ
كذا بالأصل والذي في شرح
القاموس ليس بالمرتفع
جدا هـ معجمة

الاستعثان قال ابن سيده وزعم القاري انه يجوز ان يكون صفة للقرب وان يكون اسمًا للثاقفة على انه تزخيم جلدية مسمى بها أو جلدية صفة ابن الاعرابي والجلادى في شعر ابن مقبل جمع الجلدية وهي الناقة الصلبة وهو

صوت النواقيس فيه ما يفرطه • ابدى الجلادى جون ما يقينا
والجلادى صغار الشجر وخص أبو حنيفة به صغار الطلع وانه ليبلد بكل خير أى يظن به وقد تقدم في الدال أبو عمرو والجلادى الصناع واحد هم جلدى وقال غيره الجلادى خدم البيعة وجعلهم جلادى لقتلهم وجلدان عقبة بالطائف واجلوز الليل ذهب قال الشاعر

الاجبذا جبذا • حبيب تحمّل منه الاذى
وابجبذا برد أسيل • اذا ظلم الليل واجلوزا
والاجلوزاء والاجليوا ذالمضاء والسرعة في السير قال سيويه لا يستعمل الامر بدا

التهذيب الجلدى الشديد من السير السريع قال الجاهلي بصفة
• انفس وانفس بها جلدى • يقول سير نخس بها شديد الاصمعي الاجلوز فى السير والاجرو باط
المضاعى السرعة وقال ابن الاعرابى هو الاسراع والجلوزوا جر هذا اذا أسرع واجلوزتهم
السير اجلوزا أى دام مع السرعة وهو من سير الابل ومنه اجلوز المطر وفى حديث وثيقة
وجلوز المطر أى امتد وقت تأخره وانقطاعه (جذب) الجنبذة بالضم ما ارتفع من الشيء
واستدار كالقبة قال يعقوب والعامية تقول جنبذة بفتح الباء ابن سيده الجنبذة المرتفع من كل
شيء والجنبذة ماعلا من الارض واستدار ومكان جنبذة صر نفع حكا كراع وجنبذة الكيل
منتهى أصباره وقبجنبذوا الجنبذة القبة عن ابن الاعرابى وفى الحديث فى صفة الجنة
وسطها جنبذ من ذهب وفضة يكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب فى البادية وورد فى
حديث آخر فيها جنبذ من لؤلؤ وفرة بذلك أيضا (جود) أبو الجودى كثير رجل قال
لوقد حذا عن أبو الجودى • بربر مستغفر الروى
• مستويات كنوى البرقى •

وقد تقدم انه أبو الجودى بالذال المهملة

(فصل الحاء المهملة) (جذب) ذكر الازهرى هذه الترجمة فى الحاء والذال والباء قال

وأما قولهم حَذَا كَذَا وكَذَا تشديد الباء وحرف معنى أَيْ قَسَمَ حَبْ وَذَا قَالَ فِي آخِرِ
 الفصل وجَذَا فِي الْحَقِيقَةِ فَعِلَ وَاسْمُ حَبْ بَعْرَةٌ نَمَّ وَذَا فاعِلٌ بَعْرَةُ الرَّجُلِ وَقَدْ كَرَاهَهُمْ فِي
 تَرْجَةِ حَبٍ فِيمَا تَقَدَّمَ وَاللهُ أَعْلَمُ (حذف) الْحَذَا الْقَطْعُ الْمُسَامِلُ حَذَمْتُهُ حَذَا أَطْعَمَهُ قَطَعَا
 سَرِيعًا مُسَامِلًا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ قَطَعَا سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُولَ مُسَامِلًا وَالْحَذَّةُ
 الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ كَالْحَزَّةِ وَالْقِلَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

تَعْبَهُ حَذَّةً فَلَذَانُ لَمْ يَهَا • مِنَ الشَّوَامِ يَرْوِي شَرْبُهُ الْقَمْرُ
 وَيَرْوِي حَزَّةً لِدَوْسِنْدَ كَرَفِي وَضَعَهُ وَالْحَذُّ السَّرْعَةُ وَقِيلَ السَّرْعَةُ وَالْخَفَّةُ وَالْحَذَّةُ خَفَّةُ
 الذَّنْبِ وَالْجَبَّةُ وَالنَّعْتُ مِنْهَا أَحَذُّ وَبَعْرٌ أَعْوَجُ لِحَفْ حَذَا مُخَفِّفَةٌ قَالَ
 وَشُعْتُ عَلَى الْأَكْوَارِ حَذَّ لِحَاهُمْ • تَقَادُوسُ مِنَ الْمَوْتِ التَّرْبِيعُ تَقَادِيَا
 وَفَرَسٌ أَحَذَّ خَفِيفُ شَعْرِ الذَّنْبِ وَقِطَاةٌ حَذَا مَوْصُفٌ بِذَلِكَ لِقَصْرِ ذَنْبِهَا وَقِيلَ لِحَفْهَا
 وَسَرْعَةُ طَيْرَانِهَا وَفِي حَدِيثٍ عَتَبَةُ بْنُ غَزْوَانَ أَنَّهُ خَطَبَ النَّاسَ فَقَالَ فِي خُطْبَتِهِ إِنَّ النِّسَاءَ قَدْ
 أَحَذَّتْ بَصَرَهُمْ وَلَوْ حَذَا فَلَمْ يَنْقُ مِنْهَا الْأَصْبَابُ كُصَابَةُ الْإِنَاءِ يَقُولُ لَمْ يَنْقُ مِنْهَا الْأَمَلُ مَا بَقِيَ مِنْ
 الذَّنْبِ أَحَذَّ وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَلَوْ حَذَا أَيُّ سَرِيعَةِ الْإِدْبَارِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَوْ حَذَا مَعْنَى السَّرِيعَةِ
 الْخَفِيفَةِ الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ آخِرُهَا وَمَنْ قَبِلَ الْقِطَاةَ حَذَا لِقَصْرِ ذَنْبِهَا مَعَ خَفِيفَتِهَا قَالَ النَّبَاطِيُّ يَصِفُ
 الْقِطَاةَ حَذَا مَسْقِلَةً سَكَامَذِيرَةً • لِلْمَاءِ فِي الْخَمْرِ مِنْهَا لَوْ طَعِبَ

قوله تعبه الخ كذا الأصل
 والذي في الصحاح وشرح
 القاموس
 تكفيه حرة فلذان لم يهيا
 من الشوام يركني شربه القمر
 اه معصية

قَالَ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلبَّعْرِ الْقَصِيرِ الذَّنْبُ أَحَذُّ وَالْحَذُّ السَّرِيعُ فِي الْكَلَامِ وَالْقِطَاةُ وَقِيلَ وَلَوْ
 حَذَا أَيُّ مَاضِيَةٍ لَا يَتَلَقَّى بِهَا شَيْءٌ وَجَلَدًا حَذَّ قَصِيرِ الذَّنْبِ وَالْإِسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْحَذُّ وَالْأَفْضَلُ لَهُ
 الْأَزْهَرِيُّ الْحَذُّ مَصْدَرٌ أَحَذَّ مَنْ غَيْرُ فَعِلَ وَرَجُلٌ أَحَذَّ سَرِيعَ الْبَدَنِ خَفِيفُهَا قَالَ الْقُرْظِيُّ
 يَجْعُو عَمْرَيْنَ هَيْبَةَ الْقَزَارِيِّ

تَقَرَّرَ فِي الْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى • وَعَلَّمَ أَهْلَهُ كُلَّ الْخَمِيسِ
 أَأَخْلَعَتِ الْعِرَاقُ وَرَأْفَتُهُ • فَزَارِيَا أَحَذَّ الْقَمِيسَ

يَصِفُهُ بِالْفُلُولِ وَسَرْعَةِ الدَّ وَقَوْلُهُ أَحَذَّ الْقَمِيسَ أَرَادَ حَذَا لِيُضَافَ إِلَى الْقَمِيسِ لِحَاجَتِهِ
 وَأَرَادَ خَفَتُهُ بِدَفْعِ السَّرْعَةِ قَالَ ابْنُ بَرِي الْقَزَارِيُّ الْمَجْعُوفُ الْيَتِيمُ عَمْرَيْنَ هَيْبَةً وَقَدْ قِيلَ فِي
 الْأَحْذِ عَمْرًا كَرَاهِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ أَنْ الْأَحْذَ الْقَطُوعُ بِرِيدَةٍ تَقْصُرُ الدَّعْنَ نَيْلَ الْمَعَالِي لِيَجْعَلَ
 كَالْأَحْذِ الَّذِي لَا شَعْرَ لَهُ نَبْذُهُ وَلَا يَجِبُ لَنْ هَذِهِ مَفْتَهُ أَنْ يُولَى الْعِرَاقَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ

عليه أصول يَحذفُ أي قصيرة لا تعتمد على ما أريد ويروي بالميم من الحذف القطع كقوله عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو قال ابن الأثير وكأنه بالميم أشبه وأمر أحسن سريع المشاة وصريعة حذاهما ضية ومالحة حذاه خفيفة سريعة التفاد وأمر أحذ أي شديد منكرو وجئتنا بخطوب حذأي بامور منكورة وقال الطرماح

يَقْرَى الْأُمُورَ الْحَذَّ ذَا الرِّبَةِ • فِي لَيْلٍ أَشْرَقَ وَأَوْرَامُهَا

أي يقرئهم قلبها ذرية الأزهرى والقلب يسمى أحذ قال ابن سيده وقلب أحذ أي خفيف وسهم أحذ خفيف غراء تمسكه ولم يفتق قال العجاج

أَوْ رَدُّ حَذِّ أَتَيْتُ الْأَبْصَارَ • وَكُلُّ أَتَى حَلَّتْ أَجْجَارًا

يعني بالأتى الحاملة الأجار المنخنيق الأزهرى الأحذ اسم عروض من أعارض الشعر قال ابن سيده هومن الكامل ما حذف من آخره وتذ نام ككرت متفاعلين إلى متقاوتقه إلى فعلن أو متفاعلين إلى متقاوتقه إلى فعلن وذلك تلحق بالمتخفف وزاده الأزهرى أيضا فقال يكون صدره ثلاثة أجزأ متفاعلين وآخره جزآن ثمان والثالث حذف منه علن وبقيت القافية متفاعلة فعلن أو فعلن كقول ضاني

الْأَكْبَنُ كَالْقَنَاءِ وَضَايَا • بِالْقَرْحِ بَيْنَ لَيْلَانِهِ وَيَدِهِ

وَرَمَتْ مِنْ صَاحِبِهَا وَمُؤَاوِرًا • وَأَشَاعِلِي السَّرَامَ وَالضَّرَّ

قوله وضايًا كذا بالاصل
بالنناة التخصبة وفي شرح
القاموس ضايًا بالهمز
وهو الامل والياء تنخفيف
كلا لا يفتي ١٦ معجمه

والقصيدة حذاه قال ابن سيده قال أبو اسحق سمي أحذ لأنه قطع سريع متأصل قال ابن جني سمي أحذ لأنه لما قطع آخر الجزل وأسرع انقضائه وفناؤه وبزأ أحذ إذا كان كذلك والأحذ الشيء الذي لا يعلق بشئ وقصيدة حذاهما مرة لا عيب فيها ولا يعلق بها شئ من القصائد لجودتها والحذاء المين المنكرة النخبة التي يقطع بها الحق قال

تَزِيدُهَا حَذًّا يَعْلَمُ أَنَّهُ • هُوَ الْكَذِبُ الْآفِي الْأُمُورِ الْجَبَّارِ

الامر الجبري العظيم المنكر الذي لم ير مثله الجوهري المين الحذاء التي تحذف صاحبها بسرعة ومن قاله بالميم يذهب إلى أنه حذاه حذ العير الصليانة ورجم حذاهم حذاهن الفراء إذا لم توصل وأمر أحذ حذ وحذ حذ قصيرة وقرب حذ حذ وحذ حذ بعيد وقال الأزهرى قرب حذ حذ سريع أخذ من الإحذ الخفيف مثل حصان ويحس حذ حذ لا تقو فيه وزعم يعقوب

أَن ذَا بِلْ مِنْ ثَلَاثَاتٍ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي لَيْسَ أَحَدُهُمَا بِذَلَامِنْ صِلَابِهِ لِأَنَّ حَذَّاذًا مَعْنَى
الَّتِي الْأَحَادُ وَالْحَصَاتُ السَّرِيعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ (حذ) الْحَذَّازُ شِدَّةُ الْحَرْكِ لَهَا مَذَى (حذ)
حَذَّازُ الْجِلْدِ وَغَيْرُهُ يَحْذِيهِ حَذًّا شَوَاهِ قَطْعُ وَقِيلَ سَمَطُهُ وَلَحْمُ حَذَّاسٍ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ وَصَفَ
بِالْمَصْدَرِ وَكَذَلِكَ يَحْذُو حَذِيذٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزَّازُ يَجْعَلُ حَذِيذٌ قَالَ يَحْضُو حَذِيذٌ وَرَوَى
فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ يَجْعَلُ حَذِيذٌ قَالَ هُوَ الَّذِي يَقَطُرُ مَاءٌ وَهُوَ قَدْ شَوَى قَالَ وَهَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ
فِيهِ الْقِرَاءَةُ الْحَذِيذُ مَا حَضَرَتْ لَهُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ غَمَّتْهُ قَالَ وَهُوَ مِنْ فَعَلَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ
يَحْضُو فِي الْأَصْلِ وَقَدْ حَذَفَهُ وَيَحْضُو كَمَا فِي طَبِيعٍ وَمَطْبُوحٌ وَقَالَ شَمْرُ الْحَذِيذُ الْمَاءُ الشُّحْنُ
وَأَنْتَدِلَابُ مِيَادَةٍ • إِذَا بَكَرَتْهُ بِالْحَذِيذِ غَوَّاسُهُ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْحَذِيذُ مِنَ الشَّوَاءِ التَّضْيِجُ
وَهُوَ أَنَّ تَنْسَفُ فِي النَّارِ وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ يَجْعَلُ حَذِيذٌ أَيْ حَشَوِي بِالرَّضَافِ حَتَّى يَقَطُرَ عَرَفَاتُ حَذِيذُهُ
الشَّمْسُ وَالنَّارُ إِذَا شَوِيَا • وَالشَّوَاءُ الْحَنْزُ الَّذِي قَدْ أُلْقِيَ فَوْقَهُ الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفَةُ بِالنَّارِ حَتَّى
يَنْشَوِيَ الشَّوَاءُ شَدِيدًا فَيَنْتَرِي تَحْتَهَا شَمْرُ الْحَذِيذِ مِنَ الشَّوَاءِ الْحَارِ الَّذِي يَقَطُرُ مَاءٌ وَهُوَ قَدْ شَوَى
وَقِيلَ الْحَذِيذُ مِنَ اللَّحْمِ الَّذِي يُؤْخَذُ فَيَقَطُّعُ أَعْضَاءُ وَيُنْصَبُ صَعِجُ الْحِجَارَةِ فَيَقَابِلُ يَكُونُ ارْتِفَاعُهُ
ذُرَاعًا وَعَرْضُهُ أَكْثَرُ مِنْ ذِرَاعَيْنِ فِي مِثْلِهِمَا يَجْعَلُ لَهَا بَابَانِ ثُمَّ يُوقَدُ فِي الصَّفَاحِ بِالْحَطَبِ
وَأَشْتَدَّ حَرُّهَا وَذَهَبَ كُلُّ دَخَانٍ فِيهَا وَلَبَّيْ أَدْخَلَ فِيهِ اللَّحْمَ وَأَغْلَى الْبَابَانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كَانَا
قَدْ زَالَا بَابَيْنِ ثُمَّ ضَرَبَا بِالطِّينِ وَفُتْرَ الشَّاةُ وَأَدْفَنَتْ أَدْفَاءً شَدِيدًا بِالْقِرَابِ فِي النَّارِ سَاعَةً ثُمَّ يَخْرُجُ
كَانَهُ الْبَسْرُ قَدْ تَبَرَّأَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ مِنْ شِدَّةِ نَفْثِهِ وَقِيلَ الْحَذِيذُ أَنْ يَنْشَوِيَ اللَّحْمُ عَلَى الْحِجَارَةِ الْمُخْجَذَةِ
وَهُوَ يَحْذُو وَقِيلَ الْحَذِيذُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّاةُ فَيَقَطُّعُهَا ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي كَرْنِهَا وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ
فِي الْكَرْنِ رُفْقَةً وَرَبْعًا يَجْعَلُ فِي الْكَرْنِ قَدْ لَحْنٌ لَبْنٌ حَامِضٌ أَوْ مَا لَيْكُونَ أَسْلَمُ لِلْكَرْنِ أَنْ
يَقْدُرَ ثُمَّ يَحْطَى بِإِجْلَالٍ وَقَدْ حَفَرُوا بِأُورَةٍ وَأَحْمَاهَا لِقَى الْكَرْنِ فِي الْبُورَةِ وَيَقْطَعُهَا سَاعَةً ثُمَّ يَخْرُجُهَا
وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النَّفْثِ حَاجَتَهَا وَقِيلَ الْحَذِيذُ الْمَشْوِيُّ عَامَةً وَقِيلَ الْحَذِيذُ الشَّوَاءُ الَّذِي لَمْ يَلْغُ
فِي نَفْثِهِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَيُقَالُ هُوَ الشَّوَاءُ الْمَعْمُومُ الَّذِي يَحْذِيهِ بِغَيْرِ وَجْهِ أَقْلَهَا التَّهْذِيبُ الْحَذُّ
أَشْتَوَاهُ اللَّحْمُ بِالْحِجَارَةِ الْمَسْحُونَةِ يَقُولُ حَذَّاهُ حَذًّا وَحَذَّاهُ يَحْذِيهِ حَذًّا وَأَخْذَاهُ اللَّحْمُ أَيْ أَنْفَجَهُ
وَحَذَّتْ الشَّاةُ أَخْذَهَا حَذًّا أَيْ شَوَّاهَا وَجَعَلَتْ فَوْقَهَا حِجَارَةً تُنْجِيهَا وَهِيَ حَذِيذُ الشَّمْسِ

هكذا يبايض بالاصل ولعل
الساقط منه فاذا جئت
اه معصيه

تَحْذِي أَي تُحْرِقُ وَالتَّحْذِشَةُ الْحَرُّ وَاحِرَاقُهُ قَالَ الْجَاهِلِيُّ بِصَفِّ حَارِ وَأَنَا
 حَتَّى إِذَا مَا الصَّبُّ كَانَ أَحْمَا • وَهَبَّ مِنْ حَنْدَنِ مَرَّيَا
 وَيُقَالُ حَنْدَنُ الشَّمْسِ أَيُ أَرْقَمُهُ وَحَذَا حَنْدُ عَلَى الْمِبَالغةِ أَيُ حَرِّمَقُ قَالَ بَحْتَجُ مَجْهَوِيَا
 تُحْذِلُهُ لَاقِي الْخَبَلَاتِ حَذَا حَنْدًا • مَنِيَّ وَشَلَالًا عَادِي مَشَقْدًا
 أَيُ حَرَانِضُهُ وَيَحْرِقُهُ وَحَنْدُ الْقَرْسِ يُحْنِذُهُ حَنْدًا وَحِنْذًا فَهُوَ حَنْدُو وَحِنْذُو حِنْذًا أَوْ أَلْقَى
 عَلَيْهِ الْجِلَالُ لِيَعْرِقَ وَالتَّحْلِيلُ حَنْدًا إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِ الْجِلَالُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ لِيَعْرِقَ الْقَرَاءُ
 وَيُقَالُ إِذَا سَقَيْتَ فَاحِشِي أَيُ أَخْفَسَ يَقُولُ أَقْلُ الْمَاءُ أَكْثَرُ النَّيْذِ وَقِيلَ إِذَا سَقَيْتَ فَاحِشِي أَيُ
 عَرَقَ شَرَابُكَ أَيُ صَبَّ فِيهِ قَلِيلُ مَاءٍ وَفِي التَّهْذِيبِ أَحْنَذَ بَطْعَ الْآلِفِ قَالَ وَأَعْرِقَ فِي مَعْنَى
 أَخْفَسَ وَذَكَرَ الْمُنْذِرِيُّ أَنَّ أَبَا الْهَيْثَمِ أَكْثَرُ مَا قَالَهُ الْقَرَاءُ فِي الْإِحْنَادِ أَنَّهُ مَعْنَى أَخْفَسَ وَأَعْرِقَ
 وَعَرَفَ الْإِحْنَادُ وَالْإِعْرَاقُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ شَرَابُ حَنْدُو وَخَفَسَ وَنَمَدَى وَنَمَى إِذَا كَثُرَ مِنْ أَجْهِ
 بِالْمَاءِ قَالَ وَهَذَا ضَمًّا قَالَهُ الْقَرَاءُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ أَصْلُ الْحِنْذَانِ حِنْذَانِ لِيَلِ إِذَا تَمَرَّتْ
 قَالَ وَحِنْذًا هَذَا نِظَارُهُ عَلَيْهِ أَجْلٌ فَوْقَ جُلٍّ حَتَّى يَجْلَّ بِأَجْلَالٍ خَبِيَّةٍ أَوْ سَتَةٍ لِيَعْرِقَ الْقَرْسُ تَحْتَ
 تِلْكَ الْجِلَالِ وَيُخْرِجُ الْعَرَقُ نَحْمَهُمَا كَيْ لَا يَنْفَسَ تَنْفَسًا شَدِيدًا إِذَا جَرَى وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ
 أَقْبَى بِسَبِّ حَنْدُو أَيُ مَسْوَى أَبُو الْهَيْثَمِ أَصْلُهُ مِنْ حِنْذَانِ لِيَلِ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَاهُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ
 بَخَلْتُ قَبْلَ حِنْذِهِ أَيُ وَأَمَّا أَيُ بَخَلْتُ الْقَرَى وَلَمْ تَنْتَظِرِ الْمَشْوَى وَحَنْدُ الْكَرَمِ فَرَعٌ مِنْ بَعْضِهِ
 وَحَنْدُهُ يَحْذِي أَقْلُ الْمَاءِ وَأَكْثَرُ الشَّرَابِ كَخَفَسَ وَحَنْدَتُ الْقَرْسَ أَحْنَذُهُ حَنْدًا وَهُوَ أَنْ
 يُخَضِّرُهُ شَوْطًا وَشَوْطِينَ يَنْظَاهِرُ عَلَيْهِ الْجِلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ تَحْتَهَا فَهُوَ حَنْدُو وَحِنْذُو وَإِنْ
 لَمْ يَعْرِقْ قَبْلَ بَكَا وَحَنْدُ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ يَخْتَمُ الْحَاءُ وَالتَّوْنُ وَذَالُ الْمَجْهَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ
 رَأَيْتُ بَوَادِي السَّابَرِينَ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَعْدِ عَيْنَ مَاءٍ عَلَيْهِ نُخْلٌ رَيْنٌ عَامِرٌ وَقُصُورٌ مِنْ قُصُورِ مِثْلِهِ
 الْأَعْرَابُ يَسَالُ تِلْكَ الْمَاءَ حَنْبِذَ وَكَانَ تَنْشِيبُهُ حَارًا فَذَا حَنْقٍ فِي السَّقَاءِ وَعَلَى فِي الْهَوَاءِ حَتَّى
 تَنْفُزُهُ الرِّيحُ عَذْبُ طَوَابٍ وَفِي أَعْرَاضِ مَدِينَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرْيَةٌ قَرْيَةٌ
 مِنَ الْمَدِينَةِ التَّبَوُّةُ فِيهَا نُخْلٌ كَثِيرٌ يُقَالُ لَهَا حَنْدٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِبَعْضِ الرُّجَّازِ بِصَفِّ النُّخْلِ

وإنه بهذا حَذَّوياً بر منه دون أن يُؤبر فقال

تَأْبِرِي أَخِيرَةَ الْفَسِيلِ • تَأْبِرِي سِنْ حَذَّوْ قُوتِي • إِذْضَنْ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُعُولِ

ومعنى تَأْبِرِي أى تلقى وإن لم تُؤْبِرِي برائحة حرق الخيل حَذَّ وذلك أن النخل إذا كان بهذا

حائط فيه خال عماليل الجنوب فأنه أتؤبر بروائحه وأن لم تُؤبر وقوله فتشولى شهبها بالثقة التي

تُلح فتشولى ذنبها أى ترفعه قال ابن برى الرجز لأخيصة بن الجلاح قال والمعنى تأبى من

روائح هذا النخل إذضن أهل النخل بالفعول التي يؤبر بها ومعنى شولى أرفى من قولهم شالت

الثقة بذنبها إذ أرفعه للقاح وحناء أسم (حوز) حَذَّوْ حَوْذًا كحاط حوطًا والحَوْذُ

الطنق والحَوْذُ والِأَحْوَذُ السِّيرُ الشديد وحاذله يحوذها حَوْذًا أساقها سواقسها فاشدداً كحازها حوزاً

وروى هذا البيت • بِحَوْذَيْنْ وَلَهُ حَوْذِي • فسره نعلبان معنى قوله حَوْذِي امتناع في نفسه

قال ابن سيده ولا أعرف هذا إلا ههنا المعروف • بِحَوْزَيْنْ وَلَهُ حَوْزِي • وفي حديث الصلاة

فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها فهو مؤمن أى حافظ عليها من حاذ الأبل يحوذها إذا حازها وجعلها

ليسوقها وطردَ أَحَوْذُ سَرِيعَ قَالَ يَحْدُجُ

لأق الخيل ثلاث حاذاً محذاً • متى وشلاً لا عادى مشقداً • وطرداً طرداً النعام أَحَوْذًا

وَأَحَوْذُ السِّيرِ سَارِسِرٍ شَدِيدًا وَالْأَحَوْذِيُّ السَّرِيعُ فِي كُلِّ مَا حَذَّوْهُ وَأَصْلُهُ فِي السَّفَرِ وَالْحَوْذُ

السوق السريع يقال حَذَّتْ الْأَبْلُ أَحَوْذَهَا حَوْذًا وَأَحَوْذَتْهَا شَلَّهَ وَالْأَحَوْذِيُّ الْخَفِيفُ

فِي الشَّيْءِ بِحَذِّهِ مَعْنَى أَيْ عَمَرُو وَقَالَ يَصِفُ جُنْحِي قِطَاةً

عَلَى أَحَوْذَيْنِ اسْتَقَلْتُ عَلَيْهِمَا • فَا هِيَ الْأَتَحَّةُ فَتَغِيبُ

وَقَالَ آسِرُ اسْتَكَّ عَسَى يَحْمِلُ الْمَتَا • مَا مِنْ الطَّغْرَةِ أَحَوْذِيَا

يعنى سريع الاسهال والأحوذى الذى يسير مسيرة عشرين ثلاث ليال وأشد

لَقَدْ كُنْ عَلَى الْحَاجَةِ ذَالِبٌ • وَأَحَوْذِيَا إِذَا انْضَمَّ التَّعَالِبُ

قال انضمامها انطوائها وهى إذا انضمت فهى أسرع لها قال والمعنى أيضاً ذبول التعالِبِ

ويقال أَحَوْذًا إِذَا جَعِهَ وَضَعَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ اسْتَحْوَذَ عَلَى كَذَا إِذَا حَوَاهُ وَأَحَوْذُو بِهِ ضَعْفُهُ إِلَيْهِ

قَالَ لَيْدِي يَصِفُ جَارًا وَأَتَا

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَحَوْذِيَانِيَا • وَأَوْدَعَهَا عَلَى عَجْرِ طُولِ

قَالَ يَعْصِي ضَمُّهَا وَلَمْ يَضْمِنْهَا شَيْءٌ وَعَنِ الْعُوجِ الْقَوَائِمِ وَأَمْرٌ بِحَوْذٍ مَضْمُونٌ بِمَحْكَمٍ كَعُوزٍ وَجَادِمًا

أُحُوذُ قَصِيدَةً أَى أَحْكَمَهَا وَيُقَالُ أَحُوذُ الصَّانِعِ الْقِدْحَ إِذَا أَخْفَهُ وَمِنْ هَذَا أُخِذَ الْاُحُوذِيُّ الْمَكْمَشُ الْحَاذِ الْخَفِيفُ فِى أُمُورِهِ قَالَ لَيْسَ

فَهُوَ كَقِدْحِ الْمَيْحِ أُحُوذُهُ الصَّلَاحُ يَتَّقِي عَنْ مَنَنِ الْقَوَا

وَالْاُحُوذِيُّ الشَّرْقِيُّ الْأُمُورَ الْقَاهِرَ لَهَا الَّتِى لَا يَشُدُّ عَلَيْهَا مِنْهَا شَيْءٌ وَالْحُوذِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الْمَشْهُورِ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حَطَّانَ

تَقَفُّ حُوذِيَّيْنِ الْكُتْبِ نَاصِعُهُ • لَا طَأْسُ الْكُفْرِ قَافٍ وَلَا كُفْلُ

بِرَبِّ الْكُفْلِ الْكُفْلُ وَالْاُحُوذِيُّ الَّذِى يَقْلِبُ وَاسْتَحُوذَ غَلَبَ وَفِى حَدِيثٍ عَائِشَةُ تَقْصِفُ عَمْرَ رَضِىَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ وَاقِعَهُ أُحُوذًا نَسِجَ وَحْلِهِ الْاُحُوذِيُّ الْحَاذِ الْمَكْمَشُ فِى أُمُورِهِ الْحَسَنِ لِسَبَاقِ الْأُمُورِ وَحَاذَهُ يَحُوذُهُ حُوذًا غَلَبَهُ وَاسْتَحُوذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ وَاسْتَحَاذَ أَى غَلِبَ بِهِ بِالْوَاوِ عَلَى أَصْلِهِ كَأَجَابَةِ اسْتَرْوَحَ وَاسْتَحُوبَ وَهَذَا الْبَابُ كُلُّهُ يَحُوذُ أَنْ يَكْتُبَهُ عَلَى الْأَصْلِ نَقُولُ الْعَرَبُ اسْتَصَابَ وَاسْتَحُوبَ وَاسْتَجَابَ وَاسْتَحُوبَ وَهُوَ قِيَاسُ مَطَرٍ عِنْدَهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَلَمْ نَحْجُوذْ عَلَيْكُمْ أَى أَلَمْ نَقْلِبْ عَلَى أُمُورِكُمْ وَنَسْتَوْلِ عَلَى مَوَدَّتِكُمْ وَفِى الْحَدِيثِ مَا مِنْ ثَلَاثَةِ فِى قَرْيَةٍ وَلَا بَدَلٍ وَلَا تَقَامُ فِيهِمُ الصَّلَاةُ الْاَوْقَادُ اسْتَحُوذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ أَى اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَهَوَّاهُمْ إِلَيْهِ قَالَ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ اِعْلَالٍ خَارِجَةٍ عَنْ اخَوَاتِهَا نَحْوُ اسْتَقَالَ وَاسْتَقَامَ قَالَ ابْنُ جَنَى اسْتَعْوَا مِنْ اسْتِعْمَالِ اسْتَعُوذَ مَعْتَلَا وَكَانَ الْقِيَاسُ دَاعِيًا إِلَى ذَلِكَ مُؤَدِّيًا لَهُ لَكِنْ عَارِضٌ فِيهِ اِجْمَاعُهُمْ عَلَى اخْرَاجِهِ مَعَهُمَا لِيَكُونَ ذَلِكَ عَلَى أَصُولٍ مَا غَيْرُ مِنْ نَحْوِهِ كَاسْتَقَامَ وَاسْتَعَانَ وَقَدْ فُسِّرَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى اسْتَعُوذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَقَالَ غَلَبَ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَكَايَةً عَنِ الْمُنَافِقِينَ يَخَاطَبُونَ بِهِ الْكُفَّارَ أَلَمْ نَسْتَحُوذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعْكُمْ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَقَالَ أَبُو اسْحَقٍ مَعْنَى أَلَمْ نَسْتَحُوذْ عَلَيْكُمْ أَلَمْ نَسْتَوْلِ عَلَيْكُمْ بِأَلْوَالَةِ لَكُمْ وَحَاذًا لِحَاوَرِ أَنْتَهُ اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَاجْعَلْهَا وَكَذَلِكَ حَاوَرَهَا وَأَنْتَهُ

• يَحُوذُهُنَّ وَلَهُ حُوذِيٌّ • قَالَ وَقَالَ النُّصَيْرِيُّ اسْتَحُوذَ خَرَجَ عَلَى أَصْلِهِ مِنْ تَالِ حَدِيثِ اسْتَحُوذَ لَمْ يَقْلُ الْاِسْتِحَاذَ وَمِنْ تَالِ أُحُوذَ فَإِنْ جَرَّهَ عَلَى الْأَصْلِ تَالِ اسْتَحُوذَ وَالْحَاذِ الْحَالُ وَمَنْعُوهُ فِى الْحَدِيثِ أَغْطَى النَّاسَ الْمُؤْمِنُ الْخَفِيفُ الْحَاذِ أَى خَفِيفُ الظَّهْرِ وَالْحَاذِ إِذَا مَاقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ أَذْيَارِ الْفَحْشَى وَقِيلَ خَفِيفُ الْحَالِ مِنَ الْمَالِ وَأَصْلُ الْحَاذِ طَرِيقَةُ التَّنَمُّنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَفِى

الحديث لياتين على الناس زمان يُقَبِّطُ الرجل فيه لُحْفَةَ الحاذِ كما يُقَبِّطُ اليوم أبو العشرة ضربه
مثلا لُحْفَةُ المَالِ والعيال شمر يقال كيف حالك وحاذك ابن سيده والحاذ طرفة العين واللام
أعلى من الذال يقال حال منته وحاتمته وهو موضع اللبد من ظهر القرس قال والحاذان
ما استقبلت من نخفى الدابة إذا استدبرتها قال

وَتَلَقَّ حَافِئَهَا بَدَى حُصْل • رِيَانٌ مِثْلُ قَوَادِمِ الْقَسْرِ

قال والحاذان لثمان في ظاهر التفذين تكو نان في الانسان وغيره قال

خَفِيفُ الحَاذِ ذَالُ الْفِيَا فِ • وَعَبْدُ الْعَصَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ

الرياشي قال الحاذ الذي وقع عليه الذنب من التفذين من ذا الجانب وذال الجانب وأئند

وَتَلَقَّ حَافِئَهَا بَدَى حُصْل • عَقِمَتْ فَعِمَ بَنَةُ الْعَقَمِ

أبو زيد الحاذ ما وقع عليه الذنب من أديار التفذين وجمع الحاذ أخواز والحاذ والحال معا ما وقع
عليه اللب من ظهر القرس وضرب النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مؤمنٌ خَفِيفُ الحَاذِ قَلَّةُ الْعَمِ
مثلا لُحْفَةُ مَالِهِ وَقَلَّةُ عِيَالِهِ كما يقال خفيف الظهر ورجل خفيف الحاذ أي قليل المال ويكون
أيضا القليل العيال أبو زيد العرب تقول أنفع البن ما ولي حاذي الناقة أي ساعة تحلب من غير
أن يكون رضعها حوار قبل ذلك والحاذ نبت وقيل شجر عظام يَنْبُتُ نَبْتُهُ الرِّمَثُ لَهَا غَصْنَةٌ كَثِيرَةٌ
الشوك وقال أبو حنيفة الحاذ من شجر الخضض يعظم ومساكنه السهل والرمل وهو ناجع في الأبل
يُخَصَّبُ عَلَيْهِ رَطْبًا وَيَأْبَسَا قَالَ الرَّاعِي وَوَصَفَ بِهِ

إِذَا خَفَّتْ صَوْبَ الرَّبِيعِ وَمَالِهَا • عَرَادُوا حَاذِمْلَيْ كُلِّ أَجْرَعَا

قال ابن سيده وألف الحاذ وأولان العين واوا أكثرهما قال أبو عبيد الحاذ شجر الواحدة
حاذة من شجر الحببة وأئند • ذَوَاتِ الْأَمْطِيِّ وَذَاتِ الْحَاذِ • وَالْأَمْطِيُّ شَجَرٌ تَلْهَاهُ صَغِيرَةٌ مَضْفَعَةٌ

صبيان الأعراب وقيل الحاذة شجرة يَأْتِيهَا بَقَرُ الْوَحْشِ قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ

وَهُنَّ جُنُودِي حَاذَةٌ • صَوَارِبُ غَزَا لَهَا بِالْجُرْنِ

وقال خراجم دعاهن ذِكْرُ الحَاذِ مِنْ رَيْلِ خَطْمَةٍ • فَأَرَادَ فِي جَرْدَاتِهِنَّ الْأَبَارِقُ

والحَوَازَانُ نَبْتٌ يَرْتَقِعُ قَدْرُ الذَّرَاعِ لَهُ زَهْرَةٌ جَرَاءُ فِي أَصْلِهَا صَفْرَةٌ وَوَرَقُهُ مَدْقُورَةٌ وَالْحَاظِرُ يَسْمَنُ
عليه وهو من نبات السهل حاوطيب العلم وَلَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ • أَكُلْتُ مِنْ حَوَازِيهِ وَأَتَمَّلْتُ •

قوله وصالها كذا بالاصل
هنا وفي عرد وليسر اه
معه

والخوذان نبات مثل الهندباء تبسطها في جلد الأرض ويبسها لارتقاها وقلبا تبث في السهل
وله أزهر صفراء وفي حديث ثيس بن حوذة أن الخوذان تبث له ورق وقصب ونور أصفر وقال
في ترجمة حوذة والهاذه شجرة لها غصن سبطه لا ورق لها وجعها الهاذ قال الأزهري روى
هذا النضر والمخضوط في باب الانشجار الحاذ وخوذان وأوخوذان أسماء رجال ومنه قول
عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح

أستن قواف من كريم هجوت • أبا الخوذ فانظر كيف عندك دود

انما أراد أبا حوذة بن خذف وغيره دخول الالف واللام ومثل هذا التغير كثير في أشعار العرب
كقول الحنيفة • جـدلاً محكمه من منسج سلام • يريد سليمان فغير أنه غلط نسب
الدروع إلى سليمان وانما هي لداود وكقول النابغة • وتسج سلم كل قضا ذائل • يعني سليمان
أيضاً وقد غلط كما غلط الخطيئة ومثله في أشعار العرب الجفاه كثير واحدتها حوذة وبها سمى

الرجل أنشد يعقوب بن رجل من بني الهماز

لو كان خوذاً بالبلاد • قام بها النول والمقاط أيام أدعوا بني زياد • أروق بوالاعلى البساط

• مخبر منجم الصداد • الصداد الورع ورواه غيره ما يزيد وروى

• أروق بوالاعلى البساط • وهذا هو الأكفا

(فصل الخاء المحبة) (خذ) التهذيب أهمل الليث وفي نوادر الأعراب خذ الجرح خذيداً

إذا سال منه الصديق (خذ) الخنيدان الكثير الثمر ورجل خنيد السان يد • والخنيد

التمل قال بشر وخنيد ترى الرسول منه • كمل الرق علقه التجار

والخنيد الخصى أيضاً وهو من الاضداد ابن سيدة الخنيد بوزن فاعيل كانه بن من خند

وقد أبيت فله وهو من الخيل الخصى والفعل وقيل الخنيد جراد الخيل قال خفاف بن

عبد قيس من البراجيم وبراذين كاسات وأتتا • وخنيد خضيه وحولا

وصفها بالجوذة أي منها قول ومنها خصيان فخرج بذلك من حد الاضداد قال ابن بري زعم

الجوهري ان البيت لخفاف بن عبد قيس وهو لثابته الذي يأتي وقوله

جعوا من قواف الناس سبياً • وجعرا مومسومة وخيولا

قال وجعل هذا البيت شاهداً على ان الخنيد يكون غير الخصى قال والاكثر في اللغة ان الخنيد

هو الخلفى وقيل الخنفيذ الطويل من الخيل ابن الاعرابى كل ضمن الخيل وغيره خنفيذ
 خصباً كان وغيره وأنشد بيت بشر • وخنفيذ ترى الغرول منه • والخنفيذ الشاعر الجيد
 المتقن المقلن والخنفيذ الشجاع الهمة الذى لا يمتدى لقضائه والخنفيذ السخى التام الضياء
 والخنفيذ الخطيب المصقع والخنفيذ السيد الحليم والخنفيذ العالم بإيام العرب وأشعار القبائل
 ورجل خنظيان وخنذيان بالهاء المجهة أى غاش ورجل خنذيان ككثير النثر التمهيد
 والخنفيذ الذى اللسان من الناس والجمع الخناذيد قال أبو منصور السمعوني من العرب بهذا
 المعنى الخنذيان والخنظيان وقد خنذى وخنظى وخنظى وخنظى اذا خرج الى البداة
 وسلاطه السان قال ولم أسمع الخنذيد بهذا المعنى قال وكذلك خنذى الجبال واحدها
 خنذوة وقيل خنذيد الرمح اعصاره وقال الشاعر

نِسْعَةُ ذَاتِ خَنْذِيدٍ يَجَاهِرُهَا • نِسْعٌ لَهَا بَعْضُهَا الْأَرْضُ تَمُزُّرُ

نِسْعٌ ومِسْعٌ من أسماء الرمح الشمال للفة مهاشبت بالنسج الذى تعرفه ابن سيده والخنذيد
 الجبل الطويل المنرف التخم وفي الصحاح رأس الجبل المشرف وخناذيد الجبال شُجْب
 ذفاق الاطراف طولاً في أطرافها خنذيدة فاما قوله • تَعْلَوُا وَاسِيَهُ خَنْذِيدِمْ • فقد
 تكون الخناذيد هنا الجبال الضخام وتكون المشرفة الطوال والخناذيد هي الشماريط الطوال
 المشرفة واحدها خنذيدة وخناذيد القيم أطراف من مشرفة شاحصة مشبهة بذلك والخنذوة
 الشعبة من الجبل مثلها سيبويه وفسرها السيرافي قال ووجدت في بعض النسخ خنذوة
 وفي بعضها خنذوة وخنذوة بالخاء مبهمة أقعد بذلك يشقها من الخنذيد وحكى خنذوة
 بكسر الخاء وهو قبح لأنه لا يجمع كسرة وضمة بعدها واو وليس ينهما إلا ما كن لأن الساكن
 غير معتد به فكأنه خنذوة وحكى خنذوة وخنذوة وخنذوة لغات في جميع ذلك حكاه بعض
 أهل اللغة وكذلك وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه وهذا الابعضه القياس ولا السماع
 أما الكسرة فأنما وجب قلب الواو يا أو كان بعدها ما يقع عليه الأعراب وهو الهاء
 وقد نسي سيبويه مثل ذلك وأما السماع فلم يجز لها نظير وانما ذكرت هذه الكلمة بالخاء وان شاء
 والجميع لأن نسخ كتاب سيبويه اختلف فيها (خوذ) الخاوذَةُ المخالقة الى الشيء خاوذته خاوذاً
 ومخاوذة خالقه يقال سوفلان خاوذونا الى الماء أى خالفونا له الأموي خاوذته مخاوذته

فعلت مثل فعله وأنكر غير ما دعت بهذا المعنى وذكر أن الخواذة والخواذة القرائن وأنشد
• إذا التوى تدويع الخواذة • وتاودته الحمى خواذاً أخذته ثم انقطعت عنه ثم عارده عن ابن
الاعراب وقيل تخاذه بالباء تعدها له وقيل خواذاً الحمى أن تأق لوقت غير معلوم الفراء الحمى
تخاذه إذا حم في الأيام وفلان يخاؤنا بآراءه أى يعدها بنا بآراءه قال أبو منصور وسماى
من العرب في الخواذة أن حلتين نزل على ما عوض لابرؤى تعدهما في يوم واحد فسمعت بعضهم
يقول لبعض خواذوا وردتم تروا نعمكم ومعناه أن يوردن بقرن نفسه يوماً ثم الأخرى في الرعى
فإذا كان اليوم الثاني أوردوا الآخرون نعمة لهم فإذا فعلوا ذلك شرب كل مال غلباً لأن المالك إذا
اجتمع على المانحة فلم يرووا وكان صددهم عن غير رعى فهذا معنى الخواذة عندهم وهو
من خواذاتهم سمع ابن الاعراب أى من خشارهم وخناهم ويقال ذهب فلان في خواذاته الخامل
إذا أخر عن أهل الفضل قال ابن أحر

إذا سبنا منهم دعى لأمة • خليلان من خواذات قن مؤلف

وفي النوادر أمر خاند لاند وأمر مخاؤذ ملاؤ إذا كان معزواً وخاؤذعنه إذا تقي قال أبو وهرة
• وخاؤذعنه فلم يعانها •

كذا بالاصل ولجهر هذا
الشرط اه معصية

(فصل الدال المهملة) (دبذ) الدباؤدؤوب يسبح سبيران كأم جمع دؤود على فيقول
قال أبو عبيد أصليها الفارس دؤود وأنشد الأعشى يصف النور
عليه دباؤد قسر بل تحته • أرنسح أسكاف يحاطل عظمًا

قوله ثوب كذا بالاصل
والصاح والمناسب ثياب
يسبح واحداً بغير جمع
ديؤود اه معصية

قال ورد عار بوبه بال غير مجة (دوذ) الذاذى ثبت وقيل هو شئ لمعة قوم سبيل وجبه
على شكل حب التعير يوضع منه مقدار رطل في الفرق فيعقب رائحته ويجودا سكاره قال
شربان الذاذى حتى كائن • ملوك لنا براء العراقرن والبحر

جاء على لفظ النسب وليس بنسب قال ابن سيده واتماقتينا بان ألفه واو لكونها عينا

(فصل الزاء المهملة) (ربذ) الرذبضة القوائم في المشى وخضة الأصابع في العمل يقول
أهـ رذبذ رذبذ يدب بالقداح رذبذ رذبذ أى خفت والرذبذ الخفيف القوائم في مشيه والرذبذ خضة
اليد والرجل في العمل والمشي رذبذ رذبذ فهو رذبذ والرذبذ العهن يعلق على الناقة الفراء الرذبذ
المهون التي تعلق في أعناق الإبل واحدها رذبذة قال ابن سيده الرذبذة والرذبذة العهنة تعلق

في أذن الشاة أو البعير والناقاة الأولى عن كراع قال وجهم ربذة قال وعندى إته اسم الجمع كما كاسيويه من حلق في جمع حلقية الجوهري والربذة واحدة الربذة وهي عهون تعلق في أعناق الإبل حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل والربذة الخرقية يئنها تسمية وقيل هي الصوفة يئنها الجرب والربذة خرقه الخائض وخرقة الصائغ التي يبلوهم الخلق قال النابغة

فَجَّحَ اللَّهُ ثُمَّ بَلَغَ * رَبِذَةَ الصَّائِغِ الْجَبَانِ الْجُهُولَا

وقيل هي الصوفة يطل بها الجربى ويئنها البعير قال الشاعر

بَاعِقِدَ الْوُجُمَ وَلَا نَعْمَى * كُنْتُ كَالرَّبِذَةِ تَلْقَى بِالْقَنَاءِ

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله عدي بن أرطاة انما أت ربذة من الربذة قال هو يعني انما أصبت عاملا لتعالج الامور برأيك وتجاوزها بتدبيرك وقيل هي خرقه الخائض فيكون قد ذمه على هذا القول ونال من عرضه وقيل هي صوفة من المعين تعلق في أعناق الإبل وعلى الهواذج ولا طائل لها فشبها بها أنه من ذوى الشاة والمنظوم قلة النفع والجدوى وكل شيء قدز ربذة وقال الصياني انما أت ربذة من الربذأي من الربذأي خريفك وقال بعضهم رجل ربذة لاخريفه ولم يذكر التثنية والربذة صالحة القهارورة وجمع ذلك كله ربذوياد والربذة الشدة والشرا الذي يقع بين القوم وبينهم زيادة أي شر قال زياد الطماحي

وَكَاثِبِينَ أَلَيْبِي أَيْ * رَبِذَةً فَاطِقًا هَازِيًا

قوله فاطقا هازيا يعني نفسه وجاز ربذ العنان أي منفردا منهم زاعن ابن الاعرابي وقول خنساء

الرَّزَى تَرَدَّدَى الْبَارِئُ سَوْقًا نَابَا * لَهَا حَقَبٌ تَلَسَّ بِالْبَطَانِ

وَلَمْ تَرَمْ ابْنَ دَارَةَ عَنْ عَيْمٍ * عَدَاةً تَرَكَّهُ رَبِذَ الْعِنَانِ

فسره فقال تركته خالي من الهباء يقول انما علمك أن تبكي في الديار ولا تنجب عن نفسك

أبو عبيد بن ربيعة قليلة اللحم وأنشد قول الأعشى

تَحَلَّهْ فَلَسْطَبَا إِذَا ذُقْتَ طَعْمُهُ * عَلَى رَبِذَاتِ الَّتِي حَشَّ لَتَاتِهَا

قال أبي اللحم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال ربذات التي من الربذة وهي السواد قال

ابن الجباري التي الشحم من فون الناقة اذا سمحت قال والني بالهزم اللحم الذي لم ينتفع قال

وهذا هو الصحيح وفرس ربذ سريع وفلان ذور ربذات أي كثير السقط في كلامه والربذة قرية

قرب المدينة وفي الحكم موضع به قبر أبي ذر الغفاري رضي الله تعالى عنه وقال أبو حنيفة الرَبْدِي
 الوتر يقال لهذا ولم يصنع بالرَبْدَةِ قال والاصل ما عمل بها وأنشد لعبيد بن أيوب وهو من
 لصوص العرب أَمْ تَرَى سَالِفَتْ مَقَرَّائِيَّةً • لَهُمَا رَيْدِي لَمْ تَقُلْ مَعَالِي
 والرَبْدَةُ الْأَصْبَحِيَّةُ مِنَ السَّيَاطِ وَأَرَبْدُ الرَّجُلُ إِذَا اخْتَذَ السَّيَاطُ الرَبْدِيَّةَ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ وَقَالَ
 ابن تيميل سوط ذور يذو هي سبور عند مقدم جلد السوط (رذذ) الرَّذَاذُ المطر وقيل الساكن
 الدائم الصغار القطر كما به غبار وحجل هو بعد الطل قال الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل
 ثم الرَّذَاذُ والرَّذَاذُ فَوْقَ الْقِطْقِطِ قال الرازي

كَانَ هَقَفَ الْقِطْقِطِ الْمُنْشُورِ • بَعْدَ رَذَاذِ الدَّيْعَةِ الذَّيْجُورِ • عَلَى قَرَاءَةِ فَلَقِ الشُّدُورِ

جعل الرَّذَاذَ للدَّيْعَةِ واحدة رذاذة وفي الحديث ما أصاب أصحاب محمد يوم بدر الرَّذَاذُ لَبْدُ لَهُمْ
 الْأَرْضُ الرَّذَاذُ أَقْلُ الْمَطْرِ قِيلَ هُوَ كَالْفَيَّارِ وَأَمَّا قَوْلُ بَنِي جَدِجٍ حَبِيبُ أَبِي بَاخْخَلَةَ
 لَاقِي النَّبِيلَاتِ حَنَاذًا مَحْنَدًا • مَتَى وَشَلًّا لِلْعَادِي مَشَقًّا
 وَقَانِيَاتٍ عَارِمَاتٍ تُنْقَدَا • مِنْ هَامِلَاتٍ وَأَبْلَاوَرَدَا

فإنه أراد رذاذًا مخفف للضرورة كقول الآخر • منازل الحى تعقى الطلل • أراد الطلال
 مخفف وشبه جدج شعره بالرذاذ في أنه لا يكاد يتقطع لأنه عنى به الضعيف بل يشتم مرة فيكون
 كالوايل ويسكن مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن ويوم مرذ ومرذت السماء
 وأرض مرذ عليها ومرذة ومرذوة الأخيرة عن غلب وقدرت فهي رُذَارُذَا وَرَذَاذَا
 وَأَرَذَّتِ الْعَيْنُ بِمَا تَوَارَدَتْ السَّحَابُ إِذَا إِذَا مَا قَبَسَهُ وَأَرَذَّتِ الشَّجْبَةُ إِذَا سَالَتْ وَكُلُّ سَائِلٍ
 مُرَذٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَسَالُ أَرْضٌ مُرَّةً وَلَا مُرْدُونَةٌ وَلَكِنْ يُقَالُ أَرْضٌ مُرَذٌ عَلَيْهَا وَقَالَ
 الْكَلْبِيُّ أَرْضٌ مُرَذَةٌ وَمَطْلُوَّةٌ الْأَمْوِيُّ يَوْمٌ مُرَذٌ وَرُذَرُذَاذُ (رود) الرُّودَةُ الْغَابِ وَالْجِي
 قَالَ أَبُو نَصْرٍ هَكَذَا قَبِلَ الْحَرْفُ فِي نَسْخَةِ مَقْسِدِهِ بِالذَّالِ قَالَ وَأَنَابِيَا وَقَتْلُهَا لِرُودَةٍ
 مِنْ رَادِرٍ رُودٌ وَرَأَذَانُ مَوْضِعٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْفَهَاءُ وَأَوَّلَانِ عَيْنٍ وَاتَّقْلَابُ الْأَفْعَالِ عَنْ الْوَارِ
 عِيْنَا كَرَمٍ مِنْ اتَّقْلَابِهَا عَنْ الْبَاءِ وَأَصْلُ رَأَذَانٍ رُودَانٌ ثُمَّ اعْتَلتِ اعْتِلَالُ مَا هَانَ وَدَارَانُ
 وَكُلُّ ذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي مَوَاضِعِهِ عَلَى الْعَمِيمِ عَلَى قَوْلِ مَنْ اعْتَقَدُوا نَهْيَ الْأَصْلِ كَطَاءِ سَابِطٍ وَأَنَا
 تَرَكْتُ صَرْفَهُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ

(فصل الزاوي) (زمرذ) الزمرذ بالذال من الجواهر يعرف واحدته زمرذة الجوهرى الزمرذ بالعين الزبرجد والراء مضمومة مشددة

(فصل السين المهملة) (سبد) قال الازهرى فى ترتيبه أهملت السين مع الطاء والذال والهاء الى آخر حرفها فلم يستعمل من ججع وجوهاشئى فى مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضاء سدوم بالذال فانه أجمعى وكذلك البذل هذا الجوهر ليس يعرفى وكذلك التبدة

فارصى ابن الاثير فى حديث ابن عباس جاء رجل من الأسديين الى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الجوس لهم ذكر فى حديث الجزية قبل كانوا اسلم قطن الثمن من أرض البصرين الواحد أسندى والجمع الأسانية

(فصل الشين المعجمة) (شبرذ) تاقشبرذاة وشبرذاة ناجية سريعة قال مرداس الزبيرى لما أتانا رما عاقبراه • على أمون جسر شبرذاه

والشبرذى والشبرذى السريع فيما أخذ فيه والشبرذى اسم رجل قال لقد أوقدت نار الشبرذى بارؤس • عظام التي معزومات اللهازم

وزوى الشبرذى والميم فى كل ذلك لغة (شند) الشند المطرة الضعيفة وهى فوق البشة وأنشدت السماء مكن مطرها ضعف قال امرؤ القيس يصف حبة

تخرج الوداد ما أنشدت • وتواريه إذا ما تشكر

الودجيل معروف وتشكر يشتمطرها وفى التهذيب تشكر يقول إذا أقلت هذه القيمة ظهر الودج فإذا عادت مطرقة وارتد الاصمى أشند المطر من حين أى نأى وبعد وأقلع بعد انقضاءه

وبتال أنشدت الحى إذا أقلت (شند) الليث الشند الحديد شند السكين والسيف ونحوهما يشند شند أخذ بالسكن وغيره مما يخرج حذفه فهو شند وشند وأشد

• يشند لحية ناب أعسل • والشند المسن وفى الحديث على المدينة وأنشدتها ورجل شند حديد زرق وشند الجوع معدة ضرمتها وقواها على الطعام وأخذها ابن سبده

الشندان بالعين الجائع وهو من ذلك وشند بعينه أخذها اليه ورما بها حتى أصابها قاله وكذلك ذرقته وحجته وشنده أى ستمسوقا شلدا وسائق مشند قال أبو نجدة قلت لابليس وهما نخذ • سواقى الجفرا سواقم شندا

قوله والراء مضمومة الخ وعن الازهرى فتح الراء أيضا نقله شارح القاموس ٨١ معجمه

وَأَكْتَفَاهُمْ مِنْ كَذَا مِنْ كَذَا • تَكْتَفُ الرِّيحُ الْجَهَامَ الرَّدَا

وَمَرَّ بِشَدَّهِمْ أَيْ بِطَرْدِهِمْ وَرَجُلٌ شَدَّانٌ سَوَّاقٌ وَقُلَانٌ مَشْهُودٌ عَلَيْهِ أَيْ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ

قَالَ الْأَخْطَلُ خِيَالٌ لَا رَوَى وَالرَّابُّ وَمَنْ يَكُنْ • لَمَعْدَاوَى وَالرَّابُّ بُولُ

يَتٌ وَهُوَ مَشْهُودٌ عَلَيْهِ وَلَا يَرَى • أَلِيَّ سَيِّ وَكَرَّ الْأَوْتُ سَدِيلٌ

ابْنُ شَيْمِلٍ الْمَشَادُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِيهَا حَصَى غَوْحَصَى السَّجْدُ لَا جَبِلَ فِيهَا قَالَ وَأَنْكَرَ

أَبُو الْقَيْسِ الْمَشَادَ وَقَالَ غَيْرُهُ الْمَشَادُ الْأَكَّةُ الْقُرَوَاءُ الَّتِي لَيْسَتْ بِضَرْسَةِ الْحِجَارَةِ وَلَكِنَّمَا

مُسْتَبِيلَةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا سَهْلٌ أَوْ يَزِيدُ خَضَّتِ السَّمَاءُ تَجْدُ شَدَّادًا وَطَلَبْتُ حَلْبًا

وَهِيَ فَوْقَ الْبَغْتَةِ وَفِي النُّوَادِرِ شَدَّادٌ فَلَانٌ وَتَرْغَفُنِي أَيْ طَرَفُنِي وَعَنَانِي (شَدَّادٌ) أَنْشَدَ

الْكَلْبُ أَفْرَامِيَّةً (شَدَّادٌ) شَدَّعْنَهُ يَشْدُو يَشْدُو شَدَّادًا الْقُرْدُ عَنْ الْجَهْوَرِ وَنَدْرُهُ وَشَادَ

وَأَشَدَّ غَيْرُهُ ابْنُ سَيْدِهِ شَدَّ النَّحْلُ يَشْدُو يَشْدُو شَدَّادًا وَشَدَّادٌ مَرَعٌ جَهْوَرُهُ وَشَدَّ هُوَ يَشْدُو لِغَيْرِهِ

وَأَشَدَّ أَنْشَدَا الْفَرَّخُ بْنُ جَنِي قَاتَشْدُنِي لِرُؤُوسِهِمْ فَكَانَتْ • عُجْنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ وَأَعَافِيفٌ

قَالَ وَأَبَا الْأَصْحَمِيِّ شَدَّ وَسَمَى أَهْلُ النُّعُومِ أَفَارِقَ عَلَيْهِ بَقِيَّةُ نَابِهِ وَأَنْفَرْدُ عَنْ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ شَادَا

حَلَالُهُذَا الْمَوْضِعَ عَلَى حُكْمِ غَيْرِهِ وَبَادَا شَدَّادًا أَيْ قِلَالًا وَقَوْمٌ شَدَّادٌ إِذَا لَمْ يَكُونُوا فِي مَنَازِلِهِمْ

وَلَا حِيَمِهِمْ وَشَدَّانُ النَّاسِ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُمْ وَشَدَّادُ النَّاسِ الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ لِيَسُوفاً فِي قِبَالِهِمْ

وَلَا خِزَالَهُمْ وَشَدَّادُ النَّاسِ مَتَرَقُ قَوْمِهِمْ وَفِي حَدِيثٍ قَدَادَةٌ ذَكَرَ قَوْمٌ لَوْ طَفَعَالُ ثُمَّ أَتْبَعَ شَدَّانُ الْقَوْمِ

مُتَقَرِّضُونَ وَأَيُّ مَنْ شَدَّ مِنْهُمْ وَخَرَجَ عَنْ جَمَاعَتِهِ قَالَ وَشَدَّانُ جَمْعُ شَادَ مِنْ شَابَ وَشَجَانُ

وَيُرَى يَفْخُ الشَّيْنُ وَهُوَ الْمَتَرَقُّ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ مَنْ قَالَ شَدَّانُ فَهُوَ جَمْعُ شَادَ وَمَنْ قَالَ

شَدَّانُ فَهُوَ وَقُلَانٌ وَهُوَ مَا تَشْدُ مِنَ الْحَصَى وَيُقَالُ شَدَّانُ وَإِنَّمَا يُقَالُ شَدَّانُ بِالضَّمِّ لَا يَجْمَعُ عَلَى قُلَانٍ

ابْنُ سَيْدِهِ وَشَدَّانُ الْحَصَى وَغَوْهُ مَا تَطَارِي مِنْهُ وَحِكِي ابْنُ جَنِي شَدَّانُ الْحَصَى قَالَ أَمْرُو

الْقَيْسِ تَطَارِي شَدَّانُ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ • صِلَابُ الْحَبَى مَلُونٌ بِغَيْرِ أَمْعَرَا

الْجَهْرِيُّ شَدَّانُ الْحَصَى بِالْفَتْحِ وَالنُّونُ الْمَتَرَقُّ مِنْهُ وَقَالَ • يَتَرَكْنَ شَدَّانُ الْحَصَى جَوَافِلًا •

وَشَدَّانُ الْأَبْلِ وَشَدَّانُهُمَا اقْتَرَفَتْهُمَا أَنْشَدَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • شَدَّانُهُمَا رَاتِعَةٌ لِهَدْرَةٍ رَاتِعَةٌ

قوله الاكَّة القرواء هذا هو الصواب كما ذكره الصبغاني وفي القواموس القرواء تقدم الواو وليس كذلك كما افاده الشارح اه معجمه

قوله وانما يقال شدان بالضم لا يجمع الخ كذا بالنسخة المحقق علم اعندنا وله فيها سقطوا الاصل والله اعلم وانما يقال شدان بالضم لان فاعلا لا يجمع على فعلان يعني يفتح الفاعل فاعل اه معجمه

مر تاعة الليث شذ الرجل اذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شئ منفرد فهو شاذ وكلمة شاذة
وقال أشذت يارجل اذا جاء يقول شاذ ناد ابن الاعرابي يقال ما يدع قلان شاذ أول ناد الاقله
اذا كان شجاعا لا يلقاه أحد الاقله ويقال شاذ أي متج (شقد) الشعوة خفة في اليد
وأخذ كالحصير يري الشئ بغير ما عليه أصله في رأى العين ورجل مشعود ومشعود وليس
من كلام البادية والشعوة الشريعة وقيل هو الخفة في كل أمر والشعوى رسول الامراء
فيهماتهم على البريد وهو مشتق منه لسرعة ما قال الليث الشعوة والشعوى مستعمل وليس
من كلام أهل البادية (شقد) الشقد والشقد والشقدان الذي لا يكاد ينال وفي التهذيب
الشقد العين الذي لا يكاد ينال وانه لشقد العين اذا كان لا يقهره الناس فزاد الجوهرى
ولا يكون الاعيون يصيب الناس بالعين قال ابن سيده وهو العيون الذي يصيب الناس بالعين
وقيل هو الشديد البصر السريع الاصابة وقد شقد الكسر شقبا وشقد الرجل ذهب وبعد
واشقد طرده وهو شقد وشقدان التحريك الاصمعي أشقدت فلانا شقذا اذا طرده وشقدوه
بشقذ اخذ ذهب وهو الشقدان قال عامر بن كثير الحارثي

فاني لست من عطفان أصلي • ولا يني ويهمم اعشأ

اذا غضبوا على واشقدوني • فصرت كاتى فرامنا

منار يرمى نارة بعد نارة ومعنى منار منزع يقال أثره أى أقرعته وطرده فهو منار قال ابن برى
أصله أنماؤه فنقلت الحركه الى ما قبلها وحذفت الهمزة قال وقال ابن حزمه هذا تعصيف
وانما هو منار بالنون يقال أثره معنى أقرعته ومنه التواروهى النور والاعتشار بمعنى
العشرة قال وقد كره الجوهرى في فصل ورشاهد على قولهم فلان سار على أن يؤخذ أى يدار
وطردت مقبذ بيد قال بنجد لاقى الخيل حاذأ حاذأ • منى وثلا لا على مقذأ
أرادا بأخيه فلم يزل كيف حرق اسمه لانه كان حاجبا له والشقد العقب الشديدة الجوع وعقاب
شقدى شديدة الجوع والطلب قال يصف فرسا شقدأ تحتهم فى هزمهم بأضرم • والشقدان
النسب والورل والثمن وسام أبرص والقسلة وأخذته شقدة فجلت امرأته من العرب
الشقدان واحد انفالت بجوز وجهها وتسميها بالحرباء

الى قصر شقدان كان سبيله • ولحيته في خرّومان حنور

الخرّومة بفتح خينته الريح تنبت في الاعطان والنمن وأورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به
على الواحد من الحراري والشقد والشقد والشقد والشقدان الحرابة وجمعه شقدان مثل
كرّوان وكرّوان وقيل هو حرم بصدق معصوب مغل الرأس يلقب بوق العشاء والشقد
والشقد والشقد والشقد والحرابة عن اللباني والجمع من كل ذلك الشقادي والشقدان قال

فرعت بها حتى اذا • رأت الشقادي تصطلي

اصطلاؤها بفتح لامهم في شدة الحر وقال بعضهم الشقادي في هذا البيت القرائش قال
وهذا خطأ لأن القرائش لا يصطلي بالنار وانما وصف الجرف ذكر أنها رعت الريح حتى اشتد الحر
واصطلت الحرابة وعطشت فاحتاجت الورود وقال ذو الرمة بصف فلا قطعها

تقادف والعصور في الجفراحي • مع الصب والشقدان فهو صورا

أي تنقص في الشجر وقيل الشقدان الحشرات كلها والهوام واحدتها شقدون وشقد
قال ولا أدري كيف تكون الشقذة واحدة الشقدان الآن يكون على طرح الزائدة والشقد
والشقدان والشقدان الأخيرة عن ثعلب الذهب والعقرو والحرابة والشقدان فرائخ الحباري

والقطا ونحوهما والشقدانة الخفيفة الروح عن ثعلب وماله شقد ولا شقذ أي ماله شيء ومناع
ليس يشقد ولا شقذ أي عيب وكلام ليس يشقد ولا شقذ أي نقص ولا خلل ابن الاعراب ماله
شقذ ولا شقذ أي ماله حراك وفلان يشقذني أي يعاديني الازهرى في ترجمة علق امرأه عقذانة
وشقذانة وعذوانة أي بذية سليطة (شذ) البيت الشمد رفع الذنب شمدت الناقة تشمد

بالكسر شمد او شمد او شمد وهي شامد والجمع شوامد وشد أي لقت غنات بذية ترى
القاح ذاك وهيما فعلت ذلك مرارًا وتكرارًا قال الشاعر بصف ناقة

على كل صباه العنانين شامد • بجالية في رأسها شطنان

وقيل الشامن من الابل الناقة وقول ابن زيد يصف حرابة

شامد اتقى المس على المر • به كرها بالصرف في الللاء

يقول الناقة اذا اتى بها اتى المس بالين وهذه تميم بالهم وهذا مثل والعقرب شامن من

قوله والشيدان الذئب كذا
بالاصل وفي القاموس
وشرحوا الشيدان هذا
هو الاصل والشيدمان
مقلوبه وهو الذئب اه
فلعل فيه ثلاث لغات اه
معجمه

حيث قيل لما سأل من ذنبها شؤلة قال أبو الجراح من الكاش ما يشق ومنهما ما يُقَلُّ فالاشتقاق
أن يضرب الالية حتى تقع فتسفلو الغل أن يسفد من غير أن يفعل ذلك والشيدان الذئب هي
بنك لشؤد من ذنبه وقول ينجح جواً بئيلة

لاقي الثغلات حناذاً محنذاً • متى وثلاً لا على محنذاً • وقافيات عاربات محنذاً
انما ذلك مثل شبه القوافي بالابل الشؤد هي ما تقدمناه من أنها التي ترفع أذناها انشطاطاً وحرماً
أو ترى تلك اللقاح وقد يجوز أن يكون شبهها بالعقارب لطيفتها وشدة أذناها ويقال لتفصيل
إذا ارتفعت قد حذت وتخل شؤمذ وأشد • غلب شؤمذ لم يدخلها الحصر • قال الاصمعي
حصر التبت إذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع بنائه ثم يقال أشد إذا رآه أي أرفعه
ورجل شؤدان رفع أزاره إلى ركبته وأشدان موضعان أو جبلان قال دحاح أخوصي بن

كلاب جعنان السرمين أشدين • ومن كل شيء جعنا قبلا

(شؤد) البهرمة السرعة والشؤد في لغة في الشؤد وناقصة شؤد أو شؤدة أجابة سريعة
وقد تقدم وقول الشاعر

لقد أوقدت نار الشؤد في يارؤس • عظام اللعي معززات اللهازم

قال أحبه نبالاً وشجراً (شؤد) النهاية لابن الأثير في حديث سبعين معاذ لما حكم في
فريلة جاور على شؤدة من ليفي البحر يك شبهه كافي يجعل لمقدمه حنو قال الخطابي
ولست أدري بأي لسان هي (شؤد) الشؤد العيامة أشدان الاعرابي للوليد بن عتبة بن
أبي معيط وكان قدولى حدقات تغلب

إذا ما شددت الرأس مني شؤد • فقل مني تغلب إنك وائل

يريد غالباً ما أطول مني وقد شؤت بها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه بعث نرية
فأمرهم أن يسبحوا على المشاؤون والتساخين وقال أبو بكر المشاؤون العمائم واحدها شؤد
والميم زائدة ابن الاعرابي يقال للعمامة المشؤد والعمادة ويقال فلان حسن الشؤد أي حسن
العمة وقال أبو زيد شؤد الرجل واشتاد إذا تعجم شؤدنا قال وشؤدة شؤدنا إذا تعجمته قال
أبو منصور أحسبه أخف من قولك شؤدت الشمس إذا ما ابت للمغيب وذلك أنها كانت غطيت

قوله شؤدنا كذا بالاصل
ولعله شؤدنا تأتل اه
معجمه

بهذا الغيم قال الشاعر **لَمَّا عُدُّوْهُ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ شَوَّتْ • فَيَسُوْرَةٌ تَحْتِيْهِ وَحِذَا**
وَتَشُوْدُ الرَّجُلُ وَاسْتَأْذَى تَهْمَ وَيَسْقِي شِعْرًا مِثْلَ شَوَّتِ الشَّمْسِ قال أبو حنيفة أي عمت
 بالصباب وبيت أمية • **وَشَوَّتْ سَحْمَهُمْ إِذَا طَلَعَتْ • بِالْخَلْبِ هُفَا كَأَنَّهُ كَتَمَتْ**
 الأزهرى أراد أن الشمس طلعت في قبة فكانها عمت بالقبة التي تضرب إلى العفورة وذلك
 في سنة الجذب والقطب أي صار حولها حطب يحلب رقبته لا مافيه وفيه صفرة وكذلك تطلع
 الشمس في الجذب وقلة المطر والكتم نبات يخلط مع الوسمه يختصبه

(فصل الطاء المهملة) (طبرزد) الطبرزد السكرفارسي معرب يريد تبرزيا الفارسية كانه
 تخمين فواجهه بالفاص والتبرالفاص بالفارسية وحكي الأصعي طبرزل وطبرزن وقال
 يعقوب طبرزد وطبرزل وطبرزن قال ابن سيده وهو مثال لأعرفه قال ابن جني قولهم
 طبرزل وطبرزن لست بان تجعل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى منك تجعله على ضده لاستوائهما
 في الاستعمال (طرمذ) رجل فيه طرمذة أي أنه لا يحقق الأمور وقد طرمذه عليه ورجل
 طرمذا بهلق صلف وهو الذي يسمى الطرمذار قال

سَلَامٌ مَّلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ • طَرِمْدَةٌ تَمْنَى عَلَى الطَّرِمَاذِ

الجوهري الطرمذة ليس من كلام أهل البادية والمطرمذ النزيل كلام وليس لفعل قال ابن بري
 قال نعلب في أماليه الطرمذة غريبة قال والطرمذا القرس الكريم الرائع والطرمذار المتكرر
 بما لفعل وقيل الطرمذار والطرمذا هو المتدح يقال تدح أي تشبع عالىس عنده قال
 ابن بري وشقوى ذلك قول أشجع السلي

لَيْسَ لِلْعَاجِزَاتِ إِلَّا • مِنْ لَهْجَةٍ وَمَقَاجٍ • وَلِئِنْ طَرِمْدَارَ • وَعُدُّوْهُ وَوَجَّاحٍ

ابن الأعرابي في فلان طرمذة وبه لغة ولهوة قال أبو العباس أي كبر أبو الهيثم المقايضة
 الفائرة وهي الطرمذة بعينها والتفج مثله يقال رجل تفاج وفجاس وطرمذا وقبوش
 وطرمذان بالنون إذا افتخر بالباطل وتدح عالىس فيه

(فصل العين المهملة) (عقد) الأزهرى في ترجمة عقد امرأة عقد أنه وقعد أنه وقعد وأنه
 أي يذبة سلطة (عند) العانة أصل العنق والأذن قال

عَوِذُكَ كُنْفَاتُ اللَّهِ • جِيعًا وَمَا حَوْلَهُنَّ اكْتِنَافًا

(عوذ) عاذبه يعوذ عوذًا ويعاذو ومعاذًا لاذبه وبِالْيَمِّ واعتصم ومعاذًا لله أي

عِزًّا بالله قال الله عز وجل معاذ الله أن نأخذًا للامن وجدنا متاعنا عنده أي تعوذ بالله معاذًا أن نأخذ غير الجاني بجنائنه نصبه على المصدر الذي أريد به الفعل وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه تزوج امرأة من العرب فلما أدخلت عليه قالت أعوذ بالله منك فقال لقد عذبت بمعاذ فالحق

قوله فالحق يحتمل أن يكون من ملق من باب تعب أو الحق اه

بأهلك والمعاذ في هذا الحديث الذي يعاذ به والمعاذ المصدر والمكان والزمان أي قد بلغت إلى ملجأ ولت بلاء والله عز وجل معاذ من عاذ به وملجأ من الجالية والملازم للمعاذ وهو عيادي

أي ملجئي وعذبت بخلان واستعذت به أي لجأت إليه وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذًا يجعله بدلًا من اللقطة بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحانه ويقال أيضًا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو منبئ المعنى والمعناه الماتى والماتاة وأعذت غيري به وعوذته

بمعنى قال سيئوه وقالوا عاذًا بالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر قال عبدالله السهمي ألحق عذًا بلك بالقوم الذين طغوا • وعاذًا بأن يقولوا فطغفون

قال الأزهري يقال اللهم عاذًا بلك من كل سوء أي أعوذ بلك عاذًا وفي الحديث عاذًا بالله من النار أي أنا عاذًا ومعوذ كما يقال مستجير بالله جعل الفاعل موضع المفعول كقولهم سرًاكم وماء دافق

ومن روى عاذًا بالنصب جعل الفاعل، وضع المصدر وهو العياد وطير عياد وعوذ عاذة بجبل وغيره عما ينعتها قال يخطب بهمجوا يا خبيله

قوله شرًا وشلًا لا عادي مشدداً تقدم مني وشلًا وله روى بهما اه معصمه

لاقي التخيلاً حنًا مختدًا • شرًا وشلًا لا عادي مشدداً

وقافيت عارمان شمدًا • كالطير يتجون عيادًا عوذًا

كرميالفة فقال عيادًا عوذًا وقد يكون عيادًا هنامصدرًا وتعوذ بالله واستعاذ فاعاذ وعوذه وعوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال

قالت وفيها حيد قودع • عوذ يري منكم وحجر

قال وتقول العرب للنبي يكرهه والامر به امره فجرًا أي دفعا وهو استعاذ من الامر وما ترك فلان الا عوذًا بالتعريض وعوذًا منه أي كراهته ويقال قلت فلان من فلان عوذًا اذا خوفه ولم يضربه أو ضره وهو يريقه فلم يرقه وقال الليث يقال فلان عوذًا أي ملجأ وفي الحديث

انما قالها عوذاً أى انما أقرب بالشهادة لاجتماعها ومعصما لها باليد دفع عنه القتل وليس بخلص في اسلامه وفي حديث حذيفة تُعرضُ التَّنْقِصُ على القلوب عَرْضُ الحَصِيرِ عَوْذُ عَوْذُ ابْدَالِ الْيَابِسَةِ وقد تقدم قال ابن الأثير وروى بالذال المجعولة كلمة استعاذ من الفتن وفي التنزيل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه اذا أردت قراءة القرآن فقل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ووسوسته والعوذُ والمعاذَةُ والتعوذُ الرُقِيَّةُ رُقِيَّتْ بِهَا الْإِنْسَانُ مِنْ فِرْعَ وَاجْنُونٍ لانه يعاذهها وقد عُوذَ به قال عُوذْتُ فَلَا نَبَا لَهُ وَاسْمُهُ بِالْعَوِذَيْنِ اذ قلت أعيدك بالله واسمائه من كل ذي شر وكل داء وحادثين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بعد ما طُبَّ وكان يعوذ ابني ابنته البتول عليهم السلام بهما والمعوذتان بكسر الواو سورة القلق وتاليها الان مبدأ كل واحدة منهما أقل عوذ وأما التعاويز التي تكسب وتعلق على الانسان من العين فقد نهى عن فعلها وهي تسمى المعاذات أيضا يعوذ بها من عقلت عليه من العين والفرع والجنون وهي العوذُ واحدها عُوذَةٌ والعوذُ ما عيذبهم شجراً وغيره والعوذُ من الكلام ما لم يرتفع الى الاغصان ومنعه الشجر من أن يرمى من ذلك وقيل هي أشباه تكون في غلظ لايتأهلها المال قال الكيمت خِلَلايَ خُلَاصَاتِي لِيُقِيَّحُهَا • من القلب الأعوذُ اسئلاها والعوذُ الأعوذُ من الشجر ما ثبت في أصل هدف أو شجرة أو حجر يستره لانه كانه يعوذ بها قال كثير ابن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأه

اذا تَرَجَّجْتِ مِنْ بَيْتَارَاقِ عَيْنِهَا • مَعُوذُهُ وَاجْتَبَتْهَا الْعَقَائِقُ

يعنى هذه المرأة اذا خرجت من بيتاراقها معوذت بالتبت حوالى بيتها وقيل المعوذ بالكرس كل نبت في أصل شجرة أو حجر أو شئ يعوذ به وقال أبو حنيفة العوذُ السفر من الورق وانما قبيل له عوذ لانه يتعصم بكل هدف ويلبأ اليوم يعوذ به قال الأزهري والعوذ ما دار به الشئ الذي يضربه الريح فهو يدوب بالعوذ من حجر أو أروسة وتعاوذ القوم في الحرب اذا نوا كلوا وعاذ بعضهم بعض وعوذُ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تسحب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعوذُ وهي التي تكون في موضع القلادة يستخون بها وفلان عوذ لبي فلان أى لجالهم يعوذون به وقال الله عز وجل ولانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن قيل ان أهل الجاهلية كانوا اذا نزلت رفقة منهم في واد قالت فتعوذ بعر هذا الوادى من مردة الجن وسفهاهم اى تلوذ به ونسجير والعوذ من الهم ما عاذا بالعظم ولزمه قال ثعلب قلت لاعرابي ما طعم الخبز قال آدمه قال قلت ما أطيب اللحم قال عوذُه وناقته عاذا بها ولها فاعل بمعنى مفعول وقيل هو على

النسب والعائد كل آتى اذا وضعت منه سبعة أيام لآن ولدها يعوذها والجمع عوذ بنسب النساء من النساء وهى من النساء ربي وجعهما رباب وهى من ذوات الحافر ترش وقد عادت عبادا وأعادت وهى معيد وعوذت والمائنتن الايل الحديثة التاج الى خمس عشرة أو نحوها من ذلك أيضا وعادت ولدها أقامت معه وحديث عليه ملأ صغرا كانه يريد عاذها ولدها قلب واستعار الراعى أحد هذه الاشياء للوحش فقال

لها يحقل فالتميرة منزل * ترى الوحش عوذات به ومنايا

كسر عائد على عوذ ثم جمعه بالالف والتاء وقول ملج الهذلي

وعاج لها جارثها العيس فارعوث * عليها اعوجاج العوذات المطافل

قال السكري العوذات التى معها ولدها قال الازهرى الناقة اذا وضعت ولدها فهى عائد يا أماه ووقت بعضهم سبعة أيام وقبل سميت الناقة عائد الا أن ولدها يعوذها فهى فاعل بمعنى مفعول وقال اخمايل لها عائد لانها ذات عوذ أى عاذها ولدها عوذًا ومثله قوله تعالى خلق من ما دافق أى دى دق والعوذ الحديثات التاج من الطباء والابل والحيل واحدها عائد مثل حائل وسؤل ويجمع أيضا على عوذات مثل راع وعيمان وحار وسوران ويقال هى عائد ينة العوذ اذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر ثم هى مطلق بعد يقال هى فى عيادها أى يجدنان تساجها وفى حديث الحديثية ومعهم العوذ المطافل يريد النساء والصبيان والعوذ فى الأصل جمع عائنة من هذا الذى تقدم وفى حديث على رضوان الله عليه فأقبلتم الى اقبال العوذ المطافل وعوذ الناس رد الله من ابن الاعرابى وبنو عذاته حتى وقيل حتى من اليمن قال الجوهري عذاته بكسر الهمزة مشددة اسم قبيلة يقال هو من بنى عذاته ولا يقال عائداته ويقال للجودى أيضا عيذ وعائذ أبو حى من ضبة وهو عائنة بن مالك بن ضبة قال الشاعر

حتى تسأل التقي عن شرقومه * يقل لثان العائذى لثيم

وبنو عوذة من الأسد بنو عوذى مقصور بن قال الشاعر

ساق الرقيذات من عوذى ومن عم * والسبي من رهط ربي وبجار

وعائذاته حتى من اليمن وعوذة اسم امرأة عن ابن الاعرابى وانشد

قافى وخمير الى عوذة بعدما * تشعب اهواء القواد السواغب

وعاذرة بمعروفة وقبل ما بهجران قال ابن جر

عارضهم يسؤال هل لكم خبر • من حج من اهل عاذان لي اربا

والعادم وضع قال ابو المورق

ترك العاذمة قليلا دميما • الحسرف واجتذبت الذهبا

(عبد) العِذَانُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ ومنه قول غسان امرأته زهير بن جذيمة لاختها الحرث
لا ياخذن فيك ما قال زهير فانه رجل يذارة عِذَانُ شُؤْمُهُ

(فصل الفين المجهية) (غذ) غَذَّ الْعِرْقُ يَغْذُو غَذَاً وَغَذَّ الْجُرْحُ يَغْذُو غَذْوَرِمَ
وَالغَاذُ الْغَرَبُ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ وَغَذِيذَةُ الْجُرْحِ مِدَّتُهُ وَغَيْثُهُ التَّهْذِيبُ الْبِشْغُذُ
الْجُرْحُ يَغْذُو آذْوَرِمَ قال الازهرى اخطأ الليث في تفسير غذ والصواب غذا الجرح اذا سال
ما فيه من قبح ومصيد واغذا الجرح واغذا اذا امد وفي حديث طلحة بن عبيد الله يوم الجبل يَغْذُو
من ركبته أى يسبل غذا العرق اذا سال ما فيه من الدم ولم يقطع ويحوزان يكون من اغذا
السير والغاذي العين عرق يسي ولا يقطع وكلاهما اسم كالسكاهل والغارب وعرق غاذ لا يرقا
وقال ابو زيد تقول العرب لاني تدعوها نحن القرب الغاذ وغذينة الجرح كفثيته وهي مِدَّتُهُ
وزعم يعقوب ان ذا الهابل من ثاء غثينة وروى ابن الفرج عن بعض الاعراب غَضَضْنَاهُ
وَعَذَذْتُ اى نَقَصْتُهُ وَالْاَغْذَاذُ الْاِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَأَنْشَدَ

لماريت القوم في اغذاذ • وانه السير الى بغذاذ • قَتَفْتُ عَلَى مَعَاذِ

تسليم ملاذ على ملاذ • طرمة تقي على الطرمة

وفي حديث الزكاة فتاتي كاعذما كانت اى اسرع وانشط واغذا السير واغذفيه اسرع واغذا
يغذا اغذا اذا اسرع في السير وفي الحديث اذا مررت بمرض قوم قد عذبوا فاغذوا السير
واما قوله واتى وياها الحسم ميمنا • جعوا سيرنا نغذ ودوقر

فقد يكون على قوله ليل نائم وقال ابو الحسن بن كيسان انه قال اغذا السير قضمه
ويقال للبعير اذا كانت بدرة فبرأت وهي تندى قبله غاذ وترك جرحه يغذ والمغاذ من الابل
العيوف يعاق الملة ابن الاعراب هي الغاذة والغاذية كزماعة الصبي (غذ) الغاذ الخلق

قوله النيدان الخ زاد
القاموس والمقتاد المغتاض

٨١

ومخرج الصوت (غيد) التهذيب عن ابن الاعرابي قال النيدان الذي يظن فيصيب الغين والذال المجتئين

(فصل الفاء) (خذ) الخذ وصل ما بين الساق والورك اثني والجمع اخذ قال سيبويه

ليجوزوا به هذا البناء وقبل خذ وخذ ايضا بكسر الفاء وخذ خذ فهو مفخوذ أصبت

خذه ورميته ففخذته أي أصبت خذه وخذ الرجل نقره من حبه الذين هم اقرب عشرته اليه

والجمع كالجمع وهو أقل من البطن واولها الشعب ثم القبيلة ثم القصيلة ثم العارة ثم البطن

ثم الخذ قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العارة ثم البطن ثم الخذ قال

ابو منصور والفصيلة أقرب من الخذ وهي القطعة من أعضاء الجسد والتهذيب المأخوذة وأما

الذي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما أنزل الله عز وجل عليه وأندعس ترك الاقربين

بات يخذ عشرته أي يدعوهم فخذ اخذا يقال خذ الرجل خذ فلان اذا دعاهم فخذ اخذا ويقال

خذت القوم عن فلان أي خذلتهم وخذت بينهم أي فرقته وخذلت (فخذ) الخذ الفرد

والجمع اخذا وخذوذ وأفخذت الشاة اخذا اذا وهي مفخذ ولدت ولدا واحدا وان ولدت اثنين فهي

مفخذ وان كان من عادتهم ان تلدوا واحدا فهي مفخذ ولا يقال للناقصة مفخذ لانها لاتنج الا واحدا

ويقال ذبا فذرين وفي الحديث هذه الآية الفاذة أي المنفردة في معناها والخذ الواحد وقد

فذل الرجل عن أصحابه اذا شدتهم وبقى فردا والخذ الاول من قدام اليسر قال البصري وفيه

فرض واحد وله غم نصيب واحد ان فاز وعليه غم نصيب واحد ان خاب ولم يفز والثاني

التوأم وسهام اليسر عشرة وأولها الخذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم المجلس ثم التافس ثم المسبل

ثم الملحق وثلاثة لا أنساب لها وهي السقيج والمسيج والوعد وترفذ متفرق لا يلق بعضهم بعض

عن ابن الاعرابي وهو مذكور في الضاد لانهم خالفان وكلته فخذ فاذة شاة أو ما لا مأصبت

منه أئذ ولا مريش أئذ الفذح الذي ليس عليه مريش والمريش الذي قد ريش قال ولا يجوز

غير هذا البنية قال أبو منصور وقد قال غيره ما أصبت منه أئذ ولا مريش بالالف الازهرى

فخذ إذا تضرع وفخذ إذا تقاصر لتقبل وهو يئب وفي موضع آخر اذا تقاصر لقب تاتلا

(فلذ) فلذ من المال يفلذ فلذا أعطاه من دقعة وقبل قطع له منه وقبل هو العطاء بلا

تأخير ولا عنة وقبل هو ان يكثر له من العطاء وأفلذت له قطع من المال اذا لا اذا اقطعته

قوله فلذ له الخ يه ضرب
كأن المصباح وظاهر اطلاق
القاموس ضمن باب كتب
إد معجمه

واقفلته المال أي أخذت من ماله قلدة قال كثير

إذا المال لم يوجب عليك عطاء • صنيعة قري أو صديق أو أمته

منعت وبعض المنع حرمة وقوة • ولم يفتلك المال الاحتاقه

واقفلد كبد البعير والجمع أفلاذ والقلة القطعة من الكبد والجمع المال والذهب والفضة

والجمع أفلاذ على طرح الزائد وعسى أن يكون القلدة في هذا فيكون الجمع على وجهه وفي

الحديث أن فتي من الأنصار دخلته خسة من النار فبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى

الله عليه وسلم إن الفرق من النار قلد كبد أي خوف النار قطع كبد وفي الحديث في أشراط

الساعة وتقي الأرض أفلاذ كبدها وفي رواية تلي الأرض بأفلاذها وفي رواية بأفلاذ كبدها

أي يكثر زها وأموالها قال الأصمعي الأفلاذ جمع القلدة وهي القطعة من اللحم تقطع طولاً

وضرباً أفلاذ الكبد مثلاً للكنوز أي يخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض وهو

استعاره ومثله قوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها وحشي ما في الأرض قطعاً مشياً وتشبهاً

وخص الكبد لانهما من أطباء الجوزور واستعار التي تخرجها وقد تجمع القلدة قلداً ومنه

قوله • نكبه من قلدان لم بها • الجوهرى جمع القلدة قلذ وفي حديث بدر هذه مكة قد

رمتكم بأفلاذ كبدها أراد صميم قريش وليلتها وأشرافها كما يقال فلان قلب عسيرة لأن الكبد

من أشرف الأعضاء والقلدة من اللحم ما قطع طولاً ويقال قلذت اللحم تقليداً إذا قطعت

التهذيب والقولاذ من الحديد معروف وهو مصاص الحديد المنقى من خبئه والقولاذ والقولاذ

الذي ترتمى الحديد زائد في الحديد والقولاذ من الحلو هو الذي يوكل بسوى من لب الحنطة

فارسي معرب الجوهرى والقولاذ والقولاذ معربان قال يعقوب ولا يقال القولاذ (قنذ)

القافية ضرب من الحلو فارسي معرب

(فصل القاف) (قنذ) القنذ ريش السهم وجمعها قنذ وقنذ السهم أقنذ هذا

وأقنذه جعلت عليه القنذ والسهم ثلاث قنذ وهي آدانه وأتشد

ما دون ثلاث آدان • يسبق الخيل بالريان

وسهم أقنذ عليه القنذ وقيل هو المستوى البري الذي لا رين فيه ولا ميل وقال الصيافي الأقنذ

قوله ما دون ثلاث الخ كذا
بالأصل وليس يعقيم
أه معجمه

السهم حين يرمى قبل ان يراى • والجمع قذذوا • قال الرازي
 • من يرمى قذذ • والجمع قذذوا • والجمع قذذوا • قال الرازي
 وقال الليثي ما له مال ولا قوم • والجمع قذذوا • قال الرازي
 قذذوا • قال ما أصب منه قذذوا • قال الرازي
 ريش والجمع قذذوا • قال الرازي
 اذالم يكن له فوق فهدوا • قال الرازي
 حافى عن أبي مالك ما أصب منه قذذوا • قال الرازي
 وحذفه على نحو الحذو والتدوير والتسوية • قال الرازي
 والتصرف وكذلك كل قطع كقذذوا • قال الرازي
 الحديث صلى الله عليه وسلم قال أئمة • قال الرازي
 القذذ بالقذذ • قال الرازي
 كان قبلكم حذوا • قال الرازي
 تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة • قال الرازي
 والقذذ ما قذذ منه • قال الرازي
 القطع الصغار تقطع من أطراف الذهب والحذذات تقطع من الفضة • قال الرازي
 ومقذوذ مر • قال الرازي
 كله • قال الرازي
 يرمى السهم من الرمية • قال الرازي
 السهم كل واحدة منها • قال الرازي
 لسرعة مر • قال الرازي
 وأمرأة مقذذة وأمرأة مقلمة • قال الرازي
 حسن وأذن مقذذ ومقذذ • قال الرازي
 الاذن من الانسان والفرس • قال الرازي

الاذن والمقدّم الفتح ما بين الاذنين من خلف جبال الله للتميم المقدّين اذا كان حين ذلك الموضع
ويقال الله لحسن المقدّين وليس للانسان الا مقدّ واحد ولكم شوا على نحو تبيينهم رأيت
وصاحيت وهو انقصاص أيضا والمقدّم متي منبت الشعر من مؤخر الرأس وقيل هو مجز الجبل
من مؤخر الرأس تقول هو مقدّو القنا ورجل مقدّ الشعر اذا كان من راسنا والمقدّم قص
شعره من خلفه وامامك وقال ابن جياصف جلا

كان رباسا تالا أو دبا • بحيث يصف المقدّر الراسا

ويقال قدّه يقده اذا ضرب مقدّه في قفاه وقال أبو جرة

قام البهارجل فيه عفف • فقدّاه بين قفاه والكتف

والقدّة كلمة قولها صبيان الاعراب يشال لعينها شعارير قدّة وتقذف القوم تفرقوا والقدان
المتفرق ذهبوا شعارير قدان وقدان ذهبوا شعارير تقدان وقدان أي متفرقين والقدان
البراعيت واحدها قدّة وقدّوا وانشد الاصمعي

اسم لي قدّاسك • احك حتى مرفق منك

وقال آخر • يورقني قدّانهم أبو بعمّوها • والقدّ الرى بالجملة وبكل شيء غليظ قدّته أقذ
قدّا وما يدع شادّا ولا ذّا وذلّ في القتال اذا كان نجاة بالقاء أحد الاقابلة والتقذف كروب
الرجل رأسه في الارض وحده أو يقع في الركة يقال تقذف في مهواة فهلك وتطقط مثله ابن
الاعرابي تقذف في الجبل اذا صدّقه واقعه أعلم (قدّ) الليث قال أبو الدقيش القدّة هي
الزبدة الرقيقة وقد اقتصدنا حنا أي جعنا وأتيت في فلان فسألتم فاقصدت شيأ أي جعلت
شيأ قال والقدّة تلك تذيب الزبدة فاذا انصبت أفرغتها وترك في القدر منها شيأ أو سفلهام
تصب عليه لبا الحمضا قدر ما تريد فاذا نضج اللبن مسيت عليه من باعد لك تسبه به الجوارى
وقد اقتصدنا قدّة أي أكلناها قال الازهري أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبي الدقيش
في القدّة بالذال مضبوطا قال والمحفوظ عن الثقات القدّة باللام ولعلّ القال فيها لم يعرفها
(تقد) التقصدوا والتقصد اليهم معروف والأي قدّته وقدّته وتقصدّهما تقصدهما وانه
لتقدّل أي انه لا ينام كان التقد لا ينام ويقال للرجل الغام هو الاقصدليل وتقصدليل

قوله شعارير قدّة الخ كذا
في الاصل هذا الضبط والذي
في القاموس شعارير قدّة
قدّة وقدان قدان عنوعات
اه والقاف مضبوطة في
الكل وحذف الواو من
قدان الثانية اه معصمه

ومن الاحاجي ما يَصُفُّ ظَهْرًا اسودَّ ظَهْرًا عَشَى قَطْرًا وَيُولُ قَطْرًا وهو القنفذ وقوله عَشَى
 قَطْرًا أي مجتمعا والقنفذ مسل العرق من خلف أدنى البعير قال ذو الرمة
 كَانَتْ يَدُ فَرَاهَا عَيْنُهُ مَجْرِبٍ * لها وُشْلٌ فِي قُنْفُذٍ لَيْتَ يَنْتَفِ
 والقنفذ المكان الذي يُسْتَبْتَبَسُّ لَمَتًا ومنه قُنْفُذُ الدَّرَاجِ وهو موضع والقنفذ الفارة
 وقُنْفُذُ البعير ذِقْرَاهُ والقنفذ المكان المرتفع الكثير الشجر وقُنْفُذُ الرمل كثرة شجره قال
 أبو حنيفة القنفذ يكون في الجلدين القنفذ والرمل وقال أبو خيرة القنفذ من الرمل ما اجتمع
 وارتفع شأ قال بعضهم قنفذه يفتح الفاء كثرة شجره وشرافه ويقال للشجرة اذا كانت في وسط
 الرملة القنفذة والقنفذ ويقال للموضع الذي دون القمعد ومن الرأس القنفذة والقنفاذ
 أجبل غير طوال وقيل أجبل رمل وقال ثعلب القنفاذ بَبْكٌ في الطريق وأنشد
 مَحَلًّا كَوْعَاءُ القنفاذ ضاربا • بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمُتَجَمِّعِ
 وقوله محل كوعاء القنفاذ أي موضعا لا يسلك أحد أي من أرادهم لا يصل اليهم كالأصول
 الى الاسدي موضعه يصف انه طريق شاق وعمر

(فصل الكاف) (كذ) اللبث الكذبان بالفتح حجارة كلنهما المدرفه رخواوة وربعا
 كانت فخره الواحدة كذانة ويقال هي فعالة المحكم الكذبان الحجارة الرخواوة الفخره وقد قيل
 هي فعال والنون أصلية وان قل ذلك في الاسم وقيل هو فعلا والنون زائمة أبو عمرو الكذبان
 الحجارة التي ليست بصلبة وقال غيره أ كذ القوم كذا اذا صاروا في كذبان من الارض قال
 الكميت يصف الرياح تَرَأَى بِكَذَّانِ الْأَكْلَمِ وَمَرِّهَا • تَرَأَى وَلَدَانِ الْأَصَابِمِ بِالنَّشَلِ
 وفي حديث بناء البصرة فوجدوا هذا الكذبان فقالوا لم هذه البصرة الكذبان والبصرة حجارة
 رخوة الى البياض (كغذ) الكاغذ لغة في الكاغذ (كاذ) الكواذ بكسر الكاف
 تابوت التوراة حكاها ابن جني وأنشد

كَانَ تَارَ السَّيِّحِ الشَّاذِي * دَبْرُهُمَا رِقَ عَلَى الْكِلَاذِ

وكواذ بفتح الكاف موضع وهو بناء أعجمي وكواذا ثمرية أسفل بغداد (كبد) وجه كَبَدٌ
 فحيح التهذيب رجل كَبَدٌ غليظ الوجه جههم (كوذ) الكلمة مأحول الحيا من ظاهر الفخذين
 وقيل هو لحم مؤخر الفخذين وقيل هو من الفخذين موضع الكى من باعرة الحمار يكون ذلك

من الانسان وغيره والجمع كَذَاتٌ وَكَأَذٌ وَثَمَلَةٌ مُكُونَةٌ تبلغ الكاذبة اذا اشتغل بها قال اعرابي
أَتَمَّتْ حُلَّةُ زُبُونَا وَصِبْصِبَةً سَلَوْنَا وَثَمَلَةٌ مُكُونَةٌ يعني ثَمَلَةٌ تبلغ الكاذبتين اذا التزرت ويقال
للازار الذي لا يبلغ الا الكاذبة مُكُونٌ وَقَدْ كُوِّنَتْ كُوْنًا والكاذى شجر طيب الريح طيب به
الدهن ونسبه يلاذ عمن وهو غفلة في كل شيء من حليتها كل ذلك عن أبي حنيفة وأتقنه وار
وفي الحديث انه اذن بالكاذى قيل هو شجر طيب الريح طيب به الدهن التهذيب الكاذبان
من نخذي الجارفي اعلاهما وموضع الكي من جاعري الجارح لثان هناك مكترتان بين الفخذ
والورك الاصمعي الكاذبان لثما الفخذ من باطنها والواحدة كاذة وقال أبو الهيثم الربلة لحم
باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهر الفخذ والكاذل لحم باطن الفخذ وأنشد

* فَاسْتَكْشَفْتُ وَأَنْتَزَنَ الْكَاذِبَيْنِ مَعَا * قَالَ هُمَا أَضَلُّ مِنَ الْجَاهِلَيْنِ قَالَ وَهَذَا الْقَوْلُ هُوَ
الصَّوَابُ الْجَوْهَرِيُّ الْكَاذِبَانِ مَتَأَمَّنَ الصِّمْفَى أَعَالَى الْفَخْذِ قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ ثَوْرًا وَكَالِبًا
فَلَمَّا دَنَى لِلْكَاذِبَيْنِ وَأُحْرِجَتْ * بِحُبِّبٍ عِنْدَ الْقِيَامِ حُلَايَا

أُحْرِجَتْ بِالْجَاهِ مِنَ الْحَرْجِ يَقُولُ لِمَا دَنَى الْكَلَابُ مِنَ الثَّوْرِ أَلْجَأَهُ إِلَى الرَّجُوعِ الطَّعْنُ وَالضَّعِيفُ
فِي ذَنْبٍ يَعُودُ عَلَى الْكَلَابِ وَالْمَاهِ فِي قَوْلِهِ أُحْرِجَتْ بِهِ نَسَبُهُ وَالثَّوْرُ حُرِجَتْ مِنَ الْحَرْجِ أَيْ
أُحْرِجَتْ الْكَلَابُ إِلَى أَنْ رَجَعَ طَعْنٌ فِيهَا وَالْخِلَابُ الْخِجَابُ وَكَذَلِكَ الْخِلَابُ

(فصل اللام) (لذ) لَجَذُ الطَّعَامِ لَجَذًا أَكَلَهُ وَاللَّجْذُ أَوَّلُ الرَّمْيِ وَاللَّجْذُ أَوَّلُ الْبَطْرِفِ
اللسان وَبَلَّغْتُ الْمَشْيَةَ الْكَلَا كَلْتُهُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَكُلَهُ بِأَطْرَافِ أَلْسِنَتِهَا إِذَا لَمْ يَكْمَلْهَا
أَنْ تَأْخُذَ بِأَسْنَانِهَا وَبِتَ مَلْبُودًا إِذَا لَمْ يَمْكُنْ مِنْهُ السِّنُّ قَصِيرَةً فَلَيْسَتْهُ الْإِبِلُ قَالَ الرَّاجِزُ

* مِنْهُ الْوَأَى الْمُبْتَغِلُ اللَّيْثُ وَبِقَالِ الْمَشْيَةِ إِذَا كَلَّتِ الْكَلَابُ لَجَذَتْ الْكَلَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَجَذَهُ
مِثْلَ لَسَةٍ وَلَجَذَهُ يَلْجُذُهُ لَجْذًا سَالَهُ وَأَعْطَاهُ ثَمَّ سَأَلَ فَأَكْرَهَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا سَالَ الرَّجُلُ فَاعْطَيْتَهُ
ثَمَّ سَأَلَ قُلْتُ لَجَذْتَنِي يَلْجُذْنِي لَجْذًا الْجَوْهَرِيُّ يَلْجُذْنِي فَلَنْ يَلْجُذَ الصَّمْ لَجْذًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ ثَمَّ سَأَلَ
فَأَكْرَهَ وَلَجَذَ لَجْذًا أَخَذَ أَخَذَ سِيرًا وَلَجَذَ الْكَلْبُ الْأَمَامَ الْكُسْرَى لَجْذًا أَوْ لَجْذًا أَيْ لَحْصَهُ مِنْ بَاطِنِ
أَبُو عَمْرٍو وَلَجَذَ الْكَلْبُ يَلْجُذُ لَجْذًا إِذَا وَلَعَ فِي الْأَنَاءِ (لذ) اللَّذَّةُ قَبْضُ الْأَلَمِ وَاحِدَةُ اللَّذَاتِ لَذَّةٌ
وَلَذِيَّةٌ لَذَّةٌ وَإِلَازَةٌ وَالتَّذْيِةُ وَاسْتَلَذَّ عِدَهُ لَذِيذًا وَلَذَنْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ لَذًا وَلَذَاذَةٌ
أَيْ وَجَدْتُهُ لَذِيذًا وَالتَّذَذْتُ بِهِ وَتَلَذَّزْتُ بِهِ يَعْنِي وَاللَّذَّةُ وَاللَّذَاذَةُ وَاللَّذِيذُ الْذَوِيُّ كُلُّهُ إِلَّا كَلَّ

قوله وهو غفلة أى الكاذى
مثل الغفلة فى كل شئ من
صفته الا ان الكاذى أقصر
منها كفى ابن البيطار اه
محمده

والشرب بِعَمَةٍ وكفاية وَلَذْتُ النِّسَاءَ إِذَا اسْتَلَذَّتْهُ وَكَذَلِكَ لَذْتُ نَبَالَ النِّسَاءِ وَأَنَّ لَذَّةَ
لَذَّةً وَلَذَّةً سَوَاءً وَأَنْتَدِبَانِ الْكَفِّ

تَقَالُ يَكْتَبُ وَاحِدٌ وَلَذَّةً * بِدَالٍ إِذَا مَا عَزَّ بِالْكَفِّ يَعْلُ

وَلَذْتُ النِّسَاءَ إِذَا كَانَ لَذِيذًا وَقَالَ رُوَيْبَةُ * لَذْتُ أَحَادِيثَ الْغَوِيِّ الْمِدْعِ * أَيْ اسْتَلَذَّهَا وَجَمَعَ
الَّذِي لَذَاذَا * فِي الْحَدِيثِ إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلَجَّحَ لَهَا عَلَى مَلَاذِهَا أَيْ لَجَّحَهَا فِي السُّهُولةِ
لَا فِي الْحُرُوفِ وَالْمَلَاذُ جَمْعُ مَلَذٍ وَهُوَ مَوْضِعُ اللَّذَّةِ مِنَ الشَّيْءِ لَذَّةً فَهِيَ لَذِيذٌ أَيْ مَشْتَهَى * فِي
حَدِيثٍ عَاشَتْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهُ أَكْرَمَ الدُّنْيَا فَقَالَ قَدِمْتُ لَذَّوَاهَا وَبَقِيَ بَلَوَاهَا أَيْ لَذَّتْهَا
وَهُوَ قَعْلٌ مِنَ اللَّذَّةِ فَقُلْتُ أَحَدِي الذَّالِيَاءُ كَالْتَقَضَى وَالتَّلَطَّى وَأَرَادَتْ بِذَهَابِ لَذَّوَاهَا حَاشِيَةً
سَيِّدِنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْبَلَاوِ مَا حَدَّثَ بَعْدَ مَنَ الْخَمْنِ وَقَوْلُ الزُّبَيْرِ فِي الْحَدِيثِ
حِينَ كَانَ يَرْقُصُ عَبْدُ اللَّهِ وَيَقُولُ

* أَيْضًا مِنْ أَلِ أَبِي عَمِي * مُبَارَكٌ مِنْ وَدَادِ الصَّدِيقِ * اللَّهُ كَمَا لَذَّ بِنِي

قَالَ يَقُولُ لَذَّةً بِالْكَسْرِ اللَّهُ الْفَتَحُ وَرَجُلٌ لَذَمْتُهُ أَنْتَدِبَانِ الْأَعْرَابِ لِأَنَّ سَعَةَ
فَرَّاحَ أَصْلُ الْحَزْمِ لَذَامَرًا * وَبَارَكْ لَعَلَّوْا مِنَ الرَّاحِ مَتَرًا

وَاللَّهُ وَالَّذِي يَجْرِيانِ يَجْرِي وَاحِدًا فِي النَّعْتِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ خَيْرَانِ لِلشَّارِبِينَ أَيْ لَذِيذَةً
وَقَبِيلَ لَذَّةٍ أَيْ ذَاتِ لَذَّةٍ وَشَرَابُ لَذْمٍ أَشْرَبُهُ لَذَاذَا وَلَذِيذٌ مِنْ أَشْرَبِهِ لَذَاذَا وَكَأَنَّ لَذَّةً لَذِيذَةً
وَفِي التَّنْزِيلِ بِضَافَةِ لِلشَّارِبِينَ وَقَدْ دَوِيَ يَتَسَاعَدُ لَذِيذُ الْكَفِّ أَرَادَ بِلَذَّةِ الْكَفِّ
وَجَعَلَ اللَّذَّةَ لَعْرَاضَ الَّذِي هُوَ الْمَزْتَنِي بِمَالِكٍ إِذَا هَزَنَ وَالْمَعْرُوفُ لَذْنٌ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ سِيبَوَيْهٌ
وَأَنْتَدِبَانِ عَلَبَ حَتَّى أَكْتَسَى الرَّأْسَ قَنَاعًا أَشْبَهَا * أَمْلَحَ لَذَاذَا وَلَا حَجَبًا

فَنَقَى عَنْهُ أَنْ يَكُونَ لَذًا وَكَذَلِكَ لَوْ احتَاجَ إِلَى الْإِبَانَةِ وَالْمُجَابِلَةِ مَوْصَفًا بِأَمْلَحَ وَكَانَ يَقُولُ
قَنَاعًا أَشْبَهَا أَمْلَحَ لَذَا حَجَبًا وَلَذَا الَّذِي مَصَارِفُهَا لَذَاذَا ابْنُ الْأَعْرَابِ الَّذِي لَذَمَ النَّوْمَ وَأَنْتَدِبَانِ
رَدَّ كَلِمَةَ الصَّرْحِيِّ تَرَكْتُهُ * بَارِضُ الصَّدَامِ مِنْ خَشْيَةِ الْحَدَثَانِ

وَأَسْتَشْهِدُ الْجَوْهَرِيَّ هُنَا يَقُولُ الشَّاعِرُ * وَلَذَ كَلِمَةُ الصَّرْحِيِّ قَالَ ابْنُ بَرِّ الْيَتِ الرَّايِ
وَعَجَزَهُ دَفَعَتْهُ * عَشِيَّةَ جَسَّ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقَهُ * أَرَادَتْهُ لِمَا دَخَلَ دِيَارَ أَعْدَائِهِ لَمْ يَمِمْ حَذَارًا
لَهُمْ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ لَسَبَّ عَلَيْكُمْ الْعَذَابُ حَسَبًا ثُمَّ لَذَا أَيْ قُرْبَ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَاللَّذَّةُ

قوله وقول الزبير الخ في شرح
القاموس وفي الحديث
كان الزبير يرقص عبد الله
ويقول اه

الشَّرْعُ وَالْحَقُّ وَلَذَلِكَ الذَّبُّ لِسُرْعَتِهِ هَكَذَا حِكِيَ لَذَلَّ يُغَيِّرُ اللَّامَ وَاللَّامَ كَأَوْسٍ وَنَهْلٍ
 الجوهري والذَّلُّ الذُّبُّ بكسر الذال وتكبيها الغصة في النوى والتنبية للذاب يحذف النون والجمع
 الذين وربعا لوافق الجمع اللذون قال ابن بري صواب هذه تذكر في فصل النون الممثل قال
 وقد ذكر في ذلك الموضع وانما غلطه في جعله في هذا الموضع كونه غريبا قال وهذا انما يراه
 الشعر اعي حنف الياء من الذي (لذ) لَمَذْلَعَةٌ لِمَج (لوذ) لَذِيهِ يَلُوذُ يَلُوذُ أَوْلَادُ يَلُوذُ
 يَلُوذُ الْيَمِينُ وَغَابَهُ وَلَا وَذَمْلَاوَذَةً وَلَوْ أَوْلَادُ اسْتَرَّ وقال ثعلب لَمَذْلَعَتْ بِهِ لَوْ أَذَا احْتَصَنَتْ وَلَوْ أَدْ
 الْقَوْمُ مَلَاوَذَةً وَلَوْ أَذَا أَى لَذَبْعُهُمْ يَعْضُ ومنه قوله تعالى يَسْلُونُ مِنْكُمْ لَوْ أَذَا وفي
 حديث السعاء الهلم بك أعوذ بك الْوُذُ لَذَبَهُ إِذَا تَجَاءَلَى الْيَمَانُ ضَمَّ وَاسْتَقَاثَ وَالْمَلَاوُذُ الْمَلَاوَذَةُ
 الْحَصْنُ وَلَذِيهِ لَوْ أَدْ وَأَلَا ذَامَنْعَ وَلَا وَذَمْلَاوُذًا وَغَهُ وقوله عز وجل قد يعلم الله الذين يسألون
 مِنْكُمْ لَوْ أَذَا قال الزجاج معنى لو أذا ههنا خلافا أى بخلافه قال ودليل ذلك قوله
 تعالى فليصد الذين يخافون عن أمره وقيل معنى يسألون منكم لو أذا يلوذ هذا أبدا ويستزيد أبدا
 ومنه الحديث يلوذ به الهلاك أى يستتبه الهالكون ويحتمون وانما قال تعالى لو أذا لان مصدر
 لا وُذْتُ ولو كان مصدرا لكانت لَفُذْتُ يَلُوذُ كما تقول قت البه قياما وتقام وتك قواما طويلا
 وفي خطبة الحجاج وأنا أرىكم بطرفي وانتم تسألون لو أذا أى مستخفين ومستترين بعنكم بعض
 وهو مصدر لا وُذِيَ يَلُوذُ مَلَاوَذَةً وَلَوْ أَذَا وقال ابن السكيت خير من فلان مَلَاوُذًا لاجي الأبعد كذا
 وأشد القسوى وما نشرها أن لم تكن رَغَبَ الْحَيَّ * ولم تطلب الخير المَلَاوِذَ وَمِنْ يَشِيرُ

الجوهري المَلَاوِذُ بمعنى القليل وقال الطرمح

يَلُوذُ مَنْ حَزَرَ كَأَنَّ أَوْرَهُ * يُذِبُّ بِجَمَاعٍ الضَّبُّ هُوَ حَطْوُ

يَلُوذُ يَعْنِي بِمَرِ الْوَحْشِ أَى تَلْبِاسِ إِلَى كُنْهَيْهَا وَلَذَلِكَ الطَّرِيقُ الْبَارِدُ وَالْأَذَى الْأَذَى وَالطَّرِيقُ طَلِبُذُ
 بِالْأَرَادِ إِحْاطَتُهَا وَأَلَا ذَاتُ الْبَارِ الطَّرِيقِ إِذَا احْطَتْ بِهِ وَلَقَدْ بِالْقَوْمِ وَالْقَوْمُ يَسْمَعُ وَهِيَ الْمَادِيَّةُ
 مِنْ حَيْثَا كَانَ وَلَا وَذَهُمْ دَارَهُمْ وَالْوُذُ حَصْنُ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ وَمَا يَطِيفُ بِهِ الْجَمْعُ أَوْلَادُ وَلَوْ أَدْ
 الْوَادِي مَعْقَطُهُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَيُقَالُ هُوَ يَلُوذُ كَذَا أَى يَنْجِيهِ كَذَا وَيَلُوذَانِ كَذَا قال ابن حجر
 كَانَ وَقَعَطُوا ذَانَ مَرَقَتِهَا * صَلَّى الصَّغَاءُ مَادِمَ وَقَعَتِ نِيرَ
 نِيرَ أَى تَارَتْ وَيُقَالُ هُوَ لَوْ ذَهُ أَى قَرِيبُ مِنْهُ وَلِي مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَرَاهِمِ وَغَيْرِهَا مَائَةُ أَوْلَادُهَا

يريد أو قرأها وكذلك غير المائة من العدد أي أقص منها واحدا أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد
واللآذ تلبس حررتنج بالصين واحدة لآذ وهو بالهيئة سواء تسميه العرب والعجم اللآذ
والملاوذ المآزعين ثعلب ولؤذ أن الفتح اسم رجل ولؤذ أن اسم أرض قال الراي
قلبت الراي قليلا كالأولا • ولؤذ أن وأما حلت بالكرار

(فصل الميم) (مذ) متذ بالمكان بمنذ مؤذ أقام قال ابن دريد ولا أدري ما صحته (مذ)
رجل مذمذ صياح كثير الكلام حكاها الصباني عن أبي طيسق والآخر بالهاء وعنه أيضا رجل
مذمذ وطواط إذا كان صياحا وكذلك برابرة فجاج مجعاج ومذمذ إذا كذب والمذيد
والمذيد الكذاب وقال أبو زيد مذمذ مؤذ وهو التفرير المختال وهو المذمذ ابن بزرخ يقال
مارأيت مذمذ عام الأول وقال العوام مذمذ مؤذ وقال أبو هلال مذمذ مؤذ وقال الأثير
مذمذ مؤذ ومذمذ مؤذ وقال فجاج مذمذ مؤذ وقال غيره لم أره مذمذ مؤذ ولم أره مذمذ مؤذ
يرفع عذو ويخفض عذو وسند كره في مذ (مرذ) الأصمى حذو وحذو وهو القيام
على أطراف الأصابع قال وممرت فلان الخبز في الممر ممرت إذا ماته ورواه الأدي مرده
بالذال مع التام وغيره يقول مرده بالذال وروى بيت النافذة
فلما لي أن ينقص القود لحه • نزعنا المريدو المديد ليضمرا

ويقال أمرذ التريد فقهه ثم نصب عليه اللبن ثم تسميه وتحمسه (ملذ) ملذمذ ملذمذ أرضاه
بكلام لطيف وأجمعه ما يسر ولا فعل له معه قال أبو اسحق الذال فيها يدل من التام ورجل ملذمذ
وملذمذ وملذمذ ملذمذ أي يضح كذب لا يصح وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب
من أين جاء قال الشاعر جئت فسلمت على معاذ • تسليم ملذمذ على ملذمذ
والمثلث مثل المثلث وأنشد ثعلب

أني إذا من من مخرج • ذو نخوة أو جدل بلذخ • أو كذبنا ملذمذ من مجس
والمسح الكذاب وفي حديث عائشة وتثنت بشعر ليد

محدثون مخافة وملاذ • وعاب قائلهم وإن لم يشعب
الملاذ فمصدوم ملذمذ وملاذ مؤذ الذي لا يصدق في حوده وأصل الملاذ السرعة في الجي
والذهاب الجوهرى الملاذ المطر من الكذاب كلام وليس له فعال وملذمذ بالجر ملذمذ اطعنه

قوله بزرخ كذا بالاصل في
عدة محلات ولعله محرف
عن بزرخ اه محصيه

وَالْمَلْفُ عَدُو الْقَرْسِ مَذَّصْبَعُهُ قَالَ الْكَيْتُ يَصْفُ جَارًا وَأَنَّهُ
 إِذَا مَلَّذَ الْقَرْبَ سَأَكُنْ مَلْفَهُ * وَأَنَّهُ هُوَ مَنْ أَلَّ النَّزْلَ إِلَى النَّقْلِ
 وَمَلَّذَ الْقَرْسَ مَلَّذًا وَهُوَ أَنْ يَمُصَّ بَعِيَّهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مِنْ بَدِ الْعَاقِ وَيَحْبِسُ رَجُلِهِ حَتَّى لَا يَجِدَ
 مَزِيدَ السَّاقِ فِي غَيْرِ اخْتِلَاطٍ وَذَتْبُهُ مَلَّذَخِي خَفِيفٌ وَالْمَلَّذَانُ الَّذِي يَنْظُرُ النَّصْعَ وَيَضُرُّ غَيْرَهُ
 (منذ) قَالَ اللَّيْثُ مَنُذُّ النَّوْنِ وَالذَّالُ فِيهَا أَصْلِيَانِ وَقِيلَ إِنَّ بَنِي مَنُذَّ مَا خُوِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَنْ أَذَّ
 وَكَذَلِكَ مَعْنَاهَا مِنَ الزَّمَانِ إِذَا خَلَّتْ مَنُذَّ كَانَتْ مَعْنَاهُ مَنْ إِذَا كَانَ ذَلِكَ وَمَنُذُّ مَنُذِّ مِنْ حُرُوفِ
 الْعَلَفِ ابْنُ رَزَّاحٍ قَالَ مَا رَأَيْتُهُ مَذَّعَامَ الْأَوَّلِ وَقَالَ الْعَوَامُ مَذَّعَامَ الْأَوَّلِ وَقَالَ أَبُو هَلَالٍ مَذَّعَامَا
 الْأَوَّلِ وَقَالَ الْأَخَرُ مَذَّعَامَ الْأَوَّلِ وَمَذَّعَامَ الْأَوَّلِ وَقَالَ نَجْدٌ مَذَّعَامَ الْأَوَّلِ وَقَالَ غَيْرُهُ لَمْ أَرَهُ مَذَّ
 يُومَانٍ وَلَمْ أَرَهُ مَنُذُّ يَوْمَيْنِ يَرْفَعُ عَنْهُ وَيَحْتَضِرُ عَنْهُ وَقَدْ كَرِهَ فِي مَنُذَّ ابْنُ صَيْدٍ مَنُذَّ بِغَايَةِ
 زَمَانَةِ النَّوْنِ فِيهَا أَصْلِيَّةٌ رَفَعَتْ عَلَى نَوْحِهِمُ الْغَايَةَ قِيلَ وَأَصْلُهَا مَنْ أَذَّ وَقَدْ تَخَفَّقَ النَّوْنُ فِي
 لَفْعَةٍ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْكَلَامِ طَرَحَتْ هَمْزُهَا وَجَعَلَتْ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَمَنْ مَحْذُوفَةٌ مِنْهَا تَحْدِيدُ غَايَةِ
 زَمَانَةِ أَيْضًا وَقَوْلُهُمْ مَا رَأَيْتُهُ مَذَّ الْيَوْمَ حُرُوكُهَا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِ وَلَمْ يَكْسِرُوا هَلْ كُنْهُمْ ضَمُّهَا
 لِأَنَّ أَصْلَهَا الضَّمُّ فِي مَنُذَّ قَالَ ابْنُ جَنِّي لَكِنَّهُ الْأَصْلُ الْأَقْرَبُ الْأَتْرَى أَنَّ الْأَوَّلَ هَلْ هَذَا الذَّالُ أَنْ
 تَكُونَ سَاكِنَةً وَأَعْلَاهُ لَاتِّقَاءُ السَّاكِنِ اتِّبَاعُ الضَّمِّ الْمِيمِ فَهَذَا عَلَى الْحَقِيقَةِ هُوَ الْأَصْلُ
 الْأَوَّلُ قَالَ فَمَا نَسِمُ ذَالِ مَنُذَّ فَانْهَاهُ فِي الرَّبِّعَةِ بَعْدَ سُكُونِهَا الْأَوَّلِ الْمُقَدَّرُ وَذَلِكَ عَلَى أَنَّ حُرُوكَهَا
 انْخَافَ لَاتِّقَاءِ السَّاكِنِ نَهْ لَمْ يَزَالِ اتِّقَاءُهَا مَا كُنْتَ الذَّالَ فَضَمُّ الذَّالِ إِذَا فِي قَوْلِهِمْ مَذَّ الْيَوْمَ
 وَمَذَّ اللَّيْلَةَ انْخَافَ هُوَ إِلَى الْأَصْلِ الْأَقْرَبِ الَّذِي هُوَ مَنُذُّونَ الْأَصْلُ الْآبَعْدُ الَّذِي هُوَ سُكُونُ الذَّالِ فِي
 مَنُذُّ قَبْلَ أَنْ تَحْرُكَ فَيَأْبَعِدَ وَقَدْ اخْتَلَفَتِ الْعَرَبُ فِي مَذَّ وَمَنُذَّ فَبَعْضُهُمْ يَحْتَضِرُ عَنْ مَاضِي وَمَا لَمْ يَضُرْ
 وَبَعْضُهُمْ يَرْفَعُ عَنْ مَاضِي وَمَا لَمْ يَضُرْ وَالْكَلامُ أَنَّ يَحْتَضِرُ عَنْ مَاضِي وَيَرْفَعُ عَنْ مَاضِي وَيَحْتَضِرُ
 بِمَنُذَّ مَاضِي وَمَاضِي وَهُوَ الْجَمْعُ عَلَيْهِ وَقَدْ أَجَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى ضَمِّ الذَّالِ مَنْ مَنُذَّ إِذَا كَانَ
 بَعْدَهَا مَحْرُكٌ أَوْ سَاكِنٌ كَقَوْلِهِمْ لَمْ أَرَهُ مَنُذُّ يَوْمَ وَمَنُذَّ الْيَوْمَ وَعَلَى اسْكَانٍ مَذَّ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا مَحْرُكٌ
 وَبَعْضُهُمْ يَكْبَهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذَا كَانَتْ بَعْدَهَا أَلْفُ وَصَلْ وَمِثْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ كَقَوْلِهِمْ لَمْ أَرَهُ مَذَّ
 يُومَانٍ وَلَمْ أَرَهُ مَذَّ الْيَوْمَ وَسُئِلَ بَعْضُ الْعَرَبِ لِمَ خَفَضُوا بَعْدَ تَوَرُّعِهِمْ فَقَالَ لَا مِنْ مَذَّ كَانَتْ فِي
 الْأَصْلِ مَنْ إِذَا كَانَ كَذَا وَكَذَا وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا فِي الْكَلَامِ فَخَفِضَتْ الْهَمْزُ وَضَمَّتِ الْمِيمُ وَخَفَضُوا
 بِهَا عَلَى الْأَصْلِ قَالَ وَأَمَّا مَذَّ فَانْهَاهُ النَّوْنُ ذَهَبَتْ الْأَلْفُ الْخَافِضَةُ وَضَمُّهَا الْمِيمُ
 مِنْهَا لِيَكُونَ أَثْمَنُ لَهَا وَرَفَعُوا بِهَا مَاضِي مَعَ سُكُونِ الذَّالِ لِيَفْرُقُوا بَيْنَ مَاضِي وَبَيْنَ مَا لَمْ يَضُرْ
 الْجَوْهَرِيُّ مَنُذُّ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ وَمَنُذُّ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَصِلُ أَنْ يَكُونَ حَرْفَ جَمْعٍ

فقبير ما بعدهما وتجري في ولائيهما حينئذ الاعلى زمان أتت فقه فتقول ما رأيت
منذ البدء ولا يصح ان يكونا حينئذ فرفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت وتقول في التاريخ
ما رأيت مذنيوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيت مذنيمة أي أمم ذلك سنة ولا يقع هنا الانكسار
فلا تقول مذنيمة كذا وإنما تقول مذنيمة وقال سيبويه منذل زمان تطير من المكان وناس
يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من ان جعلتا واحدة قال وهذا القول لا دليل على صحة ابن
سيبويه قال العياشي بن زرعيد من غني يجر كون الذال من منذ عند المتحرك والساكن ويرفعون
ما بعدهما فيقولون مذ اليوم وبعضهم يكسر عند الساكن فيقولون مذ اليوم قال وليس بالوجه
قال بعض النحويين ووجه جواز هذا عندى على ضعفه انه شبه ذال منذل قد ولا م هل
فكسر هاهنا يحتاج الى ذلك كما كسر لام هل ودال قد وحكى عن سيبويه ما رأيت مذنيمة
بكسر الميم ورفع ما بعده وحكى عن عكل مذنيمة ان يطرح النون وكسر الميم ونظم الذال وقال
بنو ضبة والرباب بحقه فون عند كل شيء قال سيبويه أما لمذ فيكون ابتداء غاية الايام والاحيان
كما كانت من قبل ذلك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبها وذلك قولك ما لقيته مذنيوم
الجمعة الى اليوم ومذ غدوة الى الساعة وما لقيته مذ اليوم الى ساعتك هذه فجعلت اليوم أول
غايته وأجريت في بابها كما جرت من حيث قلت من مكان كذا الى مكان كذا وتقول ما رأيت
مذنيوم فجعلته غاية كما قلت أخذته من ذلك المكان فجعلته غاية ولم ترد منتهى هذا كله قول
سيبويه قال ابن جنى قد تحذف النون من الاسماء عينا في قولهم مذ وأصله منذ ولو صرفت مذ
اسم رجل لقلت منيذ فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فعل التهذيب وفي مذنيوم منذ لغات
شاذة تكلم بها الخطيئة من أحياء العرب فلا يعابها وان جهور العرب على ما بين في صدر الترجمة
وقال القراء في مذنيوم مذهما حرفان مبنيان من حرفين من ومن ذوالى بمعنى الذى فى لغة طي
فإذا خفض هما جر يتأخرى من وإذا رفع هما مابعدهما يا ضار كان فى الصلة كلمة قال
من الذى هو يومان قال وغلبوا انخفض فى منذ لظهور النون (موز) ماذا اذا كُتِبَ
والمأذ الحسن انطلق الفكه النفس الطيب الكلام قال والمأذ بالالف الذاهب والماضى فى خفة
الجوهري المأذى العسل الابيض قال عدى بن زيد العبادى

وملأ قد تلهمت بها • وقصرت اليوم فى بيت عذار

فما عاين اذن السجلة • وحديث مثل ما ذى مشار

مشار من أشرت العسل اذا جنيته يقال شرت العسل وأشربه وشرت أكر والمخافة راع اللينة

السبلة والمأذية الجر (موند) فحديث مطيع فارسل كسرى الى المؤيد ان المؤيد ان
للجوس كفاضي القضاة للمسلمين والمؤيد القاضي (ميد) الليث المذجيل من الهند بمغلة
القرن يغزون المسلمين في البحر

(فصل النون) (نبد) التبذ طرح الشئ من يدك أمامك أو ورأه نبت الشئ أي نبت
إذا ألقيت من يدك ونبتة شدة لكثرة ونبت الشئ أيضا إذا وبسته وأبعده ومنه الحديث
فنبه خاتمة فنبذ الناس خواتيمهم أي ألقاهم منه وكل طرح نبت فنبه فنبذ والنبت
معروف واحد الأنبذة والنبتة الشئ المنبوذ والنبتة ما ينبت من عصير ونحوه وقنبذ النبت
وأبذموه أبذوه ونبتة ونبت نبت إذا اتخذته والعامة تقول أبذت وفي الحديث نبذوا وأبذوا
وحكى البستاني نبذت فتراجمه نبتا وسكى أيضا أبذ فلان تراقال وهي قليلة وأعماله نبتا لأن
النبت يفضله يأخذ فترا أوزييا فنبذ في وعاء أو سقاء عليه الماء ويركه حتى يورق فيصير نسكرا
والتبذ الطرح وهو ما لم يسكر حلال فإذا أسكر حرم وقد تكرر في الحديث ذكر التبذ وهو ما جعل
من الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحلقة والشعير وغير ذلك يقال نبذ التمر والعنب
إذا تركت عليه الماء ليصير نبتا فصرف من مفعول الى فاعيل والتبذة اتخذته نبتا وسواء كان
مسكرا أو غير مسكرا فانه يقال له نبتة ويقال الخمر المعتصر من العنب نبتة كما يقال النبتة خمر
ونبت الكابوراء ظهره ألقاه وفي التنزيل فنبذوه وراء ظهورهم وكذلك نبت البسه القول
والتنبؤ ولد الزنا لانه ينسذ على الطريق وهم المتأنبذة والأي منبؤة ونبتة وهم التنبؤون
لانهم يطرحون قال أبو منصور التنبؤ الذي تنبذ والدته في الطريق حين تلده فليقطه رجل
من المسلمين ويقوم باهره وسوا محله أتمه زنا ونكاح لا يجوز أن يقال ولد الزنا لما لم يكن في
نسبهم الثبات والتنبؤة والتنبؤة التي لا تؤكل من الهزال شاة كانت أو غيرها وذلك لانها تنبت
ويقال لشاة المموزة التي يملأها أهلها نبتة ويقال لما ينبت من تراب الحفرة نبتة ونبتة
والجمع التنبؤ والتنبؤ وجلس نبتة نبتة أي ناحية والتنبؤ من قوم نبي والتنبؤ فلان الى
ناحية أي نبي ناحية قال الله تعالى في قصة هرون قاتلته من أهلها كما ناسر قاتلته والمتنبذ المتنبذ
ناحية قال لبيد يجتاب أصلا فالصامت نبتا * يجوب ألقاهم فنبذها

والتنبذ فلان أي ذهب ناحية وفي الحديث انه مر بقبر متنبذ عن القبور رأى مقبره بعددعنا وفي
حديث آخر انتهى الى قبر منبوذ فضى عليه روى بتون القبور بالاضافة مع التون هو بمعنى
الاول ومع الاضافة يكون التنبوذ اللقب أي يشجر انسان متنبوذ رزمته أتمه على الطريق وفي

قوله متنبذ هكذا بالاصل
الذي يابينا وهو كذلك في
عدة من نسخ الصحاح المعتمدة
في مواضع منه وهو لا يناسب
المتشهد عليه وهو قوله
والتنبذ المتنبذ الخ فاعله
محرف عن التنبذ وهو كذلك
في شرح القاموس فتأمل
وحرر اه معجمه

حديث الدجال قلده أتموهي منبؤة في قبرها أي لقاء والمناذرة والابتداء حين كل واحد من
 القريتين في الحرب وقد ناذهم الحرب وبذاهم على سواء بُذِيَ أي ناذهم الحرب وفي التزيل
 فابذاهم على سواء قال الليثاني على سواء أي على الحق والعدل وناذهم الحرب كاشفه
 والمناذرة ابتداء القريتين للقتل تقول ناذناهم الحرب وبذناهم الحرب على سواء قال أبو
 منصور المناذرة أن يكون بين فرقتين مختلفين عهد وهذه بعد القتال ثم أراد انقضاء ذلك العهد
 فينبذ كل فريق منهما إلى صاحبه العهد الذي تهادنا عليه ومنه قوله تعالى وإما تخافن من
 قوم خيانة فابذاهم على سواء المعنى أن كان بينك وبين قوم عداوة تخفت منهم فبذاهم العهد فلا
 تبادر إلى التفصيل حتى تلحق بهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معلنين في علم النقض والعود
 إلى الحرب مستورين وفي حديث سلمان وإن أيسر ناذناكم على سواء أي كاشفناكم أو قاتلناكم
 على طريق مستقيم مستوفى العلم بالمناذرة معنا ومنكم بيان تطهرهم العزم على قتالهم وتخبرهم به
 اختيارا مكتوبا والتبذير يكون بالفعل والقول في الأجسام والمعاينة ومنه بذر العهد إذ انقضه
 وألقاه إلى من كان بينه وبينه والمناذرة في التبرأ يقول الرجل لصاحبه أبذال الثوب وغيره
 من المتاع أو أبذله إليك فقد وجب البيع بكذا وكذا وقال الليثاني المناذرة أن ترى إليه التوب
 ويرى إليك عهده والمناذرة أيضا أن يرى إليك محصلته أيضا وفي الحديث أن النبي صلى الله
 عليه وسلم نهى عن المناذرة في البيع والملازمة قال أبو عبيد المناذرة أن يقول الرجل لصاحبه
 أبذال الثوب أو غير من المتاع أو أبذله إليك وقد وجب البيع بكذا وكذا قال وقال إنما
 هي أن تقول إذا بذلت الحصة إليك فقد وجب البيع ومحققه الحديث الاستبراء نهى عن
 بيع الحصة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح وتبذله البرئيتها وزعم يعقوب أن
 الذال بدل من الناء والتبذال الشيء القليل والجمع أبذال ويقال في هذا العذق تبذيل من الرطب
 وهو خزيل وهو أن يرطب في الخطيئة بعد الخطيئة ويقال ذهب ما وبقى تبذنه وتبذ أي
 شيء يسير وبارض كذا تبذ من مال ومن كلا وفي رأسه تبذ من شيب وأصاب الأرض تبذ من
 مطر أي شيء يسير وفي حديث أنس إنما كان البياض في عنقه وفي الرأس تبذ أي يسير من شيب
 يعني به النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث أم عطية تبذ قط وأظفار أي قطعته ورأيت
 في العذق تبذ من خضر وفي الحية تبذ من شيب أي قليلا وكذلك القليل من الناس والكلاب
 والمبذرة الوسادة المتكأ عليها هذ عن الليثاني وفي حديث عدي بن حاتم أن النبي صلى الله عليه
 وسلم أمره لما أتاه عبيدة وقال إذا أنا كرم قوم فأكرمهم وسحب الوسادة تبذلة لأنهم أتبه
 بالأرض أي يطرح البلوس عليها ومنه الحديث فأمر بالستر أن يقطع ويجعل منه وسادتان

قوله ان يرطب في الخطيئة
 أي ان يقع ارتباطه أي العذق
 في الجماعة القائمة من شعاره
 أو يلمه فان الخطيئة القليل
 من كل شيء اه معصيه

منبذتان ونَبَذَ العَرَقُ نَبْذًا ضَرْبَ لَفْظٍ فِي بَعْضٍ وَفِي الصَّحاحِ نَبْذًا نَفْثَةً فِي بَعْضٍ وَاللهُ
أَعْلَمُ (نجد) التَّوْاجِدُ أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ فِي أَقْصَى الْأَسْتَانِ بَعْدَ الْأَرْسَاءِ وَتُسَمَّى
ضَرْسَ الْحِمْلِ لِأَنَّهُ يَنْبُتُ بَعْدَ الْبُلُوغِ وَكَعَالِ الْعَقْلِ وَقِيلَ التَّوْاجِدُ الَّذِي تَلَى الْأَنْبَابَ وَقِيلَ هِيَ
الْأَضْرَاسُ كُلُّهَا تَوَاجِدٌ وَقِيلَ نَحْنُ حَتَّى يَدْتَ تَوَاجِدُهُ إِذَا اسْتَفْرَغَ فِيهِ الْجَوْهَرُ وَقَدْ تَكُونُ
التَّوْاجِدُ لِلْفَرْسِ وَهِيَ الْأَنْبَابُ مِنَ الْخَفِّ وَالسَّوَالِغِ مِنَ التَّلَفِّفِ قَالَ الشَّيْخُ إِذَا بَلَغَ الْأَحْدَادُ
الْأَنْبَابَ يُكَرَّنُ الْعَضَاءُ بِقَعْنَاتٍ * تَوَاجِدُهُنَّ كُلُّهُنَّ الْوَقِيعِ
وَالنَّجْدُ شِدَّةُ الْعَضِّ بِالنَّجْدِ وَهُوَ الْمَسْنُونُ بَيْنَ التَّنَابُ وَالْأَضْرَاسِ وَقَوْلُ الْعَرَبِ نَجْدٌ تَوَاجِدُهُ إِذَا
أُظْهِرَ هَاغُضًا وَنَحْكَأً وَعَضَّ عَلَى نَاجِدِهِ نَحْكَأً وَرَجُلٌ مُجْدِبٌ يَجْرِبُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي أَسَابَتْهُ
السَّيْلَابُ عَنِ اللَّيْمَانِ وَفِي التَّهْذِيبِ رَجُلٌ مُجْدِبٌ وَنَجْدٌ الَّذِي جَرَّبَ الْأُمُورَ وَعَرَفَهَا وَأَحْكَمَهَا
وَهُوَ الْمَجْرِبُ وَالْمَجْرِبُ قَالَ صَهِبُ بْنُ وَثِيلٍ

هُوَ مَا يَذَرِي الشُّعْرَاءُ مَنِي * وَقَدْ جَاوَزَتْ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ

أَحْوَجِينَ مُجْتَمِعِ أَشْدَى * وَتَجِدُ فِيمَا دَوَّرَ الشُّونَ

مَدَاوِرَةُ الشُّونَ بِعَنَى مَدَاوِلَةِ الْأُمُورِ وَمَعْلَمَتَا وَيَذَرِي يَحْتَلِّ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَلَغَ أَشْدَهُ
قَدَعَضَ عَلَى نَاجِدِهِ وَذَلِكَ أَنَّ النَّاجِدَ بُلُغُ أَذْسٍ وَهُوَ أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي
التَّوْاجِدِ فِي الْخَبَرِ الَّذِي جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَحْنُ حَتَّى يَدْتَ تَوَاجِدُهُ وَرَوَى عَبْدُ
خَيْرٍ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْمَلِكِينَ قَاعِدَانِ عَلَى نَاجِدِي الْعَبْدِ يَكْتَبَانِ بِعَنَى سِنَةِ الضَّاحِكِينَ
وَهُمَا اللَّذَانِ بَيْنَ النَّابِ وَالْأَضْرَاسِ وَقِيلَ أَرَادَ الثَّانِي قَالُوا الْعَبَّاسُ مَعْنَى التَّوْاجِدِ فِي قَوْلِ
عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْأَنْبَابَ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي التَّوْاجِدِ لِأَنَّ الْخَبَرَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ جَلَّ
نَحْكَهُ تَسْمَا قَالُوا ابْنُ الْأَثِيرِ التَّوْاجِدُ مِنَ الْأَسْتَانِ الضَّوْاحِلِ وَهِيَ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الْفُضْلِ وَالْأَكْثَرِ
الْأَشْرَافُ أَقْصَى الْأَسْتَانِ وَالْمَرَادُ الْأَوَّلُ أَفْعَا كَمَا يَخُفُّ بِهِ الْفُضْلُ حَتَّى تَبْدُوَ وَآخِرُ الْأَضْرَاسِ
كَيْفَ وَقَدْ جَاءَ فِي صِفَةِ نَحْكَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُلَّ نَحْكَهُ التَّسْمِ وَأَنَّ أَرِيدَهُمُ الْإِذَا خَرَجَ قَالُوا جِهَ
فِيهِ أَرِيدَهُمُ الْفَعْلَ مَثَلًا فِي نَحْكَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَادَ طَوْرُ تَوَاجِدِهِ فِي الْفُضْلِ قَالُوا وَهُوَ أَقْبَسُ الْقَوْلَيْنِ
لِاشْتِهَارِ التَّوْاجِدِ بِآخِرِ الْأَسْتَانِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْعَرَبِ أَنَّ عَصَا عَلِيٍّ بَانَ تَوَاجِدُ أَيَّ عَسْكَارِهِمَا كَمَا
يَسْمُكُ الْعَاصِ بِجَمِيعِ أَضْرَاسِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَنْ يَلِيَ النَّاسُ كَقَرَشِي عَصَى
عَلَى نَاجِدِهِ أَيَّ صَبْرٍ وَتَصَلَّبَ فِي الْأُمُورِ وَالنَّجْدُ النَّارُ الْعَسْمَى وَاحِدُهَا جَلْدٌ كَمَا أَنَّ الْخَافِضَ مِنْ
الْأَبْلِ انْعَمَا وَاحِدُهَا خَفِيفَةٌ وَرَبِّ شَيْءٍ هَكَذَا وَقَدْ تَقَعَّمُ فِي الْجِلْدِ كَذَا قَالَ الْفَارَسِيُّ قَالَ الْعَرَبِيُّ يَذْهَبُ

في الفار إلى الجنس والافتحذ أن خرب من التلبك همزة زائدة لكثرة ذلك ووفهم أصل وان لم
يكن في الكلام أفعل لكن الافتاء والنون سهلان للبناء كالهوايا النسب في أشتعوا على
(نقد) التفاد الجواز وفي المحكم جواز الشيء والخالوص منه يقول نقذت أي جرت وقد
نقذت نقذت فافا وثنوذا ورجل نافذ في أمره وثنوذا وثنوذا مضى في جيع أمره وأمره نافذ
أي مطاع وفي حديث بر الوالدين الاستغفار لهما وأفاض عهدهما أي أمضاء وصيتهما وما عهدا
بقبل موتها ومنه حديث الحرم إذا أصاب أهله ينفذ أن لو جهه أي يضيأن على حالهما ولا
يطلقان جميعا يقال رجل نافذ في أمره أي ماض ونقد السهم الرمية ونقدتها ينفذها نقذا
ونقذا خالط جوفا ثم خرج طرفه من النق الآخر وسار فيه يقال هذا السهم من الرمية ينفذ
نقذا ونقد الكتاب إلى فلان نفاذا وثنوذا وأنفذته أو أوفقته له وطعنه نافذة مستقيمة
الشقين قال ابن سيده والتفاد عند الاختش حركة هاء الوصل التي تكون للاختصار ولم يقرئ من
حروف الوصل غيرها نحو فتحة الهاء من قوله وحلت رمية غدوة جالهاها وكسرة هاء

بِحُرْكَهَا بَحْنُونٌ مِنْ كَسَاةٍ * وَهَمْزُهُمْ * وَبَلَدُهُمْ عَامِيَةٌ * عَمَّاؤُهُ * سَمِيٌّ بِئِذَا لَانَهُ أَفْتَحُوهَ حَرْكُهُ هَاءُ الْوَصْلِ
إِلَى حَرْفِ الْخُرُوجِ وَقَدَعِلْتُ الدَّلَالَةَ عَلَى أَنَّ حَرْكُهُ هَاءُ الْوَصْلِ لَيْسَ لَهَا قُوَّةٌ فِي الْقَسَاسِ مِنْ قَبْلِ أَنْ
يَخْرُجَ الْوَصْلُ الْمُنْتَكِسَةُ فَهِيَ الَّتِي هِيَ الِهَا مَجْمُوعَةٌ فِي الْوَصْلِ عَلَيْهَا وَهِيَ الْاَلِفُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ
لَا يَكُنُّ فِي الْوَصْلِ الْأَسَاكِلُنَ فَلَمَّا خَرَجَتْ هَاءُ الْوَصْلِ شَهِدَتْ بِئِذَا حُرُوفُ الرُّوْيِ يَتَوَلَّتْ حُرُوفُ
الْخُرُوجِ مِنْ هَاءِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مِثْلَ حُرُوفِ الْوَصْلِ مِنْ حَرْفِ الرُّوْيِ قَبْلَهَا فَكَيْفَ سَمِعْتَ حَرْكُهُ هَاءُ
الْوَصْلِ نَفْذًا لِأَنَّ الصَّوْتِ يَجْرِي فِيهَا حَتَّى اسْتِطَالَ بِحُرُوفِ الْوَصْلِ وَيَكُنُّ بِهَا الِثْنَيْنِ كَمَا سَمِعْتَ حَرْكُهُ
هَاءُ الْوَصْلِ نَفْذًا لِأَنَّ الصَّوْتِ نَفَّذَ فِيهَا إِلَى الْخُرُوجِ حَتَّى اسْتِطَالَ بِهَا وَتَكُنُّ الْمُدْفَعُ وَنَفَّذَ الشَّيْءُ
إِلَى الشَّيْءِ فَيُحَرِّقُ الْمَعْنَى مِنْ جَرَاءِ نَحْوِهِ فَإِنْ قُلْتَ خَلَّهَا سَمِعْتَ بِئِذَاكَ تَفْعُولُ الْاَفْعَالُ أَقْبَلُ أَصْلُهُ نَفْذُ
وَمَعْنَى قَصْرِهِمَا مَوْجُودٌ فِي النِّفَازِ وَالتَّفْوِضِ جَمِيعًا الْاَتْرَى إِنْ النِّفَازُ هُوَ الْحَقُّ وَالْمَصْطَفَى وَالتَّفْوِضُ
هُوَ الْقَطْعُ وَالسَّالِفُ فَقَدَرْتُ الْمَعْنَى مَقْتَرِبًا لِأَنَّ النِّفَازَ كَلَامًا هَذَا اسْتِطَالَ أَوَّلَى الْاَتْرَى أَيْ أَبَا
الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ سَمِعِي مَا هُوَ قَوْصُهُ مِنَ الْحَرْكِ تَعْلَمُوا وَهُوَ حَرْكُهُ هَاءُ الْوَصْلِ فَيُحَرِّقُ

« قَرِئَةُ نَدْوَتَيْنِ مَجْمُوعَتُهُ » • وَالنَّافِذُ الْحَدِيثُ وَالْمَضَاحُ كُلُّهُ أَدْنَى إِلَى التَّعَدُّ وَالْعُلُومِ الْجُزْئِيَّاتِ
وَالسَّائِلُ لِأَنَّ كُلَّ مَعْتَدٍ مَعْتَدٌ وَزَوَالُهُ فَهُوَ يَجَارِي إِلَى مَقْصُودٍ كَمَا يَجَارِي إِلَى مَقْصُودٍ مُتَعَدٍّ فَلَا يَكُنُ
فِي الْقَاسِمِ عَرِيقًا هَذَا الْوَصْلُ سَبَبٌ حَرَكَةُ نَفَازِ الْقَرِئَةِ مِنْ مَعْنَى الْإِفْرَاطِ وَالْحَدِّ وَلَا كَانَ الْقَاسِمُ
فِي الرَّوْيِ أَنْ يَكُونَ خَصْرًا كَمَا تَرَى مِنْ كُنْهِ الْجَرِيِّ لَا تَقْلُبُ عَلَى مَا نَافِذٌ خَفِضَ وَتَبَيَّنَ النَّفَازُ

قوله التي هي الضمير يعود
الى جروف الوصل وقوله
الهاء مستندة الى ان

قوله فكما سميت حركة
هاهـ الوصل الخ كذا
بالاصل وفيه تحريف
ظاهر والاولى ان يقال فكما
سميت حركة الروى مجرى
لان الصوت جرى الخ وقوله
ويمكن بها اللين كما سميت
الخ الاولى حذف لفظا كما
هذه لانه لا معنى لها وقد

اغتر صاحب شرح القاموس
بهذه النسخة فنقل هذه
العبارة بغير زائل فوق فيما
وقع فيه المصنف فتأمل
اد مقصده

الموجود فيه معنى الحقة والمساءل المتعدى والافراط فلذلك اختير لحركة الروى الجبرى
ولحركة ها الوصل النفاذ وكان الوصل دون الخروج فى المعنى لان الوصل معناه التقاربة
والاقتصاد والخروج فيه معنى التجاوز والافراط كذلك الحركتان المؤديتان أيضا الى هذين الحرفين
بينهما من التقارب ما بين الحرفين الحادثين عنهما لا ترى ان استعمالهم ن ف ذ بحيث الافراط
والباقعة وأنشد الامر قضاة والنقد اسم الانقاذ وأمر ينقذه أى بانقاده التهذيب وأما
النقد فقد يستعمل فى موضع أنفاذا الامر تقول قام المسلمون بنقد الكتاب أى بانقذه ما فيه
وطنة لها أنقذ أى نافذة وقال قيس بن الخطيم

طعنتُ ابنَ عبدِ القيسِ طعنةً تاتُرُ * لها أنقذُ ولا شعاعُ أضاءها

والشعاع ما يطير من الدم أراد بالقدح أنقذ يقول تنفذت الطعنة أى جاوزت الجانب الآخر حتى
يضى أنقذها خرجها ولولا انتشار الدم القاتل لبصر طاعنها ما ورامها أراد لها أنقذها أضاءها لولا
شعاع دمه ما أنقذها فنقذها الى الجانب الآخر وقال أبو عبيدة من دوائر القوس دائرة نافذة
وذلك اذا كانت الهقعة فى الشقين جيمافان كانت فى شق واحد فى هقعة وأنى ينقد ما قال
أبى النخري عنه والنقد بالتحريك النخرج والمخلص ويقال لنقد الجراحة نقذ وفى الحديث أيا
رجل أشاد على مسلم بما هو يرى منه كان حقاً على الله أن يعذبه أو يأتى بنقد ما قال أبى النخري عنه
وفى حديث ابن مسعود أنكم مجموعون فى معد واحد ينقد كم البصر يقال منه أنفذت القوم

إذا نرقتهم ومشيئت فى وسطهم فإن جرتهم حتى تخلفهم قلت نقذتهم بلا ألف أنقذهم قال ويقال
فيها بالالف قال أبو عبيد المعنى أنه ينقذهم بصر الرحمن حتى يأتى عليهم كلهم قال الكسائى يقال
نقذنى بصرى ينقذنى اذا بلغنى وجاوزنى وقيل أراد ينقذهم بصر الناظر لاستواء الصعد قال
أبو حاتم أصحاب الحديث يروى بالذال المعجمة وانما هو بالدال المهملة أى يلغى أولهم وآخرهم حتى
يراهم كلهم ويستوعبهم من نقذ الشئ أى أنقذته وحل الحديث على بصر المبصر وأولى من حمله على
بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة فى أرض يشهد جميع الخلائق فيها بحسبة العبد
الواحد على انفرادهم ويرون ما يصير اليه ومنه حديث أنس جمعوا فى صرح ينقذهم البصر
ويسمعهم الصوت وأمر ينقذ موطأ والمستقذ السعة ونقذهم البصر وأنقذهم جاوزهم وأنقذ
القوم صاريهم ونقذهم جازهم وتختلفهم لا يخص بمقوم دون قوم وطريق نافذ سالك وقد نقذ
الى موضع كذا ينقد والطريق النافذ الذى يملك وليس بمعدودين خاصة دون عامة بل يكونه
ويقال هذا الطريق ينقد المكان كذا وكذا وفيه منقذ للقوم أى مجاز وفى حديث عمرانه

طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن القري الذي يلي الاسود قال له ألا تستلم فقال له أنشد
 عنك فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يستلمه أي دعه ويتجاوز به يقال سرعك وانفد عنك أي امض
 عن مكانك ويحزه أو يسعد يقال للنصوم اذا ارتضعو الى الحاك قد تنافذا اليه باذال أي
 خلصوا اليه فاذا أدلى كل واحد منهم بحجته قيل قد تنافذا وبالإذال أي انفذوا حججهم وفي حديث
 أبي الدرداء ان نافذتهم نافذوك نافذت الرجل اذا ساكنته أي ان قلت لهم فالوالك و يروى
 بالقاف والذال المهملة وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق لأرجل نقذينا أي يحكم ويعضى
 أمره فينا يقال أمره نافذ أي ماض مطاع ابن الاعراب أبو المكارم النوافذ كل شيء يصل الى
 النفس فرحاً وترحاً قلته سمها فقال الأسران والنبايان والقسم والطبيجة قال والأسران
 ثقب الاذنين والنبايان هما الأنف والعرب تقول سرعك أي جزوامض ولا معنى لعنك
 (نقد) نقذ نقذ نقذاً نجواً نقذه هو تقدمه واستقدمه والتقدب الحريك والتقيد والتقيدة
 ما استقدمه أو فعل بمعنى منعول مثل نقض وقبض الجوهرى تقدم من فلان واستقدمه
 وتقدم بمعنى أي نجاه وخلّصه وفرس نقذ اذا اخذ من قوم آخرين وخيل نقاذ تقدمت من أيدي
 الناس والعدو واحدها نقيد بغيرها عن ابن الاعراب وأنشد

وزفت لقوم آخرين كلنما • نقذحوها الرمح من تحت مقصد

قال لقيم بن أوس الشيباني

أو كان شكرك أن زعت نقاسة • نقذيك أسس ولينى لم أشهد

تقدب من الانقاذ كما تقول ضربك قال الأزهري تقول تقدته وأتقدته واستقدمته وتقدته
 أي خطسته وبخيته وواحد الخليل التقاذب بغيرها والتقاذم من الخليل ما أتقدته من العدو
 وأخذته منهم وقيل واحدها تقبنة قال الأزهري وقرأت بخط شمر التقبنة الدرع المستقدمة
 من عدو قال يزيد بن الصقي أعدت العدنان كل قبنة • أنف كالألحمة المضل جرور
 أنف لم يلبسها غيره كالألحمة المضل يعني السراب وقال المفضل التقبنة الدرع لان صاحبها اذا
 لبسها أتقدته من السيف والأنف الطويلة جعلها تبرى كالسراب لحقتها ورجل تقدمت نقذ
 ومقدم من أسلحتهم وتقدم موضع (نغز) نغز ذلك معروف وقد تقدم في الدال المهملة

قوله يهيد ضبط في الاصل
بشكل القلم بكسرة تحت الباء
ومقتضى منيع التاموس
المن باب كتب ام صححه

(فصل الهاء) (هـ) هَيْدَ هَيْدًا عَدَا يَكُونُ ذَلِكَ الْقُرْسُ وَغَيْرُهُ مَائِعُو وَآحَبَدُ

وَاهْبِدْ وَهَابِدْ أَسْرَعُ فِي مَشْيِهِ أَوْ طِرَانِهِ كَهَذَبٍ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ

يَا دُرُجُحُ الْبَلْبِلُ فَهُوَ مَاهِدٌ • يَحْتَاجُ الْجَنَاحُ بِالْبَيْدِ وَالْقَبْضُ

وَالْمُهَابِدَةُ الْأَسْرَاعُ قَالَ مُهَابِدَةٌ لَمْ تَتْرُكْ حِينَ لَمْ يَكُنْ • لَهَا مَشْرَبُ الْإِنْسَانِ نَسَبٌ

(هـ زح) الْهَدْوُ الْهَدْدُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَسُرْعَةُ الْقِرَاءَةِ هَذَا الْقُرْآنُ هَهُذَا يَقَالُ هُوَ هَذَا الْقُرْآنُ

هَذَا وَهَذَا الْحَدِيثُ هَذَا أَيْ يَسْرُهُ وَأَنْشَدَ • كَهَذَا الْأَشْمَاكِ تَاخُلِبُ • وَارْمِلْ هَذَا وَهَذَا

أَي حَدَثٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ لَمَّا رَجُلٌ قَرَأَ الْفَصْلَ اللَّيْلَةَ فَقَالَ أَهَذَا كَهَذَا الشَّعْرُ أَرَادَ أَهَذَا

الْقُرْآنَ هَذَا فَتَسْرِعُ فِيهِ كَمَا تَسْرِعُ فِي قِرَاءَةِ الشَّعْرِ وَنَسَبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَشُقْرَةُ هَذَا قَطْعُهُ وَسَكِينُ

هَذَا قَطْعٌ وَضُرِبَ هَذَا ذِيكُ أَيْ هَذَا بَعْدَ هَذَا بِعَنِي قَطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ قَالَ الشَّاعِرُ

• ضُرِبَ هَذَا ذِيكُ وَطَعْنَا وَشَخَا • قَالَ سَبِيحُ وَهُوَ شَامِعُهُ عَلَى أَنَّ الْفَعْلَ وَقَعَ فِي هَذِهِ الْحَالِ

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ قَبَا كَرَحْتُمَا عَلَيْهِ سَيَاغُهُ • هَذَا ذِيكُ حَتَّى أَتَقَدَّ النَّاسُ أَجْمَعًا

أَفْسَرَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ هَذَا ذِيكُ هَذَا بَعْدَ هَذَا أَيْ شَرِبَ بَعْدَ شَرِبٍ يَقُولُ بَاكَ الدَّنُّ مَلَأُوا وَرَاحَ وَقَدْ قَرَفَهُ

وَقَوْلُ النَّاسِ إِذَا أُرِدَتْ أَنْ يَكْفُوا عَنْ الشَّيْ هَذَا ذِيكُ وَهَجَابُكَ عَلَى تَقْدِيرِ الْاِثْنَيْنِ قَالَ عَبْدُ بَنِي

الْحَسَنِ إِذَا شُقُّ رُذُشَقٌ بِالرُّذْمَةِ • هَذَا ذِيكُ حَتَّى لَيْسَ لِلرُّذْمِ لَيْسَ

تَزْعَمُ النِّسَاءُ أَنَّهُ إِذَا شُقَّ عِنْدَ الْبَضَاعِ شَيْءٌ مِنْ تَوْبِ صَاحِبِهِ دَامَ الْوَدِينُ سَمَاوَاتِهِمَا وَالْأَهْبَارُ وَاهْتَذَتْ

الشَّيْءُ اقْتَطَعَتْهُ بِسُرْعَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَةِ

وَعَبْدُ يَغُوثَ تَحْتَجِلُ الطُّيُورُ حَوْلَهُ • قَدْ أَهْنَدَ عَرَشَهُ الْحُسَامُ الْمُدُّورُ

وَيُرْوَى قَدْ أَحْزَرَ يَزِيدُ بَعْدَ يَغُوثَ هَذَا عَبْدُ يَغُوثَ نَزْوِ قَاصِ الْحَارِثِيِّ وَلَمْ يَمُتْ فِي الْمَرْكَةِ وَأَمَّا

قَتْلُ بَعْدِ الْأَسْرِ الْإِتْرَاهُ يَقُولُ وَتَفْضُلُ فِي حَيْثُ عَقَبْتُمُ • كَأَنَّكَ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمْلَأُنَا

الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ تَجَارِيزُكَ وَهَذَا ذِيكَ قَالَ وَهِيَ حُرُوفُ خَلَقْتُمَا التَّنْبِيَةَ لِاتِّقَاسِ وَهَجَارِيزُكَ أَمْرُهُ

أَنْ يَجْمَعَ فِيهِمْ قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ كَفْتَفْضُكَ قَالَ وَهَذَا ذِيكَ يَامْرَأَةُ أَنْ

يَقْطَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ وَهَذَا بِالسِّفِّ هَذَا قَطْعُهُ كَهَذَا وَسَيْفُ هَذَا هَذَا وَهَذَا هَذَا قَطْعٌ وَتَرَبُّ

هَذَا هَذَا يَبْعِدُ عَنَّا (هـ زح) الْهَرَبُ نَبَا الْكُسْرِ وَاحِدُ الْهَرَابَةِ الْمَجْرُوسِ وَهُمْ قَوْمَةُ بَيْتِ النَّارِ

الَّتِي لَهَا نَدَارٌ فِي مَعْرَبٍ وَقِيلَ عَظَمَاءُ الْهِنْدِ أَوْ عِلْمُهُمْ وَالْهَرَبِيُّ مَشَقُّهَا الْخَبْلُ كَثُرَ

الهزيمة وهم حكماء الجوس قال امرئ القيس • متى الهزيمة في دقه ثم فزرا • وقيل هو الاختيال في المشي وقال أبو عبيد الهزيمة مشية تشبه مشية الهزيمة حكاه في سير الأبل قال ولا نظير لهذا البناء والهزيمة سيدون الخبيب وعد الجبل الهزيمة أي في شق (هذ) الهمازي السرعة في الجري يقال انه ذو همازي في جريه وقيل هي ضرب من السير غير أنه أو ما بها إلى السرعة وقال عمر الهمازي الخفيف السير والهمازي البعير السريع وكذلك الناقة بلاها وهمازي المطرقة والهمازي تارات شددتكون في المطر والسباب والمطري مرة يشتم مرة يسكن قال الجاهلي منه همازي إذا سرت وسر • وسر همازي وأنشد الأصمعي

ربيع شذاذ الشذاذ • فيها همازي إلى همازي

ويوم ذو همازي وجاذي أي شدة عن ابن الأعرابي وأنشد لهما ما أخى ذي الرمة

قطعت يوم ذي همازي تلطي • به القورين وفتح القلي وقراهنه

(هذب) الهبذة الأمر الشديد (هوذ) الهوذة القطاة الأني وفي الصحاح هوذة

القطاة وخص بعضهم بها الأني وهي أمي الرجل هوذة قال الأعشى

من يلق هوذة يسجد غير مستب • إذا نهم فوق التاج أو وضعاً

والجمع هوذ على طرح الزائد قال الطرماح

من الهوذ كدراء السراة ولونها • خفيف كالون الحيقطان المسح

وقيل هوذة ضرب من الطير غيرها والهذة شجرة لها أغصان بسيطة لا ورق لها وجمعها الهاذ قال

الأزهري روى هذا النضر قال والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ

(فصل الواو) (وجذ) الوجذ الجيم النقرة في الجبل نكس الماء ويستقع فيها وقيل هي البركة

والجمع وجذان ووجاذ قال أبو محمد الفقهسي يصف الأثافي

غيراً ثافي من جل جوازي • كأنهم قطع الأفلاذ • أس جرامير على وجاه

الأثافي ججارة القدر والجوازي جمع جاذ وهو المستب والأفلاذ جمع فلذ القطعة (٣) من الكبد

والجراميد الحياض واحدا جر موزة قال سيدييه وسمعت من العرب من يقال له اما تعرف بمكان

كذا وكذا وجذا وهو موضع نكس الماء فقال بلي وجاذ أي أعرف بها وجذا أبو عمرو وجذته

قوله فراهنه كذا بالاصول
التي بأيدينا وكذا في شرح
القاموس وجره اه
مصححه

٣ قوله جمع فلذ القطعة كذا
بالاصول والذني في الصحاح
القلذ كبد البعير والجمع افلاذ
والقلدة القطعة من الكبد
اه ومثله في القاموس وفي
شرحيه وعسى أن يكون
القلذ لغة في القلدة اه
مصححه

على الامر ايجازا اذا كرهته (وقد) المؤنثة السرعة ورجل ووذأ ذريع المنى ومرا
الذنب يوذأ ذمرا سريرا ووذأ المرأة بظارتها اذا طالت قال الشاعر
من اللاتي استغادين وقصبي • نجاهما ووذأ ذهابوس

(ورذ) ورذق جابه أبطأ (وقد) الوقدة الضرب وقذمه وقذأ ضربه حتى
استرخى وأشرف على الموت وشاة موقودة قتلت بالخشب وقذوق الشاة وقذا وهي موقودة
ووقذأ قتلها بالخشب وكان يفعله قوم فنهى الله عز وجل عنه ابن السكيت وقذبا الضرب
والموقودة والوقيد النساء تضرب حتى تموت ثم تؤكل قال القرطبي في قوله والمنخقة والموقودة
الموقودة المضرورة حتى تموت ولم تذلل ووقد الرجل فهو موقود ووقيد والوقيد من الرجال
البطيء الثقيل كان تشبها بضعفه وقذع والوقيد والموقود الشديد المرض الذي قد أشرف على
الموت وقد وقذع المرض والمم قال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب
يعقوب عنه قال يقال تركه وقيدا وقينا قال قال الوجه عندي والقياس أن يكون النهاء
يدل من الدال لقوله عز وجل والمنخقة والموقودة ولقوله لهم وقذع حال ولم يجمع وقذعه ولا موقوذه
قال الذال أعم تصرفا قال ولذلك قضينا على أن الدال هي الأصل وقال الجوزية فوققه
الليث جل فلان وقيدا أي قتيلا دشأ مشفيا وفي حديث عروة قال اني لاعلم متى تهلك العرب
اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فباخذ باخلاقتها ولم يدرك الاسلام فقينه الورع قوله فيقذ أي
يكنه ويخفه ويبلغ منه مبلغا يمنع من اتهامه فلا يحل ولا يحجب ويقال وقذع الحلم اذا سكنه
والوقد في الأصل الضرب المتخفف والكسر وفي حديث عائشة رضي الله عنها وقد التفتاق وفي
رواية الشيطان أي كسره ودمقه وفي حديثها أيضا وكان وقيد الجواخ أي محزون القلب
كان الجزن قد كسر ووضعه والجواخ تحبس القلب ويحويه فاضاف الوقود اليها وقال خالد
الوقد أن يضرب طاقته أو خشا ومن وراءه وقال أبو سعيد الوقد الضرب على فأس القنا
قصير هته إلى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقود وقد وقذع الحلم سكنه ويقال ضربه
على موقين موافقه وهي المرفق أو طرف التنكب والكعب وأنشد للأعشى

بَلَوْنِي دِيَّ النَّهَارِ وَاقْتَصِنِي * دِيَّ إِذَا وَقَّضَ النَّعَاسُ الرِّقْدَ

أَي حَارَ وَكَلَنَهُمْ سُكَارَى مِنَ النَّعَاسِ ابْنُ خَيْمِلٍ الْوَقْدُ الَّذِي يُغْشَى عَلَيْهِ لِأَيْدِي أُمَيَّةِ أُمِّ لَا
وَيَقَالُ وَقَّضَ النَّعَاسُ إِذَا غَلَبَهُ وَجَلَ وَقْدَ أَي مَابَهُ طَرَفٌ وَنَاقَةُ مَوْقَدَةٍ أَرَأَيْتَ الصِّرَافُ أَخْلَافَهَا
مِنْ شِدَّةٍ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي يَرْغَبُهَا وَلَهَا أَي يَرْضَعُهَا وَلَا يَخْرُجُ لِبَنِيهَا إِلَّا زَبَا لِعَظَمِ ضَرْعِهَا فَيُوقَدُهَا
ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَأْوُورٍ فِي الْمَضْرَعِ وَالْوَقْدُ نَجْمَةٌ مَفْرُوشَةٌ وَاحِدَتُهَا وَقْدَةٌ (وَلَدَ) وَلَدَ
وَلَدًا أَسْرَعَ الْمَشَى وَرَجُلٌ وَلَا ذِمَّةَ لَهُ وَالْمَعْنَانِ مَتَقَارِبَانِ وَاقْتَصَنِي (وَمَدَّ) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْوَسْمَةَ الْبَيَاضَ النَّقَى وَاقْتَصَنِي

(حرف الراء)

الرا من الحروف المجهورة وهي من الحروف الذلقة وسببت ذلك لان الذلقة في المنطق انما هي
بطرف كلمة اللسان والحروف الذلقة ثلاث الراء واللام والتون وهن في حيز واحد ودوقد
ذكرنا في أول حرف الباء دخول الحروف الستة الذلقة والشفوية كثرة دخولها في أبنية الكلام
(فصل الالف) (أبر) أَرَأَيْتَ الْفَلَاحَ وَالزَّرْعَ يَأْبُرُهُ وَيَأْبُرُهُ أَوَّارًا وَأَبَارَةً وَأَبْرَهُ أَصْلُهُ وَأَبْرَتَ
فَلَانَسَالَتَهُ أَنْ يَأْبُرَ فَلَاحًا وَكَذَلِكَ فِي الزَّرْعِ إِذَا سَالَتْهُ أَنْ يَصْلَحَهُ لَكَ فَالْطَّرْفَةُ
وَلِيَ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ * يُصْلِحُ الْأَبْرَ زَرْعَ الْمُؤْتَبَرِ

وَالْأَبْرُ الْعَامِلُ وَالْمُؤْتَبَرُ رَبُّ الزَّرْعِ وَالْمَأْبُورُ الزَّرْعُ وَالْفَلَاحُ الْمُصْلِحُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى بَنِي طَالِبٍ
فَدَعَا عَلَى الْخَوَارِجِ أَصَابَكُمْ حَاصِبٌ لَا يَبْقَى مِنْكُمْ أَرَأَيْتُمْ بِأَيِّ جِلٍّ يَقُومُ بِأَيِّ نَخْلٍ وَإِصْلَاحِهَا
فَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ أَرَأَيْتُمْ خَفَقَةً وَيُرْوَى بِالنَّاءِ الْمَثْلَةُ وَسُذَكْرَةٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقَوْلُهُ
أَنْ يَأْبُرَ وَأَزْرَعًا الْغَيْرِمْ * وَالْأَمْرُ يُخَفِّرُهُ وَقَدْ يَنْبَغِي

قَالَ ثَعْلَبُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ قَدْ سَالُوا أَعْدَاءَهُمْ لِيَسْتَعِينُوا بِهِمْ عَلَى قَوْمِ آخَرِينَ وَزَمَنَ الْإِبَارَةَ مِنْ تَلْفِيحِ
النَّخْلِ وَإِصْلَاحِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ كُلُّ إِصْلَاحٍ إِبَارَةٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَ جَدِّ

إِنَّ الْحِبَالَةَ الَّتِي إِبَارَتَهَا * حَتَّى أَصْبَحْتُ كَأَنَّ فِي بَعْضِهَا قَتَا

فَجِصْلُ إِصْلَاحِ الْحِبَالَةِ إِبَارَةٌ وَفِي الْمَخْبَرِ خَيْرُ الْمَالِ مَهْرٌ مَأْمُورٌ وَسِكَّةٌ مَأْمُورَةٌ السِّكَّةُ الطَّرِيقَةُ

المُسَلَّمَتْنِ التَّلْ وَالْمَأْوَرَةُ الْمُتَقَمَّةُ يَقُولُ أُرَبْتُ النَخْلَةَ وَأُبْرَتْهَا فَهِيَ مَأْوَرَةٌ وَمَوْرَةٌ وَقِيلَ
السَّكَّةُ الْحَرْثُ وَالْمَأْوَرَةُ الْمُحْطَمَةُ أَرَادَ خَيْرُ الْمَالِ تَبَاحٌ أَوْ زَوْجٌ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ بَاعَ غُلًّا
قَدَّ أُرَبْتُ فَمَرَّتْهُمَا لِلْبَائِعِ الْإِنَانُ يَشْتَرِطُ الْمُبْتَاعُ قَالَ أَبُو مَسْوُودٍ ذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَوْبَرَ إِلَّا بَعْدَ نَظَرِهَا
وَأَشْفَاقِ طَلْعِهَا وَكَوْفِهَا مِنْ غَضَبِهَا وَشِبْهُ الشَّافِي ذَلِكَ بِالْوَلَادَةِ فِي الْأُمَامَةِ إِذَا أُسِفَتْ حَامِلًا
يَتَعَاهَدُهَا وَإِنْ وَلَدَتْهُ قَبْلَ ذَلِكَ كَانَ الْوَلَدُ لِلْبَائِعِ الْإِنَانُ يَشْتَرِطُهُ الْمُبْتَاعُ مَعَ الْأُمِّ وَكَذَلِكَ التَّلْ
إِذَا أُبْرَأَ أَوْ أُسِفَ عَلَى التَّابِعِ فِي الْمَعْنِيِّ وَتَابِعُ التَّلْ لِقَبْضِهِ قَالَ غَزَلَةٌ مَوْرَةٌ مِثْلُ مَأْوَرَةٍ وَالْأَسْمُ
مِنْهُ الْإِبَارَةُ عَلَى وَزْنِ الْأَزَارِ وَيُقَالُ تَابَرْتُ الْقَيْسِلُ إِذَا قَبِلَ الْإِبَارَ وَقَالَ الرَّابِزُ
تَابَرِي بِاخْتِارِ الْقَيْسِلِ • أَفْضَنُ أَهْلُ التَّلْ بِالْفِعُولِ

قوله وأباع لغة في باع كما
قال ابن القطاع اه معجمه

يَقُولُ تَلَقَّيْ مِنْ غَيْرِ تَابِرٍ وَفِي قَوْلِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ يَشْتَرِطُ صَاحِبُ الْأَرْضِ عَلَى الْمَسَاقِي كَذَا وَكَذَا
وَابَارُ التَّلْ وَدَوَى أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ يَقَالُ غُلٌّ قَدَّ أُرَبْتُ وَوَرَبْتُ وَأُرَبْتُ ثَلَاثَ لَفَظَاتٍ
قَالَ أُرَبْتُ فَهِيَ مَوْرَةٌ وَمِنْ قَالِ وَرَبْتُ فَهِيَ مَوْرَةٌ وَمِنْ قَالِ أُرَبْتُ فَهِيَ مَأْوَرَةٌ أَيْ مُتَقَمَّةٌ وَقَالَ
أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَقَالُ لِكُلِّ مَصْلَعٍ صَنْعَةٌ هَوَّارُهَا وَانْخَابِلُ الْمُطْلَقِ أَرْلَانُهُ مَصْلَعُهُ وَأَنْشَدَ
فَإِنْ أَنْسَلِمَ تَرَضَى بِسَعْيٍ فَاتَرَكِي • لِي الْبَيْتَ آرَهُ وَكُوْفِي مَكْنِيَا

أَيُّ أَصْلِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَادَ أَنْ يُوَافِقَ أَرَادَ اعْتَابَ وَأَرَادَ الْقَبْحَ التَّلْ وَأَبْرَ أَصْلُهُ وَقَالَ الْمَآبِرُ
وَالْمُتَبَرِّحُ الْحَشُّ تَلَقَّيْ بِهِ النَخْلَةَ وَابْرَةُ الذَّرَاعِ مُسْتَدَقُّهَا ابْنُ سِيدِهِ وَالْإِبْرَةُ عَظِيمٌ مُسْتَوْعٍ طَرَفُ الزُّنْدِ
مِنْ الذَّرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ وَقِيلَ الْإِبْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ طَرَفُ الذَّرَاعِ الَّتِي يَذْرَعُ مِنْهُ الذَّرَاعُ وَفِي
الْمُتَبَرِّحِ ابْرَةُ الذَّرَاعِ طَرَفُ الْعِظَمِ الَّتِي مِنْهُ يَذْرَعُ الذَّرَاعُ وَطَرَفُ عَظِمِ الْعُضْدِ الَّتِي إِلَى الْمِرْفَقِ
يُقَالُ هَذَا الْقَبِيحُ وَزَجَّ الْمِرْفَقِ بَيْنَ السَّجْعِ وَبَيْنَ ابْرَةِ الذَّرَاعِ وَأَنْشَدَ • حَتَّى تُثَلِّقَ الْإِبْرَةَ الْقَبِيحَا
وَابْرَةُ الْفَرَسِ شَخْلَةٌ لَاصِقَةٌ بِالذَّرَاعِ لَيْسَتْ مِنْهَا وَالْإِبْرَةُ عَظِمٌ وَتَرَةُ الْعُرْقُوبِ وَهُوَ عَظِيمٌ لَاصِقٌ
بِالْكَعْبِ وَابْرَةُ الْفَرَسِ مَا تَحْتَمُّ مِنْ عُرْقُوبِهِ وَفِي عُرْقُوبِ الْفَرَسِ ابْرَتَانِ وَهِيَ مَا حَذَّ كُلُّ
عُرْقُوبٍ مِنْ ظَاهِرِ الْإِبْرَةِ مِثْلَةِ الْحَدِيدِ وَالْجَمْعُ ابْرُ وَابَارُ قَالَ الْقَطَايُ
وَقَوْلُ الْمَرْءِ يُقَدِّمُ حَدِيدِينَ • أَمَا كُنْ لَا تُجَاوِزُهَا الْإِبَارُ

قوله الحش الخ كذا بالاصل
ولعله الحش وليجوز اه
معجمه

وصانعها أبار والأبرة واحدة الأبر التهذيب ويقال للخصيط ابرة وجعها البر والنبي يسرى
الأبر يقال له الأبار وأنشدت في حقة الرياح لابن أحر

قوله هو جاه وقع في البيت
في جميع النسخ التي بأيدينا
بلقط واحدنا وفي مادة هرع
ويشعرا على هذا الجنس
التام اه مصححه

أربرت عليها كل هو لمسهوة • زفوف التوالى رجة المنسم
أبارية هو لمسهو عدها النسي • اذا أرزمت جاءت بورع غنمهم
رفوف يسافى هرع عرقية • ترى السيل من اصافها البحرى ترعى
نحين ولم تزام فصلا وان تجد • فيافي غيطانهم ———— سدج وترام
اذا عصبت رما فليس بدائم • به وتد الانحسلة مقسم

وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وفي حديث مالك بن دينار ومثل المؤمن مثل الناة
المأبورة أى التى أكلت الأبرة فعلقها فاشتكت في جوفها فهى لاتأكل شيا وان أكلت لم يتجع
فيها وفي حديث علي عليه السلام والذي فلق الحبة وبرأ النسمة تغضن هن من هذه وأشار الى
لحيته ورأسه فقال الناس لو عرفناه أبرنا غفرته أى أهلكناهم وهومن أبرت الكلب اذا أطعمته
الأبرة في الخبز قال ابن الاثير هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى الاصفهاني في حرف الهمزة وعاد
أخرجه في حرف الباء وجعله من البوار الهلاك والهمزة في الاول أصلية وفي الثاني زائدة
وسند كرهنا أيضا ويقال للسان مشرب ومذرب ومفضل ومقول وأبرة العقرب التى تلدغها
وفي المحكم طرف ذنبها وأبرته نابره ونابره أبرأ لسعته أى ضربته بأبرتها وفي حديث أسماء بنت
عيسى قيل لعلى ألا تتزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لي صغرا ولا يضاء ولست
بمأبور وفي دين فيورى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم عنى انى لا تؤمن أسلم المأبور من أبرته
العقرب أى لسعته بأبرتها يعنى لست غير الصبيح الدين ولا التهم في الاسلام فيأتى عليه بتقويها
أيا يورويها لانه المثلثة وسند كره قال ابن الاثير ولوروى ولست بأبورن بالنون لكان وجهها
والأبرة والمثيرة الأخيرة عن الصباني النجمة والمأبر النمام وانساذات الين قال النابغة
وذلك من قولك أله أقوله • ومن نس أعداى اليك المأبرا

والأبرة قيل المقل يعنى صغارها وجعها البر وأبرأت الأخيرة عن كراع قال ابن سيده وعندى انه
يجمع جمع كمرات وطرفات والمثيرة مأرق من الرمل قال كثير عزة

الى المشرق الراى من الرمل ذى القنص • تراها وقد أقوت حديثاً قديماً

وأثر الأثر على من القرب وفي حديث الشورى أن السمل اجتمعوا تكلموا فقال قائل
منهم في خطبته لا تفر وأثركم فتو ادبكم قال الازهرى هكذا رواه الراى بأسناده
في حديث طويل وقال الراى التأيير النقص وتحو الأثر قال وليس نبي من العوالب يؤر
أثره حتى لا يعرف طريقه الا الثقة وهي غناك الارض حكاها الهروى في الفرسين وفي ترجمة
بأروا تأرا الحرف فيه قال أبو عبيد في الأثر لغتان يقال بآثرت وأثرت بآثرا وأثارا
قال القطاى فان لم تأثر شد أقربى • فليس لسائر الناس أثيار

يعنى اصطناع الخير والمعروف ونقصه (أثر) الأثر ولغة في التورور مقاب عنه (أثر)
الازريقية الشى والجمع آثار وأثور وخرجت في أثره أى بعده وأثرت وأثرت تبعث
أثره عن الفارسى ويقال آثر كذا وكذا وكذا أى أتبعه اياه ومنه قول مقم بن فورية يصف
الغيب فَأَرْسَلِ الْوَادِيْنَ بِدَعَا • تَرْجِعُ وَمِمَّا مِّنَ التَّنْبِ خَرُوعَا

أى أتبع مطرا تقدم بدعوة بعده والازر بالعريك لما بقى من رسم الشى والتأثير إبقاء الأثر في الشى
وأثر في الشى ترك فيه أثرا والاعمال والأعلام والأثير من العوالب العظيمة الأثر في الارض
بجفهم أو حافرها يئنه الأثرة وحكى العياضى عن الكسافى ما يدري له أين أثر وما يدري له ما أثر أى
ما يدري أين أصله ولا ما أصله والأثر شبه الشمال يشد على ضرع الغنر شبه كيس ثلاثان
والأثر قبالضم أن يهوى باطن خف البعير بحديثه يقتصر أثره وأثر خف البعير بأثره وأثره
سره والأثر سعة في باطن خف البعير يقتصر بها أثره والجمع أثور والمثرتوا التورور على شغول
بالضم حديثه يؤر بها خف البعير ليعرف أثره في الارض وقيل الأثر التورور والتأثر كلاهما
علامان تجعلها الأعراب في باطن خف البعير يقال عنه أثرت البعير فهو مأثور وأثرت أثره
وتثوروا أى موضع أثره من الارض والأثير من العوالب العظيمة الأثر في الارض جفها
أو سطرها وفي الحديث من سره أن يسط الله في ذرقه ويسأ في أثره فليس رحمه الأثر لأجل
ومعى به لا يتبع العبره فالزهير

والمرء عاش معدوده أمل • لا ينهي العمر حتى ينهي الأثر
وأصله من أثر عتبة في الأرض فان من مات لا يبقى له أثر ولا يرى لأقدامه في الأرض أثر ومنه قوله
للذي من بين يديه وهو يصلي قطع صلاته قطع الله أثره دعا عليه بالزكاة لأنه إذا زك من قطع شبه
فانقطع أثره وأما مائة السج فغير مهموزة والأثر الخبر والجع آثار وقوله عز وجل ونكتب
ما قدموا وآثارهم أي نكتب ما أسلفوا من أعمالهم ونكتب آثارهم أي من سن سنستحسنه
نكتب له ثوابها ومن سن سنستحسنه كتب عليه عقابها وسن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره والأثر
مصدر قولك أثرت الحديث أثره إذا ذكرته عن غيرك ابن سيده وأثر الحديث عن القوم بأثره
وبأثره آثاره وأثره الأخيرة عن الليثي أباهم عاسقوا فيه من الأثر وقبل حدث عنهم
في آثارهم قال والصحيح عندي أن الأثر الاسم وهي المأثرة والمأثرة في حديث علي في دعائه على
الخوانسار لا ينفك منكم أثر أي مخبري روى الحديث وروى هذا الحديث أيضا بإله الموحدة وقد
تقدم ومنه قول أبي سفيان في حديثه قصير لولا أن بأثره أعني الكذب أي يروون ويحكون وفي
حديث عمر رضي الله عنه أنه سخط بأبيه فنهأه النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال عمر فما حلفت
بذا كرا ولا نرا قال أبو عبيد أما قوله ذا كرا فليس من الذكر بعد النسيان إنما أراد متكلما به
كقولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا وقوله ولا آثر يريد مخبرا عن غيره أنه حلف به يقول
لأقول إن فلانا قال وأبي لأفعل كذا وكذا أي ما حلفت به متذمنا من نفسي ولا روي عن أحد
أنه حلف بها ومن هذا قيل حديث ما تورأى يخبر الناس به بعضهم بعضا أي يتقله خفف عن سلف
يقال منه أثرت الحديث فهو ما تورأى وأما أثر قال الاعنبي
ان الذي فيه علم ثناء • بين السامع والأثر
ويروى بين ويقال إن المأثرة مقفلة من هذا يعني المكروهة وإنما أخذت من هذا لأنها بأثرها قرن
عن قرن أي يتخذونها وفي حديث علي كرم الله وجهه ولست بما تورأى في ديني أي لمست من يؤثر
عني شره وتمت في ديني فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه وروى هذا الحديث بإله
الموحدة وقد تقدم وأثره العلم وأثره وأثره بينه منه تورأى أي تورأى وقد ذكر (٣) وقرئ وأثرته من

(٣) قوله وقرئ الخ حاصل
القرأت ست أمانة بفتح أو
كسر وأثره بفتحين وأثره
مثلثة الهمزة مع شكون الراء
فالأثر بالفتح البقية أي
بقيته من علم بقيت لكم من
علوم الأولين هل فيها ما يدل
على استحقاقهم للعبادة أو
الاعتراف والكسر من النار
الفسار أو يرميها المناظرة
لأنها تسمى المعاني والأثر
بفتحين بمعنى الاستئثار
والنقد والأثر بالفتح مع
الشكون بامر من رواية
الحديث وبكسر هاءه
بمعنى الأثر بفتحين وبضمها
معها اسم المأثور والمروى
كل طلبة له لخصاص
البيضاوي وزاد

عَلَّمَ وَأَتَمَّنْ عِلْمَ وَأَتَمَّةَ وَالْأَخِيرَةَ أَعْلَى . وَقَالَ الرَّجُلُ أَتَأْتُرُنِي بِمَعْنَى عَلَامَةٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى
مَعْنَى شَيْءٍ مِنْ عِلْمٍ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَابُيِّنُتْ مِنْ الْعِلْمِ وَيُقَالُ وَأَنْشَى مَا تُورِنُ كِتَابَ الْوَلَدَيْنِ
قَرَأَ أَتَمَّةً فَهُوَ الْمَصْدَرُ مِنَ السَّامِعَةِ وَمِنْ قَرَأَ أَتَمَّةً بَنَاهُ عَلَى الْأَرْكَانِ قَابِلُ قَدَرَةٍ . وَمِنْ قَرَأَ أَتَمَّةً
فَكَتَاهُ أَرَادَ مِثْلَ الْخَطِّقَةِ وَالرَّجُلَةِ . وَمِمَّنْ الْأَيْلِ وَالسَّاقَةِ عَلَى أَتَمَّةٍ أَيْ عَلَى عَيْنَيْهِمْ كَانِ قَبْلَ
ذَلِكَ قَالَ السَّامِعُ . وَذَاتَ أَتَمَّةٍ أَكَلَتْ عَلَيْهِ * نَبَاتَانِي أَكْتَمَهُ فَعَارَا

قال أبو منصور ويحتمل ان يكون قوله أو ثارة من علم من هذا الانهاضت على بقية ختم كانت
عليها فكما انها طغت خصما على بقية شحمها وقال ابن عباس أو ثارة من علم اعلم الخط الذي
كان أو في بعض الالاميا وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبي يحط في واقفه
خطه أي علم من وافق خطهم من الخطاطين خط ذلك النبي عليه السلام فقد علم عليه وعصب على
أثارة قبل ذلك أي قد كان قبل ذلك منه عصب ثم ازيد بعد ذلك غضبا هذه من الحياني والأثره
والأثره والمأثره فيفتح التأويلهم المكرمه لانهم أتوا رأي تذكر أو ثارة هاون عن قرن يصدون بها
وفي الحكم المكرمه المتوارثه أبو زيد مأثره مؤثره ما روي القدر في الحسب وفي الحديث الآثان

تَوَزَعْنَاهُ إِذْ ذَكَرْتُوهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَأَتْرَ أَكْرَمَهُ وَجِبَلٌ أَيْ يُمْكِنُ تَكْرَمُ وَالْجَمْعُ أَتْرَاءُ
وَالْأَيْ أَتْرَعَةٌ وَأَتْرَعُهُ عَلَيْهِ فَضْهُ وَفِي التَّزْيِيلِ لِقْدَاءُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَأَتْرَانُ يَفْعَلُ كَذَا وَأَتْرَاءُ
وَأَتْرَكَهُ فَفُصِّلَ وَقَعِمَ وَأَتْرَتْ فَلَانَا عَلَى نَفْسِي مِنَ الْإِشَارِ الْأَصْمَى أَتْرُنَا الْإِشَارَ أَيْ فَضَّلْنَا
وَفَلَانُ أَتْرٌ عِنْدَ فُلَانٍ وَذُو أَتْرَةٍ إِذَا كَانَ خَاصًّا وَيُقَالُ قَدْ أَخَذَهُ بِلَا أَتْرَةٍ وَبِلَا اسْتِنَارٍ
أَيْ لَمْ يَسْتَزِلْ عَلَى غَيْرِهِ وَلَمْ يَأْخُذْ الْأَجُودَ وَقَالَ الْحِطِينَةُ يَدْعُو عَمْرُؤُهَا لِقَاءَهُ
مَا أَتْرَوْلُهَا إِذْ قَعَمَ لَهَا • لَكِنْ لَا تَنْفُسُهُمْ كَاتِبُهَا الْأَتْرُ
أَيْ الْخَبِيرَةُ وَالْإِشَارُ وَكَانَ الْأَتْرُ جَعْلَ الْأَتْرَةِ وَهِيَ الْأَتْرَةُ وَقَوْلُ الْأَعْرَجِ الطَّائِفِ
أَرَأَيْتَ إِذَا أَمْرًا فَقَضَيْتُهُ • فَرُبْتُ إِلَى أَمْرٍ عَلَى أَتْرٍ
قَالَ يَرِيدُ الْمَثُورَ الَّذِي أَخَذْتَهُ قَالَ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ خُذْ هَذَا أَتْرًا وَشَيْءٌ كَثِيرٌ أَتْرَاءُ لِمَعْنَى
يَتَوَسَّطُ أَتْرًا لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُ مَنْصِبٍ وَاسْتَنْبَهُ قَالَ الْأَعْمَشُ

اسْتَأْثَرَ الْقَبِيلُ الْوَقَاءَ وَالْبَشْعَدْلُ وَوَلَّى الْمَلَأَمَةُ الرَّجُلَا

وفي الحديث اذا استأثر قبلي بشي فآله عنه ورجل أُرْعَى فعل وأُرِيتَ أُرْعَى على أصحابه في القسم ورجل أُرْمَلَ فَعَمِل وهو الذي يستأثر على أصحابه يخفف وفي الصحاح أي يحتاج لنفسه أفعالا وأفعالا فاحسنة وفي الحديث قال للانصار انكم ستلقون بعدي أثره فاصبروا الأثر بهج الهمزة والشه الاسم من أَرِ يَؤْثِرُ يَثْرًا اذا اعطى أو اداه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الشيء والاستئثار الانفراد بالشيء ومنه حديث عمر فوالله ما استأثر بها عليكم ولا أخذ هادونكم وفي حديثه الآخر لما ذكره عثمان للخلافة فقال اخشي حقدك وأثره أي يثاره وهي الأثره وكذلك الأثره والأثره وأنشد أيضا

مَا أَتَرَوْكُمُهَا الذَّقْمُولُ لَهَا * لَكِنْ يَمُاسِنُوا وَإِذَا كَانَتِ الْأَثَرُ

وهي الأثرى قال قُتِلَتْ لَهُ بِإِثْبُحْلَ لَكَ فَاخ * يُوَسِّى بِلَا تُرَى عَلَيْكَ وَلَا يُجْل

وقلان أنبى أي خلصاني أبو زيد يقال قد أثرت أن أقول ذلك أو أثارنا وقال ابن نمير إن أثرت أن تأتينا فثبنا يوم كذا وكذا أي إن كان لابد أن تأتينا فثبنا يوم كذا وكذا ويقال قد أثرت أن يفعل ذلك الأمر أي فرغ له وعزم عليه وقال الليث يقال لقد أثرت بأن أفعل كذا وكذا وهو هم في عزمه ويقال أفعل هذا يا فلان أثرتا إن اخترت ذلك الفعل فافعل هذا أمالا واستأثر الله فلا نوافلان اذا مات وهو عن برجي له الجنة وبرجي له الفقران والأثر والأثر على فعل وهو واحد ليس بجميع فريد السيف يروقه والجمع أو زوال عبيد بن الأبرص

وَمَنْ صَبَّحَ عَامِرَ أَيَّامٍ أَقْبَلُوا * سِوَا فَعَلِينَ الْأَوْبُوبَاتِ كَا

وأنشد الأزهري كلهم أسيف يضي عيئة * عصب مضاربها بقيها الأثر

وأثر السيف تسلله ويساجته فاما ما أنشد ابن الأعرابي من قوله

قَالِي أَنْ قَبْرِي لَأَهْلِي * كَوَقْعِ السِّفِينِي الْأَثَرِ الْقَرِيدِ

فإن تعلبا قال انما أرادنى الأثر فخره للضرورة قال ابن سيده ولا ضرورة هنا عدى لانه لو قال ذى الأثر فسكنه على أصله لصار مقاعلي الى مقاعلي وهذا لا يكسر اليه لكن الشاعر انما

قوله أي يحتاج كذا بالاصل
ونص الصحاح رجل أثر
بالضم على فعل بضم العين
اذا كان يستأثر على أصحابه
أي يختار لنفسه اخلافا الخ
اه معجمه

أراد توفية الجزاء فحذف ذلك ومنه كثير وأبدل القارئ من الأثر الجوهرى قال يعقوب
لا يعرف الاصحى الأثر إلا بالفتح قال وأنشدنى عيسى بن عمر لخفاف بن ندة ونبيه أمه
جَلَاهَا الصَّقْلُونَ فَأَخْصَوْهَا • خِفَافًا كَلَاهِيَّتِي بِأَثَرِ
أى كلاهيا يستقبلك بقرنمويتى مخفف من رتقى أى إذا نظرت الناظر إليها اتصل شعاعها بعينه فلم
يمكن من النظر إليها وقال نَقِيه نَقِيه وَأَنْقِيه أَنْقِيه • وسيفسأورفى منه أثر وقيل هو
الذى يقال أنه يعله الجن وليس من الأثر الذى هو الفرد قال ابن مقبل
إِلَى أَقْدَبِ الْمَأْتُورِ رَاحِلَتِي • وَلَا بَالِي وَلَوْ كُنَّا عَلَى سَفَرِ
قال ابن سيده وعندى أن المأثور مفعول لاتعله كإذهب إليه أبو على فى المفعول الذى هو الجبان
وأثر الوجه وأثره مأثور وقته وأثر السيف ضربه وأثر الجرح أثره يبق بعد ما يبرأ العاصح
والأثر بالضم أثر الجرح يبق بعد البر وقد ينقل مثل عسر وعسر وأنشد
• غضب مضاربها بآقي الأثر • وهذا الجزء أوردته الجوهرى • بيض مضاربها بآقي الأثر •
والصحيح مأثوره قال وفى الناس من يجعل هذا على الفرد الأثر والأثر خلاصة السمن إذا سقى
وهو الخلاص والخلاص وقيل هو اللبن إذا فارقه السمن قال • والأثر الضرب معاً كالأصيه •
الاصيه ضياء يصنع بالقر وروى الأيادى عن أبى الهيثم أنه كان يقول الأثر بكسرة الهمزة
خلاصة السمن وأما فرد السيف فكلهم يقول أثر ابن بَرزج جاء فلان على أثرى وأثرى قالوا
أثر السيف مضموم جرعه وأثره مفعول روقته الذى فيه وأثر البعير فى ظهره مضموم
وأفعل ذلك أثر أو أثرًا ويقال خرجت فى أثره وأثره وجاء فى أثره وأثره وفى وجهه أثر وأثر وقال
الاصحى الأثر بضم الهمزة من الجرح وغيره فى الجسد يبرأ ويشفى أثره قال شمر يقال فى هذا
أثر وأثر وأجمع آثاره وجهه آثار بـ كسر الالف قال ولولت أنور كنت مصيبا ويقال أثر
وجهه ويحينه السجود وأثر فيه السيف والضربة القرا أباد بها آثاراً ما أتردى أثر وأثر
ذى أثر أى أباد به أول كل شئ ويقال أفعله آثاراً ما أترى أى أن كنت لاتفعل غيره فافعله وقيل
أفعله مؤثراً له على غيره وما زادته وهى لازمة لا يجوز حذفها إلا منعه أفعله آثاراً مختاراً له معنيها به

قوله برزج هو هذا الضبط
فيما لا يحصى كثرة وإن لم
تجد فى مادته برزج نعم وقع
فى غير موضع آخره ولم
تجد أيضاً له معنيها

من قولته آثرت أن أفعل كذا وكذا ابن الاعرابي أقول هذا آثر آثرا بلما ولقبته آثرا ما وآثر ذات يدين وذئ يدين وآثر ذي أنبأى أول كل شيء ولقبته أول ذي أنبأ وآثر ذي أنبأ وقيل الأثير الصبح وذو أنبأ وقته قال عروة بن الورد

فقالوا ما تريد فقلت اللهو • إلى الأصباح آثر ذي أنبأ

وحكى الصباني آثر ذي أنبأ وآثر ذي أنبأ وآثر ذي أنبأ المبرد في قولهم خذ هذا آثرا ما قال كنه يريد أن يأخذ من واحد أو هو يسأله على آخر فيقول خذ هذا الواحد آثرا أي قد آثرتك به وما فيه حشو ثم سئل آخر وفي نوادر الأعراب يقال آثر فلان يقول كذا وكذا أو طين وطين ودقيق ولقي وقطن وقلك إذا بصر الشيء ونسري يعرفه وحذقه والآثر الجذب والحال غير المرضية قال الشاعر إذا خاف من أيدي الحوادث آثره • كنهه حمار من عني يقيد

ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستلقون بعدي آثره فاصبروا حتى تلقوني على الحوض وآثر الفعل الناقية يآثره آثرا أكثر ضرابها (أجر) الأجر الجزاء على العمل والجمع أجور والأجارة من أجر ياجر وهو ما أعطيت من أجر في عمل والأجر النوب وقد أجراه الله ياجر ويأجره أجر وأجره الله إيجارا وأجر الرجل تصدق وطلب الأجر وفي الحديث في الأضاحي كلوا وأذبحوا وأجروا أي تصدقوا طالبن للأجر بذلك قال ولا يجوز فيه التجروا بالأدغام لان الهمزة لا تدغم في التثنية لانهم من الأجر لان الجملة قال ابن الأثير وقد أجازه الهروي في كتابه واستشهد عليه بقوله في الحديث استخرجوا من المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم صلاته فقال من يتخير يقوم فيصلي معه قال والرواية انما هي بالتجرح فان صح فيها يتخير فيكون من التجارة لان الأجر كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة أي مكسبا ومنه حديث الزكاة ومن أعطاها متجربا وفي حديث أم سلمة آثرني الله في مصيبي وأخلف لي خبرا منها أجره يؤجره إذا ما به وأعطاها الأجر والجزاء وكذلك أجر ما جره ويأجره والامر منها آثرني وأجرتني وقوله تعالى وآتيناه أجره في الدنيا قبل هو الذكر الحسن وقيل معناه انه ليس من أمة من المسلمين والنصاري واليهود والمجوس الا وهم يعظمون ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل

أَجْرُهُ فِي الدُّنْيَا كَوْنُ الْإِنْيَامِ مِنْ وَلَدِهِ وَقِيلَ أَجْرُهُ الْوَلَدُ الصَّالِحُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَبَشِّرْهُ بِعَفْوِهِ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ
الْأَجْرُ الْكَرِيمُ الْخَيْرُ وَأَجْرُ الْمَلَكِ يَأْجُرُهُ أَجْرَانَهُمَا جَوْدُ رِوَايَةٍ بِزُرٍّ أَيْ جَارًا وَمَوْجَرَّةً
وَكُلُّ حَسَنٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَجْرَتْ عَبْدِي أَوْ جِرُهُ أَيْ جَارًا فَهُوَ مُؤَيَّرٌ وَأَجْرُ الْمَرْأَةِ مُتَمَرُّهَا وَفِي
التَّنْزِيلِ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَعْلَمَنَّكَ أَنَّ زَوْجَكَ الْوَاقِي آتَيْتَ أَجْرَهُ مِنْ وَجْهِ الْأُمَّةِ الْبَغِيَّةِ نَفْسَهَا
مَوْجَرَّةً أَبَاحَتْ نَفْسَهَا بِأَجْرِ وَاجِرِ الْإِنْسَانِ وَاسْتَأْجَرَهُ وَالْأَجِيرُ الْمُسْتَأْجَرُ وَجَعَهُ أَجْرًا وَأَنْشَدَ
أَبُو حَنِيفَةَ وَجَوْنُ تَزَلُّنَ الْحَدَثَانِ فِيهِ • إِذَا أُجِرَ أَوْ حُطُّوا أَجَابَا

وَالْإِسْمُ مِنَ الْإِجَارَةِ وَالْأَجْرُ الْكِرَاءُ تَقُولُ اسْتَأْجَرْتُ الرَّجُلَ فَهُوَ بِأَجْرِي غَنَى حِجِّ أَيْ بَصِيرِ
أَجِيرِي وَتَجَرَّ عَلَيْهِ بِكَذَا مِنَ الْأَجْرَةِ وَقَالَ أَبُو ذَهَبٍ الْجَحِي وَالْحَمِجُ أَنَّهُ لِمُحَمَّدٍ شَيْءٌ خَارِجِي

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ الْآنَ نَأْتِيهَا • قَدِمْنَا لِمَنْ يَرْتَجِي مَعْرِفَتَهَا عَصِيرُ
وَأَعَادَ لَهَا خَصْرَ تَصِيدِهِ • وَأَعَادَ لَهَا الْمَشَقَّ كَيْ جَرَّ
هَلْ تَذْكُرُنِي وَلَمْ أَتَسَّ عَهْدَكُمْ • وَقَدِيدُومُ لِهَذَا الْخَلْلِ الَّذِي ذَكَرُ
قَوْلِي وَرَكْبِكَ قَدِمَاتِ عَمَامَتِهِمْ • وَقَدَسْتَاهُمْ بِكَاسِ التَّوَمَةِ السَّهْرِ
يَا لَيْتَ أَنِّي بَأْتُو ابْنِي وَرَاحِلَتِي • عَبْدُ لَاهِلٍ هَذَا الشَّهْرُ مُؤَيَّرٌ
إِنْ كَانَ ذَا قَدَرٍ يُعْطِيكَ نَافِلَةً • مَثَاوِجُهُ مَنَامًا أَنْصَفَ الْقَسْدُ
حَبْسُهُ أَوْلَاهَا حِنْ يُعْلِيهَا • تَرَى الْقُلُوبَ بِقُوسٍ مَالِيهَا وَتَرَى

قَوْلُهُ يَا لَيْتَ أَنِّي بَأْتُو ابْنِي وَرَاحِلَتِي أَيْ مَعَ أَتَوَانِي وَأَجْرُهُ الدَّارُ كَرِيْمًا وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَأَجْرُهُ
وَالْأَجْرَةُ وَالْإِجَارَةُ وَالْأَجَارَةُ مَا أُعْطِيَ مِنْ أَجْرِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَرَى نَعْلِي حَاكِي فِيهِ الْإِجَارَةُ بِالْفَتْحِ
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ عَلَيَّ أَنْ تَأْجُرَنِي غَنَى حِجِّ قَالَ الْفَرَّاءُ يَقُولُ أَنْ تَجْعَلَ نَوَابِي أَنْ تَرَى عَلَيَّ تَغْنِي
غَنَى حِجِّ وَرَوَى يُونُسُ مَعْنَاهَا عَلَيَّ أَنْ تُقْبِي عَلَيَّ الْإِجَارَةَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ أَجْرَكَ اللَّهُ أَيُّ
أَمَّا بَلَّ اللَّهُ وَقَالَ الزَّجَاجِيُّ فِي قَوْلِهِ قَالَتْ أَحَدَاهُمَا يَا أَبْتَ اسْتَأْجَرَهُ أَيْ اتَّخَذَهُ أَجِيرًا إِنَّ خَيْرَ مَنْ
اسْتَأْجَرْتُ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ أَيْ خَيْرَ مَنْ اسْتَعْلَمْتُ مَنْ قَوِيَ عَلَيَّ عَمَلٌ وَأَتَى الْإِمَانَةَ قَالَ وَقَوْلُهُ عَلَيَّ
أَنْ تَأْجُرَنِي غَنَى حِجِّ أَيْ تَكُونَ أَجِيرًا لِي ابْنُ السَّكَيْتِ يَقُولُ أَجْرُ فُلَانٍ خُسْفَانٌ وَلَيْدُهُ مَاوَا

فصاروا أَجْرَهُ وَأَجْرَتْ يَدُهُ نَاجِرٌ وَنَاجِرٌ أَجْرًا وَأَجَارًا وَأَجُورًا جُيِّرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ فَبَقِيَ لَهَا عَظْمٌ وَهُوَ
مَشْشٌ كَهَيْئَةِ الْوَدَمِ فِيهِ أَوْدُوعٌ آجِرٌ هَاهُوَ وَآجِرْتُهُمَا إِنَّمَا يُجَارُ الْمَوْهَرِيُّ آجِرٌ الْعَظْمُ بَاجِرٌ وَبَاجِرٌ أَجْرًا
وَأَجُورًا أَيُّ بَرٍّ عَلَى عَظْمٍ وَقَدْ أُجِرَتْ يَدُهُ جُيِّرَتْ وَآجِرَهَا اللَّهُ أَيُّ جَبْرَهَا عَلَى عَظْمٍ وَفِي حَدِيثٍ
دَبَّ الْقَرْفُ إِذَا كَسِرَتْ بَعِيرَانِ فَإِنْ كَانَ فِيهِمَا أَجُورٌ فَارْبَعَةُ أَبْعَرَةٍ الْأَجُورُ مُصَدَّرٌ أَجْرَتْ يَدُهُ فَوَجَّرَ
أَجْرًا وَأَجُورًا إِذَا جُيِّرَتْ عَلَى عَقْدَةٍ وَغَيْرِ اسْتِواءٍ فَبَقِيَ لَهَا خُرُوجٌ عَنْ هَيْئَتِهَا وَالْمُجَارُ الْخُرَاقُ
كَأَنَّهُ قُتِلَ فَصَلَبٌ كَأَيْصَلَبِ الْعَظْمِ الْمَجُورِ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَالْوَدُودُ يَرْدِي بَعْضُهُمْ فِي شَرِّهِمْ • كَأَنَّهُ لَا هَبَّ يَسْعَى عَجَابِرُ

الْكِسَافِيُّ الْأَجَارَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ إِنْ تَكُونُ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْآخَرَى دَالًا وَهَذَا مِنْ أَجْرِ الْكُسْرِ إِذَا
جُيِّرَ عَلَى غَيْرِ اسْتِواءٍ وَهُوَ فَعَالَةٌ مَنْ أَجْرَ بَاجِرٌ كَالْإِمَارَةِ مِنْ أَمَرَ وَالْأَجُورُ وَالْبَاجُورُ وَالْأَجْرُونَ
وَالْأَجَرُ وَالْأَجْرُ وَالْأَجْرُ طَبِخُ الطَّيْنِ الْوَاحِدَةُ بِأَلِهَا الْآجِرَةُ وَآجِرَةٌ وَآجِرَةٌ أَبُوعَمْرٍو هُوَ الْأَجْرُ مُخَفَّفٌ
الرَّاءُ هِيَ الْآبِرَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ آجِرٌ وَأَجُورٌ عَلَى فَاعُولٍ وَهُوَ الَّذِي يَتَنَبَّهُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ
لِكِسَافِي الْعَرَبُ يَقُولُ الْآبِرَةُ وَأَجْرٌ لِيَجْمَعَ وَآجِرَةٌ وَجَمْعُهَا آجِرٌ وَآجِرَةٌ وَجَمْعُهَا آجُرٌ وَآجُورَةٌ وَجَمْعُهَا
أَجُورٌ وَالْأَجَارُ السُّطْحُ بِلُفَّةِ الشَّامِ وَالْحِجَازِ وَجَمْعُ الْأَجَارِ أَجَابِرُ وَأَجَابِرَةٌ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْأَجَارُ
وَالْأَجَارَةُ مَطْعٌ لَيْسَ عَلَيْهِ سُسْرَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ بَاتَ عَلَى أَجَارِ لَيْسَ حَوْلَهُ مَأْرَدٌ قَدِمَهُ فَقَدِ بَرَأَتْ
مِنْهُ الْمَقْدَةُ الْأَجَارُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ السُّطْحُ الَّذِي لَيْسَ حَوْلَهُ مَأْرَدٌ السَّاقِطُ عَنْهُ وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدٍ
ابْنِ مُسْلِمَةَ فَإِذَا جَارِي مِنَ الْإِنْسَانِ عَلَى أَجَارٍ لَهُمْ وَالْإِشْبَارُ بِالنُّونِ لُفَّةٌ فِيهِ وَاجْتِمَاعُ الْأَنَاجِيرُ وَفِي
حَدِيثِ الْهَجَرَةِ قَتَلَنِي النَّاسُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي السُّوقِ وَعَلَى الْأَجَابِرِ وَالْأَنَاجِيرِ وَفِي
بَعْضِ السُّوُوحِ وَالصَّوَابُ فِي ذَلِكَ الْإِجَارُ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا زَالَ ذَلِكَ أَحْبَبَ أَمَّا أَيُّ عَادَتِهِ وَيُقَالُ لَامُ
أَحْمَدَ لَاجِرٌ وَآجِرٌ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ (أَخْرَجَ) فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْآخِرُ وَالْمُؤَخَّرُ فَلَا تَخْرُوهُ
الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ كُلِّهِ نَاطِقُهُ وَصَانَتِهِ وَالْمُؤَخَّرُ هُوَ الَّذِي يُوَخَّرُ الْأَشْيَاءُ فَيُضَعُّهَا فِي حَوَاضِعِهَا
وَهُوَ ضِدُّ الْمُقَدِّمِ وَالْآخِرُ ضِدُّ الْقَدِّمِ يَقُولُ مَضَى قَدِّمًا تَأَخَّرَ آخِرًا وَالتَّأَخَّرَ ضِدُّ الْقَدِّمِ وَقَدْ
تَأَخَّرَ عَنْهُ تَأَخَّرَ أَوْ تَأَخَّرَ وَاحِدَةً عَنِ الْعِيَانِ وَهَذَا مُطَرَّدٌ وَاعْتَادَ كَرَاهَا لِأَنَّ الْمَطْرِدَ يَمْتَلِكُ هَذَا مَا

يجهله من لادوية بالعربية وأخره فتأخر واستأخر ككتأخر وفي التزويل لا يستأخرون
ساعة ولا يتقدمون وفيه أيضا ولقد علمنا المتقدمين منكم ولقد علمنا المتأخرين يقول
علمنا من يستقدم منكم إلى الموت ومن يستأخر عنه وقيل علمنا مستقدي الامم واستأخر بها
وذلك نعلم يا منكم إلى المسجد مقدما ومن يأتي متأخرا وقيل انها كانت امراة
حسنة تصلي تحف رسول الله صلى الله عليه وسلم فين يصلي في النساء فكان بعض من يصلي
يتأخر في آخر الصفوف فاذا وجد اطاع اليها من تحت ابطه والذين لا يقصدون هذا المقصد انما
كانوا يطلبون التقدم في الصفوف لما فيه من الفضل وفي حديث عمر رضي الله عنه ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال له آخر عنى يا عمر يقال آخر وتأخر وقدم وتقدم بمعنى كقوله تعالى
لا تتقدموا بين يدي الله ورسوله أى لا تتقدموا وقيل معناه آخر عنى رايت فاخصر ابحازا وبلاءة
والناحية ضد التقديم ومؤخر كل شئ بالتسديد خلاف مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره
وأخره العين ومؤخرها ومؤخرها مؤخرى للخط ولا يقال كذلك الا في مؤخر العين ومؤخر
العين مثل مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الاقب يقال نظرا في مؤخر عينه
ومقدم عينه ومؤخر العين ومقدمها جافى العين التخفيف خاصة ومؤخره الرجل ومؤخره
وأخره وآخره كله خلاف فادمته وهي التي يستند اليها الراكب وفي الحديث اذا وضع أحدكم
يدينه مثل آخره الرجل فلا يسالك من مزوراه هي بالمذاخشة التي يستند اليها الراكب
من كوبر البعير وفي حديث آخر مثل مؤخره وهي بالهجر والسكون لقلة قليلة في آخره وقد
منع منها بعضهم ولا يشدد ومؤخره السرج خلاف فادمت والعرب تقول واسط الرجل الذي
جعله اللب فادمت ويقولون مؤخره الرجل وآخره الرجل قال يعقوب ولا تقبل مؤخره
وللناقة آخران وقادمان تخلفاها المقسدا من قادماها وخلفاها المؤخران آخرها والآخران من
الاخلاف اللذان ببيان التغيذين والاخر خلاف الاول والاخر آخره حكى ثعلب عن الاولات
دخولا والآخران خروجا الازهرى واما الآخر بكسر الخاء قال الله عز وجل هو الاول
والآخر والمظاهر الباطن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وهو محمد الله أت الاول

فليس قبل شيء وأنت الآخر فليس بعد شيء الليث الآخر والآخر تنقيض المتقدم والمتقدمة
والمستأخر تنقيض المتقدم والآخر بالفتح أحدا شبيها وهو اسم على أفعل والآخرى
الآن فيه معنى الصفه لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفه والآخر بمعنى غير قولك رجل
آخر وفوب آخر وأصله أفعل من التأخر فلما اجتمعت همزتان في حرف واحد استقلتا فأبدلت
الثانية ألفا لسكونها وانفتاح الأولى قبلها قال الاخفش لو جعلت في الشعر آخر مع جابر لحاز
قال ابن جني هذا هو الوجه القوي لأنه لا يحقق أحد همزة آخر ولو كان تحقيقها حسنا لكان
التحقيق حقيقا بان يسمع فيها وإذا كان بدلا للبتوجب أن يجري على ما أجرته عليه العرب من
مراعاة لفظه وتزيل هذه الهمزة منزلة الألف الزائدة التي لاحظ فيها همز نحو عالم وصابر
التراهم لها كسروا قالوا آخر وأواخر كما قالوا جابر وجوابه وقد دمج امرؤ القيس بين آخر
وقبصر وروهم الألف همزة قال

إذا نحن صرنا خمس عشرة ليلة • وراء المساء من مدافع قبصرا

إذا قلت هذا صاحب قدر ضينه • وقسرت به العينان بدلت آخر

ونصف غير آخر أو يخرج حرف الألف المنخفضة عن الهمزة بحرفي آت ضارب وقوله تعالى فأخران
يقومان مقامهما فسر ثعلب فقال لمعان يتومان مقام النصرانيين يخلصان أنهما أخنانا ثم
يرجع على النصرانيين وقال الفراملعناه وأخران من غير دينكم من النصارى واليهود وهذا
للسفر والنسرة لأنه لا يجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا والجمع بالواو والنون والآخرى
وقوله عز وجل ولي فيها ما تب آخرى جاء على لفظ صفة الواحد لأن ما رب في معنى جماعة
أخرى من الحاجات ولأنه رأس آية والجمع أخريات وآخر وقولهم جاني أخريات الناس وأخرى
التوم أي في وأخرهم وأنشد • أنا الذي ولدت في أخرى الأبل • وقال الفرار في قوله تعالى
والرسول يدعوكم في أخراكم من العرب من يقول في آخر أنكم ولا يجوز في القراءة الليث يقال
هذا آخر وهذه أخرى في التذكير والتانيث قال وأخر جماعة أخرى قال الزجاج في قوله تعالى
وأخر من شكك أزواج آخر لا ينصرف لأن وحدتها لا تنصرف وهو أخرى وآخر وكذلك

كل جمع على فعل لا يصرف إذا كان وحده لا يصرف مثل كبر وصغر وإذا كان فعل جمعا
لفعله فإنه يصرف نحو ستر وستر وحفر وحفر وإذا كان فعلا أحده يصرف وفاعله
لا يصرف في المعرفة ويصرف في النكرة وإذا كان اسمًا لم يرفع غيره فإنه يصرف نحو سيد
ومرغ وما يشبههما وقرئ وأخر من شكله أزواج على الواحد وقوله ومائة والثانية الأخرى تأتي
الأخر ومعنى أخرى غير الأول وقول أبي العيال * إذا سنن الكتبة صدعن أنفها العصب
قال السكري أراد أنفها بخذف ومثله ما أنشد ابن الأعرابي

ويبقى السيف بأثره * من دون كف الجار والمعصم

قال ابن جني وهذا مذهب البغداديين ألا تراهم يجيزون في ثنية قرقر قرقران وفي نحو
صلحدي صلحذان إلا أن هذا المعناه يطال من الكلام وأخرى ليست بطويلة قال وقد يمكن
أن تكون آخرته واحدة الآن الآن اللف مع الهاء تكون غير التانيث فإذا زالت الهاء صارت
حينئذ الألف للتانيث ومثلهما ولا يسكران تقدير الألف الواحدة في حالتين تثبت تقديرين
ثبتت الأخرى إلى قولهم علقته ثباته ثم قال الجراح * خطف علق وفي مكور * جعلها التانيث
ولم يصرف قال ابن سيده وحكي أجهلنا أن أبا عبدة قال في بعض كلامه أراهم ككاهن
التصريف يقولون إن علامة التانيث لا تدخل على علامة التانيث وقد قال الجراح

* خطف علق وفي مكور * فلم يصرف وهم مع هذا يقولون علقته فبلغ ذلك أبا عثمان فقال إن أبا
عبدة أخنى من أن يعرف مثل هذا يريد ما تقدم ذكره من اختلاف التقديرين في حالتين مختلفتين
وقولهم لا أفعله أخرى البالي أي أبدأ وأخرى المنون أي آخر الدهر قال

وما للقوم الاخنة أولاده * يخونون أخرى القوم خوون الأجدل

أي من كان في آخرهم والاجادل جمع أجدل الصقر وخون البازي انقضا للصيد قال ابن
بري وفي الحاشية يتشاهد على أخرى المنون ليس من كلام الجوهري وهو كصعبين حالت
الانصاري وهو أن لا تزالوا متفردين طائر * أخرى المنون مواليا أخوانا
قال ابن بري وقوله أنسيم عهد النبي الكرم * ولشائله وأكد الأيمان

وَأُخْرِجَ أُخْرَى وَأُخْرَى تَأْتِي آخر وهو غير مصروف وقال تعالى فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ لَنْ أَفْعَلَ
الَّذِي مَعَهُ مِنْ لَا يَجْمَعُ وَلَا يُوَثِّقُ مَا دَامَ نَكْرَةً تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْكَ وَبِأَمْرٍ أَفْضَلُ مِنْكَ
فَإِنْ أَذْخَلْتَ عَلَيْهِ الْإِلَافَ وَاللَّامَ وَأَضَفْتَهُ نَيْتٌ وَجَعَتْ وَأَنْتَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْأَفْضَلِ
وَالرَّجُلِ الْأَفْضَلَيْنِ وَالْمَرْأَةُ الْفُضْلَى وَالنِّسَاءُ الْفُضُلُ وَمَرَرْتُ بِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِهِمْ
وَبِأَفْضَلِهِمْ وَقَالَتْ أَمْرٌ أَمَّنَ الْعَرَبُ سَفَرًا مَرَّاهَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلُ وَلَا
بِرَجُلٍ أَفْضَلُ وَلَا بِأَمْرٍ أَفْضَلٍ حَتَّى تَصْلَحَ بَيْنَ أَنْ تُدْخِلَ عَلَيْهِ الْإِلَافَ وَاللَّامَ وَهِيَ تَعْقِبَانِ عَلَيْهِ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ آخر لانه يُوَثِّقُ وَيُجْمَعُ بغيرين وبغير الالف واللَامِ وبغير الاضافة تقول مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ آخر وبِرَجُلٍ آخر وآخرين وبأمرٍ آخرى وبسوءٍ آخر فليأجلهم معدولا وهو صفة مُنْعٍ
الصرف وهو مع ذلك جمع فأن سَمِعْتُ بِهِ رَجُلًا صَرَفْتُهُ فِي السَّكْرَةِ عِنْدَ الْإِخْفِشِ وَلَمْ تَصْرِفْهُ عِنْدَ
سَيِّوِيهِ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ وَعَلَّيْنِي أُخْرَى مَا يُلَاقِي * فَاجْمَعِ الْمُبْتَدَأَ كُلَّهُ حَبْلٌ
تَصْغِيرُ أُخْرَى وَالْأُخْرَى وَالْآخِرَةُ دَاوِلُ الْبَقَاءِ صَفَةً غَالِبَةً وَالْآخِرُ بَعْدُ الْأَوَّلِ وَهُوَ صِفَةٌ يُقَالُ لَهُ
الْآخِرَةُ بِأَخْرَجَ يَفْتَحُ الْخَاءُ وَالْآخِرُ بِأَخْرَجَ هَذِهِ عَنِ الْعَلَاءِيِّ بِحَرْفٍ وَبِغَيْرِ حَرْفٍ أَيْ أُخْرِجَ كُلُّ شَيْءٍ وَفِي
الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ بِأَخْرَجَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ مِنَ الْمَجْلِسِ كَذَا وَكَذَا
أَيْ فِي آخِرِ جُلُوسِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي آخِرِهِ وَهُوَ يَفْتَحُ الهمزة وَالْخَاءُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ كَانَ بِأَخْرَجَ وَمَا عَرَفْتُهُ إِلَّا بِأَخْرَجَ أَيْ أَخْبَرَاوِي قَالَ لَقِيَهُ أَخْبَرَاوِي أَخْبَرَاوِي
وَأَخْبَرَاوِي وَأَخْبَرَاوِي وَأَخْبَرَاوِي وَأَخْبَرَاوِي بِاللَّيْلِ أَيْ أُخْرِجَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَيْ آخِرَةُ الْجَمْعِ وَأَخْرَجَ وَأَخْبَرَاوِي
أَخْرَجَ مِنْ آخِرَةِ مَرَّتَيْنِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَفْسَرْ أَخْرَجَ مِنْ آخِرَةِ مَرَّتَيْنِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ
وَعِنْدِي أَنَّهُ الْمَرَّةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الْمَرَّتَيْنِ وَشَقَّ ثَوْبَهُ فَأُثِّرَ مِنْ أُثْرٍ مِنْ خَلْفٍ وَقَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ
يَصِفُ فَرَسًا جَمْرًا وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ * شَقَّتْ مَا قِيَهَا مِنْ أُثْرٍ
وَعَيْنٌ حَذْرَةٌ أَيْ كَثْرَةٌ صَلْبَةٌ وَالْبَدْرَةُ الَّتِي بَدْرًا تَنْظُرُ وَيُقَالُ هِيَ الثَّامَةُ كُلُّ بَدْرٍ وَمَعْنَى شَقَّتْ
مِنْ أُثْرٍ يَعْنِي أَنَّهُا مَفْتُوحَةٌ كَمَا هِيَ شَقَّتْ مِنْ مَوْثَرِهَا وَبَعَثَهُ سِلْعَةً بِأَخْرَجَ أَيْ يَنْظُرُ وَتَاخِرُ وَخَيْرُ نَيْسَبَةِ
وَلَا يُقَالُ بَعَثَهُ الْمَتَاعَ أُخْرَى وَيُقَالُ فِي التَّمَتُّعِ أَبْعَدَ اللَّهُ الْآخِرَ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَقَصَرَ الْآخِرَ وَالْآخِرُ وَلَا

تسوله لا تقي وحكي بعضهم أنهم أداه الله الآخر بالمد والآخر بالغائب شمر في قولهم ان الآخر
فصل كذا وكذا قال ابن شميل الآخر المؤخر المطروح وقال شمر معنى المؤخر الأبعد قال
أراهم أرادوا الأخير فأندروا الياء وفي حديث ما عزان الآخر قد زنى الآخر وزن الكبد هو الأبعد
التأخر عن الأخير ويقال لامر حبايا الآخر أي الأبعد ابن السكيت يقال تطرا إلى عمود غير عينه
وضرب مؤخر رأسه وهي آخره الرجل والمثد رانعه التي بقي حملها إلى آخر الصرام قال

ترى النضض الموقر المتفارا * من وقعه ينشعرا اقتارا

ويروي ترى النضض والنضض والأغريض وقال أبو حنيفة المتخار التي بقي حملها إلى آخر
الشتاء وأنشد الليث أيضا وفي الحديث المسئلة آخر كسب المرأة أي أرضه وأدناه ويروي
بالمد أي أن السؤال آخر ما يكتب به المرء عند العجز عن الكسب (أد) الأدرة انضم
نفعه في النخبة يقال رجل أدريين الأدريعيه الأدرو والمأدور الذي شئت صفاقه فيسحق قصبه
ولا يفتح الأمن جانبه الأيسر وقيل هو الذي يصيبه فتق في إحدى النخبتين ولا يقال امرأة
أدراء أماله لم يسمع وأما أن يكون لاختلاف النطقه وقد أدري بأدريه هو أدري والاسم الأدرة
وقيل الأدرة النخبة والنخبة الأدراء العظيمة من غير فتق وفي الحديث أن رجلا أتاه به أدرة
فقال أنت بعض خسامته ثم جبهه فبه وقال أتضعبه فذهب عنه الأدرة ورجل أدريين الأدرة
ينفع الهمزة والدال وهي التي تسمى الناس القيلة ومنه الحديث أن بني إسرائيل كانوا يقولون

إن موسى آدم من أجل أنه كان لا يقتل الواحد وفيه نزل قوله تعالى ولا تكونوا كالذين
آذوا موسى الآية البت الأدرة والأدرو مصدران والأدرة اسم تلك المشقة والاددعت
(أد) الأزارو الأرغن من شوك أوقد تضرب به الأرض حتى تلين أطرافه ثم تسله وتدر
عليه ملحا ثم تدخله في رحم الناقة إذا مارنت فلم تلق وقد أرها بؤرها أرا قال الليث الأراشبه
ظورة بؤرها الأراشبه الناقة إذا مارنت وممارنته أن يضربها الفيل فلا تلق قال وتفسير
قوله بؤرها الأراشبه أن يدخل يده في رحمها أو يقطع ما هناك ويعالجه والأراشبه يأخذ الرجل
أراها وهو غصن من شوك السناد وغيره يفعل به ما ذكرناه والأراشبه وفي خطبة علي كرم الله

قوله والأغريض كذا
بالاصل المول عليه وهو
لا يستن في البيت ولعله
الغريض وهو يعمد تأمل
اه محصيه

تعالى وجهه يقضي كإفضاء الديكة ويورع علاجه الأراجاع وأز المرأة يؤرها أنكحها
غيره وأز فلان إذا شئت ومنه قوله وما الناس إلا أمر ومثر • قال أبو منصور معنى شئت ناكح
وجمع جعل أزوا بمعنى واحد أبو عبيد أزوت المرأة أوزها إذا أنكحها ورجل مثر كثير
النكاح قالت بنت الجارس والأغلب

بلى علاطمرا • تخم الكراديس وأى زيرا

أبو عبيد رجل مثرأى كثير النكاح مأخوذ من الأثر قال الأزهرى أقرأته الأبادى عن شهر لابي
عبيد قال وهو عندي تصعب والصواب سأريون من يعرفه يكون حينئذ مقعلا من آرها مثيرها
أيرا وإن جعلته من الأرقط رجل مثر وأنشد أبو بكر بن محمد بن دريد أيا بنت الجارس أو
الأغلب واليؤروا الجوازوه من ذلك عندأى على والأزير حكاية صوت المالح عند القمار
والغلبة يقال أريا زاريرا أبو زيد ثمر الرجل أثيرا إذا استقبل قال أبو منصور لا أدري هو
بالزاي أم بالراء وقد أرى يؤر والآلة النار وأرسله أرا وأر هو نفسه إذا استطلق حتى يموت
وأرأى من دعاء الغنم (أز) أزبه الشئ أحاطع ابن الاعراب والأزير معروف والأزار
المخففة يذكرو يؤث عن الحماني قال أبو ذؤيب

تبرأ من دم القليل ويره • وقد علق دم القليل أزارها

يقول تبرأ من دم القليل ونصر دم القليل في ثوبها وكأوا إذا قتل رجل رجل أقل دم فلان
في ثوب فلان أى هو قتله والجمع آزره مثل جارو آجرة وأز مثل جارو وجر حجازية وأز رقيمة
على ما يقارب الأطراف في هذا التصو والأزار الأزار كما قالوا الوسادة قال الأعشى

• كتميل التثوان ير • فلى البقية والأزاره • قال ابن سيده وقول أبو ذؤيب

• وقد علق دم القليل أزارها • يجوز أن يكون على لقم من أث الأزار ويجوز أن يكون

أراد أزارها خذف الهاء كما قال البيت شعري أرادوا لب شعري وهو أبو عذرها وأما المقول
ذهب بعذرتها والأزرو المئزر والمئزة الأزار الأخيرة عن الحماني وفي حديث الاعتكاف كان
إذا دخل العشر الاواخر أيقظ أهله وسد المئزر المئز الأزار وكفى بشدة عن اعتزال النساء وقيل أراد

تشبيه العادة يقال سَدَدْتُ لهذا الأمرِ مَرَرِي أَي تَشَمَّرْتُ وَقَدْ تَزَرَّيْتُهُ وَتَأَزَّرْتُ وَأَتَزَرَّوْا نَزَرًا
حَسَنَةً وَتَأَزَّرَ لَيْسَ الْمَتَزَرُّ وَهُوَ مِثْلُ الْحَلَّةِ وَالرَّكْبَةِ وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ أَزَرَّ بِالْمَتَزَرِّ يُضَافُ فِيهِمْ نَدِيمُ
الْهِمَزَةِ قَوْلُ النَّاسِ كَقَوْلِ أَتَشْتَهُ وَالْأَصْلُ أَتَشْتَهُ وَيَقَالُ أَزَرَّهُ نَازِرًا فَتَأَزَّرَ وَفِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ
قَالَ لَهُمْ وَقَدْ أَتَيْدِرْكِي يَوْمًا أَنْصُرَكَ نُصْرًا مُؤَزَّرًا أَي بِالْعَاشِدِ بِدَا يُقَالُ أَزَرَّهُ وَأَزَرَّ عَالَهُ وَأَسْعَدَهُ
مِنَ الْأَزْرِ الْقُوَّةَ وَالشَّجَّةَ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرَةَ قَالَ لِلنَّاسِ يَوْمَ السَّقِيقَةِ لَقَدْ نَصَرْتُمْ وَأَزَرْتُمْ
وَأَسْتَيْمُ الْقُرَاءُ أَزَرْتُ فَلَانَا أَزَرَّهُ أَزْرَاقِيَّتُهُ وَأَزَرَّهُ عَاوِيَتُهُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ وَأَزَرَّهُ وَقَرَأَ ابْنُ
عَامِرٍ فَأَزَرَّهُ فَاسْتَغْلَطَ عَلَى فَعْلِهِ وَقَرَأَ سَائِرُ الْقُرَآنِ فَأَزَرَّهُ وَقَالَ الرِّجَالُ آزَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى فُلَانٍ إِذَا
أَعْتَمَهُ عَلَيْهِ وَقَوِيَّتُهُ قَالَ وَقَوْلُهُ فَأَزَرَّهُ فَاسْتَغْلَطَ أَي فَأَزَرَ الصَّغَارَ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى بَعْضُهُمْ

بَعْضُ وَانْهَ حَسَنَ الْأَزْرِ مِمَّنَ الْأَزَارِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

مِثْلُ السَّنَانِكِ إِذَا عِنْدَ خَلَّتِهِ • لِكُلِّ أَزْرٍ هَذَا الْبَهْرُ دَا الْأَزْرِ

وَجَمْعُ الْأَزَارِ أَزْرٌ وَأَزْرَتْ فَلَانَا إِذَا لَبَسَتْ إِزَارًا فَتَأَزَّرَ تَأَزَّرًا وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الْعُظْمَاءُ
إِزَارِي وَالْكِبَرَاءُ مَرْدَأِي ضَرْبُ مِمَّا سَلَا فِي أَنْفَرَادٍ بِصِفَةِ الْعُظْمَاءِ وَالْكِبَرَاءِ أَيِ إِيْسَاءِ كَأَمْرِ
الْخَفَاتِ الَّتِي قَدْ تَصَفَّيْهَا خَلْقٌ بِحَازِ كَلَرَجْوِ الْكَرَمِ وَغَيْرِهِمَا وَشَبَّهَهَا بِالْأَزَارِ وَالرِّدَاءِ لِأَنَّ
الْمُتَصَفِّ بِمَا شَبَّهَتْهُ كَمَا يَسْتَحِلُّ الرِّدَاءُ الْإِنْسَانَ وَأَنَّهُ لَا يَشَارِكُهُ فِي إِزَارِهِ وَرَدَّ أَنَّهُ أَحَدٌ فَكَذَلِكَ
لَا يَنْبَغِي أَنْ يَشَارِكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي هَذَيْنِ الْوَصْفَيْنِ أَحَدٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ فَأَزَرْنَا الْعُظْمَاءَ وَتَزَدَى
بِالْكِبَرِ مَا وَتَسَرَّ بِلِ الْعَزِّ وَفِيهِ مَا سَأَلَ مِنَ الْكُفَّيْنِ مِنَ الْأَزَارِ فِي النَّارِ أَيِ مَا دُونَهُ مِنْ قَدَمِ صَاحِبِهِ
فِي النَّارِ عَقُوبَةُ لَهُ أَوْ عَلَى أَنْ هَذَا الْفِعْلُ مَعْدُودٌ فِي أَفْعَالِ أَهْلِ الدَّارِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَزَرَهُ الْمُؤْمِنُ إِلَى
نُصْفِ السَّاقِ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ فِيمَا يَنْهَى وَبَيْنَ الْكُفَّيْنِ الْأَزْرِيَّةُ الْكُسْرُ الْحَالَةُ وَهِيَ أَتَقَرُّرُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ قَالَ لَهُ أَبَا بَنْ سَعِيدٍ مَا لِيَ أَرَأَيْتَ مُتَحَنِّنًا أَسْبَلَ فَقَالَ هَكَذَا كَانَ أَزْرُهُ صَاحِبُنَا
وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يَشَارِبُ بَعْضُ نِسَاءٍ وَهِيَ مُؤَزَّرَةٌ فِي حَالَةِ الْخِيضِ أَيِ مُشْدُودَةِ الْأَزَارِ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَهِيَ مُتَزَرَّةٌ قَالَ وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّ الْهِمَزَةَ لَا تَدْغُمُ فِي التَّاءِ وَالْأَزْرُ مَعْقِدُ
الْأَزَارِ وَقِيلَ الْأَزَارُ كُلُّ مَا وَارَكَ وَسَوَّلَكَ عَنْ ثَلَبٍ وَحَكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ رَأَيْتُ السَّرُويَّ يَمْشِي
فِي دَارِهِ عُرْيَانًا فَتَلَّتْهُ عُرْيَانًا فَقَالَ دَارِي إِزَارِي وَالْأَزَارُ الْعُنَاقُ عَلَى الْمِثْلِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

قوله السروي هكذا بوضبط
الأصل اه

أَجَلُ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ * فَوَقَمَنَّ أَكْثَمُ بِلَا زَارٍ

أبو عبيد فلان عفيف المتر وعفيف الأزار إذا وصف بالعبث عما يصرم عليه من النساء ويكنى بالأزار عن النفس وعن المرأة ومنه قول نسيه الأكراب لا تشبني وكنيته أبو المنهال وكان كتب إلى عمر بن الخطاب يا ناسم الشعر يشرفني إلى رجل كان والباعل مدينتهم يخرج الجوارى إلى سلع عند خروج أزواجهن إلى الفزوفية فقلهن ويقول لاعتني في العقال الإحصان فربما وقعت فتكشفت وكان اسم هذا الرجل جعدة بن عبد الله السلي فقال

أَلَا بُلُغَ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا * فَذَا لَكَ مِنْ أَخِي نَفَّةٍ أَزَارِي
قَلَّ نَسَا هَذَا اللَّهُ أَنَا * شَقِيقُنَا عَنكُمْ مِّنَ الْخِصَارِ
فَمَا قَلَّ وَجِدَنَّ مُعْقَلَاتٍ * فَسَأَلْتُ عَنْ تَلَفِ الْبَحَارِ
فَلَا تَرَى مِنْ بَنِي كَعْبٍ بَنِي عَمْرٍو * وَأَسْلَمَ أَوْجُهِيْنَةَ أَوْعَارِ
يُعْقَلُهُنَّ جَعْدَةُ مِنْ سَلَمٍ * عَوِيَّ بَيْنِي سَقَطَ الْعَذَارِ
يُعْقَلُهُنَّ أَيْضَ شَيْطَانِي * وَيُسْ مَعْتَلُ التَّوَدُّ الْخِصَارِ *

وكنى بالقلاص عن النساء ونصها على الاغراء فلما وقف عمر رضي الله عنه على الآيات عزله وساله عن ذلك الامر فاعترف بخلافه مائة معقولا وطرده إلى الشام ثم سئل فيه فاخرجه من الشام ولم ياذن له في دخول المدينة ثم سئل فيه أن يدخل ليجمع فكان إذا رآه عمر نوحه فقال

أَكُلَ الذَّهْرَ جَعْدَةُ مُتَّحِقٌ * أَبَا حَفْصٍ لَسْتُمْ أَوْعِيدِ
فَمَا أَنَا بِالْبَرِيِّ بَرَاءَ عُدْرٍ * وَلَا بِالْخَالِجِ الرَّمْنِ الشُّرُودِ

وقول جعدة بن عبد الله السلي * فَذَا لَكَ مِنْ أَخِي نَفَّةٍ أَزَارِي * أي أهلي ونفسي وقال أبو عمرو الجرمي يريد بالأزار ههنا المرأة وفي حديث جعة العقبة كَفَعْنَكَ كَفَعْنَكَ أَزْرَأَى نِسَاءً وَأَهْلَنَا كُنِيَ عَنْهُنَّ بِالْأَزْرِ وقيل أراد أن نسا ابن سبته والأزار المرأة على التشبيه انشد الفارسي * كَانَ مِنْهَا بَحِثُ نَفَى الْأَزَارِ * وَفَرَسَ أَرَزَاءِيضَ الْهَجْرِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَزَارِ مِنَ الْإِنْسَانِ أبو عبيد قيس أَرَزُوهُوَ الأيض النخسدين ولونهم قادمه أسودا وأرى لون كان والأزار الظاهر والقوة وقال البعيث شَدَّدْتُ لَهُ أَزْرِي بِعِرَّةٍ حَازِمٍ * عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يَبْعَاجِلُهُ

قوله وقول جعدة الخ هكذا في الاصل المعتمد عليه ولعل الاولى يقول وقوله تفهله الاكراب لا تشبني الخ لانه هو الذي يقتضيه سياق الحكاية تأمل اه محصه

ابن الاعراب في قوله تعالى اشديبه أزرى قال الازر القوة والازر الظهور والازر الضعف والازر
 بكسر الهزجة الاصل قال فن جعل الازر القوة قال في قوله اشديبه أزرى أى اشديبه قوته
 ومن جعله الظهور قال شديبه ظهري ومن جعله الضعف قال شديبه ضعی وقوته ضعی الجوهرى
 اشديبه أزرى أى ظهري وموضع الازر من الحقوين وأزره وأزره أعانه على الامر الاخيرة
 على البدل وهو شاذ والاول أفصح وأزر الرع وأزر رعوى بعضه بعضا فالتف وتلاحقوا واشتد
 قال الشاعر
 فأزر فيه التبت حتى تحالفت • بياه حتى ماترى الشاة يوما
 وأزر الشئ الذى ساءوا وحاذاه قال امرؤ القيس

قوله مضم في نصصة حجر
 كذا بهامش الاصل ١٥

بمحنة قد أزر الضال نبتا • مضم جيوش غابن وخيب

أى ساوى نبتا الضال وهو الدرابرى أراد فآزره الله تعالى فساوى الفراع الطوال فاستوى
 طولها وأزر التبت الأرض غطاها قال الاعشى

بضاح الشمس منها كوكب شرق • مؤزر بعيم التبت مكمل

وأزر اسم أعجمى وهو اسم أبى ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وأما قوله عز وجل
 وإذا قال ابراهيم لايه أزر قال أبو اسحق يقرأ بالنصب أزر فن نصب فوضع أزر خفض بدل من
 آيه ومن قرأ أزر بالنظم فهو على النداء قال وليس بين اللسانين اختلاف ان اسم آيه كان تاريخ
 والذى في القرآن يدل على ان اسمه أزر وقيل أزر عندهم ثم في لغتهم كانه قال وإذا قال ابراهيم
 لايه الخاطى وروى عن مجاهد في قوله أزرأ اتخذأ صنما قال لم يكن بآيه ولكن أزر اسم صنم
 وإذا كان اسم صنم فوضعه نصب كانه قال وإذا قال ابراهيم لايه أتركخذ أزر الها اتخذأ صنما
 آلهة (اسر) الأسرة البرع الحصينة وأشد

والأسرة الحصنة والبيض المكمل والرياح

وأسر قبه شدة ابن سعد أسر يأسره أو أسارة شديدا لاسار والاسار ما شديبه والجمع أسر
 الاصمعي ما أحسن ما أسر قبه أى ما أحسن ما شديبه بالقيد والقيد الذى يؤسره القيد يسمى
 الاسار وجمعه أسر وقبب مأسور وقابب مأسور والاسار القيد ويكون جبل الكاف ومنه سمى
 الاسير وكانوا يشتدونه بالقيد فسمى كل أخذ أسيرا وان لم يشديبه يقال أسر الرجل أسرا وأسارا
 فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وقول استأسر أى كن أسيرا والاسير الأخيد

وأصله من ذلك وكل مجوس في قنّ وأجن أسير وقوله تعالى ويطعون الطعام على حبه مكنياً
وتبعاً وأسيراً قال مجاهد الأسير المصون والجمع أسراً وأسارى وأسارى وأسرى قال نعلب
ليس الأسير دعاية فيجعل أسرى من باب جرح في المعنى ولكنهم أصيبوا بالأسير صار كالجريح
والمدني فكسر على فعلى كما كسر الجريح ونحوه هذا معنى قوله ويقال للأسير من العدو أسير
لأن أخذهم يستوثق منه بالأسار وهو القيد ثلاثاً نلتَ ظلاً أو احق بجميع الأسير أسرى قال وقول
جمع لكل ما أصيبوا في أيديهم أو عقولهم مثل مريض ومرضى وأحق وجحى وسكران
وسكرى قال ومن قرأ أسارى وأسارى فهو جمع الجمع يقال أسير وأسرى ثم أسارى جمع الجمع
اللبث يقال أسير فلان أسيراً وأسيراً بالأسار والرباط والأسار المصدر كالأسير وجاء القوم
بأسيرهم قال أبو بكر معاصواوا جميعهم وخلفهم والأسير في كلام العرب الخلق قال النراء
أسير فلان أحسن الأسير أي أحسن الخلق وأسراً أقمه أي خلقه وهذا الشيء بأسره أي بقده
يعني جمعه كما يقال برمته وفي الحديث يحفوا القيد بأسرها أي جميعها والأسير شدة الخلق
ورجل مأثور وما طور شديد عقد المفاصل والواصل وكذلك الدابة وفي التنزيل نحن خلقناها
وشددنا أسيرهم أي شدّدنا خلقهم وقيل أسيرهم مفاصلهم وقال ابن الأعرابي مصر في البول
والغاظ انخرج الأذى فقبضاً ومعناها أنها لا يترخان قبل الإرادة قال القرطبي أسير الله
أحسن الأسير وأمره أحسن الأطر ويقال فلان شديد أسير الخلق إذا كان معصوب الخلق غير
مسترخ وقال الجاهلي يذ كر رجلين كأنما أسورين فاطلنا

فأصباحاً بنحوه بعد نذر • مسلمين أسار وأسار

يعني شراً بعد ضيق كان فيه وقوله من أسار وأسار إذا أسير فخر لك لاحتياجه اليه وهو مصدر
وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام إذا ذكر عقاب أقمه تخلعت وأصالة لا يشدها إلا
الأسير أي الشد والعتب والأسير القوة والجس ومنه حديث العاصم فاصح طلق عقول من
أسار غضبك الأسار بالكسر مصدر أسره أسراً وأساراً وهو أيضاً الحبل والقيد الذي يشده
الأسير وأسره الرجل عشيرون ورهطه الأدون لأنه يتقوى بهم وفي الحديث فخر رجل في أسره من
الناس الأسره عشيرة الرجل وأهل بيته وأسره أسراً احتبس الاسم الأسر والأسير بالضم

وعُوداً يربته الاحراذ الحَبَسَ الرجل بوله قبل أخذه الأسر وإذا احْبَسَ الغائب فهو الحَصَرُ
ابن الاعرابي هذا عود يسير وأسير وهو الذي يعالج به الانسان اذا احْبَسَ بوله قال والاسير قَطِيرُ
البول وحرف في المنة واضاض مثل اضاض الماخض يقال انا لله انشرا وقال الفراء قيل
عود الاسر هو الذي يوضع على بطن المأسور الذي احْبَسَ بوله ولا تنقل عود اليسر تقول منه أسير
الرجل فهو مأسور وفي حديث ابى الدرداء ان رجلاً قال له ان ابى أخذه الأسر يعنى احتباس
البول وفي حديث عمار لا يؤسر في الاسلام أحدث بهادة الزورانا لا تقبل الا العدول أى لا تحبس
وأصله من الاسير القدوى قد رما يشبه الاسير وناسير السرج السيور التي يؤسر بها أبو
زيد تأسر فلان على تأسر اذا اعتل وأبطأ قال أبو منصور هكذا رواه ابن هاني عنه وأما أبو عبيد
فانه رواه عنه بالنون تأسن وهو ربههم والصواب بالراء (أشهر) الأشتر المرح والأشتر البطر أشتر
الرجل بالكسر يأشتر أشتر فهو أشتر وأشتران مريح وفي حديث الزكاة وذ كرنا خيل
ورجل أخذها أشتر أو مرها الأشتر البطر وقيل أشتر البطر وفي حديث الزكاة أيضاً كأخذها كانت
وأشتره وأشتره أى أبطره وأشتره قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم والرواية وأشتره وفي
حديث الشعبي اجتمع جوارقارن وأشترن وتبع أشتر فيقال أشترافرو أشتران أفروان وجمع الأشتر
والأشتر أشرون وأشرون ولا يكسران لان التكسير في هذين البنائين قليل وجمع أشتران أشاري

وأشاري كسكران وسكاري أنشد ابن الاعرابي لمية بنت خنسران الضبي ترى أخاها

لِجَرِّ الْحَوَادِثِ بَعْدَ مَرِي • وَادِي أَشَّانٍ إِذْ لَأَلَهَا

صَكْرٍ بِمَتَاهٍ وَالْأَوَّه • وَكَلَفِي الْعَشِيرَةَ مَا عَالَهَا

رَأَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قَدَمَةٍ • إِذَا سَرِيلَ التَّمِّ كُفَّالَهَا

وَحَلَّتْ وَعُولا أَشَارِيهَا • وَقَدْ أَزْهَقَ الطُّغْنُ أَبْطَالَهَا

أزْهَقَ الطُّغْنُ أَبْطَالَهَا أى صرعاها وهو بالزاي وغلط بعضهم فروا بآلراء وأذلالها مضموم مقدر
كأنه قال نذل أذلالها ورجل مشير وكذلك امرأته مشير بغيرها وناقمة مشير وجودا مشير
يسير فيماله كروا الموت وقول الحرث بن حذرة

اذْخُرُوهُمُ زُورًا فَسَاقًا • هُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِكُمْ آمَنَةً أَشْرًا

هي قُتلُ مَنْ الْأَشْرَ وَلَا فَعْلَ لَهَا وَأَشْرَ الْفَعْلُ أَشْرًا كَثُرَتْ بِهَ لَهَا مَا كَثُرَتْ فَرَاحَهُ وَأَشْرَ الْخَشَبَةِ
بِالْمِثْلِ مَاهُمُ زُورٌ أَشْرُهَا وَالْمِثْلُ أَمَّا أَشْرُ بِهَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ لِلْمِثْلِ أَلَّذِي يَقْطَعُ بِهِ الْخَشَبَ
يُشَارُ وَجَمْعُهُمْ وَأَشْرُ مِنْ رَشْرَ أَشْرَ وَمِثْلُ رَجَعَهُ مَا شَرَعَ مِنْ أَشْرَ أَشْرَ وَفِي حَدِيثِ صَاحِبِ
الْأُخْدُودِ وَفَوْضِ الْمِثْلِ عَلَى مَقَرِّ قَدَاسِهِ الْمِثْلُ أَلَّذِي بِالْهَمْزِ هُوَ الْمِثْلُ بِالنُّونِ قَالَ وَقَدِيرُكَ الْهَمْزُ
يُقَالُ أَشْرَتْ الْخَشَبَةُ أَشْرًا وَشَرَّتْهَا وَأَشْرَ إِذَا شَقَّتْهَا مِثْلُ شَرَّتْهَا وَأَشْرًا وَبِجَمْعٍ عَلَى مَا شَرَّ
وَمِثْلُ شَرٍّ وَمِنْهُ الْجَدِيدُ فَقَطَعُوهُمْ بِمَا شَرَّ أَيْ بِالْمِثْلِ شَرٍّ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

لَقَدْ عَمِلَ الْإِيْتَامُ طَعْنَةً بِأَشْرِهِ • أَمَا شَرُّ لَزَالَتِ يَمِينُكَ أَشْرَهُ

أَرَادَ لَزَالَتِ يَمِينُكَ مَا شُورَةُ أَوْ ذَاتَ أَشْرٍ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ خَلَقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ أَيْ مَدْفُوقٍ وَمِثْلُ قَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ أَيْ مَرْضِيَةٍ وَذَلِكَ أَنَّ الشَّاعِرَ اعْتَدَا عَلَى نَاشِرَةِ لَهِ بِذَلِكَ أَيْ الْخَبَرِ وَإِيَّاهُ
حَكَتِ الرِّوَاةُ وَذُو النَّبِيِّ يُقَدِّمُ كَيْفَ يَكُونُ مَفْعُولًا كَمَا يَكُونُ فَاعِلًا قَالَ ابْنُ بَرِّ هَذَا الْبَيْتُ لِنَاسِجَةِ عَمَامِ
ابْنِ مُرَّةٍ بَيْنَ ذَهْلٍ بَيْنَ شَيْبَانَ وَكَانَ قَتْلُهُ نَاشِرَةً وَهُوَ الَّذِي يَبْقِيَهُ عَنَدَهَا وَكَانَ هَمَامٌ قَدْ أَبْقَى بَيْنَ
تَغْلِبَ فِي حَرْبِ الْبُيُوتِ وَقَاتِلَ قَتْلًا شَدِيدًا ثُمَّ أَنَّهُ عَطِشَ بِخَاءٍ إِلَى رَحْلِهِ يَسْتَقِي وَنَاشِرَةً عِنْدَ رَحْلِهِ
فَلَمَّا رَأَى غَفْلَتَهُ طَعَنَهُ بِحِجْرِهِ فَقَتَلَهُ وَهَرَبَ إِلَى بَيْتِ تَغْلِبَ وَأَشْرُ الْإِنْسَانِ وَأَشْرُهَا الْحَزْرُ الَّذِي فِيهَا
يَكُونُ خَلْفَتُهُ وَنَسْتَعْمَلُ وَابِجْعُ أَشُورَ قَالَ

لَهَا بِشَرِّ صَافٍ وَوَجْهَهُ مَقْمٌ • وَغُرَّتْ لَيْلًا تَقْلُ أَشُورَهَا

وَأَشْرُ الْمُخْلِ اسْمُهُ وَاسْتَعْمَلَهُ تَغْلِبُ فِي وَصْفِ الْمَعْضَادِ فَقَالَ الْمَعْضَادُ مِثْلُ الْمُخْلِ لَيْسَتْ لَهُ أَشْرُوهَا
عَلَى التَّشْبِيهِ وَأَشْرُ الْإِنْسَانِ حَزْرُهَا وَتُجَدِّدُ أَطْرَافَهَا وَيُقَالُ بِاسْمِهَا أَشْرُ وَأَشْرُمْنَا لَشَطْبِ
السَّيْلِ وَشَطْبُهُ وَأَشُورًا بِضَا قَالِ جَلِيلٌ سَبَنْتُ بِحُفُوفٍ رَفِئًا أَشُورَهُ • وَقَدْ أَشْرَتِ الْمَرْأَةُ أَسْنَانَهَا
نَاشِرَهَا أَشْرًا وَأَشْرَتَهَا حَزْرَتَهَا وَالْمَوْشَرَةُ الْمُنَاشِرَةُ كَتَابُهَا الَّذِي تَدْعُو إِلَى أَشْرَ أَسْنَانِهَا وَفِي
الْحَدِيثِ لَعْنَتُ الْمَاشُورَةِ وَالْمَسْأَنَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْوَاشِرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَشْرُ أَسْنَانَهَا وَذَلِكَ إِذَا
تَغْلَبَهَا وَتَجَدَّدَهَا حَتَّى يَكُونَ لَهَا أَشْرُ وَالْأَشْرُ حِدَّةٌ وَرِقَّةٌ فِي أَطْرَافِ الْإِنْسَانِ وَمِنْهُ قِيلَ تَغْرُمُوتُشَرُّ

قوله شطب السيل الخ كذا
بالاصل المعول عليه وهو
صحيح في نفسه ولكن
الانساب جاء بعده أن يقول
شطب السيف قتأمل اه

وانما يكون ذلك في اسنان الاحداث ففعله المرأة الكبيرة تشبه بأولئك ومنه المثل السائر
 اعْيَيْ بِأَثَرِ فَكَيْفَ أَرْجُوكَ بِدُرٍّ وذلك ان رجلا كان له ابن من امرأة كبرت فاخذ ابنه
 يوما رقصه ويقول يا حبيذا ادر ادرك ففعلت المرأة الى حجر فعمت اسنانها ثم تعرضت لرجل وجها
 فقال لها اعْيَيْ بِأَثَرِ فَكَيْفَ بِدُرٍّ والجعل مؤثر العُضْدَيْنِ وكلُّ مَرْقِيٍّ مُؤَثِّرٌ قال عنقده
 يصف رجلا كأنَّ مُؤَثِّرَ الْعُضْدَيْنِ جَلًّا * هَذُو بَيْنَ أَقْلَمَةٍ مِلَاحٍ

قولك أرجوك كذا بالاصل
 المعول عليه والذي في
 الصحاح والقاموس والمداني
 سقوطها وهو الصواب
 وينهدل سقوطها في آخر
 العبارة اه معجمه

والتأشيرة ما نفص به الجراثة والتأشير شوك ساقها والتأشير والتشاور عقد في رأس ذنبا
 كاشحين وهما الاثران (أمر) أمر الشيء بأمره أمر اكسره وعطشه والأمر ما عطفك
 على شيء والأمر ما عطفك على رجل من رجم أو قرابة أو صهر أو معروف والجمع الاوامر
 والأمر الرجم لانها تعطفك ويقال ما تأمرني على فلان أمرته أي ما يعطفني عليه منه ولا قرابة
 قال الخطيب عطفوا على بغيراً * سيرة فقد عظم الاوامر أي عطفوا على بغير عهد أو قرابة
 والمأمر هو ما خوذ من أصرة العهد انما هو عقد نجس به ويقال للشيء الذي تعقده الاشياء
 الاصر من هذا الاصر العهد الثقيل وفي التنزيل وأخذتم على ذلكم أسرى وفيه ويضع عنهم
 أسرهم وجمعه أصار لا يجاوز به أدنى العدد أبو زيد أخذت عليه أسرا وأخذت منه أسرا أي
 مؤثما من الله تعالى قال الله عز وجل ربنا ولا تحمل علينا أسرا كاحلته على الذين من قبلنا فقرأه
 الأسر العهد وكذلك قال في قوله عز وجل وأخذتم على ذلكم أسرى قال الاصر ههنا ثم العقد
 والعهد اذ اضيعوا كما شد على بني اسرائيل وقال الزنجي ولا تحمل علينا أسرا أي أسرا نقبل
 علينا كاحلته على الذين من قبلنا نحو ما أمر به بنو اسرائيل من قتل أنفسهم أي لا تعصا بما ينقل
 علينا أيضا وروى عن ابن عباس ولا تحمل علينا اسرا قال عهد الاتي به وتعدنا بتركه وتفضيه
 وقوله وأخذتم على ذلكم أسرى قال ميثاق وعهدى قال أبو الحسن كل عقد من قرابة أو عهد
 فهو أسر قال أبو منصور ولا تحمل علينا أسرا أي عؤوبه ذنب تشق علينا وقوله ويضع عنهم
 أسرهم أي ما عقد من عقد تشيل عليهم مثل قتالهم أنفسهم وما أشبه ذلك من قرص الجلد اذا
 أصابه النجاسة وفي حديث ابن عمر من حلف على يمين فيها أسر فلا كفارة لها يقال ان الاصر

أَنْ يَحْتَفِ بِطَلَاقٍ وَعَدَاؤٍ وَأَنْدَرٍ وَأَصْلُ الْأَصْرِ التَّقِيلُ وَالشَّدْلَانُ أَثْقَلُ الْإِيمَانِ وَأَضْيَعُهَا
 مَخْرَجُهَا يَعْنِي أَنَّهُ يَجِبُ الْوَفَاءُ بِهَا وَلَا يُعَوَّضُ عَنْهَا بِالْكَفَّارَةِ وَالْعَهْدُ يُقَالُ لَهُ أَصْرٌ وَفِي الْحَدِيثِ
 عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ غَتَّلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاعْتَمَلَ وَغَدَا
 وَأَبْكَرَ وَذَنَّفَ فَاسْتَمَعَ وَأَنْصَتَ كَانَ لَهُ كَيْدَلَانِ مِنَ الْأَجْرِ مَنْ غَتَّلَ وَاعْتَمَلَ وَغَدَا وَأَبْكَرَ وَذَنَّفَ
 وَلَقَا كُلَّهُ كَيْدَلَانِ مِنَ الْأَصْرِ قَالَ شَمْرُ بْنُ الْأَسْرَامِ الْعَقْدَانِ أَضْيَعُ وَقَالَ ابْنُ عِمِيلٍ الْأَصْرُ
 الْعَهْدُ التَّقِيلُ وَمَا كَانَ عَنْ عَيْنٍ وَعَهْدُ فَهُوَ أَصْرٌ وَقِيلَ الْأَصْرُ الْإِثْمُ وَالْعَقُوبَةُ لِلَّهِ وَنُصِيحَتُهُ
 عَمَلُهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الضِّيقِ وَالْحَبْسِ يُقَالُ أَصْرُهُ بِأَصْرِهِ إِذَا حَبَسَهُ وَضِيقٌ عَلَيْهِ وَالْكَفْلُ النَّصِيبُ
 وَمِنَهُ الْحَدِيثُ مَنْ كَسَبَ مَا لَمْ يَحْرَمَ فَأَعْتَقَ مِنْهُ كَانَ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَصْرًا وَمِنَهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ
 أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ السُّلْطَانِ قَالَ هُوَ ظِلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ فَإِذَا أَحْسَنَ فَلَهُ الْأَجْرُ وَعَلَيْكُمْ الشُّكْرُ وَإِذَا أَسَاءَ
 فَعَلَيْهِ الْأَصْرُ وَعَلَيْكُمْ الْقَسْرُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرْمَنِ حَلَفَ عَلَى عَيْنِهَا أَصْرٌ وَالْأَصْرُ الذَّنْبُ
 وَالتَّقِيلُ وَجَعَهُ أَصَارٌ وَالْأَصَارُ الطُّنْبُ وَجَعَهُ أَصْرًا عَلَى فَعُلٍ وَالْأَصَارُ يُدْقَصِرُ الْأَطْنَابُ وَالْجَمْعُ
 أَصْرٌ وَأَصْرَةٌ وَكَذَلِكَ الْأَصَارَةُ وَالْأَصْرَةُ وَالْأَبْصَرُ حَبِيلٌ صَغِيرٌ يُشَدُّ بِهِ أَسْفَلُ الْغَنَاءِ إِلَى رِجْلِهِ
 وَفِيهِ لَفْظٌ أَصَارٌ وَجَمْعُ الْأَبْصَارِ أَصْرٌ وَالْأَصْرَةُ وَالْأَصَارُ الْقَدْبُضُ عَضْدِي الرَّجُلِ وَالْمِثْلُ فِيهِ

لَفْظُهُ وَأَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

لَعَمْرُكَ لَا ادُّوْ لَوْ صِلَ دَيْتُهُ • وَلَا أَتَصْبِي أَصْرَاتِ خَطْلِيلِ

فَسَرَفُ قَالَ لَا ارْتَضَى مِنَ الْوَدَّاءِ الضَّعِيفِ وَلَمْ يَفْسِرِ الْأَصْرَةَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ انْمَاعَى
 بِالْأَصْرَةِ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ الْفِي يُشَدُّ بِهِ أَسْفَلُ الْغَنَاءِ فَيَقُولُ لَا أَتَعَرَّضُ لَتِلْكَ الْمَوَاضِعِ أَيْ تَقِي زَوْجَتَهُ
 خَدِيلِي وَنَحْوَ ذَلِكَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْزَّضَ بِهَا لَا تَعَرَّضُ لِمَنْ كَانَ مِنْ قَرَابَةٍ خَلِيلِي كَعَمَتِهِ وَخَالَتِهِ وَمَا
 أَشْبَهَ ذَلِكَ الْأَجْرَ هُوَ جَارِي شُكْرِي وَهُوَ أَصْرِي أَيْ كَثْرَتُهُ إِلَى جَنْبِ كَثْرَتِي وَإِصْرِي يَتِي
 إِلَى جَنْبِ إِصْرَاتِهِ وَهُوَ الطُّنْبُ وَنَحْوُ مَا صَرُّونَ إِيَّاهُ وَتَجَاوِزُونَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْأَصْرَانِ تَقْبَا
 الْأَذْنَيْنِ وَأَنْشَدَ
 أَنَّ الْأَحْمَرَ حِينَ رَجَعُ رَفْدَهُ • عَمْرُ الْأَقْطَعِ سَيِّ الْأَصْرَانِ
 جَمْعُ عَلَى فِعْلَانِ قَالَ الْأَقْطَعُ الْأَسْمُ وَالْأَصْرَانُ جَمْعُ أَصْرٍ وَالْأَصَارُ مَا حَوَاهُ الْحَشِيشُ مِنَ الْحَشِيشِ

قال الاعشى
 قَهَذَا بَعْدَ لَهْنٍ اَخْلَا * وَيَجْمَعُ ذَاتَيْنِ الْاَصَارَا
 وَالْاَبْصَرَ كِلَا صَارَ قَالَ تَذَكَّرْتُ الْخَلِيلَ الشَّعْرَ فَاجْتَلَتْ * وَكَأَنَّا سَابِقُونَ الْاَبْصَارَا
 ورواه بعضهم الشعير عسبة والاصار كسابة يحش فيه واسرائلني يا صرهُ اصر احبسه قال ابن
 الرافع • عَيْرَانَةُ مَا تَشْكِي الْاَصْرَ وَالْعَمَلَا * وَكَلَّا اَصْرَ عَابِسٍ ابْنِ فِهْرٍ اَوْ يَنْتَهَى الِیْمَنْ كَثَرَتْ
 الْكِسَا فِي اَصْرِنِ الشَّيْءِ يَاصْرُنِي اَي حَبْسِي وَاَصْرْتُ الرَّجُلَ عَلَى ذَلِكَ الْاَمْرِ اَي حَبْسَهُ ابْنُ
 الْاَعْرَابِ اَصْرَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَعَمَّا رَدَّهْ اَي حَبْسَهُ وَالْمَوْضِعُ مَاصِرٌ وَمَاصِرٌ وَالْجَمْعُ مَاصِرٌ وَالْعَامَّةُ
 تَقُولُ مَعَاصِرٌ وَشَعْرًا صَبْرًا يَتْلَفُ يَجْمَعُ كَثِيرًا لِاَصْلِهِ قَالَ الرَّاي
 وَلَا تَرْكُنْ بِحَاجِبَيْكَ عَلَامَةً * بَنَتْ عَلَى شَعْرِ اَلْفِ اَصِيرٍ
 وَكَكَذَلِكَ الْهَلْبُ وَقِيلَ هُوَ الطَّوِيلُ الْكَثِيفُ قَالَ «لِكُلِّ مَنَامَةٍ هَدْبٌ اَصِيرٌ الْمَنَامَةُ هُنَا
 الْقَطِيفَةُ يُنَامُ فِيهَا وَالْاَصَارُ وَالْاَبْصَرُ الْحَشِيشُ الْمَجْمَعُ وَجَعَهُ اَبْاَصِرُ وَالْاَصِيرُ الْمُتَقَارِبُ وَاتَّصَرَ
 النَّبْتُ اِتِّصَارًا اِذَا التَّفُّ وَاتَّهَمُوا تَصَرُّوا الْقَدِيدُ اَي عَدَدُهُمْ كَثِيرٌ قَالَ سَلَمَةُ بْنُ الْخُرَشْبِ يَصِفُ
 الْخَلِيلَ يَسْلُونُ اَبْوَابَ الْقِيَابِ يَصْنُرُ * اِلَى عُنُقِ مَسَوْنَاتِ الْاَوَابِرِ
 يَرِيدُ خَيْلًا رِبَطَتْ بِاَفْنِيتِهِمْ وَالْعُنُقُ كَفُفٌ سَتَرَتْ بِهَا الْخَلِيلُ مِنَ الرِّيحِ وَالْبَرْدِ وَالْاَوَابِرُ الْاَوَاخِي
 وَالْاَوَارِي وَاحِدَتُهَا اَصْرَةٌ وَقَالَ آخِرُ

لَهَا بِالصِّفِّ اَصْرَةٌ وَجَلَّ * وَسَتْ مِنْ كَرَامَتِهَا غَرَارُ
 وَفِي كَلْبِ ابْنِ زَيْدِ الْاَبْصَارِ الْاَكْسِيَّةُ الَّتِي مَلَّوْهَا مِنَ الْكَلَا وَشَلَّوْهَا وَاحِدُهَا اَبْصَرٌ وَقَالَ حُشَّشُ
 لَا يَجُوزُ اَبْصَرُهُ مِنْ كَثَرَتِهِ قَالَ الْاَلْصَغِي اَبْصَرَ كَسَابَةٍ فِيهِ حَشِيشٌ يَنْالُهُ الْاَبْصَرُ وَلَا يَسْمَى
 الْكِسَا اَبْصَرَ اَحَدِيْنَ لَا يَكُونُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَلَا يَسْمَى ذَلِكَ الْحَشِيشُ اَبْصَرَ اَي يَكُونُ فِي ذَلِكَ
 الْكِسَا وَيُقَالُ لِلْفَلَانِ حَشَّشٌ لَا يَجُوزُ اَبْصَرُهُ اَي لَا يَقْطَعُ وَالْمَاصِرُ عِدَّةٌ عَلَى طَرِيقٍ اَوْ نَهْرٍ تَوَسَّرَ بِهِ
 الشُّقْنُ وَالسَّابِلَةُ اَي يَجْبَسُ لَوْ خُذْنَاهُمْ الْعَشُورَ (أَطْر) الْأَطْرُ عَطْفُ الشَّيْءِ تَقْصُصُ عَلَى
 أَحَدٍ طَرَفَهُ فَتَقْصِرُ جِهَةً أَطْرُهُ يَأْطُرُهُ وَيَأْطُرُهُ أَطْرًا فَاتَّأَطَرَ أَشْطَارًا وَأَطْرَهُ فَتَأَطَّرَ عَطْفُهُ فَانْعَطَفَ
 كَالْمَوْدَرِ امْتَدَّ رَأْسُهُ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ قَالَ أَبُو النِّجْمِ يَصِفُ فَرَسًا كَبَدًا مَعْتَمِدًا عَلَى تَأَطُّرِهَا

وقال المقري بن حبان التميمي

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْصُونَ مِنَ الْقَتَا • إِذَا مَا قُبِيَ كَلَفَكُمْ وَأَطَارَا

أَي إِذَا اتَّفَقُوا وَقَالَ تَاطَرُنَ بِالْمَنَاءِ ثُمَّ جَزَعَتْهُ • وَقَدْ لَحِمَ الْجَالُونَ يُجْعُونَ

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر المطالم التي رقت فيها بنو إسرائيل والمعاصي فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يدي الظالم وتأطروا على الحق أطرا قال أبو عمرو

وغيره قوله تأطروا على الحق يقول تَعْطِفُوهُ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيمِ غَرِيبٌ مَلْجَأٌ فِي هَذَا

الحديث عن نفلويه أنه قال بالطاء المجهمة من باب طار ومنه الظُّرُوهِي المَرْضِعَةُ وَجَعَلَ الْكَلِمَةَ

مَقْلُوبَةً فَقَدِمَ الْهَمْزَةُ عَلَى الْفَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَطَفْتُهُ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَطْرَفْتُهُ تَاطَرُوهُ أَطْرَا قَالَ طَرَفِيذُ كَر

نَاقَةُ وَضُلُوعِهَا كَأَنَّ كَأْسِي ضَالَّةً يَكْتَفِيهَا • وَأَطْرَقِي تَحْتَ حُلْبٍ مُؤَيَّدٍ

شبه الخنساء الاضلاع عما حقي من طرفي القوس وقال العجاج يصف الابل

وَبَاكَرَتْ ذَا جَعَةٍ تَمِيرًا • لَا أَجْنَ الْمَاءَ وَلَا مَا طُورَا

وَعَايَنْتُ أَعْيُنَهَا تَامُورًا • يُطِيرُ عَنْ أَكْأَفِهَا الْقَتِيرَا

قال المأطور البترا التي قد ضغطتها يراى جنبها قال تَامُورٌ جَبِيلٌ صَغِيرٌ وَالْقَتِيرُ تَامَاتِيرٌ مِنْ

أَوْبَارِهَا يُطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْمَرْجَاةِ وَإِذَا كَانَ حَالُ الْبَرِّ تَهْلَاطُوِي بِالشَّجَرِ لِتَلَايِهِمْ فَهُوَ مَا طُورَ

وَتَاطَرُ الرَّحْمُ تَفَنَّى وَمِنْهُ فِي حَقِّهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ طَوَالًا فَاطَرُ اللَّهِ مِنْهُ أَي شَاءَ وَقَصَرَهُ

وَنَقَصَ مِنْ طَوَلِهِ يُقَالُ أَطَرْتُ الشَّيْءَ فَأَاطَرُوهُ وَتَاطَرُوا أَي اتَّفَعُوا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ زَادَ مِنْ

عَدِيٍّ فَاطَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَي عَطَفَهُ وَبُرِي وَطَدَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَطَرُ الْقَوْسِ وَالسَّحَابِ مُتَّحِنَاهُمَا

سَمِي بِالْمَصْدَرِ قَالَ وَهَاتِفَةُ لِأَطْرَافِهَا خَفِيفٌ • وَرُزْقِي مِنْ مَكِّيَّةٍ فَاقُ

شأنه وإن كان مصدرا لأنه جعله كالاسم أبوزيد أطرت القوس أطرها أطرا إذا احتجتها والأطر

كلاهما جازع تراها في السحاب وقال الهذلي أطرا السحاب بها يا ضئيل المجدل • قال وهو

مصدور في معنى مفعول وتَاطَرُ بِالْمَكَانِ تَحْبُسُ وَتَاطَرَتِ الْمَرْأَةُ تَاطَرًا لَزِمَتْ مِنْهَا وَأَقَامَتْ فِيهِ

قال عمر بن أبي ربيعة

تَاطَرَنَ حَتَّى قَلَّ لِسْنُ بَوَارِطَا • وَذُنُّ كَذَابِ السِّدِّيقِ الْمُسَرَّهْدِ

والمأطورة العلة يُؤطرُ أسها عودياً رُمَّ بليس شقها ورُمَّ على العود المساطور أطراف
جلد العلة قصَّ عليه قال الشاعر

وَأَوْرَثْتُ أَرَايَ عَبْدَهُ رَاوَةً * وَمَأْطُورَةٌ فَوْقَ السَّوِيَّةِ مِنْ جِلْدٍ

قال والمروية مرَّكب من مراكب النساء . وقال ابن الأعرابي التأسيس أن تبقى الحارثة زماناً
في بيت أوبها لا تتزوج والأطرة مأحاط بالظفر من اللحم والجمع أطروا وطار وكل مأحاط بشئ
فهو له أطرة وطار وإطار الشفة ما ينصل بينهما وبين شعرات الشارب وهما إطاران . وسئل
عمر بن عبد العزيز عن الشفة في قص الشارب فقال شفه حتى يندو الإطار قال أبو عبيد الإطار
الحيد الشاخص ما ينقص الشارب وإن شفة المختلط بالضم قال ابن الأثير يعني حرف الشفة
الأعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة وإطار الذكروا طره حرف حوقه وإطار السهم
وطره عقة تلوى عليه وقيل هي العقبه التي تجتمع النوق وطره بإطره أطرا على إطاراً
وأنف على مجمع النوق عقبته والأطرة بالضم العقبه التي تلف على مجمع النوق وإطار البيت
كل شقة حوله والإطار قضبان الكرم تلوى التعريش والإطار الحلقه من الناس لإحاطتهم
بما حلقوا به قال بشر بن أبي حازم

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيَّ حَيَّ سَيِّع * قَرَّاضَةً وَحَنَ لَهَا إِطَارُ

أي وحن محمد بنونهم والأطرة طرف الأبر في رأس الحجة إلى منتهى الخافرة وقيل هي من
الفرس طرف الأبر أبو عبيدة الأطرة طقة غليظة كأنها عصبة مركبة في رأس الحجة
وضاع الخلف وعند ضلع الخلف بين الأطرة ويستحب للفرس تشنج أطريه وقوله
كان عراقيب القطا أطرها • حديث واحد ما وقع وصلب

يصف التمسال والأطرى على النوق مثل الزراف على الأرعاض واللب والإطار أطار اللق وإطار
أفصل خبته وإطار الحافر مأحاط بالشعر وكل شئ مأحاط بشئ فهو إطاره ومنه صفة شعر
على أنما كان له إطار أي شعر محيط برأسه ووسطه أصلع وإطرة الرمل كفته والأطير الذئب
وقيل هو الكلام والشرجي من بعيد وقيل أنما هي بذلك لإحاطتها بالنتن ويقال في المثل

أَخَذَنِي بِأُطْرُغَيْرٍ وَقَالَ مَسْكِينٌ الدَّارِمِيُّ

أَبْصَرَنِي بِأَطْيَرِ الرِّجَالِ • وَكَفَّنَنِي مَا يَقُولُ الْبَشَرُ

وقال الاسمى ان بينهم لا واصر رحمى وواطر رحمى وعواقد رحمى بمعنى واحد الواحدة امرأة واطرة وفي حديث علي فاطرهما بين نسائي شققتا وقسمتا بينهما وقيل هومن قوله طاراه في القصة كذا أى وقع في حصته فيكون من فصل الطاء لا الهمة والاطرة ان يؤخذ ما دودم بطنه كسر القدر ويصل قال

قَدِ اصْلَحَتْ قَدْرَ الْهَابِطَةِ • وَأَطْعَمَتْ كَرْدِيْدَةً وَفَدْرَهُ

(أفر) الأفرو العدو أفر بأفرو أو أفر أو عدو وبأفرو أفر وأفرو أنشط ورجل أفرأفرو
 ومثقرا كان وبأبجد العدو وأفر الطي وغيره بالنسخ بأفرو أفر أي شد الحصار وأفر الرجل
 أيضا أي خف في الخدمة وأفر الأبل أفر أو استأفرت استغفرا إذا انشطت ونبت وأفر العبد
 بالكسر بأفرو أي من بعد الجهد وأفر القدر بأفرو أفر اشتد غلبنا حتى كنا تبار وأفر
 الشاعر * بأخو وأفر الحرب تغلى أفر * والمثفر من الرجال الذي يسي بين يدي الرجل
 ويحذمه وأنه لا يرب يديه وقد اخضعه مثقرا والمثفر الحادم ورجل أشرف وأشران أفران أي
 بطروها اتباع وأفر السرو الحرو والسماو أفره شته وقال الفرز أفر السيف أوله وقع
 في أفره أي لم يولد وأفر الجماعة ذات الحبة والناس في أفره يعني الاختلاط وأفراسم

(أقر) الجوهری أقر موضع قال ابن مقبل

وَرَوْقًا مِّن رِّجَالٍ لُّوَايَتِهِمْ * لَقَدْ أَتَىٰ أَحَدُ حُرَاجِ الْجَرْمَنِ أَقْرَ

(أ) الْأَكْرَةُ الضَّمُّ الْحَقَرَةُ فِي الْأَرْضِ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ فَيُغْرِقُ صَافِيًا وَكَرَّيَاكُرَ
 أَكْرُونًا وَكَرَّيَا حَصْرًا كَرَّةٌ قَالِ الْجَلَّاحُ * مِنْ سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرْنَ الْأَكْرَةُ وَالْأَكْرُ الْخُرْقُ الْأَرْضُ
 وَاحِدَتُهَا كَرَّةٌ وَالْأَكْرُ الْحَرَارُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْجَوْهَرِيُّ الْأَكْرَةُ جَمْعُ أَكْرٍ كَلِمَةٌ جَمْعُ أَكْرٍ
 فِي التَّحْدِيدِ وَالْمَوَازِينِ الْخَابِرَةُ وَفِي حَدِيثٍ قَتْلَ ابْنِ جَهْلٍ فَلَوْعِيًّا كَرَّتْنِي الْأَكْرَارُ الرَّاعِ أُرَادَهُ
 احْتِقَامُهُ وَاتِّصَافُهُ كَفِّ مَثَلِهِ قَتْلُ مَثَلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَهْنَى عَنِ الْمَوَازِينِ عَنِ الْمَزَارَعَةِ عَلَى

قوله وأتت الشرايط
أوله وثانيه وقع ثالثه مشددا
وضغ القول وضغ الثاني
وقع الثالث مشددا أيضا
وزاد في القاموس أفتره
بفتحات مشددا الثالث على
وزن شربة وجره مشدد
البايعهما اه محصيه
قوله حفر أكره كذا بالاصل
والناسب حفر فحوا اه
محصيه

فصيح معلوم بما رُغ في الأرض وهي الخبارة ويقال كُرت الأرض أى حفرتها ومن العرب من يقول للكرى الذى يلعب بها كُرَّةٌ واللغة الجيدة الكُرَّةُ قال • حَرَّاورْتَقَابَطِجْهَا الْكُرَى بِأَمْرٍ
 (أمر) الأمر معروف بنقيض النهى أَمَرَهُ بِهِ وَأَمَرَهُ الْآخِرَةَ عَنْ كِرَاعٍ وَأَمَرَهُ ابَاءَهُ حَذْفُ
 الخرف بِأَمْرِهِ أَمَرًا وَأَمَرًا فَأَتَمَّرَ أَيْ تَبَلَّ أَمْرَهُ وَقوله • وَرَبِّ خَاصِ * بِأَمْرٍ بِأَقْنَابِ
 انما أراد انهم يشوقون من رآه الى تصديدها واقتناصها ولا فيلس لهن أمر وقوله عز وجل
 وَأَمْرًا نَسْلِمُ رَبِّ الْعَالَمِينَ العرب تقول أَمَرْتُكَ أَنْ تَفْعَلَ وَتَقْعَلَ وَيَأْتِي تَفْعَلُ فَمِنْ هَالِ أَمْرُكَ
 بِأَنْ تَفْعَلَ لَبَّاءُ لِلْإِصْطِقِ وَالْمَعْنَى وَقَعَ الْأَمْرُ بِهَذَا التَّفْعَلِ وَفِي هَالِ أَمْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ فَعَلَى حَذْفِ
 الْبَاءِ مِنْ قَالَ أَمْرُكَ لَتَفْعَلَ فَتَدْخِرُ بِأَمْرِهِ الْعَلَى الَّتِي لَهَا وَقَعَ الْأَمْرُ وَالْمَعْنَى أَمْرُكَ بِاللَّاسْلَامِ وَقوله
 عز وجل أَيْ أَمْرًا قَدْ فَلَّانَتْ يَجْلُو هَالِ الزَّجَاجِ أَمْرًا اللَّهُ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ مِنَ الْمَجَازَةِ عَلَى كَفَرِهِمْ مِنْ
 أَصْنَافِ الْعَذَابِ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى إِذَا جَاءَهُمْ نَادُوا قَارِئُ السُّورِ أَيْ جَاءَ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنَا هُمْ نَالِيَاءُ وَنَهَارًا لِعَلَّهَا حَصِيدًا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ اسْتَجَابُوا الْعَذَابَ
 وَاسْتَبَطُوا أَمْرَ السَّاعَةِ فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ ذَلِكَ قَرِيبٌ مِنْهُ بِعِزَّةٍ مَا قَدَأَى كَمَا قَالَ عز وجل اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ
 وَانْتَشَقَّ السَّمَرُ وَكَأَنَّ تَعَالَى وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَيْحِ الْبَصْرِ وَأَمْرُهُ بِكَذَا أَمْرًا وَاجْمَعِ
 الْأَوَامِرَ وَالْأَمِيرُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمِيرُ الْأَمْرُ قَالَ

وَالنَّاسُ يَلْمُونَ الْأَمِيرَ إِذَا هُمْ • خَطُوا الصَّوَابَ وَلَا يَلَامُ الْمُرْشِدُ

وَإِذَا أَمَرْتُمْ مِنْ أَمْرٍ قُلْتُمْ مَرُّ وَأَصْلُهُ أَوْ مَرُّ فَلَمَّا جُمِعَتْ هَمْزَانِ وَكثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حُذِفَتْ
 الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَقَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَفْنَى عَنْ الْهَمْزَةِ الرَّائِدَةِ وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ وَفِي التَّنْزِيلِ
 الْعَزِيزُ وَأَمْرًا أَهْلًا بِالصَّلَاةِ وَفِيهِ خُذِ الْعُقُوفَ وَأَمْرًا بِالْعُرْفِ وَالْأَمْرُ وَاحِدُ الْأُمُورِ يُقَالُ أَمْرًا
 فَلَانٍ مُسْتَقِيمٌ وَأَمْرُهُ مُسْتَقِيمٌ وَالْأَمْرُ الْحَادِثَةُ وَاجْمَعِ أُمُورًا لِيَكُنَّ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَفِي التَّنْزِيلِ
 الْعَزِيزُ أَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَصِيرُ الْأُمُورُ وَقوله عز وجل وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا قِيلَ مَا يُسَلِّمُهَا وَقِيلَ
 مَا لَانْتَكَبَهَا كُلُّ هَذَا عَنِ الزَّجَاجِ وَالْأَمْرَةُ الْأَمْرُ وَهُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى فَاعِلَةٍ كَالْعَاقِبَةِ
 وَالْعَاقِبَةُ وَالْجَائِزَةُ وَالْخَالِقَةُ وَقَالُوا فِي الْأَمْرِ أَوْ مَرُّ وَتَطْيِيرُهُ كُلُّ وَخُذْ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَليْسَ
 بِطَرْدٍ عِنْدَ سِيَمِيهِ الْهَذِيبُ قَالَ الْبَيْتُ وَلَا يُقَالُ أَوْ مَرُّ وَلَا أُؤْخَذُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا أُؤْكَلُ إِنَّمَا يُقَالُ مَرُّ

قوله أمر به وأمره الآخرة
 عن كراع حكى دا بالاصل
 المعول عليه المعتمد بإيدش
 وفي شرح القاموس المطبوع
 مع منته أمره وأمره به
 الآخرة عن كراع فأمن
 التفرع من الصواب من
 العبارتين اه معجمه

وَكُلُّ وَخُذْ فِي الْإِسْبَاحِ الْأَمْرَ اسْتَقْلَالًا لِلْخَمْتَيْنِ فَذَا اتَّقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَأَوْفَا قُلْتَ وَأَمْرًا قَامَرًا كَمَا
 قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَأَمْرًا أَهْلًا بِالصَّلَاةِ فَأَمَّا كُلُّ بَاكِلٍ فَلَا يَكْدِيدُ خَلُونا فِيهِ الهمزة مَنَعَ الْقَامَرُ
 وَالْوَاوُ وَيَقُولُونَ وَكَلَّا وَخُذْ وَأَوْفَعَاءَ فَكَلَّا وَلَا يَقُولُونَ فَكَلَّا قَالَ وَهَذِهِ أَحْرَفُ جَاءَتْ عَنْ
 الْعَرَبِ نَوَادِرُ وَذَلِكَ أَنَّ كَثْرَةَ كَلَامِهَا فِي كُلِّ فَعْلٍ أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مَثَلُ بَابِلَ بَابِلُ وَأَمْرًا بَابِلُ يَكْسِرُ وَأَوْ
 يَفْعَلُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَبَقِي بَابِقِي فَذَا كَانَ الْفَعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ وَيَفْعَلُ مِنْهُ مَكْسُورًا مَرَدُّهُ إِلَى
 الْأَمْرِ قِيلَ أَيْسَرُ فَلَانِ بَابِقِي بَاغْلَامُ وَكَانَ أَصْلُهُ السَّرِيمُ مَزَيْنٌ فَكُرِّهُوا جَعَلَيْنِ هَمْزَتَيْنِ فَخُولُوا
 أَحَدَاهُمَا إِذَا كَانَ مَقْبَلُهَا مَكْسُورًا قَالَ وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ بِأَمْرٍ أَنْ يَقَالَ أَوْمَرُ أَوْ خُذْ
 أَوْ كُلْ بِهِ هَمْزَتَيْنِ فَتَرَكْتَ الهمزة الثانية وَحَوَّلْتَ وَأَوَّلَ الهمزة فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ خَمْسَتَانِ مِنْهَا وَآوُ
 وَالْهمزة مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ فَاسْتَقْلَمَتِ الْعَرَبُ جَعَلَيْنِ هَمْزَتَيْنِ وَوَاوُ فَطَرَحُوا هَمْزَةَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ بَقِيَ بَعْدَ
 طَرَحِهَا رَقَانٌ فَقَالُوا مَرُّ فَلَا نَبْكَذَا وَكَذَا وَخُذْ مِنْ فَلَانٍ وَكُلْ وَلَمْ يَقُولُوا أْكُلْ وَلَا أَمْرُ وَلَا أُخْذُ
 الْأَنْهَامُ وَالْوَاوُ أَمْرًا إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْفَاءِ أَمْرًا وَأَوْفَا أَوْ كَلَامًا يَتَّصِلُ بِهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمْرٍ بِأَمْرٍ
 فَقَالُوا أَلَيْ فُلَانًا وَأَمْرًا فَرَدُّهُ إِلَى أَصْلِهِ وَانْمَاعُوا ذَلِكَ لِأَنَّ الْفَاءَ الْأَمْرَ إِذَا اتَّصَلَ بِكَلَامٍ قَبْلُهَا
 سَقَطَتِ الْإِلْفُ الْمَنْظُ وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي كُلِّ وَخُذْ إِذَا اتَّصَلَ الْأَمْرُ بِهَا بِكَلَامٍ قَبْلُهَا فَقَالُوا أَلَيْ
 فُلَانًا وَخُذْ مِنْهُ كَذَا وَلَمْ نَسْمَعْ وَأَوْخُذْ كَمَا سَمِعْنَا وَأَمْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَلَامُنَا رَغْدًا وَلَمْ يَقُلْ وَأَكَلًا
 قَالَ فَانْقَلَبَ لَمْ يَرِدْ وَأَمْرًا إِلَى أَصْلِهَا وَلَمْ يَرِدْ وَأَكَلًا وَلَا أُخْذُ قِيلَ لَسَعَةٍ كَلَامُ الْعَرَبِ يَجْرِدُ وَأَوْ
 النَّشِ إِلَى أَصْلِهِ وَرَبْعًا نَبْوه عَلَى مَسْبِقٍ وَرَبْعًا كَتَبُوا الْحَرْفَ مَهْمُوزًا وَرَبْعًا تَرَكُوهُ عَلَى تَرْكِ
 الهمزة وَرَبْعًا كَتَبُوهُ عَلَى الْإِدْغَامِ وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ وَاسِعٌ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا ارْتَدَّا أَنْ تَمُوتَ
 قَرِيبَةً أَمْرًا نَامَتْ فِيهَا نَقْصُ وَفِيهَا قَرَأَ كَثْرَةُ الْقُرْآنِ أَمْرًا وَرَوَى خَارِجَتَيْنِ نَافِعَ أَمْرًا بِالنَّبَالَةِ وَسَائِرِ
 أَصْحَابِ نَافِعَ رَوَوْهُ عَنْهُ مَقْصُورًا وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَمْرًا بِالنَّبَالَةِ وَسَائِرِ أَصْحَابِ رَوَوْهُ بِخَفِيفِ
 الْمِيمِ وَالْقَصْرِ وَرَوَى هُدْبَةُ عَنْ جَدَّابِ بْنِ لَبْنَةَ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ أَمْرًا وَسَائِرِ النَّاسِ رَوَوْهُ عَنْهُ خَفِيفًا
 وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْقُرَاشِيِّينَ قَرَأَ أَمْرًا نَاحِضَةً فَسَرَّهَا بَعْضُهُمْ أَمْرًا نَامَتْ فِيهَا بِالطَّاعَةِ فَفَسَدَتْ وَفِيهَا انْ
 الْمُتَرَفُّ إِذَا أَمَرَ بِالطَّاعَةِ خَالَفَ إِلَى التَّنَقُّصِ قَالَ الْقُرَاشِيُّونَ قَرَأَ الْحَسَنُ أَمْرًا وَرَوَى عَنْهُ أَمْرًا قَالَ
 وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ عَبَّاسٍ أَكْثَرْنَا قَالَ وَلَازَى أَنَّهُ حَافِظٌ عَنْهُ لَا نَالَا نَعْرِفُ مَعْنَاهُمَا وَمَعْنَى

قوله ورَبْعًا تَرَكُوهُ الْأَنْسَبُ
 وَالْإِلْفُ كَتَبُوا بِخَفِيفِ
 وَرَبْعًا كَتَبُوهُ عَلَى الْإِدْغَامِ
 فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ زِيَادَةٌ
 وَرَبْعًا كَتَبُوهُ عَلَى تَرْكِ
 الْإِدْغَامِ ٨١

أَمَرَ بِاللَّذَا كَثَرْنَا قَالَ وَقَرَأَ أَبُو الْعَالِيَةِ أَمَرَ نَامَتْ فِيهَا وَهُوَ مُوَافِقٌ لِتفسير ابن عباس وذلك أنه قال
 سَلَطْنَا رُسُلًا مَعَهُ فَاسْتَمَعُوا وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ تَحَوُّوا عَمَّا قَالَ الْفَرَاءُ قَالَ مَنْ قَرَأَ أَمَرَ نَابًا بِالتَّضْيِيفِ فَلَمْ يَفْعَلْ
 أَمَرَ نَاهُمْ بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا فَإِنْ قَالَ قَائِلُ أَلَسْتُ تقول أَمَرَ تَزِيدُ اقْتِرِبْ عَمَّا وَالْمَعْنَى أَنَّ
 أَمَرَ تَنْضَرِبُ عَمَّا فَضَرِبَ فِي هَذَا اللَّفْظِ لَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ الضَّرْبِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ أَمَرَ نَامَتْ فِيهَا
 فَفَسَقُوا فِيهَا أَمَرَ تَنْكَرَ فَعَصَيْتَنِي فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْمَعْصِيَةَ مِمَّا تَلَا تَعَالَى الْأَمْرَ وَذَلِكَ النَّسْبُ مِمَّا تَلَا أَمَرَ اللَّهُ
 وَقَرَأَ الْحَسَنُ أَمَرَ نَامَتْ فِيهَا عَلَى مِثَالِ عَلَيْنَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ لَفْظًا ثَانَةً قَالَ
 الْجَوْهَرِيُّ بِمَعْنَاهُ أَمَرَ نَاهُمْ بِالطَّاعَةِ فَفَعَصُوا قَالَ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْإِمَارَةِ قَالَ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ مَعْنَى
 أَمَرَ نَامَتْ فِيهَا كَثَرَتْ نَامَتْ فِيهَا قَالَ وَالْحَدِيثُ عَلَى هَذَا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الْمَالِ سَكَةٌ
 مَابُورَةٌ أَوْ مَهْرَةٌ مَابُورَةٌ أَيْ مَكْتَرَةٌ وَالْعَرَبُ تقول أَمَرَ نَوْفَلَانِ أَيْ كَثُرُوا مُهَاجِرٌ عَنْ عَلِيِّ بْنِ
 عَادِمٍ مَهْرَةٌ مَابُورَةٌ أَيْ سَوْجٌ وَلَوْ دُ قَالَ لَيْسَ

أَنْ يَغْطِطُوا بِطُورَاتٍ أَمَرُوا • يَوْمَاصِيرُوا لِلَّهِ وَالنَّاسِ كَدِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُ مَهْرَةٌ مَابُورَةٌ أَنَّهُا الْكَثِيرَةُ مِنَ التَّجَارِ وَالنَّسْلِ قَالَ وَفِيهَا لَفْظَانِ قَالَ أَمَرَ هَا اللَّهُ
 فِيهِ مَابُورَةٌ وَأَمَرَ هَا اللَّهُ فِيهِ مَوْمَرَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ أَمَرَ هَا مَوْمَرَةٌ مَابُورَةٌ لِلْإِذَا وَاجِبٌ لَانْهَمْ أَجْعُو هَا
 مَابُورَةٌ فَلَمَّا انْزَوَجَ اللَّفْظَانِ جَاءُوا بِمَابُورَةٍ عَلَى وَزْنِ مَابُورَةٍ كَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ إِنْ آتَيْتَهُ بِالْفَعْدَايَا
 وَالْعَشَايَا وَأَمَرَ هَا جَمْعُ الْفَعْدَايَا غَدَايَاتٍ جَاءُوا بِالْفَعْدَايَا عَلَى لَفْظِ الْعَشَايَا تَرْوِي بِجَا لَفْظَيْنِ وَلَهَا تَنْظَارٌ
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَصْلُ فِيهَا مَوْمَرَةٌ عَلَى مَفْعَلَةٍ كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْ مَا زُورَاتٍ غَيْرِ
 مَا جُورَاتٍ وَأَمَرَ هَا مَوْمَرَةٌ وَزُورَاتٍ مِنَ الْوُزْرِ فَيَسِيلُ مَا زُورَاتٍ عَلَى لَفْظِ مَا جُورَاتٍ لِيَزْدَوِيَا وَقَالَ
 أَبُو زَيْدٍ مَهْرَةٌ مَابُورَةٌ هِيَ الَّتِي كَثُرَتْ سَلْهَا يَقُولُونَ أَمَرَ اللَّهُ الْمَهْرَ أَيْ كَثُرَتْ لَهَا وَهِيَ أَمَرَ الْقَوْمُ أَيْ كَثُرُوا
 قَالَ الْأَعَشِيُّ طَرِيقُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مَبَارِكٍ • أَمَرُونَ لَا يَرْتَوُونَ سَهْمَ اللَّهِ مُدَدٌ

وَيُقَالُ أَمَرَ هَا اللَّهُ فَأَمَرَ وَآيَ كَثُرُوا وَفِيهِ لَفْظَانِ أَمَرَ هَا فِي مَابُورَةٍ وَأَمَرَ هَا فِي مَوْمَرَةٍ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ أَبِي حَنِيفَةَ لَقَدْ أَمَرَ ابْنُ أَبِي كَبْشَةَ وَأَرْتَقَعَ شَأْنُهُ يَعْنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ ابْنُ جَدَلٍ قَالَ هَلْ أَرَى أَمَرَ لَكَ أَمَرَ فَقَالَ وَاللَّهِ لَيْسَ لَكَ أَيْ يَزِيدُ عَلَى مَا تَرَى وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ سَعْدٍ كَانَ يَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَدْ أَمَرَ نَوْفَلَانِ أَيْ كَثُرُوا وَأَمَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَمَرَ كَثُرَتْ

مأنيه وآمر الله كثر له وما شئته ولا يقال أمره فاما قوله ومعه مأمورة فعلى ما قد أنس به من الاتباع ومثله كثير وقيل أمره وأمره لغتان قال أبو عبيدة أمره بالمداومة لغتان بمعنى كثره وأمر هوأى كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان وأعلمه أنا ذلك قال يعقوب ولم يقل أحد غيره قال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أى كثر وأخبر فلان أخبارا كثر أموالهم ورجل أمور بالرفع وقد ائتمر بخير كان نفسه أمره به ففعله وتأمر وأعلى الأمر واتمروا واتمروا واجمعوا أراهم وفى التنزيل إن الملا ياتمرون بك ليقولوك قال أبو عبيدة أى يتشاورون عليك ليقولوك واحتج بقول الفرير بواب

أحاربن عمرو فوآدى خبر • وبعدو على المر ما ياتمرون

قال غيره وهذا الشعر لامرئ القيس واتمروا الذى قد خالطه داء وأوجب وبعدو على المر ما ياتمرون أى إذا ائتمروا غير رضى عد عليه فأعلمكم قال القتيبي هذا غلط كيف يمدو على المر ما شاور فيه والمشاورة بركة واتما أراد بعدو على المر ما بهم من الشر قال وقوله إن الملا ياتمرون بك أى يهيمون بك واتشد أعلن أن كل مؤتمر • مخطئ فى الراى أحيانا قال يقول من ركب أمر بغير مشورة اخطأ أحيانا قال وقوله واتمروا ياتمرون أى هموا به واتمروا عليه قال ولو كن كما قال أبو عبيدة لقال ياتمرون بك وقال الزجاج معنى قوله ياتمرون بك ياتمرون بعضهم بعضا بقتل قال أبو منصور ائتمروا القوم وتأمر إذا أمر بعضهم بعضا كما يقال اقتل القوم وتقاتلوا واختصموا واختصموا ومعنى ياتمرون بك أى يؤامر بعضهم بعضا بقتل وفى قتلك قال وجابر أن يقال ائتمروا فلان رآه إذا شاوره فى الصواب الذى ياتيه وقد يصيب الذى ياتمرون رآه مؤتمر مخطئ أخرى قال فعنى قوله ياتمرون بك أى يؤامر بعضهم بعضا فى أى فى قتلك أحسن من قول القتيبي أنه بمعنى يهيمون بك قال وأما قوله واتمروا ياتمرون بمعروف فغناه والله أعلم بما بعضكم بعضا بمعروف قال وقوله أعلن أن كل مؤتمر بمعنى أنه من ائتمروا به فى كل ما يؤم به مخطئ أحيانا وقال الزجاج • لما رأى تليس أمر مؤتمره تليس أمر أى تخطئ أمر مؤتمرا أى اتخذ أمرا يقال بشما ائتمرت لنفسك وقال شمر فى تفسير حديث عمر رضى الله عنه الرجال ثلاثة رجل إذا نزل به أمر ائتمروا به قال شمر معناه ارتأى وشاور

نفسه قبل أبواقع ما يريد قال وقوله • أعلن ان كل • وتقره أى كل من علم رأيه فلا بد أن يخطئ
الاحيان قال وقوله • ولا ياتقر لمريد أى لا يشاوره ويقال اتقمرت فلانا فى ذلك الامر واتقمر
القوم اذا تشاوروا وقال الاعشى

فَعَادَ الْهَيْنَ وَزَادَ الْهَيْنَ وَاشْتَرَاكَ عَلَا وَاتَّقَمَّرَا

قال ومنه قوله • لا يدري المكذوب كيف ياتقر • أى كيف يرتقى رأيا ويشاوره نفسه ويعقد
عليه • وقال أبو عبيد فى قوله • ويعمل على المر ما ياتقر • معناه الرجل يعمل الشئ بغير روية
ولا ثبت ولا نظر فى العاقبة فيندم عليه الجوهرى واتقمر الامر أى امتنله قال امرؤ القيس
• ويعبد على المر ما ياتقر • اى ما نامره به نفسه فى امره رشفد فرما كان هلا كفى ذلك
ويقول اتقمر رايه اذا هموا به وتشاوروا فيه والاثمارة الاستمارة المشاورة وكذلك التامرعى
وزن التماعل والمؤتمر المستند برأيه وقبل هو الذى يسبق الى القول قال امرؤ القيس
فى رواية بعضهم احارب عركانى خمر • ويعبد على المر ما ياتقر

ويقال بل اراد انه ياتقر لغيره بسو فيرجع الى ذلك عليه وامره فى امره وامره واستامره
شاوره وقال غيره امرته فى امرى مؤامرة اذا شاوره والعامة تقول وامرته وفى الحديث
امرئى من الملائكة جبريل اى صاحب امرى وولى وكل من فزعتم الى مشاورته ومؤامره فيه فهو
أميرك ومنه حديث عمر الجال ثلاثة رجل اذا نزل به امر اتقمر رايه أى شاوره نفسه وان تأى فيه
قبل موافقة الامر وقيل المؤقر الذى يهيم به امره ينعطه ومنه الحديث لا تخر لا ياتقر ريشدا اى لا ياتى
برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل فعلا من غير مشاورته اتقمر كان نفسه امرته بشئ
فاتقمر رأى أطاعها ومن المؤامرة المشاورة فى الحديث امرؤ النساء فى اتقسن أى شاووهن
فى تزويجهن قال ويقال فيه وامرته وليس ينصح قال وهذا امر نذى وليس بواجب مثل قوله
البكر تساندن ويجوز أن يكون أراد به التنبذون البكر فانه لا بد من اخبرهن فى النكاح فان ذلك
بقاء لعصبة الزوج اذا كان باذنها ومنه حديث عمر امرؤ النساء فى تسانهن هومن جهة استطابة
اتقسن وهو ادعى للاثنة وخوفامن وقوع الوحشة بينهما اذا لم يكن رضا الام والبنات الى
الاسهات أميل وفى صماع قولهن أرغب ولان المرأة لم تعلم من حال بنتها الخافى عن أبيها أمرا

لا يصلح معه النكاح من علة تكون بها أو بسبب يمنع من وفاء حقوق النكاح وعلى نحو من هذا
يتأول قوله لا تزوج البكر إلا بذنها وأذنها سكوتها لأنهم قد تسمى أن تنصح بالاذن وتظهر الرغبة
في النكاح فيستدل بسكوتها على رضاها وسلامتها من الآفة وقوله في حديث آخر البكر
تستأذن والنيب تستأمر لأن الاذن يعرف بالسكوت والامر لا يعرف إلا بالنطق وفي حديث
المتعة فأمرت نفسها أي شاورتها واستأمرتها ورجل أمر وأمره وأمرته وأمرته يستأمر كل أحد
في أمره والأمر المالك لفاد أمره بين الإمارة والآمرة والجمع أمراء وأمر علينا بأمر أو أمر
وأمر كوني قال قدام المهلب * فكربوا وادولوا * وحيث ثبت فاذهبوا وأمر الرجل
بأمر إمرأة إذا صر عليهم أميرا وأمر إمرأة إذا صيرت له وإقال مالك في الأمر والأمر خير
بالكسر وأمر فلان إذا صير أميرا وقدام فلان وأمر بالضم أي صار أميرا والآخر بالهاه قال
عبد الله بن حمام السلولي ولو جاز بره أوجبه • لباعنا إمرأة مؤمينا

والصدر الأمر أو الإمارة بالكسر وحكى ثعلب عن الفراء كان ذلك إذا أمر علينا الخياط يشق الميم
وهي الأمر وفي حديث علي رضي الله عنه أما إن له إمرأة كعفة الكلب لينة الأخرى بالكسر
الإمارة ومنه حديث طلحة لعلي ساءتلك إمرأة ابن عك و قالوا عليك إمرأة مطاعة فتقصوا
التبذير ويقال للعلو إمرأة مطاعة بالفتح لا غير ومعناه لك على إمرأة أطعت فيها وهي المرة
الواحدة من الأمور ولا تقل إمرأة بالكسر إنما الأمر من الولاية والتأثير لية الإمارة وأمير
مؤمر مملك وأمير الاعنى قائده لأنه يملك أمره ومنه قول الاعنى

إذا كان هادي القى في البلا • صدر القنة أطاع الأميرا

وأول الأمر الرؤسا وأهل العلم وأمر الشيء أمر أو أمره فهو أمر كثر وت قال

* أم عبال شئوا غير أمر • والاسم الأمر وزرع أمر كثير عن الجياني ورجل أمر مبارك يقبل
عليه المال وإمرأة أمر متباركة على بعلها وكلمة الكثرة وقالوا في وجهه ما لك تعرف أمره
وهو الذي تعرف فيه الخمين كل شئ بأمرة زباده وكثره وما أحسن أمارتهم أي ما بكثره
ويكثر ولادهم وعددهم التثنية تقول العرب في وجهه المال الأمر تعرف أمره أي زيادته وغناه
ونفقه تقول في أقبال الأمر تعرف صلاحه والأمرأة الزائدة والنما البركة ويقال لاجل

قوله امر وامره هما بكسر
الاول وقمعه كافي القاموس
إد محصيه

قوله برزح هكذا بالاصل
وحرر ٥١

أنتهية امرأة أي برزح من قولك المال إذا كثر قال ووجه الأمر أول ما تراه وبعضهم يقول
تعرف امرأة من أمر المال إذا كثر وقال أبو الهيثم يقول العرب في وجه المال تعرف امرأة أي
نقصته قال أبو منصور والصواب ما قال الفراء في الأمثلة الزيادة قال ابن برزح قال لو في وجه
مالك تعرف امرأة أي يكثر وأما أنه مثل أمه وأمه ورجل أمر وامرأة امرأة إذا كانا معنوين
والامرأة الصغيرة من الجنان أولاد الفاضل والامرأة وقيل هما الصغيران من أولاد المعز
والعرب تقول للرجل إذا وصفوه بالأعدام ماله أمر ولا امرأة أي ماله خروف ولا رخل وقيل
ماله شيء والامرأة الخروف والامرأة الرخل والخروف ذكر والرجل أنثى قال الساجع إذا طلعت
الشعري حفر أفلأ تفدون امرأة ولا أمرا ورجل امرأة أحق ضعف لارأى له وفي التهذيب
لا عقل له إلا ما امرأة به لحته مثال أمع وأمة قال امرؤ القيس

وليس يدري رية أمر • إذا قد مستكرها أصعبا

ويقال رجل أمر لارأى له فهو يأتمر لكل أمر ويطيعه وأنشدني إذا طلعت الشعري سفرا فلا
ترسل في أمر ولا أمرا قال معناه لا ترسل في الإبل رجلا لا عقل له يدبرها وفي حديث آدم عليه
السلام من يطعم امرأة لا يأكل ثمرة المرأة بكسر الهمزة وتشديد الميم تأتي المرأة وهو الأحق
الضعيف الرأي الذي يقول لغيره من في بامرأة أي من يطعم امرأة حقا يحرم الخير قال وقد
تطلق المرأة على الرجل والهاء للمبالغة يقال رجل أمة والمرأة أيضا النجدة وكثير ما عن المرأة
كما كفى عنها الباشة وقال بعلب في قوله رجل أمر قال يشبه بالجندي والمرأة المجارة واحدهما
امرأة قال أبو زيد من قصيدة يرى فيها عثمان بن عفان رضي الله عنه

يألف نفسي أن كان الذي زعموا • حضا وماذا يرث اليوم تلهمني

ان كان عثمان أمسي فوقه أمر • كراغب العون فوق القبة الموفى

والعون جمع عانة وهي حجر الوحش وتطير حامن الجوع قارة وقور وساحة وسوح وجواب ان
الشريطة أغنى عنه ما تقدم في البيت الذي قبله وشبه الأمر بالفعيل يرقب عن أنثى والأمر
بالتحريك جمع امرأة وهي العمة الصغير من أعلام المنافذين حجارة وهو ينفع الهمزة والميم وقال

القراءة يقال ما أمر أي علم وقال أبو عمرو والأمر أن الاعلام واحدتها أمرَةٌ وقال غيره
وأمرَةٌ مثل أمرَةٍ وقال حميد

بِوَأَمْرِجَعَةٍ كَأَنَّ أَمْرَةً • مِنْهَا إِذَا بَرَّيْتُ فَنَيْقُ يَحْطُرُ

وكل علامة تعد في أمرَةٍ وتقول هي أمرَةٌ ما بيني وبينك أي علامة وأنشد

إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ قَانِمَا • أَمْرَةٌ تَسْلِي عَلَى قَلْبِي

ابن سيده والأمرَةُ العلامة والجمع كالجمع والأماز الوقت والعلامة قال الجراح

أَذْرَدَهَا بِكَيْدِهِ فَأَرَدَتْ • إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَتْ

قال ابن بري وصواب انشاده وأما مَدَتْ بِالْإِضَافَةِ والضمير المرتفع في رَدِّهَا يعود على الله تعالى
والهاء في رَدِّهَا بِإِضَافَةِ نَفْسِ الْجِرَاحِ يَقُولُ أَذْرَدَ اللَّهُ نَفْسِي بِكَيْدِهِ وَقَوْلُهُ إِلَى وَقْتِ انْتِهَائِ مَدَتْ

وفي حديث ابن مسعود أبعثوا بالهذي واجعلوا بينكم وبينه يوم أمار الأماز والأمرَةُ العلامة

وقيل الأماز جمع الأمازة ومنه الحديث لا تخرفه ليل للسر أَمْرَةٌ والأمرَةُ الريبة والجمع أمرٌ

والأمازة والأماز الموعِدُ وَالْوَقْتُ الْمَحْدُودُ وهو أمار لكذا أي علم وعم ابن الأعرابي بالأمازة

الوقت فسال الأمازة الوقت ولم يعين أمحدود أم غير محدود ابن شبل الأمازة مثل المنارة فوق

الجبل عريض مثل البيت وأعظم وطوله في السماء أربعون فامة صنعت على عهد عاد وأرم

وربما كان أصل أحدها من مثل الدار وانما هي بجارة مكومة بعضها فوق بعض قد أُرِقَ ما بينها

بالطين وأنت تراها كلهم باخلة الاخش يقال أمرٌ أمرٌ ما أمرٌ أي اشتد والاسم الأمر

بكسر الهمزة قال الرازي قد لقي الأقران مني نكرا • داهية داهية إذا أمرأ

ويقال عجباً وأمرٌ عجبٌ نكرا وفي التزويل العزير لقد جئت شيئاً أمراً قال أبو اسحق أي

جئت شيئاً عظيماً من المنكر وقيل الأمرُ بالكسر الأمرُ العظيم الشنيع وقيل العجب قال

ونكراً أقل من قوله أمرٌ إلا أن تغري من في السفينة أنكروا من قتل نفس واحدة قال ابن سيده

وذهب الكسائي إلى أن معنى أمرٌ أشياء داهية منكراً عجباً واشتق من قولهم أمرٌ القوم إذا كثروا

وأمرٌ القناة جعل فيها سناً والمؤمرُ المحدد وقيل الموسوم وسنان مؤمرٌ أي محدد قال ابن

مقبِل وقد كان فينا من يحوط ذمارنا * ويجذِي الكمي الراعي المؤمر
والمؤمر أيضا تسلط وأمر عليهم أي تسلط وقال خالفي تفسير الراعي المؤمر قال هو
المسلط والعرب تقول أمر قناك أي اجعل فيها سنا واوراعي الرعي الذي إذا هز تدافع كله كان
مؤخره يجري في مقدمه ومنه قيل أمر رعب بجعله إذا كان يدافع حكامه عن الاصمعي ويقال
فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي أنه يجرب وماها أمر أي ماها أحد
وأنت أعلم بأمورك وأموره وعاورها أنت أعلم بما عندك وتفسد وقيل التأمور النقص
وحبها وقيل العقل والتأمور أيضا دم القلب وجبه وحبانه وقيل هو القلب نفسه وربما
جعل خرا وربما جعل صفا على التشبيه والتأمور الولد والتأمور زير الملك والتأمور ناموس
الراهب والتأمور عريسة الأسد وقيل أصل هذه الكلمة سريانية والتأمور الأبرق قال
الاعشى * وإذا لها تأمور ذمر فوعة * لشرابها والتأمور حقة والتأمورى والتأمري
والتؤمري الإنسان وما رأيت ناصريا أحسن من هذه المرأة وما بالدار تأمور أي ماها أحد وما
بالركية تأمور يعني الماء قال أبو عبيد وهو قياس على الأول قال ابن سيده وقضينا
عليه ان التامزائد في هذا كله لعدم فاعول في كلام العرب والتأمور من دواب البحر وقيل
هي دويصة والتأمور جنس من الالوعال أو شبهها القرن واحد تشعب في وسط رأسه وأمر
السادس من أيام الهجور ومؤمر السابغ منها قال أبو شبل الاعرابي
كسح الشاة بسبعة غير * بالعين والصنبر والوبر
وبأمر وأخيه مؤمير * ومعلل ومطفي الجمر
كان الأول منهما يأمر الناس بالخذور والآخر يشاورهم في التقن أو المقام واسماء أيام الهجور
مجموعة في موضعها قال الأزهري قال البستي سمي أحدا أيام الهجور أمر لأنه يأمر الناس بالخذور
منه وسمى الآخر مؤمرا قال الأزهري وهذا خطأ وانما سمي أمر لأن الناس يؤامرون فيه بعضهم
بعضا للظن أو المقام فجعل المؤمر فعلا لليوم والمعنى أنه يؤمر فيه كما يقال الليل نائم يؤام فيه ويوم
عاصف تقصف فيه الريح ونهار صائم إذا كان يصوم فيه ومثله كثير في كلامهم ولم يقل أحد ولا
جمع من عربي أقمره أي أدفعه أو اطل ومؤمر المؤمر المحترم أنشد ابن الاعرابي

تَحْنُ أَبْرًا نَأْكُلُ ذِيَالِ قَتَرٍ * فِي الْحَمِيمِ مِنْ قَبْلِ دَادَى الْمُؤْتَمِرِ

أنشد نعلب وقال القسرة لمتكبرو الجمع ما عمرو ما مير قال ابن الكلبي كانت عادته تسمى المحرم مؤتمرا وصقرا ناعرا وريعا الأول خوانا وريعا الآخر بصانا وجمادى الأولى ربي وجمادى الآخرة خينا ورجب الأصم وشعبان عاذلا ورمضان نائنا وشوالا وعلاوذا القعدة ووزنة وذا الحجة بركة وامرأة بلد قال عمرو بن الورد * وأهلك بين امرئة وكبر * ووادى الأمير موضع قال الراعي وافرغ من في وادى الأمير بعدما كسا البیدسا في القنطرة المتناير

ويوم المأمور يوم لبني الحرث بن كعب على بخدارم ويا مدعى الفرزدق بقوله

هَلْ تَذْكُرُونَ بِلَاءَ يَوْمِ الصَّافَا * أَوْ تَذْكُرُونَ فَوَارِسَ المأمور

وفي الحديث ذكر امرؤ وهو يفتح الهمزة والميم موضع من ديار غطفان خرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لجمع محارب (أمر) الأهرية بالحرثك متاع البيت البت امرأة البيت يباه وفرشه ومتاعه وقال نعلب بيت حسن الظهرة والأهرية والعقار وهو متاعه والظهرة مظهر منه والأهرية ما بطن والجمع أهر وأهرأت قال الرازي

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا أَرْتَا * وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تَرَابَاتَا

أَحْسَنَ يَتَاهُ وَأَوْرَا * كَأَنَّكَ لَبِغْضَرَا

وأحسن في موضع نصب على الحال سلامه خبر عهدي كما تقول عهدي يزيد فاعلموا أرت بمعنى ثبت والرتاب التره هو الندى رأيت في ساحة كلب ابن بري ماصوره في المحكم جناح أسم رجل وجناح أسم خيامن أخيتهم وأنشد

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا أَهْتَا * وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تَرَابَاتَا * أَنْ سَوْفَ عَمَّ مَآرَا

قال وضعه غصى عليه ابن سيده والأهرية الهبة (أورد) الأوار بالضم شتمتحر الشمس ولنج النار ووجهها العطش وقيل الدخان واللهب ومن كلام علي رضي الله عنه فان طاعة الله عز من أوار نيران موقدة قال أبو حنيفة الأوار أرق من الدخان وألطف وقول الرازي * والتأرقد تنقي من الأوار * النار ههنا التعلت وقال الكسائي الأوار متلوب أصله الأوار ثم خففت الهمزة فقلت في اللفظ واو انفصلت ووار فقلت التفت في أول الكلمة واو وان وأجري

غير اللازم بحرى اللازم أبداً الأولى حمزة فصارت أوأراً والجمع أور وأرض أور وور
مقلوب شديدة الأور ويوم ذوأور أي ذوهم وحرسدين وريح أور وأوريدة والأور أيضاً
الجَنُوبُ والمستأور الفزع قال الشاعر

كأنه بزوان نام عن غم • مستأور في سواد الليل مذئوب

الفراء يقال ربح الشمال الجرباء بوزن رجل فرباً وهو الجبان ويقال للسماء أبر وأبرأ
وأورور قال وأشدني بعض بني عقيل • شامة تنح الظلام أورور • قال والأورور على فعل
قال واستأورت الأبل نفرت في السهل وكذلك الوحش قال الأصمعي استأورت الأبل إذا
ترأبعت على نهار واحد وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا كان نقارها
في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام بني عقيل الشيباني المستأور القنار واستأور البعير
إذا تهايماً للوئوب وهو بارك غيره ويقال للفقرة التي يجمع فيها الماء أرز وأوقه قال الفرزدق
• ترع بين الأورين أميرها • وأما قول لبيد

يلب الكائن لم يورجها • شعبة الساق إذا طلل عقل

وروي لم يورجها ومن رواه كذلك فهو من أور الشمس وهو شدة حرها فقلبه وهو من التنفر
ويقال أورأور ما حاست وأرأ إذا نثرته ابن السكيت أرأ رجل حليته يورأها وقال غيره يورأها
إذا جمعها وأرأ وأورأ موضعان قال

عداوية هيأت مكحلاً • إذا ما هي أحتلت بقدر وأرت

ويروي بقدر أورأ عداوية منسوبة إلى عدى على غير قياس وأورأ أسماه وأورأ يورج
من بني إسرائيل وهو زوج المرأة التي فتقنها داود على نينا وعليه الصلاة والسلام وفي حديث

عطاء بن ربي أورى سلم براكب الحمار يريد بيت الله المقدس قال الاعشى

وقد طقت للمال آفاقه • عمن خصم فأورى سلم

والشهور أورى سلم بالتشديد تخفيفه للضرورة وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسين
المهمة وكسر اللام كأنه عتره وقال معنابا العبانية بيت السلام وروي عن كعب بن الجنة في
السماء السابعة بميزان بيت المقدس والعنزة ولو وقع حجر منها وقع على الصخرة ولذلك دعت

أَوْرَتُمْ وَدُعَيْتِ الْجَنَّةَ دَارَ السَّلَامِ (إبر) اِبْرُوعَةً أُخْرَى اِبْرُوعَتُهُ الْآلِفُ وَابْرُوعِلْ ذَلِكَ
 مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا وَقِيلَ لِلَّتِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّعْبِ وَهِيَ أَخْبَثُ النَّكَبِ الْقَرَاءُ
 الْأَصْمَى فِي بَابِ فَعْلٍ وَقِيلَ مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا اِبْرُوْا بَرٍّ وَهَرٍ وَهَرٍ وَابْرُوهَرٍ عَلَى مِثَالِ فَعْلٍ وَأُنْشِدَ
 يَعْقُوبُ وَأَنَا مَسَامِيحٌ أَذَاهَبْتُ الصَّبَا * وَأَنَا لَا يَسَارُ إِذَا الْإِبْرَهُتِ
 وَيُقَالُ لِلصَّبَا اِبْرُوْا بَرٍّ وَابْرُوْا وَوَرٍّ وَالْإِبْرُوحُ الْجَنُوبُ وَجَعَهُ اِبْرَةٌ وَيُقَالُ الْإِبْرُوحُ حَارَةٌ
 مِنَ الْأَوَارِثِ وَاصْصَارَتْ وَأَوْبَاهُ لِكُسْرَةِ مَاقِلِهَا وَرِيحُ اِبْرٍ وَأَوْبَارِدَةٌ وَالْإِبْرُوعُوفُ وَجَعَهُ اِبْرٌ
 عَلَى أَفْعَلٍ وَأَوْرٍ وَأَبْرُورٌ وَأُنْشِدَ سُبُوهُ بِطَرِيقِ النَّبِيِّ

يَا ضَبْعًا أَكَلْتُ بَارًا أُجْرَةً * فِي الْبَطُونِ وَقَدَرًا حَقَرًا قَبْرُ
 هَلْ غَيْرًا تَكُمُ ۚ جَعَلَانِ مَعْدَةٍ * دَسَمُ الْمِرَافِقِ إِذْ نَالَ عَوَاوِرُ
 وَغَيْرُهُمْ وَلَوْ لَقَدْ بَدَى وَلَا * سَكِي عَدُوَّكُمْ مِنْكُمْ أَنْفَابِرُ
 وَأَنْتُمْ مَا بَطَنْتُمْ لِمَنْ لَأَبْدَا * عَنْكُمْ عَلَى الْأَقْرَبِ الْأَدْنَى زَابِرُ

وَرَوَاهُ أَبُو دِيَّانٍ مَعَهُ عَلَى وَاحِدَةٍ وَأَضْعَا وَأُنْشِدَ أَيْضًا

أَنْفَعُ أَعْيَارُ عَيْنِ الْخَفَرَا * أَنْفَعُنْ اِبْرًا وَكُفَرَا

وَرَجُلٌ أَبْرَى عَظِيمُ الذِّكْرِ وَرَجُلٌ أَنْفَى عَظِيمُ الْآثِفِ وَرَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ مَقْتَلِهِ مِنْ بَطْلِ اِبْرَافِيهِ يَنْتَقِطُ بِهِ مَعْنَاهُ أَنْ مَنْ كَثُرَ ذِكْرُ وَلَدِهِ أَتَمَّ شِدْبُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا
 وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَلَوْ شِئْتُ بِي كَانَ اِبْرًا بَيْنَكُمْ * طَوِيلًا كَأَبْرِ الْحَرْثِ بْنِ سُدُوسٍ

قِيلَ كَانَ لَهُ أَحَدُ عَشْرُونَ ذَكَرًا وَحَجَرَةً بِرَأْسِهِ وَخَضِرَةٌ بِرُؤْسِهَا يُرَادُّ بِذِكْرِ تَرْجَمَتِهِ أَنَّ اللَّهَ
 وَابْرُ مَوْضِعٌ بِالْبَايَةِ التَّهْذِيبُ اِبْرُوهَرُ مَوْضِعٌ بِالْبَايَةِ قَالَ الشَّامِي
 عَلَى أَصْلَابٍ أَحَبَّ أَحَدِي * مِنَ اللَّادِي تَضَمَّنَتْ اِبْرُ

وَإِبْرَجَلٌ قَالَ عَبَّاسُ بْنُ عَامِرٍ الْأَصَمِ

عَلَى مَاءِ الْكَلَابِ وَمَا الْأَمْوَا * وَلَكِنْ مِنْ بَرٍّ أَحْمَرُ كَنْ اِبْرِ

وَالْأَبَارُ الصُّفْرُ قَالَ عَلِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

٣ قوله ممددة مكسنة وتفتح
 الميم الأولى الموضع فيه
 الطين وتغيرت في نسخة
 شارح القاموس المطبوع
 بحدرة ام معصية

تلك التجارة لا تحبب لئلهما • ذهب يباع بـئلك وبار

وآر الرجل حليته يؤرّها وآرّها يبرّها آرا إذا جامعها قال أبو محمد البريدي وأسمه يحيى المبارك
بجوعنا جارية الناطقي وآبانعلب الاعرج الشاعر وهو كليب بن أبي الغول وكان من العرجان
والشعراء قال ابن بري ومن العرجان أبو مالك الاعرج قال الجاحظ وفي أحدهما يقول
البريدي أبو تغلب للناطق مؤزر • على جنبه والناطق غيور
وبالقة له الشهاب رقة حافر • وصاحبنا منى الجنان جور
ولا غرو أن كان الأعرج آرها • وما الناس إلا آر ومسير

والألعار والآبار اللوح وهو الهوا

(فصل الباء الموحدة) (بار) البئر القلب أي والجمع بآر همزة بعد الباء مقلوب عن
يعقوب ومن العرب من قلب الهمزة فيقول بآر فإذا كثرت فهي البئار وفي الفقه أبو روف
حديث عائشة أغتسلي من ثلاثة أبور ثم غسّلت بعضها بعضا أبور جمع قلب البئر ومد بعضا بعضا
هو أن يماهها تجتمع في واحدة كداء القناة وهي البئر وحافرها إلا بآر مقلوب ولم يجمع على
وجهه وفي التهذيب وحافرها بئار ويقال بآر وقديارت بئار وبارها بئارها وبئارها حفرها
أبوزيد بآرت بآر بارها حفرت بئرة بطبع فيها وهي الآرة وفي الحديث البئر جبار قبل هي العادة
التي لا يعلم لها حافر ولا مالك يقع فيها الإنسان أو غيره فهو جبار أي هدر وقيل هو الاجير
الذي ينزل البئر فيقيها أو يخرج منها شيئا أو تقع فيها بئوت والبئرة كل شيء من الأرض وقيل
هي موقد النار والتعل كالتعل وبار الشيء بآر أو بآره كلاهما مخبأ وادّخره ومنه قيل
للنمرة البئرة والبئرة والبئرة والبئرة على فعله ماخى وأدّخر وفي الحديث إن رجلا آناه
الله ما لا يمتنّ خيرا أي لم يقدم نفسه خبيثة خمر ولم يدّخر وأبنا والخير بآره قدّمه وقيل عمله
مستورا وقال الأسيوطي في معنى الحديث هو من الشيء يحبّ كله لم يقدم نفسه خيرا خبأ لها
ويقال للذخيرة يدّخرها الإنسان بئرة قال أبو عبيد في الأبتار لغتان يقال بآرت وآتبرت
أبتاروا وأبتاروا وقال القطاي

فان لم تأتِ رَشْدًا قَرِئْتُ * فليس لسان الناس اُتْبَارُ

يعنى اصطناع الخير والمعروف وتقصيده ويقال لارة النار يورق وجعه يور (ير) البتر
واحد البثور وهو القرأني الذي يعادى الاسد غيره البتر ضرب من السباع أجعى معرب
(بتر) البتر استئصال الشيء قطعاً غيره البتر قطع الذنب ونحوه اذا استأصله بترت الشيء بتراً
قطعه قبل الانعام والابتار الانقطاع وفي حديث الضحيا انه نهى عن المبتورة وهي التي قطع
ذنبها قال ابن سيده وقيل كل قطع بتر بتره يتره بتراف بتر وسيف بتر وسور بتراف قطع
والبتر السيف الفاطم والابتر المقطع الذنب من أى موضع كان من جميع الدواب وقد ابتره
فبتره وذنب ابتر وتقول منه بتر بالكسر يستر بتراً وفي الحديث انه نهى عن البتيراهو أن
يوتر بركعة واحدة وقيل هو الذي شرع في ركعتين فاتم الاولى وقطع الثانية وفي حديث سعد
انه او تر بركعة فأنكر عليه ابن مسعود وقال ما هذه البتراه وكل أمر انقطع من الخير انه فهو ابتر
والابتيران العير والبدن جميعاً ابترين لانه خيرهما وقد ابتره الله اى صيره ابتر وخطبه بتراه
اذ لم يذكر الله تعالى فيها ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم وخطبه ياد خطبته البتراه قيل
لها البتراه لانه لم يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث كان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم دبرع يقال لها البتراه سميت بذلك لقصرها والابتتر من الحيات
الذي يقال له الشيطان قصير الذنب لا يراها أحد الاقرنه ولا تبصره حامل الا سقطت وانما سمى
بذلك لقصر ذنبه كانه بتر منه وفي الحديث كل أمر نزي بال لا يسد افيه يحمد الله فهو ابترأى

أقطع والبتر الفطع والابتتر من عروض المتقارب الرابع من المثنى كقوله

خَلِي عَوْجاً لِي رِيْمٌ دَارٌ * سَلَّتْ مِنْ مِلْمِي وَمِنْ مِيَّةِ

والثاني من المُسَدِّس كقوله نَقَفٌ وَلَا تَبْتَسُ * خَائِضٌ يَأْتِيكَ

فقوله يه من مية وقوله كمن يأتيك كلاهما قل وانما حكمهما فعول لخذف الن فبقى فعول

ثم خذف الواو وأسكن العين فبقى قل وسمى قطرب البيت الرابع من المديد وهو قوله

انما الذئبة يا فؤة * اخرجت من كيس دهنان

سماء ابتر قال أبو اسحق وغلط قطرب انما الا بتر في المتقارب فاما هذا الذي سماه قطرب الا بتر فاما

هو المقطوع وهو مذكور في موضعه والابتر الذي لا عقب له وبه قسّر قوله تعالى ان شئت لك هو
 الابتر نزلت في العاصي بن وائل وكان دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا
 الابتر اترى هذا الذي لا عقب له فقال اجل شأوه ان شئت لك يا محمد وهو الا بتر اترى المنقطع العقب
 وجاز ان يكون هو المنقطع عنه كل خير وفي حديث ابن عباس قال لما تقدم ابن الاشرف مكة
 قالت له قريش انت حبر اهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا الا ترى هذا الضئير الا يستمرن قومه
 يزعم انه خير منا ونحن اهل الحج وأهل السدانة وأهل السقاية قال انت خير مني فانزلت ان
 شئت لك هو الا بتر وانزلت لم تر اى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجحش والطاغوت
 ويقولون للذين كفروا هؤلاء اهدى من الذين آمنوا سبيلا ابن الاثير الابتر الضئير الذي لا ولده
 قيل لم يكن يومئذ ولده قال وفيه نظر لانه ولده قبل البعث والوحى الآن يكون أراد لم يعش له ولد
 ذكره والابتر المهدم والابتر الخاسر والابتر الذي لا عروة فمن المزداد والدلا وبتره ما عار
 وبتر وجهه يستههنا قطعها والابتر بالضم الذي يستتر وجهه ويقطعها قال ابو الريحان المازني
 واصله عباد بن طهفة مجوايا حصن السلي

لَم يَمُزْزَنْ فِي أَنفِهِ خُزْوَانُهُ * عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدًا بَاتُرْ

قال ابن بري كذا أورده الجوهري والمشهد في شعره • شديد وكاه البطن ضب ضفينة •

وسند كرهنا وقيل الابتر القصير كانه بتر عن القمام وقيل الابتر الذي لا نسل له وقوله انشد

ابن الاعرابي شديد كاه البطن ضب ضفينة * على قطع ذي القربى أحدا بأتُرْ

قال ابتر يسرع في بتر ما ينمو بين صديقه وابتر الرجل اذا عطى ومنع واجل البتره النافذة

عن ثعلب والبتره الشمس وفي حديث علي كرم الله وجهه ومثل عن صلاة الاضحية والضحى

فقال حين تبهر البتره الارض ارا حين تنبسط الشمس على وجه الارض وترقع وابتر الرجل

صلى الضحى وهو من ذلك وفي التهذيب ابتر الرجل اذا صلى الضحى حين تقبب الشمس وتقبب

الشمس أى تخرج شعاعها كالضبان ابن الاعرابي البتره تصغير البتره والآن والبتره

فرقة من الزبدية تسوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر والبتر والبتره والابتر مواضع قال

تَرْكَنَ رِجَالَ الْعُقَاوَانِ تَوْبَهُمْ • ضِبَاعُ خُفَافٍ مِنْ وَرَاءِ الْأَبَاتِرِ

بِئَرْجَلَيْهِ وَوَجْهَهُ يَشْرِبُ أَوْ شَرُّ أَوْ بِئَرْ بِالْكَسْرِ بِئَرْ أَوْ بِئَرْ بِالْفَتْحِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ فَهُوَ وَجْهٌ بِئَرْ

من بدن الانسان وجمعها سائر ان الاعرابى السيرة تصغرها السيرة وهى النعمة التامة والسيرة

اقال كنهه اساعه قد اند و عطاء نكته و قلب و هو من الاضداد و ما يترق منه

على وجه الارض شي قليل وبثراً معروف بذات عرق قال أبو ذؤيب

والمعروف في النثر الكثر وقال الكسائي هذا شيء كثير شعير بذير ويجوز أيضا الاصحى البثرة

الماء اللد الماء السَّخَرُ في القدر اذا ذهب وبقى على وجه الارض منه شيء قليل ثم نَشَّ وغَشَّى

الْكَمْزُ قَالَ مَا سَأَلْتُ إِذَا كَانَ مَا دَانِي مِنْ غَيْرِ حُضْرٍ وَكَذَلِكَ مَا نَأْتِي وَنَسَمُ وَالْبَارُ الْحَسُودُ وَالْبَرُّ

الشيء المحسوس، الشيء الغني، الشيء الغني (شع) اذعن الخيا، اشعن اذار كض

٢ اِنْشَاءً (م) الْحَقُّ بِالْحَقِّ بِنَدْوَةِ السَّعَةِ ثُمَّ هَاوْغَلَطُ أَصْلَهَا مِنْ سَمَدٍ

[illegible]

الجزء السبعة من اهل بيتنا والبعيد عن بيتنا اسم ودير بير ودير بير

والكس من جندى ولبي في ذلك العظم ربح وانما ايجز واسمك موس بيرك بير

والايجر الذي خرج من سره وانه قد بيناه في رسالته التي بعث بها الى الجبل

البطن يسال بجر بجر افهوا بجر واجير وصفهم بالبطانة وسوا السررو ويجوران يدون

عن كثرة الاموال واقنائهم لها وهو شبه بالحديث لانه فربه بالسبح وهو اسد البصل والابجد

الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بَجَرٍّ وَبَجْرَانِ أَشَدَّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 فَلَا يَحْسِبُ الْجَعْرَانُ نَدْمَانَا * حَقِينٌ لَهُمْ فِي غَيْرِ مَرْبُوبَةٍ وَقَدْ
 أَيْ لَا يَحْسِبَنَّ أَنْ دَمَاءَهُ تَذْهَبَ فَرَقًا بِأَبْلَا أَيْ عِنْدَنَا مَنْ حَفِظْنَا لَهُ فِي أَسْقِيَةٍ مَرْبُوبَةٍ وَهَذَا مَثَلُ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْبَابِرِ الْمُتَشَفِّعِ الْخَوْفِ وَالْهَرَبَةِ الْجَبَانِ الْفَزَاءُ الْبَابِرُ بِالْهَاءِ الْآخِرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَهَذَا غَيْرُ الْبَابِرِ وَلَكِنْ مَعْنَى الْقِرَاءَةِ الْبَجْرُ وَالْبَجْرُ اتِّفَاحُ الْبَطْنِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَعَثَ بَعَثًا
 فَاصْبَحُوا بِأَرْضِ بَجْرَاءَ أَيْ مَرْتَفَعَةٍ صَلْبَةٍ وَالْبَجْرُ الَّذِي أَرْفَعَتْ سُرَّتُهُ وَصَلَّتْ وَمِنْهُ حَدِيثُهُ
 الْأَسْرَاصُ جَنَانِي أَرْضُ عَرُوفَةِ بَجْرَاءَ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا يَبْتَغِيهَا وَالْبَجْرُ حَبْلُ السَّفِينَةِ
 لِعَظَمِهِ فِي نَوْعِ الْجِبَالِ وَبِهِ سَمِيَ الْبَجْرُ بْنُ حَاجِزٍ وَالْبَجْرَةُ الْعَقْدَةُ فِي الْبَطْنِ خَاصَّةً وَقِيلَ الْبَجْرَةُ الْعَقْدَةُ
 تَكُونُ فِي رُجُلِهِ وَالْعَنْقُ وَهِيَ مِثْلُ الْبَجْرَةِ عَنْ كِرَاعٍ وَبَجْرُ الرَّجُلِ بَجْرَاءُ فَهُوَ بَجْرُ بَجْرَاءَ
 امْتِلَازُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ الْخَامِضِ وَلِسَانُهُ عَطْشَانٌ مِثْلُ بَجْرٍ وَقَالَ الصَّبَّاحِيُّ هُوَ أَنْ يَكْتُمَنَّ
 شَرْبَ الْمَاءِ أَوَّلًا وَبَلَّ وَكَادِرِي وَهُوَ بَجْرُ بَجْرٍ بَجْرٍ وَبَجْرُ النَّبِيذِ الْخَمُّ فِي شَرْبِهِ مِنْهُ وَالْبَجَارِيُّ
 الدَّوَاهِيُّ وَالْأُمُورُ الْعَظَامُ وَاحِدُهَا بَجْرِيٌّ وَبَجْرِيَّةٌ وَالْأَبَاحِيرُ كَالْبَجَارِيِّ وَلَا وَاحِدَهُ وَالْبَجِيرُ
 بِالضَّمِّ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَبُو زَيْدٍ لَقِبَتْ مِنْهُ الْبَجَارِيُّ أَيْ الدَّوَاهِيُّ وَاحِدُهَا بَجْرِيٌّ مِثْلُ قَسْرِيٍّ
 وَقَلْبَرِيٍّ وَهُوَ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ أَبُو عَرُوفٍ يَقَالُ أَنَّهُ لَبِي بِالْأَبَاحِيرِ وَهِيَ الدَّوَاهِيُّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 فَكُنَّا نَهَاجُ بَجْرًا وَبَجَارًا أَيْ أَبَاحِيرًا جَمْعُ الْبَجْرِ وَأَمْرٌ بَجْرٌ عَظِيمٌ وَجَعَهُ أَبَاحِيرٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ
 نَادِرٌ كَالْبَابِلِ وَنَحْوِهِ وَقَوْلُهُمْ أَفْضَلُ الْبَجْرِ وَبَجْرِيٍّ أَيْ بَعِيٍّ يَعْنِي أَمْرِي كُلَّهُ الْأَصْمَعِيُّ
 فِي بَابِ اسْرَادِ الرَّجُلِ إِلَى أَخِيهِ مَا يَسْتَرُهُ عَنْ غَيْرِهِ خَبْرُهُ بِجْرِيٍّ وَبَجْرِيٍّ أَيْ أَظْهَرُهُ مِنْ تَقِيٍّ بِهِ
 عَلَى مَعَايِي ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا كَانَتْ فِي السَّرَةِ شَفِيعَةً فَهِيَ بَجْرَةٌ وَإِذَا كَانَتْ فِي الظَّهْرِ فَهِيَ بَجْرَةٌ
 قَالَ ثَمَرٌ نَقَلَنِي إِلَى الْهَمُومِ وَالْإِحْزَانِ قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِي عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَشْكُو إِلَى اللَّهِ بَجْرِيٍّ
 وَبَجْرِيٍّ أَيْ هَمُومِي وَأَحْزَانِي وَعَمُومِي ابْنُ الْأَثِيرِ وَأَصْلُ الْبَجْرِ شَفِيعَةٌ فِي الظَّهْرِ فَكَذَا كَانَتْ فِي
 السَّرَةِ فَهِيَ بَجْرَةٌ وَقِيلَ الْبَجْرُ الْعُرُوقُ الْمُتَعَقِّدَةُ فِي الظَّهْرِ وَالبَجْرُ الْعُرُوقُ الْمُتَعَقِّدَةُ فِي الْبَطْنِ ثُمَّ نَقَلَا
 إِلَى الْهَمُومِ وَالْإِحْزَانِ أَرَادَ أَنَّهُ يَشْكُو إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أُمُورَهُ كُلَّهَا مَظْهُرٌ مِنْهَا وَبِاطْنٌ وَفِي حَدِيثٍ

قوله وجعه أباحير عبارة
 القاموس الجمع أباحير
 الجمع أباحير اهـ

أَمْ زَرْعٍ أَنْ ذُكِرَ أَذْكَرُهُ أَوْ كَرِيحُهُ وَبَحِيرُهُ أَيْ أَوْرَدَ كُلَّهُمَا دَهَا وَخَفِيهَا وَقِيلَ أَسْرَارُهُ وَقِيلَ عِيُونُهُ
وَأَبْجَرُ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَعْنَى غَنًى بِكَادِ بَطْعِهِ بَعْدَ فَقْرٍ كَادِيكَفَرُهُ وَقَالَ هُجْرًا وَهَجْرًا أَيْ أَمْرًا عَجَبًا
وَالْهَجْرُ الْحَبُّ قَالَ الشَّاعِرُ أَرَى عَلَيْهِمُ هَوًى شَيْءٍ يَجِيرُ * وَالْتَوَسُّ فِيهَا وَزَجِيرُ

وَأَوْرَدَ الْجَوْهَرِي هَذَا الرِّجْمَ مَسْتَهْدَاهُ عَلَى الْجَيْرِ النَّثْرِ وَالْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ أَيْ دَاهِيَةً
وَفِي حَدِيثٍ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَعْلَهُوا الْفَيْرَ وَالْجَيْرُ الْجَيْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ
الْعَظِيمُ أَيْ إِنْ اسْتَطَرَّتْ حَتَّى يَضِيَ الْفَيْرُ أَبْصَرْتُ الطَّرِيقَ وَإِنْ خُطِبَتِ الظُّلُمَةُ أَضْفَتُ بَنَ إِلَى
الْمَكْرُوهِ وَيُرْوَى الْجَيْرُ بِالْحَاءِ يَدْعُرَاتُ الدِّيَاسِ شَبَّهَا بِالْجَيْرِ لَتَحْيَاهَا فِي حَدِيثٍ عَلَى
كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ لَمْ آتْ لَأَبَاكُمْ هَجْرًا أَوْ عَمْرًا هَجْرًا مَالُ الْكَثِيرِ وَكَثِيرٌ هَجْرًا سَاعٌ وَمَكَانٌ عَمِيرٌ هَجْرًا
كَذَلِكَ وَالْهَجْرُ هَجْرًا سَمَانٌ وَابْنُ هَجْرَةَ تَجَارَكَانَ بِالطَّائِفِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
فَلَوْ مَا عَدَدْنَا بِنِ هَجْرَةٍ عِنْدَهَا * مِنْ الْحَسْرِ لَسَلَّ لَهَا قِ نَاطِلٌ

وَبِأَرْصَمٍ كَانَ لِلْأَزْدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمِنْ جَاوَرِهِمْ مِنْ طَيْيٍ وَقَالُوا بِأَجْرٍ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفِي نَوَادِرِ
الْأَعْرَابِ الْمُتَجَارَرُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَأَشَارَتُ وَبَحِيرَتْ وَهَجَرْتُ أَيْ اسْتَخَرْتُ وَتَقَالَتْ وَفِي
حَدِيثٍ مَا زُنَ كَانَ لَهُمْ صَنْفٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقَالُ لَهُ بِأَجْرٍ تَكْسِرُ جِمْهُ وَتَنْتَفِخُ وَيُرْوَى بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ
وَكَانَ فِي الْأَزْدِ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

ذَهَبَتْ فَيْسِيَّةٌ بِالْأَبَاعِ حَوْلَنَا * سَرَقَ فُصِّبٌ عَلَى فَيْسِيَّةٍ أَبْجَرُ

قَالَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَجُلًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَبِيلَةً وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأُمَمِ وَالْجَبَارِيُّ أَيْ صَبَتْ
عَلَيْهِمْ دَاهِيَةٌ وَكُلُّ ذَلِكَ يَكُونُ خَبْرًا وَيَكُونُ دَعَاً وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عَمِيرٌ هَجْرًا وَنَسِيٌّ هَجْرًا خَبْرَةً
بِعَنَى عِيُونُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْمُفَضَّلُ يَجِيرُ بِهَجْرَةٍ كَأَنَّا أَخَوَيْنَ فِي الدَّهْرِ الْقَدِيمِ وَذَكَرَ قَصْعَمًا
قَالَ وَالنَّسِيَّ رَأَيْتُ عَلَيْهِ أَعْلَى اللَّفَّةِ أَنَّهُمْ قَالُوا الْبَحِيرُ تَصْغِيرُ الْإِبْجَرِ وَهُوَ النَّاسِيُّ السَّرْعَةُ وَالْمَصْدَرُ الْجَيْرُ
فَالْعَنَى أَنْ ذُكِرَ الْهَجْرَةُ فِي سُرْعَةٍ عَمِيرٌ غَيْرُهُ بِمِثَالِهِ كَأَقِيلٍ فِي أَمْرَةٍ عَمِيرَتٌ أُخْرَى بِعَيْفٍ هَامَرْتِي بِدَاهِيَا
وَأَنْتَلْتُ (بَحْر) الْبَحْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ لَهَا كَانَ أَوْ عَذْبًا وَهُوَ خِلَافُ الرِّسِيِّ ذَلِكَ لَعْمَقُهُ
وَاتَّسَاعُهُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْمَدْحِ حَتَّى قُلِيَ فِي الْعَذْبِ جَمْعُهُ بِجَوْرِ وَبِحَجَارٍ وَمَا بَحْرٌ مِلْحٌ قُلٌّ أَوْ كَثَرٌ
قَالَ نَصِيبٌ وَقَدْ عَادَمَهُ الْأَرْضُ بِحَرٍّ أَفْرَادَتِي * أَلَى مَرَضَتِي أَنْ أَبْجَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

قال ابن بري هذا القول هو قول الأموي لأنه كان يجعل البحر من الماء المالح فقط قال وحشي بجر
للوحته يقال ماء بجرأي ملح وما غيره فقال أناسي البحر بجر العتمة وانبساطه ومنه قولهم
إن فلانا بجرأي واسع المعروف قال فعلى هذا يكون البحر للملح والعذب وشاهد العذب قول

ابن مقبل وتحن معنا البحران بشرى به * وقد كان منكم ماؤد ببحران
وقال جرير أعضوا هنيئة تحذوها غائلة * ما في عطائهم من ولا سرف

كوما مهابيس مثل الهضب لو ردت * ماء الفرات ككاد البحر يترف
وقال عدي بن زيد وتذكر رب الخورني إذا سرف يوما وللهدي تذكر
سرمه الله وكثرة ما فيك لك والبحر معرنا والسدير

أراد البحر ههنا الفرات لأن رب الخورني كان يشرف على الفرات وقال الكميت

أناس إذا وردت بجرهم * صوادي العرب لم تشرى

وقد أجمع أهل اللغات أن البحر هو البحر وابقى الكتاب العزيز قال في في التيم قال أهل التفسير هو
يل مصر حاهما الله تعالى ابن سيده والبحر الماء ماسرعا قال والنسب إلى البحر بجرأي على
غير قياس قال سيبويه قال الخليل كأنهم نوا الاسم على فعلان (قال عبد الله بن محمد بن المكرم)

شرطي في هذا الكتاب أن أذكر ما قاله مصنفو الكتب الخمسة الذين عيّنهم في خطبته لكن هذه
تكتة لم يسعني إجمالها قال السهيلي رحمه الله تعالى زعم ابن سيده في كتاب المحكم أن العرب

نسب إلى البحر بجرأي على غير قياس وأنهم شواذ النسب ونسب هذا القول إلى سيبويه
والخليل رحمه الله تعالى وما قاله سيبويه قط وإنما قال في شواذ النسب تقول في بهراء بجرأي
وفي صنعاء صنعاني كما تقول بجرأي في النسب إلى البحر التي هي منسقة قال وعلى هذا تلقاه

جميع النحاة وتأولوه من كلام سيبويه قال وإنما شبه على ابن سيده لقول الخليل في هذه المسئلة
أعني مسألة النسب إلى البحر كأنهم نوا البحر على بجران وإنما أراد لفظ البحر لأنراه يقول
في كتاب العين تقول بجرأي في النسب إلى البحر ولم يذكر النسب إلى البحر أصلا له لأنه وإنه على
قياس جار قال يوق القريب المصنف عن الزبيدي أنه قال إنما قالوا بجرأي في النسب إلى البحر
ولم يقولوا بجرأي ليعرفوا بينه وبين النسب إلى البحر قال وما زال ابن سيده يعترف في هذا الكتاب
وغيره عن ابن زيد منها الأطل ويدحض دحضات تخرجه إلى سبيل من ضل آثاره قال في هذا

الكتاب وذكر بحيرة طبرية فقال هي من أعلام خروج الديال وأنه سبب ماؤه عند خروجه
والحديث انما يافى غور زغر وانما ذكرت طبرية في حديث ياجوج وما جوج وانهم يشربون
مائها قال وقال في الجبار في غير هذا الكتاب انما هي التي ترى بعرفة وهذه هفوة لا تقال وعثرة
لا تسألها قالوا كم له من هذا اذا تكلم في النسب وغيره هذا آخر ما رأيت من قولنا عن السهلي ابن
سبته وكل من عظيم يجر الزجاج وكل من لا ينقطع ماؤه فهو بحر قال الازهرى كل من لا ينقطع
ماؤه مثل دجلة والنيل وما أشبههما من الانهار العذبة الكبار فهو بحر وأما البحر الكبير الذي
هو مفيض هذه الانهار فلا يكون ماؤه الامدا اجابا ولا يكون ماؤه الاراكدا وأما هذه الانهار
العذبة فماؤها جار وسبت هذه الانهار بحارا لانها مشقوقة في الارض شفا ويسمى الفرس
الواسع البحر يجر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس أبي طلحة وقد ركب
عرى اناى وجدته بجر اناى واسع البحر قال أبو عبيدة يقال للفرس الجواد انه بحر لا يشك
حضره قال الاصمعي يقال فرس بحر وقبض وسكب وحت اذا كان جوادا كبيرا لغو وفي
الحديث ابي ذلك البحر ابن عباس سبى بحرا السعة علمه وكثره والبحر والاشجار الانساب
والسعة وسمى البحر لانه لا ينجم وهو باس طم سعة ويقال انما سبى البحر بحر الاله سبى
في الارض شفا وجعل ذلك النول لما قرارا والبحر في كلام العرب الشق وفي حديث عبد
المطلب وحضر من زم نجرها بحر اناى شقها وسعها حتى لا تنرف ومنه قيل للناقة التي كانوا
يشقون في اذنهم اسفا بحيرة وبحر اذن الناقة بحر اسقفتها وخرقتها ابن سبته بحر الناقة
والساقية بحر هاجر اشق اذنهم يصفين وقيل يصفين طولوا هي البحيرة وكانت العرب تفعل بهما
ذلك اذا اتبعنا عشرة ابطن فلا تدفع منهم مابلن ولا ظهر وتترك البحيرة ترى وتردنا من بحر لهما
على التسمية يحلل للرجال فمنهى الله تعالى عن ذلك فقال ما جعل الله من بحيرة ولا ساقية ولا
وصيلة ولا حام قال وقيل البحيرة من الابل التي يجر اذنهم اناى شقت طولا ويقال هي التي
خدت بلاواع وهي ايضا التزيرة وجعها بحر كما ميوهم حذف الهاء قال الازهرى قال أبو
اصحق النوى ابنت ماروي ساعن أهل اللغة في البحيرة انها الساقية كانت اذا تجمعت خمسة ابطن
فكان آخرها ذكر البحر واذا ناهى شقوها وأعضوا ظهرها من الركوب والحمل والذبح ولا تخلأ
عن ما ترده ولا تمنع من مرعى واذا انقضى المعنى المنقطع لم يركبها ويا في الحديث أن أول من بحر

البائر وحى الخايم وغيره من اهل عيل عروبن الحى بن قعدة بن جذب وقيل البيرة الشاة اذا
ورثت خمسة ابطن فكان آخرها ذكر البحر او اذنما اى شقوها وتركت فلا يملكها أحد قال
الازهرى ويقول هو الاول لما جاف في حديث أبي الاحوص الجسني عن أبيه قال النبي صلى الله
عليه وسلم قاله ارب ارب ارب ارب ارب ثم قال من كل قد اثنى الله فذكر فقال هل تنج ابط
وافيه اذنما ففتش فيها ويقول بحر يريد به جمع البيرة وقال النزه البيرة هي ابنة السابعة
وقد فسرت السابعة في مكانها قال الجوهري وحكمها حكم امها وحكى الازهرى عن ابن
عرفة البيرة الناقة اذا نجت خمسة ابطن والخامس ذكر تحرقه فاكله الرجال والنساء وان كان
الخامس اى بحر او اذنما اى شقوها فكانت حراما على النساء لجهلها ولها وكرها فاما مات
حلت للنساء ومنه الحديث فقطع اذنما فقول بحر وأشد من لابين مقبل
فيمنه الأخرج المزارع قرقرة • هدر الداي وسط الهجة البحر

البَصْرَ الْغَزَارُ وَالْأَخْرَجَ الرِّمَاعُ الْمُكَاةُ وَوَرَدَ كَرَّ الْحِمْرَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ كَلَوَا إِذَا وَلَدَتْ بِالْمَهْمِ مَقْبَلُ
بَجْرٍ وَأَذْنَهُ أَيْ شَقْوَاهُ وَقَالُوا اللَّهُمَّ إِنَّ عَاشَ فَقَيَّرْنَا مَاتَ فَذَكَّرْنَا فَذَا مَاتَ أَكَلُوهُ وَهِيَ الْبَحِيرَةُ
وَكَأَنَّهُ إِذَا نَابَتْ السَّاقَةُ بَيْنَ عَشْرَانِ لَمْ يَرْكَبْ ظَهْرُهَا لَمْ يَجْزُ رُحْلُهَا لَمْ يَسْرَبْ لِبَاسُهَا إِلَّا ضَيْفٌ
فَرَكُو دَاسِيَةً لِبَاسِهَا وَسَوْهَا لِبَاسُهَا فَإِذَا وَلَدَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَأْتِ شَقْوَاهُ أَذْنَاهُ وَخَلَا سَبِيلُهَا
وَحَرَمَ مِنْهَا حَرَمٌ مِنْ أَهْلِهَا وَسَوْهَا الْحَبْرَةُ وَجَعَّ الْحَبْرَةُ عَلَى بَجْرٍ جَعَّ غَرِيبُ الْمَوْتِ الْأَنَ
يَكُونُ فَدَحَلَهُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَبَدَّلَ عَلَى أَنَّ بَحِيرَةَ تَفْعِيلُهُ بِمَعْنَى مَنَعُوهُ وَتَحْوِيلُهُ قَالُوا لَمْ يَجْعَفْ
جَعَّ مَثَلُهُ فَعُلَّ وَحَكَ الرَّحْمَضِيُّ بَحِيرَةً وَبَجْرَ صَرِيحَةً وَسَمِعْتُ أَذْنَهُ أَيْ قَطَعْتُ
وَأَسْتَجَرَ الرَّجُلُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ وَبَجَرَ اتَّعَمَ وَكَثُرَ مَالُهُ وَبَجَرَ الْعِلْمُ اتَّعَمَ وَاسْتَجَرَ الشَّاعِرُ إِذَا
اتَّعَمَ فِي الْقَوْلِ قَالَ الطَّرِمَاحُ

بِمَثَلِ شَائِدٍ يُحَاوِلُ الْمَدِيخَ • وَتَسْتَجِرُّ الْأَلْسُنُ الْمَلِيحَةَ

وفي حديث مازن كان لهم صنم يقال بالمر بنح الحاء وروى جليهم وتجر الراء في رتي كثير
انسع وطمهم البحر لسته وتجر الرجل اذا رأى البحر فتر رتي حتى ديش وكذلك ترق اذا رأى
سنا البحر فخصه وبق اذا رأى القرا الكثير ومثلها رقي وعقر ابن سبعم البحر القوم ركبو البحر

قوله وغورمانها وانه الخ
كذا بالاصل المنسوب
للمؤلف وهو غير تام فقرر
اه معجزة

ويقال للبحر الصغير بحيرة كأنهم فهو بحر أو الاقلا وجه للها وأما البحيرة التي في طبرية وفي
الازهرى التي بالطبرية فانها بحر عظيم نحو عشرة أميال في ستة أميال وغورمانها أو أنه علامة
لخروج الدجال تيس حتى لا يبقى فيم اقطرة ماء وقد تقدم في هذا الفصل ما قاله الهيلي في هذا
المعنى وقوله يا هادي الليل حرت انما هو البحر أو النهر فسر نعلب فقال انما هو الهلاك أو ترى
التعير شبه الليل بالبحر وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضى الله عنه انما هو النهر أو البحر وقد
تقدم وقال معناه ان استمرت حتى ينشأ البحر أو تصرت الطريق وان خيلت الظلمة أقضت بان
الى المكروه قال ويروى البحر بالحاء يريد غرات الدنيا شبهها بالبحر لتصير أهلها فيها والبحر
الرجل الكريم الكثير المعروف وقرس بحر كثير انعده على التشبيه بالبحر والبحر الرابض وبه
فسر أبو على قوله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر لان البحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا
صلاح وقال الازهرى معنى هذه الآية أجذب البروانة قطعت مادة البحر فبهم كان ذلك
ليذوقوا الشدة يذوقهم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهر الجذب في البروانة قطعت في مدن البحر
التي على الانهار وقول بعض الاغفال

وَأَدْمَتْ حَيْرِيْنَ مِنْ صَيْرٍ * مِنْ صَيْرِ صَيْرِيْنَ وَالْبَحْرِ

قال يجوز أن يعنى بالبحر البحر الذى هو الرابض فصفه للوزن واقامة القافية قال ويجوز أن
يكون قصد البحيرة فخرم اضطرارا وقوله من صيرين صير صيرين يجوز أن يكون صير بدلا من
صير باعادة حرف البحر ويجوز أن تكون من التبويض كأنه أراد من صير كائن من صير صيرين
والعرب تقول لكل قرية هذه بحيرتنا والبحيرة الأرض والبلدة يقال هذه بحيرتنا أى أرضنا وفي
حديث القسامة قتل رجل بالبحيرة الزعاع على شطآن البحيرة البلدة وفي حديث عبدالله بن أبي
اضطلع أهل هذه البحيرة أن يعصوا بالعصاة البحيرة مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهى تصغير البحيرة وقد جاء في رواية مكبرا والعرب تسمى المدن والقرى البحار وفي الحديث
وكتب لهم بحيرهم أى يسلطهم وأرضهم واما حديث عبدالله بن أبي فرواء الازهرى بسنده عن
عروة أن أسامة بن زيد أخبره أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب جملأ على كاف وفتحته قطيفة
فركبه وأردف أسامة وهو يوسع دين عبادة وذلك قبل وقعة بدر فلما غشيت المجلس محاجة اندابة
نحر عبدالله بن أبي أنه ثم قال لا تغبر وانم نزل النبي صلى الله عليه وسلم فوقف ودعاهم الى الله

وقرأ القرآن فقال له عبد الله أيها الممرءان مكان ما تقول حقاً فلا تؤذنا في مجلسنا وارجع إلى رحلكم فخرج جاعداً متافئصاً عليه ثم كيداً به حتى دخل على سعد بن عبادَةَ فقال له أي سعداً لم نسمع ما قال أبو جَبَاب قال كذا فقال سعداً عَفْ واصفح فوالله لقد أعطاك الله الذي أعطاك ولقد اصطلح أهل هذه الجبيرة على أن يتجودوا يعني يتكلموا فيصوبوا بالعصاة فلما رآه ذلك بالحق الذي أعطاك شرفاً لذلك ففعل به ما رأيت ففعا عنه النبي صلى الله عليه وسلم والجبيرة النبيوة من الأرض تسع وقال أبو جنيفة قال أبو نصر الجار الواسعة من الأرض الواحدة بجرّة وأنشد كثير في وصف مطر

بُعَادِرِن صَرَخِي مِنْ أَرَاكِ وَتَنْصُبُ * وَزِدَا يَا جَوَارِ الْجَارِ تَعَادِرُ

وقال مرة الجبيرة الوادي الصغير يكون في الأرض الغليظة والجبيرة الروضة العظيمة مع سعة وجهها بحر وجرّ وجرار قال الخنيزق

وَكَاثِمًا دَقَرِي تَحَايِلُ بَيْتَهَا * أَتَقْبِئُ الصَّالِ تَبْتَ جَارَهَا

الازهرى يقال للروضة جبيرة وقد جبرت الأرض إذا كثر منافع المياه فيها وقال شهر الأبرّة الأوفة يستقم فيها المياه ابن الاعرابي الجبيرة المنخفض من الأرض وجرّ الرجل والبحير بحر فهو بحر إذا اجتهد في العدو طالباً ومطلوفاً فاستطاع وضعف ولم يزل يسير حتى اسود وجهه وتغير قال الفراء الجرّان يلقى البعير بالماء فيكرمه حتى يصيبه منه داء يقال بحر بحر بحر فهو بحر وأنشد

لَا عِلَظَنَهُ وَمَا لِأُشَارِقِهِ * كَأَيْحُزِّ يَجْمَعِي الْمِسْمِ الْجَرِّ

قال وادأ أصابه الداء كوى في موضع قبيحاً قال الازهرى الداء الذي يصيب البعير فلا يروى من الماء بحر الجرّ النون والجرم والجرّ بالباء والجرم واما الجرّ فهو داء يرث السّل وجرّ الرجل إذا أخذ السّل ورجل يجرّ وجرّ سأل ذهب اليم عن ابن الاعرابي وأنشد

وَعَلَيْهِ مِنْهُمْ حَبِيرٌ يَجِرُّ * وَأَتَيْتُ مِنْ جَنْبِ طَوْبِهِا جَرِّ

أبو عمرو الجبيرة والجر الذي به السّل والجر الذي انقطع دونه ويقال جرّ وجرّ الرجل جهنماً وجرّ الرجل إذا شدّت جمرته وجرّ إذا صادف انساناً على غير اعتقاد وقصد لؤيته وهو من قولهم لقيته جمرّة جمرّة أي بارز ليس بينك وبينه شيء والجرّ بالخاء الاحق الذي إذا كلم

قوله ضايل الخ سياقي للمؤلف في ما قد قره هذا البيت وفيه تغسل بدل تخيل وقال أي تلون بالنور فترك رواية تغسل اليك أنها لون ثم تراها لو أن آخرتم قطع الكلام الاول فقال نبتا انخبت بها مبتدا الخ ما قال

إله معصية

بَحْرِيٌّ كَالْمَيِّتِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا تَمْلَأُ جُفَا الْأَزْهَرِيَّ الْبَاحِرُ الْقُصُولُ وَالْبَاحِرُ الْكَذَّابُ
وَبَحْرِيٌّ خَبْرٌ يُطْلَبُ وَالْبَاحِرُ الْأَجْرُ الشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ يُقَالُ أَجْرِيَّاحٌ وَبَحْرِيٌّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ أَجْرٌ
قَاتِيٌّ وَأَجْرِيَّاحِيٌّ وَدَبْرِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ الْمَرْأَةِ لَتَحَاضُّ وَيَسْتَقْرِئُهَا الدَّمُ
فَقَالَ تَصَلِّيْ وَتَوَضَّأْ كُلَّ صَلَاةٍ فَذَا رَأَتْ الدَّمَ الْبَحْرِيَّ قَعَدَتْ عَنِ الصَّلَاةِ دَمٌ بَحْرِيٌّ شَدِيدُ الْحَمْرَةِ
كَأَنَّهُ قَدْ نَسَبَ إِلَى الْبَحْرِ هُوَ اسْمٌ قَعَرَ الرَّحِمَ مِنْ سَبَبٍ إِلَى قَعْرِ الرَّحِمِ وَغَمَّقَهَا وَزَادَهَا فِي النَّسَبِ
أَلْفَاوَنُ وَالْمَبَاغِفَةُ يَرِيدُ الدَّمَ الْغَلِيظَ الْوَاسِعَ وَقِيلَ نَسَبَ إِلَى الْبَحْرِ لِكَثْرَتِهِ وَسَعَتِهِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُ
الْبُحَّارِ «وَرَدَّ مِنَ الْجَوْفِ وَبَحْرَانِيٌّ» أَيْ عَظِيمٌ خَالِصٌ وَفِي الصَّحَاحِ الْبَحْرُ عَمَّا رَحِمَ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلدَّمِ الْخَالِصِ الْحَمْرَةُ بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ ابْنُ سَيْدِهِ وَدَمٌ بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ خَالِصُ الْحَمْرِ تَمَنَّى دَمَ الْجَوْفِ وَعَمَّ
بَعْضُهُمْ بِهِ فَقَالَ أَجْرِيَّاحِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ وَلَمْ يَخْصُ بِهِ دَمَ الْجَوْفِ وَلَا غَيْرَهُ وَبَنَاتُ بَحْرِ حَمَاتٌ بِحِينَ
قَبْلَ الصَّيْفِ مِنْ تَنْسَبَاتِ رِقَا هِيَ الْخَاءُ وَالْخَاءُ جَمْعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ بَنَاتُ بَحْرِ ضَرْبٌ مِنْ
السَّحَابِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا تَصْغِيرٌ مَكْرُورٌ وَالصَّوَابُ بَنَاتُ بَحْرِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
يُقَالُ لِسَحَابٍ يَأْتِي فِي قَبْلِ الصَّيْفِ مِنْ تَنْسَبَاتِ بَحْرِ وَبَنَاتُ بَحْرِ بِالْأَوَّلِ وَالْخَاءُ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ
الْحَمَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَصَنَدُ كَلَامِهِمْ فِي فَصْلِهِ الْجَوْهَرِيُّ بَحْرُ الرَّجُلِ الْكَسْرُ بَحْرٌ يَجْرِي إِذَا تَحَوَّلَ
مِنْ الْفَرْعِ مِثْلَ بَطَرٍ وَيُقَالُ أَيْضًا بَحْرٌ إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ فَلَمْ يَرَوْهُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَحْرُ أَيْضًا دَفْعُ الْأَبْلِ
وَقَدْ بَحَّرَتْ وَالْأَطْبَاءُ يَسْمَوْنَ التَّغْيِيرَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْعِلَلِ دَفْعَةً فِي الْأَمْرِاضِ الْحَادَةِ بَحْرًا نَمَا يَقُولُونَ
هَذَا يَوْمٌ بَحْرَانٌ بِالْإِضَافَةِ وَيَوْمٌ بَاحُورِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَكَأَنَّهُ مَسْنُوبٌ إِلَى بَاحُورٍ بِأَحْوَرٍ مِثْلَ
عَاشُورٍ وَعَاشُورَاءَ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرْفِ تَوَزُّوجُ جَمِيعِ ذَلِكَ مُوَلَّدٌ قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ
أَنَّهُ مَوْلُودُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ وَتَقْيِضُ قَوْلُهُ إِنْ قِيَاسُهُ بِبَاحِرِيٍّ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكُرَهُ لِأَنَّهُ يُقَالُ دَمٌ
بَاحِرِيٌّ أَيْ خَالِصُ الْحَمْرَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ

بَاحِرِيٌّ أَيْ خَالِصُ الْحَمْرَةِ • يَبْرِيُّ الْكَلْبَ إِذَا عَضَّ وَهَزَّ

وَالْبَاحُورُ الْقَسَمُ عَنْ أَيْ عَلَى فِي الْبَصَرِ بَاتَهُ وَالْبَصْرَانِ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَعُمَانَ تَنْسَبُ إِلَيْهِ
بَحْرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ قَالَ الْيَزِيدِيُّ كَرِهَ أَنْ يَقُولُوا بَحْرِيٌّ فَتَشَبَّهَ النَّسَبُ إِلَى الْبَحْرِ اللَّيْثُ دَجَلُ

وَيَوْمَ الْقَدَامَةِ أَقَامَ بَجْجَرَةٌ بَجْجَرَةٌ وَجْهَهُ الْقَتْبِيُّ مِنْ حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَوْلُهُ بَجْجَرَةٌ
 أَيْ مَطْنَةٌ لِلْبَجْرِ وَهُوَ تَقْرِيرُ النِّعَمِ وَفِي حَدِيثٍ الْمَغِيرَةُ أَيْ كُلُّ بَجْجَرَةٍ بَجْجَرَةٌ يَعْنِي مِنَ النِّسَاءِ
 وَالْبَجْرُ أَوْ الْبَجْرَةُ عَشْبَةٌ تَنْسَبُ بَنَاتُ الْكُتَيْبِ وَلَهَا حَبْلٌ مِنْ جِهَةِ سَوَادِ مِثْمِثٍ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا
 أَكَلَتْ الْبَجْرَةَ الْقَهْمَ حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَهِيَ مَرْمَى وَتَعْلَفُهَا الْمَوَاشِي فَتَسْمِيهَا وَمِنْهَا بَنَاتُهَا
 تَقْعَانُ وَالْبَجْرَةُ أَرْضٌ بِالسَّامِ لَمْ تَنْهَابُ عَنْهُ تَرْبِهَا وَبُخَارُ الْقُسُورِ بِجْجَرَةٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 أَشَارِبُ قَهْوَةٍ وَحَلِيفُ زَبْرِ • وَصَرَاءُ لِقُسْوَةٍ بَخَارٍ

وَكُلُّ رَاثِمَةٍ سَطَعَتْ مِنْ تَبْنٍ أَوْ غَيْرِ بَجْجَرٍ وَبُخَارُ الْبَجْرِ يَجْزُمُ فِعْلُ الْبَخَارِ وَبُخَارُ التَّنْدَرِ مَا ارْتَفَعَ
 مِنْهَا بَجْرَتٌ بَجْرَتٌ بَجْرًا أَوْ بَخَارًا وَكَذَلِكَ بُخَارُ الدُّخَانِ وَكُلُّ دَخَانٍ يَطْعُ مِنْ مَاءٍ حَارِفٍ وَبُخَارُ
 وَكَذَلِكَ مِنَ الدُّدَى وَبُخَارُ الْمَاءِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْهُ كَالدُّخَانِ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى مَلِكِ
 الرُّومِ لَا جَعْلَ الْقِسْطِ طَبِيعَةُ الْبَجْرَةِ جَمْعُ سَوَادٍ وَصَفَهَا بِذَلِكَ الْبَخَارُ الْبَجْرُ وَبَجْرُ الطَّيْبِ وَغَوْهَ
 تَدَخَّنَ وَالْبُخُورُ الْفَتْحُ مَا يَبْخُرُهُ وَيُقَالُ بَجْرُ عَلَيْنَا مِنْ بُخُورِ الْعُودِ أَيْ طَيْبٌ وَبَنَاتُ بَجْرِ وَبَنَاتُ
 بَجْرِ صَبَابٌ يَأْتِي مِنْ قَبْلِ الْمَسِيفِ مُنْتَسِبَةٌ رَفَائِي بِضِّ حَسَانٍ وَقَدْ وَرَدَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا فُقِلَ
 بَنَاتُ بَجْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْبُخُورُ الْخَمُورُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَاخِرُ سَاقِي الزَّرْعِ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ الْمَعْرُوفُ
 الْمَاخِرُ فَاذِلٌ مِنَ الْمَيْمِ كَقَوْلِكَ حَمْدُ رَأْسِهِ وَسَبْدُهُ رَأْدُ أَعْلَى (بَجْجَرَةُ) الْبَجْرَةُ وَالْبَجْرَةُ مِثْمِثٌ حَسَنٌ
 وَقَدْ بَجْجَرَتْ وَبَجْجَرَتْ وَفُلَانٌ يَمْشِي الْبَجْرَةَ وَفُلَانٌ يَبْخُرُ فِي مِثْمِثِهِ وَيَبْجَتِي وَفِي حَدِيثِ الْحَاجِجِ
 لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ زَيْنُ الدِّينِ الْمُهَلَّبِ اسْمُ رَافِقِ الْحَاجِجِ • جَبَلُ الْحَبَا بَجْجَرَتِي إِذَا مَشَى • فَقَالَ يَزِيدُ

• وَفِي الدَّرَجِ تَحْمُكُ الْمَسْكِينِ شَسَائُ • الْبَجْرَتِي الْبَجْرَتِي فِي مِثْمِثِهِ وَهِيَ مِثْمِثَةُ الْمُسْكَبِ الْمَجْبُوبِ
 بِنَفْسِهِ وَرَجُلٌ يَبْجَرُ وَيَبْجَتِي صَاحِبُ بَجْجَرَةٍ وَقِيلَ حَسَنُ الْمَشْيِ وَالْجَسْمِ وَالْأَشْيُ بَجْجَرَتُهُ
 وَالْبَجْرَتِي مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يَبْجَتَرُ أَيْ يَحْتَالُ وَيَبْجَتَرِي اسْمُ رَجُلٍ وَأَتْسَدَانِ الْأَعْرَابِيِّ
 جَرَى اللَّهُ عَنَّا بَجْرًا يَأْوِرُهُ طَهُ • بَنِي عَبْدِ عَمْرِو مَا عَفَّ وَاجْتَدَا
 هُمْ السَّمْنُ بِالسُّنُوتِ لَا أَسْ فِيهِمْ • وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يَتَرَدَّا

وَأَبُو الْبَجْرَتِي مِنْ كُتَاهِمِ أَتْسَدَانِ الْأَعْرَابِيِّ

اِذَا كَتَّ تَطَلُّبُ شَاوَالُو • لِفَاعَقْلُ مَالِ أَبِي الْبَحْرِي

تَتَبَّعَ اخْوَانَهُ فِي الْبِلَادِ • فَاعْتَمَى الْقَلْبَ عَنِ الْمَكْرِ

وَأَرَادَ الْبَحْرِي خَفِذَ أَحَدِي بَابِ التَّسْبِ (بَحْرِي) الْبَحْرَةُ الْكَذْرَةُ فِي الْمَاءِ وَالْتَوْبِ
(بدر) بَدَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ بَدَرْتُ أَسْرَعْتُ وَكَذَلِكَ بَدَرْتُ إِلَيْهِ وَبَدَرْتُ الْقَوْمَ أَسْرَعُوا
وَابْتَدَرُوا السَّلَاحَ بَدَرُوا إِلَى أَخْذِهِ وَبَدَرْتُ مُبَادَرَةً وَبَدَرُوا وَابْتَدَرَهُ وَبَدَرْتُ غَيْرَهُ إِلَيْهِ
يَبْدُرُهُ عَاجِلُهُ وَقَوْلُ أَبِي الْمُنْظَرِ

فَيَبْدُرُهَا شَرَائِعَهَا فَيَرِي • مَقَاتِلَهَا فَيَسْتَعِيمُ الزُّمَانَا

أَرَادَ أَنِ شَرَائِعَهَا خَفِذُوا وَصَلَ وَبَدَرَهُ إِلَيْهِ كَبَدَرَهُ وَبَدَرَنِي الْأَمْرُ وَبَدَرَنِي بِمَجْلٍ إِلَى
وَاسْتَبَقَ وَاسْتَبَقْنَا الْبَدْرِي أَيُّ مُبَادِرِينَ وَبَدَرْتُ الْوَصِيَّ فِي مَالِ الْيَتِيمِ عَنِ بَدْرٍ وَيَقَالُ
ابْتَدَرْتُ الْقَوْمَ أَمْرًا وَبَدَرُوهُ أَيُّ بَادِرٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِيَأْتِيَهُمْ يَسْقِي إِلَيْهِ فَيَغْلِبُ عَلَيْهِ وَبَدَرْتُ فَلَانَ
فَلَانًا سَوِيًّا إِذَا هَبَا فِي فِرَارِهِ وَفِي حَدِيثٍ اعْتَرَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نِسَاءً قَالَ عَرَفْتُ بَدَرْتِ
عَيْنَايَ أَيُّ سَالَتَا بِالْمَوْجِ وَنَاقَتُهُ بَدَرْتِ أَمَهَا الْأَبْلَى فِي التَّنَاجِ بِغَايَتِهَا قَوْلُ الزَّمَانِ فَهُوَ
أَغْزَرُ لَهَا وَأَكْرَمُ وَابْتَدَرْتُ الْحِدَّةَ وَهُوَ مَا يَبْدُرُ مِنَ حِدَّةِ الرَّجُلِ عِنْدَ غَضَبِهِ مِنْ قَوْلِ الْأَوْفَعْلِ وَبَادَرُهُ
الشَّرَّ مَا يَبْدُرُ لِمَنْهُ يُقَالُ أَخَذَنِي عَلَيْهِ بَادِرُهُ وَبَدَرْتُ مِنْهُ وَادِرْتُ غَضَبَ أَيُّ خَطَاً وَسَقَطَاتٍ
عِنْدَمَا احْتَدَّ وَابْتَدَرْتُ الْبِدْمَةَ وَابْتَدَرْتُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَسْقِي مِنَ الْإِنْسَانِ فِي الْغَضَبِ وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّاسِقَةِ وَلَا خَيْرَ فِي حَرْبٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ • وَادِرْتُ مَعِي صَفْوَانٌ يَكْدُرُ

وَبَادَرَةُ السِّفْسَابَةِ وَبَادَرَةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ أَوَّلُ مَا يَنْشَطُرُ عَنْهُ وَبَادَرَةُ الْخَنَاءِ أَوَّلُ مَا يَبْدُرُ مِنْهُ
وَالْبَادِرَةُ أَجُودُ الْوَرَسِ وَأَحَدُهُ بَنَانٌ وَعَيْنٌ حِدْرَةٌ بَدْرَةٌ وَحِدْرَةٌ مَكْتَرَةٌ صَلْبَةٌ وَبَدْرَةُ بَدْرٍ
بِالنَّظَرِ وَقِيلَ حِدْرَةٌ وَاسِعَةٌ وَبَدْرَةٌ ثَمَةٌ كَالْبَدْرِ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَدِيسُ

وَعَيْنٌ لَهَا حِدْرَةٌ بَدْرَةٌ • سُقَّتْ مَا قَبِيحٌ مِمَّنْ أُتِرَ

وَقِيلَ عَيْنٌ بَدْرَةٌ يَبْدُرُ نَظَرُهَا نَظَرُ الْفِيلِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ هِيَ الْحَدِيدَةُ النَّظَرُ وَقِيلَ هِيَ
الْمَدْرَةُ الْعَنَامَةُ وَالْحَمِيمُ فِي ذَلِكَ مَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَابْتَدَرْتُ الْقَمَرَ إِذَا امْتَلَأَ وَاعْتَمَى بِدْرًا

لأنه يادر القروب طلوع الشمس وفي المحكم لأنه يادر بطلوع غروب الشمس لأنهم ما يتراقبان
في الأفق فجاء وقال الجوهرى سمى بدرًا لمبادرته الشمس بالطلوع كدبجها القريب وسمى بدرًا
لتمامه وسمي لبدر البدر لتمام قرها وقوله في الحديث عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى
ببدر فبسمه خضر آمن من البقول قال ابن وهب يعني بالبدر الطبق شبه بالبدر لاستدارته قال
الزهري وهو صحيح قالوا أحبه سمى بدرًا لأنه مدور وجع البدر بدور وإنز القوم طلع لهم
البدر ونحن يدرون وأبدر الرجل إذا سرى في ليلة البدر وسمى بدرًا لاستلانه وليلة البدر
ليلة أربع عشرة وبدر القوم سيدهم على التشبيه بالبدر قال ابن جرير

وقد تضرّب البدر للبرج بكته * عليه ونعطى رغبة المتودد

وروى البدر والبدر القمر والبادرة الكلمة العوراء والبادرة الغضة السر بعة يقال احدثوا
بادرته والبدر الغلام المبادر وغلّام بدر ممتلئ وفي حديث جابر كالأربع القمر سمى بدرًا ليلطخ
يقال بدر الغلام إذا تم واستدار تشبها بالبدر في تمامه وكاله وقيل إذا اجتر البدر يقال قد ابتدر
والبدر جند السحله إذا فطم والجمع بدور وبدر قال القسري لا تنظير لبدره وبدر لا تبضع
ويضع وهضبه وهضب الجوهرى والبدره من السحله لأنها مادامت ترضع فسكها اللبن
شكوة للسمن عكة فإذا فطمت فسكها اللبن بدرة والسمن ماسد فإذا أجذعت فسكها اللبن وطب
ولسمن عي والبدره كيس فيه ألف أو عشرة آلاف سميت ببدره السحله والجمع البدور
وثلاث بدرات أبو زيد يقال لسك السحله مادامت ترضع الشكوة فإذا فطمت فسكها البدره فإذا
أجذعت فسكها السقاء والبدران من الإنسان لثتان فوق الرغناوين وسفل الندوة وقيل
هما جابا الكركرة وقيل هما عرفان يكتنفانها قال الشاعر * عتري بوادرهما فوارقهما
يعني فوارق الأبل وهي التي أخذها الخاض ففرقت ناذة فكلما أخذها وجم في بطنها صرأت
ضربت بخفها بادره كركرتها وقد فعل ذلك عند العطش والبادره من الإنسان وغيره الجملة
التي بين المنكب والعتق والجمع البواير قال خراش بن عمرو العبسي

هلا سألت ابنة العنسي ماحسي * عند الطعان إذا ما غص بالريق

وجاءت الخليل فحجزا بوادرها * زورا وزلت يد الراي عن الفوق

يقول هلا سألت عني وعن شجاعني إذا اشتدت الحرب واجرت بوادر الخليل من الدم الذي يسيل
من فرسانها عليها وما يسبق فيها من زل الراي عن الفوق فلا يمتدى لوضعه في الورده وأوحشته

سره ورجل يذره سدرمه وبدو ويد يذرع الاسرار ولا يكم سر او الجمع يذرمثل صبور
وصبر وفي حديث فاطمة عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قالت لعائشة اتي اذ البذرة البذر
الذي يشي السرو يظهر ما معه وقد يذره في الحديث ليسوا بالمسابع البذر وفي
حديث علي كرم الله وجهه في صفه الاوليا ليسوا بالمذاسع البذر جمع يذور يقال يذرت
الكلام بين الناس كما يذر الجوب أي أفشيه وفترقه وبذرة الطعام تركه ورعيه عن العياني
ويقال طعام كثير البذرة أي كثير التزل وهو طعام يذري نزل قال
ومن القطية ما ترى • جعما ليس لها ناره

الاصح يذرماله اذا تقير واصفر وأنشد ابن مقبل

قلبا مليحة جوارع عريتها • تنقي الدلا ما بين منيدير

قال المتبذر المتغير الاصفر ولو يذرت فلانا لوجدته رجلا أي لو جرت به هذه عن أي حنيفة
وكثير شيرو يذري باع قال القراء كثير يذرمثل شير لغة وألفحة ورجل هذرة يذره وهذرة
بذرة كثير الكلام وبذر موضع وقيل ما معروف قال كثير عزة

سقى الله امواها عرفت سكانها • جرابا وملكوها وبذروا القمرا

وهذه كلها آبار عكة قال ابن بري هذه كلها أسماء بدليل انبائها من قوله امواها ودعا
بالسقي الاموا وهو يريد أهلها النازلين بها اتساعا ومجازا ولم يجز من الاسماء على فعل البذر
وعثر اسم موضع وخضم اسم العثرين يجر وسلم اسم بيت المقدس وهو عبراني ويقم وهو اسم
أعجمي وهي شجرة وكنتم موضع أيضا قال الازهرى ومثل يذرخضم وعثر ويقم شجرة
قال ولا مثل لها في كلامهم (بذر) ابذر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذر النفاق
أي تفرق وبذر قال أبو اليمعد ابذرت الخيل وابذرت اذا ركضت يذريها تطلبه قال
زفر بن الحرث فلا اقلقت قيس ولا عز ناصر • لها بعد يوم المسح حين ابذرت
قال الازهرى وأنشد أبو عبيد

فطارت شلا ولا وبذرت كنها • عصابة سبي خاف ان تنقسا •

ابذرت أي تفرقت وبقلت (بذر) ابذر القوم وابذروا تفرقوا وتكفر رجعة مذخر
فابذرتهم وهي لغة معناه تفرق ولا عذر وهو مذكور في موضعه (بر) البر الصدق

قوله المرح هو في الاصل
بالهاء المهملة وسرره اه

والضاعه وفي التنزيل ليس البر ان تؤلوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله
 أراد ولكن البر من آمن بالله قال ابن سيدة وهو قول سيويه وقال بعضهم ولكن ذا البر من
 آمن بالله قال ابن جني والاول أجود لان حذف المضاق شرب من الاتساع والخبر أول من
 المبتدأ لان الاتساع بالايجاز أولى منه بالصدور قال وأما ما روي من أن البر بن توكب قال
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس من أميرنا صيام في أمستريديليس من البر
 الصيام في السفر فإنه أبطل لام المعرفة مما هو شاذ لا يسوغ حكاه عنه ابن جني قال ويقال ان
 التمر بن توكب لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الحديث قال وتنبه في الشذوذ ما قرأته
 على أبي علي بن سنانة الى الاسمى قال يقال بنات تجرو بنات تجرون صاحب ياقين قبل الصيف
 يصن مصائب في السماء وقال حمزة في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصدق فإنه يهدي
 الى البر اختلف العلماء في تفسير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر الخير قال
 ولا أعلم تفسير أجمع منه لأنه يحيط بجميع ما قالوا قال وجعل ليد البر التي حيث يقول
 • وما البر الا ضمرات من التي • قال وأما قول الشاعر • يحزن رؤسهم في غير بر • معناه
 في غير طاعة وخبر وقوله عز وجل لن تناو البر حتى تنفقوا مما يحبون قال الزجاج قال بعضهم
 كل ما تقرب به الى الله عز وجل من عمل خير فهو اتفاق قال أبو منصور والبر خير الدنيا والآخرة
 خير الدنيا ما يسره الله تبارك وتعالى للعبد من الهدى والنعمة والخيرات وخير الآخرة الفوز
 بالنعيم الدائم في الجنة جمع الله لنا بينهما بكمه ورجحه وبربر اذا سلم وبرقى يبر اذا صدقه
 ولم يحن وبررجه اذا وصله ويقال فلان يبر به أي يطيعه ومنه قوله
 • يبر الناس ويبرونكاه • ورجل برى قرائته وبار من قوم بررة وبار بار والمصدر البر وقال
 الله عز وجل ليس البر ان تؤلوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله أراد
 ولكن البر من آمن بالله وقول الشاعر

وكيف أوصل من أصحبت • سلالته كأي مراحب

أي كخلة أبي مراحب وساروا تنفعوا من البر وفي حديث الاعتكاف البر تدن أي الطاعة
 والعبادة • منه الحديث ليس من البر الصيام في السفر وفي كلب قريش والانصار وان البر دون
 الاثم أي أن الوفاء بما جعل على نفسه دون التقدر والتكث وبرة اسم علم بمعنى البرمجة فلهذا
 لم يصرف لأنه اجتمع فيه التعريف والتأنيب وسند ذكره في بخار قال النابغة

قوله وبررجه المنيا به ضرب
 وعلم اه

أَلَا إِنَّهُ مِمَّا خَطَبْنَا سَنًا • قَطَمَتْ رِقْوًا حَتَمَتْ فَار

وقد رويته ورت عنه ثوبان رويروا وروا صدق وبراها مناهي الصدق والبر
الصدق وفي التنزيل العزيز هو البر الرحيم والبر من صفات الله تعالى وتقدس العطف
الرحيم اللطيف الكريم قال ابن الاثير في أسماء الله تعالى البر دون البر وهو العطف
على عباده بغيره ولطفه والبر والبار بمعنى واحد عطف على أسماء الله تعالى البر دون البر ورت
وبرأ وروا وروا وروا الله قال انما رويته هذا قالوا ابراه الله سبحانه فلو دلت الجوهري
وأبراهه سبحانه في بر الله سبحانه أي قبله قال والبر في العين منله وقالوا في الدعاء مبروراً مجبوراً
ومبروراً مجبوراً عيم وقع على انهما رأته وأهل الخبر تسبون على اذهب مبروراً ثم راجع
المبرور الذي لا يخاطب به من الماتم والبيع المبرور الذي لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة
ويقال بر فلان ذاقه برته مبريراً وقدره أبره وبرهه مبروراً وراي الخ مبرير برأيا لكسر
وبرأه بجه وبرهه وفي حديث أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور
ليس به جزء الا الجنة قال سفيان بن عيينة في تفسيره وطيب الكلام وطعام الطعام وقيل هو
المقبول المقابل بالبر وهو النواب يقال برأه بجه وبره وبرأيا لكسر وبراوا وقال أبو قتادة
لرجل قدم من الحج بر العمل أراد عمل الخج دعاه أن يكون مبروراً الا ما تم فيه فاستوجب ذلك
انفروا من الذنوب التي اقترعها وروى عن جابر بن عبد الله قال قالوا يا رسول الله ما بر الحج
قال اطعام الطعام وطيب الكلام ورجل من قوم برار وبارئ قوم بررة وروى عن ابن
عمر أنه قال انما سمع الله ابرأ انهم برأوا الاباء والائماء وقال كان لك على ولدك حقاً كذلك
لولدك عليك حق وكان سفيان يقول حق الولد على والده ان يحسن اسمه وان يزوجها ان ذلغ وان
يجمعه وان يحسن أدبه ويقال قد بررت في أمرنا أي تحررت قال أبو ذؤيب
فقال تبررت في جننا وما كنت فينا حديثاً مبريراً
أي تحررت في سبنا وقرنا الاخر بررت قسمي وبررت والى وغيره لا يقول هذا وروى
المذري عن ابي العباس في كتاب التصحيح يقال صدق وبررت وكذلك بررت والى أبره وقال
أبو ذؤيب بررت في قسمي وأبرأ الله قسمي وقال الاعور الكلي

سَقَيْنَاهُمْ دِمَائِهِمْ فَسَالَتْ * فَابْرَزْنَا لَهُ مَقْعَمِهَا

وَقَالَ غَيْرُهُ أَرَفُلَانُ قَسَمَ فُلَانٌ وَأَخِيَّتُهُ فَمَا أَرَمَفْعُضَاهُ أَجَابَهُ إِلَى مَا أَقْسَمَ عَلَيْهِ وَأَخِيَّتُهُ إِذَا لَمْ

يحييه وفي الحديث بَرَّ الله قَسَمَهُ وَبَرَّهَ بِرَّ الْكِسْرِ وَابْرَأَ أَيْ صَدَقَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ
يَخْرُجُ مَنْ أَلَّ وَلَا يَرَى صِدْقَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَمْرًا يَنْبَغُ مِنْهَا إِبْرَاءُ الْقَسَمِ أَبُو سَعِيدٍ بَرَّتْ
سَلْعُهُ إِذَا تَقَشَّتْ قَالَ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ كَفَاةَ السَّلْعَةِ بِمَا حَقَّقَهَا وَقَامَ عَلَيْهَا مَكَافَأَتُهُ بِالْعَلَاءِ
فِي الثَّمَنِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْأَعْنَى يَصِفُ خَيْرًا

تَحْيِيرُهَا أَخْوَاعَاتُ شَهْرًا * وَدَجَّى بِرَّهَا عَامًا فَصَامًا

وَالْبِرُّ ضِدُّ الْعُقُوقِ وَالْمَبْرُؤُ مِثْلُهُ وَبَرُّتُ وَالدِّيُّ الْكِسْرُ بِرَّهَ بِرًا وَقَدَّرَ وَالْقَدْرُ بِرُّهُ بِرًا
فَبَرَّ عَلَى بَرِّتِهِ وَبَرَّ عَلَى بَرِّتِهِ عَلَى سَتَمَاتٍ قَدِمَ فِي الْيَمِينِ وَهُوَ بَرٌّ بِأَرْغَنِ كِرَاعٍ وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ
بَارًا وَفِي الْحَدِيثِ تَسْهُوًا بِالْأَرْضِ فَانْهَارَ بِرُّهُ بِكُمْ أَيْ تَكُونُ سِيُوتُكُمْ عَلَيْهَا وَتَدْقُونَ فِيهَا قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ قَوْلُهُ فَانْهَارَ بِكُمْ بِرَّةً أَيْ مُشْفِقَةً عَلَيْكُمْ كَالْوَالِدَةِ الْبَرَّةُ بِلَادُهَا عِنَى أَنْ مِنْهَا خَلْقُكُمْ وَفِيهَا
مَعَاشُكُمْ وَالْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ مَعَادُكُمْ وَفِي حَدِيثٍ زَمَرُ مَا هَآتَ فَقَالَ اخْفِرْ رَجْعَهَا بِرَّةً لِكثرة
مَنَافِعِهَا وَسَعَةِ مَنَافِعِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَزَّاهُمْ إِحْرَاءَةً كَانَتْ تُسَمَّى بِرَّةً قَسَمًا هَازِبٌ وَقَالَ
تَزَكَّى نَفْسُهَا كُلَّهَا كَرَمَ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ حَكِيمٍ بِنْ حَزَامٍ أَوَّيْتُ أَمْوَالًا كُنْتُ أَبْرَتْهَا أَيْ أَطْلُبُ
بِهَا الْبِرَّ وَالْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ وَالتَّقَرُّبَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَجَمَعَ الْبَرَّ الْأَبْرَارَ وَجَمَعَ الْبَارَةَ الْبَرَّةَ
وَفَلَانٌ يَبْرُؤُ خَالِقَهُ وَيَسْبِرُ رَهْ أَيْ يَطْلِعُهُ وَإِحْرَاءَةً بِرَّةً بَوْلَهَا وَبَارَةً وَفِي الْحَدِيثِ فِي رِوَايَاتِهِ وَهُوَ
فِي حَقِّهِ مَا حَقَّ مِنَ الْأَقْرَبِينَ مِنَ الْأَهْلِ ضِدُّ الْعُقُوقِ وَهُوَ الْإِسَاءَةُ إِلَيْهِمْ وَالتَّضْيِيقُ لِحَقِّهِمْ وَجَمَعَ
الْبِرَّ أَبْرَارًا وَهُوَ كَثِيرٌ مَا يُجْتَنَّبُ بِالْأُولِيَاءِ وَالزَّهَادِ وَالْعِبَادِ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَاهِرُ الْقُرْآنَ مَعَ السُّفْرَةِ
الْكِرَامِ الْبَرَّةِ أَيْ مَعَ الْمَلَائِكَةِ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَعْمَى مَنْ قَرَسَ أَبْرَارُهَا أَمْرَاءُ أَبْرَارُهَا وَجَارُهَا
أَمْرَأَتُهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا عَلَى جِهَةِ الْخَبَارِ عَنْهُمْ لِأَطْرِيقِ الْحُكْمِ فِيهِمْ أَيْ إِذَا صَلَحَ النَّاسُ
وَبَرَّوْا وَإِلَيْهِمُ الْأَبْرَارُ وَإِذَا فَسَدُوا وَجَرُّوْا وَإِلَيْهِمُ الْإِثْمَارُ وَهُوَ كَذِبُهُ الْأَخْرَجَ كَمَا تَكُونُ فَوَلَّى
عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ يَبْرُؤُ عِبَادَتِهِمْ وَهُوَ الْبَرُّ وَبَرُّهُ بِأَوْصَلْتِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَنْ تَبْرُوهُمْ
وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَارُ فَلَانٌ مَا يَعْرِفُ هَرَامَ مِنْ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ مِنْ بَرِّهِ
أَيْ مَنْ يَكْرَهُهُ مِنْ بَرِّهِ وَقِيلَ الْهَرَّ السُّنُورُ وَالْبَرُّ السَّارِقُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ أَوْ دَوِيَّةٌ تَنْسِبُهَا
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ الْهَرَّ مِمَّنْ الْبَرَّةُ فَالْهَرُّ هَرَّةٌ صَوْتُ الضَّانِّ
وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمَعَزَى وَقَالَ الْفَزَارِيُّ الْبَرُّ اللَّطْفُ وَالْهَرُّ الْعُقُوقُ وَقَالَ يُونُسُ الْهَرُّ سَوْقُ
الْقَتَمِ وَالْبَرُّ دَعَاءُ الْقَتَمِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَرُّ فَعْلٌ كُلُّ خَيْرٍ مِنْ أَيْ ضَرَبٍ كَانَ وَالْبَرُّ دَعَاءُ الْقَتَمِ

الى العقب والبر الاكبر والمهر انصومه وروى الجوهرى عن ابن الاعراب الهيرداع
الغنم والبر سوقها التـ ذيب ومن كلام سليمان من اصل جوائنه بر الله بر الله الغنى
اصل سرته اصل الله علانيته اخذ من الجور والبر فالحق كل بطن غامض والبر المتن الظاهر
فهانان الكلمتان على النسبة اليهما بالالف والتون وورع من اصل جوائنه اصل الله برائه
قالوا البرانى العلانية والالف والتون من زيادات النسب كالفواقي صنعاً صنعانى وأصله من
قولهم خرج فلان بر اذا خرج الى البر والعصا وليس من قديم الكلام وفصحى والبر الفؤاد
يقال هو مطعم البر وأنشد ابن الاعراب

أَكُونُ سَكَّانَ الْبَرِّ مِنْهُ وَدُونَهُ • وَأَجْعَلُ مَالِي حُدُودَهُ وَأُؤَامِرُهُ

وأبر الرجل كقولده وأبر القوم كثروا وكذلك أعز وأفا بروا فى الخير وأعزوا فى النسر وسذكر
أعز وفى موضعه والبر الفتح خلاف البحر والبرية من الأرضين يقع بالاضداد الريفية
والبرية الصحرا نسبت الى البر كذلك رواه ابن الاعراب الفتح كاذى قبله والبر قبض الكثر
قال الليث والعرب تستعمل فى الشكر تقول العرب جلست بر أو خرجت بر قال أبو منصور
وهذا من كلام المؤلفين وما معته من فصحى العرب البادية ويقال أقصع العرب برهم معناه
أبعدهم فى البر والدودار وقوله تعالى ظهر الفساد فى البر والبحر قال الزجاج معناه ظهر
الفساد فى البر والبحر والقسط فى البحر أى فى مدن البحر التى على الانهار قال شمر البرية الأرض
المقوية الى البر وهى برية اذا كانت الى البر أقرب منها الى الماء والجمع البرارى والبريت
بوزن تغليب البرية فلما سكنت اليها صارت الهامة مثل عقريت وعنبرية والجمع البرارى
وفى التهذيب البريت عن أبي عبيد وشمر وابن الاعراب وقال مجاهد فى قوله تعالى ويعلم ما فى
البر والبحر قال البر القفار والبحر كل قرية فيها ماء ابن السكيت أبرقن اذا ركب البر ابن
سيدة وهان لم يرد ذلك أى ضابطه وأبر عليهم غلبهم والابرار الطيبة وقال طرفة
يكتفون الضرع ندى شربهم • ويرون على الابى المير
أى يغلبون يقال أبر عليه أى غلبه والمير الغالب ومثل رجل من قى أسد أدرف السرس
السكرى قال أعراب الجواد المير من البطي المقرف قال والجواد المير الذى اذا انقلب اتى
البر وهز ليز العير الذى اذا غدا الملهب واذا قيد أجعلوا اذا تصب اتلاب ويقال أبره
يبره اذا فتره بفعال أو غيره ابن سيد وأبر عليهم شراً حكاه ابن الاعراب وأنشد

أَذَا كُنْتُ مِنْ جَنَاتِي قَعْدَارَهُمْ • فَلَسْتُ أَمَالِي مِنْ أَبْرُونِ جَرٍّ
 ثم قال آبرون قوله -م- بر عليهم مشرا وأبر وجرو واحد فجمع بينهما وأبر فلان على أصحابه أي
 عليهم وفي الحديث إن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن نافع فلان قد أبر عليهم أي
 استصعب عليهم وأبتر الرجل أصب سفردا من أصحابه ابن الأعرابي البر يسير أي ياب الرأى
 إذا جاع إلى السبيل فيترك منه ما أحب ويتركه من قبيحه وهو قشره ثم صب عليه اللبن الحليب
 ويعليه حتى يتجف ثم يجعل في إناء واسع ثم يجمعه أي يبرده فيكون أطيب من السميد قال وهى
 القديرة وقد اعتدنا والبر يرغر الأراك عامة والمردغة والكاف تصحبه وقيل البرير
 أول ما ينظر من غير الأراك وهو حلو وقال أبو حنيفة البرير أعظم حبا من الكتان وأصغر
 عنقودا منه ولحمه مدورة صغيرة صلبة أكبر من الحصر قليلا وعنقوده مئلا الكف الواحدة
 من جميع ذلك بريرة وفي حديث طهفة ونسعد البرير رأى تخينه لأكلى البرير غير الأراك
 إذا سود وبلغ وقيل هو اسم لفي كل حال ومنه الحديث لا تحرمنا طعام إلا البرير والبر
 الحنطة قال المختل الهذلي

لَا دَرْدَرِي أَنْ أَطْعَمْتُ نَالَكُمْ • قَرَفَ الْحَيِّ وَعَنْدَى الْبَرِّ مَكْنُونُ

ورواه ابن دريد ردهم قال ابن دريد البرافض من قوله الفصح والحنطة واحدة بريرة قال
 سيويه ولا يقال لصاحبه برار على ما نقل في هذا التحولان هذا الضرب انما هو سماي
 لا طراوى قال الجوهري ومنع سيويه ان يجمع البر على أرباب جوزه المبرد قاسما والبرير
 الحشيش من البر والبريرة كثرة الكلام والخلقة باللسان وقيل الصياح ورجل برار إذا كان
 كذلك وقدر برار إذا هذى القراء البرير الكثرة الكلام بلا منفعة وقدر برير كلامه بريرة
 إذا كثرت البريرة الصوت وكلام من غضب وقدر برير من برير فهو زمار وفي حديث على كرم
 الله وجهه لما طلب إليه أهل الطائفة ان يكتب لهم الامان على تحليل الزنا والخمر فاستمع فأموا
 ولهم تقدروا بريرة البريرة الخليفة في الكلام مع غضب وفور ومنه حديث أحد فأخذ اللوا
 غلام أسود فتصبه وبرير وبرير رجل من الناس يقال انهم من ولدي بن قيس بن عيلان قال
 ولا أدري كيف هذا والبريرة الجماعة منهم زادوا لها فيه ما للجمعة وما للثب وهو الصحيح
 قال الجوهري وإن شئت حذفنا وبرير التيس لها حاقب ودلو برار لها في المبرر برير أي
 صوت قال رؤبة «أروى ببرارين في الغطاط» والبرير على لفظ التصغير موضع قال

ابن براج البرية فالحسنى * فوكر الى التقيين وبيان

ومعروا كمدون الجار الى المدينة قال كثير عزة

اقوى القاطل من حراج مبررة * جنوب هوة قد عتق فرما لها

وبريرة اسم امرأة وبريرة بنت مبرأخت تميم من وهي أم النضر بن كنانة (بز) البرز

الفل وسغيره ودهن البرز والبر والكسر أنصح قال ابن سيده البرز والبر كل حب يبرز

للنبات وبرزه بزرابده ويقال بزره وبذره والبرز والحبوب الصغار مثل زور البقول

وما أشبهها وقيل البرز الحب عامة والمبرز والرجل الكثير الولد يقال ما أكثر بزره أى ولده

والبرزاء المرأة الكثير الولد والزبراء الشبهة على السير والبرزاء الخفاط والبرزاء الاولاد والبرز

والبرز السابل قال يعقوب ولا يقوله النحاص الا بالكسر وجهه أزار وأبازير جمع الجمع وبرز

الصدر رعى فيها البرز والبرز المصع بالعرب وبرزه بالعصار بزار فيه وعصا بزاره عظيمة

أبو زيد يقال للعصا البزار والقسيده وأبازير اللهى التضم وفي حديثه على يوم الجمل

ما شئت وقع السيف على الهام الا وقع البازر على المواجى البازر العصي والمواجى جمع

مجنبة وهي الخشبة التي يدق بها القصار النوب والبازر الذكر وعز بزرى تميم قال

قد لقيت سدره جعاً ذالها * وعدداً خمأ وعز بزرى * من نكل اليوم فلا رى الحى

سدره قسيلة وسند كراهى موضعها وعز بزرى قصه قال

ابن عزة بزرى بدوخ * اذا ما رماها عز بدوخ

وقيل بزرى عدد كبير قال ابن سيده فاذا كان ذلك فلا أدري كيف يكون وصفا للعرزة الآن يريد

ذو عزة وميزر القصار وميزره كلاهما الذى يزره النوب فى الماء الليث الميزر مثل خشبة

القصارين يزره الشيا فى الماء الجوهرى البزير خشب القصار الذى يدق به والبزير الذى

يحمل البازى قال أبو منصور ويقال فيه البازى وكلاهما دخل الجوهرى البازيرة جمع بزار

وهو عز بزار قال الكمت

كانت سواها فى القفار * مقود تعارض بزارها

وبزير بزار مخط عن ثعلب وشوالب بزرى بطن من العرب فسيون الى أتهم الازهرى البزرى

لقب بلى بكر بن كلاب وبزير الرجل اذا اتى اليهم وقال القتال الكلاى

اذما تجتمع عظم علينا فانتا * بنو البزرى من عزة سبزر

قوله جنوب سهوة كذا
بالاصل وفى ياقوت لغوب
بجاء مبهمة قبا مسوحدة
مضمومتين فثنته فوقية
بعد الواو جمع خبت بفتح
الخاء المبهمة وسكون الموحدة
وهو المكان المنسحق كافى
القاموس اه مصممه

وبزرة اسم موضع قال كثير

بُعْدَتْ فِي الْأَرْضِ أَبْجَازَ زُرَّةٍ • عِاقِبَةُ الْأُمَمِ مُنْقَذَاتُ حَبَالِهَا

وفي حديث أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقتالوا قومًا يَنْتَعِلُونَ الشَّعْرَ وهم البازرُ قيل البازرُ ناحية قريّة من كِرْمَانِ هِجَالِ وفي بعض الروايات هم الأكراد فإن كان من هذا فكأنه أراد أهل البازر أو يكون نحو اسم بلادهم قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى الباء والزاي من كتابه وشرحه قال ابن الأثير والنزير يند في كتاب البخاري عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقتالون قومًا تعالهم الشَّعْرُ وهم هذا البازرُ وقال سفيان مرّ بهم أهل البازر يعني بأهل البازر أهل فارس هكذا قال أبو بلقهم قال وهكذا جاء في

لفظ الحديث كأنه أبطل السين زايًا فيكون من باب الزاي وقد اختلف في فتح الزاء وكرها وكذلك اختلف مع تقدم الزاي (بسر) البسرُ الإغفالُ وبسرُ الفعل الناقصة يسرُها بئرًا وابسرُها ضربه قبل الضبّة الاصمعي إذا ضربت الناقصة على غير ضبّة فذلك البسرُ وقد بَسَرُها الفعل فهي مبسورة قال شمر ومنه يقال بَسَرْتُ غريمي إذا تقاضيت قبل محل المال وبَسَرْتُ الفحل إذا عصرته قبل أن يَبْقِيَ وكان البسرُ منه والمبسرُ طالب الحاجة في غير موضعه وفي حديث الحسن قال للولد التماس لا تيسر لا تيسر ضرب الفحل الناقصة قبل أن تَطْلُبَ يقول لا تَحْمِلْ على الناقصة قبل أن تطلب الفحل وبسرُ حاجته يسرُها بئرًا ويسارًا وابسرُها وبسرُها طلبها في غيرها وإنما في غير موضعها أنشد ابن الأعرابي الزاي

إذا احْتَمَيْتَ بَنَاتَ الْأَرْضِ عَنْهُ • تَبَسَّرَ يَتَقَى فِيهَا السَّارَا

بنات الأرض النبات وفي الصحاح نلت الأرض المواضع التي تخفى على الزاي قال ابن بري قد وهم الجوهر في تفسير بنات الأرض بالمواضع التي تخفى على الزاي وانما غلطه في ذلك أنه ظن أن الهام في عنه ضمير الزاي وإن الهام في قوله فيها ضمير الأبل فحمل البيت على أن شاعرًا وصف أبلًا ورعيًا وليس كان ظن وانما وصف الشاعر حمارًا وأنته والهام في عنه تعود على حمار الوحش والهام في فيها تعود على أنته قال وايدليل على ذلك قوله قبل البيت سينين أو نحوهما

أَطَارَ سَيْلُهُ الْحَوْثِي عَنْهُ • تَتَبَعُهُ الْمَذَانِبُ وَالْقَفَارَا

وتيسر طلب النبات أي حفر عنه قبل أن يخرج أخبر أن الحرّ اتقطع وجاء القين وبسرُ النخلة وابسرُها تقيها قبل أو ان التقيح قال ابن مقبل

طَائِفَةٌ فِي الْعِجْمِ حَتَّى نَذَاهُهَا * عَمَّ لَحْنٌ لَهَا عَجْمٌ مِثْلُ
أَبُو عَيْسَةَ إِذَا هَمَّتِ الْفَرَسُ بِالْقَبْلِ وَأَرَادَتْ أَنْ تَسْتَوْدِقَ قَائِلًا وَدَافِعًا الْمُبَاسَرَةَ وَهِيَ مُبَاسَرَةٌ ثُمَّ
تَكُونُ وَدِيقًا وَالْمُبَاسَرَةُ الَّتِي هَمَّتْ بِالْقَبْلِ قَبْلَ نَامٍ وَدَافِعًا فَادْفَعْهَا الْهَاصِنُ فِي قَلْبِ الْحَالِ
فِيهِ مَبْسُورَةٌ وَقَدْ تَبَاهَرُوا بِسَرِّهَا وَالْبَسْرُ ظَلَمُ السَّيْفِ وَبَسْرَ الْحَيِّ بَسْرَانَا قَبْلَ وَقْتِهِ
بَسْرًا وَبَسْرًا إِذَا عَصَرَ الْحَيِّ قَبْلَ أَوَانِهِ الْجَوْهَرِيُّ الْبَسْرَانُ شَكَا الْحَيِّ قَبْلَ أَنْ يَنْتَجِعَ أَيَّ يَفْرُقُ
عَنْهُ قِشْرُهُ وَبَسْرَ الْفَرَحَةِ يَسْرُهَا بَسْرَانَا قَبْلَ الْفُجْجِ وَالْبَسْرُ الْقَهْرُ وَبَسْرُ يَسْرُ
بَسْرًا وَبَسْرًا عَيْسَ وَجْهَهُ بَسْرًا وَبَسْرًا وَبَسْرًا بِالْمَصْدُودِ فِي التَّزِيلِ الْغَزِيرُ وَوُجُوهٌ وَمَثَلُ بَسْرَةٍ
فِيهِ تَعَبٌ عَيْسَ قَالَ أَوْ هَاقَ بَسْرِي نَظْرًا كَرِهَتْ شِدَّةَ وَقُولِهِ وَوُجُوهٌ وَمَثَلُ بَسْرَةٍ
مُطَبَّعَةٌ قَدْ آيَقَتْ أَنْ الْعَذَابُ نَازِلُهَا وَبَسْرَ الرَّجُلِ وَجْهَهُ بَسْرًا كَيْفَ وَفِي حَدِيثٍ سَعْدُ
قَالَ مَا أَسْلَفَ وَتَعَنَّى أَيُّ فَكَانَتْ تَلْقَانِي مَرَّةً بِالْبَسْرِ مَرَّةً بِالْبَسْرِ الشَّرِّ بِالْعَجَةِ الطَّلَاقَةِ وَالْبَسْرُ
بِالْمُهْلَةِ الْفُطُوبُ بَسْرٌ وَجْهَهُ بَسْرٌ وَبَسْرَ النَّهَارِ بَسْرٌ وَالْبَسْرُ الْقَضِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَسْرُ
الْقَبْلُ أَنْ يُرْطَبَ لِفَضَائِهِ وَاحِدُهُ بَسْرَةٌ قَالَ سِيَوِيُّهِ وَلَا تَكْسِرُ الْبَسْرَةَ لِأَنَّ تَجْمَعُ بِالْأَلْفِ
وَالْتِمَازُ هَذَا خَالِفٌ لِكَلَامِهِمْ وَأَجَازُ بَسْرَانُ وَتَعْنِي رِيْبَهُمَا فَوَيْعٌ مِنَ الْقَبْرِ وَالْبَسْرُ وَقَدْ
أَبْسَرَتِ الظُّلَّةُ وَخَلَعَتْ مَبْسَرَةً فِيهَا كَمَا عَلَى النَّبِّ وَمَبَارًا لِرِطْبِ غَرَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ قُشْرُ
مَشْرَى النَّضْلِ عَلَى الْبَاقِ لَيْسَ بِمَبْسَرًا وَفِي رِطْبِ بَسْرِهِ وَبَسْرَ التَّحْسِينِ بَسْرًا وَبَسْرَهُ
أَذَابَ غُلْظَةِ الْبَسْرِ بِالْقَرِ وَرَوَى عَنْ الْأَجْعِ الْعَبْدِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَا تَبْسُرُوا وَلَا تَبْسُرُوا قَالُوا الْبَسْرُ
بَشْعٌ بِالْمَفْهُومِ وَخُلْتُ الْبَسْرَ بِالرُّطْبِ وَالْقَرِ وَاتَّبَذَهَا جَعَا وَالتَّجْرَانُ يُؤَخِّدُ الْبَسْرَ فَيُلْقِيهِ
الْقَرِ وَكَرِهَ هَذَا إِذَا خِلَطَيْنِ نَهَى إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُمَا وَأَبْسُرُوا إِذَا خِلَطَ الْبَسْرُ
بِالْقَرِ أَوْ الرُّطْبِ فَنَذَاهَا وَفِي الصَّحَاحِ الْبَسْرَانُ يَخْلُطُ الْبَسْرُ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ التَّنِيدِ وَالْبَسْرُ مَا لَوْ لَمْ
يَنْتَجِعْ وَإِذَا نَجَّحَ فَقَدْ أَوْطَبَ الْأَصْمَى إِذَا احْتَرَجَهُ وَاسْتَدَارَ فَهُوَ خَلَّالٌ فَإِذَا عَظُمَ فَهُوَ الْبَسْرُ
فَإِذَا اجْتَرَحَتْ فِيهِ شَيْئًا الْجَوْهَرِيُّ الْبَسْرَانُ هُ طَعْمٌ خَلَّالٌ تَمْلُجٌ تَمْسُرُ تَرْطَبُ تَمْرًا وَاحِدَةً
بَسْرًا وَبَسْرًا وَبَسْرَانًا وَبَسْرَانًا وَبَسْرًا وَبَسْرًا وَبَسْرًا وَبَسْرًا وَبَسْرًا وَبَسْرًا وَبَسْرًا وَبَسْرًا
الْتِمَازُ تَرَفَعُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَبَطْلُ لَاحَ حِينَئِذٍ خَلَّالٌ وَهُوَ غَضًا أَلْبَبُ مَا يَكُونُ
وَالْبَسْرَةُ الْقَضِيبُ مِنَ الْهَيْئَةِ قَالُوا ذَا الرِّمَةِ
رَعَا بَارِضَ الْهَيْئَةِ جَمْعًا وَبَسْرَةً * وَصَحَّاحِي أَشْبَهَتْهَا نَهَالَهَا

قوله الجوهرى السراج
ترك كثيرا من المراتب التي
يؤول اليها الفطاح حتى يصل
الى مرتبة التمر فأنظرها في
القاسوس وشرحه ٥١

Abstract

أى جمعتها تشكى أوقها الجوهرى البسرة من النبات أولها البارض وهى كما تدعى الارض
ثم الخيم ثم البسرة ثم القمعة ثم المشيش وجعل بسروا امرأة بسرة شلبان طربان والبسرة
والبسرة الماء الطرى الحديث العهد بالمطر ساعة ينزل من المزن والجمع يسلم مثل ريح وريح
والبسرة حفر الانهار اذا عرا الماء ووطأه قال الازهرى وهو البسرة وأنشدت الراى
إذا احصيت نبات الارض عنه * يسرى يسرى فيها اليسارى

قال ابن الاعرابى نبات الارض الانهار الصغار وهى القدران فيها بقايا الماء وبسرة التهر اذا حفر
فيه بئر وهو جاف وأنشدت الراى أيضا وبسرة اذا حفر فى أرض مطلوبة وأبسر الشئ
أخذته غصا طريا وفى الحديث عن أنس قال لم يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سقر قط
الا قال حين ينقص من جلوسه اللهم بك أبسرت واليك وجهي وبك اعصمت أميري ورجائي
اللهم اكفني ما أهمني وما لم أهتم به وما أنت أعلم به مني وروى الثقوى وأغفر لي ذنبي ووجهي
للتبرأتين وتوجهت ثم يخرج قوله صلى الله عليه وسلم بك أبسرت أى استلأت سقري وكل شئ
أخذته غصا نقديسرة وأبسرته قال ابن الاثير كذا رواه الازهرى والمحدثون يروونه بالنون
والشين المجهة أى تعركت وميرث وبسرت النبات أبسره بسرة اذا رعيته غصا وكن أول من
رعاه وقال بسيد يصف غنما رعاها

بسرت نداهم تسرب وحوشه * يعرب كدع الهاجرى المشذب

والبياسة قوم بالسند وقيل جيل من السديوا جرون أنفسهم من أهل السفن طرب عدوهم
ورجل يسرى والبار مطردوم على أهل السند فى الصيف لا يقطع عنهم ساعة فتلك أيام
البار وفى المحكم البار مطردوم فى الصيف يدوم على البياسة ولا يقطع والميسرات رياح
يستدل بهبوبها على المطر ويقال للشمس بسرة اذا كانت حرا لم تصف وقال البيهقي كرها
فصحتها والشمس حرا بسرة * يسارة الاثنا موت مقلص

الجوهرى يقال للشمس فى أول طلوعها بسرة والبسرة رأس قضيب الكب وبسر المركب
فى البحر أى وقف والباسور كالتسور أى داء معروف ويجمع البواسير قال الجوهرى
عله تحدث فى المقعدة وفى داخل الالف أيضا نال الله العافية منها من كل داء وفى حديث
عمران بن حصين فى صلاة القاعدو كان يسورا أى به واسير وهى المرض المعروف وبسرة رأس
وبسر رأس قال ويدعى ابن مخجوف بسير واسم * ولو كان بسرا نزل أنكر

(بشر) البَشْرُ الخلق يقع على الأحياء المذكور الواحد والاثني والجميع لاثنى ولايجمع يقال
 هي بَشْرٌ وهو بَشْرٌ وهما بَشْرٌ وهم بَشْرٌ ابن سيده البَشْرُ الاتمان الواحد والجميع والمذكر
 والمؤنث في ذلك سواء وقد ثنى وفي التنزيل العزيز أَنْتُمْ مِنْ بَشَرٍ مِثْلًا وبالجمع أَبْشَارٌ والبَشْرَةُ
 أعلى جلدة الرأس والوجه والجسد من الإنسان وهي التي عليها الشعر وقيل هي التي تلي اللحم
 وفي المثل اغماي غائب آدم ذو البَشْرَةِ قال أبو حنيفة معناه أن يعاد إلى النباغ يقول اغماي غائب
 مَنْ يَرْجِي وَمَنْ لَمْ يَسْكُ عَقْلٍ وبالجمع بَشْرٌ ابن برزخ والبَشْرُ جمع بَشْرٌ وهو ظاهر الجلد الليث
 البَشْرَةُ أعلى جلدة الوجه والجسد من الإنسان ويصغى به اللؤلؤ والرقعة ومنه اشتقت مَبْشَرَةٌ
 الرجل المرأة تَصْطَامُ أَبْشَارَهُمُ والبَشْرَةُ والبَشْرُ ظاهر جلدة الإنسان وفي الحديث لَمْ أَقْبَلْ عَلَى
 أَنْ يَضْرِبُوا أَبْشَارَكُمْ وأما قوله تَدْرِي فَوْقَ مَتْنِهَا قُرُونًا * عَلَى بَشْرٍ وَأَنْفُسِهِ لِبَابٍ
 قال ابن سيده قد يكون جمع بَشْرَةٍ شَجَرَةٍ وشجر وغر وغر وقد يجوز أن يكون أراد الله الخذفها
 كقول أبي ذؤيب أَلَا تَلَيْسَ شَعْرِي هَلْ تَنْظُرُ حَالَهُ * عَنَادِي عَلَى الْمُهْجَرِ أَمْ هُوَ بَائِسٌ
 قال وجهه أيضا أَبْشَارٌ قال وهو جمع الجمع والبَشْرُ بَشْرُ الْآدَمِ وبَشْرُ الْآدَمِ يَشْرِبُ بَشْرًا
 وبَشْرَةً فَشَرِبَ بَشْرَهُ التي نبت عليها الشعر وقيل هو أن يأخذ باطنه بَشْرَةً ابن برزخ من العرب
 من يقول بَشْرَتُ الْآدَمِ أَبْشَرُهُ بكسر الشين إذا أخضت بَشْرَهُ والبَشْرَةُ مَا يَشْرِبُهُ وَأَبْشَرُهُ
 أَطْهَرُ بَشْرُهُ وَأَبْشَرْتُ الْآدَمَ فَهُوَ مَبْشَرٌ إذا ظهرت بَشْرُهُ التي تلي اللحم وأَتَمَمَهُ إِذَا أَظْهَرَتْ
 أَدَمَتَهُ التي نبت عليها الشعر المعاني البَشْرَةُ مَا قَشَرَتْ مِنْ بَطْنِ الْآدَمِ وَالْقُلُوبُ مَا قَشَرَتْ عَنْ
 ظَهَرِهِ وفي حديث عبد الله بن أحمد أَلَا تَلَيْسَ بَشْرُ أَيُّ قَلْبٍ يَحْشَرُ وَيَلْبَسُ أَرَادَ أَنْ يَحْشَرَ الْقُرْآنَ
 دليل على محض الإيمان من بَشْرٍ يَشْرِبُ بَاتِحٍ وَمِنْ رِوَايَةِ الْبَاقِ فَمِنْ بَشْرَتِ الْآدَمِ أَبْشَرُ إِذَا
 أَخْضَتْ بَاطِنَهُ بِالْبَشْرِ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ قَلْبٌ يَشْرِبُ نَفْسَهُ الْمَرَّانَ فَالْإِسْتِكْنَارُ مِنَ الطَّعَامِ نَفْسَهُ
 الْقُرْآنَ وفي حديث عبد الله بن عمرو أَنَا بَشْرُ الشَّوَارِبِ بَشْرٌ أَيُّ حَفْهَةٍ هَاتِي بَيْنَ بَشْرِيهَا
 وهي ظاهر الجلد ويجمع على أَبْشَارٍ أو صِفَانٍ قَالَ لَطَّاهُ حِلَّةُ الرَّأْسِ الَّتِي نَبَتَ فِيهَا الشَّعْرُ
 الْبَشْرَةُ وَالْأَدَمَةُ وَالشَّوَاءُ الْأَصْحَى رَجُلٌ مُؤَدِّمٌ مَبْشَرٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ جَعَلَ لَنَا وَشَدَّ مَعَ الْعَرَفَةَ
 بِالْأُمُورِ قَالَ وَأَوَّلُهَا أَدَمَةُ الْجِلْدِ وَبَشْرُهُ فَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُهُ وَهُوَ نَبَتُ الشَّعْرِ وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ
 وَهُوَ الَّذِي يَلِي اللَّحْمَ قَالَ وَالَّذِي يَرَادُ مِنْهُ أَنْهُ قَدْ جَعَلَ بَيْنَ لَنَا الْأَدَمَةَ وَخُشُوعَةَ الْبَشْرَةِ وَجَزَبَ الْأُمُورَ
 فِي الصَّاحِ فَلَا تَنْ مَوْدِمٌ مَبْشَرٌ إِذَا كَانَ كَلَامًا مِنَ الرِّجَالِ وَأَمَّا هُوَ مُؤَدِّمٌ مَبْشَرَةٌ تَامَةٌ فِي كُلِّ وَجْهِ

قوله برزخ كذا بالاصل
 المعتمد في شرح القاموس
 ابن برزخ يفتح أوله وضمهم
 ضم الزاي وسكون الراء
 للهمزة بعدها جيم وتأمل
 اه مصححه

وفي حديث بحجة ابتك المودمة البشرية فيصف حسن بشرتها وشدة بشرتها وبشر الجراد الأرض
أكله ما عليها وبشر الجراد الأرض بشرها بشر اقترها أو كل ما عليها كان ظاهر الأرض
بشرتها وما أحسن بشرته أي حصانه وهيبته وأبشرت الأرض إذا خرجت نباتها وأبشرت
الأرض إذا بارأ بدت فظهر نباتها أحسن فيقال عند ذلك ما أحسن بشرتها وقال أبو زياد الأحمر
أبشرت الأرض وما أحسن بشرتها وبشرته الأرض ما ظهر من نباتها والبشره العقل والعشب
وكل من البشره وبشر الرجل أمر الله مباشرة أو يشارا كل معناه فيوب واحد فلو كانت بشرته
بشرتها وقوله تعالى ولا يباشروهن وأنتم عما تكون في المساجد معنى المباشرة الجماع وكان الرجل
يخرج من المسجد وهو معتكف في جامع ثم يعود إلى المسجد وبشرته المرائنة لاسمها واخبر
المباشر إلى ثم الفحل والبشر أيضا المباشرة قال الانوف

لمأرات شئني تغبروا شئني • من دون ثم بشره حاجين اتقى

أي مباشر في أياها وفي الحديث أنه كان يقبل وبشائر وهو صائم أراد المباشرة الملامسة وأصلهم من
لس بشرته الرجل بشره المرأفة وقد يراد بمعنى الوطء في الفرج ونحوه لاسم منه وبشره الأحمر وليه نفسه
وهو مثل ذلك لأنه لا بشره فلا مرأفة لاسم يعين وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه فبشائر وأرواح
القيين فاستعاره لروح اليقين لأن روح اليقين عرش وبين أن العرش ليست بشره وبشائر
الامر أن تحضره بنفسك وتلبه بنفسك والبشر الطلاقة وقد بشره بالأمر بشره بالضم بشرا
وبشورا وبشرا وبشره بشرا كله عن العبادي وبشره وبشيره فبشره وبشيره وبشيره
وبشورا يقال بشره فأنشروا بشروا وبشروا وبشروا وبشروا وبشروا وبشروا وبشروا وبشروا
الذي يابغته وفيه أيضا وبشروا بالجنة واستبشره كبشره قال سلمة بن جؤيه

فبشائر شروا استبشرها • على حين أن كل المرام تروم

قال ابن سيد موقدي يكون طلبوا منها البشيرة على أخبارهم أياها يعني ابنها وقوله تعالى يا بشرى
هذا غلام كقولك عصى وقول في التنبيه يا بشرى والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما
تكون بالشر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشروهم بعدذاب آليم قال ابن سيد موقدي البشيرة يكون
بالخير والشر كقوله تعالى فبشروهم بعدذاب آليم وقد يكون هذا على قولهم تحببك الضرب ويحببك
السيف والاسم البشيرة وقوله تعالى لهم البشيرة في الحياة الدنيا وفي الآخرة فيه ثلاثة أقوال
أحدها أن بشرهم في الدنيا بالبشيرة من التواب قال الله تعالى وبشروا المؤمنين وبشروهم

في الآخرة الجنة وقبل بشرهم في الدنيا الرؤيا الصالحة راها المؤمن في منامه أو رؤى له وقيل
معناه بشرهم في الدنيا ان الهيمان الرجل منهم لا يخرج روحه من جسده حتى يرى موضعه من الجنة
قال الله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استغوا واسترل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا
وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون الجوهرى بشرت الرجل ابشر بالضم بشر او بشروا من
البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم
يقال تبشره بمولود فابشر ابشارا أى سر وتقول ابشر بغيره بقطع الالف وبشرك بكذا بالكسر
ابشر أى استبشرت به قال عطية بن زيد جاهلى وقال ابن برى هو لعبد القيس بن خفاف
البرجى وإذا رأيت الباهين الى العلا • غير انهم ضاع محمل
فأعنيهم وابشروا بغيروا به • واذا هم زلوا ضلكت قاريل
ويروي وابشروا بغيروا به وأنا فى أمر بشرت به أى سررت به وبشرك فلان بوجه حسن أى
لقيبى وهو حسن البشر بالكسر أى طلق الوجه والبشارة ما تبشر به والبشارة تبشر القوم
بأمر والتبشير البشرى وتبشر القوم أى تبشر بعضهم بعضا والبشارة بالبشارة أيضا
ما يعطاه المتبشر بالامر وفي حديث نوبة كعب فأعطيت نوبة بشارة البشارة بالضم ما يعطى
البشر كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم لانهم اطلقوا طلاقة الانسان والبشر المتبشر الذى يبشر
القوم بأمر خيرا وبشر وهم تبشرون بذلك الامر أى يبشر بعضهم بعضا والمتبشرات الرياح
التي تهب بالسحاب وتبشر بالغيث وفي التنزيل العزيز ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات
وفيه وهو الذى يرسل الريح تبشروا وبشروا بشرى وبشرا فبشرا جمع ذوو بشر اخف منه
وبشرا بمعنى بشارة وبشرا مصدر بشره بشرا اذا بشره وقوله عز وجل ان الله يبشرك ويقرئ
يبشرك قال الفراء كان المستدمنه على بشارات البشراء وكان الخفف من وجه الافراح
والسرور وهذا شئ كان المستدمنه يقولونه قال وقال بعضهم ابشرت قال ولعلها لغة مجازية
وكان معيان بن عينة يذكرها فليشرو وبشرت لغة رواها الكسافى يقال بشرك بوجه حسن
يبشرك وقال الزجاج معنى يشرك يبشرك ويقربك وبشرت الرجل ابشرا اذا فرحته
وبشرا اذا فرح قال ومعنى يشرك ويشرك من البشارة قال وأصل هذا كله ان بشرة
الانسان تبسط عند السرور ومن هذا قولهم فلان يلقى أى يوحى مبسط ابن الاعراب
يقال بشره وبشره وابشره وبشرك بكذا وكذا وبشرت وبشرت اذا فرحت به ابن سيده

ابشّر الرجل فَرَحَ قال الشاعر

ثُمَّ ابشَّرْتُ إِذَا بَشَّرْتُ سَوَامًا • وَيَوْمَ نَسْفُوتُهُ وَجِلًّا

وَبَشَّرْتُ النَّاقَةَ بِالْفَاحِ وهو حين يعلم ذلك عند ما أول ما تَلَفَّحَ التَّهْدِيبُ يقال ابشَّرَ النَّاقَةُ إِذَا

لَتَفَّتْ فَكُنَّهَا بِبَشَّرْتُ بِالْفَاحِ قال وقول الطرماح يحقق ذلك

عَسَلُ تَلَوَى إِذَا ابشَّرْتُ • يَحْتَوِي أَخَذَرِي مُخَام

وَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ كَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ وَالنَّوْلُ وَاحِدُهُ قَالَ لِبَيْدِيفَ صَاحِبُهُ عَزَسَ فِي السَّفَرِ

فَاقْبِظْهُ قَلْبًا عَزَسَ حَتَّى هَمَّ • بِالْبَاشِيرِينَ الصَّبَحِ الْأَوَّلِ

وَالْبَاشِيرُ طَرَانُ قُضُوهِ السَّحَرِ فِي اللَّيْلِ قَالَ اللَّيْثُ يَقَالُ لِلطَّرَانِ الَّتِي تَرَاهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ

أَنَارِ الرِّيحِ أَذَاهُ خَوْفُهُ الْبَاشِيرُ وَيَقَالُ لَا تَارِجُ الدَّابَّةِ مِنَ الدَّيْرِ بَاشِيرٌ وَأَشَدُّ

نَفْسُهُ أَسْفَارًا إِذَا حَطَرَ حَلْمًا • رَأَيْتَ بَهَائِمًا بِبَاشِيرِي

الْجَوْهَرِي بَاشِيرُ السَّحَرِ أَوَّلُهُ وَكَذَلِكَ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فَعْلٌ وَفِي حَدِيثِ الْحُجَّاجِ

كَيْفَ كَانَ الطَّرُوقُ بَشِيرُهُ أَيْ بَدْوُهُ وَأَوَّلُهُ وَبَاشِيرُ لَيْسَ لَهُ تَطْيِيرُ الْأَثْلَانِ أَحْرَفُ تَعَايِبُ الْأَرْضِ

وَتَعَايِبُ الدَّهْرِ وَتَقَاطِيرُ النَّبَاتِ مَا يَقْطُرُ مِنْهُ وَهُوَ أَيْضًا مَا يَخْرُجُ عَلَى وَجْهِ الْفُلَانِ وَالْفُتَيَاتِ

قَالَ تَقَاطِيرُ الْخُنُونِ وَجْهِي سَلَى • قَدِيمًا لَا تَقَاطِيرُ الشَّبَابِ

وَيُرْوَى تَقَاطِيرُ النَّوْنِ وَبَاشِيرُ الْفُضْلِ فِي أَوَّلِ مَا يُرْتَبُ وَالْبَاشِيرُ بِالْفَتْحِ الْجِبَالُ وَالْحُسْنُ قَالَ

الْأَعْمَشِيُّ فِي قَصِيدِهِ الَّتِي أَوَّلُهَا بَأَنْتَ لَعَمْرُكَ عَفَاةً • يَا جَارَنَا مَا أَنْتَ جَارَةٌ

وَرَأَتْ بَنَاتُ الشَّبَابِ • نَبَا النَّشَاشَةِ وَالْبَشَارَةِ

وَرَجُلٌ يَشِيرُ الْوَجْهَ إِذَا كَانَ جِلْدُهُ وَامْرَأَةٌ يَشِيرُ الْوَجْهَ وَرَجُلٌ يَشِيرُ وَامْرَأَةٌ يَشِيرُ وَوَجْهٌ يَشِيرُ

حَسَنٌ قَالَ دَكَيْنُ بْنُ دَجَلَةَ تَعْرِفُ فِي أَوَّجِهَا الْبَشَائِرَ • أَسَانُ كُلِّ أَقْفٍ مُتَاجِرٍ

وَالْأَسَانُ جَمْعُ أَسْنٍ يَضْمُ الْهَمْزُ وَالسَّيْنُ وَقَدْ قِيلَ أَسْنٌ فَتَضْمُهُمَا أَيْضًا وَهُوَ الشَّبَابُ وَالْأَقْفُ الْقَاضِلُ

وَالْمُتَاجِرُ الَّذِي يَرَى الشَّجَرَ ابْنَ الْأَعْرَابِ الْمَشُورَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ وَاللَّوْنِ وَمَا أَحْسَنَ

بَشَرَتَهَا وَالْبَشِيرُ الْجَبَلُ وَالْمَرَأَةُ يَشِيرُ وَالْبَشِيرُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ وَابشَّرَ الْأَمْرُ وَجْهَهُ حَسَنَةً وَنَضَرَهُ

وَعَلَيْهِ وَجْهٌ أَبْوَهُ وَفَرَأْتُمْ قَرَأَ ذَلِكَ الَّذِي يَشِيرُ أَفْعَالَهُ قَالَ أَعْمَارُ قُرْتَبٍ بِالْحَقِيقِ لَأَمْلَسَ

فِيهِ بِكَذَا أَعْمَارُ قُدْرِهِ ذَلِكَ الَّذِي يَنْضَرُ أَفْعَالَهُمْ وَجْهَهُمُ الْعَبَّاسِيُّ وَنَاقَةُ بَشِيرَةٍ أَيْ حَسَنَةً وَنَاقَةُ

بَشِيرَةٍ لَيْسَتْ بِمَجْزُوءَةٍ وَلَا سَمِينَةٍ وَحِكْمِي عَنْ أَبِي هِلَالٍ قَالَ هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِالْكَرْمَةِ وَلَا الْخَسِيَةِ

قوله من النشاط كذا بالاصل
والاحسن من الاء وهو
للتشاط اه معصه

وفي الحديث ما من رجل له ابل وبقر لا يؤدى حقهما الا يطعمهما يوم القيامة بقاع فرقر كما كثر
ما كانت وابشره أى أحسنه من البشر وهو طلاقة الوجه وباشته ويرى وأشهر من النشاط
والبطر ابن الاعرابى هم البشاور والبشاور انشطار لبقا ط الناس والبشور والبشور طار يقال
هو الشفارة ولا تظلمه الا التوسط وهو طار وهو مذكور في موضعه وقوله في وادى ثم لك
ووادى تفضل ووادى تحبب والناقة البشيرة الصالحة التى على النصف من شحمها وقيل هى
التي بين ذلك ليست بالكريمة ولا بالخيصة وبشور وبشيرة اسمان أُنشدا أبو علي
وبشيرة يابونا كأن خيبتنا • جناحهما فى السماء تطير
وكذلك بشيرة وبشيرة وبشيرة وبشيرة وبشيرة وبشيرة وبشيرة وبشيرة وبشيرة وبشيرة
ولزم حرف التأنيث وإن لم يكن صفة لأن هذه الالف فى الاسم لها فاصلة كأنهم نفس
الكلمة وليست كالألف التى تدخل فى الاسم بعد التذكير والبشور اسم ما لم يثقل والبشور
اسم جبل وقيل جبل بالمزيرة قال الشاعر

قلن تشربن الأبرق وترى • سوا ما وحيا فى القصبة فالبشر

(بصر) ابن الأثير فى أسماء الله تعالى البصير هو الذى يشاهد الأشياء كلها ظاهرا وباطنا بغیر
جراحة والبصر عبارة فى حقه عن الصفة التى تكشف بها كأل نعمت المصبرات البصير
العين الأله مذكر وقيل البصر حاسة الرؤية ابن سيده البصر حس العين واجمع أبصار
بصر به بصر أو بصارة وبصرة وبصره وبصره نظر إليه هل يبصره قال سيبويه بصر صار مبصرا
وأبصره إذا أخبر بالذى وقعت عينه عليه وحكاى العيان بصر به يَكسر الصاد أى أبصره
وأبصرت الشيء رأيت به وبصره نظرت به إلى شيء أبصره بصره قبل صاحبه وبصره أيضا أبصره
قال سكين بن نصر البجلي قُبْتُ عَلَى رَجُلِي وَبَاتَ مَكَانَهُ • أُرَاقِبُ دُنَى نَارِهِ وَأُبَاصِرُهُ
الجوهري يابشره إذا أشرفت نظرت إليه من بعيد وبأشر القوم أبصر بعضهم بعضا ورجل
بصير مبصر خلاف الضرب فعيل بمعنى فاعل وجمع مبصرين وحكى العيان أنه لم يصير بالعينين
والبصارة مصدر كالبحر والمفعول بصير يبصر ويقال بصيرت وبصرت الشيء تبصره وفى
التنزيل العزيز لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار قال أبو إسحق أعلم الله أنه يدرك الأبصار وفى
هذا الاعلام دليل أن خلقه لا يدركون الأبصار أى لا يعرفون كيف حقيقة البصر وما الشئ الذى
به صار الإنسان يبصر من عينه دون أن يبصر من غيرهما من سائر أعضائه فاعلم أن خلقنا من

خلقها لأبدرك المخلقون كنهه ولا يحيطون بعلمه فكيف به تعالى والابصار لا تحيط به وهو اللطيف
 الخبير فأما ما جاء من الاخبار في الرؤية وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقير مدفوع
 وليس في هذه الآية دليل على دفعها لان معنى هذه الآية ادراك الشيء والاطاعة بحقيقته وهذا
 مذهب أهل السنة والعلم بالحديث وقوله تعالى قد جاءكم بصائر من ربكم أي قد جاءكم القرآن الذي
 فيه البيان والبصائر فمن أبصر فلنفسه نفع ذلك ومن عيى فلهما ضرر ذلك لان الله عز وجل غني عن
 خلقه ابن الاعراب أبصر الرجل اذا خرج من الكفر الى بصيرة الايمان وأنشد
 قَطَانُ تُضْرِبُ رَأْسَ كُلِّ مَنْتَوَجٍ * وَعَلَى بَصَائِرِهَا وَان لَمْ تُبْصِرْ
 قال بصائرهما اسلاما وان لم تبصر في كفرها ابن سيده أراءه محبا بصيرا أي نظرا يتحديق شديد
 قال فاما ان يكون على طرح الزائد واما ان يكون على التسب والآخر مذهب يعقوب ولقي منه
 محبا بصيرا أي أمرا واضحاً قال ويخرج بصير من يخرج قولهم رجل نامر ولا ين أي ذواب ونمر
 فعني بصير ذو بصيرة وهو من أبصر مثل موت مات من أمشأ أي أريته أمرا شديداً بصيره وقال
 الليث رأى فلان محبا بصيرا أي أمرا مفروغا منه قال الازهرى والقول هو الاول وقوله عز وجل
 فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الزجاج معناه واضحة قال ويجوز مبصرة أي منبئة بصروني
 وقوله تعالى وابتاعوا دافعة مبصرة قال القرامطى جعل الفعل لها معنى مبصرة مضميئة كما قال
 عز من قائل والنهار بصيرا أي مضيئا وقال أبو اسحق معنى مبصرة بصيرهم أي سئلهم ومن
 قرأ مبصرة فالمعنى يئنه ومن قرأ مبصرة فالمعنى منبئة فظلوا بها أي ظلوا بالكذبها وقال
 الاخفش مبصرة أي مبصرة بها قال الازهرى والقول ما قاله القراء أرادوا ابتاعوا دافعة النافعة آية
 مبصرة أي مضيئة الجوهرى المبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال
 الاخفش انها بصيرهم أي تجعلهم بصرا والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة بالضم والخوض الاستبصار في
 الشيء وبصر الجرب وبصره افتح عينه ولقبه بصرا أي حين تبصرت الاعيان ورأى بعضها بعضا
 وقيل هو في أول الظلام اذا بقي من الضوء قد ما تبين به الاشباح لا يستعمل الا ظرفا وفي حديث
 علي كرم الله وجهه ما رسلت اليه مشاة فقرأ فيها بصرة من لبن يريد أترا قليلا بصيره الناظر اليه
 ومنه الحديث كان يصلي ناصلة البصر حتى لو أن انسانا رأى نبلة أبصرها قيل هي صلاة
 المغرب وقيل التبصر لانهما يؤتان وقد اختلف الظلام بالضياء والبصر ههنا بمعنى الابصار
 يقال بصير به بصرا وفي الحديث بصير عني وجمع أدنى وقد اختلف في ضبطه فروى بصير وجمع

وَبَصَّرُوهُ عَلَى أَنَّهُمَا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ فَذُقُوا الْقَلْبَ وَبَصَّرُوا الْقَلْبَ تَقَرُّوهُ وَخَاطِرُهُ وَالْبَصِيرَةُ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ قَالَ اللَّيْثُ الْبَصِيرَةُ اسْمٌ لِمَا عَقَدَ فِي الْقَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ وَقِيلَ الْبَصِيرَةُ الْفُطْنَةُ تَقُولُ الْعَرَبُ أَعْيَ أَقْبَهُ بَصَارَهُ أَيْ قَطَنَهُ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ مَعَاوِيَةُ قَالَ لَأَهْمُ بَابِي هَاشِمٌ تُصَابُونُ فِي أَبْصَارِكُمْ قَالُوا لَهُ وَأَنْتَ بَابِي أُمِّيَّةٌ تُصَابُونَ فِي بَصَارِكُمْ وَقِيلَ ذَلِكَ عَلَى بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى عَمْدٍ وَعَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى غَيْرِ يَقِينٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِيِّ عَلَى بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى مَعْرِفَةٍ مِنْ أَمْرِكُمْ وَيقِينٍ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ أَلَيْسَ الطَّرِيقُ يَجْمَعُ التَّاجِرَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالتَّصْبِيرُ وَالتَّجْوِيزُ أَيْ الْمُسْتَعِينُ لِشَيْءٍ يَعْنِي أَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ ضَلَالَتِهِمْ أَرَادَتْ أَنَّ تِلْكَ الرِّفْقَةَ قَدْ جَعَلَتْ الْأَخْيَارَ وَالْأَشْرَارَ وَانْكَوُفُوا بِبَصِيرَةٍ فِي الْعِبَادَةِ عَنِ الْغِيَاثِ وَهُوَ التَّصْبِيرُ بِالْأَشْيَاءِ أَيْ عَالِمٌ بِهَا عَنْهُ أَيْضًا وَقِيلَ لِلْفَرَّاسَةِ الصَّادِقَةِ فَرَّاسَةُ ذَاتِ بَصِيرَةٍ وَالبَصِيرَةُ الْعَبْرَةُ يُقَالُ أَمَّا لِكِ بَصِيرَةٍ فِي هَذَا أَيْ عِبْرَةٌ تَعْتَرِبُهَا وَأُنْشِدَ

فِي الْمَذَاهِبِ الْأَوَّلِينَ مِنَ الْقُرُونِ لِلْبَصَائِرِ

أَيَّ عِبْرَةٍ وَالْبَصَرُ الْعِلْمُ وَتَصَرُّتُ بِالشَّيْءِ عَلَنَةً قَالَ عَزَّوَجَلَّ تَصَرُّتُ بِمَا يَصِيرُ وَابِهِ الْبَصِيرُ الْعَالِمُ وَقَدْ بَصَّرَ بَصَارَةً وَالتَّصْبِيرُ التَّامُّلُ وَالتَّعَرُّفُ وَالتَّصْبِيرُ التَّعَرُّفُ وَالْإِضْحَاحُ وَرَجُلٌ بَصِيرٌ بِالْعَالَمِ عَالِمٌ بِهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَذْهَبْنَا إِلَى فَلَانٍ الْبَصِيرِ وَكَانَ أَعْيَ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ يَدْبُهُ الْمُؤْمِنُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَذْهَبَ إِلَى التَّقُولِ إِلَى لَفْظِ الْبَصِيرِ أَحْسَنَ مِنْ لَفْظِ الْعَمِيِّ الْأَتْرَى إِلَى الْقَوْلِ مَعَاوِيَةُ وَالْبَصِيرُ خَيْرُ مِنَ الْأَعْيَى وَتَصَرَّفَ رَأْيُهُ وَاسْتَبَصَّرَ مِنْ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَاسْتَبَصَّرَ فِي أَمْرِهِ وَدِينِهِ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ وَالبَصِيرَةُ الثَّبَاتُ فِي الدِّينِ وَفِي التَّزْوِيلِ الْعَزِيزُ وَكَانُوا يَسْتَبَصِّرُونَ أَيْ أَوْثَامًا أَوْتَوْهُمُ وَهُمْ قَدْ سَنَ لَهُمْ أَنْ عَاقِبَتُهُمْ عَذَابُهُمْ وَالْحَدِيثُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ وَمَا كَانَ أَقْبَهُ لِيظْلَمُهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلُمُونَ فَلَمَّا سَنَ لَهُمْ عَاقِبَتُهُمْ مَا نَهَاهُمْ عَنْهُ كَانَ مَا قَعَلَ بِهِمْ عَدْلًا وَكَانُوا يَسْتَبَصِّرُونَ وَقِيلَ أَيْ كَانُوا فِي دِينِهِمْ ذَوِي بَصَائِرٍ وَقِيلَ كَانُوا مُجْمِعِينَ بِضَلَالَتِهِمْ وَتَصَرُّتُ بِمَا يَصِيرُ وَابِهِ أَيْ عَلِمْتُ مَا لَمْ يَعْلَمُوا بِهِ مِنَ الْبَصِيرَةِ وَقَالَ الْبَغْيَانِيُّ تَصَرُّتُ أَيْ أَبْصَرْتُ قَالَ وَلَعَنَهُ أُخْرَى تَصَرُّتُ بِهِ أَبْصَرْتُهُ وَقَالَ ابْنُ رَزِّقٍ أَبْصَرْتُ إِلَى أَيْ أَنْظَرْتُ إِلَى وَقِيلَ أَبْصَرْتُ إِلَى أَيْ التَّقَاتُ إِلَى وَالبَصِيرَةُ الشَّاهِدَةُ عَنِ الْبَغْيَانِيِّ وَحَكَى الْجَلَّانِيُّ بَصِيرَةً عَلَيْهِمْ عِزَّةُ الشَّهِيدِ قَالَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَمَعْنِيَانِ إِنَّ شَيْئًا كَانَ الْإِنْسَانُ هُوَ الْبَصِيرَةُ

قوله انما ذهب الى القول
الحق كذا بالاصل والخطب
سهل اه معصمه

على نفسه أى الشاهد وان شئت جعلت البصرة هنا غيره فعنيت به يديه ورجليه ولسانه لان كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة وقال الاخفش بل الانسان على نفسه بصيرة جعله هو البصرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك وقال ابن عرفة على نفسه بصيرة أى عليها شاهد بعملها ولو اعتذر بكل عذر يقول جوارحه بصيرة عليه أى شهود قال الازهرى يقول بل الانسان يوم القيامة على نفسه جوارحه بصيرة بما جرى عليها وهو قوله يوم تشهد عليهم ألسنتهم قال ومعنى قوله بصيرة عليه بما جرى عليها ولو اتى معاذيره أى ولو ادعى بكل حجة وقيل ولو اتى معاذيره سورة والمعادى السورة وقال الفراء يقول على الانسان من نفسه يشهدون عليه بعمله اليدين والرجلان والعينان والذكر وأنشد

كَانَ عَلَى ذِي النَّفْيِ عَيْنًا بَصِيرَةً • يَحْفَعُهُ أَوْ يَنْظُرُهُ وَيَاظِرُهُ
يُحَاذِرُهُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ كُلَّهُمْ • مِنَ الْخَوْفِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ سِرًّا تَرَهُ
وَقَوْلُهُ قَرَنْتُ يَحْفَوِيهِ ثَلَاثًا تَمَرُّنْغَ • عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بَصُرْتُ يَدِمَامَ

قال ابن سيده يجوز أن يكون معناه قويت بأى ملأهم هذا الريح بالزوال عن السهم لكثرة الرمي به ألقته بالغير انفتحت والباصر الملقق بين شقين أو خرتين وقال الجوهري في تفسير البيت يعنى على ريش السهم البصيرة وهى الدم والبصيرة ما بين شققي السهم وهى البصائر والبصائر أنفهم حاشيتا أدين بخاططان كما تخاط حاشيتا الثوب ويقال رأيت عليه بصيرة من الثغرى شقة ملققة الجوهري والبصائر أن يضم أديم إلى أديم فيضران كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احدهما فوق الأخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكف والبصيرة الشقة التى تكون على الخباء وأبصر إذا علق على باب رحله بصيرة وهى شقة من قطن أو غيره وقول توبة

وَأَشْرَفَ الْقَوْدُ الْبِقَاعَ لَعَلَّنِي • أَرَى نَارَ لَيْلِي أَوْ رَأَى بَصِيرَهَا

قال ابن سيده يعنى كلها لان الكلب من أحد العيون بصرا والبصر الناحية مقلوب عن البصر وبصر الكافر وبصرها جرثها قال «وَقَضَّ السَّكَمُ قَابًا بَصِيرَةً» وبصر السماء وبصر الأرض غلظها وبصر كل شئ غلظته وبصره وبصره جلدهم كاهما اللسان عن الكسائي وقد غلب على جلد الوجه ويقال ان فلانا مغضوب البصر إذا أصاب جلده غضاب وهو داء يمرض به الجوهري والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شئ وفي حديث ابن مسعود وبصر كل عامسية خصامة عامريد غلظها ومكها وهو ضم الباء وفي الحديث أيا بصر جلد الكافر فى النار أربعون ذراعا

ونوب جيد البصرة وويج والبصر والبصرة الحجر الايض الرخو وقبل هو الكذان
 فاذا جازوا اليها قالوا البصرة لا غير وجهها بصار التذيب البصر الحجاره الى البياض فاذا جازوا اليها
 قالوا البصرة الجوهرى البصرة تجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة
 يصف ابلا شربت من ماء تداعين باسم الشيب في متلج • جوانبه من بصرة وسلام
 قال فاذا اقصت عنه الهام قلب بصر بالكسر والتشبيح كناية صوت مشافرها عن شرف الماء
 ومثله قول الراى اذ اما دعيت شيئا يجني عترة • مشافرها في ما مرن وياقل
 وأراد ذو الرمة بالمتلج حوضا قد تهدم كثره لتدمه وقلة عهد الناس به وقال عباس بن مرداس
 انك جلود بصر لا اوبسه • اوقد عليه فاجحه فيصدع
 أبو عمر والبصرة والكذان كلاهما الحجارة التي ليست بصلبة وأرض فلان بصرة بضم الصاد اذا
 كانت حرا مطية وأرض بصرة اذا كانت فيها حجارة تقطع حوافر الدواب ابن سيده والبصر
 الارض الطيبة الحراء والبصرة والبصرة أرض بحارها حص قال وبها سميت البصرة
 والبصرة أعظم والبصرة كأنها صفة والتسب الى البصرة بصرى والبصرة الاولى شاذة قال
 عذافر بصره تزوجت بصرى • يطعمها المالح والطريا
 وبصر القوم بصريرا أو البصرة قال ابن حجر
 اخبرني لاقت ابي بصر • وكان ترى قبلي من الناس بصر
 وفي البصرة ثلاث لغات بصرة وبصرة وبصرة والمفحة العالية البصرة الفراء البصر والبصرة
 الحجارة البراقة وقال ابن شميل البصرة أرض كأنها جبل من حص وهي التي ينبت بالمر يدوانا
 سميت البصرة بصرى بها والبصر نان الكوفة والبصرة والبصرة الطين العلك وقال اللسان
 البصر الطين العلك الجيد الذي فيه حصى والبصرة الترس وقيل هو ما استطل منه وقيل هو
 ما رزقا بالارض من الحديد وقيل هو قد فرس البعير منه وقيل هو ما استدل به على الزميه ويقال
 هذه بصر من دم وهي الجدية منها على الارض والبصرة مقدر القدرهم من الدم والبصرة
 النار وفي الحديث فامر به بصر رأسه أى قطع يقال بصره يسقيه اذا قطعه وقيل البصرة
 من الدم ما يسيل وقيل هو الخضمه وقيل البصرة دم الكبر قال
 وأحو ابصارهم على أكافهم • وبصرى يعملون بها عدوى
 يعنى البصار دم أمهم يقول تركو ادم أيهم خلفهم ولم يناروا به وطلبته أنا وفي الصحاح وأنا

طَلَبْتُ تَارِي وَكَانَ أَبُو عَيْسَةَ يَقُولُ الْبَصِيرَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ التُّرْسُ أَوِ الدَّرْعُ وَكَانَ يَرِيهِ حُلَاوًا
بَصَارُهُمْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَأَى أَحَدًا وَابْصَارُهُمْ بِعَيْنَيْهِ تَشْبَهُ دُمَاهُمْ عَلَى أَكْثَرِهِمْ لَمْ يَتَّارُوا بِهَا
وَالْبَصِيرَةُ الذِّبَّةُ وَالْبَصَارُ الذِّبَاتُ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ قَالَ أَخَذُوا الذِّبَاتُ فَصَارَتْ عَارًا وَبَصِيرُ أَيُّ
تَارِي قَدْ جَلَّهَ عَلَى فَرْسِي لِأَطَالِبٍ بَعِيثِي وَفِيهِمْ فَرَقٌ أَبُو زَيْدٍ الْبَصِيرَةُ مِنَ الدَّمِ مَا كَانَ عَلَى
الْأَرْضِ وَالْجَدَّةُ مَا رَقَّ بِالْجَسَدِ وَقَالَ الْأَسْمَعِيُّ الْبَصِيرَةُ شَيْءٌ مِنَ الدَّمِ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرِّمَةِ وَفِي
حَدِيثِ الْخَوَارِجِ وَسَطَرُ فِي النَّصْلِ فَلَا يَرَى بَصِيرَةً أَيُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّمِ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرِّمَةِ وَيَسْتَبِينُهَا
بِهِ وَقَوْلُهُ أَتَشُدُّ أَبُو حَنِيفَةَ وَفِي الدِّبَاتِ لَيْسَ لَهَا بَصِيرَةٌ * تَشْبَهُ تَرْوِي الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْبَصِيرَةِ مِنَ الدَّمِ كَعَمْرَةٍ وَسَعِيرٍ وَخَوْهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مِنْ بَصِيرَتِهَا
خَذَفُ الْهَامِ شُرُورُهُ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِ أَبِي ذَوْبٍ

قوله عبادي كذا بالاصل
بالمنانة القصبة اي اعصابي
وتقدم في مادة بشر عبادي
بالنون والمناسبات ما هنا اه
معجمه

أَلَا لَيْتَ شَرِي هَلْ سَطَّرَ خَالِدٌ * عِبَادِي عَلَى الْهَيْبَرِ أَمْ هُوَ بَائِسٌ
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبَصِيرَةُ لُغَةً فِي الْبَصِيرَةِ كَقَوْلِكَ حَقٌّ وَحَقٌّ بَيَاضٌ وَبَاضَةٌ وَالْبَصِيرَةُ الدَّرْعُ
وَكُلُّ مَا لَيْسَ جَنَّةً بَصِيرَةً وَالْبَصِيرَةُ التُّرْسُ وَكُلُّ مَا لَيْسَ مِنَ السِّلَاحِ فَهُوَ بَصَارٌ أَوِ السِّلَاحُ وَالْبَاصِرُ
قَبْلُ صَغِيرٍ مَسْتَدِيرٍ مَثَلُ بَسْبُوبِهِ وَفَسْرُهُ السَّيْرَانِي عَنْ تَغْلِبِ وَهِيَ الْبَوَاصِرُ وَأَبُو بَصِيرٍ الْأَعْمَى
عَلَى التَّظْيِيرِ وَبَصِيرًا سَمِ رَجُلٌ وَبُصْرَى قَرَّةٌ بِالشَّامِ صَاهُ اللَّهِ تَعَالَى قَالَ الشَّاعِرُ
وَلَوْ أَعْطَيْتُ مَنْ يَلِدُ بَصْرِي * وَقَدَّرَ مِنْ مَنْ عَرَبِيٍّ وَبَحْمٍ
وَنَسَبَ إِلَيْهَا السُّيُوفَ الْبَصْرِيَّةَ وَقَالَ * يَقُولُونَ بِالْقَلْعِ الْبَصْرِيَّ هَامُهُمْ * وَأَشْدُّ الْجَوْهَرِيَّ
لِلْحَمِينَ بْنِ الْحُجَلَمِ الْمُرِّي

صَفَاءُ بَصْرِيٍّ أَخْلَصَتْ أَقْبُوْنَهَا * وَمَطَرُ دَامِ نَسِجٍ دَاوُدُ حَمَكَا
وَالْقَسَبُ إِلَيْهَا بَصْرِيٌّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ دَخِيلًا وَالْأَبَاصِرُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ وَفِي حَدِيثٍ
كَعَبْرَتِكَ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يَصْصَ كَلَّمَاهُمُ أَهْلَهُ أَيُّ تَبَرَّكَ وَتَلَا أَوْصَاها (بُصْرُ)
الْقَرَاءَةُ الْبَصْرُوفُ الْجَارِيَةُ قِيلَ أَنْ تُخَفِّضَ وَقَالَ الْمُفَضَّلُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ الْبَصْرُ وَيَسْدِلُ
الطَّاءَ ضَادًا وَيَقُولُ قَدْ أَشْكَى ضَهْرِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْدِلُ الضَّادَ طَاءً يَقُولُ قَدْ غَطَّتِ الْحَرْبُ بَنِي عِمٍّ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْبَصِيرَةُ تَصْغِيرُ الْبَصْرَةِ وَهِيَ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ذَهَبَ بَصْرُ امْرَأَةٍ
خَضْرَاءُ أَيُّ هَضْرًا وَذَهَبَ نَظْرُهَا لِلطَّاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ وَرَوَى أَبُو عَيْسَةَ عَنِ الْكِسَاكِيِّ ذَهَبَ دَمُهُ مَضْرًا
(بَطْرُ) الْبَطْرُ النُّشَاطُ وَقِيلَ التَّجَبُّرُ وَقِيلَ قَلَّةُ أَحْفَالِ النِّعْمَةِ وَقِيلَ الْبَهْشُ وَالْحَيَّةُ وَأَيْطَرُهُ

قوله بضر امضرا الخ بكسر
فكسكون و ككف كما
في القاموس اه معجمه

اى ادهته وقيل البطر الطغيان في النعمة وقيل هو كراهة الشيء من غير ان يستحق الكراهية
 بطر بطرا فهو بطر والبطر الاشرو هو شدة الخمر وفي الحديث لا ينظر الله يوم القيامة الى من جز
 ازاره بطرا البطر الطغيان عند النعمة وطول الغنى وفي الحديث الكبر بطر الحق هو ان يجعل
 حاجته الله حقاً من توحده وعبادته باطلا وقيل هو ان يتخير عند الحق فلا يراه حقاً وقيل هو
 ان يتكبر من الحق ولا يشبهه وقوله عز وجل وكم اهل كامن قرية بطرت معيشتها اراد بطرت في
 معيشتها اخذف وأوصل قال أبو اسحق نصب معيشتها باسقاط في وعمل الفعل وتأويله بطرت
 في معيشتها ويطر الرجل ويهت معنى واحد وقال الليث البطر كالحيرة والذهش والبطر كالاشتر
 وعط النعمة ويطر بالكسر يطر ويطره المائل ويطر بالامر نقل به ودهش فلم يدرك ما يقدم ولا
 ما يؤخر ويطره حمله ادهته ودهته عنه ويطره ذرعه عنه فوق ما يطبق وقيل قطع عليه
 معاشه وأبلى دته وهذا قول ابن الاعرابي وزعم ابن الدرع البدن ويقال للبعير القنوط اذا
 جرى بعيراً واسع الخطو وقسرت خطاه عن مباراته قد ابطره ذرعه أى حمله على أن كثر من طوقه
 والمهجع اذا ماشى الربع ابطره ذرعه تهجع أى استعان بعنقه ليحمقه ويقال لكل من ارتحق
 انساناً حمله ما لا يطيعه قد ابطره ذرعه وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
 قال الكبر بطر الحق ونقص الناس ويطر الحق أن لا يراه حقاً ويتكبر عن قبوله وهو من قولك
 يطر فلان هدية أمره اذا لم يهتد وجهه ولم يقبله الكسائي يقال ذهب دمه يطر أو يطلو فرعاً
 اذا بطل فكان معنى قوله بطر الحق ان يراه باطلا ومن جعله من قولك يطر اذا تحير ودهش اراد
 أنه تحير في الحق فلا يراه حقاً وقال الزجاج البطر الطغيان عند النعمة ويطر الحق على قوله أن
 يطفى عند الحق أى يتكبر فلا يقبله ويطر النعمة بطرافه هو يطر لم يشكرها وفي التنزيل بطرت
 معيشتها وقال بعضهم بطرت معيشتها ليس على التعدي ولكن على قولهم المبت بطنك وبشدت
 أمره وسنهنه تنك وتحوها على الفتل لفظ التفاعل ومعناه معنى المفعول قال الكسائي
 وأوقت العرب هذه الأفعال على هذه المعارف التي خرجت مفسرة لتحويل الفعل عنها وهو
 لها وانما العنى بطرت معيشتها وكذلك اخواتها ويقال لا يطرن جهل فلان حلك أى
 لا يهت لك عنه وذهب دمه يطر أى هدرنا وقال أبو سعيد أصله أن يكون طلبه رزاً ما باقتدار
 ويطر فيصروا اندال النار الجوهرى وذهب دمه يطر بالكسر أى هدرنا ويطر الشيء يطر ويطره
 بطراً فهو مبطر ويبطر شقه والبطر الشق وبه سمى السطار سطاراً والبطير والبطر والبطار

والبَطَرُ مثل هَرَبَرٍ والبَطَرُ معالج الدواب من ذلك قال الطرماح
يُأْفَطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ حَيْسَلَةٍ • كَثِيرُ الْبَطَرِ التَّقْفِرُ هُصَّ السَّكَاوِدِ

ويرى البَطَرُ وقال النابغة

شَكَ التَّيْرِيصَةَ بِالْمَدْرِ فَأَنْقَذَهَا • طَعَنَ الْمَبْطِرُ أَيْ فِي مَنِ الْعَصْدِ

المدري هنا قرن التورير بدائه ضرب بقرنه فرصة الكلب وهي اللجمة التي تحت الكف التي تُرْعَدُ
منه ومن غيره فَأَنْقَذَهَا وَالْعَصْدَاءُ باخذ في الْعَصْدِ وهو يَبْطِرُ الدواب أي يعالجها ومعالجته

البَطَرُ والبَطَرُ غَلِيظٌ قَالَ • شَقَّ الْبَطَرُ مَدْرَعَ الْهَمَامِ • وفي التهذيب

بَاتَ حَيْبٌ أَدْعَى الظَّلَامِ • حَيْبُ الْبَطَرِ مَدْرَعُ الْهَمَامِ

قال شمر صير البطار خياطاً كما صير الرجل الحاذق إسكافاً ورجل يطرير مقلد في غيه والاني

يَطْرِرُ رَوْحاً كَمَا يَسْتَعْمَلُ فِي النِّسَاءِ قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ إِذَا بَطِرَتْ وَغَلَبَتْ فِي النَّحْيِ (نظر) الْبَطَرُ

مَا بَيْنَ الْأَسْكَنِ مِنَ الْمَرْأَةِ فِي الْعَصَا هَنَةً بَيْنَ الْأَسْكَنِ لَمْ تَخْفُضْ وَالْجَمْعُ يَنْطُورُ وَهُوَ الْبَطَرُ

وَالْبَطَرُ وَالْبُنَّارَةُ وَالْبُنَّارَةُ الْآخِرَةُ عَنْ أَبِي غَسَّانٍ وَفِي الْحَدِيثِ ابْنُ مَقْطُوعَةِ الْبُنَّارِ جَمْعُ بَطَرٍ

وَدَعَاءُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَتْ تَحْتَنُ النِّسَاءُ وَالْعَرَبُ تَنْطَلِقُ هَذَا اللَّفْظَ بِمَعْرِضِ الدِّمِّ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أُمٌّ

مِنْ جَاهِلٍ هَذَا خَاتَنُهُ وَزَادَ فِيهَا الْبَنَانِي فَقَالَ الْكَيْنُ وَالنُّوفُ وَالرُّقُوفُ قَالَ وَيُقَالُ لِلنَّاتِي

فِي أَسْفَلِ حَيَاةِ النَّاقَةِ الْبُنَّارَةُ أَيْضاً وَبُنَّارَةُ الشَّاةِ هَنَةٌ فِي طَرَفِ حَبَائِهَا ابْنُ سِيدِهِ وَالْبُنَّارَةُ طَرَفُ

حَيَاةِ الشَّاةِ وَجَمْعُ الْمَوَاشِيِّ مِنْ أَسْفَلِهِ وَقَالَ الْبَنَانِيُّ هِيَ النَّاتِي فِي أَسْفَلِ حَيَاةِ الشَّاةِ وَاسْتَعَارَهُ

بِرَّيْرُ الْمَرْأَةِ فَقَالَ تَبْرَهُمْ مِنْ عَقْرِ حَيْثُ بَعْدَهَا • أَتَيْتُ بِمَآوِجِ الْبُنَّارَةِ وَارِيمُ

وَرَوَاهُ أَبُو غَسَّانٍ الْبُنَّارَةُ بِالْفَتْحِ وَأُمُّهُ بُنَّارَةٌ هِيَ الْبَطَرُ طَوِيلَةُ الْبَطَرِ وَالْأَسْمُ الْبَطَرُ وَلَا فَعْلَ لَهُ

وَالْجَمْعُ يَطْرُ وَالْبَطَرُ الْمُسْدَرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَالَ يَطْرُ بَطَرٌ لَا يَنْسُ بِحَادٍ وَلَكِنَّهُ لَا زَمَ وَيُقَالُ

لِلَّتِي تَخْفُضُ الْجَوَارِي مَسْطَرَةً وَالْمَسْطَرَةُ الْخِطَابُ كَأَنَّهُ عَلَى السَّبِّ وَرَجُلٌ يَطْرُ يَحْتَنُ وَالْبَطَرُ سَوْءٌ

فِي الشِّفَةِ وَتَصْغِيرُهَا بَطِيرَةٌ وَالْبَطَرُ النَّاتِي الشِّفَةِ الْعُلْيَا مَعُ طَوَلَهَا وَتَوْفٍ وَسُطَهَا بِحَادٍ لَافٍ

أَبُو الدُّقَيْشِ أَمْرٌ أَنْ يَطْرِبَ بِالنَّاهِ طَوِيلَةُ اللِّسَانِ حَنَابَةٌ وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ يَطْرِبُ رُشَّةً لِسَانُهَا بِالْبَطَرِ قَالَ

الْبَيْهَقِيُّ أَبُو الدُّقَيْشِ أَحَبُّ الْبَنَاتِ وَطَعِيرُهَا مَعْرُوفٌ وَرَوَى بَعْضُهُمْ يَطْرِبُ بِالطَّاءِ أَيَّهَا أَنْ يَطْرِبَ

وَأَشْرَتْ وَالْبَطَرَةُ وَالْبُنَّارَةُ هَنَةٌ النَّاتِيَةٌ فِي وَسْطِ الشِّفَةِ الْعُلْيَا إِذَا عَظُمَتْ قَلِيلاً وَرَجُلٌ يَبْطِرُ

فِي شِفَتِهِ الْعُلْيَا طَوِيلٌ مَعُ تَوْفٍ وَسُطَهَا وَهِيَ الْحَرِيمَةُ مَا لَمْ تَطُلْ فَأَذَا طَلَتْ قَلِيلاً فَالْجُلُّ حَيْثُ أَذْبَطُ

قوله وفلان يصح الخ أي قال
له امصص بظرف فلاة بكاف
القاسم من اه مصصه

وروى عن علي أنه أتى في فرصة وعنده مشريح فقال له على ما تقول فيها العبد البطر وقد
يأمر الرجل بظراً وقيل البطر الذي في شفته العليا طول مع شوق وفلان يصح فلاناً ويظهر
وذهب منه بظراً أي حدراً والناحية لغة وقد تقدم والبطران الحية جرية وجمعه بطور قال
شاعرهم * كاسل البطور من الشنائر * الشنائر الاصابع التذيب والظرة يكون
النظام حلقة اللسان بلا كسرى وتصغير حائظاً أيضاً قال والظرة تصغير النظرة وهي القليلة
من الشعر في الأبط يتوانى الرجل عن تفهاف يقال تحت ابطة بظرة قال والبصر بالشاذوف
الجارية قبل أن تختص ومن العرب من يدل الظامضاد فيقول البصر وقد اشكى نهرى
ومنه من يدل الضاد ظام فيقول قد غطت الحرب في عيم (بعر) البعير الجمل البازل وقيل
الجدع وقد يكون اللاتي حكى عن بعض العرب شرب من لبن بعيرى وصرعني بعيرى أي
ناقي والجمع أبعرة في الجمع الأقل وأباعروا بأعيروا وقرأن وقيران قال ابن بري بأبع جمع أبعرة
وأبعرة جمع بعير وأباعر جمع الجمع واس جمع البعير وشاهد الأباعر قول يزيد بن الصقيل العقيلي أحد
الصوص المشهور بالبادية وكان قد ناب

الأقل لعين الأباعر أهملوا * فقد ناب عما تعلمون يزيد
وإن أحرأبجو من النار بعدما * تزود من أعماله السعيد

قال وهذا البيت كثيراً يمتثل به الناس ولا يعرفون قائله وكان سبب توبه يزيد هذا أن عثمان بن
عفان وجهه إلى الشام جيشاً غازياً وكان يزيد هذا في بعض بوادي الحجاز يسرق الشاة والبعير وإذا
طلب لم يوجد فلما أبحر الجيش متوجهاً إلى الفز وأخلص التوبة وسار معهم قال الجوهري
والبعير من الأبل منزلة الإنسان من الناس قال الجمل بعير ولناقة بعير قال وأما يقال بعير
إذا جزع يقال رأيت بعيراً من بعيد ولا يأتى ذكره كأنه أوتى وشويعه يقولون بعير بكسر
الباء وشيعه وسائر العرب يقولون بعير وهو أفصح اللغتين وقول خالد بن زيد هذا الذي
فان كنت تبغى للظلام معركاً * دلولاً فاني ليس عندي بعيرها

يقول ان كنت تريد أن تكون لك راحلة تركتني بالنظم لم أقل بذلك ولم أحقق ذلك كاحتمال
البعير ما جعل وبعر الجمل بعراً صاعراً قال ابن بري وفي البعير سؤال جرى في مجلس سيف
الدولة بن جسدان وكان السائل ابن خالويه والمسؤول المتني قال ابن خالويه والبعير أيضاً الحمار
وهو حرف نادراً أتت على المتني بن يدي سيف الدولة وكانت فيه خبر وأله وعجبه فاضطرب

فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا السَّامُ زَكَّيْهِ • كَلَّمَا لَوْتُ فِي جَنَانِهِ الْبَقْرُ
وَالْجَرْمُ لَهُ وَأَنْشُدَ • وَسِرْبٌ مَقْعَةٌ قَانَتْ بَقْرٌ • الْبَزْدِيُّ يَبْقُرُ إِذَا كَثُرَ الْمَاءُ فَمِنْ بَرٍّ
وَكَذَلِكَ يَجْرُجُوا وَيَقْرَأُ الْجِلَّ بَقْرًا وَيَقْرُو بَقْرًا وَيَقْرُو بَقْرًا وَأَخْذَمِنْ كَثْرَةُ الشَّرْبِ دَاءُ
وَكَذَلِكَ الْبَعْرُ وَالْجَمْعُ بَقَارٌ وَيُقَارَى وَمَا بَقْرَةٌ تَصِيبُ عَنْهُ الْبَقْرُ وَالْبَقْرَةُ قُوَّةُ الْمَاءِ وَبَقْرُ النِّجَمِ
يَبْقُرُ بَقْرًا أَيْ يَقْطُ وَهَاجَ بِالْمَطَرِ بَعْنِي بِالْجَمْعِ الثَّرِيَا وَيَقْرُ التَّوَادُّ هَاجَ بِالْمَطَرِ وَأَنْشُدَ
• بَقْرَةٌ تَجْمَعُ هَاجَ لَيْلًا بَقْرٌ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ قَالَ عَنْهُ بَقْرَةٌ تَجْمَعُ كَذَا وَلَا تَكُونُ الْبَقْرَةُ إِلَّا مَعَ كَثْرَةِ
الْمَطَرِ وَالْبَقْرُ وَالْبَقْرَةُ الدُّقْعَةُ السَّيْدِيَّةُ مِنَ الْمَطَرِ يَغْرِبُ السَّمَاءُ بَقْرًا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
يَغْرِبُ الْأَرْضُ أَصَابَهَا الْمَطَرُ فَلَيْتَهَا قَبْلَ أَنْ تَحْرُثَ وَأَنْ سَقَاهَا أَهْلُهَا هَالُوا بِقَرَاهَا بَقْرًا وَالْبَقْرَةُ
الزَّرْعُ زَرْعٌ عَدَا الْمَطَرُ يَنْقِي فِيهِ الثَّرَى حَتَّى يَحْتَقِلَ وَيَقَالُ لِقُلَانِ بَقْرَةٍ مِنَ الْعَطَاءِ لَا تَقْبِضُ إِذَا دَامَ
عَطَاؤُهُ قَالَ أَبُو جَرَّةٍ • سَحَبٌ لَا بُدَّ لَهُ أَنْ يَبْرَأَ • فِي الْمَكْرَمَاتِ وَبَقْرَةٌ لَا تَجْمَعُ
وَيَقَالُ تَفَرَّقَتْ الْأَيْلُ وَذَهَبَ الْقَوْمُ سَقَرُ بَقْرٍ وَذَهَبَ الْقَوْمُ سَقَرًا وَسَقَرُ بَقْرٍ وَسَقَرُ مَقْرَأٍ
مُنْتَرِفِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَعَمْرٌ جُلَّ مِنْ قَرِيشٍ فَقِيلَ لَهُ مَا تَأْتِي بِكَ بَقْرًا أَمْ بَقْرًا (بَقْرُ)
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَقْرُ الْخَرْدُ الَّذِي يَذْبَحُ عَلَيْهِ الْقَرِيانَ الصَّمْنَ وَالْبَقْرُ مَلِكُ الصَّيْنِ (بَقْرُ) بَقْرٌ
طَعَامُهُ قَرْقَه وَتَقُولُ رَكِبَ الْقَوْمُ فِي بَقْرَةٍ أَيْ فِي هَيْبَةٍ وَاجْتِلَاطٍ وَبَقْرٌ مَنَاعُهُ وَيَقْرُو إِذَا قَلَبَهُ
وَالْبَقْرَةُ حَبْتُ النَّفْسِ تَقُولُ مَا لِي أَرَأَيْتَ بَقْرًا وَقَدْ بَقْرْتُ نَفْسَهُ أَيْ حَبْتُ وَغَنَّتْ وَفِي
حَدِيثٍ أَبِي هُرَيْرَةَ إِذَا لَمْ أَرَأَيْتَ بَقْرَةً نَفْسِي أَيْ غَنَّتْ وَيُرْوَى بَقْرَتْ بِالْعَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَصْبَحَ
فَلَانٌ مَسْقُورًا أَيْ مَسْقُورًا وَرِعَايَا بِالْعَيْنِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أَرُوهُ عَنْ أَحَدٍ وَالْبَقْرُ الْأَجَنُّ
الضَّعِيفُ وَالْأَيُّ بَقْرَةً التَّهْذِيبُ وَالْبَقْرُ مِنَ الرِّجَالِ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَأَنْشُدَ
• وَلَمْ يَحْدِثْ بَقْرًا كَهَامَا • وَبَقْرٌ اسْمُ شَاعِرٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَنَسَبَهُ فَقَالَ وَهُوَ بَقْرُ بْنُ لَقِيطِ بْنِ
خَالِدِ بْنِ فَضْلَةَ (بَقْرُ) الْبَقْرُ اسْمُ جَنْسٍ ابْنُ سَيِّدِهِ الْبَقْرَةُ مِنَ الْأَهْلِ وَالرَّحْنَى يَكُونُ لِلْمَذْكُورِ
وَالْمَوْثُوعِ شَيْعٌ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَيُّ قَالَ غَيْرُهُ وَاعْتَدَلَ خَلْتَهُ هَامَا عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ جَنْسٍ وَالْجَمْعُ
الْبَقَرَاتُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْجَمْعُ بَقْرٌ وَجَمْعُ الْبَقَرِ بَقَرٌ كَرَمٍ وَأَرَمٍ عَنِ الْهَبْرِيِّ وَأَنْشُدَ لِقَبْلِ
ابْنِ خُوَيْلِدٍ الْهَنْدِيُّ كَانَ عَرُوضُهُ مَجْمَعًا بَقْرٌ • لَهْنٌ إِذَا مَا رَحْنٌ فِيهَا مَذَاعُ
فَامَا بَقْرٌ وَيَا قُرَيْشِيَّةً وَيَقْرُو وَيَا قُرَيْشِيَّةً وَيَا قُرَيْشِيَّةً وَيَا قُرَيْشِيَّةً وَيَا قُرَيْشِيَّةً وَيَا قُرَيْشِيَّةً وَيَا قُرَيْشِيَّةً
قَالَ وَأَنْشُدَ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ وَكُنْتُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانْتُمْ • يَوَاقِرُ جُلُجَ اسْكَنْتُمَا الْمَرَانِعَ

وَأَشْدَغِرَ الْأَصْعَى فِي يَبْقُورَ سَلْعَ مَوْنَهُ عُسْرًا • عَائِلَ مَوْنًا عَائِلَ الْبِقُورَا
وَأَشْدَغِرَ لَوْرَى لَوْرَى الطَائِي

لَا دَرْدَرِيَّ جَابِ سَعِيمَ • يَحْطَرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْقُسْرِ
أَجَاعِلَ أَنْتَ يَبْقُورَ سَلْعَهُ دَرْبَعَهُ لَكَ يَبْنَ اللَّهُ وَالْمَطَرِ

وَأَعْمَالُ ذَلِكَ لَانِ الْعَرَبِ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا اسْتَقْبَحُوا جَعَلُوا السَّلْعَةَ وَالْعُسْرَةَ أَذْنَابَ الْبَقَرِ
وَأَشْدَغِرَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ الْفَوَاحِشَ
صلى الله عليه وسلم في كَلْبِ الصَّدَقَةِ لَاهِلِ الْبَقَرِ فِي ثَلَاثِينَ بَقُورَةً بَقُورَةً الْبَقَرِ جَاعَةُ الْبَقَرِ
رَعَاتُهَا وَالْحَامِلُ جَاعَةُ الْجَمَالِ مَعَ رَاعِيهَا وَجِلُّ بَقَرٍ صَاحِبُ بَقَرٍ وَجِلُّ الْبَقَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ
وَيَقْرَأُ بَقَرًا لَوْ حَشَقَ قَدْ هَبَّ عَنْهُ فَرَجَاهُ مِنْ بَقَرٍ وَبَقَرًا وَبَقَرًا وَبَقَرًا وَبَقَرًا وَبَقَرًا وَبَقَرًا وَبَقَرًا
سُقِ بَطْنَاهُ مِنْ وَلَدِهَا أَيْ سُقِ وَقَدْ بَقَرُوا بَقَرًا وَبَقَرًا قَالَ الْحَاجَّ • نَحْنُ يَوْمَ نَقْطَعُ أَبْقَارًا • وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثِهِ لَمَاتِ الْمَرْأَةُ فَذَا الْبَيْتُ مَبْقُورًا أَيْ مَسْتَرْعِبَةً وَعَمَّهُ الَّذِي فِيهِ
طَعَامُهُ وَكُلُّ مَا فِيهِ وَالْبِقُورُ الْبَقَرَةُ دَرَجَتَانِ لِلْبَقَرِ الْأَكْبَنُ وَلَا جَبَّ وَقِيلَ هُوَ الْأَنْثَى الْأَصْغَى
الْبَقَرَةُ أَنْ يُوْخَذَ بِذُرْفَيْهَا ثُمَّ تَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عَقْلِهَا مِنْ غَيْرِ كَيْنٍ وَلَا جَبَّ وَالْأَنْثَى كَيْسٌ لَا كَيْنَ لَهُ
تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ التَّهْذِيبُ رَوَى الْأَعْمَشُ عَنِ الْمُنْهَالِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي
حَدِيثِهِ هَدَّ سَلِيمٌ قَالَ يَبْنَسُ لِي فِي فَلَاحَةِ احْتِاجَ إِلَى الْمَافِدَةِ الْهَدْدُ قَبْرُ الْأَرْضِ فَاصَابَ
الْمَافِدَةَ الشَّيَاطِينُ فَخَلُّوا مَوَاضِعَ الْمَلِكِ كَابْلَحَ الْأَهَابِ فَنَجَّحَ الْمَلِكُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ شَرَفِيَا
قَرَأْتُ مِثْلَهُ مَعْنَى بَقَرٍ تَطْرُقُ مَوْضِعَ الْمَافِدَةِ الْأَرْضِ فَاعْلَمْ سَلِيمُ حَتَّى أَمْرٌ بِحَفْرِهِ وَقِيلَ
فَخَلُّوا أَيْ حَفَرُوا حَتَّى وَجَدُوا الْمَلِكَ وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ عَنْ ابْنِ تَابَةَ الْمُقَرَّبِ الَّذِي يَخْفَى فِي الْأَرْضِ
دَارَةً قَدْ حَفَرَ الْفَرَسُ وَتَدْعِي تِلْكَ الدَّارَةَ الْبَقْرَةَ وَأَشْدَغِرَ غَيْرَهُ • يَهْمُ مِثْلُ أَتَارِ الْمُقَرَّبِ • وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ بَقَرًا قَوْمٌ مَأْخُولُهُمْ أَيْ حَفَرُوا وَاتَّخَذُوا الرِّكَابَ وَالتَّبَقُّرُ التَّوَسُّعُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ وَكَانَ
يَسْأَلُ لِحَدِيثٍ عَلَى بَنِي الْحَبَشَةِ عَلَى الْبَقَرِ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُ بَقَرُ الْعِلْمِ وَعَرَفَ أَصْلَهُ وَاسْتَبْطِ
فِرْعَوَ وَبَقَرُ فِي الْعِلْمِ وَأَصْلُ الْبَقَرِ الشَّقُّ وَالنَّتْحُ وَالتَّوَسُّعُ بَقَرْتُ الشَّيْءَ بَقَرًا قَصَصْتُهُ وَوَسَعْتُهُ وَفِي
حَدِيثٍ حَدِيثُهُ قَبَالُ هُوَ الَّذِي يَبْقُرُونَ يَوْمَ تَأْتِي شَقَقُونَهَا وَيُوسِعُونَهَا وَمِنْ حَدِيثِ الْأَفْكَ
قَبَرْتُ لَهَا الْحَدِيثَ أَيْ قَصَصْتُهُ وَكَشَفْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَمْرٌ بِقَرَةٍ مِنْ نَحْسٍ فَأَجَبَتْ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ قَالَ الْحَافِظُ أَبُو مُوسَى الَّذِي يَقَعُ فِي مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَرِيدُ شَيْئًا مَصْغُوعًا عَلَى صُورَةِ الْبَقَرَةِ وَلَكِنَّهُ

قوله بقر بقر أو بقر أساقف
قربا التنبه على ما فيه بقل
عبارة الأزهرى عن أبي
الهيثم والحاصل كما لو أخذ
من التماسوس والعصاح
والمصباح أنه من باب فرح
فيكون لازما ومن باب قتل
ومنع فيكون متعديا ٨١
معناه

ربما كانت قدراً كبيراً واسعة فمما بدأ بقره ما خوذاس التبر التوسع أو كان شيابيع بقره تامة
 توابها سميت بذلك وقولهم بقرها عن جنبها أي شق بطنها عن ولدها وبقر الرجل يقر بقر
 وبقر وهو أن يحسر فلا يكاد يصير قال الأزهرى وقد أنكر أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذرى
 بقر أبسكون القاف وقال القياس بقر أعلى فعلاً لأنه لازم غير واقع الأصمعي يقر القرس إذا
 غام يده كالصنف برجله والبقر المهر يوفى ماسكة أو سلى لأنه يشق عليه والبقر العيال
 وعليه بقر من عيال ومال أي جماعة ويقال جافلان يقر حرة أي عيالا وبقرها أو تيقه توسع
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه منى عن التبر في الأهل والمال قال أبو عبيد قال
 الأصمعي يريد الكثرة والسعة قال وأصل التبر التوسع والتفتح ومنه قبل بقرت بطنه اغما هو
 شققه وفتحته ومنه حديث أم سلمة إن دنائى أحلمن المشركين بقرت بطنه قال أبو عبيد
 ومن هذا الحديث أي موسى حين أقبلت الفتنه بعد مقتل عثمان رضى الله عنه فقال ان هذبه
 الفتنه باقره كداء البطن لا يدري أي يؤتى له انما أراد أن يفسد للدين ومعرفة بين الناس وشيئته
 أمورهم وشبهها بوجع البطن لأنه لا يدري ماها جهم وكيف يدوى ويتأق له وبقر الرجل هاجر
 من أرض إلى أرض وبقر خريرج إلى حيث لا يدري وبقر زل الحضرة أقام هناك وترك قومه
 بالبادية وخص بعضهم به العراق وقول امرئ القيس

الْأَهْلُ أَتَاهَا وَالْخَوَادِجُ * بَانَ أَمْرُ الْقَيْسِ بِنَعْلِكَ يَبْقَرَا

يحمل جميع ذلك ويقرأ عبا ويقره لك ويقر مشى مشبه المنكس ويقرأ فعد عن ابن الأعرابي

وبه يفسر قوله وقد كان زيداً الفعود بارضه * كراى أناس أرسلوه بقر

والبيقرة الفساد وقوله كراى أناس أي ضيع غنمه للذئب وكذلك فسر بالفساد قوله

بِأَمْنٍ رَأَى الثَّعْمَانُ كَانَ حَيًّا * فَسَلَّ مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ يَبْقَرَا

أي يوم فساد قال ابن سيده هذا قول ابن الأعرابي جعله اسماً قال ولا أدري لتركه سرفه وجه

الإن بضمه الضمير ويجعله حكاية كما قال نَبَتْ أَحْوَالِي بَنِي يَزِيدٍ * بَقِيَا عَلَيْنَاهُمْ قَبِيدٌ

ضمن زيد الضمير فصلا جعله نسي بها فكى وروى يوم ما يقر أي يوم ما هلك أو فدى ملكه

وبقر الرجل بالكسر إذا أعيا وحسرو ويقر مثله ابن الأعرابي يقر إذا تخبر يقان بقر

الكب ويقر إذا رأى البقر قصير كما يقال غزل إذا رأى الغزال هائى ويقر خررج من بلد إلى بلد

ويقر إذا شك ويقر إذا حرص على جمع المال ومنعه ويقر إذا مات وأصل البيقرة الفساد

ويُقَرَّرُ جَلٌّ فِي مَالِهِ إِذَا سُرِعَ فِيهِ وَأَقْسَدَ وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ الْبَيْقُورَةَ كَثْرَةُ التَّمَاعِ وَالْمَالِ
أَبُو عَمِيدٍ يَقَرُّ الرَّجُلُ فِي الْعَدُوِّ إِذَا اعْتَمَدَ فِيهِ وَيَقَرُّ الدَّارُ إِذَا نَزَلَهَا وَاتَّخَذَهَا مَنَازِلًا وَيُقَالُ
قَتْنَةُ بَاقِرَةُ كَدِّ الْبَطْنِ وَهُوَ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَقُولُ سَبَاثَى عَنْ النَّاسِ قَتْنَةُ بَاقِرَةُ تَدْعُو الْحَلِيمَ حَيْرَانًا أَيْ وَاسِعَةً عَظِيمَةً كُنَّا نَأْتِي اللَّهَ شَرَاهَا
وَالْبَيْقُورَى مَثَالُ السَّهْمِ لِعِبَةِ الصَّيَّانِ وَهِيَ كَوْمَةٌ مِنْ تَرَابٍ وَحَوْلَهَا خُطُوطٌ وَيُقَرُّ الصَّبَّانُ
لِعَبْوِ الْبَيْقُورَى يَأْتُونَ إِلَى مَوْضِعٍ فَخَسِي لِهِمْ فِيهِ شَيْءٌ فَيَضْرِبُونَ بِأَيْدِيهِمْ بِالْحَجَرِ يَطْلُبُونَهُ قَالَ
طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ يَصِفُ فَرَسًا أَبَتْ فَاسْتَكَّ حَوْلَ مَتْلَعٍ • لَهَا مِثْلُ نَارِ الْمِقْرِ مَلْعَبٌ
فَأَنَّ ابْنَ بَرَى قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذَا الْبَيْتِ يَصِفُ فَرَسًا وَقَوْلُهُ ذَلِكَ سَهْوًا غَاهِرُ يَصِفُ خَيْلًا
تَلْعَبُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ مَحَلُّ مَتْلَعٍ وَنَالَعِ اسْمُ جَبَلٍ وَالْبَقَارُ تَرَابٌ يَجْمَعُ بِالْإِدْيِ فِيَجْعَلُ قَرًا
قَرًا وَيَلْعَبُ بِهِ جَعَلُوا اسْمًا كَالْقَذَافِ وَالْقَمَرُ كَانَ صَوَامِعَ وَهُوَ الْبَيْقُورَى وَأَنْشَدَ
نِيطٌ يَحْقُوقُهَا خَيْسَ أَقْرُ • جَهْمٌ كِبَارُ الْوَلَدِ أَشْعَرُ
وَالْبَقَارُ اسْمُ رَادٍ قَالَ بَيْدٌ قَبَاتُ السَّيْلِ رَكِبَ جَانِبِيهِ • مِنَ الْبَقَارِ كَالْعِمْدِ الثَّقَالِ
وَالْبَقَارُ مَوْضِعٌ وَالْبَيْقُورَةُ اسْرَاعٌ بِطَأْطِ الرَّجُلِ فِيهِ رَأْسُهُ قَالَ الْمُتَنَبِّ الْعَبْدِيُّ وَرَوَى لِعَدِيِّ
ابْنِ وَدَاعٍ قَبَاتٌ يَجْتَابُ شَارِي كَا • يَقْرَمُ مِنْ تَشْيِ إِلَى الْجَلْسِ
وَشَارِي مُخْفَفٌ مِنْ قَارِي نَبْتُ خَنْزَنِ الْفُضْرَةِ وَرَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِهِ النَّبَاتِ مِنْ شَيْءٍ إِلَى
الْخَلَصَةِ قَالَ وَالْخَلَصَةُ الْوَتَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي فَصْلِ جَدِّ وَالْبَيْقُرَانُ بَنَتْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَدْرِي
مَا حَصْنُهُ وَيَقُورُ مَوْضِعٌ وَذُو يَقُورِ مَوْضِعٌ وَجَاءَ بِالْقَارِي وَالْبَقَارِي أَيْ الدَّاهِيَةِ (بكر) الْبُكَرَةُ
الْفُدُوءُ قَالَ سِيبَوَيْهِ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَنْتَ بَكْرَةٌ نِكَرَةٌ مَنُونٌ وَهُوَ يَدْفِي يَوْمَهُ أَوْ غَدَهُ وَفِي
التَّزْيِيلِ الْعَزِيزُ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بَكْرَةٌ وَعَشِيَاءُ الْهَذِيبِ وَالْبُكَرَةُ مِنَ الْفَدِ وَيَجْمَعُ بَكْرًا وَأَبْكَارًا
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةٌ عَذَابٌ مُسْتَقَرٌّ بِكْرُهُ غَدُوءٌ إِذَا كَانَتْ فِكْرَتَيْنِ نَوَاصِرًا وَقَدْ أَوْدَا إِذَا
أَرَادُوا بِهَا بَكْرَةً يَوْمُكَ وَغَدَا يَوْمُكَ لَمْ تَصْرِفْهَا فَبَكْرَةٌ هِيَ نَاكِرَةٌ وَالْبُكُورُ وَالتَّكْبِيرُ وَالْخُرُوجُ فِي
ذَلِكَ الْوَقْتِ وَالْإِبْكَارُ الدُّخُولُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ عَلَى فَرَسٍ بَكْرَةً وَبَكْرًا كَمَا يَقُولُ حَصْرًا
وَالْبُكَرُ الْبُكَرَةُ وَقَالَ سِيبَوَيْهِ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظُرْفًا وَالْإِبْكَارُ اسْمُ الْبُكَرَةِ كَالْأَصْبَاحِ هَذَا أَقُولُ أَهْلُ
الْفُتُوَّةِ وَعِنْدِي أَنَّهُ مَصْدَرُ بَكْرٍ وَبَكْرٌ عَلَى الشَّيْءِ وَالسَّيْكُورُ بَكُورًا وَبَكْرٌ سَكْرًا وَابْتَكْرًا وَابْتَكْرًا
وَبَاكْرًا مَاءٌ بَكْرَةٌ كُلُّهُ مَعْنَى وَيُقَالُ بَاكْرَتُ الشَّيْءِ إِذَا بَكْرَتْ لَهُ قَالَ بَيْدٌ

ووجهكم واعتسل اي غسل البدن والباكور من كل شيء هو المبكر السريع الادراك والاني
باكورة وغيت بكوروهو المبكر في قول الوسمي ويقال ايضا هو السار في آخر السيل وأول
النهار وتشد جر السيل بها غتونه • وتهدتها مد المج بكر
وحماية مدنج بكور وأما قول الفرزدق أو ابكاركم تنقطف قال واحدها بكر وهو الكرم
الذي حل أول حل وعسل ابكار تعسله ابكار النخل أي أفتاؤها ويقال بن ابكار الجوارى تلبسه
وكتب الخراج الى عامله ابعت الى بعسل خلار من النخل الابكار من السنفسار الذي لم تنسه
النار يريد بالابكار أفرأخ لان عسلها أطيب وأصفي وخلار موضع بفارس والسنفسار
كلمة فارسية معناها ما عصرته الأيدي وقال الاعشى

تقبلها من بكار القطاف • أترقي أم من اككادها

بكار القطاف جمع بكر كما قال صاحب وصاحب وهو أول ما يذرك الاصمعي ناريك لم تقبس من نار
وحاجة بكركم طلب حديثا وأنا تيك العشي فابكر أي أجعل ذلك قال
بكرت تلوك بعدوه في الندي • بسل عليك ملاقي وعياني

جعل المبكور بعدوهن وقيل ناعني أول الليل فسميه بالبكور في أول النهار وقال ابن جني أصل
بكر انما هو التقديم أي وقت كان من ليل ونهار فاما قول الشاعر بكرت تلوك بعدوهن
فوجهه انه اضطر فاستعمل ذلك على أصل وضعه الأول في اللغة وترك ماورد به الاستعمال
الآن من الاقتصاد به على أول النهار دون آخره وانما يفعل الشاعر ذلك تعمد له أو اتفاقا وبديهة
تهجم على طبعه وفي الحديث لا يزال الناس يخبر ما بكر وبإصلا المغرب معناه ما صلوا في أول
وقتها وقد رواه ما تزال أمتي على سنتي ما بكر وبإصلا المغرب وفي حديث آخر بكر وبالصلاة
في يوم الغيم فانه من ترك العصر حبط عمله أي حافظوا عليها وقدموها والبكرة والبكورة
والبكور من النخل مثل البكرة التي تدرك في أول النخل وجمع البكور بكر قال المتنخل الهذلي
ذلك ما يدريك أذجنيت • أحالها كالبكر المبتل

وصف الجمع الواحد كأنه أراد المبتلة تخذف لان البنية قد اتسعت ويجوز أن يكون المبتل جمع
مبتلة وان قل نظيره ولا يجوز أن يعني بالبكرهنا الواحدة لانه انما عت حدودا كثيرة فسميها
بختيل كثيرة وهي المبكار وأرض مبكارا صريفة الاتيان وحماية مبكارو بكور مدلاج من آخر
الليل وقوله اذا ولدت قرائب أم تيل • فذاك الأوم واللقح المبكور

قوله نيل بالنون والباء
الوحدة كذا في الأصل
المعول عليه ما يد يا احمم

أى انما جعلت يجمع اللوم كأن جعل الخلعة والسحابة وبكر كل شئ أوله وكل فعل لم تقدمها منهلها
بكر والبكر أول ولد الرجل غلاما كان أو جارية وهذا بكر أبويه أى أول ولديه وللهما وكذلك
الجارية بغيرها وجهها جميعا أبكار وكثرة ولداً وبه أكبرهم وفي الحديث لا تعلموا أبكار
أولادكم كتب التصاريح بعض أحدانكم وبكر الرجل بالكسر أول ولده وتذكر يكون النكر من
الأولاد في غير الناس كقولهم بكر الحبة وقالوا أشد الناس بكرا بن بكر بن وفي المحكم بكر بكر بن
قال بابكر بكر بن وبأخط الكيد • أصبحت متى كذا من عَصْد

والبكر الجارية التي لم تنقص وجهها أبكار والنكر من النساء التي لم يقربها رجل ومن الرجال
الذي لم يقرب امرأته والجمع أبكار ومرتة بكر جلت بطناً واحداً والبكر العتداء والمصدر
البكارة الفتح والبكر المرأة التي ولدت بطناً واحداً وبكرها ولدها والذكر والابن فيه سواء
وكذلك النكر من الابل أبو الهيثم والعرب تسمى التي ولدت بطناً واحداً بكراً ولها التي تبكره
ويقال لها أيضاً بكرم تلدو نحو ذلك قال الأصمعي إذا كان أول ولده الناقة فهي بكر وبقرة
بكر قسي لم تحمّل ويقال ما هذا الأمر منك بكر ولا تبالى معنى ما هو بأول ولثان قال
ذو الرمة وقفاً على الأبواب طلاب حاجة • عوان من الحاجات وأحاجة بكراً

أبو البقاء ابتكرت الحامل إذا ولدت بكراً أو أنثى في الثاني وثلاث في الثالث وربع وخست
وعشرت وقال بعضهم أسبعت وأعشرت وأغتت في الثامن والسابع والعشر وفي نوادر
الاعراب ابتكرت المرأة ولداً إذا كان أول ولدها ذكراً وانثيت جاءت ولدي وانثيت ولدها
الثالث وابتكرت أم أو انثيت وانثيت والبكر الناقة التي ولدت بطناً واحداً والجمع أبكار قال
أبو ذؤيب الهذلي وإن حديثاً منك لو تبدلته • جنى النخل في ألبان عود مطافيل

مطافيل أبكار حديث تاجها شباب بما منل ما المقاصيل
وبكرها أيضاً ولدها والجمع أبكار وبكر وبقرة بكر لم تحمّل وقيل هي القسي وفي التنزيل
لأفريض ولا تكراى ليست بكبيرة ولا صغيرة ومعنى بين ذلك بين الكبر والفريض وقول الفرزدق
إذا هن ساقطن الحديث كله • جنى النخل أو بكار كرم تقطف

عن النكر البكر الذي لم يعمل قبل ذلك وكذلك عمل أبكار وهو الذي علمته أبكار النحل وسحابة
بكر غزيرة غنة البكر من النساء قال نعلب لأن دمها أكثر من دم النيب وربما قيل مصاب بكر
أنشد نعلب ولقد نظرت إلى أغر مشهور • بكر يوسن في الجملة عونا

وقول أبي ذؤيب وبكر كُلمست أصابت * ثم تسمى الشرع الصبيغ
اغاصني قوساً أول ما يرى عنها شبه ترعها ثم ندى الشرع وهو العود الذي عليه أوتار والبكر
التي من الابل وقيل هو التي إلى أن يجذع وقيل هو ابن النخاض إلى أن يثني وقيل هو ابن
المبون والحق والجذع فإذا تهي فهو جل وهي جله وهو يعبرني بزل وليس بعد البازل من
يسمى ولا قبل التي من يسمى قال الأزهري هذا قول ابن الأعرابي وهو صحيح قال وعليه
شاهدت كلام العرب وقيل هو ما يزل والآن يكره فلذا يركل فجعل وناقه وقيل البكرولة الناقة
فهي حدة ولا وقت وقيل البكر من الابل غزالة التي من الناس والبكره غزالة الفئاة والقولوس
غزالة الجارية والبغير غزالة الانسان والجمل غزالة الرجل والناقه غزالة المرأة ويجمع في القلة على
أبكر قال الجوهرى وقد صغره الراجز وجعه بالياء والنون فقال

قَدَّرَبْتُ الْإِلَهَ هَهُنَا * قُلُوبَاتِ وَأَيْكُرِنَا

وقيل في الأثر أيضاً بذكر بلأناه وفي الحديث استلق رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل
بكرًا البكر الفتح التي من الأبل عزلة الغلام من الناس والاشي بكره وقديس عار الناس ومنه
حديث المتعة كلها بكره عطا أي شاة طويلة العنق في اعتدال وفي حديث طهفة وسقط
الاملوج من الكارة البكار بالكسر جمع البكر الفتح يريد أن اليم الذي قد علا بكارة الأبل بما
رعى من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم الرعي إذ كان سبيله وروي بيت عمرو بن كلثوم
ذراعي عيطل آدماء بكر * غذاها الحفص ليحعل جنبنا

قال ابن سبعة وأصح الروايتين بكرة بالكسر والجمع القليل من كل ذلك أبكر قال الجوهري وجمع
البكر بكاء مثل رخ ورواح وبكرة أيضا مثل قفل وقيلة وقال سيوسي في قول الرازي
• قيصان وأبكرنا • جمع الأبكر كما تجمع الجزر والطرف فقال طرأت وجرأت وجرأت وجرأت
أدخل الياء والنون كما أدخلها في الذهبين والجمع الكثير بكران وبكار وبكرة والأبى بكرة
والجمع بكار بغير هاء كعبية وعيال وقال ابن الأعرابي البكرة لذلك كور خاصة والكبار بغير هاء
لأنك وبكرة الثمر ما بقي عليها وجمعها بكرة بالتحريك وهو من شواذ الجمع لأن نقعة لا تجمع
على فعل إلا آخرها مثل حلقه وسنن وحما وبكرة وبكرة وبكرة أيضا قال الرازي
• والبكرات شرهن الصائغ • يعني التي لا تنور ابن سبعة والبكرة والبكرة لغتان تأتي بقيتها
وهي خسة مستندة في وسطها مخز لعل في جوفها مخز تنور عليه وقيل هي الحلة الشريفة

والبكرات أيضا الخلق التي في حلية السيف شبهة فتفتح النساء و جاؤا على بكرتهم أيهم اذا جاؤا جميعا على آخرهم وقال الاصمعي جاؤا على طريفة واحدة وقال أبو عمرو جاؤا بجمعهم وفي الحديث جاءت هوازن على بكرتهم أيها هذه كلمة للعرب يريدون بها الكثرة وقوة العدد أيهم جاؤا جميعا لم يتخلف منهم أحد وقال أبو عبيدة معناه جاؤا بجمعهم في أربعين وليس هناك بكرتهم في الحقيقة وهي التي يستق عليها الماء العذب فاستعيرت في هذا الموضع وانما هي مثل قال ابن بري قال ابن جني عندي أن قولهم جاؤا على بكرتهم أيهم يعني جاؤا بجمعهم هو من قولهم بكرت في كذا أي تقدمت فيه ومعناه جاؤا على أوليتهم أي لم يبق منهم أحد بل جاؤا من أولهم إلى آخرهم وضربة يكرها الكسر أي فاطعة لا تأتي وفي الحديث كانت ضربات علي عليه السلام أكرها إذا عني قذوا إذا تعرض قذ وفي رواية كانت ضربات علي عليه السلام مبكرات لأعدائهم أي ان ضربته كانت يكرها يقتل واحدة منها لا يحتاج أن يعيد الضربة ثانيا والعون جمع عون وهي في الأصل الكهله من التماسير يدبها ههنا المنانة وبكراسم وحكي سبيويه في جمعه ابكر وبكر وبكر وبكر وبكر اسمها وبكر وبكر أي منهم وقوله

إِنَّ الْقِتَابَ قَدْ اخْضَرَّتْ بِرَائِثُهَا • وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بَكْرٌ إِذْ اشْعَوْا

أراد اذا شعوا اتعاذوا وتعاذروا لان بكر اكذافها التذيب وبنو بكر في العرب قبيلتان احدهما بنو بكر بن عبد مناف بن كنانة والاخرى بكر بن وائل بن قاسط واذانصيب اليهما قالوا بكرى وأما بنو بكر بن كلاب فالنسبة اليهم بكاويون قال الجوهري واذانصيب الى أبي بكر قلت بكرى تخفف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية (بكر) البلور على مثال محول المهمل من الحظرواحدة بالورة التذيب البلور الرجل الضخم الشجاع يتشدد اللام قالوا أما البلور المعروف فهو مخفف اللام وفي حديث جعفر الصادق عليه السلام لا يحبنا أهل البيت الا حبيب الموحى ولا الأعور البلورة قال أبو عمرو والزهدي الذي عينه نائمة قال ابن الأثير هكذا شرحه ولم يذكر أصله (بلهر) كل عظيم من ملوك الهند بلهور مثل سبيويه وفسره السيرافي (بندر) البائدة دخيل وهم التجار الذين يلزمون المعادن واحدهم بندار وفي النوادر رجل يتدري ويمسك ويمنبذ وهو الكثير المال (بشر) البصر الاصبع التي بين الوسطى والخنصر مؤنثة عن العيباني قال الجوهري والجمع البشائر (بهر) البهر ما اتسع من الارض والبهره الارض السهلة وقيل هي الارض الواسعة بين الاجبال وبهره الوادي سرارته

[illegible]

سَأَقْدُقِي أَذْيَعُونَ مَهْمِي * يَجَارِبُهُم بَعْدَهَا
وَقَالَ عَرَبٌ أَبْيَعُ * ثُمَّ قَالَ أَتَجِبُ أَكْثَرُهَا
عَدَدُ الرُّمْلِ وَالْحَصَى وَالْتُّرَابِ

وقيل معنى بهر أن هذا البيت جاء وقيل بجها قال سيبويه لأفعل لقولهم بهر أنه في حد الدعاء وانما
 نصب على نونهم الفعل وهو مما ينتصب على اضممار الفعل غير المتعطل اظهارة وبهرهم الله بهرا
 كبرهم من ابن الاعرابي وبهر الله أي بجها وبهر اذا جازى الجب ابن الاعرابي البهر القلبة
 والبهر الخ والبهر العدو البهر المباحة من الخير والبهر الخيبة والبهر الفقر وأنشدت عرين
 أبي ربيعة قال أبو العباس يجوز أن يكون كل ما قاله ابن الاعرابي في وجوه البهر أن يكون معنى
 لما قال عمر وأحسنها الجب والبهر المفاخرة شعر البهر النفس قال وهو الهلاك وبهر
 اذا استغنى بعد فقر وبهر تزوج سيدة وهي البهرة ويقال فلانة بهرة مهيئة وبهر اذا تلوت في
 أخلاقه دماثة مروة وخبت أخرى والعرب تقول الا زواج ثلاثة زوج مهر وزوج مهر وزوج
 دهر فاما زوج مهر فزجل لا شرف له فهو في المهر كبر غيبه واما زوج بهر فالشر يفوان
 قل ما له تزوجه المرأة لتفريه وزوج دهر كفوها وقيل في تفسيرهم بهر العيون بحسنه أو بعد
 لنواب الدهر أو يؤخذ منه المهر والبهر انقطاع النفس من الاعياء وقد انبهر وبهر فهو مبهور
 وبهر قال الاعشى اذا ما نأتى بريد القيام • تهادى كما قدر آيت البهرا

والبهر النعم تتابع النفس من الاعياء والفتح المصدر بهر الخجل بهر أي أوقع عليه البهر
 فانبهر أي تتابع نفسه ويقال بهر الرجل اذا عاقد غلبه البهر وهو الزوفه ومبهور بهر شر
 بهر فلانا اذا غلبته يطرش أو لسان وبهرت البعير اذا ماركت حتى يقطع وأنشدت ابن
 ميادة ألبا القوي اذ يبيعون مهبتي • بجار بهر الهم بعد هاهرا

ابن عميل البهر تكلف الجهد اذا كلف فوق قدره يقال بهر اذا قطع بهر اذا قطع نفسه بضرب
 أو خنق أو ما كان وأنشدت البخل اذا سألت بهره وفي الحديث وقع عليه البهر وهو بالضم
 ما يعثر الانسان عند السعي الشديد والعدوم من التهج وتتابع النفس ومنه حديث ابن عروة
 أصابه قطع وبهر وبهر عالجته حتى انبهر وقال ابنه فلان اذا بالغ في الشيء لم يدع جهدا
 ويقال انبهر في الدعاء اذا تحبب وجهه وابهر فلان في فلان وفلان اذا لم يدع جهده لعماله فلان أو
 عليه وكذلك يقال انبهر في الدعاء قال وهذا مما جعلت اللام فيه راء وقال ثعلب بن حنبل انبهر
 في الدعاء اذا كان لا يفرط عن ذلك ولا يتجمل قال لا يتجمل ولا يسكت عنه قال وأنشدت عرجون بن
 دارم تشيخ من الحى في قصيدته

ولا تيام الضيف من حذارها • وقولها الباطل وابتهارها

تمامه كما في شرح

القاموس

وزى الكرم براح كالتحال

أه

وقال الأثير قول الكذب والخلف عليه والابتهار ذم الشيء كذا قال الشاعر
 • وما بي أن مدحتهم أبتهار • وأبتهر فلان بفلاحة شهرتها والأبهر عرق في الظهر يقال هو
 الزرديق العنق وبعضهم يجعله عرقاً مستبطناً الصلب وقيل الأبهان الأكلان وفلان
 شديد الأبهري الظهر والأبهر عرق إذا قطع مات صاحبه وهما أبهران يخرجان من القلب
 ثم يشعبنهما سائر الشرايين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما زالت أكلة خبير
 تعادني فهذا أو أن قطعت أبهرى قال أبو عبيد الأبهري عرق مستبطن في الصلب والقلب متصل به
 فإذا انقطع لم تكن معه حياة وأشد الأصمى لابن مقبل

وللقوادح جيب تحت أبهره • لدم الغلام وراء القلب بالجحر

الوجيب تحت قلب أبهره والقدم الضرب والغيب ما كان بينك وبينه حجاب يريد أن
 للقوادح صوتاً يسعه ولا يراه كما يسمع صوت الحجر الذي يرى به الصبي ولا يراه وخص الوليد لان
 الصبيان كثيراً ما يلعبون برى الخجارة وفي شعر لدم الوليد بدل لدم الغلام ابن الأثير الأبهري عرق
 في الظهر وهما أبهران وقيل هما الأكلان اللذان في الذراعين وقيل الأبهري عرق منشوش من
 الرأس ويمتد إلى القدم وله شرايين تصلها كثر الأطراف والبدن فالنقى في الرأس منه يسرى
 النامة ومنه قولهم أسكت الله نامة أي أماته ويمتد إلى الحلق فيسمى فيه الوريد ويمتد إلى
 الصدر فيسمى الأبهري ويمتد إلى الظهر فيسمى الوتين والقوادح معلق به ويمتد إلى النصف فيسمى
 النسا ويمتد إلى الساق فيسمى الساقين والهمزة في الأبهري زائدة قال ويجوز في أو أن الضم والفتح
 فالضم لأنه خبر المبتدأ والفتح على البناء لاضافته إلى معنى كقولهم

على حين عابت للشيب على الصبا • وقلت الماتعص والشيب وازع

وفي حديث علي كرم الله وجهه فيلق بالقضاء منقطعاً أبهره والأبهر من القوس ما بين الطائفتين
 والكلية الأصمى الأبهري من القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلة ثم الكلمة تلي ذلك ثم الأبهري
 ذلك ثم الطائفتين ثم السبب وهو ما عطف من طرفها ابن سيده والأبهري من القوس ما دون الطائفتين
 وهما أبهران وقيل الأبهري ظهرية القوس والأبهري الجانب الأقصر من الریش والأبهر من
 ریش الطائر ما يلي الكلى أو لها القوادح ثم الماكب ثم الخوافي ثم الأباهير ثم الكلى قال الليثاني
 يقال لا ربع وشان من مقدم الخناج القوادح ولا ربع تلهم المناكب ولا ربع بعد المناكب
 الخوافي ولا ربع بعد الخوافي الأباهير ويقال رأيت فلان أبهر أي جهرت علانية وأشد

وَكَمْ مِنْ شَجَاعٍ يَدَّ الْقَوْتُ بِهِرَةً • يَمُوتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَّاشِ وَيَهْرَمُ
وَيَهْرُ الْإِنَاءُ اسْتِلاَءً قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ

مَنْبَهَرَاتٌ بِالسَّجَالِ مِلَاوُهَا • يَخْرُجْنَ مِنْ لِبَافِهَا مَتَلَقِمٌ

وَالْبَهَارُ الْجُلُّ وَقِيلَ هُوَ ثَلَاثَةُ رُطُلٍ بِالْقُبْطِيَّةِ وَقِيلَ أَرْبَعَةُ رُطُلٍ وَقِيلَ سِتَّةُ رُطُلٍ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو وَقِيلَ أَلْفُ رُطُلٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الْبَهَارُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُوزَنُ بِهِ وَهُوَ ثَلَاثَةُ رُطُلٍ وَرَوَى عَنْ عَمْرٍو بْنِ
الْعَاصِمِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ ابْنَ الصَّغْبَةِ يَعْنِي طَلْحَةَ بْنَ عَمِيدٍ أَنَّهُ كَانَ يَقَالُ لَأَمَةِ الصَّغْبَةِ قَالَ إِنَّ ابْنَ
الصَّغْبَةِ تَزَلُّ مَا تَهَارُ فِي كُلِّ بَهَارٍ ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرٍ ذَهَبٍ وَفُضَّةٍ فَجَعَلَهُ عَاءٌ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ بَهَارٌ أَحْسَبُهَا
كَلِمَةً غَرِيبَةً وَأَوْرَاهَا قُبْطِيَّةُ الْفَرَّاشِ الْبَهَارُ ثَلَاثَةُ رُطُلٍ وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَالْجَمْلَةُ
سِتَّةُ رُطُلٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا بَدِّلَ عَلَى أَنَّ الْبَهَارَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَهُوَ مَا يَحْمِلُ عَلَى الْبَعِيرِ بِلَغَةِ أَهْلِ
الشَّامِ قَالَ بَرِيقُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حِمَارًا بِتَقْدِيرِ

بِعَرَبِيٍّ كَانَ عَلَى ذُرَاهُ • رِكَابُ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَ

قَالَ الْقَتِيبِيُّ كَيْفَ يَحْمِلُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ رُطُلٍ ثَلَاثَةَ قَنَاطِيرٍ وَلَكِنَّ الْبَهَارَ الْجُلُّ وَأَشْدَيْتِ الْهَذَلِيُّ
وَقَالَ الْأَسَمِيُّ فِي قَوْلِهِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَ يَحْمِلُنَ الْأَجَالَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ قَالَ وَأَرَادَ أَنَّهُ ثَلَاثَةُ مَائَةِ
جُلٍّ قَالَ مَقْدَارُ الْجُلِّ مِنْهَا ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرٍ قَالَ وَالْقَنَاطِيرُ مَائَةُ رُطُلٍ فَكَانَ كُلُّ جُلٍّ مِنْهَا ثَلَاثَةَ رُطُلٍ
وَالْبَهَارُ ثَلَاثَةُ كِلَابَرِيْنٍ وَأَشْدَى عَلَى الْعَلَاءِ كُوبٌ أَوْ بَهَارٌ • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَعْرِفُ الْبَهَارَ بِهَذَا
الْمَعْنَى ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْبَهَارُ كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مُنِيرٍ وَالْبَهَارُ نَبْتُ طَبِيبِ الرِّيحِ الْجَوْهَرِيُّ الْبَهَارُ الْفَرَارُ
الَّذِي يَقَالُ لَهُ عَيْنُ الْبَقَرِ وَهُوَ بَهَارُ الْبَرِّ وَهُوَ نَبْتُ جَعْدَلَةٍ فَقَاحَةٌ صَفْرَاءُ نَبْتُ أَيَّامِ الرِّيحِ فَقَالَ لَهَا
الْعَرَاةُ الْأَصْحَى الْفَرَارُ بَهَارُ الْبَرِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَرَاةُ الْحَنُوتُ قَالَ وَأَرَى الْبَهَارَ فَارِسِيَّةً
وَالْبَهَارُ الْبَيَاضُ فِي لَبِيبِ الْفَرَسِ وَالْبَهَارُ الْخُطَافُ الَّذِي يَطِيرُ يَدْعُوهُ الْعَامَّةُ عَصْفُورًا وَجَانَّةً وَاصْرَاءً
بِهَرَّةً صَغِيرَةً أَلْخَلَقَ ضَعِيفَةً قَالَ الْبَيْهَقِيُّ وَاصْرَاءُ بَهْرَةٍ وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الذَّلِيلَةُ الْخَلْقُ فَقَالَ هِيَ
الضَّعِيفَةُ الْمَشْيُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا خَطَاوُ الَّذِي أَرَادَ اللَّيْلُ الْبَهْرَةُ بِمَعْنَى الْقَصِيرَةِ وَأَمَّا الْبَهْرَةُ مِنْ
النِّسَاءِ فَهِيَ السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا ثَقُلَ أُرْدَافُهَا فَادَّامَتْ وَقَعَ عَلَيْهَا الْبَهْرُ وَالرُّبُوبُ
بِهَرَّةً وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ • تَهْلِكُ كَمَا تَقْدَرُ ابْتِغَاءَ الْبَعِيرِ • وَبَهْرَاهُ بَيْتَانِ قَذَفَهَا بِهِ وَالْبَهَارُ
أَنْ تَرَى الْمَرْأَةَ تَفْضُلُ وَأَنْتَ كَاذِبٌ وَقِيلَ الْإِبْتِهَارُ أَنْ تَرَى الرَّجُلَ بِمَخَافَتِهِ وَالْإِبْتِهَارُ أَنْ تَرْمِيَهُ بِمَا
لَيْسَ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَفَعَ إِلَيْهِ غُلَامٌ ابْتِهَارِيَّةً فِي شَعْرَةٍ فَوُجِدَ جَذْبَتٌ

فدرا عنه الحد قال أبو عبيد الابتها أن يقذفها بنفسه فيقول ففعلت بها كناية قال كان صاد قاذر
فعل فهو الابتها على قلب الهاء قال الكمي

فَمِمْ لَيْلِي تَعْتُ النَّتَاءُ • لَمَّا ابْتَهَارُوا مَاتَارًا

ومنه حديث العوام الابتها بالذهب أعظم من ركوبه وهو أن يقول ففعلت ولم يفعل لانه لم يدعه
لنفسه الا هو لو قدر فعل فهو كفا على النية وزاد عليه بوجهه وهتك ستره وتجيحه بذهب لم يفعله
وبه رأي من الهم قال كراع بهراء عمدة قبيلة وقد تقصر قال ابن سيده لا أعلم أحدا حكى
فيه القصر الا هو وانما المعروف فيه المذ أنشد نعلب

وَقَدْ عَلِمْتُ بِهَرَاءٍ أَنْ سَوْقَنَا • سَوْفُ النَّصَارَى لَا يَلِيْقُ بِهِمُ الدَّمُ

وقال معناه لا يليق بأن تقتل مسلما لانهم نصارى معاقدون والنسب الي بهراء بهراءى الواو
على القياس وبهراءى مثل بهرائى على غير قياس التون فيم بدل من الهمزة قال ابن سيده حكاه
سيبويه قال ابن جني من حذف أعصابا من يذهب الى أن التون في بهرائى انما هي بدل من الواو
التي تبدل من همزة التأتب في النسب وان الاصل بهراوى وان التون هناك بدل من هذه الواو
كما بدلت الواو من التون في قولك من وافد وان وقفت ونحو ذلك وكيف نصرفت الحلال
فالتون بدل من الهمزة قال وانما ذهب من ذهب الى هذا لانهم التون أبدلت من الهمزة
في غير هذا وكان يجتزئ في قولهم ان تون فعلا بدل من همزة فعلا فيقول ليس غرضهم هنا
البدل الذى هو نحو قولهم في ذئب ذيب وفي جنة جنة انما يريدون أن التون تعاقب في هذا
الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة السنون أى لا تتجمع مع فلان بجامعه قيل انها بدل منه
وكذلك التون والهمزة قال وهذا مذهب ليس بقصد (بهراء) البهراء القصير والاث بهراء
وبهراء وزعم بعضهم ان الهاء في بهراء بدل من الراء في بهراء وأنشد أبو عمرو لصادا لخيرى
عَضُّ لَيْمِ الْمَتَمِّ وَالْعَنْصَرِ • لَيْسَ بِجَلَابٍ وَلَا هَقْوَرٍ • لَكِنَّهُ الْبَهْرُ وَابْنُ الْبَهْرِ
العَضُّ الرجل الداهى المسكروا الجلاب الطويل وكذلك الهقور وخص بعضهم به القصيرين
الابل وجمعه البهائر والبائر وأنشد الفراء قول كثير

وَأَمْتُ النَّفَى حَيْثُ كُلُّ قَصِيرَةٍ • إِلَى وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ

عَنِيَتْ قَصِيرَاتُ الْحَالِ وَلَمْ أَرِدْ • قَصَارًا لَطِطًا شَرَّ النَّسَاءِ الْبَهَائِرُ

أنشده الفراء البهائر الهاء (يهجد) أبو عدنان قال البهري والبهري المرقم الذى لا يتب

(بهرز) البهززة الناقة العظيمة وفي المحكم الناقة الجسيمة الضخمة الصفيّة وكذلك هي من

الخليل والجمع البهازير وهي من النساء الطويلة والبهززة النخلة التي تتأولها سيدك أئند نعلب

بهازير الم تخذما زرا • فهي نساء حول حلق جازرا

يعني بالخلق هنا النحال من الخيل ابن الاعرابي البهازير الابل والخليل الغنم المواقير وأئند

أعطاك يا بهجر الذي يعطى النعم • من غير لا تمن ولا عذم • بهازير الم تنقص مع القمم

ولم تكن مأوى القراء والبدل • بين نواصين والارض قيم

وأئند الازهرى للكعبت الالهمة الصبيح وحنة الكوم البهازير

(بور) البوار الهالك بآبورا وبوارا وأبارهم الله ورجل بور قال عبد الله بن الزبير السهمي

يا رسول الله ان لساني • راتق ما قفّ اذا نابور

وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفي التنزيل كنتم قوما بورا وقد يكون بورا جمع بآر بمنسل

حول وحاتي وحكي الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس يجمع لبائر كما يقال أنت بشر وأنت بشر

وقيل رجل بآر وقوم بور يشع الباء فهو على هذا اسم الجمع كأنهم يوم وصام وصوم وقال الفراء

في قوله كنتم قوما بورا قال البور مصدر يكون واحدا وجمعا يقال أصبحت منازلهم بورا أي

لا شيء فيها وكذلك أعمال الكفار بطل أبو عبيدة رجل بور ورجلان بور وقوم بور وكذلك

الانثى ومعناه هالك قال أبو الهيثم البائر الهالك والبائر الخبز والبائر الكاسد وسوق بآر أي

كاسدة الجوهرى البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه وقد بارفلان أي هلك وأبارهم

الله أهلكه وفي الحديث فأولئك قوم بورا أي هلكى جمع بآر ومنه حديث علي لو عرفناه أبرنا

عثرته وقد ذكرنا في فصل الهمز في آر وفي حديث أسامة بن ميثم كذاب وسير أي هلك

يسير في إهلاك الناس يقال بار الرجل بآر بورا وأبار عثرته فهو مبير ودأر البوار دأر الهالك

وزنات بوار على الناس بكسر الراء مثل قطام اسم الهلكة قال أبو ميسرة سمعت الأصمى راحمه

مئذ بن خنيس وقد ذكرنا ابن الصاعاني قال أبو معك اسمه الحرث بن عمرو قال وقيل هو

لمئذ بن خنيس قتل فكان تباعيا وتظللا • ان الظالم في الصديق بوار

والضعيف قتل ضمير جارية اسمها أئند قتلها بنو سلامة وكانت الجارية لتضارب فضالة

واحترق بنو الحرث بنو سلامة من أجلها واسم كل منضهر فيها تقديره فكان قتلها تباعيا فاحمر

القتل لتقدم قتل على حلقولهم من كذب كان شره أي كان الكذب شره الاصمى بآر بور

بُورًا إِذَا جَرَّبَ وَالْبُورُ الْكَسَادُ بَارَتِ السُّوقُ وَبَارَتِ السَّاعَاتُ إِذَا كَسَدَتْ بُورُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ
 نَعُوذُ بِالْقَمْرِ مِنْ بُورِ الْآيَمِ أَيْ كَسَادِهَا وَهِيَ أَنْ تَبْقَى الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا لَا يَخْطُبُهَا خَاطِبٌ مِنْ بَارَتِ السُّوقِ
 إِذَا كَسَدَتْ وَالْآيَمُ الَّتِي لَزَوْجُهَا وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَرْغِبُ فِيهَا أَحَدٌ وَالْبُورُ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ
 وَالْمَعْنَى الْمَجْهُولَةُ وَالْأَغْفَالُ وَفُحْوُهَا وَفِي كَلَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا كَيْدَ دُونَ مَوْتِكُمْ
 الْبُورُ وَالْمَعْنَى الْأَغْفَالُ الْأَرْضُ وَهِيَ بِالْفَتْحِ مَصْدُوقٌ وَصِفَةٌ بِهِيَ وَيُرْوَى بِالضَّمِّ وَهِيَ جَمْعُ الْبُورِ وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْخَرَابُ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ وَبَارَتُ النَّعْجُ كَسَدُ بَارِعِلَةٍ بَطَلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَكْرًا أُولَئِكَ هُوَ
 بُورُ وَبُورُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ مَا بَارَتِهَا وَلَمْ يُعْمَرْ بِالزَّرْعِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْبَارُ فِي اللُّغَةِ الْفَاسِدُ الَّذِي
 لَا خَيْرَ فِيهِ قَالَ وَكَذَلِكَ أَرْضُ بَارَةٍ مَرُوحَةٌ مَنْ أَنْ يَزْرَعَ فِيهَا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْبُورُ يَنْفُخُ
 الْبَاءُ وَسُكُونُ الْوَاوِ الْأَرْضُ كُلُّهَا قِيلَ أَنْ تَنْتَحِرِجَ حَتَّى تَنْصِلَ لِلزَّرْعِ أَوْ الْقَرْصِ وَالْبُورُ الْأَرْضُ الَّتِي
 لَمْ تَزْرَعْ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَرَجُلٌ حَارِبٌ بَارٍ يَكُونُ مِنَ الْكُسَلِ وَيَكُونُ مِنَ الْهَلَالَةِ
 وَفِي التَّهْذِيبِ رَجُلٌ حَارِبٌ بَارٍ لَا يَتَّبِعُهُ لَتِيٌّ قَالَتْ نَائِمٌ وَهُوَ بَاتِعٌ وَالتَّيَّارُ مِثْلُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَنِ
 الرَّجَالِ ثَلَاثَةٌ يُفْرَجُ لِحَارِبٍ بَارٍ إِذَا لَمْ يَتَّبِعْهُ لَتِيٌّ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَذَفَ أَمْرًا يَنْفُسُهُ أَنَّهُ يَفْرِجُهَا
 فَإِنْ كَانَ كَلْبًا يَفْتَدِي بَنِيَّهَا وَإِنْ كَانَ صَادًا فَهِيَ الْإِثَارُ بِفِعْرِ هَزْ أَفْعَالٍ مِنْ بَرَّتِ الشَّيْءُ بَابُورُهُ إِذَا
 خَبَرَهُ وَقَالَ الْكُمَيْتُ قِيمَرِيٌّ يَنْفُثُ الْقَنَا • قَامَا ابْتِهَارَا وَأَمَّا ابْتِهَارَا
 يَقُولُ أَمَّا بَيْتَانَا وَأَمَّا اخْتِبَارَا بِالضَّدِّ لَا اسْتِفْرَاجَ مَا عِنْدَهَا وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ بَارَةٍ وَبُورٍ وَأَبْتَاهُ
 كَلَامُهُمَا اخْتَبَرَهُ قَالَ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ

يَضْرِبُ كَأَذَانِ الْفَرَامِضُ لَهُ • وَطَعَنَ كَارِخُ الْخَاضِ بُورُهَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَارِخُ الْخَاضِ يَعْنِي قَذَفَهَا بِأَوَالِهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ حَوَامِلُ شَبْهِهَ خَرَجَ الدَّمُ
 بِرِي الْخَاضِ أَبَوَالِهَا وَقَوْلُهُ بُورُهَا تَحْتَسِبُهَا أَنْتَ حَتَّى تَعْرِضَ عَلَيْهَا عَلَى الْفَعْلِ الْآلِقِ هِيَ أُمُّ لَا وَبَارُ
 الْفَعْلِ النَّاقَةُ بُورُهَا بَابُورٍ وَابْتِهَارُهَا وَابْتِهَارُهَا جَعَلَ يَنْتَعِمُهَا يَنْظُرُ الْآلِقِ هِيَ أُمُّ حَاتِلٌ وَأَنْشَدِيَتْ
 مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ أَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ بَرَّتِ النَّاقَةُ أَبُورُهَا وَرَاعَى ضَمُّ أَعْلَى الْفَعْلِ تَنْظُرُ الْآلِقِ هِيَ أُمُّ لَا
 لَأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ لَا غَايَةَ فِي وَجْهِ الْفَعْلِ إِذَا تَنَمَّيَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَرَّتْ لِي مَا عِنْدَ قَلَانِ أَيْ أَعْلَى
 وَامْتَحَنَ لِي مَا فِي نَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ دَاوُدُ سَأَلَ سَلِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَهُوَ يَتَارَعُ عَلَيْهِ أَيْ
 يَحْتَسِبُهُ وَيَتَعَمَّهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَأَبُورٍ وَلَا دَايَجِبَ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي حَدِيثٍ عُلْقَمَةُ
 الثَّقَفِيُّ حَتَّى وَاللَّهِ مَا نَحْسِبُ إِلَّا أَنْ ذَلِكَ شَيْءٌ يَتَارَعُ إِسْلَامًا وَقِيلَ بُورُهَا بِالْحَالِ مِنْ النِّسَاءِ

قال ابن سيده وابنُ بَرَكَةَ ابن جني في الامالة والفي ثبوت في كتاب سيبويه ابن زُبَيْر النون وهو مذكور في موضع الوُرْدِ والبُوْرَةِ والبُوْرِيَّاتُ والبَارِيَّاتُ والبَارِيَّةُ شاعري معرب
فقبل هو الطريق وقيل الحصيد المتسوج وفي الصحاح التي من القصب قال الاصمعي البوريات
بالقاسمة وهو العرصة بُورِيٌّ وأشد المعاج صف كلس النور

• كَلَّمْنِي أَذِجَلَّهُ الْبَارِي • قَالَ وَكَذَلِكَ الْبَارِيَّةُ • وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ لَا يَرَى بِأَسَابِلِ الصَّلَاةِ عَلَى الْبُورَى هِيَ الْحَصِيرُ الْمَعْمُولُ مِنَ الْقَصَبِ وَيُقَالُ فِيهَا بَارِيَّةٌ وَتُورِيَاءُ

(فصل التامنة) (نار) آثاره النظر أحده وآثاره بصراء تبعه إياه من اللقین غیر محمودة قال بعض الاعتقال وآثاره نظره الشعر وآثاره بصري تبعه إياه وفي الحديث إن رجلاً ناماً آثاره النظر أرى أحده الموصفة وقال الشاعر

[illegible]

قال ابن سبيدة قاله أراد مئارا فقل حركة الهمزة الى التاء وأبدل منها الف لكونها واقتراح
ما قبلها فصار مئارا والتزوير الصوت يكون مع السلطان بلاريق وقيل هو الحياض وأذهب
الفارسي الي أنه تقول من الآخرة الدفع وأندسان السكت

ثُمَّ لَمْ يَلَاخِضْهُ الْأَمْرُ * وَخَشِيَ الشَّرْطِيَّ وَالتُّورُورَ

قال التورود تابع الشرط ابن الاعرابي التائر المداوم على العمل بعد قنور الازهرى في الثانية
الحين عن ابن الاعرابي قال نارة قومهموز فلما استسمعها لهم لها تروكوها منها قال الازهرى
قال غيره وجهها تترهموزة ومنه يقال تأتت اليه التلوى اذمت نارة بعد نارة (تبر) التبر
الذهب كله وقيل هو من الذهب الفضة وجميع جواهر الارض من التماس والسفر والشبه
والزجاج وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ويستعمل وقيل هو الذهب المسكور
قال الشاعر
كل قوم صغف من تبرهم * ويؤعبلنا من ذهب

كُلُّ قَوْمٍ صِغَةً مِنْ تَبَرُّهُمْ * وَيُؤْعِلُونَ نَافٍ مِنْ ذَهَبٍ

ابن الاعرابي التبر التماسن الذهب والفضة قبل ان يصاغ اذا صيغافهم اذهب فضة الجوهري
التبر ما كل من الذهب غير مضروب فاذا ضربت اذيرة فهو عين قال ولا يقال تبر الا للذهب
وبعضهم يقوله للفضة أيضا وفي الحديث الذهب الذهب ترهوا وعنها والنضة والنضة ترها

وعنها قال وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنات كالنحاس والحديد والرصاص
وأكثر اختصاصها بهاب ومنهم من يجعله في الذهب أصلاً وفي غيره فرعاً وبخاراً قال ابن جني
لا يقال له تبر حتى يكون في تراب معدنه أو مكسوراً قال الزجاج ومنه قيل لكسر الزجاج تبر
والتبر الهلاك وتبره تبراً أي كسروا هلكه وهو لا متبرهاهم فيه أي مكسرهاهم وفي
حديث علي كرم الله وجهه تجز حاضر ورأى متبراً أي مهلك وتبره هو كسره وأذهبه وفي التنزيل
العزيز ولا تزد الظالمين الأنساراً قال الزجاج معناه الأهللاك ولذلك سمي كل مكسر تبراً وقال
في قوله عز وجل وكلوا تبراً تبراً قال التبر التدمير وكل شيء كسره وفتقه فقد تبره ويقال
تبر الشيء تبراً تبار ابن الأعرابي المتبرو الهالك والميتور الناقص قال والتبر الحسنه اللون
من التوق وما أصبت منه تبراً أي شيئاً لا يستعمل الا في الشيء مثل به سبويه وفسره السيرافي
الجوهري ويقال في رأسه تبره قال أبو عبيد لقصة في الهبرية وهي التي تكون في أصول
الشجر مثل الفأفة (تبر) ابن الأعرابي التوائير الجلاوة (تجرب) تجرب تجرباً وتجارة
باع وشري وكذلك التجبر وهو أقتل وقد غلب على الخمار قال الاعشى

ولقد شهدت التاجر الأمان موروداً شربه

وفي الحديث من تجرب على هذا فصيل معه قال ابن الأثير هكذا روي بعضهم وهو شغل من
التجارة لأنه يشتري بعمله النواب ولا يكون من الاجر على هذه الرواية لأن الهمزة لا تدغم في التاء
وانما يقال فيه بالتجرب الجوهري والعرب تسمى بائع الخمر تاجراً قال الاسود بن يعقوب

ولقد أروح على التجار رجلاً • مدلاً على لنا أجيادى

أي ما لا عني من السكر ورجل تاجر والجمع تجار بالكسر والتخفيف وتجارة وتجرب مثل صاحب
وتجرب فما قوله إذا ذقت فها قلت طعم مدامة • معتقة مما يجي به التجرب

فقد يكون جمع تجار على أن سبويه لا يطردهم الجمع وتقليده عند بعضهم قراءة من قرأ قرآن
مقبوضة قال هو جمع رهان الذي هو جمع رهن وجملة أو على أن جمع رهن كسمل ويحمل
وانما ذلك المذهب الهمسيوي به من التجبر على جمع الجمع الانفعالاً بقدمه وقد يجوز أن يكون
التجرب البيت من باب • أنا ابن مأوية إذ جد التقر • على قتل الحركة وقد يجوز أن يكون التجرب
جمع تاجر كشارف وشرف وبازل ويزل الآله لم يسمع الا في هذا البيت وفي الحديث ان التجار
يعتقون يوم القيامة فجاء الامن اتى القوم برؤس صدق قال ابن الأثير سماهم بخار الماني البيخ

قوله تبر من باب ضرب على
ما في القاموس ومن بابي
تعب وقتل كما في المصباح
المعجم

لَيْسَتْ لِقَوَىٰ بِالْكَسِفِ تَجَارَةٌ • لَكِنْ قَوَىٰ بِالطَّعَانِ تَجَارٌ

• بِسَلَامٍ لِّنَفْسِكَ • وَقَالَ • وَنُجِّ بِالْفَدَاءِ أَرْضِي • وَنَمْسِ بِالْعَنَى طَلِّفِينَا

ورجل ثاقب طويل قال ابن سيده وأرى ترافعا وقد ترارة وقصرة نارة والثرثرة الجارية

الحسنه الرعنه ابن الاعرابي القرائي الجوارى الرعن ابن شميل الأتروور الغلام الصغير الليث
الأتروور الشرطي وأئند أعوذ بالله بالأمير * من صاحب الشرطه والأتروور
وقيل الأتروور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الدهناء امرأة الهجاج
والله لا خشية الأمير * وخشية الشرطي والأتروور
لجئت بالشح من القير * كججولان صعبة عسير

وترجحه وهديه وحره اذارى به وترجحه يترجفه وترتاعام أنى مافى بطنه وترقى يده
دفع والتر الاصل يقال لا صطرك الى تركه وفاحك ابن سبده لا صطرك الى تركه أى الى مجهودك
والتر بالضم الحيط الذى يقدره البناء فارسى معرب قال الاصمعي هو الحيط الذى يده على البناء
فيبنى عليه وهو بالعربية الاملم وهو مذكور فى موضعه التهذيب الليث التر كلة يتكلمهم العرب
اذا غضب أحدهم على الآخر قال واقله لا تفعلك على التر قال الاصمعي المطر هو الحيط الذى
يقدره البناء يقال لها بالفارسية التر وقال ابن الاعرابي التريس بعري وفى النوادر يردون تر
ومتر وعرب وقعر ودق اى اذا كان سريع الركض وقالوا الترمين الخيل المعتدل الاعضاء الخفيف
الذير وأئند وقد أعذومع القيسا * ن بالمجيد المتر

وذى البركة كالتأبو * ن وانحزم كالقير * مع قاضيه فى حنيه كالدر
وقال الاصمعي التار المتفرع عن قوسه ترعهم اذا انفرد وقد أترؤم أترأرا ابن الاعرابي ترأرا
استرخى فى بنيه وكلامه وقال أبو العباس التار المسترخى من جوع أو غيره وأئند
وتصيح بالقداءة ترشى بقوله ترشى أى أرشى من امتلاء الجوف ونسي العشى جيا عاقد خلط
أجوفنا قال ويجوز أن ترشى امتلا من العلام التار وقد تقدم قال أبو العباس أتر
شى أرشى من التعب يقال ترأرجل والترزة تحريك الشئ الليث الترزة أن تقبض على يدي
رجل ترزاه أى تحركه وترز الرجل تقعته وفى حديث ابن مسعود فى الرجل الذى ظن أنه شرب
الخمر فقال ترزوه وترزوه أى حر كونه يستنكه كل يوم جعنه ربح الخمر لا قال أبو عمرو وهو
أن يحركه ويرزعه ويستنكه حتى يوجد منه الربح ليعلم ما شرب بهوى الترزة والمزمن مؤنثه
وقد رواه يثقله ومعنى الكل التحريك وقول زيد الفوارس

ألم تعلقى إلى اذا الدهر مسنى * بناتية زلت ولم تتر

أى لم أترز لولم أتقل وترزتكلم فاكتر قال

قولهم وقد أغدوا الخ هذه
ثلاث أيات من الهزج كما
لا يخفى لكن البيت الثالث
ناقص وبجمل النقص يباح
بالاصل فأثبتناه على حاله ولم
نضبطه بالشكل لعدم
وضوحه بنقصه ولم يحدده
فيما لا بد من كتب اللغة
اه مصححه

قُلْ لَّيْسَ بِلَا قُدْرَةٍ عَلَيْنَا ۖ رَوُّنَا الْمَنَآدُونَ قَتْلَكَ أَوْ قَتْلِي

ووروي **يُتَرِّ** و **يُتَرِّز** و **الَّتَارُ** الشدائد والامور العظام و **الَّتَرِي** البسطة **الْقَطُوعَةُ** **(تشر)** التهذيب عن **الْبَيْتِ** **تَشِيرُ** بِأَسْمِ شَرْهَمٍ شَهْوَالِ فِي رَجَبٍ عَالِيَةِ قَالُوا بُوَصُّوهُمَا تَشِيرُ بِأَنَّ تَشِيرَ الْاَوَّلُ وَتَشِيرُ الْثَانِي وَهَذَا قِيلَ الْكَائِنِينَ **(تعر)** **بِرَحْ** تَعَارُ وَتَعَارُ الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ وَقِيلَ **بِرَحْ** تَعَارُ الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ قَالِ الْاَزْهَرِيُّ وَسَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِ سَمِعَهُ أَنْ يَزْعُمَ أَنَّ تَعَارُ الْعَيْنُ الْمَجْعَةُ تَحْصِفُ قَالِ وَقُرَأَتْ فِي كِتَابِ أَبِي عَرَّالٍ هَذَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ **بِرَحْ** تَعَارُ الْعَيْنُ وَالتَّاءُ تَعَارُ الْعَيْنُ وَالتَّاءُ تَعَارُ النُّونَ وَالْعَيْنُ بِعَيْنِ وَاحِدٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَّعَابُهَا كُلُّهَا لَفَاتٍ وَبَحْجَهَا وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنُ فِي تَعَارُ وَتَعَارُ تَعَارَبَا كَمَا هُوَ الْعَيْشُ وَالْعَيْشَةُ بِعَيْنِ بِعَيْنِ وَاحِدٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّعَارُ اشْتَعَالَ الْحَرْبِ وَفِي حَدِيثٍ طُفَّةٌ مَعَ طَامِ الْبَرِّ وَطَامِ تَعَارُ قَالِ ابْنُ الْأَثِيرِ تَعَارَى بَكْسَرُ التَّاءِ جِلْ مَعْرُوفٌ بِشَرْفٍ وَلَا يَنْصَرَفُ وَأَشْدُّ الْجَوْهَرِيِّ لَكُنْ يَرِ

وما هبَّتْ الأرواحُ تُجْرِي ومائِي * مقبِلًا بِنَجْدٍ عَوْفَهَا وتَعَارُهَا

قوله وقد ذكره لبيد أي في

قصيده التي منها
عشت دهر اولاي عيش مع الاي
يام الابرارم أوتعار
كافي باقوت اه معصمه

وقيد الأزهري فقال تعرجيل يلا ديس وقيد كره ليد * الأبرم وأوعار * وذكر
الانبي في كتاب التهامن قمار من الليل في هذه الترجة وقال أي هب من نوم واستيقظ قال
والتا زائدة وليس باب (نق) تَقَرَّبَ الْقَدْرُ تَقَرَّبَ النَّصْحُ قَبْلَ الْعَقْدِ تَقَرَّبَ تَقَرَّبَ تَقَرَّبَ إِذَا غَلَّتْ
وَأُنْشِدَ وَصَهَا مِثْلَ بَيْتِهِمْ يَا حَبِيبَ لَمْ تَقَرَّبْ جَاعَةً قَدِ

قال الأزهري هذا تصنيف الصواب فخرت بالنون وسند كرهه وأما نثره بالالفان فأجيبه على ما روى
في باب الجراح قال قال سال منه العمقيل جرح تغار وتغار قال وقال غيره جرح تغاريا العين
والنون وقد روى عن ابن الأعرابي جرح تغار وتغار في جمع بين اللغتين فصحا معا ورواهما نثر
عن أبي مالك تغر وتغر ونثر (نفر) القوة الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا رافق
التهذيب من الإنسان قال وقال ابن الأعرابي يقال لهذه الدائرة تنقرة وتنقرة وتنقرة الجوهرى
الشفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا والشفرة في بعض اللغات الزهرة والشفرة كل
ما كتبه الماشيقن حلوات الخضر وأكثرت زهاء الضأن وصغار الماشية وهى أقل من حظ
الابل والشفرة تكون من جميع النجور والبقرة قبل هى من الجنية والقرممة ابتدأ من الطرية
ينبت لينافعا وهو أحب المرى الى المال اذا عمت البقل وقيل هى من القرمة والمكر قال
الطراح يصف نافقة تأكل المشرقة وهى مخيرة ولا تقدر على أكل النبات صغره

أَلِهَاتُ قَرَاتٍ مَحْتَمًا وَقَصَارُهَا * أَلِ مَشْرُوعَةٍ لَمْ تَنْقَلِقْ بِالْحَاجِجِ

وفي التهذيب لا تغلق بالهاجج قال أبو عمرو القَرَاتُ من النبات ما لا تنجك منه الراعية لصغرها وأرض مشرفة والقَرَاتُ النبات القصير الزمير ابن الأعرابي التَّافِرُ أَوْشَحُ من الناس ورجل تَفَرُّو قَرَاتٍ قال وأتفر الرجل إذا خرج شعرا فنه إلى تفرقه وهو عيب (نق) التَّفَرُّقَةُ في الدفتر حكاية كراع عن العياشي قال ابن سنده وأراد عجبا (نظر) الأزهرى في آخر ترجمة تفرط القفاطير النبات قال والتفاطير نبات الثور قال وفي زاد العياشي عن الأيادي في الأرض تَفَاطِيرُ من عشب نبات أي تَبَدَّدَتْ تَفَرَّقَ وليس له واحد (نق) التَّفَرُّو التَّفَرُّو السَّابِلُ وقيل التَّفَرُّو الكروباو والتَّفَرُّو جماعة التوابل قال ابن سنده وهو بالذال أعلى (نق) التَّكْرِيُّ القائد من قواد السند والجمع تَكَاتَرَةُ أَخْفَوُهَا اللُّجَّةُ قال

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتَرَةُ ابْنِ بَعْرِ * غَدَاةَ الْبَدَائِي هَبْرِي

وفي التهذيب الجمع تَكَاتَرُ وَكَذَلِكَ أَنْشَدَ الْبَيْتَ لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَاتَرَةَ (نق) التَّكْرُّجُ النخل اسم جنس واحدة تَفْرَجَةٌ وجعها تَرَاتٍ بالتصريك والتَّكْرَانُ والتَّكْرُوبُ الضم جمع التَّكْرُجِ الأول عن سيبويه قال ابن سنده وليس تكسيرا إلا سمعا التي تدل على الجوع بمطرد لا ترى أنهم لم يقولوا أبرافى جمع بَرَّ الجوهري جمع التَّكْرُجُ وَتُكْرَانُ وَتُكْرُوبُ بالضم فتراه في الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة وتَمَرُ الرُّطْبِ وَتَمَرُ كَلَاهِمَا صَارَ فِي حَدِّ التَّمْرِ وَتَمَرُ النَخْلَةِ وَتَمَرْتُ كَلَاهِمَا حَلَّتِ التَّمْرُ وَتَمَرُ الْقَوْمِ تَمَرَهُمْ تَمَرُوا وَتَمَرَهُمْ أَطْعَمَهُمُ التَّمْرَ وَتَمَرْتُ فَلَانَ أَطْعَمَنِي تَمْرًا وَتَمَرُوا وَهُمْ تَامَرُونَ كَثُرَ تَمَرُهُمْ عَنِ الْعِيَانِ قَالَ ابْنُ سِنْدِهِ وَعَنْهُ إِنْ تَامَرَ أَعْلَى النِّسْبِ هَالِ الْعِيَانِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا إِذَا رَدَّتْ أَطْعَمَهُمْ أَوْ وَهَبَتْ لَهُمْ قَلْبَهُ بغير ألف وإذا أردت أن ذلالت قد كثر عنده قلت أَفْعَلُوا وَرَجُلٌ تَامَرَ نَوْغٌ يُقَالُ تَامَرَ رَجُلٌ تَامَرَ أَيْ خَوَّعَ وَذُلِينَ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِكَ تَمَرْتُمْ فَأَمَّا تَامَرَ أَيْ أَطْعَمَهُمُ التَّمْرَ وَالتَّمَارُ الَّذِي يَبِيعُ التَّمْرُ وَالتَّمَرِيُّ الَّذِي يَجِبُهُ وَالتَّمَرُ الْعَكْبَرُ وَالتَّمَرُ وَتَمَرُ الرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ التَّمْرُ وَالتَّمَرُ الْمُرُودُ تَمَرًا وَقَوْلُهُ أَنْشَدَ نَعْلَبُ

لَسْنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا * جَاءَ الشَّاءُ بَخَّارُهُمْ تَمَرُ

يعني أنهم يأكلون مال جارهم ويَتَمَلَّوْنَهُ كَأَنَّهُمْ يَتَمَلَّوْنَ النَّاسَ التَّمَرُ فِي الشَّاءِ وَيُرْوَى

لَسْنَا كَالْقَوْمِ إِذَا حَلَّتْ * أَحَدُ التَّيْنِ بَخَّارُهُمْ تَمَرُ

والتَّمَرُ التَّقْدِيدُ يُقَالُ تَمَرْتُ الْقَدِيدَ فَهُوَ تَمَرٌ وَهَذَا أَبُو كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ يَصْغُرُ خَرْتِ عَقَابِ

تسمى تَبَّةً وقال **ابن سيدي** يصف عقاباً شبه راحلتهما

كَانَ رَجُلٌ عَلَى شَقْوَى حَادِرَةٍ * ظَلَمًا قَدَّ بِلٍ مِنْ طَلِّ خَوَافِيهَا
لَهَا أَشَارِيْرٌ مِنْ لَحْمٍ تَمَرَّةٌ * مِنَ التَّعَالَى وَوَحْزَمٍ أَرَانِيهَا

أراد الاراتاب والتعالب أي تفدده يقول انه تصيد الاراتاب والتعالب فأبطل من الباء فسمي ما به
شبه راحلته في سرعتها بالعقاب وهي الشفر اسميت بذلك لاعوجاج منقارها والشفا العوج
والذمياء العطشى الى الدم والخوافي قصار ريش جناحها والوخزني ليس بالكثير والاشار يرجع
اشارته وهي القطع فمن التثديد والتعالى يريد التعالب وكذلك الاراتاب يريد الاراتاب فأبطل من
الباء فسمي ما بالضرورة والتثمير التثبيس والتثمير ان يتسلع اللحم صغارا ويحفف وتثمير اللحم
والتمير تحفيفه وفي حديث النخعي كان لا يرى بالتمير بأسا التثمير تنطبيع اللحم صغارا كالتمير
وتحفيفه وتنشيسه أراد لابس أن يتزوده التحريم وقيل أراد ما قد قمن خنوم الوحش تبيل
الاحرام واللحم المتحرر المقطع والتامور والتامورة جمع الارباق قال الاعشى يصف نخارة
وإذ ألتها تامورة * مرفوعة لشرابها ولم يمزه وقبل حقة يجعل فيها النحر وبيل التامور
والتامورة النخر نفسها الاسمي التامور الدم والنحر والزعفران والتامور وزير الملك والتامور
النفس أبو زيد يقال لقد علم تامور ذلك أي قد علمت نفسك ذلك والتامور دم القلب وعم
بعضهم به كل دم وقول **أوس بن حجر**

أَنْتُ أَنْ يَنْيَ عَيْمٌ أَوْ لَوْ * أَيْتَهُمْ تَامُورٌ نَفْسُ الْمُنْذِرِ
قال الاسمي أي مَهْجَةً نَفْسَهُ وَكَانُوا قَتَلُوهُ وَقَالَ عَمْرٍو قَتَعَاسُ الْمَرَادَى وَيُقَالُ قَتَعَاسُ
وَتَامُورٌ هَرَقَتْ وَلَيْسَ حَرًّا * وَجَبَةً غَيْرَ طَاحِنَةٍ كَحَبِثٍ

وأورده الجوهرى * وجبة غير طاحنة طغت بالنون قال ابن بري صواب انشاده وجبة غير
طاحنة بالياء طحيت بالياء فسمي ما لان القصيدة ممددة بياء وأولها

الْأَيَّاتُ الْعَالِيَاتُ * وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا تَيْتُ

قال ابن بري ورأيت بخط الجوهرى في نسخة طاحنة طغت بالنون فيها وقد غيره من رواه
طحيت بالياء على الصواب ومعنى قوله حبة غير طاحنة بالياء حبة القلب أي رب علفه قلب
بحبة غير طاحنة هزتها وبسطها بعد اجتماعها الجوهرى والتامورة غلاف القلب ابن سيدة
والتامور غلاف القلب والتامور حبة القلب وتامور الرجل قلبه يقال حرق في تامورك خير

من عشرة قروا نك وعرقه ناموري أي عقل والتامور عا أوله **النامور** الجوازي
وقيل لعب الصبيان عن نعلب والتامور صومعة الراهب وفي الصحاح التامورة الصومعة
قال ربيعة بن مقروء الضبي **لدا لله جتنا وحسن حديثها • ولهم من نامور سئل**
ويقال لكل الذئب لسان فارتك منها نامورا وأكلنا جزرة وهي الشاة السمينه فارتك كامنها
نامورا أي شبا وقالوا في الركية نامور يعني الماء أي شئ من الماء حكه الفارسي فيما همز
وفيا لا همز والتاء ورخيص الاسد وهو التامورة أيضا عن نعلب ويقال احذرا لاسد في نامور
ويجزيه وغلبه ويرزاه وسئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن معديكرب عن سعد فقال
أسد في ناموره أي في عرينه وهو بيت لاسد الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة فاستعارها
للاسد والتامورة والتاء ورعقة القلب ودعه فيجوز أن يكون أراد أنه أسد في شد قلبه
وشباعته وما في الدار نامور ونامور وما همز أي ليس بها أحد وقال أبو زيد
ما هم نامور هموز أي ما بها أحد ولا دخله ليس بها نور أي أحد وما رأيت نوريا
أحسن من هذه المرأة أي أنسيا دخلنا وما رأيت نوريا أحسن منه والقاري شعبة لها مع
كصع العوصة لأنها أطيب منها وهر نسه النبع قال • كندج القاري أخطا النبع فاضبه •
والنمر طارأ من العصفور والجمع نمر وقيل النمر طار يقال له ابن نمر وذلك لانك لا تراه
أبدا الا وفيه نمره ويبري موضع قال امرؤ القيس • لقي جانب الأقالج من جنب يبري •
وأما القاري فاعترافه هو نمر إذا كان غليظا مستقيما ابن سيدة وأما القاري والحبل صلب
وكذلك الذكر إذا اشتد نطقه الجوهري وأما القاري طال واشتد نطقه أهمل وأما قال زهير بن
مسعود الضبي **تقي لها من أبحارها • بمحتر فيه تحزيب**
(تر) التور نوع من الكواكب الجوهري التور الذي يحتر فيه وفي الحديث قال لرجل
عليه نوب • بمحتر لو أن نوبك في تور هلك • وأنت قد رهم كان خيرا فذهب فأحرقه قال ابن الأثير
وأما أراد أنك لو صرفت عنه إلى دقني فخير أو حطب تطبخ به كان خيرا لك لأنه كره التوب العصفور
والتور الذي يحتر فيه يقال هو في جميع اللغات كذلك وقال أحمد بن يحيى التور تنهول
من النار قال ابن سيدة وهذا من الفساد بحيث تراه وأما هو أصل لم يستعمل في هذا الحرف
ويلاز يادق صاحبه تار والتور وجه الأرض فارسي معرب وقيل هو بكل لغة وفي التبريل
العز بن يحيى إذا جاء أمرنا فارتور قال علي كرم الله وجهه هو وجه الأرض وكل مقبر مارتور

قوله لذي جانب الخ صدره
كأن في شرح القاموس
يعنيك ظعن الخي لم تحموا
اه معصية

قال أبو إسحق أعلم الله عز وجل أن وقت هلاكهم قُورُ السُّورِ وقيل في السُّور أو قوال قبل التنوير
وجه الأرض ويقال أراد أن الماء إذا غار من ناحية مسجد الكوفة وقيل إن الماء غار من تنور
الخرقة وقيل أيضا أن السُّور تنوير الشَّيْخ وروى عن ابن عباس السُّور الذي بالجزيرة وهي
عَيْنُ الْوَرْدِ والله أعلم بما أراد قال الليث التنوير عمت بكل لسان قال أبو مندور وقول من قال
إن التنوير عمت بكل لسان يدل على أن الاسم في الأصل أُعْجِمِي فَعَرَّبْتَهَا العرب فصار عربيا على
قَوْلٍ والدليل على ذلك أن أصل شامته تنور قال ولا تعرف في كلام العرب لأنه مهمل وهو نظير
ما دخل في كلام العرب من كلام الجهم مثل الدياج والدينار والسندس والاستبرق وما أشبهها
ولما تكلمت بها العرب صارت عربية وتناهي الوادي يحافظه قال الرازي

فَلَمَّا عَلَا ذَاتُ التَّنَائِيرِ صَوْتُهُ « تَكْشَفُ عَنْ بَرْقٍ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ

وقيل ذات التنائير هذا موضع بعينه قال الأزهري وذات التنائير عتبة بن جندب بن مالك التميمي المغربي
منها (نهر) السُّورُ ورجع الجراد إذا ارتفع قال الشاعر كالبحر يندف بالتيهور تيهورا •
والتيهور ما ينقلع الجبل وأسفله قال بعض الهذليين

وَطَلَعَتْ مِنْ بَنِي رَاخِهِ تَيْهَوْرَةٌ • تَمَّا شَرْقَةً كَأَنَّ الْأَصْلَعَ

والتيهور ما طمان من الأرض وقيل هو ما ينأى على شفير الوادي وأسفله العميق نجسدية وقيل
هو ما ينأى على الجبل وأسفله هذلية وهي التيهورة وضعت هذه الكلمة على ما وضعها عليه
أهل الجنبس التذييب في الرابي التيهور ما طمان من الرمل الجوهري التيهور من الرمل ماله
جُرْفٌ والجهم تياهير وتياهير قال الشاعر

كَيْفَ اهْتَدَيْتُ وَدَوْنَهَا الْبُزَايِرُ • وَعَقَصَ مِنْ عَالِمِ تَيَاهِيرُ

وقيل التيهور من الرمل المشرف وتشد الرجز أيضا والتوهري السنام الطويل قال
عمر بن قيسَةَ فَأَرْسَلْتُ الْقَلَامَ وَلَمْ أَلِثْ • إِلَى حَبْرِ الْبَوَارِكِ تَوْهَرِيَا

قال ابن سيده وأثبت هذه اللفظة في هذا الباب لأن التاء لا يحكم عليها بالزيادة ولا الابتث قال
الأزهري السُّورُ قُيُولٌ مِنَ الْوَحْرِ قُلْتُ الْوَاتَاءَ وَأَصْلُهُ وَجْهُ وَمِثْلُ السُّقُورِ وَأَصْلُهُ سُّقُورٌ قال
البيلاج إلى أَرَاظِي وَتَقَاتِيهِور • قَالَ أَرَادَ بِهِ قُيُولَ مِنَ الْوَحْرِ وَيُقَالُ لِلرَّحْلِ إِذَا كَانَ ذَاهِبًا
بِنَسَبِهِ تَيْهَوْرِي تَائِهَ (نور) التور من الأتافي مذكر قيل هو عربي وقيل دخيل
الأزهري التور ما معروف تذكره العرب تشرب فيه وفي حديث أم سليم أنها صنعت حبسان

تَوْهَرَانَا مِنْ صُفْرٍ أَوْ حَارَةٍ كَالْإِيَّانَةِ وَقَدْ تَوْضَّأْنَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَمَّانِ لِلْأَخْفَضِرِ دَعَا عَمِيرَةَ
 ثُمَّ قَالَ لَهَا إِنَّهُ أَوْخَشَنِي فِي تَوْهَرٍ أَرْضِيهِ بِهَذَا • وَالتَّوْرُ الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ قَالَ
 وَالتَّوْرُ قَيْنٌ يَتِمُّ مَعْمَلٌ • يَرْضَى بِهِ الْإِنْسِي وَالْمَرْسَلُ
 وَفِي الصَّحاحِ يَرْضَى بِهِ الْمَأَقَى وَالْمَرْسَلُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّوْرَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي تَرْسُلُ بَيْنَ الْعَشَائِقِ وَالنَّارَةِ
 الْحَيْنِ وَالنَّارَةِ اللَّهُ هَاوٍ وَجَعَهَا تَارَاتٌ وَتَوَّرَ قَالَ • يَقُومُ نَارَاتٌ وَيَعْتَشِي نَبِيرًا • وَقَالَ الْبُحَّاجُ
 ضَرَبَ بَابُ الْأَمْرِ جَلَّ الْمَوْتُ أَقْرَ • بِالْقَلْبِ أَحْوَهُ وَأَخْوَهُ النَّيِّرُ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَارَةٌ مَهْمُوزَةٌ فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا تَرَكُوا هَمْزَهَا قَالَ أَبُو مَسْرُورٍ وَقَالَ غَيْرُهُ
 جَمْعُ نَارَةٍ نَبَرٌ مَهْمُوزَةٌ قَالَ وَمِنْهُ يُقَالُ أَتَارَتْ النَّظَرُ لِشَيْءٍ أَدْمَتُهُ نَارَةٌ بَعْدَ نَارَةٍ وَأَتَرْتُ الشَّيْءَ
 جَسَبْتُ بِهِ نَارَةً أُخْرَى أَيْ حَرَّتُهُ بَعْدَ حَرَّةٍ قَالَ لَيْدِي بِصِفِّ عَبْدِ اللَّهِ بِصَوْتِهِ وَنَبِيْقُهُ
 يَجِدُ حَبْلَهُ وَيُسَيِّرُ فِيهَا • وَيُسَمُّهَا خَيْطًا فَافِي دِمَالٍ
 وَيُرْوَى وَيُغَيَّرُ وَيُؤَيِّنُ كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الْبَلْبَاسِيِّ التَّهْذِيبِيُّ قَوْلُهُ أَتَارَتْ النَّظَرُ إِذَا حَدَّثَتْهُ قَالَ
 بِهِزَمُ الْأَلْتَنِينِ غَيْرُ مَعْدُودَةٍ ثُمَّ قَالَ وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ أَتَرْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ وَالرَّيُّ أَتِيرَانُهُ وَأَتَرْتُ إِلَيْهِ
 الرَّقْمِيَّ إِذَا رَسَمْتَهُ نَارَةً بَعْدَ نَارَةٍ فَهُوَ مُتَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ • يَنْظُرُ كَأَنَّهُ قَرَأَ مُتَارًا • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 التَّارُ الْمَدَامُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ تَوَرُّ أَوْ عُرُوفًا لَا يَتَارُ عَلَى أَنْ يَتَوَخَّذَ أَيْ يَدَارِعُ عَلَى أَنْ يَتَوَخَّذَ وَأَنْشَدَ
 لِعَامِرِ بْنِ كَثِيرٍ الْخَجَرِيَّ لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقُّوا عَلَيَّ • فَصَرْتُ كَأَنِّي فَرَايَتَارُ
 وَيُرْوَى مُتَارٌ وَحِكَايَاتُ فُلَانٍ فَلَانٍ وَلَمْ يَفْسَرْهُ وَأَنْشَدَ قَوْلُ حَسَنِ
 لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَافًا حِدَارِكُمْ • اللَّهُمَّ كَبِيرًا تَارَاتٍ عَقْمَانَا
 قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعُنْدِي أَنَّهُ مُقَابِلٌ مِنَ التَّوَرِّ الَّذِي هُوَ الْهَمْزُ وَأَنْ كَانَ غَيْرَ مُوَازِنًا بِهِ وَتَبِعَ الرَّجُلُ أَصِيبَ
 التَّارُ مِنْهُ هَكَذَا بِهِيَ عَلَى صِفَةِ مَا لِي بِهِمْ فَاعْلَمْ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ
 حَيَّ تَقِي سَاكُنَ الْقَوْلِ وَأِدْعُ • إِذَا لَمْ يَتَرْتَمِمْ أَذَانُهُمَا نِغَامُ
 وَتَارُ مِنْ مَسَاجِدِ سِدَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَدِينَةِ يَتَوَبَّكُ وَرَأَيْتُ فِي حَوَاشِي
 ابْنِ بَرِّي يَخْطُ الشَّيْخَ الْفَاضِلَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْطَّيْبِيَّ وَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى ابْنِ سِيدَةَ قَوْلُهُ
 وَمَا لَذَرُّ الْأَتَارَاتِ نَفْتُهُمَا • أَمُوتُ وَأُخْرَى بَتْنِي الْعَيْشُ أَكْدَحُ
 أَرَادَ فِتْنَهُمَا نَارَةً أَمُوتَهَا أَيْ أَمُوتُ فِيهَا • (نبر) التَّارُ الْحَاجِزُ بَيْنَ الْحَمَّانَيْنِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالشَّيَارُ
 الْمَوْجُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَوْجُ الْبَحْرِ وَهُوَ ذِيهِ وَمَوْجُهُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

عَنْ الْمَكْسَبِ مَا تَكْدِي حُسَانَهُ * كَلْبَرِ شَقْدُ بِالنَّارِ تَارًا
وَبُرْوَى حَبِيقَتُهُ أَيْ غَيَظُهُ وَعَدَاوَتُهُ وَالْحُسَانَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَأَصْلُهُ مَا تَسَاقَطُ مِنَ الْقَرِيحِ يَقُولُ إِنْ
كَانَ عَطَاؤُكَ قَلِيلًا فَهُوَ كَثِيرٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى غَيْرِهِ وَصَوَابُ إِشْدَادِهِ يُطْعَمُ بِالنَّارِ تَارًا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
كَرَمِ اللَّهِ رَجُلُهُ ثُمَّ أَقْبَلَ مُزِيدًا كَثِيرًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مَوْجُ الْجَرِّ وَطَبْعُهُ وَالنَّارُ يُعَالَمُ مِنْ
تَارِيخٍ وَيُسَمَّى الْقِيَامُ مِنْ قَامَ يَقُومُ غَيْرًا نَفْعُهُ مَعَتْ وَقَالَ قَطْعُ عَرَفَاتٍ أَرَأَيْتَ سَرِيعَ الْحَرِيَّةِ
وَقَعْلَ ذَلِكَ نَارًا بَعْدَ تَارَةٍ أَيْ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْجَمْعُ تَارَاتٍ وَتَوَرَّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ صَوْرَةٌ مِنْ تَارٍ
كَأَنَّهَا قَامَتٌ وَقِيمٌ وَأَعْمَغَةٌ لِأَجْلِ حَرْفِ الْعَلَّةِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَازَ لَمْ يَأْتِ أَنَّهُمْ قَالُوا فِي جَمْعِ رَجَبَةٍ
رَحَابٍ وَلَمْ يَقُولُوا رَجَبٍ وَرَبْعًا قَالُوا يَجْعَفُ الْهَاءُ قَالَ الرَّاجِزُ * بِالْوَيْلِ تَارًا وَالتَّبْوِيرُ تَارًا *
وَأَتَارُهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

(فصل الثاء المثلثة) (ثاء) الثَّارُ الثُّورَةُ الذَّحَلُ ابْنُ سَيْدَةِ الثَّارِ الطَّلَبُ الْبَلَمُ وَقِيلَ أَلِمْ
نَفْسَهُ وَالْجَمْعُ أَتَارٌ رَوَاهُ عَلَى الْقَلْبِ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَقِيلَ الثَّارُ قَاتِلُ حَبِيقَتِهِ وَالاسْمُ الثُّورَةُ
الْأَصْمَى أَدْرَكَ فَلَانَ ثُورُهُ إِذَا أَدْرَكَ مِنْ يَطْلُبُ ثَارَهُ وَالثُّورَةُ كَانَتْ ثُورَةً هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَيَقَالُ
ثَارَتُ الْقَيْلِ وَالْقَيْلُ ثَارًا وَثُورَةً فَإِنَّا نَرَى قَتْلَ قَاتِلِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
شَفِيتُ بِهِ نَفْسِي وَأَدْرَكَتُ ثُورِي * بَيْنَ مَالِكٍ كُنْتُ فِي ثُورِي نَكْسًا
وَالثَّارُ الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ حَتَّى يَذْرُوكَ ثَارَهُ وَأَتَارُ الرَّجُلِ وَالثَّارُ أَدْرَكَ ثَارَهُ وَثَارَهُ وَثَارَهُ طَلَبَ
دَمَهُ وَيَقَالُ ثَارَتُكَ بِكَذَا أَيْ أَدْرَكَتْ بِهِ ثَارِي مِنْكَ وَيَقَالُ ثَارَتُ فَلَانًا وَثَارَتُ بِهِ إِذَا طَلَبْتَ قَاتِلَهُ
وَالثَّارُ الطَّالِبُ وَالثَّارُ الْمَطْلُوبُ وَيَجْمَعُ الْأَتَارَ وَالثُّورَةُ الْمَصْدَرُ وَثَارَتُ الْقَوْمُ ثَارًا إِذَا طَلَبْتَ
ثَارَهُمْ ابْنُ السَّكَيْتِ ثَارَتُ فَلَانًا وَثَارَتُ بِلَانٍ إِذَا قَتَلْتَ قَاتِلَهُ وَثَارَتُ الرَّجُلُ الَّذِي أَصَابَ حَبِيقَتَهُ
وَقَالَ الشَّاعِرُ * قَتَلْتُ بِهِ ثَارِي وَأَدْرَكَتُ ثُورِي * وَقَالَ الشَّاعِرُ

طَعَنَ ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَارِي * لَهَا شَقْدُ لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاعَهَا
وَقَالَ آخَرُ حَلَقْتُ قَلَمًا تَمَّ بِسَيِّئِي لَا تَارَنَ * عِيدًا وَنَعْمَانٌ بَنِي قَيْلٍ وَأَهْمَا

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ هُوَ لَا مَقُومَ مِنْ بَنِي رِبْعٍ قَتَلَهُمْ نَوْشِبَانٌ يَوْمَ مَلِجَةٍ خَفَأَ أَنْ يَطْلُبَ ثَارَهُمْ
وَيَقَالُ هُوَ ثَارُهُ أَيْ قَاتِلُ حَبِيقَتِهِ قَالَ جَرِيرٌ

وَأَمْدَحَ سَرَاتِي قَتْلِي قَتْلِي * قَالُوا يَا أَبَاكَ وَثَارَهُ لَمْ يُقْتَلِ

قَالَ ابْنُ بَرِي هُوَ يَخَاطَبُ بِهِ الشَّعْرَ الْفَرْدِي وَذَلِكَ أَنْ رَكِبَ مِنْ قَتْلِهِمْ خُجُورًا يَدُونَ الْبَصْرَةَ

وفيه امر آمن بن يربوع بن حنظلة معها صبي من رجل من بني فقيم فزواجها بية من ماء الصماء
وعليها ثمة فظفها فأنشروا عنها الملمع فنهتهم الامة فغضروها واستقوا في أسقيتهم فحات الامة
أهلها فأنشروا عنهم فركب الفرزدق فرسالة وأخذ رجلا فأدركه القوم فشق أسقيتهم فلما قدمت
المرأة البصرة أراد قومه أن يأتوا لها فامرهم أن لا ينفعوا وكان لها ولد يقال له ذكوان بن عمرو
ابن مرة بن فقيم فلما شب راض لا بل بالبصرة فخرج يوم عيد فركب ناقه فقال له ابن عمه
ما أحسن حينك يا ذكوان لو كنت أدركت ما صنع بأتك فاستجذب ذكوان ابن عمه فخرج حتى
أتيا غالبا أبا النضر رزق بالحزن متسكرا من بطان له غزوة فلبه بدر على ذلك حتى تحصل غالب الى
كاظمة فعرض له ذكوان وابن عمه فقالا له من يعيرك يا بني فقال لهم كان معي بعر عليه معاليق
كثيرة فعرضه عليهما ففالا حتى تنظر اليه فقبل غالب ذلك ونخف معه الفرزدق وأعان له
فلما خط عن البعير نظر اليه وقال الله لا يجينا فخطف الفرزدق ومن معه على البعير يحملون عليه
ولحق ذكوان وابن عمه غالبا وهو عدل أم الفرزدق على يعير في محل فقتل البعير فخر غالب وامرأته
ثم شذا على يعير جعت أخت الفرزدق فقراء ثم هربا فذكروا ان غالبا يزل وجعا من تلك الشقة
حتى مات بكاطمة والمثوبة المقتولة تقول يا ثارات فلان أي يا قتله فلان وفي الحديث يا ثارات
عمن أي يا أهل ثارته وبأيها الطالون بدمه تخفف المضاف وأمام المضاف اليه مقامه وقال
حسان
لَتَسْمَعَنَّ وَيَسْكُنَنَّ فِي دَارِهِمْ • اللَّهُمَّ كَبْرِيَا ثَارَاتِ عُمَيَّاتَا
الجوهري يقال يا ثارات فلان أي يا قتله فعلى القول يصح كون قد نادى طالبي النار ليعينوه على
استيفائه وأخذته والثاني يكون قد نادى المقتله تعرفوا بهم وتقرعوا وتنظروا للامر عليهم حتى
يجمع لهم عند أخذ الثأر بين القتل وبين تعذيب الجرم وتسميد وقرع اسماعهم به لصدع
قلوبهم فيكون أنكافهم وأشقى الناس ويقال ثارات فلان من فلان إذا أدرك ثأره وكذلك إذا قتل
قاتل وليه وقال البيد
وَالْتَبُّ أَنْ تَعْرِفَنِي رِمَةً حَقًّا • بَعْدَ الْعَمَاءِ فَإِنِّي كُنْتُ أَثَرُ
أي كنت أنحرها للضيغان فقد أدركت منها ثأري في حياتي مجازاة لتعظيم إعطائي الثأر بعد
ممانتي وذلك ان الابل اذ لم تجد حضا رغت عظام الموتى وعظام الابل تحمض بها وفي حديث
عبد الرحمن يوم الثوري لا تعمدوا سيوفكم عن أعدائكم فتوتروا ثاركم الثأرها العدو لانه
موضع الثأر أراد أنكم تكون عدوكم من أخذ وثيعة عنكم يقال وثيعة إذا أصبه وتروا وثيعة
ذا أوجده وثيعة ومكته منه وأما مكان الاصل فيه الثأر فادعت في الثأر وشدت وهو احتمال من

قوله وهو احتمال الخ أي
مصدر انشأ الالاء واقتران
بن ثار الخ اه معجمه

تَارَ وَالنَّارُ الْمُنِيمُ الَّذِي يَكُونُ كُنُوزَ الدَّمِ وَلَدَتْ ^{وَقَالَ} الْجَوْهَرِيُّ النَّارُ الْمُنِيمُ الَّذِي إِذَا صَالَهُ الطَّلَبُ
رَضِيَ بِهِ فَنَامَ بَعْدَهُ ^{وَقَالَ} أَبُو زَيْدٍ اسْتَأْزَرَ فَلَا تَهْوُمُ تَنْتَرَا إِذَا اسْتَعَاثَ لِشَارٍ بِمَقُولِهِ
إِذَا بَاءَهُمْ سَنَنْتَرُ كَانَ قَسْرُهُ * دَعَا الْأَطِيرُ وَأَبْكَلَ وَأَيْ سَهَدَ
قَالَ أَبُو منصور كَانَ هُوَ يَسْتَفِثُ بَيْنَ بَيْتَيْهِ عَلَى تَأْرِهِ ^{وَفِي} حَدِيثٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَلَفَةَ يَوْمَ خَيْبَرَ أَلَّا يَرْسُولُ
إِلَّاهُ الْمَوْثُورَ الشَّارُ أَيْ طَالِبَ النَّارِ وَهُوَ طَلَبُ الدَّمِ وَالنُّزُورُ الْجَلُوزُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ التَّاءِ
أَنَّهُ النَّزُورُ بِالتَّاءِ عَنِ النَّارِ ^(نبر) نَبْرُهُ نَبْرُهُ أَوْ نَبْرُهُ كَلَامُهُ أَحَبُّهُ قَالَ
* بَعَثَانُ لِيَطْلُقَ صَعْفًا مَبْرَأً * وَنَبْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ يُشِيرُهُ سِرْفُهُ وَالْمُنَابَرَةُ عَلَى الْأَمْرِ الْمَوَاطَبَةُ
عَلَيْهِ ^{وَفِي} الْحَدِيثِ مَنْ تَابَرَ عَلَى نَتَى عَمْرٍو كَرَّكَتْ مِنَ السَّيِّئَةِ الْمُتَابَرَةُ الْخُرُوصُ عَلَى التَّعَمُّلِ وَالْقَوْلِ
وَمَلَا زِمَتَهَا وَتَابَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَاطْلَبَ أَبُو زَيْدٍ نَبْرَتَ فَلَانٍ عَنِ الشَّيْءِ نَبْرُهُ وَدَعَا عَنْهُ ^{وَفِي} حَدِيثٍ
أَبِي مَوْسَى أَتَدْرِي مَا نَبْرُ النَّاسِ أَيْ مَا الَّذِي صَدَقَهُمْ وَمِنْهُمْ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ وَقِيلَ مَا بَطَلَاهُمْ عَنْهَا
وَالنَّبْرُ الْحَبْسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنِّي لَأَعْلَمُ مَا فَرَعُونَ مَبْرُورًا قَالَ الْقَزَّائِي مَغْلُوبًا يَخْجُو عَنْهُ مِنَ الْخَيْبِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النُّبُورُ الْمَلْعُونُ الْمَطْرُودُ الْمَلْعَبُ وَنَبْرُهُ عَنْ كَذَابِهِ بِالضَّمِّ نَبْرًا أَيْ حَبْسَهُ وَالْعَرَبُ
تَقُولُ مَا نَبْرَكَ عَنْ هَذَا أَيْ مَا مَنَعَكَ مِنْهُ وَمَا صَرَفَتْ عَنْهُ وَقَالَ مُحَمَّدٌ مَبْرُورًا أَيْ هَالِكًا وَقَالَ
قُتَادَةُ فِي قَوْلِهِ هُنَاكَ نُبُورًا قَالَ وَيْلًا وَهَلَاكَ وَمَثَلُ الْعَرَبِ إِلَى أُمِّهِ أَيْ مِنْ نَبْرٍ أَيْ مَسْأَلَةٍ
وَالنُّبُورُ هَالِكًا وَالنُّسْرَانُ وَالْوَيْلُ قَالَ الْكَلِمَاتُ

وَرَأَتْ قُضَاعَةُ فِي الْأَيَّامِ * مِنْ رَأَى مَبْرُورًا وَنَابَرَ

أَيَّ مَحْضُورٍ وَخَاسِرٍ مَعْنَى فِي انْقِسَابِهِ إِلَى الْيَمِينِ ^{وَفِي} حَدِيثٍ الدُّعَاءُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ دَعْوَةِ النُّبُورِ هُوَ
الهِلَاكُ وَقَدْ تَبَيَّرَ مَبْرُورًا وَنَبْرُهُ اللَّهُ أَهْلَكَ أَهْلًا كَالْإِخْتِصَانِ هُنَاكَ يَدْعُو أَهْلَ النَّارِ أَوْ نُبُورًا
فَيَسْتَأْذِنُ لَهُمْ لَدَعْوَةِ الْيَوْمِ نُبُورًا وَاحِدًا وَدَعْوَةُ نُبُورًا كَثِيرًا قَالَ الْقَزَّائِيُّ النُّبُورُ مَعْدِنُ الدُّعَاءِ
قَالَ نُبُورًا كَثِيرًا لِأَنَّ الْمَصَادِرَ لَا تَجْمَعُ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ تَعَصَّدُ فَعُدَّوْا طُورًا بِالْأَرْضِ شَرِبَا
كَثِيرًا قَالَ وَكَأَنَّهُمْ دَعَا بِمَعْنَى كَأَنَّهُمْ قَالُوا تَبَرُّوا بِأَسْمَاءِهَا وَقَالَ الزَّجَّاجِيُّ فِي قَوْلِهِ دَعَا هَؤُلَاءِ
نُبُورًا مَعْنَى هَلَاكَ تَرْتَبِعُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُمْ قَالُوا تَبَرُّوا بِأَسْمَاءِهَا قَالَ لَهُمْ لَدَعْوَةِ الْيَوْمِ نُبُورًا مَصْدَرٌ
فَهُوَ الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَنَبْرُ الْبَحْرِ حَزْرٌ وَتَبَارَكَ الرِّجَالُ فِي الْحَرْبِ وَتَابَتْ وَالْمَبْرُورُ
مَثَلُ الْجُلُوسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَلْفِيهِ الْمَرْأَةُ وَنَضَعَ النَّاقَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ فَعْلٌ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ
أَرَى أَمَّا هُوَ مِنْ بَابِ الْخُدْعِ ^{وَفِي} الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ وَجَدُوا النَّاقَةَ الْمُتَحَبَّةَ تَنْصَحُ فِي مَشْرِبِهَا وَقَالَ

قوله **مَثِيرٌ** الثالثة أيضا حيث **نُصِّرُ** ونُصِّرُ قال أبو منصور وهذا صحيح ومن العرب مسموع وورما قبل مجلس الزجل **مَثِيرٌ** وفي حديث حكيم بن حزام أن أمه ولدت في الكعبة وأنه حمل في نطع وأخذ ماتحت **مَثِيرًا** فغسل عند حوض زمزم **المَثِيرُ** سقط الولد قال ابن الأثير وكثيرا يقال في الأبل وقبرت القرحة **انفجحت** وفي حديث معاوية أن أبا بردة قال دخلت عليه حين أصابته قرحة فقال **هَؤُلاءِ** أي فأنظر قال فنظرت فإذا هي قريرة فقلت ليس عليك بأس أي المومنين **تَبَرَّتْ** أي انفجحت والنبوة تراب شبه بالنورة يكون بين ظهري الأرض فإذا بلغ عرق النخلة إليه وقف يقال **لَقِيتُ** عروق النخلة **تَبَرَّتْ** وقوله أنشد ابن دريد • **أَتَى فَنَى غَادِرٌ مَثِيرُهُ** • إنما أبادت به فزاد له ثمانية قلوون والنبوة أرض رحوثة ذات حجارة بيض وقال أبو حنيفة هي حجارة بيض تقوم ويبنى حولها بقل منها أرض ذات حجارة والنبوة الأرض السهلة يقال بلغت النخلة إلى **تَبَرَّتْ** من الأرض والنبوة الحفرة في الأرض والنبوة القفرة تكون في الجبل عند المصنفو فيها كالبصير إذا دخلها الماسخ فخرج فيها عن غناؤه صفا قال أبو ذؤيب

فَجِئْ بِأَثَرِ الرِّصَا • فِي حَتَّى تَزِيلَ رِيقَ الْكَدَرِ

أراد بالنبوة نقارا يجتمع فيها الماسخ السامة فيصفونها التهديب والنبوة القفرة في الشيء والهزيمة ومنه قيل للنبوة في الجبل يكون فيها الماثرة ويقال هو على صيرته وثورته أمر بمعنى واحد وتبرتموضع وقول أبي ذؤيب

فَاعْتَبِرْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَارَاتِ عَيْبِهِ • فِيهِمْ كَثِيرٌ لَثِيرٌ لِهَوَى

قيل هو منسوب إلى أرض أوى وروى التاجر بالناء وتبرجبل عكة ويقال أشرف تبركها فغيروهي أربعة أثيرة تبرعينا وتبر الأعرج وتبر الأحدي وتبر حرا • الحديث ذكر كثير قال ابن الأثير وهو الجبل المعروف عند مكة وهو أيضا اسم ما في دار منية أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم **تَبَرَّتْ** من ثمرة ونبوة اسم أرض قال الرازي

أَوْزَعْلَةٌ مِنْ قَطْلٍ أَصْنَانٍ حَلَاهَا • عَنْ مَا بَثَرَهُ الشَّبَالُ وَالرَّصَدُ

(نجر) أنجر الزجل ارتعد عند الفرع قال الجاهلي يصف الجمار والانان

• **إِذَا أَنْجَرِ** من سواد خدجاء أنجر أي تفرأ وخلا وهو الأنجر وأنجر تحير في أمره وأنجر المماسل وأنصب قال الجاهلي • من من **نَجْرٍ** لب إذا أنجر • يعني الجيش شبهه بالسيل إذا انتفع وابتعد لتونه أوزيد أنجر في أمره إذا لم يصربه وضعف وأنجر جمع على ظهره

قوله حتى تزيل ريق الكدر
كذا بالأصل وفي شرح
القاموس حتى تفسد ريق
المدراء معصية

قوله بمعنى واحد أي على
اشراف من قضائه كما
في القاموس اه معصية

قوله فهو التجر كذا بالاصل
ولا حاجة له فلا يخفى اه
مكتوبة

(تجر) التجر التجر ما عصر من العنب فحرق سلاقته بقيت عصان فهو التجر ويقال
التجر ينقل البسر بخطب القريقب تذ وفي حديث الأتج لا تجر ولا تسر وأى لا تخطوا
تجر التمر غيره في النيد فهاهم عن ابتاده والتجر ينقل كل شيء بعصر العامة بقوله التاء ابن
الاعرابي التجر وهو دمن الارض منخفضة وقال غيره تجرة الوادي أول ما تخرج عنه المضائق
قبل ان ينسط في السعة يشبه ذلك الموضع من الانسان تجرة النحر وتجرة النحر وسطه
الادهي التجرة الاوساط واحدها تجرة والتجر بالضم وسط الوادي منسعه وفي الحديث انه اخذ
تجرة صبي به جنون وقال اخرج انا محمد تجرة النحر وسطه وهو محول الوهدة في المية من أدنى
الخطي التجر تجرة الحشا تجتمع على السحر يصب الرنة وورق تجر بالنحر أى عريض والتجر
سهم غلاط الاصول عراض قال الشاعر * تجارب منها الخيزران التجر * أى المعرض
خوطا وأما قول عيسى بن مقبل

والعبر ينشع في المكان قد كتبت * منه جافله والعرض من التجر

فغناه المجمع ويرى التجر وهو ما يجتمع في بانه أبو عمرو وتجرة من تجم أى قطعة
الاصمى التجر جماعات متفرقة والتجر العرض ابن الاعرابي التجر الخرج والتجر اذ اسال ما فيه
المجهرى التجر الدم لغة في التجر (ز) عين زنة وزارة وزارة غيرة الماء وقد زرت زارة
وكذلك السحابة وسحاب ترائى كثير الماء وعين زنة كثيرة للموع قال ابن سيده ولم يسمع فيها
زارة أنشد ابن دريد يامن لعين زنة المدامع * يحفشها الوجد يجمع هامع
يحفشها يستخرج كل ما فيها المجهرى وعين زنة قال هي مصابة تأتي من قبل قبله أهل العراق
قال عنزة جادت عليها كل عين زنة * فتركن كل قرارة كالدرهم

٣ قوله اذا كان عن تقدير
فعل أى لازم وقوله فاكثره
على تقدير يفعل أى بكسر
العين من الاق وقوله نحو
طب يطب قد جمع في مضارعه
الضم أيضا وكذلك ثريد
وقوله وقد يختلف في نحو
خب يجب يقتضى أنه
ليختلف فيما قبله وليس
كذلك كما عتقد ٨١
مكتوبة

يَحْتَفُّ وَمَا كَانَ مِنْهُ وَاقِعًا ثُمَّ وَدِدْتُ أَنْ يَقُولَ مِنْهُ مَضْمُونُ الْأَحْرَاجِ نَادِرَةٌ وَهِيَ شَدَّةُ
بَشْدَمُو بَشْدَمُو عَلَيْهِ وَبَعْلُهُ وَتَمَّ الْحَدِيثُ يَمُوتُ وَهِيَ الشَّيْءُ إِذَا كَرِهَهُمْ وَهِيَ هَذَا كَلِمَةُ
قَوْلِ الْقَزَازِيِّ عَنْهُ مِنَ الْعَرَبِيِّينَ ابْنُ سِدْمٍ وَالْمَصْدَرُ الْتَرَارَةُ وَالْثَرَوَةُ وَصَحَابَةُ ثَرَّةٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَمَطَرُ
ثَرَّاسٍ الْقَطَرُ مُتَدَارِكُهُ وَمَطَرُ ثَرَّاسٍ الْتَرَارَةُ وَشَاةُ ثَرَّةٍ وَثَرَوُوسَةُ الْأَحْلِيلِ غَزِيرَةُ اللَّابِنِ إِذَا حَلَبَتْ
وَكَذَلِكَ الْتَارِقَةُ وَالْمَجْعُ ثَرَّوُوسَةُ وَثَرَّوُوسَةُ ثَرَّوُوسَةُ وَثَرَّوُوسَةُ وَثَرَّوُوسَةُ وَثَرَّوُوسَةُ وَثَرَّوُوسَةُ
وَفِي حَدِيثٍ خَرِيقٌ مَوْزُودٌ كَرَّ السَّنَةِ غَاضَتْ لَهَا الدَّرَّةُ وَنَقَصَتْ لَهَا الثَّرَّةُ الثَّرَّةُ الْبَتَّخُ كَثَرَةُ اللَّابِنِ يُقَالُ نَاقَةٌ
ثَرَّةٌ وَاسِعَةُ الْأَحْلِيلِ وَهُوَ خَرَجَ اللَّابِنُ مِنَ الضَّرْعِ قَالَ وَقَدْ تَكْسَرُ الثَّاءُ وَبُولُ ثَرَّوُوسَةٍ وَثَرَّوُوسَةٍ
الْتَسْعُ وَثَرَّوُوسَةٍ إِذَا بَلَ سَوِيْنَا وَغَيْرُهُ وَرَجُلٌ ثَرَّوُوسَةٌ مُتَشَدِّقٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْأَنَّى ثَرَّوُوسَةٌ
وَالْتَرَارُ ابْنُ الصَّبَاحِ عَنِ اللَّيَالِي وَالْتَرَّوُوسَةُ الْكَلَامُ الْكَثَرُ وَالتَّرْدِيدُ فِي الْأَكْلِ الْأَكْنَافُ
تَحْلِطُ فَقَوْلُ رَجُلٍ ثَرَّوُوسَةٍ وَامْرَأَةٍ ثَرَّوُوسَةٍ وَقَوْمٌ ثَرَّوُوسُونَ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
قَالَ ابْقِصْكُمْ إِلَى الثَّرَّوُوسِ الْمُتَقَبِّحُونَ هُمُ الَّذِينَ يَكْثُرُونَ الْكَلَامَ تَكَلُّفًا وَخَرَجًا وَعَنِ الْحَقِّ
وَبِنَاحِيَةِ الْحَزْبَةِ عَيْنُ غَزِيرَةِ الْمَاءِ يُقَالُ لَهَا الثَّرَّوُوسُ وَالثَّرَّوُوسُ نَهْرٌ بَعِينُهُ قَالَ الْأَخْلَطُ

لَعَنِي لِمَقْدَلَاقَتْ سَلِيمٍ وَعَامِرٍ • عَلَى جَانِبِ الثَّرَّوُوسِ رَاغِيَةُ الْبَكْرِ

وَرَّثَانُ وَادٍ مَعْرُوفٌ وَرَّثَانُ مَوْضِعٌ قَالَ الشَّامِيُّ

وَأَسَمَى عَلَيْهَا ابْنًا زَيْبَعٌ وَهَيْمٌ • مَشَّاسُ الْمَرَاضِ اعْتَادَهَا مِنْ رَّارٍ

وَالْتَرَّةُ كَثَرَةُ الْأَكْلِ وَالْكَلَامِ فِي تَحْلِيطٍ وَتَرْدِيدٍ وَقَدْ تَرَّزَّ الرَّجُلُ فَهُوَ تَرَّزَّوُوسٌ هَذَا وَرَّثَانُ مِنَ
بَدَنِيَّةٍ تَرَّوُوسَةٍ بَدَنِيَّةٍ وَحِكْمِي أَبُو دُرَيْدٍ تَرَّوُوسَةٍ بَدَنِيَّةٍ وَلَمْ يَحْصُ الْبَدَوُ الْتَرَارَةَ بَلَّ بِسْمِي بِالْفَارَسِيَّةِ
الزَّبَنُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَجَعَهَا الثَّرَارُ وَتَرَزَّتْ الْمَكَانَ مِثْلَ رَيْبَةٍ أَيْ نَدْبَةٍ وَثَرَّوُوسَةُ الثَّاءُ وَفَتْحُ الرَّاءِ
وَسَكُونُ الْيَاءِ مَوْضِعٌ مِنَ الْجَزَارِ كَانَ يَهْمَالُ ابْنَ الزَّيْبِ لِهَذَا كَرَفَ حَدِيثُهُ (نعر) الثَّرَّوُوسُ وَالثَّرَّوُوسُ الثَّرَّوُوسُ

جَمِيعًا لِيُخْرَجَ مِنْ أَصْلِ السَّمَرِ يُقَالُ أَنَّهُ سَمٌّ قَاتِلٌ إِذَا قَطُرَ فِي الْعَيْنِ مِنْهُ شَيْءٌ مَاتَ الْإِنْسَانُ وَجَعَا
وَالْتَرَّةُ كَثَرَةُ النَّاسِ وَالْتَرَّوُوسَةُ وَغَيْرُ الثَّرَّوُوسِ وَهِيَ شَجَرَةٌ مَرَّةً يُقَالُ لِرَأْسِ الطَّرُونِ نَعْرُورٌ كَأَنَّهُ كَرَّةٌ
ذَكَرَ الرَّجُلُ فِي أَعْلَاهُ وَالثَّرَّوُوسُ وَالثَّرَّوُوسُ وَقِيلَ طَرَفُهُ وَهُوَ بَيْتٌ يُوَكَّلُ وَالثَّرَّوُوسُ الْبَالِ وَجُلُ
الْطَّرَاثِثِ أَيْضًا وَاحِدُهَا نَعْرُورٌ وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ إِذَا مَرَّ أَهْلُ
الْبَنَاتِ مِنَ السَّارِ أَخْرَجُوا قَدَامَهُمْ لِقَائِهِمْ فِي نَهْرِ الْحَيَاةِ فَيُفْضِرُونَ يَضَامُنُ الثَّرَّوُوسُ وَفِي رِوَايَةٍ
يُخْرِجُ قَوْمٌ مِنَ التَّارِفِيَّاتِ كَاتِبَتِ الثَّرَّوُوسُ قِيلَ الثَّرَّوُوسُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَفِي الطَّرَاثِثِ

تراها اذا خرجت من الارض يمشيهما وفي البياض بها وقال ابن الاثير المنعاري هي القنار الصغار
 شبهوا بها الان القنار يعني سريما والتعروان كالحلوتين يكسنان غرمول النرس عن عيز وشمال
 وفي الصحاح يكسنان القنيس خارج وهما ايضا الزائدان على ضرع الشاة والتعرو والرجل
 الفليذ القصير **(نفر)** النجفة أصاب الدمع نفير الشيء والدم وغيره فانعبر صبه وانصب
 وقيل المنعير السائل من الماء والدمع وجفة منعيرة مملئة تزيد او انعبر دمعه وانعبرت العين
 دمعا قال امرؤ القيس حين أدركه الموت رب جفنة منعيرة وطعنة منعيرة بقي عذابا نيرة
 والمنعيرة الملاي تفض ودكها والمنعير والمنعير السيل الكثير وانعبرت الهابة فطرها
 وانعبر المطر نفسه منعير انعجارا ابن الاعراب المنعير والعراية وسط البحر قال نعلب ليس
 في البحر ما يشبه كثرة وقصير المنعير منيع ومنيع قال ابن بري هذا خطأ وصوابه منعير
 ونعير يسقط الميم والنون لانهما زائدان والتصغير والتكثير والجمع رد الاشياء الى أصولها وفي
 حديث علي رضوان الله عليه يحملها الاخضر المنعير هو أكثر موضع في البحر ماء والميم والنون
 زائدتان وفي حديث ابن عباس فاذا علي القرآن في علم على كالتقارزة في المنعير والقراءة القدير
 الصغير **(نفر)** النفرة النفرة كل فرجة في جبل أو بطن واد أو طريق مساوكة وقال طلق بن
 عدى يصف ظليما ورثاه

صَلَّ بَلْجُوحٌ وَلَهَا مِلْجٌ • بَيْنَ كُلِّ نَفْرَةٍ نَفْرٌ • كَأَنَّهُ قُدَّامَهُنَّ بَرْجٌ

ابن سيده النفرة كل جوبة منقصة أو عورة غيره والنفرة النملة يقال نفراهم أي سدنا عليهم فلم
 الجبل قال ابن مقبل

وَهُمْ نَفَرُوا أَقْرَابَهُمْ مُعْضِرِينَ • وَعَشَبٌ حَارٌّ وَالْقَوْمُ حَتَّى تَرْتَحِرُوا

وهذه مدينة نفروا ولم والتفر ما يلي دار الحرب والتفر موضع الخائفين فروج البلدان وفي
 الحديث فلما سر الأجل قتل أهل ذلك النفرة قال النفرة الموضع الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد
 المسلمين والكفار وهو موضع الخائفين أطراف البلاد وفي حديث فتح قيسارية وقد نفروا منها
 نفرة واحدة النفرة النملة والتفر القوم وقيل هو اسم الانسان كلها مادامت في منابتها قبل أن
 تسقط وقيل هي الانسان كلها كن في منابتها أو لم يكن وقيل هو مقدم الانسان قال

لَهَا ثَنَانٌ أَرْبَعٌ حَسَنٌ • وَأَرْبَعٌ فَتَرَاهَا تَنُ

جعل النفرة ثنائيا أربع على التمه وأربع في أسفله والجمع من ذلك كله نفور ونفوره كسر أسنانه

عن ابن الاعرابي وأشد الجري

مَقَى الْمَنْغُورِ إِلَى سَوْفِهِ • أَضَعَّ قَوْقَا بَنِي الرَّبَاسِيِّ مَبْرَدًا

وقيل نَغَرُوا نَغْرَهُ وَنَغَرُوا الْفَلَامَ نَغْرًا سَقَطَ أَسْنَانُهُ الرَّوَاضِعُ فَهُوَ مَنْغُورٌ وَانْغَرُوا وَانْغَرُوا وَانْغَرَا عَلَى الْبَلْبَلِ بَنَتْ أَسْنَانَهُ وَالْأَصْلُ فِي انْغَرَا انْغَرَا قَالَتْ أَتَانَاهُ ثُمَّ ادْعَتْهُ وَإِنْ شئتَ قُلْتَ انْغَرُ يَعْمَلُ الْحَرْفُ الْأَصْلِي هُوَ الطَّاهِرُ أَبْوْزِيدًا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قَبْلَ نَغْرِهِ فَهُوَ مَنْغُورٌ فَادْنَبَتْ أَسْنَانَهُ بَعْدَ السَّقُوطِ قَبْلَ انْغَرٍ بَنَتْ دِيَالَتَاهُ وَانْغَرُ بِشَدِيدِ الْتَاءٍ وَرَوَى انْغَرُ وَهُوَ أَهْلٌ مِنَ النُّغَرِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُلُّ تَاءَ الْاِفْتِتَالِ فَهُوَ يَدْعُهُمْ فِي الْاِتِّهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُلُّ الْتَاءَ الْأَصْلِيَّةَ تَاءً وَيَدْعُهَا فِي تَاءِ الْاِفْتِتَالِ وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْاِنْغَارِ وَالْاِنْغَارُ بِالْبَهْمَةِ أَشْدُّ نَعْلَبُ فِي صِفَةِ فَرَسٍ

قَارِحٌ قَدَّرَ عَنْهُ جَانِبٌ • وَرِبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَنْغَرِ

وقيل انْغَرَا الْفَلَامَ بَنَتْ نَغْرَهُ وَانْغَرَا لَنِي نَغْرَهُ وَنَغْرُهُ كَسَرَتْ نَغْرَهُ وَقَالَ شَمْرُ الْاِنْغَارِ يَكُونُ فِي النَّبَاتِ وَالسَّقُوطِ وَمِنَ النَّبَاتِ حَدِيثُ الْخَطَالَةِ لَهُ وَلَهُ وَهُوَ مَنْغَرٌ وَمِنَ السَّقُوطِ حَدِيثُ اِبْرَاهِيمَ كَانُوا يَحْبُونَ أَنْ يَعْطُوا الصَّبِيَّ الصَّلَاةَ إِذَا انْغَرَا الْاِنْغَارُ سَقُوطٌ مِنَ الصَّبِيِّ وَنَبَاتُهُو الْمُرَادُ بِهِ هُنَا السَّقُوطُ وَقَالَ شَمْرُ هُوَ عُنْدِي فِي الْحَدِيثِ بَعْضُ السَّقُوطِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَارُوهُ ابْنُ الْمُبَارِكِ لِإِسْنَادِهِ عَنْ اِبْرَاهِيمَ إِذَا انْغَرُوا نَغْرًا لَا يَكُونُ الْاجْمَعُ السَّقُوطُ وَقَالَ وَرَوَى عَنْ جَابِلِ بْنِ سِنِ الصَّبِيِّ شَيْءٌ إِذَا لَمْ يَنْغَرِ قَالَ وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ النَّبَاتُ بَعْدَ السَّقُوطِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَفْسَانِي دَابَّةٌ تَرعى الشَّجَرِ فِي كَرِشٍ لَمْ يَنْغَرُوا لَمْ تَسْقُطْ أَسْنَانُهَا وَحِكْيٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ إِذَا وَقَعَ مَقْدَمُ انْتَهَمُ مِنَ الصَّبِيِّ قَبْلَ انْغَرِ الْتَاءُ إِذَا قَالَهُ مِنَ الرَّجُلِ بَعْدَ مَا يُسْنَنُ قَبْلَ قَدْنِغَرٍ الْتَاءُ فَهُوَ مَنْغُورٌ الْهَبْجِيُّ نَغْرَتْ سَنَهُ نَزَعَتْهَا وَانْغَرَيْتَ وَانْغَرَسَقَطَ وَبَنَتْ جَمْعًا قَالَ الْكَمِيتُ

سَيِّئٌ فِيهِ التَّائِسُ قَبْلَ انْغَارِهِ • مَكَارِمُ أَبِي قَوْقٍ مِثْلُ مِثَالِهَا

قَالَ شَمْرُ انْغَارُهُ سَقُوطُ أَسْنَانِهِ قَالَ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَنْغَرُ إِذَا رَوَى أَنَّ عَبْدَ الصَّدِّقِ بْنَ عَلِيٍّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ لَمْ يَنْغَرِ قَطُّ وَانْهَضَ قَبْلَهُ بِأَسْنَانِ الصَّبَا وَمَنْ قَضَى لَيْسَ قَطُّ حَقٌّ قَارِحٌ الدِّبَاغُ مَا لَفَّخَ مِنَ الْعَمْرِ وَقَالَ الْمُرَّادِيُّ قَارِحٌ قَدَّرَ مِنْهُ جَانِبٌ • وَرِبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَنْغَرِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ أَثْيَابَ الْأَمْدِ

شِبَالًا وَأَثْيَابًا الرِّبَاجُ بِنَاوِلًا • مَطْلَانٌ وَلَمْ يَلْقَيْنِ فِي الرَّأْسِ سَنْغَرًا

قَالَ مَثُورٌ اسْتَفْذَأَ أَفَاقَهُنَّ مَكَانَهُنَّ مِنْ خَبَرٍ يَقُولُ انْهَلِ لَمْ يَنْغَرِ فَيُضْلَفُ سَنَابَعُهُنَّ كَسَائِرِ الْحَيَوَانِ قَالَ

الازهرى أصل النقر الكسر والهدم ونقر الجدار اذا هدمته ومن قبل للموضع الذي تخاف
أن ياتيك العدو منه في جبل أو حصن نقر لا تلامه واسكن دخول العدو منه والنقرة نقرة لنقر
والنقرة الناحية من الارض يقال ما تلك النقرة مثله ونقر الجدار طرقة واحدها نقرة قال
الازهرى وكل طريق يتصعب الناس به يهوله نقرة وذلك ان سالكه ينفرون وجهه
ويجدون فيه شر كما تحشورة والنقرة بالضم نقرة النحر وفي المحكم النقرة من النحر الازمة التي
بين القرويين وقيل التي في المصر وقبل هي الازمة التي يخبر منها البعير وهي من النرس فوق
الجوق والجوق جوف ما تأس من نحره من أعلى الفخذين وفي حديث عمر بن الخطاب ان نقرة ندية
وحديث أبي بكر والنسابة أمكت من سواء النقرة أي وسط النقرة وهي نقرة النقرة فوق الصدر
والحديث الآخر بادر وانقر المسجد أي طرائقه وقيل نقرة المسجد أعلاه والنقرة من خيار
العشب وهي خضراء وقيل غيرها تنقص حتى تصير كأنهم ازريق مكشأ ما يركبها من الورق والغصنة
وروقها على طول الاطراف وعرضها وفيه الحمة قليلة مع خضرتها وزهرها يشبه نبت لها غصنة
في أصل واحد وهي تنبت في جلد الارض ولا تنبت في الرمل والابل تأكلها أكل شديد أو لها أرك
أي تقبم الابل فيها وتعادوا كلها وجمعها نقر قال كثير

وقاضت دموع العين حتى كأنها • برأ القدي من يابس النقر بئيل

وانشد في التذنب وكل من يابس النقر مولع • وما ذلك إلا أن نأخذها

قال وله ازغب خشن وكذلك الخشم أي له زغب خشن ويوضع النقر والخشم في العين قال

الازهرى ورأيت في البادية ما يقال له النقرور بما خفف فقال نقر قال الرجز

• أفانيا بعداوتقر أنا عله (نقر) النقر بالضم نقر الدابة ابن سيده النقر السير الذي في

مؤخر السرج ونقر البعير والحمار والدابة تنقل قال امرؤ القيس

لا جري يوق ولا عس • ولاست غير يحكمها نقر

وانقر الدابة عمل لها نقر أو شد هابه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر المستحاضة أن

تستنقر وتليم اذا غلب سيلان الدم وهو أن تدفحها بخرقة عرضة وقطن تحت شئ بها وتوثق

طرفها في شئ تشده على وسطها فتع سيلان الدم وهو ما خوذ من نقر الدابة الذي يجعل تحت

ذنبها في نسخة وتوثق طرفها ثم تربط فوق ذلك باطن تشده طرفه الى حصب تشده كما تشد النقر

تحت خبط الدابة قال ويحتمل أن يكون مأخوذا من النقر أي به فرجها وان كان أصله للسباع

وقوله أنشد ابن الاعرابي

لَا سَلَامَ اللَّهِ عَلَى سَلَامَةٍ • زَيْجَةٍ كَانَتْهَا نَعَامَةٌ • مُنْقَرَةً بِرَيْسَتِي حَمَامَةٍ

أَيُّ كَلْبٍ أَسْكَنْتَهَا قَدْ أَتَتْ بِرَيْسَتِي حَمَامَةٍ وَالْمُنْقَرَةُ الدُّوَابُّ الَّتِي تَرَى بِسِرْجِهَا إِلَى حُمُوتِهَا
وَالِاسْتِقْرَارُ أَنْ يَدْخُلَ الْإِنْسَانُ أَزَارَهُ بَيْنَ نَخْدَيْهِ مَلْعَايِمَ يَخْرِجُهَا مِنَ الرَّجْلِ بِسْتَنْقَرٍ أَزَارَهُ عِنْدَ الصَّرَاحِ
إِذَا هُوَ لَوَاهُ عَلَى نَخْدَيْهِ ثُمَّ أَخْرَجَهُ بَيْنَ نَخْدَيْهِ فَسَدَ طَرْفِيهِ فِي حُجْزَتِهِ وَاسْتَنْقَرَ الرَّجُلُ بِنُوبِهِ إِذَا رَدَّ
طَرْفَهُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ إِلَى حُجْزَتِهِ وَاسْتَنْقَرَ الْكَلْبُ إِذَا دَخَلَ ذَنْبَهُ بَيْنَ نَخْدَيْهِ حَتَّى يَلِيقَ قَتْلُهُ وَهُوَ
الِاسْتِنْقَارُ قَالَ النَّابِغَةُ

تَعْدُوا الدَّيَّانُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ • وَتَتَّقِ مَرِيضَ الْمُسْتَنْقَرِ الْحَامِي

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْأَثَرِ بِرَفْقِ صَفَةِ الْحَيِّ قَدْ أَتَى حُرَّيَّالَ طُوالِ كَانَتْهُمْ الرِّيحُ مُسْتَنْقِرِينَ بَنِيهِمْ قَالَ
هُوَ أَنْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ نُوبَهُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ وَالتَّقَرُّوُ التَّقَرُّبُ كَوْنُ الْغَائِبِ أَيْضًا يَجْمَعُ
شُرُوبَ السَّابِغِ وَلِكُلِّ ذَاتٍ مَحْتَلَبٍ كَالْحَيَاءِ لِلنَّاقَةِ وَفِي الْحَكْمِ كَالْحَيَاءِ لِلشَّاةِ وَقِيلَ هُوَ مَسَاكُ
الْقَضِيبِ فِيهَا وَاسْتَعَارَهُ الْأَخْطَلُ فِيهِ لِلْبَقَرَةِ فَسَأَلَ

بِحَرَى اللَّهِ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ بِمَلَامَةٍ • وَفَرَوَةَ تَقَرُّوُ النُّورِ الْمُضَاجِمِ

الْمُضَاجِمُ الْمَائِلُ قَالَ أَعْمَالُ هُوَ اسْتَعَارَهُ قَدْ خَلَفَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ كَقَوْلِهِمْ سَأَلَ الْخَبِيثَ وَأَمَّا
الْمُسْتَنْقَرُ لِلْإِبِلِ وَفَرَوَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَنَصَبَ التَّقَرُّ عَلَى الْبِدْلِ مِنْهُ وَهُوَ لِقَبِهِ كَقَوْلِهِمْ عَبْدُهُ نَقَفَةٌ وَأَمَّا
خَفَضَ الْمُضَاجِمِ وَهُوَ مِنْ صَفَةِ التَّقَرُّ عَلَى الْخَوَارِ كَقَوْلِكَ بَحْرٌ ضَرْبُ خَبْ وَاسْتَعَارَهُ الْجَعْدِيُّ أَيْضًا
لِلْبَرْدِ فَذَكَرَ قَالَ بَرِيدٌ يَنْبُلُ الْبَرَادِيزِ تَقَرُّهَا • وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ آخِرِ الْخَصِيفِ ابْنًا
وَاسْتَعَارَهُ آخَرُ فِيهِ لِلنَّجْمَةِ فَقَالَ

وَمَا عَمْرُوَ وَالْأَنْجَمَةُ سَاحِيَةٌ • تَحْزُلُ لَحَفَتِ الْكَبِشِ وَالتَّقَرُّ وَارِدُ

سَاحِيَةٍ مَنَسُوبَةٌ وَهِيَ غَنَمٌ شَامِيَةٌ حَرَّ صَارَ الرُّؤْسِ وَاسْتَعَارَهُ آخَرُ لِلْمَرْأَةِ فَقَالَ

تَحْنُ سَوْعَةٌ فِي أَنْتِ سَابِ • يَنْتِ سَوْيْدٌ أَكْرَمُ الصَّبَابِ • جَاءَتْ بَيْنَ تَقَرُّهَا الْمُجَابِ

وَقِيلَ التَّقَرُّوُ التَّقَرُّ لِلْبَقَرَةِ أَصْلٌ لِمَا سَتَعَارَ وَرَجُلٌ مُتَقَرٌّ وَمُتَقَرٌّ شَاءَ قَبِيحٌ وَتَقَسَّوُ وَزَادَ فِي الْحَكْمِ
وَهُوَ الَّذِي يُؤَنَّى (عر) التَّقَرُّ التَّرَدُّدُ وَالْخَرْجُ وَأَنْشَدَ إِذَا بَلَيْتَ يَرْقِنَ • فَاصْبِرْ وَلَا تَنْتَقِرْ
(عر) التَّقَرُّ رَجُلٌ الشَّيْخُ وَأَنْوَاعُ الْمَالِ وَالْوَلَدُ عَمْرُ الْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَاتَ وَلَدُ الْعَبْدِ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَلَأُئِكَةِ قَبِضْتُمْ عَمْرَةَ فَوَادِهِ فَيَقُولُونَ نَمَّ قَبْلَ الْوَلَدِ عَمْرَةٌ لِأَنَّ الْعَمْرَةَ مَا يَتَقَبَّهِ الشَّيْخُ وَالْوَلَدُ

يتجه الابل وفي حديث عمر بن مسعود قال لما عابه ما تسأل عن ذيل بنته وقطعت عمره
يعني نسله وقبل انقطاع شهوته للجماع وفي حديث المياومة فاعطاه صفة يده وعمره قلبه أى
خالص عهده وفي حديث ابن عباس أنه أخذ بمرة لسانه أى طرفه الذى يكون فى أسفله والتمر
أنواع المالد جمع التمر غارو عمر جمع الجمع وقد يجوز أن يكون التمر جمع عمر كقصة وخشب وان
لا يكون جمع غار لان باب خشيمة وخشب أكثر من باب رهان ورهين قال ابن سيده أعنى ان جمع
الجمع قليل فى كلامهم وحكى سيده فى التمر عمره فوجهها عمر كسمرة وعمر قال ولا تكسر لقله
فهله فى كلامهم ولم يحك التمره أحد غيره والنيار كالتمر قال الطرماع

حتى تركت جنباهم دابة • وزد التمرى مصلح النبل

وأمر الشجر نزع عمره ابن سيده وعمر الشجر وأمر صارفه التمر وقيل التامر أى بلغ أو ان
أن يثمر والمثمر الذى فيه عمر وقيل عمر ثمرة لم ينضج وثامر قد نضج ابن الاعراب الثمر الشجر
إذا طلع عمره قبل أن ينضج فهو ثمرة وقد عثر التمر بثمر فهو ثامر ونجر ثامر إذا أدرك عمره
وشجرة عمره أى ذات تمر وفي الحديث لا قطع فى عمر ولا كثر الثمر هو الرطب وفى رأس التصلة
فاذا كبر فهو الثمر والكثير الجار ويقع الثمر على كل الثمار ويقلب على تمر النخل وفي حديث
على عليه السلام إذا كانت ثمار ثامر أقرعها يقال شجر ثامر إذا أدرك عمره وقوله أنشد ابن
الاعرابي

وانظر لست من أخيك ولست بكن قد عثر ثامر الحليم

قال ثامر نامة كتاب التمر وهو النضج منه ويروى بآمن الحليم وقيل التامر كل شئ خرج
عمره والمثمر الذى بلغ أن يجنى هذه عن أبى حنيفة وأنشد

تجنى ثامر جداده • بين فرادى برم أو نؤام

وقد أخطأ فى هذا الرواية لانه قال بين فرادى فجعل النصف الاول من المديد والنصف الثانى من
السريع وانما الرواية من فرادى وهى معروفة والتمر الشجرة عن ثعلب وقال أبو حنيفة
أرض ثمرة كثيرة الثمر وشجرة ثمرة ونخله ثمرة ثمرة وقيل هما الكثير الثمر والجمع عمر وقال
أبو حنيفة إذا كثرت الشجرة أو عمر الأرض فهى ثمراء والتمر اجمع الثمرة مثل الشجر اجمع
الثمرة قال أبو ذؤيب الهذلى فى صفة نخل

تقل على الثمر امنها جوارس • مراضع صهب الریش رغب رفاها

الجوارس النحل التى تجرس ورق الشجر أى تأكله والمراضع هنا الصغار من النحل وصهب

الريش يريد أن يجمعها وقيل انتمرا في بيت أجدرب اسم جبل وقيل شجرة بعينها وعمر النبات
 تنص نوره وعقدته رواه ابن سيده عن أبي حنيفة والتمر الذهب والفضة حكاية التماسي برعته
 إلى بحه هنيء قوله عز وجل وكان له عُرفين قرأ به قال وليس ذلك بعرف في اللغة التهديب قال
 مجاهد في قوله تعالى وكان له عُمر قال ما كان في التمر أن من عُمره وما كان من عُمره ومن
 التمر وروى الأزهري بسنده قال قال سلام أبو المنذر القاري في قوله تعالى وكان له عُمره
 جمع عُمره ثم قرأ عُمر قال من كل المال قال فاجرت ببلات يونس فلم يقبله كأنهما كانا عنده سواء
 قال وسمعت أبا الهيثم يقول عُمره ثم عُمره ثم عُمره جمع الجمع وجمع التمر أثمار مثل عُثْنِيَّ وأُعْنَقِ
 الجوهري التمرة واحدة التمر والتمرات والتمر المال المتمر يذهب وينقل وقرأ أبو عمرو وكان له
 عُمره فسر بأزواج الأمل وعمره له تعالى قال عُمر الله مالك أي كثروا عُمر الرجل كثر ماله والعقل
 المتمر عقل المسلم والعقل العقيم عقل الكافر والتامر نورا للجاس وهو أحر قال
 • من عُثْنِيَّ كتاب الجاس • ويقال هو اسم التمرة وجله قال أبو منصور أراد به حجة تمره عند
 ابتاعه كما قال كأنما عالج بالأسنان • بائع جاس وأرجوان
 وروى عن ابن عباس أنه أخذ بتمر لسانه وقال قل خير أتعلم أو أمسك عن سوءه سلم قال شعر
 يريد أنه أخذ بطرف لسانه وكذلك عُمره السوط طرفه وقال ابن شميل عُمر الرأس جلده وفي
 حديث عمر بنى الله عنه أنه دق عُمره السوط حتى أخذت له مخففة يعني طرف السوط وعمر
 السباط عُمر أطرافها وفي حديث الخدافي بسوط لم تقطع عُمره أي طرفه وانما قد عمر رضى
 الله عنه عُمره السوط لتبين تخفينا على الذي يضرب به والشمع الأوياء عن أبي حنيفة
 وكلاهما اسم والقمير من اللبن ما لم يخرج زبده وقيل القمير التمرة التي ظهر زبدته وقيل التمرة
 أن ينظر الزبد قبل أن يجمع ويبلغ أنامه من السلوح وقد عسر السقاء قميرا وأتمر وقيل التمر من
 اللبن الذي ظهر عليه زبدته زبد ذلك عند الرؤب وأتمر الرؤب إذا جمع الأصمعي إذا أدرك
 ليحضر فظهر عليه زبدته وهو المتمر وقال ابن شميل هو القمير وكان إذا كان مخضرا
 فرؤى عليه ثمال الخصف في الجلد ثم يجمع فيصير زبدا وما دام صغارا فهو غير وقد عسر
 السقاء وأتمر وإن لبنك حسن التمر وقد عسر مخضرت قال أبو منصور وهي تمره اللبن أيضا
 وفي حديث معاوية قال لبارية هل عندك قري قالت نعم خبرت خير ولبن عير وحسن عير القمير
 الذي قد تصب زبدته وظهرت عيرته أي زبدته والجبر المجمع وابن عير اللبن المتمر قال

فِيهِ انْحَصَبَ وَيُقَالُ نُورٌ فَلَنْ عَلَيْهِمْ شَرٌّ إِذَا هَجِمُوا أَظْهَرَهُ وَالنُّورُ الطُّلُبُ وَمَا شَبَّهَ عَلَى رَأْسِ
 الْمَاءِ ابْنُ سِيدِهِ وَالنُّورُ مَا عَلَا مِنَ الْمَاءِ مِنَ الطُّلُبِ وَالْعَرِضِ وَالْفَلَقِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ ثَارَ الطُّلُبُ نُورًا
 وَنُورًا نَوْرُهُ وَنُورُهُ وَزَيْتُهُ وَكُلُّ مَا اسْتَخْرَجَتْهُ أَوْ هَجَمَتْهُ فَقَدْ شَدَّ زَيْتُهُ ثَارًا وَثَارًا كَلَاهِمًا عَنِ الصَّيَانِ
 وَنُورُهُ وَاسْتَعْرَبَهُ كَمَا اسْتَعْرَبَ الْأَسَدُ الْوَيْدَ وَقَوْلُ الْأَعْنَى

لَكَ النَّوْرُ وَالْحَيُّ يُضْرِبُ ظَهْرَهُ • وَمَا ذُبَّ أَنْ عَاقَبَ الْمَاءُ مَشْرَبًا

أَرَادَ بِالْحَيِّ اسْمَ رَاعٍ وَأَرَادَ بِالنُّورِ هَهُنَا مَا عَلَا مِنَ الْمَاءِ مِنَ الْقَسَمِ يَضْرِبُهُ الرَّاعِي لِيَصْقُوا الْمَاءَ الْبَقْرَ
 وَقَالَ أَبُو نُصُورٍ وَغَيْرُهُ يَقُولُ نُورًا لِبَقْرٍ أَوْ يُقَدِّمُ لِلشَّرِبِ لِيَتَّبِعَهُ نَاثِلُ الْبَقْرِ وَأَنْشَدَ

أَبْصُرْنِي بِأَطْيَرِ الرِّجَالِ • وَكَلَفْتَنِي مَا يَقُولُ النَّبَرُ

كَالْنُّورِ يَضْرِبُهُ الرَّاغِبَانِ • وَمَا ذُبَّ أَنْ تَعَاقَبَ الْبَقَرُ

وَالنُّورُ السُّيُودُ بِهِ كُنِيَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ أَبَا نُورٍ وَقَوْلُهُ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ انْمَاءً كَلْتُ يَوْمًا كُلَّ
 النُّورِ الْأَيْضُ عَنِ بَعْضِ مَنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِأَنَّهُ كَانَ سَيِّدًا وَجَعَلَهُ أَيْضًا لِأَنَّهُ كَانَ أَثِيْبًا وَقَدْ يَجُوزُ
 أَنْ يُعْنَى بِهِ الشَّهْرَةُ وَأَنْشَدَ لَأَسْنِ بْنِ مَدْرَلَةَ الْخَنْعَمِيُّ

أَتَى وَقَتِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْطَلَهُ • كَالنُّورِ يَضْرِبُ الْمَاعَاتِ الْبَقَرُ

عَصَبُ اللَّعْمَةِ إِذْ تَسَكَّتْ حَلِيتُهُ • وَإِذْ يُسَدُّ عَلَى وَجْهَيْهَا النَّقَرُ

قِيلَ عَنِ النَّوْرِ الَّذِي هُوَ الَّذِي كَرَمَ الْبَقْرَ لِأَنَّ الْبَقَرَ يَتَّبِعُهُ فَإِذَا عَاقَبَ الْمَاءَ عَاقَبَتْهُ فَيَضْرِبُ لِيُغْرِقَ فَرْدَ
 مَعَهُ وَقِيلَ عَنِ النَّوْرِ الطُّلُبِ لِأَنَّ الْبَقَرَ إِذَا أَوْ رَدَّ الْقَطْعَةَ مِنَ الْبَقْرِ فَعَاقَبَتْ الْمَاءَ وَصَدَّهَا
 عَنْهُ الطُّلُبُ يَضْرِبُ بِهِ لِيَفْخَصَ عَنِ الْمَاءِ فَتَشْرِبُهُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ الشَّعْرِ إِنَّ الْبَقَرَ إِذَا
 اسْتَنْفَتَ مِنْ شَرِّهِ وَعَمِلَ فِي الْمَاءِ لَا تَضْرِبُ لِأَنَّهُ إِذَا تَلَبَّنَ وَانْمَاءً يَضْرِبُ النَّوْرَ لِيَقْزَعَهُ فَيَضْرِبُ
 وَيُقَالُ لِلطُّلُبِ نُورًا لِأَنَّ حُكَّامَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْمَطَرِ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَيُرْوَى هَذَا الشَّعْرُ

• أَتَى وَحَقِّي سُلَيْكًا بَعْدَ مَقْتَلِهِ • قَالَ وَسَبَّ هَذَا الشَّعْرُ أَنَّ السُّلَيْكَ خَرَجَ فِي تَبِيبِ الرِّبَابِ يَتَّبِعُ
 الْأَرَايِفَ فَاتَى فِي طَرَفِهِ رَجُلًا مِنْ خَتَمٍ يَقَالُ لَهُ مَالِكُ بْنُ عِمْرَانَ فَخَذَمَهُ مَعَهُ أَمْرًا مِنْ خَفَاجَةٍ يُقَالُ
 لَهَا نُورٌ فَقَالَ الْخَنْعَمِيُّ أَمَا أَقْدَى نَفْسِي مِنْكَ فَضَالَهُ السُّلَيْكُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ لَا تَحْسَبَ بِهِ مَدَى
 وَلَا تَطْلُعَ عَلَى أَحَدٍ مِنْ خَتَمٍ فَاعْطَاهُ ذَلِكَ وَخَرَجَ إِلَى قَوْمِهِ وَخَفَّ السُّلَيْكُ عَلَى أَمْرِهِ فَتَنَكَّبَهَا
 وَجَعَلَتْ تَقُولُ لَهُ احْذَرْ خَتَمَ فَقَالَ

وَمَا خَتَمُ الْأَلَامِ أَدَلُّ • إِلَى الذِّلِّ وَالْإِخْفَافِ يُنْتَبَى وَتَنْتَبَى

فبلغ الخمر أنس بن مدركة الخثعمي وشبل بن قلاءة خالفنا الخثعمي زوج المرأة ولم يعلم السليك حتى طرماه فقال أنس لسبل ان شئت كفيك القوم ونكفني الرجل فقال لا بل اكفني الرجل وكفيك القوم فشأنس على السليك فقتله وشسبل وأصحابه على من كان معه فقال عوف بن يربوع الخثعمي وهو عم مالك بن عير واهل لاقطن أنسا لا تخافه ذمة ابن عبي وجرى بينهما أمر وأكرموا ذمته فأبى فقال هذا الشعر وقوله • كالنور يضرب لماعات البقر • هو مثل يقال عند عقوبة الانسان بذنب غيره وكأنت العرب اذا أوردوا البقر فلم تشرب لكدر الماء أو لقلة العطش شربوا النور وليقتحم الماء فقتلته البقر وانك يقول الاعشى

وما ذنبه ان عاف الماء باقر • وما ان يعاف الماء الا يضربا

وقوله • واذا يشد على وجعها النثر • الوجع السافل وهو الدبر والنثر هو الذي يشد على موضع النقر وهو الفرج وأصله السباع ثم يستعار للانسان ويقال نورث كدورة الماء فتأثر وأثرت السبع والصيد اذا هجمته وأثرت فلان اذا هجمته لأمه واستترت الصيد اذا أثرت أيضا ونورث الامر هجمته ونورث القرآن بحث عن معانيه وعن علمه وفي حديث عبد الله أثرت القرآن فان فيه خبر الاولين والآخرين وفي رواية علم الاولين والآخرين وفي حديث آخر من أراد العلم فليثور القرآن قال شمر ثور القرآن غرامه ومفاتيحه العلماء به في تفسيره ومعانيه وقيل ليثور عنه يثكر في معانيه وتفسيره وقراءته وقال أبو عدنان قال محارب صاحب الخليل لا تقطعنا فانك اذا جئت أثرت العربية ومنه قوله • يثورها العينان يدود عقل • وأثرت البعير أثيرة ثارة فتأثر ثور وثور ثور اذا كان باركا وبه فانبث وأثار القرب بقوامه ثارة بجمته قال

يثير ويثري ثوبها ويثله • اثاره ثبات الهواجر يجس

قوله ثبات الهواجر يعني الرجل الذي اذا اشتد عليه الحمر هال القرب ليصل الى ثراه وكذلك يفعل في شدة الحمره قالوا ثور قرجال كثر ورجال قال ابن مقبل

ونورة من رجال لورا يثهم • لقلت احدي حراج الجرين اقر

ويروي ونورة ولا يقال نورة مال انما هو نورة مال فقط وفي التهذيب نورة من رجال ونورة من مال للكثير ويقال نورة من رجال ونورة من مال بهذا المعنى وقال ابن الاعرابي نورة من رجال ونورة بمعنى عدد كثير ونورة من مال لا غير والنور القطعة العظيمة من الاقط والجمع أو نور ونورة على القياس ويقال أعطاه نورة عظما من الاقط جمع نور وفي الحديث نورا لم تغير النار

وليس نوراً قط قال أبو منصور وذلك في أول الاسلام ثم نسخ بتركه الوجود فحلت النار وقيل
يريد غسل اليد والقلم منه ومن جملة على ظاهره وأوجب عليه وجوب الوجود للصلاة وروى عن
عمر بن عبد كبر أنه قال أتيت بني فلان فانوني بنور وقوس وكعب فالتور القطعة من الاقط
والقوس البقيتين: القربى في أسفل الجذلة والكعب السكك من السمن الحامس وفي الحديث
انه أكل أنواراً قط الأنوار جمع نور وهي قطعة من الاقط وهو لبن جامد مستحجر والثور الاحق
ويقال للرجل البليد الفهم ما هو الأنور والثور الذك من البقر وقوله أنشد أبو علي عن أبي
عثمان **أورما أصيدكم وأورين • أميكم الجاهلات القرنين**

فان قصه الائمة قصه تركيب نور مع ما بعده كقصه خضر موت ولو كانت قصه اعراب لوجب
التسوية لخالها لانه مصروف وبنيت مامع الاسم وهي مبتدأة على حرفها كابنيت لامع التكرة
في نحو لارجل ولوجعت مامع نوراً ما سمت اليه نوراً لوجب مدها لانها قد صارت اسما نقلت
أورما أصيدكم كما نكلت لوجعت حاميم من قوله • **يذكرني حاميم والريح شاجر** • احسن مضموما
أحدهما الى صاحبه ملددة حافظت حاميم لصير خضر موت كذا أنشده الجاهل جعلها جاهذا
قرنين على الهز • وأنشدها بعضهم الجاه • والقول فيه بالقول في ويحما من قوله

الآهيا عاقت وحيما • ويحي الم يلق منهن ويحيما

والجمع أنوار وأنوار ونور ونيرة ونيران ونيرة على أن ناعلي قال في نيرة انه محذوف من
مبارقة فتركوا الاعلال في العين أمار قتلوا ومن الالف كاجعلوا الصبيح فحوا جنورا واعتنوا
دليلا على أنه في معنى ما لا بد من محته وهو تجاوروا وتعاونوا وقال بعضهم هو شاذو كأنهم فرقوا
بالقلب بين جمع نورين الحيوان وبين جمع نورين الاقط لانهم يقولون في نور الاقط نورة فقط
ولان نورة قال الاخطل • **وفرة نيرة النيرة المتصاحم** • وأرض منورة كثيرة النيران عن
نعلب الجوهرى عند قوله في جمع نيرة قال سيويه قلبوا الواو يا محبت كانت بعد كسرة قال
وليس هذا بمرط وقال المبرد انما قالوا نيرة ليعرفوا ينمو بين نورة الاقط ونور على فعله ثم سركوه
ويقال مررت بنيرة لجماعة النور ويقال هنه نيرة منيرة أي نيرة الارض وقال الله تعالى في صفة
بقرة بني اسرائيل تنيرا الارض ولان في الحرا أرض منيرة اذا أثيرت بالسمن وهي الحديدة التي
نحرت بها الارض وأما الارض قلبها على الحب بعد ما قصت مرة وحكى أنورها على الصبيح
وقال الله عز وجل وأناروا الارض أي حروها وزرعوها واستخرجوا منها نباتا ثم أنزل رزقها

قوله جواركذا بالاصل
الذي يأيد تناول نجده فيما
يأيد شام كسب اللغة
فيحصل أن يكون محرفاع
جور ويحتمل أن يكون
لفظا تأثرا لم ينعز عليه فقرر
اه معجمه

أَشْرَقَ هَذِي خُوصَةً وَجَدُّ • وَعَبَّ إِذَا كَلَّتْ جَوَارُ
وَعَبَّ جَارُ وَغَرَّ كَثِيرٌ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيَّ عَبَّ جَوْرَ فِي جَوْرٍ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ وَالْجَارُ مِنَ النَّبْتِ
الْقَصُّ الرِّبَانُ قَالَ جَنْدَلٌ • وَكَلَّتْ بِالْخَوَانِ جَارُهُ • وَهَذَا الِيتُّ فِي التَّهْذِيبِ مَعْرُوفٌ
• وَكَلَّتْ بِالْخَوَانِ الْجَارَةُ قَالَ وَهُوَ الَّذِي طَالَ وَكَتَلَ وَرَجُلٌ جَارٌ نَضَمَ الْإِثْنِي جَارَةً • وَالْجَارُ
جَيْشَانُ النَّفْسِ وَقَدْ جَبَّرَ • وَالْجَارُ أَيْضًا الْقَصُّ وَالْجَارُ سُرْفُ الْخَلْقِ (جبر) الْجَارُ أَلْفَهُ
عَزَاهُ الْقَاهِرُ خَلْقَهُ عَلَى مَا أَرَادَ مِنْ أَمْرٍ وَنَحْوِ ابْنِ الْأَثَرِ الْجَارِيُّ صَفَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي
لَا يُتَالُ وَمَنْ جَبَّرَ الْخَلْلَ التَّرَاهُ أَلْفَهُ قَالُوا مَنْ أَفْضَلَ الْإِنْفِ حَرْفَيْنِ وَهُوَ جَبَّارٌ مِنْ أَجَبْتُ وَدَرَأْتُ
مَنْ أَدْرَكْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ جَبَّارًا فِي صَفَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ فِي صَفَةِ الْعِبَادِ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَهُوَ الْقَهْرُ
وَالْأَكْرَامُ لَا مِنْ جَبَّرَ ابْنُ الْأَثَرِ وَيُقَالُ جَبَّرَ الْخَلْقَ وَأَجَبَّهُمْ وَأَجَبَرَهُمْ أَكْثَرُ وَقِيلَ الْجَبَّارُ الْعَالِيُ فَوْقَ
خَلْقِهِ وَقَالَ مَنْ أَيْدِيهِ الْمِبَالغةُ وَمَنْ قَوْلُهُمْ نَحْلُهُ جَبَّارَةٌ وَهِيَ الْعُظْمَةُ الَّتِي تَفُوتُ بِدِ الْمَنَاقِلِ وَفِي
حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَمَّا الْجَبَّارُ فَمَا أَضَافَهُ إِلَى الْجَبَّارِ دُونَ بَاقِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى لِاخْتِصَاصِ الْحَالِ
الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ أَنْظَاهُ الْعَطَرِ وَالْجَوْرِ وَالتَّبَاهِي وَالتَّجَرُّفِ فِي الْمَشْيِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ
النَّارِ حَتَّى يَضَعَ الْجَبَّارُ قَدَمَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ الْمَشْهُورُ فِي تَأْوِيلِهِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْجَبَّارِ اللَّهُ تَعَالَى وَيُشْهِدُ
لَهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ حَتَّى يَضَعَ فِيهَا رِجْلَهُ الْعِزَّةَ قَدَمَهُ وَالْمُرَادُ بِالْقَدَمِ أَهْلُ النَّارِ الَّذِينَ قَدَّمَهُمُ اللَّهُ
لَهُمْ أَنْ يَشْرَأَ خَلْقَهُ كَمَا أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ قَدَّمَهُ الَّذِينَ قَدَّمَهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْجَبَّارِ هَهُنَا الْمُتَعَدِّ
الْعَاقِبُ وَيُشْهِدُهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ أَنَّ النَّارَ قَالَتْ وَكَلَّتْ ثَلَاثَةٌ مِنْ جَعَلَ اللَّهُ أَلْفًا آخِرَ
وَبِكُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ بِالصُّورِينَ وَالْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الَّذِي لَا يَرَى لِحَدِّهِ عَلَيْهِ حَقًّا يَقَالُ جَبَّارٌ بَيْنَ الْجَبَرِيَّةِ
وَالْجَبَرِيَّةِ بِكُسْرِ الْجِيمِ وَالْبَاءِ وَالْجَبَرِيَّةُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْجَبَرُوتُ
مِثْلُ الشُّرُوتِ وَالْجَبَرُوتُ أَيْ الْقَهْرُ وَالْجَبَرُوتُ أَيْ الْقَهْرُ وَأُنْشِدَ الْأَحْمَرِيُّ بَنِي قَيْطِ الْأَسَدِيِّ يَغَابُ
رَجُلًا كَلَّ وَابْعَا عَلَى أَضَاحِ

فَالَيْكَ أَنْ عَادَيْتَنِي غَضَبَ الْحَصَى • عَلَيْكَ وَذُو الْجَبَرُوتِ الْمُتَغَطِّفُ

يَتَوَلَّى أَنْ عَادَيْتَنِي غَضَبَ عَلَيْكَ الْخَلِيقَةَ وَمَا هُوَ فِي الْعَدَدِ كَالْحَصَى وَالتَّغَطُّفُ الْمُتَكَبِّرُ وَيُرْوَى
الْمُتَغَطِّفُ بِالنَّامِ وَهُوَ عِنْدَهُ وَتَجِبَرُ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ وَفِي الْحَدِيثِ سَجَانُ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمُكُونُوتِ
فَقَالُوا مِنَ الْجَبَرُوتِ وَالْقَهْرِ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ مَنْ يَكُونُ مُلْكٌ وَجَبَرُوتٌ أَيْ عُنُوٌّ قَهْرٌ الْعِيَانِ
الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ عَنْ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا وَكَذَلِكَ قَوْلُ عِيسَى عَلَى

نينا وعليه الصلاة والسلام ولم يجعلني جبارا شقيا أي متكبرا عن عبادة الله تعالى وفي الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم حضره امرأة فامرها بأمر فتابت فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 دعوها فانها جبارة أي عاتية متكبرة والجبريئال القسيق الشديد الجبر والجبار من الملوئ
 العائق وقيل لكل عات جبار وجبر وقاب جبار لا تدخله الرحمة وقاب جبار ذكبر لا يقبل
 موعدة ورجل جبار سبط فاهر قال الله عز وجل وما أتت عليهم بهجبار أي بسبط فقههم على
 الاسلام والجبار الذي يقتل على القصب والجبار القتال في غير حق وفي التنزيل العزيز وإذا
 بطشتم ببطش جبارين وكذلك قول الرجل لموسى في التنزيل العزيز إن تريد أن تكون جبارا
 في الأرض أي قتالا في غير الحق وكله راجع الى معنى التكبر والجبار العظيم القوي الطويل عن
 الهيباني قال الله تعالى ان فيها قوم جبارين قال الهيباني أراد الطول والقوة والعظم قال
 الأزهري كأنه ذهب به الى الجبار من الضيل وهو الطويل الذي فات يدا المتأول ويقال رجل
 جبار إذا كان طويلا عظيما قويا تسميها الجبار من الضيل الجوهرى الجبار من الضيل ما طال
 وفات اليد قال الأعشى طربق وجبار زروا أصوله * عليه أي يلبس من الطير تعب
 ونحلة جبارة أي عظيمة حمئة وفي الحديث كثافة جلد الكافر أربعون ذراعا بذراع الجبار أراد به
 ههنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك قال القتيبي وأحسبه ملكا من ملوك الاعاجم
 كان تام الذراع ابن سيدة من نخله جبارة فسي قد بلغت غاية الطول وجلت والجمع جبار قال
 فخرت شأوعها في ذراها * وأنص العبدان والجبار
 وسكى السيرا في نخله جبار فيرها قال أبو حنيفة الجبار الذي قدر في فيه ولم يسقط كرمه قال
 وهو في الضل وكرمه قال ابن سيدة والجبر الملك قال ولا عرفتم اشتق الآن ابن جنى قال
 سمى بذلك لأنه يجبر بجوده وليس يقوى قال ابن جرير
 سلم برأوق حيث به * وأنتم صباها الجبر
 قال ولم يسمع بالجبر الملك الا في شعر ابن جرير قال حكى ذلك ابن جنى قال وله في شعر ابن جرير نثار
 كلها مذكور في مواضع التهذيب أبو عمرو يقال للملك جبر قال والجبر الشجاع وإن لم يكن
 ملكا قال أبو عمرو والجبر الرجل وأنشد قول ابن جرير * وأنتم صباها الجبر أي أيها الرجل
 والجبر العبد عن كراع وروى عن ابن عباس في جبريل وميكائيل كقولك عبدا لله وعبد الرحمن
 الأصمعي معنى ابل هو الربوبية فاضيف جبر وميكائيل قال أبو عبيد فكان معناه عبد ابل

رجل قيل ويقال جبر عبدوايل هو الله الجوهري جبر قيل اسم قال هو جبر أضيف الى ايل
وفيه لغات جبر قيل منال جبر عيل همز ولا همز وأنشد الاخفش لكعب بن مالك
ثم هذا فأتق ليامن كنية • يدا الدهر الأجير قيل أمامها
قال ابن بري ورفع أمامها على الاتباع نقله من الفروغ الى الاسماء وكذلك البيت الذي لحسان
شاهد اعلى جبر بل بالكسر وحذف الهمزة فانه قال ويقال جبر بل بالكسر قال حسان

وجبريل رسول الله فينا • وروح القدس ليس له كفاء

وجبريل مقصور منال جبر عيل وجبر بن وجبر بن النون والجبر خلاف الكسر جبر العظم والفقر
والتيهم بجبره جبر او جورا وجارة عن اللباني وجبره فجر بجبره جبر او جورا او تجبر واجبر
وتجبر ويقال جبرت الكسر اجبره وتجبره جبره جبراً وأنشد

لهاريل بجبره تجبر • واخرى ما يبرها وياج

ويقال جبرت العظم جبر او جبر العظم بنفسه جبراً أى التجبر وقد جمع الجراح بين المتعدى
واللازم فقال • قد جبر الدين الاله فجر • واجبر العظم مثل التجبر قال جبر الله فلا تاجبر
أى ستمناقره قال عربون كلنوم

من عال منابعدها فلا تجبر • ولاسى الماتولراء الشجر

معنى عال جار ومال ومنه قوله تعالى ذلك أدنى أن لاتعولوا أى لاتجوروا وتبلوا وفى حديث
الدعاء واجبرنى واحمدنى أى أغنى من جبر الله مصيبته أى رد عليه ما ذهب منه وأعوضه عنه
وأصله من جبر الكسر وقد راجعوا قد جبرهم قدراً كسار ككأنهم جعلوا كل جزء منه جابراً
فى نفسه أو أرادوا جمع قدر جبر وان لم يصروا بذلك كما قالوا قد كسر حكاهما اللباني والحيار
العيدان التى تشدها على العظم وتجبرها على استواء واحدتها جارة وجيرة • والتجبر الذى يجبر
العظام المكسورة والجارة والجيرة البارقة وقال فى حرف القاف البارقة الجيرة والجارة
والجيرة أيضاً العيدان التى تجبرها العظام وفى حديث على كرم الله تعالى وجهه جبار القلوب
على فطرتها • هومن جبر العظم المكسور كانه أقام القلوب وأثبتها على ما فطرها عليه من
معرفة والاقرار به شقها وسعدها قال القتيبي لم أجعله من أجبرت لأن أفعول لا يقال فيه ففعال
قال يكون من اللغة الأخرى يقال جبرت واجبرت بمعنى ففهرت وفى حديث خشف جيش
البيداء عنهم المستبصر والجو وروان السيل وهذا من جبرت لأجبرت أبو عبيد الجبار الأسيرة

من الذهب والقضة واحداثها جبارة وجيرة وقال الاعشى

فَارْتَكُ كَفَّافُ الْخَلْصَا • يَوْمَ مَعْمَ مِثْلِ الْجَبَّارَةِ

وجبر الله الدين جبراً جبراً حكامها العيان وأنشد قول النجاشي • قد جبر الدين الاله جبره
والجبر أن تقى الرجل من الفقر وتجبر عظمته من الكسر أبو الهيثم جبرن فاقه الرجل اذا
أغنيته ابن سيدة وجبر الرجل أحسن اليه قال الفارسي جبره أغناه بعد فقر وهذه أليق
العبارة وقد استجبر واستجبر وأصابته مصيبة لا يجبرها أى لا يجبر منها وتجبر النبت والشجر
أخضر راووق وظهرت فيه الشجرة وهوايس وأنشد الجبائي لامرئ القيس
وَبَاكُنْ مِنْ قَوْلِ عَاوِرَةٍ • تَجْبِرُ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهَوْ يَحْصُ

فموضع واللحاح الرقيق من النبات فى أول ما ينبت والريبة تترك من النبات واليخص النبات
حين طلع ورقه وقيل معنى هذا البيت أنه عاذنا بما تخضر بعد ما كلن رعى بمعنى الروض وتجبر
النبت أى ينبت بعد الأكل وتجبر النبت والشجر اذا نبت فى بابيه الرطب وتجبر الكلاً أى كل ثم
صلح قليلا بعد الأكل قال ويقال للمريض يوماً تراه "تجبر" أو يوماً ينش منه معنى قوله متعباً
أى صالح الحال وتجبر الرجل ما لأصابه وقيل عاد اليه ما ذهب منه وحكى الجبائي تجبر الرجل
فى هذا المعنى فلم يعدّه التهذيب تجبر فلان اذا عاد اليه من ماله بعض ما ذهب والعرب تسمى الخبر
جابر أو كنيته أيضاً جابر ابن سيدة وجابر بن حبة اسم الفيز معرفة وكل ذلك من الخبر الذى هو
ضد الكسر وجابر اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم كانت جبريت الاعيان وسعى النبي صلى
الله عليه وسلم المدينة بعده اسماء منها الجارية والمجبرة وجبر الرجل على الامر يجبره جبراً
وجبروا وأجبره أى كرهوا والاخرة أعلى وقال الجبائي جبره لفعة غم وحدها قال وعانة العرب
يقولون أجبره والخبر تنبى وقوع القضاء والقدر والإجبار فى الحكم يقال أجبر القاضي
الرجل على الحكم اذا كرهه عليه أبو الهيثم والخبرية الذين يقولون أجبر الله العباد على الذنوب
أى أى كرههم ومعاذ الله أن يكروا أحداً على معصيته ولكم علم ما العباد وأجبره نسبة الى الجبر
كما يقال أكرهه نسبة الى الكفر الجبائي أجبرن فلانا على كذا فهو جبر وجو كلام عانة العرب
أى أى كرهته عليه ونعم قول جبرته على الامر أجبره جبراً وجبراً قال الازهرى وهى لفعة
معروفة وكل الشافعى يقول جبر السلطان وهو مجازى فصيح وقيل الجبرية جبرته لأنهم نسبوا
الى القول بالجبر فهما لعتان جيدتان جبرته وأجبره غير أن النحويين استحبوا أن يجعلوا أجبرن

الجبر العظم بعد كسر وجر التقير بعد فاقته وأن يكون الإجبار مقصورا على الإكراه ولذلك جعل القراء الجبار من أجبرت لأن جبرت قال وجاز أن يكون الجبار في صفة الله تعالى من جبره الفقير بآلتي وهو تبارك وتعالى جابر كل كسير وفقير وهو جابر دينه الذي ارتضاه قال فالجمباح • قد جبر الدين الاله جبر • والجبر خلاف القدر والجبرية التصريك خلاف القدرية وهو كلام مولد وحرب جبار لا قود فيها ولادة • والجبار من الدم الهذر وفي الحديث المحدث جبار والبئر جبار والجماء جبار قال حتم الدهر علينا أنه • ظلف ما زال منا وجبار وقال نابشرا • من بجاء الصف يض أقرها • جبار لصم الضفر فيه قراقر جبار يعني سلاكل ما هلك وأفسد جبار التهذيب والجبار الهذر يقال ذهب دمه جبارا ومعنى الاحديث أن تنقلت البهية الجماء فتصيب في اقلاتها انسانا أو شيئا فخر جهادر وكذلك البئر العادية يسقط فيها انسان فيهلك قدمه هدر والمحدث اذا انهار على حافره فقتله قدمه هدر وفي الصحاح اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وفي الحديث الساعه جباراى الدابة المرسله في رعيها ونار الجبر غير مصروف نار الجبابح حكاه أبو علي عن أبي عمر والشيباني وجبار اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية من أسماءهم القديمة قال

أرجي أن أعيش وأن يومي • بأزل وأيهون أو جبار
أو التالى ديار فان يقتني • فونيس أو عمرو أو شبار

النراه عن المنضل الجبار يوم الثلاثاء والجبار وقناه الجبان والجبار الملول واحد هم جبر والجبارية الملول وقد تنقض يد راع الجبار قيل الجبار الملاك وهذا كما يقال هو كذا وكذا ذراع اذ راع الملاك وأحسبه ملكا من ملوك الجحيم نسب اليه الذراع وجبر وجابر وجبرية وجبرية واسماء وحكى ابن الاعرابي جبار من الجبر قال ابن سيده هذا نص لفظه فلا أدري من أي جبري أعني من الجبر الذي هو ضد الكسر وما في طريقه أم من الجبر الذي هو خلاف القدر قال وكذلك لا أدري ما جبار أو وصف أم علم أم نوع أم شخص ولولائه قال جبار من الجبر لا لحقه بالباء ولقلت انها لفظة في الجبار الذي هو فرخ الجبارى أو مخفف عنه ولكن قوله من الجبر تنصير على أنه ثلاثى وانه أعلم (جتر) وروى جتر واسع وشجر الشئ وسعوا ثجرا الماصا ركبرا وانتجرا الدم خرج دفعا وقيل انتجرا كاتجبر عن ابن الاعرابي فاما أن يكون ذهب الى التسوية ما في المعنى فقط واما أن يكون أراد أنهم مساو في المعنى وأن الثامع ذلك بل من الناه وجمرة الوادى حيث يتفرق الماء

قوله ونجس الشئ الخ من هنالى قوله ومكان جتر حقه أن يذ كرى جبر بل ذكر معظمه هناك ولما لم يذكر صاحب القاموس ولا غيره شيامن ذلك هنا اه متصحه

ويتسع وهو معلّمه ونَجْرَةُ الإنسان وغيره وسطه وقيل يجتمع أعلى جسده وقيل هي البقعة
من البعيدة السبلّة وسهم أثير عريض واسع الجرح حكاه أبو حنيفة وانشد الهذلي ذكراً رجلاً
احتى بقله وأحسنه فخر الطيّبة كأنها • اذ لم يفسد الخفير يحجم
وقيل سهام فخر غلاظ الاصول قصار والتجربة القطعة المنفردة من النبات والتجربة مثل عصير العنب
والتمر وقيل هو مثل التمر وقشر العنب اذا عصر وفخر التمر خطله بفخر البسر وتجمر موضع قريب
من تجران من تذكرة أبي علي وانشد

هيات حتى غدوا من تجمرتهم • حسي تجران صاح الديك فاحشوا

جعل اسم اللبقة فتركه حرفه وكان جثرفه تراب بمخالطة سح (جـ) الجحر لكل شيء
يحترق في الارض اذ لم يكن من عظام الخلق قال ابن سيده الجحر كل شيء ياحتقر والهوام والسباع
لا تنفسها والجمع أبحار وجرّة وقوله مقبضاً نفسي في طمري • تبع القنفذ الجحر
فانه يجوز أن يعني به شوكة ليقابل قوله مقبضاً نفسي في طمري وقد يجوز أن يعني بجحر الذي يدخل
فيه وهو الجحر وبجحر القوم مكابهم وأجره فاجبره أدخله الجحر دخله وأجره أي ألقاه الى
أن دخل جحره وجحر الشب دخل جحره وأجره الى كذا ألقاه وأجر المظفر الجأ وأشد
يحمي الجحرنا ويقال جحر عنايرك أي تحلف فلم يصبنا وأجره لنفسه جحر أي اتخذه قال
الازهري ويجوز في الشعر جحر الهنات في جحرها والجحران الجحر وتظهر حث في عقب الشهر
وفي عقبه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران مروى عن عائشة رضي الله عنها رواه
بعض الناس بكسر التون على التثنية يريد الدرج والدرج وقال بعض أهل العلم انما هو الجحران
بضم التون اسم القبل خاصة قال ابن الاثير هو اسم للدرج بزيادة الالف والتون تسمية زاهن
غير من الجحر وقيل المعنى ان أحدهما حرام قبل الحوض فاذا حاضت حرم جميعا والجوارح
المتخلفات من الوحش وغيرها قال امرؤ القيس

فألقنا بالهاتئذ ذؤوبه • جوارحها في صرة لم تزل

وقيل الجاحر من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلق وأجره ما لقي السنة الشديدة الجديدة
القليلة المطر قال زهير بن أبي سلمى

اذا السنة الشهباء بالأس اجتجت • ونال كرام المال في الجحر الأكل

الجحر السنة الشديدة لانها تجمر الناس في البؤس والشبهاء البيضاء لكثرة البلج وعدم النبات

قوله وهو عسر الصب الخ من
باب منع كافي القاموس اه
مصححه

وَأَجْعَلْتُ أَصْرَتِي بِهِمْ وَأَخْلَفْتُ أَمْوَالَهُمْ وَنَالَ كَرَامَ الْمَالِ بَعَثِي كَرَامَهُ الْإِبِلَ يَرِدُ أَهْنًا تَصْرُو تَوَكَّلْ
لَانَهُمْ لَا يَجِدُونَ لِنَابِي عَنِّي عَنْ أَكْلِهِمَا وَابْحَرَةُ السَّنَةِ الَّتِي تَحْمِلُ النَّاسَ فِي الْبُسُوتِ سَمِيَتْ بِحَمْرَةِ ذَلِكَ
الْأَزْهَرِيِّ وَأَبْحَرْتُ نَجُومَ السَّنَةِ إِذَا الْمُنْطَرُ قَالَ الرَّابِزُ

إِذَا السَّنَةُ أَبْحَرَتْ نَجُومَهُ • وَأَشْدَقُ غَيْرِي رُؤُومَهُ

وَبَحَّرَ الرَّبِيعُ إِذَا الْمَبْلُ صَبَّحَ مَطَرُهُ وَبَحَّرَتْ عَيْنُهُ عَارَتْ وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الْعُقَالِ لَا يَسْتَعِينُهُ
بِنَاتِقَةٍ وَلَا بَحْرَاءَ أَيْ غَائِرَةٍ مُصْغَرٌ فِي تَقْرِئِهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ الْإِنَاءُ الْمَجْهُوَّةُ وَأَنَّ كَرَامَةَ الْخَاءِ
وَسَدَّ كَرَامِي مَوْضِعَهَا وَيَعْبُرُ بِحَارِيهِ تَجْمَعُ الْخَلْقُ وَابْحَرَةُ الْفَيْصُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ
وَبَحَّرَ فَلَانُ تَأَخَّرَ وَالْجَوَاحِرُ الدُّوَاخِلُ فِي الْخَرَقِ وَالْمَكَايِمُ وَبَحَّرَتْ الشَّمْسُ الْقُصُوبَ وَبَحَّرَتْ
الشَّمْسُ إِذَا رَفَعَتْ قَازِي الظُّلُ (بَحْر) الْخَدْرُ الرَّجُلُ الْخَدْرُ الْقَصِيرُ وَالْأَيُّ بَحْدَرَةٌ وَالْأَسْمُ
الْبَحْدَرَةُ وَقَالَ بَحْدَرٌ صَاحِبُهُ وَبَحْدَرُهُ إِذَا صَارَ وَبَحْدَرُ أَسْمُ رَجُلٍ (بَحْشَر) الْبَحْشَرُ
الشَّعْمُ وَأَشْدَقُ مَقْعًا لِلْبَعْضِ الرَّجَازُ

• تَسْتَلُّ مَا حَتَّ الْأَزَارُ الْخَالِجُ • يُمْتَقِعُ مِنْ رَأْسِهَا الْبَحَائِرُ

قَالَ وَالْمُتَمِّعُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْعَى رَأْسَهُ وَهُوَ كَالْمَلَقَةِ وَالرَّأْسُ مَقْعٌ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَحْشَرُ مِنْ صِفَاتِ
الْخَيْلِ وَالْأَيُّ بَحْشَرَةٌ قَالَ وَإِنْ شَتَّ قَلْبُ بَحَائِرٍ وَالْأَيُّ بَحَائِرٌ قَوْلُهُ الَّذِي فِي ضُلُوعِهِ قَصْرٌ وَهُوَ
فِي ذَلِكَ بَحْدَرٌ كَأَجْنَابِ الْجُرُشِ وَأَنْتَدَ

بَحَائِرُهُ صَمٌّ طَعْمٌ كَانَتْهَا • عَقَابُ رِقْمَةِ الرَّيِّ فَقَطَاءُ كَاسِرٌ

قَالَ وَالسَّمُّ الَّذِي تَصَفَّتْ حَمَائِي ضُلُوعُهُ حَتَّى سَاوَتْ بَيْنَهُ وَغَرَضَتْ شَهْوَتُهُ وَهُوَ أَصَمُّ الْعِظَامِ
وَالْأَيُّ صَمَّةٌ ابْنُ سَيْدَةِ الْبَحْشَرِ وَالْبَحَائِرُ وَالْجُرُشُ الْحَادِرُ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ الْجِسْمِ الْعَبْلُ الْمَفَاصِلُ
وَكَذَلِكَ الْبَحَائِرَةُ قَالَ بَحَائِرُهُمْ كَانَتْ عِظَامُهُ • عَوَامٌ كَسَرُوا أَوَّاسِلَ مَطْعَمِهِمْ
وَبَحْشَرُ أَسْمُ (بَحْشَر) الْفَرَسُ الْخَبِيرُ بِالرَّجْلِ الضَّعِيفُ وَأَنْتَدَ • فَهُوَ خَبِيرٌ بِأَسْمِ الدَّعْرَمَةِ •
(بَحْر) بَحْرُ الْقَرْسِ بَحْرًا امْتِلَاطُهُ مَذْهَبُ نَشَاطِهِ وَإِنْ كَسَرَ وَبَحْرُ الْقَرْسِ بَحْرًا جَزَعٌ مِنْ
الْجَوْعِ وَإِنْ كَسَرَ عَلَيْهِ وَبَحْلُ بَحْرُ جَانٍ أَكُولٌ وَالْأَيُّ بَحْرَةٌ وَبَحْرُ جَوْفِ الْبَيْتِ لَا كَسَرَ اتَّسَعَ
وَبَحْرُهُ وَاسْتَوَسَّعَ وَأَبْحَرُ فَلَانُ إِذَا وَسَّعَ رَأْسُ بَيْدِهِ وَأَبْحَرُ إِذَا تَبَّعَ مَا هُوَ كَثِيرٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ يَدُ وَأَبْحَرُ
إِذَا تَزَقَّجَ بَحْرًا وَهُوَ الْوَاسِعَةُ وَأَبْحَرُ إِذَا غَسَلَ دِرْعَهُ لَمْ يَنْتَهَ فِي شَيْءٍ الْبُحْرِيُّ الْبَحْرُ الْتَحْرِيكُ
الْإِتْسَاعُ فِي الْبَرِّ وَبَحْرُ الْبَرِّ بَحْرُهُ بَحْرًا وَبَحْرُهُ هَاوِسُهُمَا وَابْحَرُ قَبْرٌ رَأَيْتُهُ الرِّحِمَ وَأَمْرًا أَبْحَرَاءُ

قوله وابحرة السنة لانها تصيرت
وبسكون الخاء كما في
القاموس اه معجمه

قوله قازي انظر كرضي وكذا
أي قلبي وأشد الاسمى
لعكاشة بن أبي مسعدة
البعدي

قد وردت والظل از قد بحر
جاءت من الخط وجاءت في بحر
أفاده شارح القاموس
اه معجمه

قوله بخر القرس هذا والذي
بعده من باب فرح وقوله
وبخر البئر الخ من باب منع كما
في القاموس اه معجمه

واسعة البطن وقال الليثاني انحرأ من النساء المنيئة الثقلة وفي الحديث في صفة عين الدجال
 أعور مطموس العين ليست نباتية ولا بحرية قال يعنى الضيقة التي فيها تمص ورمص ومنه قيل
 للدرأ انحرأ اذ لم تكن تلتصق المكان وروى بالخاء المهملة وهو مذكور في موضعه وقال
 الازهرى هي بالخاء مؤنكر الخاء ابن شميل انحرأ في الغنم أن تشرب الماء وليس في بطنتها
 قمص حصص الماء في بطونها فمرا عاخرة تاسية وقال الاسمعي في قوله • سيطنه بعد الذكركه قال
 الذكرك من الخيل لا بعدو الا اذا كان بين المتي والطاوى فهو أقل احتمالاً لا يتغير من الاثني
 وانحرأ الخلام والذكر اذا خلا بطنه انكسر وذهب نشاطه والخاء الوادى الواسع وتغير الحوض
 اذا تقلق طينه وتغير ماؤه الازهرى وانحرأ تصغيراً لخره وهي تجمعة تبقى في السندودة اذ لم
 تنق (بخدر) ابن ديدان بخدر وانحرأ الضخم (جدر) هو جذير بكذا وكذا أى خلق له
 والجمع جذير ون وجدرأ والاثني جذيرة وقد جذر جذرة وانه تجدر أن يفعل وكذلك الاثنان
 والجميع وانهم تجدره بك وبأن تفعل ذلك وكذلك الاثنان والجميع كله عن الليثاني وعنه
 أيضاً انه جذير أن يفعل ذلك وانهم الجديران وقال زهير • جذيرون يوم أن ينالوا قسعة لواء •
 ويقال للمرأة انه بالجدر أن تفعل ذلك وخلة وانهم جديرات وجدرأ وهذا الامر تجدره
 لذلك وتجدره منه أى تخلفه وتجدره منه أن يفعل كذا أى هو جذير بفعله وأجدره أن يفعل
 ذلك وحكى الليثاني عن أبي جعفر الرازمي انه تجدر أن يفعل ذلك جامعاً على لفظ المنعول ولا
 فعل له وحكى ماراً بمن جدرته لم يزد على ذلك والجدرى والجدرى بضم الجيم وقع الدال
 وبفتحهما لغتان قروى في البدن تنقط عن الخلد مملئة ما وتنعيم وقد جذر جذر وجدر وصاحبها
 جذير مجدر وحكى الليثاني جذير مجدر وأرض مجدره ذات جذري والجدر والجدر يسلم
 تكون في البدن خلة وقد تكون من الضرب والجراحات واحدها جذرة وجدره وهي الإجدار
 وقيل الجدر إذا ارتفعت عن الخلد واذ لم ترتفع فهي دب وقد يدعى الثدب جذراً ولا يدعى الجدر
 ندباً وقال الليثاني الجدر السملع تكون بالانسان أو بالثور الناقصة واحدها جذرة الجوهرى
 الجذرة راج وهي السلعة والجمع جذر وأنشد ابن الاعرابي • يا قاتل الله قذراً ذا الجدر •
 والجذرة آثار ضرب مرتفعة على جلد الانسان الواحدة جذرة فن قال الجدرى نسبة الى الجدر
 ومن قال الجدرى نسبة الى الجدر قال ابن سيده هذا قول الليثاني قال وليس بالحن وجدر
 ظهره جذراً ظهرت فيه جذر والجدر فى عنق البعير السلعة وقيل هي من البعير جذرة ومن

قوله خاسنة كذا بالاصل
 بالسين المهملة والقاء أى
 مهزولة وفي القاموس
 خاسنة بالمجهلة والعين ٨١
 مصححه

زاد في القاموس الخاد
 بضم الجيم الضم أيضاً
 ٨١ مصححه

قوله والجدرى هو داء
 معروف يأخذ الناس مرة
 في العمر غالباً قالوا أتزل من
 عذبه قوم غرغون ثم بين
 بهدم وقال عكرمة أول
 جذرى ظهر ما أصيب به
 أبرة فاده شارح القاموس
 ٨١ مصححه

الإنسان سبعة وسواء ابن الاعرابي الجدره الورم في أصل الجي البعير النضر الجدره عدد تكون
في عنق البعير بسماعه في أصلها نحو الساعه رأس الإنسان وجل الجدره ناقة جدره والجدر
وتأخذ في الحلق وشاة جدره نقوب جدها عن داء يصيبها وليس من جدرى والجدر اتبادر
في عنق الحمار وربما كان من آثار الكدم وقد جدرت عنقه جدره وفي التهذيب جدرت عنقه
جدره إذا شربت وأنشده روبة • أو جادر اللين مطوى الحق • ابن رزح جدرت بده جدر
ونقط ونجحت كل ذلك مقنوح وهي تمبل وهو الجمل وأنشد

أني لسان أم جر وجملا • وإن وجدت في يدي جملا

وفي الحديث الكرم جدرى الأرض شبهها بالجدرى وهو الحبل الذي يظهر في جسد الصبي لظهورها
من بطن الأرض كما يظهر الجدرى من بطن الجلد وأراد به ذمتها ومنه حديث مسروق أتينا
عبد الله في جدرين ومحسين أي جماعة أصلهم الجدرى والخصبه والخصبه شبه الجدرى
يظهر في جسد الصغير وعامر الأجدار أي قبيلة من كلب هي بذلك السبع كانت في بده وجدر اللين
وأشعر وجدر جدره وجدره وجدر طلع رؤسه في أول الربيع وذلك يكون عشر أو نصف
شهر وأجدرت الأرض كذلك وقال ابن الاعرابي جدر الشجر وجدره إذا أخرج ثمرة كالخمس
وقال الطرماح • وأجدر من وادي نطاة وبيع • وشجر جدر • وجدر العرقيج والثام جدره إذا خرج
في كعبه ومثقف عيدينه مثل أطافير الطير وأجدر الولع وجدره شجر وتغير عن أبي حنيفة يعني
بالولع طلع النخل والجدره الحب من الخلع وجدر العنب صار حبه قوي القش ويقال جدر
الكرم بجدر جدره إذا أحببهم بالآراء والجدرت وقد أجدر المكان والجدره بفتح الدال
خطيرة تصنع للغنم من حجارة والجمع جدر والجدره زرب الغنم والجدره كنيف ينحمن حجارة
يكون للبهائم وغيرها أبو زيد كنيف البيت مثل الحجر يجمع من الشجر وهي الخطيرة أيضا والخطار
ما خطر على نبات شجره فان كانت الخطيرة من حجارة فهي جدره وان كان من طين فهو جدار
والجدار الحائط والجمع جدر وجدران جمع الجمع مثل بطن وبطنان قال سيويه وهو ما استغنوا
فيه ببناء أكثر العدد من بناء أقله فقالوا ثلاثة جدر وقول عبد الله بن عمر وغيره إذا اشتريت الهم
بضئك جدر البيت يجوز أن يكون جدر لقصة في جدار قال ابن سيده والصواب عندى تفخك
جدر البيت وهو جمع جدار وهذا مثل وانما يريد أن أهل الدار يفرحون بخوهرى الجدر
والجدار الحائط وجدره بجدره جدره حوطه وأجدره ببناء قال روبة

قوله وجدر التبت من باب
قعد وقوله وجدر جدره
ككرم كرامة كافي القاموس
وضبط أصل الإنسان وقوله
ويقال جدر الكرم الخ من
باب فح لا غير كافي القاموس
ونشره اه معصمه

قوله مثل بطن وبطنان كذا
في الصحاح ولعل التثنية انما
هو بين جدران وبطنان
فقط بقطع النظر عن المتعدد
في ما وفي الصحاح والجدار
الحائط والجمع جدره مثل
كتاب وكتب والجدره لقصة في
الجدار وجمع جدران اه
كتبه معصمه

• تَشِيدُ أَعْضَادَ الْبِنَاءِ الْمُجْتَدِرَةِ وَجَدْرُهُ شَيْءٌ وَقَوْلُهُ أَتَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِي
وَأَتَرُونَ كَالْجِمْرِ وَالْجُنْدَرِ كَأَنَّهُمْ فِي السَّطْرِ ذِي الْجُنْدَرِ
أَيْ أَرَادُوا الْحَائِطَ الْجَدْرَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا التَّجْدِيرَ أَيْ الَّذِي جَدَّرُوهُ شَيْءًا قَامَ الْمَقْعَلُ
مَقَامَ التَّقْوِيلِ لِأَنَّهُمْ جَمِيعًا مَصْدَرَانِ لِلتَّغَلُّقِ أَتَشَدُّ سَبِيحُهُ • أَيْ الْمَوْقِفُ مِثْلُ مَا لَقِيتُ • أَيْ إِنْ
التَّوْقِيَةِ وَجَدَّرَ الرَّجُلُ نَوَارِي الْجُدَارِ حَكَاهُ نَعْلَبُ وَأَتَشَدُّ
إِنْ صُعِقَ مِنَ الرُّبْرِ قَارًا • فِي الرَّثْمِ لَا يَتَرَكُ مِنْهُ شَجَرًا • الْأَمَلَاءُ حُطَلَةٌ وَجَدَّرَا
قَالَ يَرْوِي حِشَاءً وَفَارَحْنُ قَالَ عَذَابُ سَرْقِ حَنْطَةٍ وَخِيَابُهَا وَالتَّجْدِيرُ حَتَّى مِنَ الْأَزْدِ تَوَاجِدَارُ
الْكَبِيَةِ فَهِيَ الْجَدْرَةُ لِذَلِكَ وَالْجَدْرُ أَصْلُ الْجُدَارِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَلِغَ الْمَا جَدْرُهُ أَيْ أَصْلُهُ
وَالْجَمْعُ جُدُورٌ وَقَالَ اللَّيْثُ إِنَّمَا هِيَ الْجَوَابُ وَأَتَشَدُّ

تَسْتَقِي مَذَابِقَ فَلَطَلَتْ عَصِيْقَتُهَا • جُدُورُهُمْ أَيْ الْمَا مَطْمُومٌ

قَالَ أَفْرَدَ طَمْطُمًا لِأَنَّهُ أَرَادَ مَا حَوْلَ الْجُدُورِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالَ طَمْطُومَةٌ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ بْنِ
اِخْتَصِمَ هُوَ وَالْأَصَارِيُّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُيُولِ شِرَاجِ الْخَرَاءِ فَقِي أَتَشَدُّ حَتَّى يَلِغَ
الْمَاءُ الْجَدْرُ أَرَادَ مَا رَفَعَ مِنْ أَعْضَادِ الْمَرْزَعَةِ لَتَشَدُّ الْمَاءُ كَالْجُدَارِ وَفِي رِوَايَةٍ قَالَهُ أَحْبَسَ الْمَا حَتَّى
يَلِغَ الْجَدْرُ هِيَ الْمُسْتَقْوَةُ هُوَ مَا رَفَعَ حَوْلَ الْمَرْزَعَةِ كَالْجُدَارِ وَقِيلَ هُوَ لَفَافَةٌ فِي الْجُدَارِ وَرَوَى الْجَدْرُ
بِالضَّمِّ جَمْعُ جَدَارٍ وَرَوَى بِالذَّالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لَعَا تَشَدُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَخَافُ أَنْ يَدْخُلَ قُلُوبُهُمْ أَنْ يَدْخُلَ
الْجَدْرُ فِي الْبَيْتِ يَرِيدُ الْخَرَاءَ لِمَا قِيَمَ مِنْ أَصُولِ حَائِطِ الْبَيْتِ وَالْجَدْرُ الْجَوَابُ الَّتِي بَيْنَ الدَّيَارِ الْمَسْكُونَةِ
الْمَاءِ وَالْجَدِيرِ الْمَكَانِ بَيْنَ حَوْلِ جَدَارٍ الْبَيْتِ الْجَدِيرُ مَكَانٌ قَدْ بَنِيَ حَوْلَهُ يَجْدُورُ قَالَ الْأَعْنَبِيُّ
• وَيَتَوَنَّنُ فِي كُلِّ وَادٍ جَدِيرًا • وَيُقَالُ لِلْعُظْمِيِّ مَنْ صَحَّرَ جَدِيرَةً وَجَدُورُ الْعُظْبِ حَوَائِطُهُ وَاحِدُهَا
جَدْرٌ وَجَدَّرُوا الْكُطَامَةَ حَافَتَهَا وَقِيلَ طِينٌ حَاقِيهَا وَالْجَدْرُ نَبَاتٌ وَاحِدُهُ جَدْرَةٌ وَقَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ الْجَدْرُ كَالْخَلْجَةِ غَيْرُهُ نَصِيرٌ يَتَرَدُّ وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ يَنْبُتُ مَعَ الْمَكْرُوجَةِ جَدُورٌ قَالَ
الْبُحَارِيُّ وَصَفَ ثَوْرًا • أَمْسَى ذَاتُ الْخَاذِ وَالْجُدُورُ • التَّهْذِيبُ اللَّيْثُ الْجَدْرُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ
الْوَحِيدَةُ جَدْرَةٌ قَالَ الْبُحَارِيُّ • مَكْرُوءٌ جَدْرًا وَكَتَبَ النَّصِيُّ • قَالَ وَمِنْ شَجَرِ الدَّقِيقِ ضَرْبٌ
تَنْبُتُ فِي الْقَفَافِ وَالصَّلَابِ فَذَا أُنْطَلَعَتْ دُوسَهَا فِي أَوَّلِ الرَّيِّعِ قَبْلَ أَجْدَرَتِ الْأَرْضَ وَأَجْدَرُ
الشَّجَرِ هُوَ جَدْرٌ حَتَّى يَطُولَ فَذَا طَالَ تَفَرَّقَتْ أَسْمَاؤُهُ وَجَدْرٌ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَفِي الصَّحاحِ قَرِيبَةٌ
بِالشَّامِ تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْجَرُّ قَالَ أَبُو ذُو بَيٍّ

قوله والجدر نبات الخ هو
بكسر الجيم واما الذي من
نبات الرمل فيقبضها كافي
القاموس ١٨٠ معجمه

فَمِنْ أَدْرَاعٍ قَوَادِي جَدْرٍ

وخر جدره منسوب اليها على غير قياس قال معبد بن معنة

أَلَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ لَوِّ الْعَوَادِلِ • وَقَبْلَ وَدَاعٍ مِنْ رِيَّةٍ عَاجِلِ

أَلَا أَصْبَحَانِي قَبْلَهَا جَدْرِيَّةً • بَعْدَ حَبَابِ يَسَنِ الْحَقِّ بِاطِلِ

وهذا البيت أورده الجوهرى أَلَا أَصْبَحْنَا والصواب ما أورده لأنه مخاطب صاحبه قال ابن برى والشيخ هذان نحو وأصله ما يكال به الخروب على الحق الموت والقيامة وقد قيل إن جدرًا موضع هنالك أيضا فإن كانت الخمر الجدرية منسوبة إليه فهو نوب خيلى وفى الحديث ذكرى الجدر بفتح الجيم وسكون الدال مخرج على ستة أميال من المدينة كانت فيه لقاء النبي صلى الله عليه وسلم لا غير عليها والجدر والجدرى والجدران القصير وقد يقال له جدره على المبالغة وقال القارى وهذا كما قالوا دحداحة ودسسه وحترقة وأمره جدره وجدره أنشد يعقوب نَسْتُ عَقْمًا نَتْنَهَا جَدْرِيَّةً • عَصَادُولا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ جَمْرُ

والتجدير القصير ولا فعله قال

أَنَّى لَأَعْظُمُ فِي صَدْرِ الْكَمِيِّ عَلَى • مَا كَانَ فِي مَنِّ الْجَدْرِ وَالْقَصْرِ

أعاد المعنيين لاختلاف اللفظين كما قال • وَهَذَا فِي مَنِّ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبَعْدُ • الجوهرى وجدرت الكذب إذا حررت القلم على ما درس منه لئتين وكذلك النوب إذا عدت وتبنيه بعد ما كان ذهب قال وأطنه معتربا (جذر) جذر الشئ يجدره جذرا قطعه واستأصله وجذر كل شئ أصله والجذراصل اللسان وأصل الذكرو أصل كل شئ وقال شمره لشديد جذرا للسان وشديد جذرا - كَرَأَى أَصْلَهُ قَالَ التَّرْدُقُ

رَأَتْ كَرَامًا لِي الْجَلَامِ إِذَا فَتَحَتْ • أَحَالِيهَا حَتَّى إِذَا دَنَتْ جَدْرُهَا

وفى حديث حذيفة بن اليمان نزلت الأمانة فى جذر قلوب الرجال أى فى أصلها الجذر الأصل من كل شئ وقال زهير يصف بقره وحشية

وَسَامِعَتْنِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيمَا • إِلَى جَدْرِ مَدْلُوكِ الْكُفُوبِ مَحْدِ

يعنى قرنها وأصل كل شئ جذره بالفتح عن الاسمى وجذبه بالكسر عن أى عمرو أبو عمرو والجذر بالكسر والاصح بالفتح وقال ابن جبهه سألت ابن الاعرابى عنه فقال هو جذر قال ولا أقول جذر قال والجذراصل حباب وتب والجذراصل شبر ونحوه ابن سيده وجذر كل شئ أصله

وَجَدْرُ الْعَنْقَبِيِّ مَعْرُزُهُ عَنِ الْهَجَرِ وَأَنْشَدَ

تَمَجُّجٌ ذُفَارٍ بَيْنَ مَاءٍ كَأَنَّهُ • عَصِمَ عَلَى جَدْرٍ أَلْوَقِمْ مَعْفَرٌ

وَالْجَمْعُ جُدُرٌ وَالْحِسَابُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ عَشْرَةٌ فِي عَشْرَةٍ وَكَذَا فِي كَذَا أَقُولُ مَا جَدْرُهُ أَيْ مَا يَلِغُ تَنَامُهُ

فَقُولُ عَشْرَةٌ فِي عَشْرَةٍ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ فِي خَمْسَةٍ خَمْسُ عَشْرُونَ أَيْ جَدْرُ مِائَةٍ عَشْرَةٌ وَجَدْرُ خَمْسَةٍ

وَعَشْرِينَ خَمْسَةٌ وَعَشْرَةٌ فِي حِسَابِ الضَّرْبِ جَدْرُ مِائَةٍ ابْنُ جَنَّةٍ الْجَدْرُ جَدْرُ الْكَلَامِ وَهُوَ أَنْ

يَكُونُ الرَّجُلُ مُحْكَمًا لَا يَسْتَعِينُ بِأَحَدٍ وَلَا يَرْتَدُّ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَلَا يَلْبَسُ فَقَالَ قَاتِلُهُ اللَّهُ كَيْفَ يَجْدُرُ فِي

الْجَدَالَةِ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ أَحَدِ الْمَسْحُورِينَ يَلِغُ الْجَدْرُ بِرَيْدٍ مَلِغٌ تَعْلَمُ التَّرْبُيبُ مِنْ جَدْرٍ الْحِسَابِ

وَهُوَ بِالْتَّخِيعِ وَالْكَسْرِ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ أَرَادَ أَصْلَ الْخَائِطِ وَالْمَحْفُوظَ بِاللِّدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ سَأَلَتْهُ عَنِ الْجَدْرِ قَالَ هُوَ الشَّادِرُ وَأَنْ الْفَارِغُ عَنِ الْبِنَاءِ دَوَلُ الْكَعْبَةِ وَالْمُحْدَرُ

الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الشُّقُّ الْأَطْرَافِ وَزَادَ التَّهْذِيبُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ

أَنْ الْخِلَافَةَ لَمْ تَزَلْ تَجْعَلُهُ • أَبْدَاعِي جَادِي الدِّينِ يُجَدِّرُ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو • الْبَهْرُ الْجَدْرُ الزُّوَالُ • يَرِيدُ فِي شَيْئِهِ وَالْإِتْيَابُ هَامُ الْجَدْرِ مَثَلُهُ قَالَ ابْنُ بَرِي

هَذَا الْهَجْرُ أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَزَعِمَ أَنْ أَمْعُرُو أَنْشَدَهُ قَالَ وَلَيْتَ كَلَامُ مَعْمُرٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو

لَا بِي السُّودَاءُ الْعَجَلِيَّ وَهُوَ • الْبَهْرُ الْجَدْرُ الزُّوَالُ • وَقِيلَ

تَعَرَّضْتُ حَرًّا نَهًا الْحَيَاكُ • لَنَا شَيْءٌ يَمْكُمُكَ نَيْلُكَ • الْبَهْرُ الْجَدْرُ الزُّوَالُ

قَارَاهَا بَشَاعِمُ بِكَالِكَ • فَأَوْرَثَكَ لَطْعَنَةَ الدَّرَاكُ • عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيْمَانُ الزَّالِكُ

وَبَرَكْتَ لِتَسْبِيحِي بِرَالِكَ • مِنْهَا عَلَى الْكَعْبِ وَالْمَنَالِكَ • قَدْ كَاهَا يَمْعُظُ دَوَالِكَ

يَذْكُرُ كَيْفَ فِي ذَلِكَ الْعَرَالِكَ • بِالْقَنْشَرِشِ أَيْمَانُ ذَلِكَ

الْحَيَاكُ الَّذِي يَحْكُمُ فِي شَيْئِهِ فَيَقَارِبُهَا وَالْبَهْرُ الْقَصِيرُ وَالْمُحْدَرُ الْغَلِيظُ وَكَذَا الْجَادِرُ وَالْمَكْمَلُ

الشَّدِيدُ وَأَرَاهَا كَيْفَ هَا الْقَاسِحُ الصَّلْبُ وَالْكَلْكُلُ مِنَ الْبَرِّ وَهُوَ الزَّخْمُ وَدَا كَهَامُنُ الدُّوَالُ

وَهُوَ الشَّقُّ يُقَالُ دُكْتُ الطَّيِّبِ بِالْقَهْرِ عَلَى الْمَدَالِكِ وَالْقَنْشَرِشِ الْإِبْرَاقُ الْغَلِيظُ وَيَقَالُ الْقَنْشَرِشُ

أَيْضًا بِغَيْرِهَا قَالَ الرَّاجِزُ • قَدْ قَرَّبُونِي بِجُوزِ حَبْرٍش • حُبٌّ أَنْ يَهْمُزَ فِيهَا الْقَنْشَرِشُ

وَأَقَاتُ جَدْرُهُ قَصِيرٌ شَدِيدَةٌ أَبُو زَيْدٍ جَدْرَتُ الشَّيْءِ جَدْرًا وَأَجْدَرُهُ اسْتَأْصَلَتْهُ الْأَصْبَعُ جَدْرَتُ الشَّيْءِ

أَجْدَرُهُ قَطْعُهُ وَقَالَ أَبُو أَسِيدٍ الْجَدْرُ الْإِقْتِنَاعُ أَيْضًا مِنَ الْحَبْلِ وَالصَّاحِبُ الرَّقِيقَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَأَنْشَدَ • بِطَبِيبٍ سَالٍ قَضَاءُ أَهْدِي دُونَكُمْ • وَاسْتَصَدَّ الْحَبْلُ مِنْكَ الْيَوْمَ فَانْجَدِرَا

قوله والجوذر الخ يضم الجيم مع ضم الذال وقصها والجوذر يضم الجيم وفتح الذال ويقصهما وشخ الجيم وكسر الذال كافي القاموس ٨١

معجمه

أى انقطع والجوذر والجوذر ولها البقرة وفي الصحاح البقرة الوحشية والجمع بآذر وبقره تجذر ذات جوذر قال ابن سيده ولذا حكمتنا زيادة همزة جوذرو لانهم اقدر زاد لمية كثيرا وحكى ابن جنى جوذرا وجوذر فى هذا المعنى وكسره على جواذر قال فان كان ذلك فجوذر فوعى وجوذر فوعى ويكون جوذر وجوذر مخففا من ذلك تخفيفا بدليا ولغة نفسه وحكى ابن جنى ان جوذرا على مثال كوتر لغة فى جوذره وهذا ما به له أيضا من زيادة لان الواو ثمانية لا تكون أصلا فى نبات الاربعية وليجذر لغة فى الجوذر قال ابن سيده وعندى أن الجيذرو والجوذر عربيان والجوذر والجوذر فارسيان (جذار) اليت الجذر المنتصب للسباب قال الطرماح

نبت على أطرافها مجدرة • تكليدها مثل هم الخاطر

ابن برزخ الجذر المنتصب الذى لا يبرح والجذر من التبات الذى نبت ولم يطل ومن القرون حين يجاوز العجوم ولم يفلح (جذم) الجذمار والجذمور أصل النى وقبل هو اذا قطعت السعفة فبقيت منها قطعة من أصل السعفة فى الجذمور زيادة الميم وكذلك اذا قطعت السعفة بقيت منها قطعة ومنه الجذمور اذا قطعت الأظفار التى يسو ما بقى من بدالها قطع عند رأس الزبدى جذمور يقال ضرب به جذموره ويقطعته قال عبد الله بن سبرة يرفيه

فان يكن أطروا الروم قطعها • فان فيها مجدرة الله مستعنا

بنا تان وجذمور أقسم بها • صدر السنة اذا ما صار خفرا

ويروى اذا ما آتسوا فزعا ابن الاعراب الجذمور بقية كل شئ مقطوع ومنه جذمور الكاسة ورجل جذامير قطع للعهد والرحم قال ناطق شرا

فان تقصر منى أو نسي جنائى • فالى لصرام الميهن جذامير

وأخذ الشئ يجذموره ويجذاميره أى يجمعه وقيل أخذه يجذموره أى يجذمه الفراعنة يجذمه وجذامره وجذموره وأنشد

لعلك ان أردت منها حلية • يجذمور ما أنقى لك السيف نقضب

(جرر) الجر الحذب جره يجبره جرا وجرت الحبل وغيره أجره جرا وأجر الشئ المجذب وأجره وأجر قلبوا التاء لا والونك فى بعض اللغات قال

فقلت لصاحي لا تحبنا • نزع أصوله وأجدر شجنا

ولا يقاس ذلك لا يقال فى أجرا أجدر أو فى أجرح أجدر وأجبره جره وجبره جره

قُلْتُ لَهَا عِشِّي جَعَارَ وَجَرِي • يَلْمُ امْرِئِي لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرَهُ
وَحِجْرَهُ فَقِيلَ مِنْهُ • وَجَارُ الضَّبْعِ الْمَطَرُ الَّذِي يُجَرُّ الضَّبْعَ عَنْ وَجَارِهِا مِنْ شِدَّتِهِ وَوَرَعًا مِمَّا يَذَلُّ
السَّيْلَ الْعَظِيمَ لِأَنَّهُ يُجَرُّ الضَّبْعَ مِنْ وَجَرِهَا • يَضَا • وَقِيلَ جَارُ الضَّبْعِ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَطَرِ كَأَنَّهُ
لَا يَدَعُ شَيْءَ الْأَجْرَةِ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلْمَطَرِ الَّذِي لَا يَدَعُ شَيْءَ الْأَسَاةِ وَجَرَهُ جَاءَ نَاجِرُ الضَّبْعِ وَلَا يَجَرُّ
الضَّبْعَ الْأَسِيلَ غَالِبٌ • قَالَ شَمْرَةُ عَبَّادُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ جَسَتْكَ فِي مِثْلِ جَرِّ الضَّبْعِ يَرِيدُ السَّيْلَ
فَدَخَرَ قُرْقُ الْأَرْضِ فَكَانَ الضَّبْعُ يَجْرُ فِيهِ وَأَصَابَتْهَا السَّمَاءُ بِجَارِ الضَّبْعِ أَبُو زَيْدٌ عَنَاءُ فَاجْرَهُ أَعَانِي
كَثِيرَةً إِذَا أَجْعَهُ مَوْتًا بَعْدَ مَوْتٍ وَأَشَدُّ

فَلَمَّا قَسَيْتُ مَيَّ: أَنْصَأَ أَجْرَتِي • أَعَانِي لِأَنِّي لَمْ يَكُنْ مَيَّ الْمَسْتَرْمِ

وَالْجَارُ رُزْهَرُ شِقَةِ السَّيْلِ فِي جَرِّهِ وَجَرَّتْ الْمَرْقَةُ وَلَدَهَا جَرًّا وَجَرَّتْ وَهَوَّانٌ يَحْوِرُ وَلَا دُهَا عَنْ تَسْعَةٍ
أَشْهُرٍ فَيَبُوءُ نَهَا بِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ يَنْتَفِجُ وَيَتَمَّ فِي الرِّجْمِ وَالْجُرَّانُ جُرَّ النَّاقَةِ وَلَا هَا بِعَدِّ عَنَامِ
السَّنَةِ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا فَقَطْ وَالْجُرُّ رُزْمُ الْحَوَامِلِ وَفِي الْحَكْمِ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تُجَرُّ
وَلَدَهَا إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ أَوْ تَجَاوِزُهَا قَالَ الشَّاعِرُ • جَرَّتْ عَنَامًا لَمْ يَنْتَفِجْ هَذَا • وَجَرَّتْ النَّاقَةُ
تُجَرُّ إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضَرِّجِهَا تَمْ جَوَزَهَا بِأَيَّامٍ وَلَمْ يَنْتَفِجْ (يَقَالُ جَرَّ عَلَيْهِ جُرَّ جَرَّةً إِذَا جَاءَ) وَالْجُرَّانُ
تَزِيدُ النَّاقَةَ عَلَى عَدْدِ شَهْرٍهَا وَقَالَ ثَعْلَبُ النَّاقَةُ تُجَرُّ وَلَدَهَا شَهْرًا وَقَالَ يُقَالُ أَتَمَّ مَا يَكُونُ الْوَلَدُ إِذَا
جَرَّتْ بِهِ أُمُّهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجُرُّ رُزْمُ الَّتِي تُجَرُّ لِأَنَّهُ أَشْهُرٌ بَعْدَ السَّنَةِ وَهِيَ أَكْرَمُ الْإِبِلِ قَالَ
وَلَا تُجَرُّ الْأَمْرُ أَيْسَعُ الْإِبِلِ فَمَا الْمَصَابِيغُ فَلَا تُجَرُّ قَالَ وَأَتَمَّ جُرَّانٍ مِنَ الْإِبِلِ جُرَّاهُ وَصَهْبَاهُ وَرَمَكُهَا
وَلَا يُجَرُّ دُهَا مِمَّا لَقَطَ جَلُودَهَا وَضِيقُ أَجْوَاهِهَا قَالَ وَلَا يَكَادُنِي مِنْهَا يُجَرُّ لِسْتُهُ لِحُومِهَا وَجَسَتْهَا
وَالْجُرُّ وَالصَّهْبُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَقْصُرُ وَلَدَهَا مُتَوَتَّنِي بِدَاهٍ إِلَى عُنُقِهِ عَذَّتْ بِهَا جِيْفُ جِيْفٍ
بَيْنَ يَدَيْهَا وَتُكَلِّفُهَا خِيفًا عَلَيْهِ أَنْ يَمُوتَ فَلَيْسَ الْخِرْقَةُ مَحْمِيَّةً تَعْرِفُهَا أُمُّهُ عَلَيْهِ فَذَا مَا تَمَّ
أَلْبَسَ تِلْكَ الْخِرْقَةَ فَصَلَا آخِرَ نَمَازِهَا وَعَلَيْهِ وَسَدَّ لِمَا خَرَفَ فَلَا تَنْفَعُ حَتَّى يَرْضَاهَا ذَلِكَ الْفَصِيلُ
فَتَقْبِضُ بِحَبْلِ لِسْنَتِهِ قَبْرَ أُمِّهِ وَجَرَّتْ الْقَرْسُ تُجَرُّ جَرًّا وَهِيَ جُرُورٌ إِذَا زَادَتْ عَلَى أَحَدِ عَشْرِ شَهْرٍهَا
وَلَمْ تَضَعْ مَا فِي بَطْنِهَا وَكَلْبًا جَرَّتْ كَانَ أَقْوَى لَوْلَهَا وَأَكْثَرُ زَمَنِ جَرِّهَا بَعْدَ أَحَدِ عَشْرِ شَهْرٍ رِخْسِ
عَشْرَةِ لَيْلَةٍ وَهَذَا أَكْثَرُ أَقْوَانِهَا أَبُو عَمِيْدَةُ وَقْتُ حُلِّ الْقَرْسِ مِنْ لَيْلَةٍ أَنْ يَشْطَعُوا عِنَاءَهَا السَّنَةَ إِذْ
أَنْ تَضَعَهُ أَحَدَ عَشْرِ شَهْرٍهَا فَإِنْ زَادَتْ عَلَيْهَا شَيْءًا فَلَا تُجَرُّ التَّهْذِيبُ أَمَّا الْإِبِلُ الْجَارَةُ فَهِيَ
الْعَوَامِلُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْجَارَةُ الْإِبِلُ الَّتِي تُجَرُّ بِالْأَزْمَةِ وَهِيَ قَاعَةٌ يَعْنِي مَقْعُولَةً مِثْلَ عَيْشَةٍ

قوله يقال جر عليه الخ كذا
بالاصل ولا مناسبة لهذه
الجملة هنا وسألفي بذكرها
المؤلف مع ما يناسبهما من
هذه المائة اه محصيه

راضية بمعنى مرضية وما دافق بمعنى مدفوق ويجوز أن تكون جارة في سيرها وجرها أن تطي
وترفع وفي الحديث ليس في الابل الجارة صدقة وهي العوامل سميت جارة لانها تجر اياها
أي تخطيها وأرضها كأنها تجرود فقال جارة فاعله بمعنى منفعوله كل أرض عامرة أي معمورة
بالماء أو اذ ليس في الابل العوامل صدقة قال الجوهري وهي ركائب القوم لان الصدقة في

السوائم دون العوامل وفلان يجر الابل أي يسوقها سواقرويدا قال ابن جني

تجر بالهون من أذنائها • جر الجوز التي من جفائها

وقال ان كنت يارب الجبال حرا • فارفع اذا ما لم يجد حجرا

يقول اذا لم يجد الابل مرعا فارفع في سيرها وهذا كقوله اذا سافرتم في الجذب فاستجروا وقال

الآخر أطلقها فتضوى طلع • جر على أفواههم السجج

اراد أنها طول الخراطيم وجر النوء المكان أدام المطر قال حطام الجاشي

• جر بها من السدا كثر • والجرورون الزكاوا الأبار البعيدة القعر الاسمي جر جر وروهي

التي يستقى منها على بعير وانما قيل لهذا لان دلوها يجرع على شفيرها بالبعير قعرها ثم امر أن جرور

مقعدة وركبته جرور بعيدة القعر ابن رزح ما كانت جروروا ولقد أجرت ولاجدوا ولقد أجرت ولا

عدا ولقد أعدت وبعير جرور يتيه وجهه جرر وجر النصيل جر وأجره شق لسانه لثلا

يرضع قال على دفتي المشي عسجور • لم تلتف ولو لجرور

وقيل الأجر أن تلتفد وهو أن يجعل الراعي من الهلب مثل قلعة المفضل ثم يشق لسان البعير

فيصه فيه لثلا يرضع قال امرؤ القيس يصف الكلاب والنور

فكرها عيبرانه • كما خل ظهر اللسان الجر

وأجرت الفصيل عن الرضاع أخذه قرحه في فيه أو في سائر جسده فكف عمل ذلك ابن السكيت

أجرت الفصيل اذا شقت لسانه لثلا يرضع وقال عمرو بن معد يكرب

فلو أن قومي أنطقني رماحهم • تلفت ولكن الرماح أجرت

أي لو أن قومي أو أباؤا كرت ذلك ونقرت بهم ولصكن رماحهم أجرت أي قطعت لسانى عن

الكلام يفرارهم أراد أنهم لم يقاؤا الاسمي يقال جر الفصيل فهو جروروا جر فهو جرر وأشد

• واتى عجر واللسان • الليث الجرير رجل الزمام وقيل الجرير رجل من آدم يطمه

البعير وفي حديث ابن عمر أصح على عير وأصح على رأسه جر يسعون ذواغا وقال نهر

قوله بلى طلع كذا بالاصل
وحرره فلم يقف عليه
مصححه

الجبرير الحبل وجهه آجرة وفي الحديث أن رجلا كان يجبر الجبرير فأصاب صاعين من تمر فصدق
بأحدهما وبدأه كان يستقي الماء بالحبل وزمام الساعة أيضا جبرير وقال زهير بن جناب في الجبرير
فجعل حبالا فلكلهم أعدت نساء تغارله الآجرة

وقال الهوازني الجبرير من آدم ملين بنى على أنف البعير النخية والقرس ابن شعان أورط
الجبرير في عنق البعير إذا جعلت طرفه في حلقته وهو في عنقه ثم جذبه وهو حيث يثنى البعير
وأند حتى تراها في الجبرير المورط * شرح القياد سبعة التهيض

وفي الحديث لولا أن تغلبكم الناس عليها يعني زعمهم لثرت معكم حتى يوتر الجبرير بظن يرى هو
جبل من آدم فهو الزمام ويطلق على غيره من الجبال المضمورة وفي الحديث عن جابر قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم ولا مسلمة كروا أنى تنام بالليل إلا على رأسه جبرير معقود
فان هو امتنع فذكر الله انحلت عقده فان قام ونوا انحلت عقده كلها وأصبح نسيطا قد
أصاب خيرا وان هونام لا يذكر الله أصبح عليه عقده ثقيل وفي رواية وان لم يذكر الله تعالى حتى
يصبح بال الشيطان في أنفيه والجبرير رجل مفنول من آدم يكون في أعناق الابل والجمع آجرة
وجران وأجرة ترك الجبرير على عنقه وأجرة جبرير خلاء وسومه وهو مثل بلك ويقال قد
أجرته رسته إذا تركه يصنع ماشاء الجوهرى الجبرير حبلى يجعل للبعير بمنزلة العذارى للذابة
غير الزمام وبه سمى الرجل جبريرا وفي الحديث أن العصابة نازعوا جبرير بن عبد الله زمامه فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا بين جبرير والجبرير أرى يدعو له زمامه وفي الحديث أنه قال له
فضة الاسدي انى رجل مفنل فأين أسم قال في موضع الجبرير من الساقة أى في مقدم صفحة
العنق والمفنل الذى لا يسم على ابله وقد جرت الشئ آجرة جرا وأجرته الدين إذا أخرته له
وأجرته أعان إذا ناعها وفلان يجار فلا نأى بطاوله والتجبر الجبرير كثرة والمبالغة
وأجرت أى جرة وفي حديث عبد الله قال طعنت مسكة موسى في الرمح فنادى رجل أن أجره
الرمح فلم أنهم فنادى أن أتى الرمح من يدك أى ترك الرمح فيه يقال أجرت الرمح إذا طعنته به
خشى وهو يجره كأنك أنت جعلته يجره وزعموا أن عمرو بن بشر بن ممر بن يحيى قتله الاسدي قال
له أجرة سراويل قال لم أستعين قال أبو منصور وهو من قولهم أجرت رسته وأجرته الرمح
إذا طعنته وترك الرمح فيه أى دح السراويل على آجرة فاطهر الانعام على لغة أهل الجواز
وهذا ادغم على لغة غيرهم ويجوز أن يكون للمالسلة ثيابها وأراد أن ياخذ سراويله قال

قوله لم أستعين
استعان أى خلق عاتيه

مكتوبة

أخرى سراويل من الإجارة وهو الأمان أى بشه على فيكون من غير هذا الباب وأجره الرخ
 طمنه وتركة فيه قال عنقوة وأخر منهم أجررت ربحى • وفى الجبل مبعده وقبع
 يقال أجره اذا طعنه وترك الرخ فيه يحرقه ويقال أجر الرخ اذا طعنه وترك الرخ فيه قال الحادرة
 واسمه قطبة بن أوس وثقى يصالح مالنا أحسانا • ويحرق الهيجا الرماح ويذى
 ابن الكيت سئل ابن لسان الحيرة عن الضأن فقال مال صدق قربة لاجي لها اذا أفلتت من
 جرحها قال يعنى يحرقها بالحرى الدهر الشديد والقتل وهو أن تشترب بالليل فتأق عليها السباع
 قال الازهرى جعل الجحر لها جرتين أى حاتين تقع فيه افتك والجارة الطريق الى الماء
 وأجر الجبل الذى فى وسطه اللومة الى المضمة قال • وكشوى الجمر والجمرى • والجرة
 حبة نحو الذراع يجعل فى رأسها كفة وفى وسطها جبل يحمل الطبق ويصاها الطبا فاذ انت
 فيها الطبق وقع فيها وأوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها ينفلت فاذا غلبته وأعنيه سكن
 واستقر فيها تلك المائلة وفى النسل نأوص الجرة ثم سألها يضرب ذلك الذى يخالف القوم عن
 رأيهم ثم يرجع الى قولهم ويضطرب الى الوقاى وقيل يضرب مثلان يقع فى أمر فيضطرب فيه
 ثم يسكن قال والمناوصة أن يضطرب فاذا أعياه الخلاص سكن أبو الهيثم من أمثالهم
 هو كالسباح عن الجرة قال وهى عصا تربط الى حباله تغيب فى التراب للطنى يصطاد بها وتر
 فاذا دخلت يده فى الحباله انعدت الاوتار فى يده فاذا أوتب لقتل فتيده ضرب تلك العصا يده
 الاخرى ويردله فكسر هاتلك العصاى الجرة • والجرة أيضا الحيرة التى فى الماء أنشد نعلب
 داوية لما تنسكى ووجع • حجرة مثل الحصان المضطبع
 شبهها بالترس لعظمها وحجر يجر اذا ركب ناقته وتر كها ترى وجرت الابل تغير برارعت وهى
 تسرع ابن الاعرابى وأنشد لأخيه لاهلها أن يجرى • تحدر صفرا وتعل برا
 أى تعل الى البادية البر وتحدرا الى الحاضرة الصفر أى الذهب فاما ان يعنى بالصفر الدناير الصفر
 واما أن يكون صفا الصفر الذى يعمل منه الا يتقلبا منها من المشابهة حتى يسمي الاطون سها
 والجران نسيروا لناقته وترى عورا كما عليها وهو الاغبرار وأنشد
 ائنى على أوفى وأخبرارى • أو الممنزل والنراى
 أراد الممنزل التربة وفى حديث ابن عمر أنه شهد فتح مكة ومعه فرس حرون وجعل حرور قال أبو
 عبيد الجبل الحرور الذى لا يتقاد ولا يكلد يبع صاحبه وقال الازهرى هو قول يعنى مقبول

قوله والجرة خشبة يفتح
 الجيم وضها وأما التى يعنى
 الحيرة لا تبقى الفتح لا غير
 كما يستفاد من القاموس
 اه محصيه

ويجوز أن يكون بمعنى فاعل أو عيبد الجرو من الخيل البطي وربما كن من اعياء وربما كان من قناني وأنشد للعقيلي • جرور القسي من نهكة رسام • وجهه جرور وأنشد أخا بديد جرت السائل عادت • بها كل مشقوق القميص مجدل قبل اللاصحى جرت هاس الجريرة قال لاولكن من الجرق الارض والتأثير فيها كقوله

• جرجو من غافين وجيب • وفرس جرور يمنع القياد والجريرة السمعة الجامدة وكذلك الكعب والجريرة تنزع السماء يقال هي باه وهي كهية القبة وفي حديث ابن عباس والجريرة باب السماء وهي البياض المعترض في السماء والنيران من جانبها والجريرة والجريرة ومن أمثالهم سطي جرجر تطب جرجر يريد سطي بالجريرة كذا السماء فان ذلك وقت ارتطاب الغليل بهجر الجوهرى الجريرة في السماء سميت بذلك لانها كاترا بالجريرة وفي حديث عائشة رضي الله عنها نصبت على باب جرجري عباة وعلى جرجري سفا الجريرة الموضع المعترض في البيت الذي يوضع عليه أطراف العوارض ونسب الجريرة وأجررت لسان الفصل أى شقته للارتفع وقال امرؤ القيس يصف نوا

وكلبا فكرك اليب عبرانه • كاخل ظهر اللسان الجير

أى كرا التور على الكلب عبرانه أى بقره فسق بطن الكلب كما سق الجير لسان الفصل للارتفع وجر جرجر إذا جنى جناية والجريرة الجريرة والجريرة الذنب والجناية ينجها الرجل وقد جرعلى نفسه وغيره جريرة جرجر أى جنى عليهم جناية قال

إذا جررت لانا علينا جريرة • صبرنا لها أنا كرام دعائم

وفي الحديث قال يا محمد لم أخذتني فالجريرة حلفاء الجريرة الجناية والذنب وذلك أنه كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين نقيض موادة فلما اقتضوا هاولم شكر عليهم بنوع عقل وكانوا معهم في العهد صاروا مناهم في نفس العهد فأخذهم جرجرتهم وقيل معناه أخذت لتدفع بك جريرة حلفائك من شقيف وبذل عليه أنه فدى بعد بالرجلين الذين أصرتهم ما تنقيف من المسلمين ومنه حديث لقيط ثيابا على أن لا يجير الأتفه أى لا يؤخذ جرجرة غيره من ولدا والها وعشيرة وفي الحديث الآخر لا تجارناك ولا تشاره أى لا تجن عليه وتلق به جريرة وقيل معناه لا تخطئه من الجرو وهو أن تلويه بجمعه وتجتره من تحله الى وقت آخر ويرى بتخفيف الراء من الجري والمساية أى لا تخطئه ولا تغالبه وفعلت ذلك من جريرتك ومن جرالك أى من أجلك

أنشد الليثاني • من جرأتى أسد عظيم • ولستم لكان لكم جوار

وَمِنْ جَرَائِيسِ رَمَّ عَيْدًا • لَقَوْمٍ بَعْدَ مَا وَطِئَ الْخِيارُ
 وَأَتَشَدُّ الْأَزْهَرِي لَابِي النِّصَمِ فَاصْتُخْمُوعُ الْعَيْنَيْنِ جَرَاهَا • وَأَهْلُ الرِّبَا تَمَّ وَأَهْلُ أَوَاهَا
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا أَمْدَحَلَّتِ النَّارَ مِنْ جَرَاهُ أَيَّ مَنْ أَجْلَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ قَعْلِي وَلَا تَقْصَلُ
 يَجْرَاكَ وَقَالَ أَحَبُّ النَّبِيِّينَ جَرَّالُ لَيْلِي • كَأَنِّي بِإِسْلَامِهِمْ مِنَ الْيَهُودِ
 قَالَ وَرَبِّهَا قَالَ وَمِنْ جَرَّالٍ غَيْرِ مُشَدِّدٍ مِنْ جَرَّالٍ بِالْمَقْنِ الْعَقْلِ وَالْجِرَّةِ جِرَّةُ الْبَعِيرِ جِيَّتْهَا
 قَبَّرَ ضُفَاهُ بِكَلْمَتِهَا الْجَوْهَرِيُّ بِالْكَسْرِ مَا يَخْرُجُ بِهِ الْبَعِيرُ مِنَ الْإِجْتِرَارِ وَاجْتَرَّ الْبَعِيرُ مِنَ الْجِرَّةِ
 وَكَلَّ ذِي كَرِيمٍ جِيَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ خَلَبَ عَلَى نَاقَتِهِ وَهِيَ تَقْصَعُ جِيَّتْهَا الْجِرَّةُ مَا يَخْرُجُ بِهِ الْبَعِيرُ
 مِنْ بَطْنِهِ لِيَقْفَهُ ثُمَّ يَلْعَهُ وَالْقَصْعُ شِدَّةُ الْخَفْغِ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ بَعْدَ فَضْرِبِ ظَهْرِ الشَّاةِ فَاجْتَرَّتْ
 وَدَرَّتْ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَمْرٍو لَا يَصْلُحُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا لِمَنْ لَا يَحْتَقِقُ عَلَى جِرَّتِهِ أَيْ لَا يَحْتَقِدُ عَلَى رِعْبَتِهِ
 قَضَرَبَ الْجِرَّةُ فَلَمْ يَمْلَأْ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْجِرَّةُ مَا يَقْبِضُ بِهِ الْبَعِيرُ مِنْ كَرَشِهِ فَمَا كَلَهُ ثَانِيَةً وَقَدْ اجْتَرَّتْ
 النَّاقَةُ الشَّاةُ فَاجْتَرَّتْ عَنِ الصَّيَانِ وَفَلَانٌ لَا يَحْتَقِقُ عَلَى جِرَّتِهِ أَيْ لَا يَكْتُمُ سِرَّاهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ وَلَا
 أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الْفِرَّةُ وَالْجِرَّةُ وَمَا خَلَفَتْ دِرَّةُ جِرَّةٍ وَخَالَفَتْهُمَا إِنْ الدِّرَّةُ تَسْقُلُ إِلَى الرِّجْلَيْنِ
 وَالْجِرَّةُ تَعَالَوِي الرِّأْسَ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْجَبَّاحَ سَأَلَ رَجُلًا قَدِمَ مِنَ الْحِجَازِ عَنِ الْمَطَرِ فَقَالَ
 تَبَاعَتْ عَلَيْنَا الْأَحْمَةُ حَتَّى تَمْتَعَ السَّفَارُ وَتَقْلَبَ الْمَعْرَى وَاجْتَلَبَتِ الدِّرَّةُ بِالْجِرَّةِ اجْتِلَابَ الدِّرَّةِ
 بِالْجِرَّةِ إِنْ الْوَأَسَى تَمَلَّأَتْ قَبْرُكَ أَوْ تَرِيضُ فَلَا تَزَالُ تَجْتَرِي إِلَى حِينَ الْحَلَبِ وَالْجِرَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
 يَتَّبِعُونَ وَيُظْلَعُونَ وَعَكَّرَ جَرَّارٌ كَثِيرًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحْفًا لِكَثْرَتِهِ قَالَ الْعَجَّاجُ
 * ارْعَنَ جَرَّارًا الذَّابِرَ الْأَثَرَ • قَوْلُهُ جَرَّارٌ أَيْ قَبْلَهُ السَّيْرُ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا وَدَيْمَانَ كَثَرَتْهَا وَالْجَرَّارَةُ عَقْرَبُ
 الْأَصْحَى كَتَبَتْ جَرَّارَةً أَيْ قَبْلَهُ السَّيْرُ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا وَدَيْمَانَ كَثَرَتْهَا وَالْجَرَّارَةُ عَقْرَبُ
 صَفْرًا صَغِيرَةً عَلَى شَكْلِ التَّنْبِيهِ جِيَّتْ جَرَّارٌ فَجَرَّارَتُهَا وَهِيَ مِنْ أَحْبَبِّ الْعَقَابِ وَأَقْلَبُهَا مِنَ
 تَلْدَعُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجُرْجِعَ الْجِرَّةُ وَهُوَ الْمَكْوَلُ الَّذِي يَقْبَأُ سَفْلُهُ بِكَوْنِهِ فِيهِ الدَّرْدُ وَيَسْتَبِيحُ
 الْأَكْلُ وَالْقَدَانُ وَهُوَ يَمُوتُ فِي الْأَرْضِ (٣) وَالْجَرَّارُ أَصْلُ الْجَبَلِ وَنَسَبُهُ وَالْجَمْعُ جَرَّارٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 * وَقَدْ قَطَعْتُ وَادِيًا وَبَرًّا • وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَأَيْتُهُ يَوْمَ أُحُدٍ عِنْدَ جِرِّ الْجَبَلِ أَيْ أَسْفَلَهُ
 قَالَ ابْنُ خَالِدٍ وَهِيَ حَيْثُ عَلِمْنَا السَّهْلَ إِلَى الْغُلَّةِ قَالَ

كَمْ تَرَى بِالْجَرِّينِ جِيَّةً • وَأَكْفَقْدَ أَزْتَنَ وَجْهًا

وَالْجَرُّ الْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَرَّاءُ يَنْجَرُّ النَّجْعَ وَالتَّلْبُعُ وَالْيَرُوعُ وَالْجَرْدُ وَحَكَ كُرَاعُ فَعَمَّا

(٣) قَوْلُهُ وَالْجَرَّارُ أَصْلُ الْجَبَلِ
 كَذَلِكَ هَذَا النَّسَبُ بِالْأَصْلِ
 الْمَعُولُ عَلَيْهِ قَالَ فِي الْقَامُوسِ
 وَالْجَرَّارُ أَصْلُ الْجَبَلِ أَوْ هُوَ
 تَهْصِفُ لِلْقَرَاءِ وَالصَّوَابِ
 الْجَرَّارُ أَصْلُ كَلَامٍ الْجَبَلِ
 قَالَ شَلْرَحُهُ وَالْجَبُّ مِنْ
 الْمَصْنُوعَاتِ لِيَذْكُرَ
 الْجَرَّارُ فِي كَلَامِهِ هَذَا بِلِ
 وَلَا تَعْرِضُ لَهُ أَحَدٌ مِنْ أُمَّةٍ
 الْقَرِيبُ فَإِذَا التَّهْصِيفُ كَمَا
 لَا يَحْتَقِقُ إِهْ كَبِهْ مَخْصَمَهُ

جميعا الجر بالنظم قال والجر أيضا المسيل والجر أناه من حرف كالفجر وجمعها جر وجرار
وفي الحديث أنه من شرب نبيذ الجرج قال ابن دريد المعروف عند العرب أنهم اتخذوا الطين
وفروا به عن نبيذ الجرجار وقيل أراد ما يندفد في الجرجار الصارية يدخل فيها الخنايم وغيرها قال ابن
الانبار أراد النهي عن الجرجار المدهونة لأنها أسرع في السددة والتضمير التذهب الجرجارية من
حرف الواحدة جرجة والجمع جرجار وجرار وجرارة حرفا الجرجار وقولهم هم جرجار معناه على هبتك
وقال المنذري في قولهم هم جرجار أي تعالوا على هبتكم كما بهل عليكم من غير شقة ولا صعوبة
وأصل ذلك من الجرج في الشوق وهو أن يتكلم الأبل والغنم في مسرعا وأنشد
لنظالم الجرجرتكن جرجا • حتى نوى الأتقف واستمرا • فالجود لا أول الجرجرتكن
يقال جرجا على أفواهها أي سقها وهي ترتع وتصيب من الكلال وقوله • فارتفع إذا ما لم يجد جرجا •
يقول إذا لم يجد الأبل مرعا ويقال كان عاملا أول كذا وكذا فأنهم جرجا إلى اليوم أي امتد ذلك
إلى اليوم وقد جاءت في الحديث في غير موضع ومعناها استدامة الأمر واتصاله وأهلهم من الجرج
الشعب واتصب جرجا على المصدر والحوال وجاء يخبس الجرجين أي الثقلين الجبن والانس عن
ابن الاعراب والجر جرة الصوت والجر جرة ردده الفمل وهو صوت يردده البعير في خبجته
وقد جرج قال الأغلب الجلي يصف فلا

وهو إذا جرج بعد الهب • جرج جرجة كالج • وهامة كل رجل المنكب
وقوله أنشد هلب • تمتحله الممرات • لومس جرجي بالجر جرجا
قال جرج رضع وصاح وخل جرجا كثر الجرجة وهو بعير جرجا نقول نرتل الرجل فهو رنار
وفي الحديث الذي يشرب في الأناقة والذهب انما يجرج جرجا بطنه نارجهن أي يتخلف فيه
يخل الشرب والجرج جرجة وهو صوت وقوع الماء في الحوف قال ابن الأثير قال الزعنفري
يروي برفع الناروا لاكثر اتصب قال وهذا الكلام مجاز لان نارجهن على الحقيقة لا يجرج جرجا
جوفه والجر جرة صوت البعير عند الخبج ولكن جعل صوت جرج الانسان لما في هذه الاواني
الخاصة لوقوع النهي عنها واستحقاق العقاب على استعمالها جرجة نارجهن في بطنهم من
طريق المجاز هذا وجه رفع الناروا يكون قد ذكر مجر جرجا بالالفصل ينمو بين الناروا على
النصب فالتنارب هو الفاعل والتار مفعوله وجر جرجا فلان الماء اذا جرج جرجا صوت
فالغنى كانما يجرج نارجهن ومنه حديث الحسن ياق الحب فيك كآز منه ثم يجرج جرجا أي

يعرف بالاسم من الحب ثم بشر به وهو قائم وقوله في الحديث ثم يقرئ القرآن لا يجاوز
جرأجرهم أي خلقهم سماها جرأجر بجر جرّة الماء أبو عبيد الجرأجر والجرأجر العظام من
الابل الواحد جرّ جور ويقال بل بجرّ جود وعظام الاجواف والجرّ جود الكرام من الابل
وقيل هي جماعتها وقيل هي العظام منها قال الكلب

وَمَقْلُ اسْقَمُوهَ قَاتَرِي * مَا نَمْنُ مِنْ عَطَاكُمْ جُرْجُورًا

وجهها جرأجر بغير ياء عن كراع القياس وجب ساقم الى أن يضطر الى حذفها شاعر قال
الاعشى

جَبُّ الْجِلَّةِ الْجُرْجَرِ كَالْبَسْتَانِ مَحْضُو لَدَرْدَقِ أَطْنَالِ

وما نمن الابل جرّ جور أي كمله والتعجب من صب الماء في الخلق وقيل هو أن يجرع جرعا
متدرا كحقي يستمع صوت جرعه وقد جرّ النراب في حلقه ويقال للعلوق الجرأجر لما يسمع
لهام صوت وقوع الماء فيها ومنه قول النابغة لها ميم تلتهم في الجرأجر * قال أبو عمرو
أصل الجرّ جرّة الصوت ومنه قيل للعرّاذ صوت هو يجرجر قال الازهرى أراد بقوله في الحديث
يجرجر في جوفه نارجهم أي يحذر فيه نارجهم اذا شرب في آنية الذهب فجعل شرب الماء جرعه
جرّ جرّة صوت وقوع الماء في الخوف عند شدة الشرب وهذا كقول الله عز وجل ان الذين
ياكلون أموال الناس ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا فجعل اكل مال اليتيم مثل اكل النار
لان ذلك يؤدى الى النار قال الزجاج يجرجر في جوفه نارجهم أي يردّه في جوفه كاليرد
الفعل حذر في شقيقه وقيل التجرجر والجر جرّة صب الماء في الخلق وجرّ الماء سقاياه
على تلك الصورة قال جرير وقد جرّ به الماء حتى كادها * تعالج في أقصى وجار بن أضعا
يعنى بالماء هنا النقي والهاف في جرته عائدة الى الحياة وابل جرأجر كسرة الشرب عن ابن
الاعراب وأشدّ أودى بجان حوصل الرشيف * أودى به جرأجر أضيف

وما جرأجر مصوت عنه والجرأجر الجوف والجرأجر ما يداس به الكدس وهو من حديد والجرأجر
بالكسر التول في كلام أهل العراق وفي كتاب النبات الجرأجر بالكسر والجرأجر بالجرأجر
والجرأجر بستان قال أبو حنيفة الجرأجر عشب لها زهرة صفراء قال النابغة وصف خيلا

يَتَلَبَّ الْعَصِيْبَيْنِ أَشْدَقَهَا * صَفْرَانُ نَرْهَامَيْنِ الْفَرْجَارِ

اليت الجرأجر أربت زاد الجوهرى طيب الريح والجرأجر بيت آخر معروف وفي الصحاح الجرأجر
بقل قال الازهرى في هذه الترجمة وأصابعهم غير جرأجر أي غير كل شيء ويقال غير جرأجر اذا طال

نبته وارفع أبو عبيدة قُرب جور فأرض تقيّل غيره جل جوراً أي نخم فيه جورته وأثنت
 فأعلم ثمانية جورته • كأن صوت تخم القدره • حرره الهرة للهرة
 قال القرامير أن شت جعلت الواو فيه زائدة من جررت وأن شت جعلته فعلاً من الجور وبصر
 التشديد في الزيادة كما يقال جارة التهذيب أبو عبيدة البحر الذي تنجداه من شتأب من أسفل فلا
 يجهد الرضاع أنما يرفق فاحتى بوضع خلفه في فيه ويقال جواد مجر وقد جررت أنشأ به جراً
 ويقال في قوله • أعيا فطناء ساط الجرز • أراد بالجزر الزيل بل من البعير وهو النوط كالبله
 الصغيرة الصالح والجيزي ضرب من السمك والجزرية الحوصله أبو زيد هي القزوة والجزرية
 للحوصله وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن أكل الجزري فقال إنما هو شيء حرمة اليهود الجزري
 بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالنارسية ما زماهي ويقال الجزري لغة
 في الجزير من السمك وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه كان ينهى عن أكل الجزري والجزيريت
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دل على أم سلمة فرأى عندها الشبرم وهي تريد أن تشربه
 فقال أنه حارث جارا وأمرها بالثبوت قال أبو عبيدو بعضهم يرويه حارثاً بالياء وهو اتباع
 قال أبو منصور وجاز بالميم صحيح أيضاً الجوهرى حارثاً باتباع له قال أبو عبيدو أكثر كلامهم حار
 بالياء وفي ترجمة حنزو كانت العرب تقول للرجل إذا قاده جارا ابن الاعرابي جر جارا إذا
 أمر به بالاستعداد للعدو ذكره الأزهري آخر ترجمة جوار وأما قولهم لاجر بمعنى لجرم
 فسنذكره في ترجمة جرم إن شاء الله تعالى (جزر) الجزر ضد المذو هو رجوع الماء إلى خلف
 قال اللسان الجزر مجزوم انقطاع المذ يقال مذ البحر والنهر في كثرة الماء وفي الانقطاع ابن سيده
 جزر البحر والنهر يجز جزواً ويجز جزواً ويجز جزراً أي انصب وفي حديث
 جابر ما جز عنه البحر فكل أي ما انكشف عنه من حيوان البحر يقال جزر الماء يجز جزراً إذا
 ذهب ونقص ومنه الجزر والمذو هو رجوع الماء إلى خلف والجزيرة أرض يجز عنها المذ
 التهذيب الجزيرة أرض في البحر يتفرع منها ماء البحر فتدو كذلك الأرض التي لا يعلوها السيل
 ويحدق بها في جزيرة الجوهرى الجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم
 الأرض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات والجزيرة موضع بالبصرة أرض تفل
 بين البصرة والأبلة خست بهذا الاسم والجزيرة أيضاً كورة تسمى كورة الشام وحدودها ابن سيده
 والجزيرة إلى جنب الشام وجزيرة العرب ما بين عدن إلى أطوار الشام وقيل إلى أقصى اليمن

قوله وفي الانقطاع لعلها
 حذفوا التقدير وجزرى
 الانقطاع أى انقطاع المد
 لان الجزر ضد المدا معصية

في الشلول وأما في العرض فنجدت وما والاها من شاطئ البحر إلى ريف العراق وقيل ما بين حفر
 أبي موسى إلى أقصى تهامة في الطول وأما العرض فباين ديل بئر إلى منقطع السماء وكل هذه
 المواضع انما سميت بذلك لان بحرف فارس وبحر الحبش ودجلة والفرات قد احاط بها التهذيب
 وجزيرة العرب محاطة بها سميت جزيرة لان البحرين بحرف فارس وبحر السودان احاطا بها ناحيتهما احاط
 بجانب الشمال ودجلة والفرات وهي أرض العرب ومعناها وفي الحديث ان الشيطان يس أن
 بعد في جزيرة العرب قال ابو عبيد هو اسم ضيق من الارض وفسره على ما تقدم وقال مالك بن
 أنس ان اردت جزيرة العرب المدينة نفسها اذا طلعت الجزيرة في الحديث ولم تنصف الى العرب فانما
 يرادها ما بين دجلة والفرات والجزيرة القطعة من الارض عن كراخ وجزر النش وجزر وجزر
 جزر واقطعه والجزر بحر الجزر بالجزور وجزرت الجزر وجزرها بالضم واجتزتها اذا غمرتها
 وبطلتها وجزر الناقة بجزرها بالضم جزرها وقطعها والجزور الناقة الجزور والجمع جزائر
 وجزر وجزرات جمع الجمع كطرق وطرقات وجزر القوم اعطاهم جزورا الجزور ويقع على
 الذكر والاني وهو يؤن لان اللفظة مؤنثة تقول هذه الجزور وان اردت ذكرا وفي الحديث
 ان عمرا عطي رجلا شكي اليه سوء الحال لثلاثة ايام جزائر الليث الجزور اذا افردت لان اكثر
 ما يضره النوق وقد اجتزرا القوم جزورا اذا جزر لهم وجزرت فلان جزورا اذا جعلها له
 قال والجزر كل شئ مباح للذبح والواحد جزرة واذا قلت اعطيتهم جزرة فهي شاة ذكرا كان
 أو أنثى لان الشاة ليست الا للذبح خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة الجمل لانهم مالم يعمل ابن
 السكيت اجزته شاة اذا دفعت اليه شاة فذبحها فنجحة أو كبش أو عنزة وهي الجزرة اذا
 كانت مضمينوا لجمع الجزر ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزته ناقة لانها قد تصلح لغير
 الذبح والجزر الشياه السمينة الواحدة جزرة ويقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها
 فنجحة أو كبش أو عنزة وفي الحديث انه بعث بعثا فقرأوا باري له غنم فقالوا اجزرتا أي اعطنا شاة
 تصلح للذبح وفي حديث آخر قال باري اعي اجزرتني شاة ومنه الحديث أرايت ان أقيمت غنم ابن
 عبي أو اجزرت منها شاة أي أخذ منها شاة وأذبحها وفي حديث خوات بشر بجزرة سمينة أي شاة
 صالحة لان بجزر أي تذبح للذبح واللال وفي حديث النخبة فانما هي جزرة اطعمها الله وتجمع على
 جزر بالفتح وفي حديث موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام والسمرة حتى صارت حبالهم
 للثعبان جزرا وقد تكسر الجيم ومن غريب ما يروى في حديث الزكاة انما خذوا من جزرات

قوله وجزر النش الخ من باري
 ضرب وقتل كافي المصباح
 وغيره اه مصححه

أموال الناس أي ما يكون أعلا ذلك قال والمنه وريالحا المهمة ابن سيدة الجزر ما يجمع من
 الشاكر كراكن أو أتى واحدها جزرة وخس بعضهم به الشاة التي يقوم فيها أهلها فيذبحونها
 وقد أجزرها ياها قال بعضهم لا يقال أجزره جزورا إنما يقال أجزره جزرة والجزر الجزر الذي
 يجزر الجزر وورقه الجزرة والجزر بكسر الزاي موضع الجزر والجزرة حتى الجزر وفي حديث
 النخبة لا أعطى منها شيئا في جزرتها الجزرة بالضم ما يأخذ الجزر من الذبيحة عن أجره فتح أن
 يؤخذ من النخبة جزرة في مقابلة الأجرة وتسمى قوائم البعير ورأسه جزرة لأنها كانت لا تقسم
 في الميسر وتقطي الجزر قال ذو الرمة

تَحَبَّ الجزرة مثل البيت سائر • من الموسخ حَبَّ شَوْبَ حَبَّ

ابن سيدة والجزرة البدان والرجلان والعنق لأنها لا تدخل في أنصاف الميسر وإنما يأخذها الجزر
 جزرته تخرج على بناء العمالة وهي أجزر العادل وإذا قالوا في القوس قطع الجزرة فاعلم يدون
 غلط يدور وجهه وكثرة عصمه ولا يدون رأسه لأن عظم الرأس في الخيل هبنة قال الأعشى
 ولا تقابل بالعصي ولا ترى بالجباره الأعلالة أبدا • هه خارج ثم يد الجزرة
 وأجزر القوم في القتال ويجزروا ويقال صار القوم جزرا لعدوهم إذا اقتتلوا وجزر السباع
 اللحم الذي ناله يقال تركوهم جزرا بالتحريك إذا قتلوهم وتركهم جزرا للسباع والطيور أي قطعها
 قال ابن سينا فلقد تركت أياها • جزر السباع وكل يسرق قسم

ويجزروا تشاقرا وتشاقرا كما تجزرا أي قطعها فاشتد تنهها يقال ذلك للتمشاقين
 المتباغين والجزر سرام النخل جزره يجزره ويجزره جزرا وجزرا وجزرا عن الصبان صرمه
 وأجزر النخل حان جزره كصرم حان صرامه وجزر النخل يجزر بها لكسره جزرا صرما وقيل
 أفسدها عند التلقيح البردي أجزر القوم من الجزر وهو وقت حرام النخل مثل الجزر يقال
 جزروا نخلهم إذا صرموه ويقال أجزر الرجل إذا أسن ودنا قنوه فليجزر النخل وكان شيئا
 يقولون شج أجزرت شج أي حان له أن تموت فيقول أي يئ ويحضر ونأى غوون شيئا
 ويروي أجزرت من أجزر البسر أي حان له أن يجزر الأجر جزر النخل يجزره إذا صرمه وجزره يجزره
 إذا صرمه وأجزر القوم من الجزر والجزر أجزروا أجزروا أي صرموا من الجزر في الغنم وأجزر النخل
 أي أصرمه وأجزر البعير حان له أن يجزر ويقال جزرت العسل إذا شرته واستخرجت من خلية
 وإذا كان غليظا سهل استخرجه ويؤخذ الجاج بن يوسف أنس بن مالك فقال لأجزرك جزر

الضرب أي لاسْتَأْذَنَكَ والعسل يسمى ضرباً إذا غلظ يقال اسْتَضْرَبَ بِلْ اسْتِئْذَارُهُ عَلَى الْعَاسِلِ
لأنه إذا رُقِيَ مَالٌ وفي حديث عمار تقوا هذه الجحازة رَفَانٌ لَهُاضِرَةٌ كَضْرَاةٍ الْجَحْزِ أَرَادَ مَوْضِعَ
الْجَحْزِ ابْنُ التَّيِّمِيِّ تَصَرَّفَ بِالْأَبْلِ وَتَذَجَّ الْقُرُ وَالشَّامُوتُ بِاعْتِمَادِهَا لِأَجْلِ الْخَبَاسَةِ الَّتِي فِيهَا مِنَ الدَّمَاءِ
دَمَاءُ الْفَبَاحِ وَأَرَوَانُهَا رَاحِدُهَا جَزْرَةٌ وَجَزْرَةٌ وَأَعْنَانُهَا هِمٌّ عَنْهَا لِأَنَّهُ كَرِهَ لَهُمْ إِذْمَانُ كُلِّ الْوُجُوهِ
وَجَعَلَ لَهُاضِرَةٌ كَضْرَاةٍ الْجَحْزِ أَيْ عَادَةً كَمَا ذُكِرَ أَنَّ مِنْ أَعْتَادِهَا كُلِّ الْوُجُوهِ أَسْرَفٌ فِي النِّفْقَةِ
لِجَعْلِ الْعَادَةِ فِي كُلِّ الْوُجُوهِ كَالْعَادَةِ فِي شَرْبِ الْخَمْرِ لِأَنَّ الدَّمَاءَ عَلَيْهِمَا مِنْ سَرَفِ النِّفْقَةِ وَالْقِسَادِ
يُقَالُ أَشْرَى فُلَانٌ فِي الصَّيْدِ فِي كُلِّ اللَّحْمِ إِذَا اعْتَادَهُ ضَرَاوَةً وَفِي الصَّحَاحِ الْجَحْزُ زُبْعِي نَدَى
الْقَوْمِ وَهُوَ يَجْتَمِعُهُمْ لَمَّا رَافَعُوا نَحْصَ عِنْدَ جَمْعِ النَّاسِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ عَنْ أَمَّا كُنَ الذَّبِيجِ
لِأَنَّ الْقَهْوَةَ وَمُدَاوِمَةَ النَّظَرِ إِلَيْهَا وَمَشَاهِدَتِهَا فِي الْحَيَوَانَاتِ عَابَسَى الْقَلْبَ وَيَذْهَبُ الرَّجْمُ مِنْهُ
وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَهْنَى عَنْ الصَّلَاةِ فِي الْجَحْزِ وَقَوْلُ الْمُتَفَرِّعِ وَالْجَحْزُ وَالْجَحْزُ مَعْرُوفٌ هَذِهِ الْأَرْوُومَةُ الَّتِي
تُؤْكَلُ وَاحِدَتُهَا جَزْرَةٌ جَزْرَةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْبَبُ عَابِرِيَّةً وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَصْلُهُ فَارِسِي الْفَرَّاءُ
هُوَ الْجَحْزُ وَالْجَحْزُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَلَا يُقَالُ فِي الشَّاءِ إِلَّا الْجَحْزُ بِالْفَتْحِ اللَّيْثُ الْجَحْزُ بِطَلْعِ أَهْلِ السَّوَادِ
رَجُلٌ يَخْتَارُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِمَا يُتَوَكَّمُ مِنْ نَفَقَاتِهِ مِنْ بَنَاتِهِمْ مِنْ قَبْلِ السُّلْطَانِ وَأَنْشَدَ

إذا ماراً وأنا قلسوا من مهابة • ويَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَزْرُهَا

(جسر) جَسْرٌ جَسْرٌ جَسْرٌ وَجَسْرٌ مَضَى وَنَقَذَ وَجَسْرٌ عَلَى كَذِبٍ جَسْرٌ وَجَسْرٌ
عَلَيْهِ أَقْدَمَ وَالْجَسْرُ الْمَقْدَامُ وَرَجُلٌ جَسْرٌ وَجَسْرٌ مَضَى شَبَاعٌ وَالْأَيُّ جَسْرٌ وَجَسْرٌ وَجَسْرٌ
وَرَجُلٌ جَسْرٌ جَسِيمٌ جَسْرٌ شَبَاعٌ وَأَنْفَالُ الْبَصِيرِ فَلَا نَأْيَ يُصْبِحُهُ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ لِسَيْفِهِ الْجَسْرُ حَارٌّ وَفَعَالٌ مِنَ الْجَسَارَةِ وَهِيَ الْجَرَاءَةُ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الشَّيْءِ وَرَجُلٌ جَسْرٌ
وَنَاقَةُ جَسْرٌ وَجَسْرٌ مَضَى قَالَ اللَّيْثُ وَقُلْنَا بِقَالَ جَلَّ جَسْرٌ قَالَ • وَتَرَجَّحْنَا إِلَيْهِ الْجَسَارِ
وَقِيلَ جَلَّ جَسْرٌ طَوِيلٌ وَنَاقَةُ جَسْرٌ طَوِيلَةٌ نَحْفَةُ كَذَلِكَ وَالْجَسْرُ بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْلِ
وغيرها وَالْأَيُّ جَسْرٌ وَكُلُّ عَصَا يُجْتَمَعُ جَسْرٌ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ • هُوَ جَسْرٌ مَوْضِعُ رَجُلٍ بِالْجَسْرِ •
أَيُّ ضَخْمٍ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ هَكَذَا عَزَاهُ أَبُو عَيْدٍ إِلَى ابْنِ مِقْبَلٍ قَالَ وَلَمْ يُجْعَلْ فِي شِعْرِهِ وَجَسْرٌ الْقَوْمُ
فِي سِرِّهِمْ وَأَنْشَدَ • يَكْرَهُتُ جَسْرٌ عَنْ طُغْيَانِ عُنْتَرَةٍ أَيُّ تَسِيرٍ وَقَالَ جَرِيرٌ

وَاحْذَرَانِ جَسْرٌ تَمَّ نَادَى • يَدْعُو بِأَلِّ خَيْدٍ أَنْ يَجْلَا

قَالَ جَسْرٌ طَوَّلَ شِعْرَهُ فَرَأَاهُ فِي النُّوَادِرِ جَسْرٌ فَلَانَ فَلَانَ بِالصَّادِ إِذَا تَحَرَّكَ لَهُ وَرَجُلٌ جَسْرٌ

قوله واحدها جسر الخ أي
يقع عين منه مثل وكسرها
إذا فعل من باب قتل وضرب
فتنه اه معصيه

طويل نخم ومنه قيل للثقة جسر ابن السكيت جسر الفعل وقدر جسر اذا ترك الضراب
قال الراعي ترى الطريقان العبط من بكرتها • رعى الى الواح اعيس جسر
وجارية جسر السواعدى عمتها وأشد دار لجو جسر الخدم والجسر والجسر لقنان
وهو القنطرة ونحوه مما يعبر عليه والجمع القليل أجسر قال
ان فراخا كقراخ الأور • بارض بغداد واء الأجسر
والكنية جسر وفي حديث نوف بن مالك قال فوقع عوج على نيل مصر فحسروهم سنة أى صار
لهم جسر أيبرون عليه وقع وجهه ونكسر وجسر من قيس عيلان وبنو القين بن جسر
قوم أيضا وفي قضاة جسر من بنى عمران بن الحاف وفي قيس جسر آخر وهو جسر بن محارب
ابن خصفة وذكرهما الكمي فقال

نصف أو باش الزعانف حولنا • قصيفا كآمن جهينة أو جسر
وما جسر قيس قيس عيلان بنى • ولكن أبا القين اعتد لنا إلى الجسر (٢)

(٣) زاد في القاموس
(الجسور) بالضم قوام الشيء
من ظهر الإنسان وجهه
كذا في التكملة وقيل
إن الميم زائدة أ كنه
معجمه

(جسر) الجسر بقل الريع وجسر والخيل وجسر ودار سلوها في الجسر والجسر أن
يجز جوا بجلهم فمروها أمام بيتهم وأصبحوا جسر أو جسر اذا كانوا يبيتون مكانهم
لا يرجعون الى أهلهم والجسر صاحب الجسر وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه قال
لا يفترنكم جسر كم من صلاتكم فانما يقصر الصلاة من كان شاخصا ويحضره عدو قال
أبو عبيد الجسر القوم يجزحون بدوا جسم الى المرى ويبستون مكانهم ولا ياورون الى البيوت
وربما راء وسفر أقصر والصلاة فنهاهم عن ذلك لان المقام في المرى وان طال فليس يسفر وفي
حديث ابن مسعود ما معشر الجسار لا تغروا بصلاتكم الجسار جمع جاسر وفي الحديث ومنامن
هو في جسر وفي حديث أبي الدرداء من ترك القرآن شهرين فلم يقرأ فقد جسر أى تباعد عنه
يقال جسر عن أهل أى غاب عنهم الاصمى بنو فلان جسر اذا كانوا يبيتون مكانهم لا ياورون
يوهم وكذلك قال جسر لا ياورى الى أهل ومال جسر رعى في مكانه لا يور الى أهل وابل جسر
ان ذهب حيث شئت وكذلك الجسر قال • وآخرون كالجسر الجسر وقوم جسر وجسر عزاب
في بلهم وجسر نادوا بنا أنخرجناها الى المرى جسر ها جسر الى الاسكان ولا تروح وخيل
جسر قال أى سرية ابن الاعراب الجسر الذى لا يرى قرب الماء والتندى الذى يرى قرب
الماء أنشد ابن الاعراب لابن أحرى الجسر

اتْلَوْا يَتْنِي وَالْقَسْرَا • جُبْجُرِينَ قَدَرِ عَيْنَاهِرَا
لَمْ تَرَفِي النَّاسَ بِمَا جُبْجُرَا • أَمَّ مَنَاقِصًا وَسَيَا

قال الازهرى أنشدته المنذرى عن ثعلب عنه قال الاصمعي يقال أصبح نوفلان جُبْجُرَا إذا
كانوا يسوتون في مكانهم في الأبل ولا يرجعون إلى بيوتهم قال الاخل

تَسَالَهُ الصُّبْرُ مِنْ غَنَانٍ إِذْ حَضَرُوا • وَالْحَزَنُ كَيْفَ قَرَأَ الْعِلْمَةُ الْجُبْجُرُ

الصُّبْرُ وَالْحَزَنُ قِيلَتَانِ مِنْ غَنَانٍ قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ أَنْشَدَهُ كَيْفَ قَرَأَ بِالْكَافِ لِأَنَّهُ يَصِفُ قَتْلَ
عَمْرِ بْنِ الْحُبَابِ وَكَوْنُ الصُّبْرِ وَالْحَزَنِ وَهُمَا بَطْنَانِ مِنْ غَنَانٍ يَقُولُونَ لَهُ يَدْعُوهُ فَيَقْدُ طَوْفَاوَابَ أَسَهِ
كَيْفَ قَرَأَ الْعِلْمَةُ الْجُبْجُرُ وَكَلَنَ يَقُولُ لَهُمْ أَنَا أَنْتُمْ جُبْجُرُ لَا بَالِي بِكُمْ وَلِهَذَا يَقُولُ فِيهَا مَخَاطِبُ الْعَبْدِ
الْمَلِكِيِّنَ مِرْوَانَ يَعْرِفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحُبَابِ وَقَدْ • أَحْبَبْتِي وَلَسْتُ فِي حَيْثُ وَمِثْرُ
لَا تَسْمَعُ الصَّوْتُ مَسْتَكَامًا مَعَهُ • وَلَيْسَ يَنْطِقُ حَتَّى يَنْطِقَ النَّجْرُ

وهذه القصيدة من غُرَرِ قصائد الاخل يخاطب فيها عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مِرْوَانَ يَقُولُ فِيهَا

نَقَسِي فِدَاءَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا • أَبْدَى النُّوَا حَيْدُومَ بَاسِلٍ ذَكَرُ
الْخَائِضِ الْقَمَرِ وَالْمَبْعُونِ طَائِرُهُ • خَلِيقَةَ اللَّهِ يُنْقِصُ فِيهِ الْمَطَرُ
فِي بَيْعَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ يَعْبُودُونَ بِهَا • مَا نَإِ وَأَرَى مَا عَالِي بَيْتِهَا النَّحْصُ
حُنْدٌ عَلَى الْحَقِّ عِبَادُ الْخَنَافَةِ • إِذَا لَمَسَتْ بِهِمْ مَكْرُوهَةٌ صَبْرًا
يُسْخِرُ الْعِدَاؤُهُ حَتَّى يَسْتَفَادِلَهُمْ • وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَّرُوا
أَنَّ الضَّغِينَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ قَدَحَتْ • كَالْعَرِيِّ يَكُنُّ حِينَئِذٍ يَسْتَشِيرُ

منها

وَالْجُبْجُرُ وَالْجُبْجُرُ حَجَارَةٌ تَبْنِي فِي الْبَحْرِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْسَبُهَا مَعْرَبَةً شَمْرِي قَالَ كَانَ جُبْجُرَا أَيْ كَثِيرُ
الْجُبْجُرِ يَقْرَأُ الْبَنِينَ وَقَالَ الرِّيَّانِيُّ الْجُبْجُرُ حَجَارَةٌ فِي الْبَحْرِ خَشَنَةٌ أَبُو نَصْرٍ حَضَرَ السَّاحِلُ جُبْجُرُ
جُبْجُرَا أَلَيْتَ الْجُبْجُرُ مَا يَكُونُ فِي سَوَاحِلِ الْبَحْرِ وَتَقَرَّرُهُ مِنَ الْحَمَى وَالْأَصْدَافِ يَلْزَقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ
فَتَصِيرُ حَجَرًا تَحْتَمِنُهُ الْأَرَحِيَّةُ بِالْبَصَرِ لِأَنَّهُ لَطِينٌ وَلَكِنَّهَا تَسْوِي رُؤُوسَ الْبَلَائِعِ وَالْجُبْجُرُ
وَسَخَّ الْوُطَيْسُ مِنَ اللَّبَنِ يَقَالُ وَطَبَّ جُبْجُرَا أَيْ وَسَخَّ وَالْجُبْجُرَةُ الْقَشِيرَةُ السُّفْلَى الَّتِي عَلَى حَيْثُ الْخَنْطَةِ
وَالْجُبْجُرُ وَالْجُبْجُرُ خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَعَلَقَةٌ فِي الصَّوْتِ وَسَعَالٌ فِي التَّهْذِيبِ يَجْعَلُ فِي الصَّوْتِ يَقَالُ

بِهَجْجُرَةٍ وَقَدْ جُبْجُرَ وَقَالَ الْجَبَابِيُّ جُبْجُرُ حُزْرُ قَالَ ابْنُ سِيدَمُو هَذَا نَادِرٌ قَالَ وَعَنْدِي أَنْ مَصْدَرُ
هَذَا التَّحَاوُجُ وَالْجُبْجُرُ وَرَجُلٌ يَجْشُرُ وَيَعْرِى جُبْجُرًا وَنَاقَةٌ جُبْجُرَا هِيَ مَا جُبْجُرَةُ الْأَصْمَعِيُّ يَعْرِى جُبْجُرًا وَيَعْرِى

قوله وقد جسر كثر حرجي
كافي القاموس ٨٥ معجمه

سُعال جافٌ غيره جَئِرٌ فهو جَجُورٌ وجَئِرٌ جَجْرٌ أو هي الجَشْرَةُ وقد جَشِرَ جَجْرٌ على ما لم يسم فاعله وقال جعر رِيْهمَ جَجْمَةً في هَواكُم • ويعبرُ مِنْهُ جَجُورٌ ورجلٌ جَجُورٌ به سُعالٌ وأُشْد • وسَاعِلٌ كَسَعَلٍ الجَجُور • والجَشَّةُ والجَشْنُ انتشار الصوت في بَجَّةِ ابن الاعراب الجَشْرَةُ الزَكَمُ وجَشِرَ الساحلُ بالكسر جَجْرٌ جَجْرًا إذا خَنَطَ طِينُهُ وَيَسَّ كالجَر • والجَشِيرُ الجَوَالِقُ الضخم والجمع أَجَشِرَةٌ وجَشِرَ قال الراجز • تَجَلَّ أَصْبَاعُ الجَشِيرِ القَاعِد • والجَفِيرُ والجَشِيرُ الوَفْصَةُ وهي الكَلَّةُ ابن سيده والجَشِيرُ الوَفْصَةُ وهي الجَعْفَةُ من جلود تكون مشقوقة في جنبها يفعل ذلك به اليد خلعها الرمح فلا ياتكل الريش وجَنَّبَ الجَشِيرَ مَنفَخَ وجَشَرَطْنَهُ انْفَخَ أَشْدَتْعَلَبَ
فَقَامَ وَبَابٌ يَبْلُجُزُهُ • لم يَجْشِرْ مِنْ طَعَامٍ يَشْمُهُ
وجَشَرَ الصَّبْحُ جَجْرًا حُرُورًا طَلَعَ وانْفَلَقَ والجَشِيرَةُ الشَّرْبُ مع الصبح يوصف به فيقال شَرِبَ جَشِيرَةً
جَشِيرَةً قال وَتَمَانِيْدُ الكَلَسِ طَبِيًا • سَقَبَتِ الجَشِيرَةُ أَسْقَاتِي
ويقال اصْطَبَحَتِ الجَشِيرَةُ وَلَا يَصْرِفُهُ فَعَلٌ وقال الفرزدق
أَذَا مَشَرْنَا الجَشِيرَةَ لَمْ نَبْلُ • أَمِيرًا وَإِنْ كُنَّا أَمِيرِينَ الْأَزْدَ
والجَشِيرَةُ قُبَيْلَةٌ في رِبْعَةٍ قال الجوهري وأما الجَشِيرَةُ التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب وفي حديث الجلاحج أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ أَنْ أَقْبَضَ إِلَى الجَشِيرِ اللَّوْلُوِيَّ الجَشِيرُ الجُرَابُ قال ابن الأثير قاله الرُّمَحْمَرِيُّ (جَطَر) الجَطَرُ كَقَشِيرِ المَعْدَشَةِ كَأَنَّهُ مَنصَبٌ يقال مَالَتْ جَطَرًا (جعر) الجِعَارُ جِلٌّ يَشُدُّ به المَسْتَقِي وَسَطُهُ أَذَانُ زِلْفِي الْبُرْتُ لَتَلَايَعُ فِيهَا وَطَرَفُهُ فِي يَدِ رَجُلٍ فَإِنْ سَقَطَ مَدْمَعُهُ وَقِيلَ هُوَ جِلٌّ يَشُدُّ السَّاقِي إِلَى وَتَدٍ ثُمَّ يَشُدُّهُ فِي حَقْوِهِ وَقَدْ جَعَّرَهُ قَالَ
لَيْسَ الجِعَارُ مَانِي مِنَ الْقَدَرِ • وَلَوْ جَعَّرْتَ بِجَعْلِكَ حَمْرَ

والجَعْرَةُ الْأَثَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الرَّجُلِ مِنَ الجِعَارِ حِكْمَةً لَعَلَّ وَأُشْدَ
لَوْ كُنْتَ سَقِيًّا كَأَنَّكَ جَعْرٌ • وَكُنْتُ سَوِيًّا أَنْ لَا يَغْيِرَكَ الصَّلُ
والجَعْرُ مَعْرِ غِلْظُ الْقَصْبِ عَرَضُ خَصَمِ السَّائِلِ كَأَنَّهُ يَلْهِي بِجَرِّهِ الْخَشْيَاسَ وَلَسْنَهُ حُرُوفٌ
عَدَّةٌ وَجْهٌ طَوِيلٌ عَظِيمٌ أَيْضٌ وَكَذَلِكَ سُنْبُلُهُ وَسَقَاهُ وَهُوَ رَقِيقٌ خَفِيفُ الْمَوْتَةِ فِي الْقِيَاسِ وَالْأَقَّةُ
بِالسَّرِيعَةِ وَهُوَ كَثِيرُ الرَّيْعِ طَبِيبُ الْخَيْلِ كُلُّهُ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ والجَعْرُورَانِ خَيْرٌ وَأَنْ أَحَدَاهُمَا
لَبْنِي تَمْشِي وَالْآخَرَى لَبْنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يَلُوحُهُمَا جَمِيعًا الْغَيْثُ الْوَاحِدُ فَإِذَا مَلَّتِ الْجَعْرُورَانِ

وَقَتُوا بِكَرِيحِ شَاهِمٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْتَد

إِذَا رَدَّتْ الْحَقِيرَ بِالْجَعْرِ • فَأَعْمَلَ بِكُلِّ مَارٍ مَبُورٍ

لَا عَرَفَ بِالرَّحَابَةِ الْقَصِيرِ • وَلَا الَّذِي لَوْحٌ بِالْقَصِيرِ

الرَّحَابَةُ الْعَرِضُ الْقَصِيرُ يَقُولُ إِذَا عَرَفَ الرَّحَابَةَ مَعَ الطَّوِيلِ الضَّخْمِ بِالْحَقِيقَةِ مِنَ الْغَدِيرِ غَدِيرِ
الْخَبِيرِ لَمْ يَلَيْتَ الرَّحَابَةَ أَنْ يَرْكَنَهُ الرَّؤُوسُ يَسْقُطُ رُكْنُهُ لِرُؤُوسٍ لَا حُجُوفَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْجَعُورِ
خَبَرٌ أَلْبَنِي تَحْتَمِلُ وَالْجَعُورُ الْآخَرُ خَبَرٌ أَلْبَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَجَعَارِاسُ الضَّبْعِ لِكَثْرَةِ جَعْرِهَا
وَانْتِخَابَتِ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا الْعَدْلُ وَالْتَأَتِ بِوَالِصَةِ الْقَالَةِ وَمَعْنَى قَوْلِنَا غَالِبَةً
أَنَّهُ غَالِبَتْ عَلَى الْمَوْصُوفِ حَتَّى صَارَ يَعْرِفُ بِهَا كَمَا يَعْرِفُ بِأَجْمَعِهِ مَعْدُودَةٌ عَنْ جَاعِرَةٍ فَادَّامَعَ مِنْ
الصَّرْفِ بِعَلَّتَيْنِ وَجِبَ الْبِنَاءُ بِثَلَاثٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُضْمَعٍ الصَّرْفِ الْأَسْعَ الْأَعْرَابُ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي
خَلَاقِ اسْمِ اللَّيْمَةِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ فِي صِفَةِ الضَّبْعِ

عَشْرَةَ جَوَاعِرُهَا غَمَانٌ • فَوَيْقُ زِمَاعٍ أَخَذَمَ جُحُولُ

رَأَاهَا الشَّبْعُ أَعْظَمُهُنَّ رَأْسًا • بِرَاهِمَةٍ لَهَا حِرَّةٌ وَنَيْسَلُ

قِيلَ ذَهَبَ إِلَى تَفْهِيمِهَا كَمَا حَبِثَ خُصَابُجُ وَقِيلَ هِيَ أَوْلَادُهَا وَجَعَلَهَا الشَّاعِرُ خَشْيَ لَهَا حِرَّةٌ وَنَيْسَلُ
فَالْبَعْضُ مِنْ جَوَاعِرِهَا غَمَانٌ لِأَنَّ الضَّبْعَ خَرُوفًا كَثِيرَةً وَالْجَوَاعِرُ جَمْعُ الْجَاعِرَةِ وَهُوَ الْجَعْرُ أَخْرَجَهُ عَلَى
عِنْدِي فِي تَقْسِيرِ جَوَاعِرِهَا غَمَانٌ كَثْرَةُ جَعْرِهَا وَالْجَوَاعِرُ جَمْعُ الْجَاعِرَةِ وَهُوَ الْجَعْرُ أَخْرَجَهُ عَلَى
فَاعِلُهُ وَفَوَاعِلُ وَمَعْنَاهُ الْمُسَدَّرُ كَقَوْلِ الْعَرَبِ سَمِعْتُ رَوَاعِي الْأَيْلِ أَيْ رُغَامَهَا وَرَوَاعِي الشَّاةِ أَيْ
نَعَامَهَا وَكَذَلِكَ الْعَافِيَةُ مُصَدَّرُ جَعْلَهَا عَوَافِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ أَيْ لَيْسَ
لَهَا مِنْ دُونِهِ عَزُوجٌ كَشَفُو ظَهْرَهُ وَرَوَاعِي قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَسْمَعُ فِيهَا أَلْعِيَّةَ أَيْ لَقَوَا وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَمْ يُرَدَّ عِنْدَ الْمُحْصِرِ بِأَقْوَمِ جَوَاعِرِهَا غَمَانٌ وَلَكِنْ مَوْصُفَةٌ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ وَالْجَعْرِ
وَهِيَ مِنْ أَكْلِ الدَّوَابِّ وَقِيلَ وَصَفَهَا بِكَثْرَةِ الْجَعْرِ كَأَنَّهَا جَوَاعِرُ كَثِيرَةٌ كَمَا يَقَالُ فَلَانُ يَا كَلَّ
فِي سَبْعَةِ أَمْعَامٍ إِنْ كَانَ مَعِي وَاحِدٌ وَهُوَ مِثْلُ الْكَثَرَةِ أَكَلَهُ قَالَ ابْنُ بَرِّ الْيَتِ أَعْنَى

عَشْرَةَ جَوَاعِرِهَا غَمَانٌ • حَبِثَ ابْنُ عَبْدِاقَةَ الْأَعْلَمِ وَالضَّبْعُ جَاعِرَتَانِ جَعَلَ لِكُلِّ جَاعِرَةٍ
أَرْبَعَةَ غُضُونٍ وَبِمِثْلِ كُلِّ غُضْنٍ مِنْهَا جَاعِرَةٌ بِاسْمِ مَا هِيَ فِيهِ وَجَعْرٌ وَجَعَارٌ وَجَعَارُكُهُ الضَّبْعُ لِكَثْرَةِ
جَعْرِهَا وَفِي الْمَثَلِ رَوَيْ جَعَارٌ وَتَطَرَّى أَيْنَ الْقُرْبُ يَضْرِبُ بِلَنْ رُومٍ أَيْ ثَقُلَتْ وَلَا يَسْقُدُ عَلَى ذَلِكَ
وَهَذَا الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ يَضْرِبُ فِي فِرَارِ الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ نُسِمَ الْمَرْءُ إِذَا قَالَ لَهَا تَوَيْ

جَعَرَ تَشَبَهَ الضَّبْعُ وَقَالَ لِضَبْعٍ تَبِيٍّ أَوْ عَيْنِي جَعَارًا وَأَتَشَدُّ
 قَعْلُهَا عَيْنِي جَعَارًا وَجَرِي * بِحَمْدِ امْرِئٍ لَمْ يَتَّهَدْ الْقَوْمَ نَاصِرُهُ
 وَالْجَعْرُ الدُّرُّ وَقَالَ لِلدُّبِّ الْجَاعِرَةِ وَالْجَعْرَاءُ وَالْجَعْرُ تَجَوُّدُ كُلِّ ذَاتٍ تَخْلُبُ مِنَ السَّبَاعِ وَالْجَعْرُ
 مَا تَبَيَّنَ فِي الدُّبِّ مِنَ الْعَذَّةِ وَالْجَعْرُ يَبْسُ الطَّبِيعَةِ وَنَحْوُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِجَعْرِ الْإِنْسَانِ إِذَا
 كَلَنَ بِإِسَاءَةِ الْجَمْعِ جَعُورٌ وَرَجُلٌ جَعْمَارٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو بْنِ دِينَارٍ كَانُوا يَقُولُونَ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ دَعَا الضَّرَّوْرَةَ بِجَعْلِهِ وَإِنْ رَوَى بِجَعْرِهِ فِي رَحْلِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْجَعْرُ مَا يَسُ مِنْ الثَّقَلِ
 فِي الدُّرِّ أَوْ تَخْرُجُ بِإِسَاءَةٍ مِنْهُ حَدِيثٌ عَمْرٍو فِي جَعْمَارٍ لَطَنَ أَيُّ بَابِ الطَّبِيعَةِ وَفِي حَدِيثِهِ الْأَخَرِ
 بَابُكُمْ وَنَوْمَةُ الْقَدَاةِ فَهِيَ الْجَعْرَةُ يُرِيدُ بَسُ الطَّبِيعَةِ أَيْ أَنَّهَا نَطَقَتْ أُنْثَى وَالْجَعْرُ الضَّبْعُ وَالْكَلْبُ
 وَالسِّنُّورُ بِجَعْرِ جَعْرٍ آخَرٍ وَالْجَعْرَاءُ الْأُنْثَى وَقَالَ كُرَاعُ الْجَعْرِيِّ قَالَ وَلَا تَنْظُرْ لَهَا إِلَّا
 الْجَعْبِي وَهِيَ الْأُنْثَى أَيْضًا وَالزَّيْجِيُّ وَكُلَاهُمَا أَصْلُ الذَّنْبِ مِنَ الطَّائِرِ وَالْقِمَاصِيُّ الْوُثْبُ
 وَالْبَيْدِيُّ الصَّيْدُ وَالْجَعْرِيُّ النَّفْسُ وَالْجَعْرِيُّ أَيْضًا كَلِمَةٌ يَلَامُ بِهَا الْإِنْسَانُ كَمَا تَبَيَّنَ إِلَى الْأُنْثَى
 وَنَحْوُ الْجَعْرَاحِيِّ مِنَ الْعَرَبِ يَعْرِوْنَ بِذَلِكَ هَال

دَعَتْ كُنْفَةَ الْجَعْرِ أَيْ تَخْرُجُ مَالِكًا * وَيَدْعُو لَوْفٍ تَحْتَ ظِلِّ الْقَوَائِلِ

وَالْجَعْرَاءُ دُعَتْ بِتَمَجُّجٍ وَلَيْتَ فِي بَلْعَتِهِ ذَلِكَ أَمَا تَرَى حَرْبَ وَقَدْ ضَرَبَهَا الْخُفَّاءُ فَلَقْنَاهُ نَاطِلًا فَلَمَّا
 جَلَسَتْ لَعْدَتْ وَلَدَتْ فَاتَتْ أُمَهَا فَكَلَّمَتْ بِأَمْتٍ هَلْ يَفْقَهُ الْجَعْرُ فَاهُ فَهَقِمَتْ عَنْهَا فَكَلَّمَتْ نَعْمَ وَيَدْعُو
 أَبَاهُ فَيَقِيمُ تَسْمِيَةً لِعَبْتِهِ الْجَعْرَاءُ لِذَلِكَ وَالْجَاعِرُ قُمْتُ الرُّوْحُ مِنَ الْفَرَسِ وَالْجَاعِرَتَانِ حَرْفَا الْوَرَكَيْنِ
 الْمُتَشَرِّفَانِ عَلَى الْفَتَحَيْنِ وَهُمَا الْمَوْضِعَانِ اللَّذَانِ يَرْفَعُهُمَا الْبَيْطَارُ وَقِيلَ لِلْجَاعِرَتَانِ مَوْضِعُ
 الرُّقَّتَيْنِ مِنْ اسْتِ الْخِمَارِ هَال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ ذَكَرَ الْجَارِ وَالْإِتْنِ

إِذَا مَا اتَّصَاهُنَّ شُرُوبُهُ * رَأَيْتَ الْجَاعِرَتَيْنِ عُصُونَا

وقيل هما ما اطمان من الورك والتخلف في موضع الفصل وقيل هما رؤس أعلى الفخذين وقيل
 هما مضرب الفرس يذنبه على فخذه وقيل هما حابت يَكْوِي الجار في مؤنرته على كَذْبَتِهِ وَفِي
 حَدِيثِ الْعَبَّاسِ أَنَّهُ وَسَمَ الْجَاعِرَتَيْنِ هُمَا الْجَنَانُ يَكْتَفَانِ أَصْلُ الذَّنْبِ وَهُمَا مِنَ الْإِنْسَانِ فِي مَوْضِعِ
 رَجْعِي الْخِمَارِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَوَى جَارًا فِي جَاعِرَتَيْهِ وَفِي كِتَابِ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْحِجَابِ قَاتِلًا
 أَنَّهُ أَشْوَدُ الْجَاعِرَتَيْنِ قِيلَ هُمَا اللَّذَانِ يَتَذَنَّبَانِ الذَّنْبَ وَالْجَاعِرَتَيْنِ سَمَاتِ الْأَيْلِ وَسَمَتْ فِي الْجَاعِرَةِ عَنْ
 ابْنِ حَبِيبٍ مَنْ تَذَكَّرَ أَيُّ عَلَى وَالْجَاعِرَةُ مَوْضِعٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَزَلَ الْجَعْرَةَ وَتَكَرَّرَ ذِكْرُهَا

قوله مغن كذا بالاصل بالنون
 المجعرة عبارة القاموس
 وشرحه بنت مغن وفي بعض
 النسخ منمغ قال المغفل بن
 سلمة من أعجم العين فتح الميم
 ومن أهمها كسر الميم
 فاه البكري في شرح أمالي
 القتلي اه كتيه مصححه

في الحديث وهي موضع قريب من مكة وهي في الحبل ومقاتل الاحرام وهي تسكن العين
 والتضيق وقد تكسر العين وتشدد الراء والجعر ورزب من الترويض لا ينتفع به وفي
 الحديث فمنهم من لو زين في الصدق من التراجع ورزب من الترويض قال الاصمعي الجعرور
 ضرب من القمل يحصل رطبا صغارا لا يخرجه ولون الحقيق من ارضا التران أيضا والجعرور
 دوس من احنس الارض ولحيان الاعراب اعبة يقال لها الجعري الراء شديدة وذلك ان
 يحمل الصبي بين اثنين على ايديهما ولعبة اخرى يقال لها سقذ القاح وذلك استظام الصبيان
 بعضهم في اثر بعض كل واحد اخذ بمجزئة صاحب من خلفه وأوجع ان الجعل عامة وقيل
 ضرب من الجعلان وأم جعران الرجة كلاهما عن كراع (جعر) الجعرة القصب الغليظ
 الذي لم يحكم قوته والجعرة والجعرة القصيرة الدمية قال روبة بن العجاج يصف نساء

يمسعن عن قس الآدي عوافلا • لا جعريات ولا طها ملاملا

القس النعمة والطهامل القحطام ورجل جعري جعري قصير مدخل وقال يعقوب قصير غليظ
 والمرأة جعيرة وضرب جعيرة أي سرعه (جعر) جعر المتاع جمع (ج) (جفر) الجعطار
 والجعطار بغير الجيم والجعطار كله القصير الرجلين الغليظ الجسم فاذا كان مع غلط جسمه
 أو كولا قويا يسمى جعطاريا وقيل الجعطار القليل العقل وهو أيضا الذي يتخبط باليس عنده مع
 قصير أيضا الذي لا يأثم رأسه وقيل هو الاكول السي الخلق الذي يتسخط عند الطعام والجعطار
 القصير الرجلين العظيم الجسم مع قوته وشدة آكل وقال نعلب الجعطار المتكبر الحافي عن
 الموعظة وقال مرة هو القصير الغليظ وقال الجوهري الجعطار القظ الغليظ القراء الجط
 والجواط الطويل الجسم الاكول الشراب البطر الكفور قال وهو الجعطار أيضا والجعطار
 مثله وفي الحديث ألا أخبركم بأهل النار كل جعطار جواط متاع جماع الجعطار القظ الغليظ
 المتكبر وقيل هو الذي يتخبط باليس عنده وفي رواية أخرى هم الذين لا تصدق رؤسهم الا زهرى
 الجعطار الطويل الجسم الاكول الشراب البطر الكفور وهو الجعطار والجعطار قال وقال
 ابو عمرو والجعطار القصير السمين الأشرا الحافي عن الموعظة (جفر) الجعرة النهر عامة حكاه
 ابن جني وأنتد إلى بلد لا يبق فيه ولا أدى • ولا تطيبان يجرن جعرا

وقيل الجعرة النهر الملائكة وبه شبهت الناقة الغزيرة قال الازهري أنتشدني المغضل
 من الجعرة ياقوتى قد صرحت • وقد ساق لنا الصبرة الحلب

قوله يمين كذا هو أيضا في
 هذه المادة من الصحاح وفي
 مادة قس استشهد به على أن
 القس التبع فقال يصح
 الجندل يمين ثم قول المؤلف
 القس القسمة هو وان كان
 كذلك لكن الأولى تفسير
 القس في السبيل التبع كما
 فعل الصحاح اه معصمه

(٤) زاد في القاموس
 الجعرة ما يظن من الجيم
 كالجائل فيصغرونها في
 الرب اذا طجروا واحدة
 جعري يضم فسكون
 فضم شد الراء (الجعد)
 الجعرة التصبر والجعرة
 بنمرة بن مالك بن الاوس
 (الجعدى) الجعري
 الاكول اه بن زيادة
 الضبط كتبه معصمه

ابن الاعرابي الجعفر النهر الصغير فوق الجدول وقيل الجعفر النهر الكبير الواسع وأنشد
 • تَأْوَدَعُ سَاحِلٌ عَلَى شَطِّ جَعْفَرِهِ وَبِهِ سَمَى الرَّجُلُ وَجَعْفَرُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ عَاهِرٍ وَهُمْ الْجَعْفَرِيُّ
 (جعر) الجعفرة أن يجمع الجار نفسه وجرأمة ثم يحذف على العانة أو على الشيء إذا أراد
 كدمه الأزهري الجعفرة والجعرة القارة المرتفعة المشرفة على الغلظة (جعفر) الجعفر
 والجعفران القصير الرجلين الغليظ الجسم عن سكراع ورجل جعفرا إذا كانا كولا قويا
 عظيما جسيا (جفر) الجفر من أولاد النساء إذا عظمت واستكرش قال أبو عبيد إذا بلغ ولد
 الحزى أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه وأخذ في الرعي فهو جفر والجمع أجفار وجفار
 وجفرة والآن جفرة وقد جفروا جعفر قال ابن الاعرابي إن ذلك أربعة أشهر أو خمسة من يوم
 ولدت وفي حديث عمر أنه قضى في الربوع إذا قتله الحرم جعفرة وفي رواية قضى في الأرب بصبها
 الحرم جعرة ابن الاعرابي الجفر الجمل الصغير والجذى بهما يقطع ابن سنة أشهر قال والغلام
 جفر ابن شميس الجفرة العناق التي شعثت من القل والشعر واستغنت عن أمها وقد جفرت
 واستجفرت وفي حديث حليلة ظن أن النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم عجب
 الصبي في الشهر فبلغ سنًا وهو جفر قال ابن الأثير استجفر الصبي إذا قوى على الأكل وفي حديث
 أبي السري فخرج إلى ابن جعفر وفي حديث أنزوع يكفيه ذراع الجفرة ملحه بقله الأكل
 والجفر الصبي إذا تنفخ لهما كل وصارت له سكركش والآن جفرة وقد استجفروا وجفروا
 والجفر العظيم الجنين من كل شيء واستجفروا إذا عظمت حكماءهم وقال جفرة البطن بالطن الجفريش
 والجفرة جوف الصدر وقيل ما يجمع البطن والجنين وقيل هو مخرج الضالوع وكذلك هو من
 الفرس وغيره وقيل جفرة الفرس وسطه والجمع جفروا جفرا وجفرة كل شيء وسطه ومعظمه
 وفرس جفروا ناقص جفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال الجعدي
 قَتَا يَأْطِرُ مَرْغَفٍ • جفرة الحزينة قس
 والجفرة الجفرة الواسعة المستديرة والجفرة خروق السمائم التي تحفر لها تحت الأرض والجفرة البئر
 الواسعة التي تنطو وقيل هو التي طوى بعضها ولم يطو بعض والجمع جفرا ومنه جفراهم باتقوا هو
 مستنقع يلاذ غطافان والجفرة بالضم معة في الأرض مستديرة والجمع جفرا مثل برمة وبرام
 ومنه قيل للوف جفرة وفي حديث طلحة فوجدناه في بعض تلك الجفاري هو جمع جفرة بالضم
 وفي الحديث ذكر جفرة بضم الجيم وسكون الفاء جفرة خال من ناحية البصرة تنسب إلى خالد بن

توله نخرج الخ كذا يضب
 القلم في نسخة من النهاية
 بطن بها الصفة والعلة
 عليها اه معصمه

عبد الله بن أسيد له أذ كرى حديث عبد الملك بن مروان والجقر جعبة من جلود لا خشب فيها
أو من خشب لا جلدها والجقر أيضا جعبة من جلود مشقوقه في جنبها يفعل ذلك ليدخلها
الريح فلا يتكلى الريش الاخر الجقر والجعبة الكانة الليث الجقر شبه الكانة الا انه واسع
أوسع منها يجعل فيه ثياب كثير وفي الحديث من اغتدقوا ساعرية وجقر هانئ الله عنه الفجر
الجقر الكانة والجعبة التي تجعل فيها السهام وتخصص القسي العربية كراهية زى العجم
وجقر الفعل يجقر بالضم جفورا تنقطع عن الضراب وقيل ماؤه وذلك اذا كثرت الضراب حتى حشر
وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جقر ابن الاعرابي أجقر الرجل وجقر
وجقر وأجقر اذا انقطع عن الجماع واذا نزل قبل قد اجقر وأجقر الرجل عن المرأة انقطع
وجقر الامر عنه قطعه عن ابن الاعرابي وأندد

وتجقر واعن نساء قد فعل لكم • وفي الرندي والهندي يتجقر

أي ان فيهما من ألم الجراح ما يجقر الرجل عن المرأة وقد يجوز أن يعني بهما اتفهما بالجم لانها اذا ماتت
فقد جقر وطعام جقر وجقرة عن الحيوان يقطع عن الجماع ومن كلام العرب أكل السبخ
جقرة وفي الحديث أنه قال لعثمان بن مظعون عليك السلام فانه جقرة أي مقطعة للسكر وفي
الحديث أيضا صوموا ووفروا أشعاركم فانما جقرة قال أبو عبيد يعني مقطعة للسكر ونقصا
للماء ويقال للبعير اذا سكر الضراب حتى سقط قطع جقر جقر جفورا فهو جافر وقال ذو الرمة
في ذلك وقد عارض الشعرى سهيل كانه • قريع هجان عارض السؤل جافر
وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه رأى رجلا في النمس فقال قم عنها فانما جقرة أي تذهب شهوة
التكاح وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ورومة العدة فانما جقرة وجعله القتيبي من حديث
علي كرم الله وجهه والجقر المتغير مع الجسد وفي حديث المغيرة اياكم وكل جقرة أي متغير مع
الجسد والفعل منه أجقر قال ويجوز أن يكون من قولهم امرأ جقرة الحسنين أي عظيما
وجقر جسد اذا انتعما كانه كره السمن وقال أبو حنيفة الكتيل صنف من الطبخ جقر قال

قوله ووفروا أشعاركم يعني
شعر العانة وفي رواية فانه
أي الصوم جقر بصفة اسم
الفاعل من أجقر وهذا أمر
لمن لا يجد أهبة التكاح من
معشر الشباب كذا ما مضى
النهاية اه معصية

ابن سيدة راء معي به قبح الراحمة من النبات القراء كنت أسمع قعد أجقر كنكم أي تركت
زيارتكم وقطعتها وقال أجقرت ما كنت فيه أي تركته وأجقرت فلا تاطعموه وتركته زيارته
وأجقر الشيء غاب عنه ومن كلام العرب أجقر هذا الثوب فأحسنا منه مذايا وفعلت ذلك من
جقر كذا ٣ أي من أجله ويقال للرجل الذي لا عقل له انه لن يهدم الحال ومهتهم الجقر والجقرى

٣ قوله من جقر كذا الخ يفتح
فككون والتصريك وجقرة
كذا يفتح فككون كل ذلك
عن ابن دريد أفلا مشرح
القاموس اه كتبه معصية

والكفرى وعاء الطلع وأبل جفارا إذا كانت غزرا شبت جفارا ركلها والجفرا والجفرا
الكافور من الفضل حكاهما أبو حنيفة وجعفر وجعفران والجفر موضع بنجد والجفرا
موضع وقيل هو ما لبني نعيم قال ومنه يوم الجفرا قال الشاعر
ويوم الجفرا يوم النسا • وكنا عذبا وكنا قراما
أى هلاكا والجفرا رمال معروفة أنشد الفارسي

ألماعى وحش الجفرا فانتظرا • النهاوان لم تكن الوحش راميا

والأخفر موضع (جكر) ابن الاعرابى الحكمة تصغير الحكمة وهى اللبابة وقال فى موضع
آخر أجكر الرجل إذا لم فى البيع وقد جكر يحكر كركرا (جكر) الجفرا معروف (جر) الجفرا
النار المتقدة واحدة جفرا فإذا برد فهوهم والجفرا والجفرا التى يوضع فيها الخمر مع المسخن وقد
اجفرا وفى التهذيب الجفرا قد نوت وهى التى تدخن بها الثياب قال الأزهري من أشد ذهبه
الى النار ومن ذكره عنى به الموضع وأنشد ابن السكيت • لا تصلى النار الا جفرا أرجاه أراد الا
عود أرجاهلى النار ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ويحاربهم الآلوة ويجوزهم العود الهندى
غير مطرى وقال أبو حنيفة الجفرا نفس العود واستجمر بالجفرا إذا جفرا العود الجوهري الجفرا
واحدة الجفرا يقال أجرت النار جفرا إذا هابت الجفرا قال وينشد هذا البيت الجوهري جفرا وجفرا
وهو جفرا بنو الهلالى يصف امرأته ملازمة للطيب

لا تصلى النار الا جفرا أرجاه • قد كسرت من الجفرا له وقصا

والمصباح العود والوقص كسار العبدان وفى الحديث إذا أجرت الميت جفرا ثلاثا أى إذا
جفرا بماء الطيب ويقال ثوب جفرا وجفرا وأجرت الثوب جفرا إذا جفرا به بالطيب والفى سولى
ذلك جفرا وجفرا ومنه نعيم الجفرا الذى كان يلى أجار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والجفرا
جمع جفرا وجفرا بالكسر هو الذى يوضع فيه النار والنفور وبالمضم الذى يتضر به وأعد الجفرا قال
وهو المراد فى الحديث التمدد كفه يجوزهم الآلوة وهو العود وثوب جفرا أى إذا دخن عليه
والماء الذى يلى ذلك من غير فعل انما هو على التسبب قال • ويرى يمتصج بذكىه جفرا •
وفى حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يجفروا • وجفرا إذا جفرا والجفرا القبيلة لا تنضم الى أحد
وقيل هى القبيلة تقابل جماعة قبائل وقيل هى القبيلة يكون فيها اثنتا عشرة فارس أو نحوها
والجفرا ألف فارس يقال جفرا كالجفرا وكل قبيل انضموا صاروا بدوا واحتلوا بها وأعظمهم فهم

قوله وفى حديث عمر لا يجفروا
عبارة التهاية لا يجفروا
الجيش فتقتنصهم تجفروا
الجيش جمعهم فى التقود
وحسبهم عن العود الى
أهلهم اه كتبهم

جَرَّةٌ اللَّيْتُ الْجَرَّةُ كُلُّ قَوْمٍ يَصْبِرُونَ لِقَالِ مَنْ قَاتَلَهُمْ لَا يَحْصِلُونَ أَحَدًا وَلَا يَنْصَحُونَ إِلَى أَحَدٍ
تَكُونُ الْقَبِيلَةُ نَفْسَهَا جَرَّةٌ تَصْبِرُ لِقِرَاعِ الْقَبَائِلِ كَمَا صَبِرَتْ عَبَسُ لِقَبَائِلِ قَيْسٍ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ
عُرَاهُ سَأَلَ الْحَطِيتَةَ عَنْ عَبَسٍ وَمَقَامَتِهَا قَبَائِلُ قَيْسٍ فَقَالَتْ أَسْمِعِ الْمُؤْمِنِينَ كَأَنَّكَ فَارِسٌ كَأَنَّكَ ذَهَبٌ
جَرَاهُ لَا تَجْعَلُ وَلَا تَخْلُفُ أَيْ لَا تَسَالُ عَنْ غَيْرِنَا أَنْ يَجْتَمِعُوا إِلَيْنَا لِنَسْتَفِنَا عَنْهُمْ وَالْجَرَّةُ اجْتِمَاعُ
الْقَبِيلَةِ الْوَاحِدَةُ عَلَى مَنْ نَاوَاهَا مِنْ سَائِرِ الْقَبَائِلِ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِمَوَاضِعِ الْجَاهِلِيَّةِ تَرَى بَعْضَ جَرَاتٍ
لَا نَكُلُّ بِجَمْعٍ حَصَى مِنْهَا جَرَّةٌ وَهِيَ ثَلَاثُ جَرَاتٍ وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ مِحْزَمٍ سَأَلَ لَيْسَ وَضْبَةً وَغَيْرَ
الْجَرَاتِ وَأَنْشَدَ لِابْنِ حَبَّابٍ النَّبَرِي

لَتَا جَرَاتٍ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مِثْلُهَا • كَرَامٌ وَدَجْرٌ بَنُ كُلِّ الْقَبَائِلِ

نُصْبٌ وَغَيْرُ عَبَسٍ بَنُ قَبَائِلِهَا • وَضْبَةٌ قَوْمٌ بِأَسْمِهِمْ غَيْرُ كَاذِبٍ

وَجَرَاتُ الْعَرَبِ بَنُو الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ هِيَ أَرْبَعُ
جَرَاتٍ بَنُ دَقْبِيَاءِ بَنِي ضَبَّةٍ بَنُ أَدُو كَلَنْ يَقُولُ ضَبَّةٌ أَشَبَّ بِالْجَرَّةِ مِنْ بَنِي عَمْرِو قَالَ قَطَعَتْ مِنْهُمْ جَرَتَانِ
وَبَقِيَ وَاحِدَةٌ طَفَتْ بَنُو الْحَرْثِ لِحَالَتِهِمْ نَعْدًا وَطَفَتْ بَنُو عَبَسٍ لِقَالَتِهِمْ أَيْ بَنِي عَامِرِ بْنِ
صَعْقَةَ يَوْمَ جَلَّةٍ وَقِيلَ جَرَاتٌ مَعْدُ ضَبَّةٍ وَغَيْرُهَا وَبَنُو عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ جَمْعُ بَنَاتِكَ لَجَمْعِهِمْ أَبُو عُبَيْدَةَ
جَرَاتُ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ بَنُو ضَبَّةٍ بَنُ أَدُو بَنُو الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ وَطَفَتْ مِنْهُمْ جَرَتَانِ
طَفَتْ ضَبَّةٌ لِأَنَّهَا حَالَتْ الزَّوَابِ وَطَفَتْ بَنُو الْحَرْثِ لِأَنَّهَا حَالَتْ مَدَجٌّ وَبَقِيَ عَمِلٌ لَطَفًا لِأَنَّهَا
لَمْ تَحْلَلَفْ وَيَقَالُ الْجَرَاتُ عَبَسُ وَالْحَرْثُ وَضْبَةُ وَهُمْ أَخَوَاتُ لَمْ وَذَلِكَ أَنَّ أَمْرًا مِنَ الْعَيْنِ رَأَتْ فِي
الْمَاءِ أَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ فَرْجِهَا ثَلَاثُ جَرَاتٍ فَتَزَوِّجُهَا كَعْبُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَرْثُ بْنُ كَعْبٍ
ابْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ وَهُمْ أَشْرَافُ الْعَيْنِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا بَنُؤُ بَنُ دَقْبِيَاءِ فَوَلَدَتْ لَهُ عَبَّاسٌ وَهُمْ قُرْبَانُ الْعَرَبِ
ثُمَّ تَزَوَّجَهَا أَدُو فَوَلَدَتْ لَهُ ضَبَّةٌ فَخَيْرَتَانِ فِي مَضْرُوءِ جَرَّةٍ فِي الْعَيْنِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ لَا تُحَقِّقُ كُلَّ
قَوْمٍ بِجَمْعِهِمْ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ أَلَيْسَ بِهِمْ وَأَجْرُوا عَلَى الْأَمْرِ وَتَجَمَّرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَانْتَضَوْا
وَجَمَّهِمُ الْأَمْرُ أَحْوَجُهُمْ إِلَى ذَلِكَ وَجَرَّتْ إِلَى بَيْتِهِمْ وَفِي حَدِيثِ أَبِي أَدْرِيسٍ دَخَلَ الْمَسْجِدَ
وَالنَّاسُ أَجْرًا كَلَوْا أَيْ أَجْعَ مَا كَلَوْا وَجَرَّتْ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا وَأَجْرَتْهُ جَعَتْهُ وَعَقْدُهُ فِي قَفَاهَا
وَلَمْ تَرْسُلْهُ وَفِي التَّهْذِيبِ إِذَا ضَرَفَتْ جَارًا وَاحِدَةً جَارَةً وَهِيَ الضَّافِرُ وَالضَّافِرُ وَالْجَارُ وَتَجَمَّرُ
الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ضَفَرَهُ وَالْجَمْرَةُ تَأْخُذُ مِنَ الشَّعْرِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ الضَّافِرِ وَالْمَلْدُ وَالْجَمْرُ
عَلَيْهِمْ ائْتَلَقَ أَيْ الْفِي بَضْفَرِ رَأْسِهِ وَهُوَ حَرَجٌ يَجِبُ عَلَيْهِ حَلْقُهُ وَرَوَاهُ الزُّنْجَرِيُّ بِالتَّشْدِيدِ وَقَالَ

قوله تبقى قبايلها النفيان
ما تنفيه الريح في أصول
الشجر من التراب ونحوه
وبشبهه ما يتطرف من
معظم الجليش كما في الصباح
ووقع في شرح القاموس
تبقى بقاتها وحرة اه
معجمه

هو الذي يجمع شعروهم في قفاه وفي حديث عائشة أنها جرت وأسى الجارأي جمعه وضمه
يقال أجرة شعروها إذا جعله ذؤابة والذؤابة الجرة لأنها جرت أي جمعت وجرت الشعر ما جرمته أنشد
ابن الأعرابي كان جيرة قصمها إذا ما • حسنا والوفاء بالخلاق

والجيرة تجمع القوم وجر الجند بقاهم في نفر العدو ولم يقتلهم وقنسى عن ذلك وتجمير
الجند أن يحبسهم في أرض العدو ولا يقتلهم من النفر وتجمروهم أي حبسوا ومنه التجمير
في الشعر الأصمعي وغيره جرا الأمير الجيش إذا طال حبسهم بالنفر ولم يأذن لهم في القتل إلى
أهلهم وهو التجمير وروي الريح أن الشافعي أنشد

وتجرتنا تجمير كسرى جوده • وسنمنا حتى نسنا الأمانيا

وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تجمروا الجيش تقتلهم تجميرا الجيش جمعهم في الثغور وحبسهم
عن العدو إلى أهلهم ومنه حديث الهرمزان أن كسرى جربعت فارس وجاء القوم جاري
وجارأي يجمعهم حتى الأخيرة نعلب وقال الجارأي يجمعون وأنشد بيت الاعشى

فمن سلف وأندلاقوسا • وأعني ذلك بكرا جارأ

الاسمى جرتنوفلان إذا اجتمعوا صاروا ألبا واحداً ونوفلان جرة إذا كانوا أهل منعة
وشدة وتجمرت القبائل إذا تجمعت وأنشد «إذا الجار جعلت تجمير» وخب تجمير صلب شديد
تجتمع وقيل هو الذي تكتبه الحجارة وصلب أبو عمرو وطير تجمروا فاصصلب والتمج المتبعب من
الخواطر وهو محمود والتجمران والجار الحصى التي ترى بها في مكة واحدة تجمرة والتجمر موضع
رى الجار هنالك قال حذيفة بن أسد الهذلي

لا تتركهم شعث النواصي كأنهم • سوابق فجاج توافي التجرا

وسئل أبو العباس عن الجار يعني فقال أصلها من جرة وهو دهره إذا تجمعت والجرة واحدة جرات
المناسك وهي ثلاث جرات يرمي بالجار والجرة الحصى والتجمير رمي الجار وأما موضع الجار يعني
فسمى جرة لأنها ترمى بالجار وقيل لأنها تجمع الحصى التي ترى بها من الجرة وهي اجتماع القبيلة
على من ناوها وقيل سميت به من قولهم أجرة إذا أسرع ومنه الحديث إن آدم رمي بجرة فاجر
أليس بين يديه والاستجمار الاستجمام بالحجارة كأنه منه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إذا
وضأت فائتر وإذا استجمرت فائتر أوزيد الاستجمام بالحجارة وقيل هو الاستجماء واستجمر
واستجى واحداً إذا تسمع بالجار وهي الاجل الصغار ومنه سميت جارا للحصى التي ترى بها

ويقال للفاصل قد جَرَّ الخَلَّ إِذْ تَرَصَّهَا وَالْجَارُ مَعْرُوفٌ نَحْمُ الْخَلِّ وَاحِدُهُ جَارَةٌ وَجَارَةٌ
الْخَلُّ نَحْمُهُ الَّتِي فِي قَعِّ رَأْسِهِ تُقَطَّعُ قَعُّهُ ثُمَّ تُكْتَسَطُ عَنْ جَارَةٍ فِي جَوْفِهَا يَضَاهُ كَلَنُهَا قَطْعُهُ مُسْتَامٌ
نَحْمُهُ وَهِيَ رَحْمَةٌ تُؤْكَلُ بِالْعِلِّ وَالْكَافُ يُخْرَجُ مِنَ الْجَارَةِ يَنْتَقِي الْعَقَقَيْنِ وَهِيَ الْكَفَرِيُّ
وَالْجَمْعُ جَارَاتٍ يَضَاهُ الْجَامُورُ كَالْجَارِ وَجَرَّ الْخَلَّ قَطَعَ جَارَهَا وَأَيَّامُورَهَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانِي أَنْتَمِرَ
إِلَى سَاقِهِ فِي عَزِّهِ كَانِي جَارَةٌ الْجَارَةُ قَلْبُ الْخَلَّةِ وَنَحْمُهَا شَبِيهٌ سَاقِهَا بَيَانُهَا وَفِي حَدِيثٍ آخَرٍ أَنَّ
بِجَارِهُوَ جَعْلُ جَارَةٍ وَالْجَرَّةُ الظِّلَّةُ الشَّدِيدَةُ وَابْنُ جَرَّ الظِّلَّةِ فِي الشَّهْرِ وَأَنَا
بِجَرِّ اللَّيْلَانِ يَسْتَسْرِفُمَا الْقَمَرُ وَأَجَرَّتِ اللَّيْلُ اسْتَسْرَفَهَا الْهَلَالُ وَابْنُ جَرَّ هَلَالُ تِلْكَ اللَّيْلَةِ
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ فِي صَفَةِ ذَبِّ

قوله نظمة ليله الخ هكذا
بالاصل ولعله ظلة آخر ليلة
الخ كما يعلم مما يأتي وحرراه
معجمه

وَأَنَا أَطَافُ لَمْ يَنْقَرُ بِطَائِلَةٍ • فِي ظِلَّةِ ابْنِ جَرَّ سَاورَ الْقَطْمَا
يَقُولُ إِذَا لَمْ يَسْبِ شَاةٌ نَحْمُهُ أَخَذَ قَطْمَةً وَالْقَطْمُ الْخَيْالُ الَّتِي قَطَمَتْ وَاحِدَتَهَا قَطْمَةٌ وَحَكَى عَنْ
نَعْلَابِ ابْنِ جَرَّ عِلِّي لَفْظُ الصَّغِيرِ فِي كُلِّ ذَلِكَ قَالَ يَسْأَلُ جَاهُ نَا حَمَّةً بَنَ جَرَّ وَأَشَدُّ
عِنْدِي جَرَّ رَحْمَةً بَنَ جَرَّ • طَرَقْنَا وَاللَّيْلُ دَاخِلُ جَرَّ
وَقِيلَ ظِلَّةُ بَنَ جَرَّ الشَّهْرِ كَانَهُ مَوْظِلَةٌ ثُمَّ نَسَبُوا إِلَى جَرَّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا جَرَّ ابْنُ
جَرَّ عَنِ الْبَحْيَانِيِّ فِي التَّهْذِيبِ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا جَرَّ ابْنُ جَرَّ وَمَا جَرَّ ابْنُ جَرَّ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ جَرَّ
الْبَلِّ وَالنَّهَارُ مَا ذَلِكَ لِلا جَفَاعَ كَمَا سَمِيَ ابْنُ جَرَّ لِأَنَّهُ يَسْمَرُ فَمَا قَالَ وَابْنُ جَرَّ اللَّيْلِ الْمَطْلَمُ وَابْنُ
جَرَّ اللَّيْلِ الْمَطْلَمُ وَأَشَدُّ لَعْمَرُ بَنَ جَرَّ ابْنِ جَرَّ

نَهَارُهُمْ ظِلْمًا نَضَاجَ وَلَيْلُهُمْ • وَإِنْ كَانَ بَدَا ظِلَّةُ ابْنِ جَرَّ
وَيُرْوَى • نَهَارُهُمْ وَلَيْلُهُمْ ابْنُ جَرَّ اللَّيْلُ الَّتِي لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ فَيُؤَلَّاهُ وَلَا فَيُؤَلَّاهُ
قَالَ أَبُو عَرُورَةَ الرَّاهِدِيُّ هُوَ أَتْرَلُهُ مِنَ الشَّهْرِ وَقَالَ

وَكَاثِي فِي حَمَّةِ ابْنِ جَرَّ • فِي قِتَابِ الْأَسْمَةِ السَّرْدَاخِ
قَالَ السَّرْدَاخُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ لَتَامَ قِتَابُ جِلْدِ وَالْأَسْمَةُ الْأَسَدُ وَقَالَ نَعْلَابُ ابْنُ جَرَّ الْهَلَالُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلْقَمَرِ فِي آخِرِ الشَّهْرِ ابْنُ جَرَّ لِأَنَّهُ لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ فَيُؤَلَّاهُ وَلَا فَيُؤَلَّاهُ
أَسْرَعُ وَعُودًا وَقَتْلُ أَجْزٍ بِالرَّأْيِ قَالَ لَيْسَ

وَإِذَا سُرَّكَ غَرَزِي أَجَرَّتْ • أَوْ قَرَأِي عَدُوٌّ جَوْنٌ قَدَّ بَلَّ
وَأَجَرَّ الْخَلِيلُ أَيَّ شَرَّهَا وَجَعَلَهَا وَبَنُو جَرَّةٍ عَنِ الْعَرَبِ ابْنُ الْكَلْبِيِّ الْجَارُ طَائِفَةٌ مَوْلَانِيَّةٌ

وهو من جي يرو عن حنظلة والجأموور القبر والجأموور السفينة معروف والجأموور الرأس
تسبها يجلدور السفينة قال كراع انما تسبها بذلك العامة وفلان لا يعرف بالبحر من القرة

ويقال كذلك عند سقوط البحيرة والجهر موضع وقيل اسم جبل وقول ابن الاباري
وركوب النبل تعدو المرقى * قد علاها تجد فيه اجرار

قال درواه يعقوب بالحاء أى اختلط عرفها بالدم الذى اصابها في الحرب ورواه أبو جعفر اجرا بالميم
لانه يصف تجد عرفها لوتجمعه الاسمي تجد فلان باله جارا اذا عدها ضربة واحدة ومنه
قول ابن احرر ونل رعاؤها يلقون منها * اذاعت ثقلها راجارا

والتظاثر ان تعد منى منى والجارا ان تعد جماعة نعلب عن ابن الاعراب عن الفضل في قوله

ألم ترائني لاقيت يوما * معاشر فيهم رجلا جارا

فقد رايت ليل تلقا غنيا * اذا ما آتس الليل النهارا

هذا مقدم أريد به وفلان غنى الليل اذا كانت له ابل سود تسمى بالليل (جهر) الجهور الواسع
الجورف (جزر) يقال جزرت يا فلان أى تكسرت وقررت (جهر) الجهرة الارض
الغليظة المرتفعة وهى القارة المشرفة على الغليظة وأنشد

والجبح عن حذب الاكا * موعن جماعة الجراول

يقال أشرف تلك البحيرة ونحو ذلك والجهور الجمع العظيم وجهر الجار اذا جمع نفسه ليكدم
قال والجهرة الحرقوا لجماعة قال ولا يعد سند الجبل جهرة ابن الاعراب الجماعة يجمع القبائل
على حرب الملك قال ومنه قوله تحفهم أسافة وجهر * اذا الجار جعلت جهر

أسافة وجهر قبيلتان ويقال لسيارة المجموعة جهر وأنشد أيضا

تحفها أسافة وجهر * وحله قد رآها تنسر

وجهر غليظة يابسة (جهر) جهرة الخسب أخبيرة بطرفه على غيرة وجهه وترك الذى يريد
الكسائي اذا خسبت الرجل بطرف من الخيرة وكنته الذى تريد قلت جهرة عليه الخيرة الليث
الجهور الرمل الكثير المتراكم الواسع وقال الاصمعي هى الرملة المشرفة على ماحولها الجماعة

والجهور الجهور من الرمل ما تعقدوا افتاد وقيل هو ما أشرف منه والجهور الارض المشرفة
على ماحولها والجهورة حره بلى سعد بن بكر ابن الاعراب ناقة جهرة اذا كانت مداحة الخلق
كانم الجهور الرمل وجهه وكل شئ منظمه وقد جهره وجهور الناس وطمهم وجهه القوم

قوله تجد فلان باله الخ كذا
بالاصل ولعله محرف عن
عند فلان الخ بديل ما بعده
اه مصححه

بالقول أَجْهَرُ إِذَا أَعْلَنَهُ وَجَلَّ جَهْرُ الصَّوْتِ أَيْ عَلَى الصَّوْتِ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ جَهْوَرِيٌّ الدَّوْتُ رَفْعُهُ وَالْجَهْوَرِيُّ هُوَ الصَّوْتُ الْعَالِي وَفَرَسٌ جَهْوَرِيٌّ هُوَ الَّذِي لَيْسَ بِأَجْسَنِ الصَّوْتِ وَلَا أَعَنُ وَأَجْهَرُ الْكَلَامُ أَعْلَانُهُ وَفِي الْحَدِيثِ قَدْ أَهْرَأْتُ جَهْرِيَّةً أَيْ عَالِيَةَ الصَّوْتِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ حُسْنِ الْمَنْظَرِ وَفِي حَدِيثِ الْعَالَسِ أَنَّهُ نَادَى بِصَوْتٍ لَهُ جَهْوَرِيٌّ أَيْ شَدِيدُ عَالٍ وَالْوَاوُ زَائِدٌ وَهُوَ مَنُوبٌ إِلَى جَهْوَرِيَّةٍ وَصَوْتٌ جَهْرِيٌّ كَلَامٌ جَهْرِيٌّ كَلَامُهُمَا عَالٍ قَالَ

« وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهْرِيُّ » وَقَدْ جَهَّرَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ جَهْرًا وَكَذَلِكَ الْجَهْوَرُ وَالْجَهْوَرِيُّ وَالْخُرُوفُ الْجَهْوَرَةُ ضِدُّ الْمَهْمُوسَةِ هِيَ تِسْعَةٌ عَشَرَ حُرُوفًا لَيْسَ بِهِيَ مَعْنَى الْخُرُوفِ فِي الْحُرُوفِ أَنَهَا حُرُوفُ السَّبْعِ الْأَعْتَادِ نِ مَوْضِعِهَا حَتَّى يَمْنَعَ النَّفْسُ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَقْضَى الْأَعْتَادُ وَيَجْرِي الصَّوْتُ غَيْرَ أَنْ الْمِيمَ وَالنُّونَ مِنْ جِلَّةِ الْجَهْوَرَةِ وَقَدْ يَعْتَدِلُهَا فِي الْقِيَمِ وَالْخِيَاشِمُ فِيصِيرُهَا غَنَةً فَهَذِهِ صِفَةُ الْجَهْوَرَةِ وَيَجْمَعُهَا قَوْلُكَ (ظَلُّ قَوْزٍ بَضٌّ ادْعَزُ اجْنُدُ مَطِيحٌ) وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ قَدْ أَبَا نَا فِي تَجْهِيصِ صَوْتِ الْقَوْسِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ فَلَا أَدْرِي أَسَمِعَهُ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ رَوَاهُ عَنْ شَيْخِهِ أَمْ هُوَ إِذْ لَمْ يَنْهَوْنِي بِدَفْعِهِ عَنْ زَوَائِدِي فِي كَثِيرٍ مِنْ كَلَامِهِ وَجَاهَرَهُمْ بِالْأَمْرِ مُجَاهَرَةً وَجَاهَرُوا عَنْهُمْ وَيُقَالُ جَاهَرَنِي فَلَنْ جَاهَرًا أَيْ عَلَانِيَةً وَفِي الْحَدِيثِ كُلُّ أَمْتِي مُعَافٍ إِلَّا الْجَاهَرِينَ قَالَ هُمُ الَّذِينَ جَاهَرُوا بِمَا صَبَّحُوا وَأُظْهِرُوا وَهَؤُلَاءِ كُفُّوا مَا سَرَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْهَا فَتَحَدَّثُوا بِهِ يَقَالُ جَهْرًا وَجَهْرًا وَجَاهَرُوا مِنْهُ الْحَدِيثُ وَإِنْ مِنَ الْأَجْهَارِ كَذَا وَكَذَا وَفِي رِوَايَةٍ مِنَ الْجَاهَرِ وَهِيَ أَعْنَى الْجَاهَرَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا غِيَةَ لِنَاسِكَ وَلَا مُجَاهِرٍ وَاتَّهَمْتُمْ أَرْجَاهَا بِكُسْرِ الْجِيمِ وَقَعَهَا وَأَبَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَعَهَا وَاجْتَهَرَ الْقَوْمُ فَلَا نَظَرَ إِلَيْهِ جَهَارًا وَجَهَرَ الْجَيْشُ وَالْقَوْمُ بِجَهْرِهِمْ جَهْرًا وَاجْتَهَرَهُمْ كَثُرُوا فِي عَيْنِهِ قَالَ يَصِفُ عَسْكَرًا كَلَّمَاهُ وَمَنْ جَهْرٌ لَيْلٌ وَرِيوَتْهُ أَدَاوَتْهُ

وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي عَيْنِكَ وَمَا فِي الْحَقِّ أَحَدٌ تَجْهَرُهُ عَيْنِي أَيْ تَأْخُذُهُ عَيْنِي وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عَرَضِي اللَّهِ عَنْهُ إِذَا رَأَيْتَ كَمْ جَهْرًا كَمْ أَيْ عَيْنُنَا أَجْسَامُكُمْ وَالْجَهْرُ حُسْنُ الْمَنْظَرِ وَوَجْهٌ جَهْرِيٌّ نَظَرُ الْوَضَاءَةِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَيْكُنْ قَصِيرًا وَلَا طَوِيلًا وَهُوَ إِلَى الطَّوِيلِ أَقْرَبُ مَنْ رَأَاهُ جَهْرًا مَعْنَى جَهْرَهُ أَيْ عَظَمَ فِي عَيْنِهِ الْجَوْهَرِيُّ جَهْرِيٌّ الرَّجُلُ وَاجْتَهَرَهُ إِذَا رَأَيْتَهُ عَظِيمَ الرِّأْسَةِ وَمَا أَحْسَنَ جَهْرًا فَلَنْ بِالضَّمِّ أَيْ مَا لِي بِجَهْرٍ مِنْ هَيْئَتِهِ وَحُسْنِ مَنَظَرِهِ وَيُقَالُ كَيْفَ جَهْرًا كَمْ أَيْ جَمْعُكُمْ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ لَا تَجْهَرْنِي نَظَرًا وَرَدِّي * فَقَدْ رَدَّ حِينَ لَأَمَرَدَ

وقد أُرْدُو الجِاذِرُذِي • نِمَ الجِشُّ سَاعَةَ التَّنْذِي

يقول ان استعظمت منظرى فاق مع مازين من منارى خبايا أَرْدَا القِرْسَانُ الذين لا يردهم الا منلى ورجل جَهْرِيَيْنِ الجُهورِيَةِ والجَهارَةِ فتومطر ابن الاعرابى رجل حَسَنَ الجَهارَةِ والجَهرِ اذا كان ذا منظر قال أبو النجم

وَأَرَى البِياضَ عَلَى التَّسَابِجِ هَارَةً • وَالْعَيْقُ أَعْرِفُهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

والاخى جَهْرِيَّةٌ وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْجَهْرُ قَالَ الْقُطَيْبِيُّ

شَقِيقُكَ إِذَا بَصُرْتَ جَهْرَكَ سَيًّا • وَمَا عَيْبُ الْأَقْوَامِ نَائِمَةُ الْجَهْرِ

قال جامعنى الذى يقول ما تاب عنك من خَيْرِ الرجلِ فانه تابع لمنظره وأتت تابعة البيت للمبالغة وجَهرتُ الرجلَ اذا رأيتَ هَيْتَهُ وحسنَ منظره وجَهرُ الرجلِ هَيْتُهُ وحسنَ منظره وجَهرُ النِّسَاءِ واجَهرتُ راعى جِباله وقال اللسانى كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ فَلَا نَجْهَرُهُ واجَهرُهُ أى دَاعَيْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِ أَجْهَرَ الرجلِ بِمَا يَبْنِي ذَوَى جَهارَةٍ وَهُمْ الْحَسَنُ الْقَبُولُ الْحَسَنُ الْمُنْظَرُ واجَهرَ جَاهُ بَابِ أَحْوَلَ أَبُو عَمْرٍو الْأَجْهَرُ الْحَسَنُ الْمُنْظَرُ الْحَسَنُ الْجِسْمُ التَّامُّ وَالْأَجْهَرُ الْأَحْوَلُ الْمَلِيجُ الْحَوَلَةُ وَالْأَجْهَرُ الَّذِي لَا يَصِيرُ بِالنَّهَارِ وَضِدَهُ الْأَعْمَى وَجَهرُ الْقَوْمِ جَمَاعَتُهُمْ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَبُو حَقْمَرٍ أَشْرَفُ أُمَّ شَوْبَى بِكَرْنِ كَلَابِ فَسَالَ مَا خَوَاصُّ رِجَالِ فَنَوْبَى بِكَرْمٍ وَمَا جَهرُهُمَا الْحَيُّ فَنَوْبُ جَضْرٍ نَصَبُ خَوَاصٍّ عَلَى حَذْفِ الْوَسِيطِ أَيْ فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ وَكَذَلِكَ جَهرُهُ وَقِيلَ نَصَبُهُمَا عَلَى التَّنْصِيبِ وَجَهرتُ فَلَا بَالَهُ لَيْسَ عِنْدَهُ وَهُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ مَا طُنْتُ بَعْضُ الْخَلْقِ أَوْ الْمَالِ أَوْ فِي مَنَظَرِهِ وَالْجَهرَاءُ الرَّايَةُ السَّهْلَةُ الْعَرِيضَةُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْجَهرَاءُ الرَّايَةُ الْخِلَالُ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْأَشْرَافِ وَلَيْسَتْ بِرَمْلَةٍ وَالْقَفَّ وَالْجَهرَاءُ مَا اسْتَوَى مِنْ ظَهْرِ الْأَرْضِ لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ وَلَا أَكْلٌ وَلَا رِمَالٌ أَمَّا هِيَ فَضَاوِ كَذَلِكَ الْعَرَاءُ يُقَالُ وَطَنُنَا أَعْرَهُ وَجَهرَاءُ بَنِي قَالٍ وَهَذَا مِنْ كَلَامِ ابْنِ شَيْمِلٍ وَقُلَانِ جَهرٍ لِلْمَعْرُوفِ أَيْ خَلِيقٍ لَهُ وَهُمْ جَهرَاءُ الْمَعْرُوفِ أَيْ خُلُقَاتُهُ وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ مِنْ أَجْهَرِهِ مَطْمَعٌ فَمَعْرُوفُهُ قَالَ الْأَخْطَلُ جَهرَاءُ الْمَعْرُوفِ حِينَ تَرَاهُمْ • خُلُقَاتُهُ عَرَبِيَّةٌ تَائِلٌ أَشْرَارُ وَأَمْرٌ بِجَهرٍ أَيْ وَاضِحٍ بَيْنَ وَقَدْ أَجْهَرَهُ أَيْ أَجْهَرَهُ فَهُوَ يَجْهَرُ بِهِ مَشْهُورٌ وَالْجَهورَةُ مِنَ الْأَبَالِ لِلْمَعْرُوفَةِ عَنِيَّةٌ كَانَتْ أَوَّلَمَّةً وَجَهرُ الْبَيْتِ جَهرُهُ جَهرُهُ وَاجَهرَها نَزَعَهَا وَأَنْشَدَ

أَذَاوَرْدًا أَيْحَا جَهرَتَاهُ • وَأَوَالِيَّ مِنْ أَهْلِ عَمْرَتَاهُ

أَيْ مِنْ كَثَرَتِ نَزَعَتَاهُ الْبَارِوَعَرَّاءُ الْغُرَابَ وَحَمَرُ الْبَيْتِ حَقِي جَهرُهُ بَلَّغَ الْمَلَّةَ وَقِيلَ جَهرُهُمَا خَرَجَ

ما فيها من الماء الجوهري جهرت البئر واجتبرها أي قشبتها وأخرجت ما فيها من الحماة
قال الاخفش تقول العرب جهرت الركة إذا كان ماؤها قد غلب على الطين فتق ذلك حتى يظهر
الماء ويصفر وفي حديث عائشة وصفت بأها رضى الله عنها ما قالت اجتبر دق الرواء
الاجتبر الاستخراج تريد أنه كسحها يقال جهرت البئر واجتبرها إذا كسحتها إذا كانت مندفة
يقال ركة مندفة ور كيانق والرواء الماء الكثير وهذا مثل ضرب عائشة رضى الله عنها الاحكامه
الامر بعد انقضاء شبهته برجل أقي على آبار مندفة وقد اندفن ماؤها فزحها وكسها وأخرج
ما فيها من الدفن حتى يبع الماء وفي حديث خبيرة وجد الناس بها بصلا ولو ما جهره رأى
استخرج حواه ولو كواه وجهرت البئر إذا كانت مندفة فأخرجت ما فيها والجهر الماء الذي كان
سماطاً فسقى منه حتى طاب قال أوس بن حجر

قد سلات ناقي برد وصيحا • عن ماء بصوة يوماً وهو مجهور

وصحروا بئراً فاجهره ولم يصبوا خيراً والعين الجهره كل ما لحظته رجل أجهره وامر أجهره
والأجهر من الرجال الذي لا يصرف في الشمس جهير جهير واجهره الشمس أسدنت بصره وكبش
أجهره وهسه جهراً وهي التي لا يصرف في الشمس قال أبو العيال الهذلي يصف صبغة منه ماها
بدرين عيار الهذلي جهراً لا تألو إذا هي أظهرت • بصراً ولا من عليه تغني

هذا نص ابن سيده وأورد الأزهري عن الأصمعي وما عزا له لا أحد وقال قال يصف فرساً يعني
الجهره وقال أبو منصور رأى هذا البيت لبعض الهذليين يصف فرجة قال ابن سيده وعنده
بعضهم وقال العياشي كل ضعف البصر في الشمس أجهر وقيل الاجهر بالنها والاعشى بالليل
والجهره الحولة والاجهر الآحول رجل أجهر وامرأه جهراً والاسم الجهره أنشد نعلب
للطرماح • على جهرتي العين وهو خدوج • والمجاهر الذي يرى أنه أجهر وأنشد نعلب
• كأنظر للمجاهر وقرس أجهر عنت غرته وجهه • والجهور الجري المتقدم الماضي وجهها
الأرض إذا سلكها من غير معرفة وجهها نأى فلان أي حصانهم على غرة وحكى القز ابن جهرت
السقاء إذا تمخضه ولبن جهير لم يندق عاء والجهر اللبن الذي أخرج زبدته والمجر الذي لم يخرج زبدته
وهو الثمر ورجل مجهر بكسر الميم إذا كلن من عادته أن يجهر بكلامه والمجاهر في العداوة المبدأة
بها ابن الأعرابي الجهر قطع من الدهر والجهر السنة التامة قال وسأكم أعرابي رجلاً إلى القاضي
فقال يبت منه عقيداً من جهر فتاب عني قال ابن الأعرابي سلق قطع من الدهر والجهر معروف

الواحدة جَوْهْرَةٌ والجَوْهْرُ كلُّ حجرٍ يستخرج منه شيءٌ ينتفع به وجَوْهْرُ كلِّ شيءٍ ما خُلِقَتْ عليه
جِلَّتُهُ قال ابن سيده وله تحديد لا يليق بهذا اللفظ وقيل الجوهر قارسي مقرب وقد سميت
أَجْهَرُ جَوْهْرًا وجَوْهْرَانِ وجَوْهْرًا (جهمر) التهذيب الجهمر حُرَّةُ الفأر (جهدر)
بسر الجهمد ضرب من التمر عن أبي حنيفة (جور) الجور يُقَضُّ العَدْلُ جَارٌ يَجُورُ جَوْرًا
وقوم جَوْرَةٌ جَارَةٌ أي ظُلْمَةٌ والجَوْرُ ضدُّ القصد والجَوْرُ زُكُّ القصد في السر والنعل جَارٌ يَجُورُ
وكل ما مال فقد جَارَ وجار عن الطريق عدلٌ والجور الميل عن القصد وجار عليه في الحكم
وجور به تجور أنسه إلى الجور وتولأ بجوريب

فَأَنْتِ يَا زَيْنَتُ وَمِثْلَهَا • أَنْتِ وَلَكِنَّكِ أَرَاكَ تَجُورُهَا

انما أراد تجور عنهما الخذف وعدي وأجار غيره قال عرو بن قحطان

وَقَوْلُهَا لِسِ الطَّرِيقِ أَجَارَنَا • وَلَكِنَّهَا جَرَّ النَّفَقِ لَمْ يَمْدَا

وطريق جَوْرٌ جَارٌ وصف بالمصدر وفي حديث صفقات الحج وهو جَوْرٌ عن طريقاً أي ماثل عنه
ليس على جازئه من جَارٍ يَجُورُ إذا مال وضل ومنه الحديث حتى يسير الراكب بين الشطقتين
لا يَحْتَسِي الأَجُورَ أي ضلالاً عن الطريق قال ابن الأثير هكذا روى الأزهري وشرح وفي رواية
لا يَحْتَسِي جَوْرًا يَحْذِفُ الأَفَانَ صح فيكون الجور بمعنى الظلم وقوله تعالى ومنها جَارٌ رَفِيسٌ تعلب
فقال يعقوب بن الليث والنصارى والجوار الجوارزة والجوار الذي يجاوره وجاور الرجل مجاورته
وجوار أو جوار أو الكسر أفصح ما كنه وأنه لحسن الخيرة الخال من الجوار وضرب منه وجاورني
فلان وفيهم مجاورته وجواراً تحرم مجوارهم وهو من ذلك والاسم الجوار أو الجوار وفي حديث أُم
زَيْدٍ عَمَلٌ كَسَاهَا وَغَطَّ جَارَهَا الْخَارَةَ الضَّرْمُ من المجاورة بينهما أي أنها ترى حسناتها فتعظمها بذلك
ومنه الحديث كُتِبَ بَيْنَ جَارَتَيْنِ لَيْ أَيْ امرأتين حَسَنَتَيْنِ وحديث عمر قال لخصلة لا تفرق أن
كانت جَارَتُكَ هِيَ أَوْ سَمِ وَأَحَبُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْكَ بَعْنَةٌ عَائِشَةُ وَآذِهَا فِي جَوَارِ
اللَّهِ وَجَارَتُكَ الَّذِي يَجَاوِرُكَ والجمع أجوار وجيرة جيران ولا تظنير إلا فاع وأقواح وقبعان وقبعة
وأشد «ورسم دار درس الأجواره وتجاوروا واجتوروا بمعنى واحد جاور بعضهم بعضاً انجحوا
انجوروا إذا كانت في معنى تجاوروا وانجوروا لا على أنه في معنى ما لا يمن صحته
وهو تجاوروا قال سيبويه اجتوروا وتجاوروا واجتوروا وضعوا كل واحد من المصدرين
بموضع صاحبه لتساوي الفعلين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من البناءين على صاحبه قال

(٣) زاد في القاموس نقلاً
عن الصاغاني الجبر كجعفر
والجبر كصور الثياب
الذي يفسد اللحم اذ كتبه
محتمله

قوله وقول أبي ذؤيب نقل
المؤلف في مادة سى رعن
ابن بري أنه غلط ابن أخت
أبي ذؤيب اه محتمله

قوله كدخ الخ كذا وقفنا
عليه حرره اه

الجوهري انما صححت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد لهم ان يخرج على الاصل لسكون
ما قبله وهو تجاوروا فبنى عليه ولولم يكن معناها واحد الاعلنت وقد جاء اجتاوروا معلا قال ملج
الهندي كدخ الشرب اجتارز منه • سئل عنا كيد فهو الواو ان الركد
التعذيب عن ابن الاعرابي الجار الذي يجاورك بيت • والجار النقيض هو القريب والجار
الشريك في العقار والجار المقاسم والجار الخليف والجار التاسر والجار الشريك في التجارة وقوة
كانت الشركة أو عتانا والجاراة امرأة الرجل وهو جارها والجار قرح المرأة والجاراة القليلة
وهي الامت والجار ما قرب من المساكن الساحل والجار الصنارة التي الجوار والجار
الدم الحسن الجوار والجار اليربوع والجار الناقص والجار البراقع المتلون في افعاله والجار
الحسني الذي عينه ترك وقلبه برعك قال الازهرى لما كان الجار في كلام العرب محملا
لجميع المعاني التي ذكرها ابن الاعرابي لم يميز أن يفسر قول النبي صلى الله عليه وسلم الجار احق
بصفيه أنه الجار للملاصق الا بدلالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما أريد به فقامت الدلالة
في سبب أخرى مفسرة أن المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم ولا يجوز أن يجعل المقاسم مثل
الشريك وقوله عز وجل والجار ذي القربى والجار الجنب فالجار ذي القربى هو نسبك النازل
معك في الحواوي ويكون نازلا في بلدة وأنت في أخرى فله حرمة جوار القرابة والجار الجنب أن
لا يكون له مناسبات في البيوت إلا أن يجيره أي يتنعم فينزل معه فهذا الجار الجنب له حرمة نزوله
في جواره وممنعه وكونه الى أمانته وعهده والمرأة جارة زوجها لانه مؤتمر عليها وأمرنا أن نحسن
اليها وأن لا نتعدى عليها لانها تمسك بعقد حرمة الصهر وصار زوجها لانه يجيرها ويصيرها ويمنعها
ولا يتعدى عليها وقد سمي الاعشى في الجاهلية امرأته جارة فقال

أَيَا جَارَتَايَ فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ • وَمَوْمُوتُهُ مَا دُمْتَ خِينًا وَوَامِقَةٌ

وهذا البيت ذكره الجوهري وصدره • أَيْ جَارَتَايَ فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ • قال ابن بري المشهور
في الرواية أَيْ جَارَتَايَ فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ • كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ عَادُوا طَارِقَةً

ابن سيده وجارة الرجل امرأته وقيل هواء وقال الاعشى

يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ • بَأْتِ الْخَزَنَةَ عَفَاةً

وَجَارَتِي فِي بَيْتِ هَلَالٍ إِذَا جَوَرْتَهُمْ • وَأَجَارَ الرَّجُلُ أَجَارَةً وَجَارَةً الْآخِرَةَ عَنْ كِرَاعِ حَقَرَةٍ وَاسْتَجَارَهُ
سَأَلَهُ أَنْ يَجِيرَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزَّزَ وَإِنْ أَحْلَمْتَ الْمَشْرُوكِينَ اسْتَجَارَكَ فَاجِرَةٌ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ

قال الزجاج المعنى ان طلب منك أحد من أهل الحرب أن يجير من القتل الى أن يسمع كلام الله فأجره أى آمنه وعرفه ما يجب عليه ان يعرف من أمر الله تعالى الذى يدين به الاسلام ثم أطلقه مأثمه لئلا يصاب بسوء قبل انتهائه الى مأمنه ويقال للذى يستجير بك جأرك والذى يجير جياراً والجائر الذى أجركه من أن يظلمه ظالم قال الهذلي

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لَصُوفَةٍ • أَشْفَرُ حَتَّى تُصَفَّ السَّاقُ مِزْرَى

وجارك المستجير بك وهم جأرك من ذلك الأمر حكاه نعلب أى يجيرون قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك إلا أن يكون على نوحهم طرح الزائد حتى يكون الواحد كأنه جائر ثم يكسر على فَعْلَةٍ والآخر وجهه أبو الهيثم الجارو المجير والمعدو أحد ومن عاذ بآله أى استجار به أجاره الله ومن أجاره الله لم يوصل اليه وهو سبحانه وتعالى يجير ولا يجار عليه أى يعبد وقال الله تعالى لنبيه قل لن يجيرني من الله أحدى لن ينعنى من الله أحد والجارو المجير هو الذى ينعن ويحجرك واستجاره من فلان فأجاره مَنه وأجاره الله من العذاب أنقذه وفى الحديث ويجير عليهم أذنهم أى إذا أجاروا أحد من المسلمين حر أو عبداً وأمرأة أو واحداً أو جماعة من الكفار وتقرهم وأمنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقص عليه جواره وأمانه ومنه حديث الدعاء كما يجيرين البصير أى تفصل بيننا وتنع أحدنا من الاختلاط بالآخر والبقي عليه وفى حديث القسامة أحب أن يجير أبى هذا رجل من الحبش أى تؤمنه منها ولا تسلفه وتحول بينه وبينها وبعضهم يرويه بالزى أى تاذن له فى ترك العين وتجيئه التهذيب أو ما قوله عز وجل والذين لهم الشيطان أعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس وإني جارككم قال النزا هذا أليس يمثل فى صورة رجل من بنى كنانة قال وقوله إني جارككم يريد أجركم أى إني يجيركم ومعدكم من قومي بنى كنانة فلا يعرفون لكم وإن يكونوا معكم على محمد صلى الله عليه وسلم فلما عين أليس الملائكة عرفهم فنكس هارباً فقال له الحرث بن هشام أفرار من غير قتال فقال إني برى منكم إني أرى ما لا ترون إني أخاف الله وأقته شديد العقاب قال وكان سيد العشيرة إذا أجار عليها انساناً لم يحقره وجواراً لا دارموا رها وجواراً البنا والنجار وغيرهما صرعه وقلبه قال عروة بن الورد

قَلِيلَ التَّمْلِيسِ إِذَا دَانَ قَسَمَهُ • أَذَاهُ وَأَضْحَى كَالْمَرِيضِ الْمُجُورِ

وتجورهم وهم يهدم وضربه ضربه تجور منها أى سقط وتجور على فراشه اضطجع وضربه فجوره أى صرعه مثل كرده فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع

فَقُلْنَا مَا رَدَدْنَاهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَ بِنُفْسِهِ • وَسُوطُ الْفَارِجِ بِالْجَوْرِ

وقول الاعلم الهنلي يصف رحم امرأته بها • سُبُحَتُهَا بِالْقُرْبَاءِ كَرَاهَةً • وَرَدَّ الْجَمْعُ بِهَا رِنْدَ خُصْمٍ
قال السُّكْرِيُّ عَنِ الْبَاقِلَاءِ الْعَظِيمِ مِنَ الدَّلَاءِ وَالْجَوَارِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ • قَالَ الْقَطَايِي يَصِفُ صَفِيَّةَ نُوْحٍ
عَلَىٰ نِيْسَاوَعِيَةِ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ • وَلَوْلَا اللَّهُ جَارُهُ بِالْجَوْرِ • أَيْ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَغَيْثُ جَوْرٍ
غَزِيرٌ كَثِيرٌ الْمَطَرِ مَا خُوْذَمِنْ هَذَا وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ جَوْرُهُ صَوْتُ قَالَ لَا تَنْقُصُهُ صَبَبُ عَرَافٍ جَوْرُهُ
وَيُرْوَى عَرَافُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْثُ جَوْرٍ مِثَالُ هَيْفٍ أَيْ شَدِيدُ صَوْتِ الرَّعْدِ وَبَازِلُ جَوْرٍ قَالَ

الرائز

رَوَحُكْ بِأَذَاتِ النَّبَايَا الْفَرَّ • أَعْيَانُنَا مَعَاظُ الْبَرِّ
دَوْرِي عَمِّي بِبَازِلِ جَوْرٍ • ثُمَّ شَدَدْنَا قُوَّةَهُ يَمْرَ

وَالْجَوْرُ الْقُلُوبِ الشَّدِيدُ وَبَعِيْرُ جَوْرٍ أَيْ ضَعْفٌ وَأَنْشَدَ • يَنْخَسِئُ بِبَازِلِ جَوْرٍ • وَالْجَوَارُ
الْأَكْثَرُ التَّهْذِيبُ الْجَوَارُ الَّذِي يَعْمَلُ لَكَ فِي كَرَمٍ أَوْ بَسَاتٍ أَوْ كَرًا وَالْجَوَارُ الْأَعْكَافُ فِي الْمَسْجِدِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يُجَاوِرُهُ جَمْرًا وَكَانَ يُجَاوِرُ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ مِنْ رَمَضَانَ أَيْ يَسْتَكْفِ وَفِي
حَدِيثٍ عَطَاءُ وَسُئِلَ عَنِ الْجَوَارِيْهِ ذَهَبُ الْخَلَاءِ بِمَعْنَى الْعَسْكَفِ فَأَمَّا الْجَوَارُ بِمَعْنَى الْمَدِّ نَقَعِهَا بِهَا
الْمَقَامُ مطلقاً غَيْرُ مَلْتَمِزٍ بِشَرِطِ الْأَعْكَافِ الشَّرْعِيِّ وَالْإِبَارَةُ فِي قَوْلِ الْحَلَلِيِّ أَنَّ تَكُونَ الْقَافِيَةَ
طَامُوا الْأُخْرَى دَالًا وَمُخَوِّذًا وَغَيْرِهِ بِسِمَةِ الْإِكْفَاءِ وَفِي الْمَصْنَفِ الْأَجَانَةُ أَيْ وَقَدْ كَرَفَ أَجْرُ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ جَوْرًا أَمْرًا أَنَّهُ لَا اسْتِعْدَادَ لِلْعَدُوِّ وَالْجَوْرُ مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ عُمَانَ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ
الْجَوَارِهِوِّ بِتَقْصِيفِ الرَّامِدِ شَيْءًا عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ يَتَنَاوَبُ بَيْنَ حَدِيثَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَوْمَ وَلِيْلَةٍ وَجَبْرَانُ مَوْضِعٌ قَالَ الرَّائِي

كَأَنَّهُمَا نَاشِطٌ حَقٌّ قَوْمُهُ • مِنْ وَحْشٍ جَبْرَانٍ بَيْنَ الْقَبْرِ وَالْقَصْرِ

وَيُورِدُهُ نَصْرٌ مَوْضِعٌ لِمَكَانِ الْجَمْعَةِ الصَّاحِبِ جَوْرًا سَمِ بِمَلِيذٍ كَرِيْهُوْتٍ (جبر) جَبْرٌ بِمَعْنَى
أَجَلٌ قَالَ بَعْضُ الْأَخْصَالِ قَالَتْ أَرَأَيْتَ هَارِيَّ الْجَوْرِ • مِنْ هَذِهِ السُّلْطَانِ قُلْتُ جَبْرٌ

قَالَ سِيَوْهُ حَرْكُهُ لَاتِقَا السَّالِكِينَ وَالْإِكْفَاءُ السُّكُونُ لِأَنَّهُ كَالصَّوْتِ وَجَبْرٌ بِمَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ
جَبْرًا أَعْمَلُ كَذَا وَكَذَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَبْرًا لِنَصْبِ مَعْنَاهُمْ وَأَجَلٌ وَهُوَ خُصٌّ بِفَرَسٍ زَيْنٍ قَالَ
السَّكَاكِينِيُّ فِي الْخُفْضِ بِلَاتَوْنٍ شَرًّا لَجَبْرًا لَاحِقًا يُقَالُ جَبْرًا لَأَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا جَبْرًا لَأَفْعَلُ ذَلِكَ
وَهُوَ كَسْرٌ لَا تَنْقِلُ وَأَنْشَدَ جَامِعٌ قَدْ أَجْمَعَتْ مَنْ يَدْعُو جَبْرًا • وَلَيْسَ يَدْعُو جَامِعًا إِلَى جَبْرٍ

قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ جَبْرٌ مَوْضِعٌ مَوْضِعُ الْيَمِينِ الْجَوْهَرِيُّ يَقُولُهُمْ جَبْرًا أَيْ بَكَسَرًا أَيْ يَمِينٌ لِقَوْلِهِ

فَوَلَّهُوْهُ جَبْرَانُ مَوْضِعٌ فِي الْقَوْتُ
جَبْرَانُ يَفْعُ الْجِيمُ وَسُكُونُ
الْهَاءِ فَرَسُهُ يَتَنَاوَبُ بَيْنَ أَصْهَانِ
فَرَسُخَانٍ وَجَبْرَانُ بِكَسَرِ
الْجِيمِ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ بَيْنَ
الْإِمْرَةِ وَسِرَافٍ وَقَبْلَ
صَفْعٍ مِنْ أَعْمَالِ سِرَافٍ يَتَنَاوَبُ
وَبَيْنَ عَمَلٍ أَيْ بِأَخْصَارِ
كَبِيرَةٍ مَعْنَاهُ

ومعناها حقا قال الشاعر

وَقُلْنَ عَلَى الْفَرْدُوسِ أَوْلَ مَشْرَبٍ • أَجَلَ حَبْرٍ أَنْ كَانَتْ أَبْصَدَ عَاثِرَةٍ

والجبار الصاروخ وقد جبر الحوص قال الشاعر

إِذَا مَا شَتَّتْ لَمْ تَسْرِبْ وَأَنْ تَقُطْ • تُبَشِّرُ بَصِيعَ الْمَلَكِ ابْنِ حَبْرٍ

ابن الاعراب إذا خلط الرماد بالنورة والجص فهو الجبار وقال الأخطل يصف بيتا

بحجرة كأنان الفحل أنعمها • بعد الرابطة ترحلى وتيسرى

كأنهم راج رويي بئسده • لزبطين وأجر وجبار

والهاء في كأنهم غير ناقه شبهها بالبرج في صلابتها وقوتها والحجرة الناقة الكريمة

الصخرة العظيمة المثلثة والفضل الماء القليل والرابطة السمن وفي حديث ابن عمر أنه مر

بصاحب جبر قد سقط فأعانه الجبر الحص فاذا خلط بالنورة فهو الجبار وقيل الجبار النورة

وحدها والجبار الذي يجنى جوفه مرشديدا والجبار والجبار حرق الحلق والصدر من غيثا

أوجوع قال المتخّل الهذلي وقيل هو لابي ذؤيب

كَأَنَّهَا بَيْنَ حَيْمَةٍ وَلَيْتَهُ • مِنْ حَلِيبَةِ الْجُوعِ جَبَارُ وَارِثُهُ

وفي الصحاح • قد سأل بين ترافيه وليته • وقال الشاعر في الجائر

فَلَمَّا رَأَيْتِ الْقَوْمَ نَادَوْا مَقَاعَا • تَعْرِضُ لِي دُونَ التَّرَائِبِ بَائِرُ

قال ابن جني الظاهر في جبار أن يكون فعلا كالكلاء والجبان قال ويحتمل أن يكون

فعلا كغنيام وأن يكون فعلا ككواب والجبار السد فوه فسر نعل بيت المتخّل الهذلي

جبار وارث

(فصل الحاء المعجمة) (حبر) الحبر الذي يكتبه وموضعه الحبر يقال كسر ابن سيده الحبر

المداد والحبر والحبر العالم نسيا كان أو مسلما بعد أن يكون من أهل الكتاب قال الأزهري

وكذلك الحبر والحبر في الجبال والبهائم وسأل عبد الله بن سلام كبا عن الحبر فقال هو الرجل

الصالح وجعه جبار وجور قال كعب بن مالك

لَقَدْ جَرَيْتَ بِقَدَرِهَا الْحُبُورُ • كَذَلِكَ الْفَهْرُ نَوْسَرِي يَدُورُ

وكل ما حسن من خط أو كلام أو شعر أو غير ذلك فله حبر حبر وسير وكان يقال لطفيل القنوي

في الجاهلية حبر تصينه الشعر وهو ما خزن من الصبر وحسن الخط والنطق وتحرير الخط

قوله إذا ما شتت الخ كذا
وبجده وحرر اه

قوله وموضعه الحبرة
بالكسر عبارة للصباح
وفيها ثلاث لغات أجودها
فتح الميم والباء والثانية ضم
الباء والثالثة كسر الميم
لأنها آتية فتح الباء اه وما
في القاموس من تحفظة
كسر الميم رده شارحه فاطنره
اه معجمه

والتعريف غير هاتئنه الليت حبر الشعر والكلام حننه وفي حديث أبي موسى لوعلت
انك تسمع لقراء حبرهم الليت حبرهم اريد تحسين الصوت وحبر الشيء تغييره اذا حسنته قال
أبو عبيدوا أما الأخبار والأخباران فان الفقه ما قد اختلفوا فيه فعضهم يقول حبر بعضهم يقول
حبر وقال القزاه انما هو حبر بالكسر وهو أفتح لانه يجمع على أفعال دون فعل ويقال ذلك للعالم
وانما قيل كعب الحبر لكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال وقال
الاصمعي لأدري أهو الحبر أو الخبر والرجل العالم قال أبو عبيدوا الذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه
العالم بصير الكلام والعلم وبحسينه قال وهكذا روي عن المحدثون كلهم بالفتح وكان أبو الهيثم
يقول واحد الأخبار حبر لا غير وشكر الحبر وقال ابن الاعراب حبر وحبر العالم ومثله زور
ومثقف ومثقف الجوهرى الخبر والخبر واحد أخبار اليهود وبالكسر أفتح ورجل حبر
وقال الشماخ كاحط عبرانيه يحينه • يتبع حبر عن عرض أسطرا

رواه الرواة بالفتح لا غير قال أبو عبيدوا الحبر بالفتح ومعناه العالم بصير الكلام وفي الحديث
سميت سورة المائدة وسورة الأحزاب لقوله تعالى فيها يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا
والرأيون والأخبار وهم العلماء جمع حبر وحبر بالكسر والفتح وكان يقال لابن عباس الخبر
والخبر لعله وفي شعر جرير ان البعث عبد آل مقاس • لا يقرآن بسورة الأخبار
أى لا يقرآن اليهود يعنى قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود والتصير حسن الخط
وأشد القراء فيما روى سلمة عنه تصير الكتاب بخط يوم • يهودي يقارب أو يزيد
ابن سيده وكعب الحبر كانه من تغيير العلم وتحسينه وسهم محبر حسن البري والخبر والسهر
والخبر والتسبر كل ذلك الحسن والهاء وفي الحديث يخرج رجل من أهل البها قد ذهب حبره
وسهره أى لونه وهيشته وقيل هيشته ومحتأوم من قولهم جاءت الابل حنة الأخبار والأخبار وقيل
هو الجمل والباء هو أثر التهمة ويقال فلان حسن الخبر والسرا اذا كان جلالا حسن الهيئة
قال ابن جرود زمانا لنسأ حبر حتى اقتضينا • لأعمال وأجال قضيتا

أى لبسنا جاله وهيشته ويقال فلان حسن الخبر والسهر بالفتح أيضا قال أبو عبيدوا هو عندي
بالخبر أشبه لانه صدر حبره حبرا اذا حسنته والاول اسم وقال ابن الاعراب رجل حسن الخبر
والسراى حسن البشرة أبو عمرو والخبر من الناس الداهية وكذلك السهر والخبر والخبر والخبرة
والخبر وكله السرور قال النجاشي • المحدثه الذي أعطى الحبره وروى السهر من قولهم حبرى

هذا الأمر حبراً أي سرفى وقد حرك الباقين ما أصله التسكين ومنه الحبابور وهو مجلس
النساق وأحبرني الأمر سرفى والحبر والحبرة النعمة وقد حبر حبراً ورجل يحبور يقول
من الحبور أبو عمرو والحبور الناعم من الرجال وجهه الأبيض ما خوذ من الحبرة وهي النعمة
وحبر يحبر بالضم حبراً وحبرة وهو يحبور وفي التنزيل العزيز رفهم في روضة يحبور أي يسرون
وقال الليث يحبورون نعمون ويكرمون قال الزجاج قيل إن الحبرة ههنا السماع في الجنة وقال
الحبرة في اللغة كل نعمة حسنة محسنة وقال الأزهري الحبرة في اللغة النعمة التامة وفي
الحديث في ذكر أهل الجنة فرأى ما فيها من الحبرة والسرور الحبرة الفتح النعمة وسعة العيش
وكذلك الجبور ومنه حديث عبد الله آل عمران غني والناحية أي مظنة للعبور والسرور
وقال الزجاج في قوله تعالى أنهم وأزواجهم يحبورون معناه تكمرون أكراماً بالغ نفسه والحبرة
المبالغة فيها ووصف يجمل هذا نص قوله وثني حبراً نعم قال المراء الله دؤى
قليلت الذر من أفناه • كل فن ناعم منه حبر

قوله وثني حبر وزان كنف
كافي القاموس

وثوب حبر جديد ناعم قال الشماخ يصف قوساً كريمة على أهلها
أذا سقط الأذن أصيبت وأشعرت • حبراً ولم تدرج عليها المعاور
والجمع كالواحد والحبر السحاب وقيل الحبر من السحاب الذي ترى فيه كاتمين كثر ما
قال الرياني وأما الحبر بمعنى السحاب فلا عرفه قال فان كان أخذ من قول الهذلي
تقدم في جانيه الحبر لما وهى مره واستدعا
فهو بالتمام يسأف ذكره في مكانه والحبرة والحبرة ضرب من برد الجن فحبر والجمع حبر وحبرات
الليث برد حبرة ضرب من البرد اليابسة يقال برد حبر وبرد حبرة مثل غيبه على الوصف
والإضافة وبرود حبرة قال وليس حبرة موضعا أو شيئا معاً وإنما هو شيء كقولك برد حبر
والقمر صبيحه وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة رضيت الله عنها
وأجابته استأذنت أباها فإن ترووجه وهو على فاذن لها في ذلك وقال هو القبل لا يقرع عنه
فحبرت بعيراً وتخلقت أباها بالعبر وكسبه برداً أجراً فلما حاس من سكره قال ما هذا الحبر وهذا العبر
وهذا العبر أراد بالحبر البرد الذي كسبه بالعبر الخلق الذي خلقته وبالعبر العبر المتحور وكان
عقر ساقه والحبر من البرد ما كان موشياً متخططاً وفي حديث أبي ذر الحديقة التي أطعنا
الحبر وألبسنا الحبر وفي حديث أبي هريرة حين لا لبس الحبر وقال رسول الله صلى الله عليه

قوله وهو الحبار الخ بفتح
الحاء وكسر هاء الخاق القاموس

وسلم مثل الحوام في القرآن كمثل الحبرات في الشباب والحبر الكسر الوشي عن ابن الاعراب
والحبر والخبر الاثر من الشربة اذا لم يدم والجمع احبار وخبر وهو الحبار الجوهرى والحبار الاثر
قال الرازي لاعلاء الدولو وعرق فيها • اثارى حبار من بقمها
وقال جيد الارقط ولم يقب ارضها البطار • ولا تحلبه احبار
والجمع حبرات ولا يكسر واجبرت الشربة جلده ويجلده اترت فيه وحبر جلده حبرا اذا
بقيت للبرح آثار بعد البر • والحبار والخبر اثر الشئ الازهرى وجل حبرا اذا اكل البراغيث
جلده نصاره اثار في جلده ويقال به حبرا رأى آثار وقد احبر به أى ترك به أثرا وأنشد لصبيح
ابن منظور الاسدي وكان قد خلق شعر برأس امرأته فرفقته الى الوالى فجلده واعتقه وكان له جار
وجبة فدفعهما للوالى فسرعه

لقد اتممتنى اهل قندوغادوت • يحسبى حبرا انت مصان ناديا
وما فعلت بي ذلك حتى تركتها • قلبك اساميل جحي عاريا
وأفقتى منها حبارى وجحى • جرى الله حبرا جحى وحباريا
ونوب حبراى جديد والحبر والخبر الحبر والخبر والخبر كل ذلك صفة تشوب بياض
الاستان قال الشاعر تجلوا بخضر من نعمان ذاشر • كعارض البرق لم يستتير احبرا
قال عمر اولة الحبر وهى مسفرة فاذا اخضر فهو القلغ فاذا اطلع على اللثة حتى تظهر الاستناخ فهو
الحقر والحقر الجوهرى الحبرة بكسر الحاء والياء القلغ فى الاستناخ والجمع بطرح الهاء فى القياس
واما اسم البلد فهو حبر تشديد الراء وقد حبرت أسنانه بحبر حبر امثال تعب تعبأى قلقت وقيل
الحبر الوسخ على الاستناخ وحبر الجرح حبرا أى تكسر وعقر وقيل أى برئ وبقيت له آثار
والحبر اللغام اذا صار على رأس البعير والهاء على هذا قول ابن سيده الجوهرى الحبر اللغام
البعير وقال الازهرى عن الليث الحبر من زيد اللغام اذا صار على رأس البعير ثم قال الازهرى
صحف الليث هذا الحرف قال وصوابه الحبر بالحاء لا بد فواه الايل وقال هكذا قال ابو عبيد
وروى الازهرى بسنده عن الزبائى قال الحبر ال زبائله وأرض حبارى ريعه النبات حسنة
كثيرة الكلا قال لنا حبال وجى حبار • وطرق ينى المثار

ابن تميل الارض السريعة النبات السم له الذقنة التى يطون الارض ويرارتها واراضها فنك
الحماير وقد حبرت الارض بكسر الباء واحبرت والحبار هيئة الرجل عن اللسانى حكاه عن ابى

صَقَّوْا بِهِ فسرَقُوهُ . الْأَثَرُ جَبَّارٌ مَبْقِيَهَا . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَقِيلَ جَبَّارُهَا سَمِيقَةٌ قَالَ
وَابْتِجَى . وَالْجَبْرُ السَّلْبَةُ تَخْرِجُ مِنَ الشَّجَرِ الْقُفَّةُ تَقَطُّعٌ وَتَجَرُّطُهَا الْإِسِيَّةُ . وَالْجَبْرِيُّ
ذَكَرَ الْخَرْبَ . وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ الْجَبْرِيُّ طَارُو الْجَمْعُ جَبَّارِيَاتُ (٤) . وَأَنْتَبِضُ الْبَغْدَادِيِّ
فِي صَفَةِ صَقْرٍ . خَفَّ الْجَبَّارِيَاتُ الْكِرَاوِينَ . قَالَ أَلَسِيوِيهِ وَلَمْ يَكْسِرْ عَلَى جَبَّارِي وَلَا جَبَّارَ
لِيَقْرُوا مَا هُوَ مِنْ فَعْلَاءَ وَقَعَالَةٍ وَأَخَوَاهَا الْجَوْهَرِيُّ الْجَبْرِيُّ طَارُو سَبْعَ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْتِ
وَاحِدًا وَاجْتَمَعَهَا سَوَاءٌ فِي التَّمْلِ كُلِّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَا مَسْحَى الْجَبْرِيُّ لَهَا يَضْرِبُهَا التَّمْلُ فِي الْمَوْقِ

فهي على موقعا محب وها هو تعلمه الطيران والله ليست للتأنيث ولا للالحاق وانما جئنا الاسم
عليها مضاررت كما هما نفس الكلمة لا تصرف في معرفتها لكثرة أي لاتنوت والحيفر
والحمبر والخببر والجربر والجوربر والجويربر والجباري وقول أبي بردة
باب جرئ على انزان مقتدر ومن حبايرى ماوان يرتقه

قال ابن سيدة قيل في تفسيره هو جمع الحُبَارَى والقياس برده لأن يكون اسم الجمع الأزهرى
ولعرب فيها أمثال جفنة قاهوم أترد من حُبَارَى وألح من حُبَارَى لانها زمرى الصقر ينسجها
أذا راعها ليصيدها فتأوت ربه يبتقي ملجأها ويقال ان ذلك يستدعي على الصقر لئلا ياه من
الطيران ومن أمثالهم في الحبارى أُمُوٌّ من الحُبَارَى قبل نبات جناحه فتطير معارضة
لنهرها لتعلم منها الطيران ومنه المثل السائر في العرب كل شيء يحب ولده حتى الحبارى ويَقُ
عَسَهُ وورد ذلك في حديث عثمان رضي الله عنه ومعنى قولهم يذف عَسَهُ أي تطير عَسَهُ أي
تعارضها الطيران ولا طيران له لضعف خوافه وقوائمه وقال ابن الأثير خص الحبارى بالذكر
في قوله حتى الحبارى لانها يضرب بها المثل في الخفي فهي على جهتها تحب ولها فاه فتطعمه وتعلمه
الطيران كغيره من الحيوان وقال الاسمي فلان بعد ان فلا نأى يفعل فعله ويراه ومن
أمثالهم في الحبارى فلان ميت كد الحُبَارَى وذلك أنها تنصير مع الطير أيام التصير وذلك أن تلقى
الريش ثم يطير بها فلا طارها سراطير مجتز عن الطيران فتوت كذا ومنه قول أبي
الاسود الدقلى رُبِعَتْ كَذَ الحُبَارَى * اذْأَطَعَتْ اُسْمُهُ اَوَّلُ

أى عوت أديق من الموت خال الازهرى والجبلى لا يشرب الماء ويبيض في الرمال النامية
قال وكذا اذنا غناسير في جبال الالهة فقرعنا القنطاري يوم واحد من بضها ما بين الاربعة الى
الغائسة وهي تبيض أربع ضحات وتضرب لونها الى الزرقعة وطعمها ألأمن طعم رض السراج

(٣) عبارة المصباح الجباري
 طائر معروف وهو على شكل
 الاوزة برأسه وبطنه غبرة
 ولون ظهره وجناحيه كلون
 السماء غالباً والجمع جبابير
 وجباريات على لفظه أيضاً
 اه كنيه معجمه

قوله أو لم تلبس الثياب
قال النعمير في حاة الحيوان
بعد أن ساق عبارة الجوهري
هذه قلت وهذا سهو منه بل
أنها الثياب كمناء ولولم
تكن لا لصرحت اهـ ومثل
في القاموس قال شارحه
ودعوا انها صارت من
الكلمة من غراب التعبير
والجواب عنه عسر وكفي
الرمثلا لأن تعذ معاها اهـ
كتبه مصححه

قوله الدّٰثِلِيّ فِي الْقَامُوسِ فِي
ضَبْطِهِ مَا يَكْنَى وَيُسَمَّى وَكَذَا
فِي هَذَا الْكِتَابِ فِي حَرْفِ
الْلام فَأَرْجِعْ إِلَيْهِ ١٥

وبعض النعام قال والنعام أيضا لا ترد الماء ولا تشربه اذا وجدته وفي حديث أنس ان الحباري لقوت هز الاذنب حتى آدم يعني أن الله تعالى يحبس عنها القطر يشوم ذنوبهم وانما خصها بالذكر لانها أبعد الطير جمع قف عائد مج بالبرصة فتوحق حوصلتها الحبة الخضراء وبين البرصة وبين منابتها مسافة أيام كثيرة والجبور طائر * وحبار أو حبر اذ من حيث القبيلة يحبار قال

وقد امتنني بعد ذلك بحبار * بما كنت أغشى المنيان بحبارا

وحبر تشديد الراء المهم بلد وكذلك حبر وحبر رجل معروف وما أصبت منه حبر راى شيئا لاستعمل الا في النبي التمثيل لسببه والتفسير للسرا في وما غنى فلان عن حبر راى شيئا وقال ابن جرير الباهلي * أما في لأيقنين عن حبر راى * وما على رأسه حبر راى على رأسه

شعره وحكي سبويه ما أصاب منه حبر راى لا تبر راى لا حور راى ما أصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبر راى شيئا أبو سعيد يقال ما له حبر ولا حور * وقال الاصمعي ما أصبت

منه حبر راى لا حبر راى ما أصبت منه شيئا وقال أبو عمرو وما فيه حبر راى لا حبر وهو أن يحبرك بشيئ فيقول ما فيه حبر * ويقال للآية التي تجعل فيها الحبر من حرف كان أو من قوارير حبرة

وحبرة كما يقال مر رعه ومر رعه ومقبرة ومقبرة وحجرة وحجرة الجوهرى موضع الحبر الذي يكتب به الحبرة بالكسر وحبر موضع معروف في البادية وأنتشر عجزت قفح الحبر الازهرى

في المجلس الحبرية القبيصة المنافرة وقال هذه ثلاثة الاصل الحقت بالحبر لتكرار بعض حروفها والحبر قوس ضرابن الازور الاسدي أبو عمرو والحبر بر والحبري الجمل الصغير

(حبر) الحبر والحبار القصير كالحقير وكذلك الحبر والاني حبرة والحبر من أسماء النعال وحبر اسم رجل قال الراعي فأما أنت أيا متفيا حبر * وفيه عن حبر أيا متفيا

(حبر) الحبر والحبر الور القليظ قال

أرى عليها وهي شي حبر * والقوس فيها ور حبر * وهي ثلاث أدع وشير

والحبار كذلك ولم يسن أبو سعيد الحبر من أي نوع هو انما قال الحبر بكسر الحاء وفتح الباء القليظ وقد حبر فاما ما أنشد من الاعرابي من قوله * يخرج منها ذبا حبارا بالاء بالتون ظم

يفسره قال ابن سيده والصحيح عندي ذبا حبارا بالباء كما تقدم وهو القليظ والحبر والحبار ذكر الحباري والحبر المتفيع عبا والحبر راى اتفيع من الغضب (حبر) الازهرى

يقال له لا برد من عبق وبرد من حبر وبرد من عطر قال والعبر والحبر والعطر من البرد

قوله وحبار قال في شرح
القاموس وحبار كقائل
مضارع قائل ابن مالك بن
أدأ أو مراد القبيلة
المشهورة ثم ثبت الخ اه
كسبه محصه

قوله وحبر موضع الخ
في اقوت حبر بكسر تين
وتشديد الراء وما أراه الا
مرحبا لجلان في ديار سليم
الى قال وقال أبو عبيد
فعرده نققا حبر

ليس به منهم عريب
اه قائل كسبه محصه

[illegible]

فَلَمَّا غَسَّالْنِي وَأَبْقَيْتُ أَبْنَاءَ هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبْرُورَى

الفساء وقع فلان في أم ججوري وأم ججوري وججوران وبلغ منها ثم يقال وقعوا في ججوري
الموهرى أم ججوري هو أعظم الدواهي والججور رمل يعل في السالك والججوري الصبي
الصغير والججوري أيضا معركة الحرب بعد انقضاءها ويقال حررت على ججوري من الناس أي
جباة من أم شئ لا يحور فهم شئ ولا سرهم شئ الليث ججور ذاهية وكذلك الججوري
ويقال جل ججوري والالف زائدة في الاسم عليها لك تقول للاتي ججورا أو كل أقب للثابت
لأصبح دخول الماء الثابت عليها وبث أيضا للحاق لانه ليس له مثال من الأصول فيلحق به وفي
النوادير يقال عجبك وافي الأرض اذا تحمروا وتحجر الرجل في طريقة مثله اذا تغير الشئ
النوادير كهل المال كله وجكره حكيمه كله دمكفو حجيته حجيته وزنه منته زنه
وصرصه وكرهه اذا جعه صرودت أطراف ما انتشر منه وكذلك كجبهه حنبر

الازهرى عن الاصمعي ما أصبت منه حبراً ولا حبيبةً ، أى ما أصبت منه سبياً ، وقال أبو عمرو مفاهيه : حبرٌ ، ولا حبيبةٌ ، وهوانٌ بخبرك ، بنى مثقوله ما فيه حبيبةً ، والله أعلم ، (حذر) حَتَارُكُ شَيْءٍ كِفَافُهُ وَحِرْفُهُ ، وما استنداره حَتَارُ الاذن وهو كِتَافٌ ، حروفٌ غَرَضُهَا ، وحَتَارُ العين ، وهى حروف أبجائها التى تلتقى عند التقميص ، وقال الليث الحَتَارُ ما استنداب العين من زينة الحَقْنِ من باطن ، وحَتَارُ الثَّقَرُ وهو ما يحيط بهمن اللحم ، وكذلك ما يحيط بالجنب ، وكذلك حَتَارُ الفِرَالِ والمُتَحِيلِ ، وحَتَارُ الأَسْبِ أطراف جلدها ، وهو متقى الجلدة الظاهرة وأطراف الثَّوَرَانِ ، وقيل هى حروف الدبر ، وأراد عرابى امرأته فقالت لى حائض قال فابن الهمة الأخرى قالت لى اتقى الله فقال كَلَّوْهُبِ التَّحْدَى الأَسْتَارُ * لَاهُتَكَنَّ حَلَقُ الحَتَارِ * فَعِدُّوْهُ الحَتَارُ بِجُحْمِ الحَتَارِ ، وحَتَارُ الدبر حَلَقَتُهُ ، والحَتَارَةُ عِدُّ الطَّنْبِ فى الطَّرِيقَةِ ، وقيل هو خيط يشد به الطَّرَافُ والجِيع من ذلك كَلَمَةٌ ، والحَتَارُ والحَتَرُ ما يصل بمائل الحياء إذا ارتفع من الأرض ، وقُلصَّ ليكون سِتْرًا ، وهى الحَتَرَةُ أيضاً ، وحَتَرُ البَنتِ حَتَرًا جعل له حَتَارًا ، وحَتَرُ الزهرى عن الاصمعي قال الحَتَرُ كَفَّةٌ

الشقاق كل واحد منهما استأر يعنى شقاق البيت الجوهرى الحائر الكفاف وكل ما ساط بالنى
واستأر به فهو حناره وكفائه وحتر الشئ وأحتره أحكمه الا زهرى أحترت العقدة اختار اذا
أحكمته افهى محتره * بينهم عقد محتر قد استوفى منه قال لبيد

وبالشقم من شرق سلمى محارب * شجاع وذو عقمن القوم محتر
وحتر العقدة أيضا أحكم عقدها وكل شحتر واستأره أبو كبير الدين فقال

هاؤ القومهم السلام كأنهم * لما صيدوا أهل دين محتر

وحتر يحتره ويحتره حتر أحد النظر اليه والحتر لا كل الشدي وما حتر شيأى ما كل وحتر
أهل يحترهم ويحترهم حتر وحتر أقرت عليهم النفقة وقيل كاهم ومائهم والحتر الشئ القليل
وحتر الرجل حترأ أعطاه وأطعمه وقيل قلل عطاه أو أطعمه وحتر له شيأ أعطاه بسيرا وما حتره
شيأى ما أعطاه قليلا ولا كثيرا وأحتر الرجل قل عطاه وأحتر قل خيره حكام أبو زيد وأنشد
إذا ما كنت ملتصبا بأبى * فتكبح كل محتر صناع

أى تكبح والاسم الحتر الاصمى عن أبى زيد حترت له شيأ بغير ألف فاذا قال أقل الرجل وأحتر
قاله بالالف قال والاسم منه الحتر وأنشد للأعظم الهذلي

إذا النساء لم تحرس بكرها * غلاما لم يسكت يحتر يطيهها

قال وأخبرنى الأبادى عن شهر الحائر المعطى وأنشد

أذ لا يحضر إلى التراء * تلك والضرائك كغبار

قال وحترت أعطيت وقال كان عطاولك أبا محتر أحترأى قليلا وقال روية

الأقليل من قليل حتره * وأحتر علينا رقتا أى أقله وجسه وقال الفراء حترت يحتره ويحتره اذا
كسا أو أعطاه قال الشنفرى

وأم عيال قد شهدت تقوتهم * إذا حترتهم انتهت وأقلت

والحتر من الرجال الذى لا يعطى خيرا ولا يفضل على أحد انما هو كفاف لا ينقل منه شئ
وأحتر على نفسه وأهله أى حقيق عليهم ومنعهم غيره وأحتر القوم قوت عليهم طعامهم والحتر
بالكسر العطية السيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيأ أحتر حترأ اذا قالوا أقل وأحتر قالوه
بالالف قال الشنفرى

وأم عيال قد شهدت تقوتهم * إذا أطعمتهم أحترت وأقلت

تَحْفَأُ عَلَيْنَا الْقَيْلَ أَنْ هِيَ أَكْثَرُ * وَتَحْنُ جِيَاعٌ أَيْ أَوَّلُ نَائِلٍ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْمَشْهُورُ فِي شِعْرِ الشَّغْفَرِيِّ أَمَّ عِيَالٍ بِالنَّصْبِ وَالنَّاصِبِ شَهِدْتُ وَيُرْوَى وَأَمَّ بِالنَّضْفِ
 عَلَى وَارِبِي وَأَرَادَ بِمَعْنَى عِيَالٍ نَائِلٍ شَرَاوَكًا طَعَامًا عَلَى يَدِهِ وَانْقَاطَعَتْ عَنْهُمْ خُوفَانٌ نَطْوِلُ بِهِمُ الْفَزَاةَ
 فَيَفْنِي زَاهِعُهُمْ فَصَارَ لَهُمْ مَعْرَظَةُ الْأَمِّ وَصَارُوا لَهُ مَعْرَظَةُ الْأَوْلَادِ وَالْعَيْلُ الْفَقْرُ وَكَذَلِكَ الْعَيْلَةُ وَالْأَوَّلُ
 السَّيَاسَةُ وَتَابَتْ تَفَعَّلَتْ مِنَ الْأَوَّلِ الْآثَةُ قَلْبُ فَصِيحَتِ الْوَاوُ فِي مَوْضِعِ الْأَمِّ وَالْحَقْرَةُ وَالْحَنِيئَةُ
 الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ الْوَكِيرَةُ وَهُوَ طَعَامٌ يَصْنَعُ عِنْدَ بَنَاءِ الْبَيْتِ وَقَدْ حَتَرَهُمْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنَا أَقْبِ
 فِي هَذَا الْحَرْفِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ حَنِيئَةُ بَالَاءُ وَيَقَالُ حَتَرْتُ لَنَاءً وَكَرْنَا وَمَا حَتَرْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا أَيْ
 مَا ذُقْتُ وَالْحَقْرَةُ بِالْفَتْحِ الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَقْرَةُ كَرَمِ النَّعَابِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لِمَا سَمِعَ الْحَتَرَ
 بِهَذَا الْمَعْنَى لِقَوْلِ اللَّيْثِ وَهُوَ مَنَكِرُ (حتر) الْأَزْهَرِيُّ الْحَقْرَةُ أَنْ يُلَاقِيَ الْعَيْنَ وَتَقْصِيرُهَا حَنِيئَةُ
 ابْنُ سِيدَةَ الْحَقْرَةُ خُشُوعُهُ تَجِدُهَا الرَّجُلُ فِي عَيْنِهِ مِنَ الرَّمْصِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَخْرُجَ فِيهَا حَبٌّ أَجْرٌ وَهُوَ
 بَرٌّ يَخْرُجُ فِي الْأَفْئَانِ وَقَدْ حَتَرْتُ عَيْنَهُ تَحَسَّرْتُ وَحَتَرْتُ الْعَيْلَ حَتَرْتُ اتَّجِبْتُ وَهُوَ عَسَلٌ حَارٌّ وَحَتَرْتُ
 وَحَتَرْتُ الدِّسَّ حَتَرْتُ اخْتَرْتُ وَتَجِبْتُ وَطَعَامٌ حَتَرْتُ لَهَا خَيْرُهُ إِذَا جَمَعَ الْمَاءُ اسْتَمَرَّ مِنْ زَوَاجِهِ وَقَدْ حَتَرْتُ
 حَتَرًا الْأَزْهَرِيُّ الْبُؤَاءُ إِذَا بُلِيَ وَبُحْنٌ فَلَمْ يَجْتَمِعْ وَتَنَازَرَتْ فَهُوَ حَتَرٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَتَرْتُ الدَّوَاءَ إِذَا حَبَبَهُ
 وَحَتَرْتُ إِذَا حَبَّبْتُ وَفَوْهُوَ حَتَرْتُ لَيْبِي شِئًا وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ وَأَنْتَ حَتَرْتُ أَلَمْ تَسْمَعْ
 سَعَا حَتَرْتُ وَلَسَانُ حَتَرْتُ لَا يَجِدُ طَعْمَ الطَّعَامِ وَحَتَرْتُ لَيْبِي حَتَرْتُ أَفْهَوْ حَتَرْتُ وَحَتَرْتُ اسْتَعِ وَحَتَرْتُ الْقَضَى
 غَرَمْتُ فَخَرَجَ فِيهِ أَيْامُ الصَّغَرَةِ تَسْنِي عَلَى الْأَبْلِ وَتَلْبِي وَحَتَرْتُ الْكِرْمَ زَمَعْتُهُ بَعْدَ الْإِكْلَافِ وَالْحَقْرَةُ
 حَبُّ الْعَنْقُودِ إِذَا سَيَّهَ مِنْهُ عَنَ ابْنِ حَنِيْفَةَ وَالْحَقْرَةُ مِنَ الْعَنْبِ مَا لَمْ يُؤْنَعْ وَهُوَ حَامِضٌ صَلْبٌ لَمْ يُشْكَلْ
 وَلَمْ يَتَمَوَّهْ وَالْحَقْرَةُ مِنَ الْعَنْبِ وَذَلِكَ بَعْدَ الْبَرَمِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْجَلْبَلَانِ وَالْحَقْرَةُ نَوْرُ الْعَنْبِ عَنْ كِرَاعٍ
 وَحَتَرْتُ التَّنِي حُطَامُهُ لَفَعْلُ الْخُنَافَةِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ مَوْلَى بَنِي تَبَّاتٍ وَالْحَقْرَةُ الْكَمَرَةُ الْجَوْهَرِيَّةُ
 الْحَقْرَةُ الْقَيْشَةُ النَّخْمَةُ وَهِيَ الْكُوشَةُ وَالْقَيْشَةُ وَالْحَقْرَةُ مِنَ الْحَبَاءِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ مَجْمُوعٌ فَإِذَا
 قُلِعَتْ رَأَتْ الرَّمْلَ حَوْلَهَا وَالْحَقْرَةُ الْآرَاءُ وَهُوَ الْبَرُّ وَحَتَرْتُ الْجُلْدَ بَرٌّ قَالَ الرَّاجِزُ
 * رَأَتْ سَيْحًا حَتَرًا مَلَايِحَ * وَهِيَ مَا حُولِ الْقَمَرِ وَيَقَالُ حَتَرُ الْخَلِّ إِذَا تَشَقَّقَ طَلْعُهُ وَكَانَ حَبُّهُ
 كَالْحَقَرَاتِ الصَّغِيرَةِ قِيلَ أَنْ تَصِيرَ مَصَلًا وَخَوْزَةً أَسْمَ وَخَوْزَةً بَطْنُ مَنْ عَبْدُ الْقَيْسِ وَيُقَالُ
 لَهُمُ الْحَوَازِرُ وَهُمْ الَّذِينَ يَذْكُرُهُمُ الْمُتَلِسُّ بِقَوْلِهِ

لَنْ يَرَحَّضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ * تَمَّ الْحَوَازِرُ أَنْ تَسْلُقَ لَعْبَدَ

وهذا البيت أنشد الجوهري اذ ساق يعبد وصواب انشاء لمعبد باللام كأنشدناه ومعبدا
هو أخو طرفة وكان عمرو بن هند لما قتل طرفة وذاه شتم أصاب من الخوارج وسبقت الى معبد
وحفرة هور يبعث بن عمرو بن عوف بن أنمار بن ودبة بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس وكان من
حديثة ان امرأته يبعث من لبن فاستات فيه سبعة عالة فقال لها لو وضعت فيه حوت في ملاقة
نسمي حوترة والحوترة الحشفة رأس الذكر وقال الازهرى في ترجمة حنبرة الو كبره وهو
طعام يصنع عند بناء البيت قال الازهرى وأنا واقف في هذا الحرف وبعضهم يقول حنبرة البناء

(حجر) الحجر الصخرة والجمع في القلة أبحار وفي الكثرة بحار وبحارة وقال

كأنهما من بحار القبل ألبها • مضارب المائلون الطلح الترب

وفي التنزيل وقودها الناس والحجارة ألحقوا الهامتين بالجمع كاذب اليه سيبويه في البعولة
والشعولة البيت الحجر جمع الحجرة وليس بقياس لان الحجر وما أشبهه يجمع على أحجار ولكن يجوز
الاستحسان في العربية كأنه يجوز في الفقه وترك القياس له كما قال الاعشى يدح قوما

لأن أقصى حسب ولا • أذا اذامدت حصاره

قال ومثله المهارة والبقارة لجمع المهر والبكر وروى عن أبي الهيثم انه قال العرب تدخل الهاء
في كل جمع على فعال أو فاعول وانما زادوا هذه الهاء فيها لانه اذا سكنت عليه اجتمع فيه عند السكت
ساكنان أحدهما الالف التي تنحرف في فعال والثاني آخر فعال المسكوت عليه فقالوا
عظام وعظامته ونقار ونقارته والواحالة وحباله وذكاره وكورة وكورة وحولة وحولة قال الازهرى
وهذا هو العلة التي عليها الصوبون فاما الاستحسان الذي شبهه بالاستحسان في الفقه فانه باطل

الجوهري حجر بحارة كقولك جبل وجباله وذكاره قال وهو نادر القراءة العرب تقول
الحجر الأبحر على أقل وأشد • يرمي النعيق بالبحر قال ومثله هو كبرهم وفسر أظمرا
وأخرج يستدون آخر الحرف ويقال ويغفلان يحجر الأرض اذا رمى بها من الرجال وفي
حديث الاحنف بن قيس انه قال لعلي حين حبي معاوية أحد الحسكتين عمرو بن العاص المنقذ
رمت بحجر الأرض فلجعل معاوية بن عباس فانه لا يبعد عسدة الأطلها أي بداية عظيمة تنبت
نبوت الحجر في الأرض وفي حديث بلانة والرجال به أهل الحجر وأهل المدرير أهل البادية وفي الحديث الولد
للراش ولعاهر الحجر أي النسيب يعني ان الولد لصاحب القراش من السيد والزوج والراش في النسيب

والحرمان كقول مالك عندى شئ غير التراب وما يبدن غير الحجر وذهب قوم الى انه كفى بالحجر عن الرجم قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان رجم وأحجر الاسود كرمه الله هو حجر البيت حرمه الله وربما أقره وقالوا أحجر اعظامه ومن ذلك قول عمر بنى الله عنموه الله انك حجر ولولائى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل كذا ما فعلت فاما قول الفرزدق

وَإِذَا كَرَّتْ أَلَا وَأَبَايَهُ * أَخْرَجَ الْخَبْثُ تَقِيلُ الْأَجَارُ

فانه جعل كل ناحية منه حجرا لا ترى انك لو مسست كل ناحية منه لجاز أن تقول مسست الحجر وقوله أما كفاهها التبايض الأذير حرمها * فى عُمر من زلها اذ يبعث الحجر

فسره ثعلب فقال يعنى جبل لا يوصل اليه واستحجر الطين صار حجرا كما تقول اشتقوا الجبل لا يتكلمون بها الامم دين ولها منظار وأرض حجرية وحجرية ومخيرة كثيرة الحجارة وربما كنى بالحجر عن الرمل حكاه ابن الاثير وبذلك خسر قوله عشة أحجار الكاس رميم * قال أراد عشة رمل الكاس ورمل الكاس من بلاد عبد الله بن كلاب والحجر والحجرا والحجرا والحجرا كل ذلك الحرام والكسر أفصح وقرئ بهن وحرث حجر وقال جدي بن نورا الهلالي

فَهَمَمْتُ أَنْ أَغْنَى الْهَاتِحِجْرَا * وَلَمْ تُلْهَ أَبْقَى إِلَيْهِ الْحَجِيرَا

يقول لئلهما يوفى اليه الحرام وروى الاثير عن السيد اوى انه سمع عبويه يقول الحجير يفخ الجيم الحرم مؤنشد * وهَمَمْتُ أَنْ أَغْنَى الْهَاتِحِجْرَا * ويقال حجرا على ما وسعه الله أى حرمه وضيقة وفى الحديث لقد حجرت واسعا أى ضيق ما وسعه الله وخصصت به نفسك دون غيرك وقد حجرت حجيره وفى التنزيل ويقولون حجرا يحجور أى حراما محجورا والحاجور كالحجور

حتى دَعَوْا بِأَرْحَامِنَا سَلَفَتْ * وَقَالَ قَاتِلُهُمْ إِنِّي بِمُحَاجِرٍ

قال سيويه ويقول الرجل للرجل أن فعل كذا وكذا أفلان فيقول حجرا أى ستراو برا من هذا الامر وهو راجع الى معنى التصريم والحرمه الليث كان الرجل فى الجاهلية يلقى الرجل يخافه فى الشهر الحرام فيقول حجرا يحجور أى حرام محرم عليك فى هذا الشهر فلا يبدؤه منشره قال فاذا كان يوم النسيام قورأى المشركون ملائكة العذاب قالوا حجرا يحجوروا وظنوا أن ذلك ينفعهم كفعلمهم فى الدنيا وأشد حتى دَعَوْا بِأَرْحَامِنَا سَلَفَتْ * وقال قاتلهم ابنى بمحاجور يعنى يعاذ يقول أنا متسك بيا يعنى منك وتيجر كفى قال وعلى قياسه العا نور وهو المتلف قال الاثير أى أمانا قاله الليث من تفسير قوله تعالى ويقولون حجرا يحجور ائمن قول المشركين

للملائكة يوم القيامة فان اهل التفسير الذين يعتقدون مثل ابن عباس وأصحابه يفسرونه على غير ما فسره الليث قال ابن عباس هذا كلمه من قول الملائكة قالوا للمشركين حجر امجد وراى حجر علىكم البشرى فلا تبشرون بحجر وروى عن ابي حاتم في قوله ويقولون حجر اتم الكلام قال أبو الحسن هذا من قول الجرمين فقال الله سبحانه ورا عليهم أن يعاذوا أن يبيحوا كما كانوا يعاذون في الدنيا ويحارون فخير الله عليهم ذلك يوم القيامة قال أبو حاتم وقال أجد اللؤلؤى يلقى عن ابن عباس انه قال هذا كلمه من قول الملائكة قال الازهرى وهذا شبه بنظم القرآن المنزل بلسان العرب وأخرى أن يكون قوله حجر امجد كلاما واحدا لا كلامين مع ضمائر كلام لا دليل عليه وقال الفراء حجر امجد وراى حراما محترما كما تقول حجر التاجر على غلامه وحجر الرجل على أهله وقرئت حجر امجد وراى حراما محترما عليهم البشرى قال وأصل الحجر في اللغة ما حجر عليه أى منع من أن يوصل اليه وكل ما منع منه فقد حجر عليه وكذلك حجر الحكام على الأيتام منهم وكذلك الحجر الذى ينزلها الناس وهو ما حوطوا عليه والحجر ما كن مصدر حجر عليه القاضى يحجر حجر اذا منع من التصرف فى ماله وفى حديث عائشة وابن الزبير لقد هممت أن أحجر عليها ومن الحجر المانع ومنه حجر القاضى على الصغير والسفيه اذا منعهم من التصرف فى ماله ما أبو زيد فى قوله وركن حجر راما ويقولون حجر اراما قال والحاقي الحرفين بالضمه والكسرة لغتان وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر حصنه وفى سورة النساء فى حجر ركن من نساءكم واحدا حجر بفتح الحاء يقال حجر المرأة ويحجرها حصنها والجمع الحجور وفى حديث عائشة رضى الله عنها هى التيمه تكون فى حجرونها ويجوز من حجر الثوب وهو طرفه المتقدم لان الانسان يرى ولده فى حجره والولى القائم باهر النيم والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن والمصدر بالفتح لا غير ابن سبويه الحجر المنع حجر عليه يحجر حجرا وحجر او حجرنا وحجرنا مانع منه ولا حجر عنهما أى لا دفع ولا منع والعرب تقول عند الامر تنكره حجره بالضم أى دفعاه واستعاره من الامر ومنه قول الرازج قال وفيها حيدة وعر • عودى بي منكم وحجر وائتني فى حجرى أى سئنى قال الازهرى يقال هم فى حجر فلان أى فى كنفه ومنعته ومنعه كله واحد قاله أبو زيد وأنشد لسان بن ثابت

أولئك قوم أولهم قبل أن تدوا • أمركم الصيتمهم أولي حجر
أى أولى منعه والحجر من البيوت معروف تلعبها المال والحجار حاطها والجمع حجرات وحجرات

وَجَرَّتْ لَفَاتُ كُلِّهَا وَالْجُرَّةُ خَطِيئَةُ الْإِبْلِ وَمِنْهُ جُرَّةُ الدَّارَةِ قَوْلُ الْحَجَرِ جُرَّةٌ أَيْ اتَّخَذَتْهَا وَالْجَمْعُ جُرْمٌ مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ وَجُرَّتْ بَضْمُ الْجَمِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ اخْتَفَرَتْ جُرَّةٌ مَحْصَةً وَأَوْصِيَتْ بِالْجُرَّةِ تَصْغِيرُ الْجُرَّةِ وَهِيَ الْمَوْضِعُ الْمُنْفَرِدُ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ نَامَ عَلَى ظَهْرِ بَيْتٍ لَيْسَ عَلَيْهِ حِجَابٌ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُ الْفِتْنَةُ الْجَارِجُ جُجْرٌ بِالْكَسْرِ أَوْ مِنْ الْجُرَّةِ وَهِيَ خَطِيئَةُ الْإِبْلِ وَجُرَّةٌ مَا دَرَأَى أَنَّهُ يَجْعُرُ الْإِنْسَانُ النَّامُ وَيَنْتَعِمُ مِنَ الْوُقُوعِ وَالسَّقُوطِ وَيُرْوَى بِحَبَابِ الْبَاءِ وَهُوَ كُلُّ مَا نَعَمَ عَنْ السَّقُوطِ وَرَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ بِحِجِّي بِالْأَلَاءِ وَصَدَّكَ وَمَعْنَى بَرَاءَةِ الْفِتْنَةِ مِنْهُ لَأَنَّهُ عَرَضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ وَلَمْ يَحْتَرِزْ لَهَا وَفِي حَدِيثٍ وَائِلَ بْنِ جُرْمَزٍ أَهْرُوعَرْمَانُ وَتَجْعُرُ تَجْعُرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ قُرْبَةً مَعْرُوفَةً قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ هِيَ بِالنُّونِ قَالَ وَهِيَ خَطَرٌ رَحُولُ التَّخَلُّ وَقِيلَ حَدَّثَنِي وَأَسْتَجِيرُ الْقَوْمَ وَأَحْبِرُ وَالتَّخْدُّنُ وَالْجُرَّةُ وَالْجُرَّةُ وَالْجُرَّةُ جَمِيعًا لِلنَّاحِيَةِ الْآخِرَةِ عَنْ كِرَاعٍ وَقَدْ تَجْعُرُ وَجُرَّ أَيْ نَاحِيَةً وَقَوْلُهُ أَتَشْدُّ تَعْلَبُ سَقَاتُفُمْ تَجْعَبُ مِنَ الْجُوعِ تَقْرُ • سَمَارًا كَلِيبُ الذَّنْبِ سَوْدُ حَوَائِجِهِ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ لَيْسَ تَعْلَبُ الْحَوَائِجُ قَالَ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ الْجُرَّةِ الَّتِي هِيَ النَّاحِيَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَهُ نِظَائِرُ وَجُرَّتَا الْعَسْكَرِ جَانِبَاهُ مِنَ الْمَيْمَنَةِ وَالْيَسْرَةِ وَقَالَ

إِذَا اجْتَمَعُوا فَاصْصَحَّ جُرَّتُهُمْ • وَبِجْمَعِهِمْ إِذَا كَانُوا بَادِدًا

وَفِي الْحَدِيثِ لِلنِّسَاءِ جُرَّتَا الطَّرِيقِ أَيْ نَاحِيَتَاهُ وَقَوْلُ الطَّرِيقِ مَا يَصِفُ الْحَجَرَ فَلَمَّا قُتِبَتْ عَنْهَا الطَّرِيقُ فَاحَتْ • وَصَرَّحَ أَبُو دَاوُدَ الْجُرَّانِ صَافِي

اسْتَمَارَ الْجُرَّانُ لِلنَّعْرِ لِأَنَّهُ جَوْهَرٌ سِيَالٌ كُلُّهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْحَدِيثِ حَدِيثٌ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ الْحَكَمَةُ • وَدَعَّ عَنْكَ تَهْيًا صَبِيحَ فِي جُرَّانِهِ • قَالَ هُوَ مِثْلُ الْعَرَبِ يَضْرِبُ بِلَى ذَهَبٍ مِنْ مَالِهِ شَيْءٌ ثُمَّ ذَهَبَ بِعَدَمِ مَا هُوَ أَجْلٌ مِنْهُ وَهُوَ صَدِيقٌ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ (٣)

فَدَعَّ عَنْكَ تَهْيًا صَبِيحَ فِي جُرَّانِهِ • وَلَكِنْ حَدِيثٌ مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ

أَيُّ دَعَّ النَّهْبَ الَّذِي تَهْبِسُ مِنْ نَوَاحِيكَ وَحَدَّثَنِي حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ وَهِيَ الْإِبِلُ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهَا مَا ضَلَّتْ وَفِي التَّوَارِيقِ قَالَ أَسْمَى الْمَالِ مَحْجُورَةٌ بَطُونُهُ وَجُرَّةٌ وَمَالٌ مَسْتَدُونُهُ وَجُرَّ وَيُقَالُ اخْتَفَرْتُ الْبَعِيرَ اخْتَجَرًا وَاخْتَفَرْتُ الْمَالَ كُلَّ مَا تَرَسَّيْتُ وَلَمْ يَلْغُ نَصْفُ الْبَطْنَةِ وَلَمْ يَلْغُ التَّيْسُ كُلُّهُ فَذَا بَلَغَ نِصْفَ الْبَطْنَةِ لِيُقَالَ فَذَا رَجَعَ بِعَدَمِهِ مَالٌ وَتَجَفَّ فَقَدْ تَرَسَّيْتُ وَنَاسٌ يَجْرُسُونَ وَالجُرْمُ مَا يَحْصِي بِالتَّلَفْرِ مِنَ الْهَيْمِ وَالتَّجْمِيرُ الْحَدِيقَةُ مِثَالُ الْمَجْلِسِ وَالتَّجَارُ الْحَدَائِقُ قَالَ لَبِيدٌ بَكَرْتُ بِهِ جُرْشَةً مَقْطُورَةً • تَزْوَى التَّجَارُ بِأَزْلَعِ عُلُوكُمْ

(٣) قَوْلُهُ صَدِيقٌ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ قَالَهُ الْمَازِلُ عَلَى خَالِدِ ابْنِ سَدُوسٍ بَنِ أَصْبَعِ النَّهْيَانِ فَأَغَارَ عَلَيْهِ بَاغِي بَنِي حَوْصٍ وَذَهَبَ بِأَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ جَارُهُ خَالِدٌ أَعْطَى صَنَاعَتَكَ وَرَوَّاحَاتِكَ حَتَّى أَطْلُبَ عَلَيْهَا مَا لَمْ أَفْعَلْ فَأَنْطَوَى عَلَيْهِ وَأَقَالَ بِلَ سَلَقَ الْقَوْمَ فَقَالَ لَهُمْ أَغْرَمْتُ عَلَى جَارِي بَابِي جَسَدِي لَهُ فَقَالُوا وَأَقَامَهُ وَلَكِ مَجَارِلُ قَالَ بِلَ وَأَقَامَهُ هَذِهِ الْإِبِلُ الَّتِي مَعَكُمْ الْإِكْلَ تَحْتِي وَهِيَ لَهُ فَازَتْ لَوْعَتِهَا وَذَهَبُوا بِهَا فَقَالَ أَمْرًا الْقَيْسِ فِيمَا جَاءَهُ بِفَدَعٍ عَنْكَ الْخَنَزَمُ قَالَ وَأَعْبَيْتُ مَشَى الْحَزَقَةَ نَالِدٌ كَتَبَنِي أَنَا نَخَلْتُ عَنْ مَنَاوِلِ كَذَابِهَا مَشَى التَّهَابُ وَمِثْلُهُ فِي الْمِدَائِي أَهْ مَعْجَمِهِ

قوله الحجر المرعى كتب
وجلس كافي القاموس اه
مصححه

قال ابن بري أورد بقوله جرشية باقة منسوبة إلى جرش وهو موضع باليمن ومقطورة مطلبة
بالقطنان وعطف كسوم نخضة والهاء فيه تعود على غرب تقدم ذكرها الأزهرى الحجر المرعى
المتخفف قال وقيل بعضهم أى الأبلأبقى على السقف قال إن يكون قيل له قال لأن امرئ يحجر
وتترك وسطاً قال وقال بعضهم الحجر ههنا الناحية وحجرة القوم ناحية دارهم ومثل العرب
فلان برعى وسطاً ويربض حجرة أى ناحية والحجرة الناحية ومنه قول الحرث بن حذرة
عنه باطلاً وظلماً كما تفسر عن حجرة الرئىض القباء

والجمع حجر وججرات مثل حجرة وججرات قال ابن بري هذا مثل وهو أن يكون الرجل وسط
القوم إذا كانوا في خير وأذا صاروا إلى شر تركهم وربض ناحية قال ويقال إن هذا المثل ليعلان
ابن مضر وفي حديث أبي الدرداء رأيت رجلاً من القوم يسير حجرة أى ناحية منفرداً وهو بفتح
الحاء وسكون الجيم وتجر العين ما دار به أو بدامن البرقع من جميع العين وقيل هو ما ينظرون
نقاب المرأة وعلمة الرجل إذا عتم وقيل هو ما دار بالعين من العظم الذى فى أسفل الحنك كل
ذلك بفتح الميم وكسرها وكسر الجيم وفتحها وقول الاخل

وَبَصِيحٌ كَالْخَفَاشِ بِذَلِكَ عَيْتُهُ * فَتَجِيحُ مِنْ وَجْهِهِمْ مِنْ حَجَرٍ

فسر ما بن الاعراب فقال أورد بحجر العين الأزهرى الحجر العين الجوهرى بحجر العين ما يدوم
النقاب الأزهرى الحجر من الوجه حيث يقع عليه النقاب قال وما بدالك من النقاب بحجر وأنشد
• وكان حجرها سراج الموقد • وحجر القمر استدراكه دقيق من غير أن يقطع وكذلك إذا صارت
حواله دارة فى القيم وحجر عين الدابة وحولها خلق لها يصيبها والتجوير أن يسبح حول العين البعير
بجسم مستدير الأزهرى والحاجر من مسابيل المياه ومنابت العشب ما استدراكه مستدير ونهر
مرتفع والجميع حجران مثل حار وحوران وشاب وشبان قال رؤبة

• حتى إذا ما حاج حجران الدق • قال الأزهرى ومن هذا قيل لهذا المنزل الذى فى طريق مكة
حاجر ابن سيده الحاجر ما عسك الماس من شفة الوادى ويحيط به الجوهرى الحاجر والحاجور
ما عسك الماس من شفة الوادى وهو فاعول من الحجر وهو المنع ابن سيده قال أبو حنيفة الحاجر كرم
متنات وهو مغطاة له حروف مشرفة تحبس عليه الماء وتلك هى حاجر والجمع حجران والحاجر
منبت الرمث ويجمع معه ومستدأره والحاجر أيضاً الحجر الذى عسك الماس من الدار لا استدراكه
أيضاً وقول الشاعر • وجارة الميت لها حجرى • فضاء لها خاصة وفى حديث سعد بن معاذ

تَجْعَرُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَنْهَرُ أَيْ اجْتَمَعَ وَالتَّامُّ قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ وَالْحَجَرُ بِالْكَسْرِ الْعَقْلُ وَالْبَلَبُ
لَامِسًا كَهَوْنِهِ وَاسْطَةً بِالْقِيَمِزِ وَهُوَ مُسْتَقٌ مِنَ التَّسْلِيلِ وَفِي التَّزِيلِ هَلْ فِي ذَلِكَ قِسْمٌ لِي هِجْرُ
فَمَا قَوْلِي الرِّمَّةُ فَأَخْبَيْتُ مَا بَيْنِي مِنْ مَدِينَةٍ وَأَنَّهُ • لَدُونَسْبَانٍ إِلَى دُونِ هِجْرٍ
فَقَدْ قَبِلَ الْهَجْرَ هُنَا الْعَقْلُ وَقَبِلَ الْقِرَابَةَ وَالْحَجَرُ الْقُرْسُ الَّتِي لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ الْهَاءُ لِأَنَّهُ اسْمٌ
لَا يَشْرُكُ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْجَمْعُ أَجْجَارٌ وَجُجُورٌ وَأَجْجَارُ الْخَيْلِ مَا يَتَخَذُ مِنْهَا النَّسْلُ لَا يَرْضَاهَا
وَاحِدٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَلَى يُقَالُ هَذِهِ هِجْرٌ مِنْ أَجْجَارٍ خَيْلٍ يَرِيدُ بِالْحَجَرِ الْقُرْسَ الَّتِي خَاصَتْ جَعَلُوهَا
كَالْقُرْسَةِ الرَّحِيمِ الْأَعْلَى حِصَانٍ كَرِيمٍ قَالَ وَقَالَ عَرَابِيُّ مِنْ بَنِي مُضَرٍّ وَأَشَارَ إِلَى فَرَسٍ لَهُ أَتَى فَقَالَ
هَذَا الْهَجْرُ مِنْ جِيَادِ خَيْلِنَا وَهِجْرُ الْإِنْسَانِ وَهِجْرُهُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ قُوَّةٍ وَهِجْرُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَهِجْرُهُمَا
مَتَاعُهُمَا وَالْفَرَخُ أَعْلَى وَنَنَا فُلَانٌ فِي هِجْرٍ فَلَانٌ وَهِجْرُهُ أَيْ حَنْظَلُهُ وَسَوْرُهُ وَالْحَجَرُ الْكَعْبَةُ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ الْهَجْرُ حُطِيمٌ مَكَّةُ كَأَنَّهُ هِجْرٌ عَمَّا بِلَى الْمُتَعَبُ مِنَ الْبَيْتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْهَجْرُ الْكَعْبَةُ
وَهُوَ مُحَاوَاةُ الْحَطِيمِ الْمَدَارِ بِالْبَيْتِ جَانِبَ الشَّمَالِ وَكُلُّ مَا هِجْرَهُ مِنْ حَانِطٍ فَهُوَ هِجْرٌ وَفِي الْحَدِيثِ
ذِكْرُ الْهَجْرِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَوَاسُ الْمَانِطِ الْمُسْتَدِيرِ إِلَى جَانِبِ الْكَعْبَةِ الْقُرْبَى وَالْحَجْرُ
دِيَارُ غُودِ نَاحِيَةِ الشَّامِ عِنْدَ وَادِي الْقُرَى وَهُمْ قَوْمٌ صَالِحٌ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَاءَ فِي
الْحَدِيثِ كَثِيرًا وَفِي التَّزِيلِ وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْهَجْرِ الْمُسْلِمِينَ وَالْحَجْرُ أَيْضًا مَوْضِعٌ سَوَى ذَلِكَ وَهِجْرُ
قَصَّةُ الْيَمَامَةِ مَفْتُوحُ الْحَامِزِ كَرَمُ صُوفٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُوْتُّ وَلَا يَصْرِفُ كَأَمْرٍ أَدَامَ سَهْلًا وَقِيلَ
هُوَ سَوْفُهُا وَفِي الصَّحاحِ وَالْهَجْرُ قَصَّةُ الْيَمَامَةِ بِالْعَرِيفِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا نَشَأَتْ هِجْرَةٌ ثُمَّ تَنَاسَلَتْ
فَنَالَتْ عَنْ عَدَّةٍ هِجْرَةٌ فَتُفْتَحُ الْحَامُ سَكُونُ الْجِيمِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَنْسُوبَةً إِلَى الْهَجْرِ
قَصَّةُ الْيَمَامَةِ أَوَّلَى هِجْرَةِ الْقَوْمِ وَهِيَ نَاحِيَتُهُمْ وَالْجَمْعُ هِجْرٌ كَهِجْرَةِ جَرَّوَانٍ كَأَنَّ بَكْسَرَ الْحَاءِ فِيهِ
مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَرْضِ عُودِ الْهَجْرِ وَقَوْلُ الرَّائِي وَصِفَ حَالَهُ

نَوَيْتُ حَيْثُ قَالَ الْقَلْبُ مِنْهُ • بِهَجْرِ يَرَى فِيهِ اضْطِمَارًا

اِغْنَاءُ فِي نَصْلِ الْمَنْسُوبِ إِلَى هِجْرٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَحَدَّثَ الْهَجْرُ مَقْدَمَةً فِي الْجُودَةِ وَقَالَ زَوْجَةُ

حَتَّى إِذَا تَوَقَّعْتُ مِنَ الزَّرَقِ • هِجْرَةٍ كَلْبَةٍ مِنْ سَنَةِ الدَّقِ

وَأَمَّا قَوْلُ زُهَيْرٍ • لَمَنِ الدِّيَارُ شَنَةُ الْهَجْرِ • فَإِنَّ أَبَا عَرُوبٍ لَمْ يَعْرِفْهُ فِي الْأَمْكَنَةِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَصَّةُ
الْيَمَامَةِ وَلَا سَوْفَهَا لِأَنَّهُمَا جِئَتْ مِنْ عَرَفَةِ الْآنَ تَكُونُ الْآتِ وَاللَّامُ زَائِدَتَيْنِ كَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَيْهَا أَوْ يَعْلَى
فِي قُوَّةِ وَلَقَدْ جِئْتُكَ أَكْثَرًا وَعَاقِلًا • وَلَقَدْ تَنَسَّلْتُ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وانما هي نبات أو بر وكأرى أحد بن يحيى من قوله عا لبت أم العبر كانت صاحبي • وقول الشاعر

اعْتَدْتُ لِلْأَيْدِي الْقَائِلِ • تَجَرُّهُ خَصَّتْ سِمَ مَائِلِ

يعنى قوساً أو بيلاً منسوبة إلى حجر هذه • والحجران الذهب والفضة ويقال للرجل إذا كرمه ووعده

قد انتشرت حجرته وقد ارتفع ماله وارتفع عهده • والحاجر منزل من منازل الحاج في البادية

والحجرة لعبة يلعب بها الصبيان يحطون خطاً مستديراً ويقف فيه صبي وهناك الصبيان معه

والحجر بالفتح مأحول القرية ومنه حاجر أقيال اليمن وهي الآجاء كل لكل واحد منهم حجي لا يرعاها

غيره الأزهرى تحجر القليل من أقيال اليمن حوزة وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره • وفي

الحديث أنه كان له حصير يسط بالتهار ويحجره بالليل وفي رواية تحجره أي يجعله لنفسه سدون غيره

قال ابن الأثير يقال حجرت الأرض وحجرت بها إذا ضربت عليها مناراً تمنعها عن غيرها • وتحجر

بالتشديد اسم موضع بعينه والاصمعي بقوله بكسر الجيم وغيره يفتح قال ابن بري لم يذكر الجوهري

شاهد على هذا المكان قال وفي الحاشية بيت شاهد عليه لطيف القنوي

فَذُوقُوا كَذَا غَدَاتِ حَجِيرٍ • مِنَ الْغَطِّ فِي كَذَا نَارِ حُصُوبٍ

وحكى ابن بري هنا كتابة لطيفة عن ابن خالويه قال حدثني أبو عمرو أزا عن نعلب عن عمر بن شبة

قال قال الجارود وهو القاري وما يصدعون إلا أنفسهم غلبت أبا العجاج ثم انصرف إلى شيخ

كلان الجاج قتل ابنه فقلت له مات ابن الجاج فلو رأيت جرحه عليه فقال

• فذوقوا كذا غداً تحجير • البيت • وحجاراً بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل ابن سيده

وقد سميوا حجاراً وحجراً وحجاراً وحجراً • الجوهري حجر اسم رجل ومنه أو من بن حجر الشاعر

وحجر اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له أكل المرار • وحجر بن عدي الذي يقال له الأديب

ويحجر حجر مثل حصر وعسر قال حسان بن ثابت

مَنْ يَغْرُ الدَّهْرَ وَأَمَنَهُ • مِنْ قَبْلِ بَعْدِ عَمْرٍو وَحَجْرٍ

يعني حجر بن النعمان بن الحرث بن أبي شمر النخعي والاحجار بطون من بني تميم قال ابن سيده سميوا

بذلك لأن أسماءهم جندل وجرو ولوصفوا بأسماءهم عن الشاعر بقوله • وَكُلُّ أَحَدٍ حَجَلٌ أَجْجَارًا •

يعني أمه وقيل هي المتخنيق وحجور موضع معروف من بلاد بني سعد قال الفرزدق

لَوْ كُنْتُ تَدْرِي مَا بِرَيْلٍ مَقِيدٍ • فَتَرَى عُثْمَانَ إِلَى ذُلِّ حَجُورٍ

وفي الحديث أنه كان يلقب جبريل عليهما السلام بأججار المرء قال مجاهد في قتله وفي حديث الفتن

عند أجازة الرّيت هو موضع بالمدينة وفي الحديث في صفة الجبال مطعوس العين ليستبانة
ولا تجزأ قال ابن الأثير قال الهروي إن كانت هذه اللفظة محفوفة فعنها ليست بصلبة صغيرة
قال وقد رويت تجزأ بتقديم الجيم وهو مذكور في موضعه والخجيرة والخجور والخجور المقوم زيادة
النون (حدر) الأزهرى الحذر من كل شيء تحذره من علو إلى سفلى والمطاوعته الانحدار
والحدور اسم مقدار الماء في انحدار صبه وكذلك الحدور في سفح جبل وكل موضع متحدر ويقال
وقعت في حدور منكرة وهي الهبوط قال الأزهرى ويقال له الحدور أي وزن الصقار والحدور
والهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدور بالضم فعلك ابن سيده حذر الشيء تحذره ويحذره
حذرا وحذورا فالتحذير حظه من علو إلى سفلى الأزهرى وكل شيء أرسلته إلى أسفل فقد حذرته
حذرا وحذورا قالوا أجمعين لا تفأخذت قال ومنه سميت القراءة السريعة الحدرا لأن
صاحبها يتحذر لها حدرا والحدور مثل الصب وهو ما ينحدر من الأرض يقال كأنما يتخط في حدور
والانحدار الانمباط والموضع متحدر والحدور الاسراع في القراءة قال وأما الحدور فهو الموضع
المتحدر وهذا متحدر من الجبل ومتحدر هو الضمة الضمة كما قالوا أنشك وأتوك وروى بعضهم
متحدر وحذورهما وأحدورهما والحدور هما وحذرت السفينة أرسلتها إلى أسفل ولا يقال
أحدرتها وحذرت السفينة في الماء والمتاع يتحدرهما حدرا وكذلك حذر القرآن والقراءة
الجوهري وحذر في قرأته وفي آذانه حدرا أي أسرع وفي حديث الأذان إذا دنت فترسل وإذا
أفت فاحذر أي أسرع وهو من الحدور ضد الصعود يتعدى ولا يتعدى وحذر الهمع يحذره حدرا
وحذورا وحذره فالتحذير ويحذرو أي تفرق وفي حديث الاستسقاء رأيت المطر يتحدر على لحبه
أي ينزل ويقطر وهو يتفاعل من الحدور قال الصبان حذرت العين بالهمع تحذرو وتحذرو حدرا
والاسم من كل ذلك الحدورة والحدورة والحدورة وحذرت التمام عن حنكها له وحذروا له وبطنه
يحذره حدرا متناه واسم الدواء الحدور الأزهرى الليث الحدور المتلى لجأوا وتجمعوا مع ترابوا الفعل
حذرو حدارة والحدار والحدارة الغلام المتلى الشباب الجوهرى والحدار من الرجال المجتمعات اتفق
عن الأصمعي تقول منه حذرا بالضم يحذرو حدرا ابن سيده وغلان حذر جبل صبيح والحدار
السمين الفانيط والجمع حدرة وقد حذر يحذرو وحذر وقى حذرا أي غلبت يجتمع وقد حذر يحذر
حدارة والحدارة الغلظة وفي ترجمة رب قال أبو كاهل اليسكري يصف ناقه ويشبهها بالعقاب
كأن رجلي على شعواء حادرة • ظميا قد بل من ظل خوافها

وفي حديث أم عطية ولدا غلاماً حدرته في أي أسن ثني وأغلظ ومنه حديث ابن عمر كان عبد الله بن الحارث بن نوفل غلاماً حادراً ومنه حديث أبرهة صاحب القيل كلن رجلاً قصيراً حادراً دحداً وفتح حادر غليظ والحوادر من كعوب الرماح الضلاط المستديرة وسجل حادر مرفق مع وحى حادر يجمع وعند حادر كثير وسجل حادر شديد القتل قال

خاروت حتى استبان سقائها • قطوعاً محمولاً من ألف حادر

وحداً والوتر حذرة غلظ واشتد وقال أبو حنيفة إذا كان الوتر قوياً مثلاً قيل وتر حادر وأشد

أحب الصبي السوء من أجل أمه • وأبغضه من بغضها وهو حادر

وقد حدر حذرة وناق حادرة العينين إذا امتلأتاً ناصياً واستوا حسناً قال الأعشى

وعسراً إذا حادرة العين خنوف عيرته شلال

وكل ربان حسن الخلق حادر وعين حذرة بكرة عطفية وقيل حادة النظر وقيل حذرة وأبغضه وبكرة

يأدر نظرها نظراً خبيلاً عن ابن الأعرابي وعين حذرة أحسنه وقد حدرت الأزهري الأصمعي

أما قولهم عين حذرة فعناء مكثرة صلبة وبكرة بالنظر قال امرؤ القيس

وعين لها حذرة بكرة • شتتاً كهيمن أسو

الأزهري الحذرة العين الواسعة الجاحظة والحذرة حرم قرحة تخرج من العين وقيل ياطن

جفن العين فترم وتغلظ وقد حدرت عينه حذراً وحذر جلده عن الضرب يحذر حذراً وحذراً غلظ

وإنفتح ويرم قال عمرو بن أبي بريعة

لودب دقوق ضاحي جلدها • لا بان من أماره حذراً

يعني الورم وأحذره الضرب وحذره يحذره وفي حديث ابن عمر أنه ضرب رجلاً ثلاثين سوطاً

كلها يضع ويحذر يعني السياط المعنى أن السياط بصفت جلده وأورمته قال الأصمعي يضع

يعني يشق الجلد ويحذر يعني يورم ولا يشق قالوا خنقوا عرابة فقتل بعضهم يحذر حادراً

من أحذرت وقال بعضهم يحذر حذراً من حذرت قال الأزهري وأظنهما القيسين إذا بجلت

الفعل للضرب فاما إذا كان الفعل للجلدة التي يرم فأنهم يقولون قد حذر جلده يحذر حذراً

لا اختلاف فيه أعلمه الجوهري المحذر جلده ويرم وحذر جلده حذراً وحذر ضرب والحذر

الشي والحذر الورم بلا شق قال حذر جلده وحذر يذجلده والحذر التثر الغليظ من الأرض

وحذر الثوب يحذر حذراً وحذره يحذر حذراً قبل أطراف حذره وكفه ما يفعل بالطراف

قوله والحذر الشق والحذر

الورم يشير بذلك إلى

يعدى ولا يعدى وبه صرح

الجوهري اه معناه

الأكسية والحُدْرَةُ القُدْرَةُ مِنْ قَبْلِ الْأَكْسَةِ وَحُدْرَتُهُمُ السَّنَةُ تَحْدَرُهُمْ جَاءَتْ بِهِمْ إِلَى الْحَضَرِ
قَالَ الْحِطِيَّةُ جَاءَتْهُ مِنْ بِلَادِ الطُّورِ تَحْدَرُهُ • حَصَامٌ تَنْزِلُ دُونَ الْعَصَا شِدْبًا
الْأَزْهَرَى حُدْرَتُهُمُ السَّنَةُ تَحْدَرُهُمْ حُدْرًا إِذَا حَطَّتْهُمْ وَجَاءَتْ بِهِمْ حُدُورًا وَالْحُدْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ
الْعَشْرَةِ إِلَى الْارْبَعِينَ فَإِذَا بَقِيَ السِّتْنُ فِيهِ الصَّدْعَةُ وَالْحُدْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِالضَّمِّ هِيَ الْقَصْرَةُ
وَمَا لِحَوَادِثِ مَكْتَبَةٍ ضَخَامٌ وَعَلَيْهِ حُدْرَةٌ مِنْ عَنَمٍ وَحُدْرَةٌ أَيْ قِطْعَةٌ عَنِ الْعِيَانِ وَحَدِيدٌ أَوْ الْحَصَى
مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَحُدْرَةُ الْأَسَدِ قَالَ الْأَزْهَرَى قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَجْدَبِنْ يَحْيَى لِمُتَخَلِّفِ الرُّوَاتِقِ أَنَّ
هَذِهِ الْإِسْبَاتُ لِعَلِي بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَضَوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَيْ الْحِيدْرَةَ • كَلِمَتُهُ غَابِتٌ الْقَصْرَةُ • أَيْ كَلِمَتُهُمُ بِالْهَيْفِ كَيْلُ السَّنْدَرَةِ
وَقَالَ السَّنْدَرَةُ الْجُرْأَتُ وَرَجُلٌ سَنَدَرٌ عَلَى فَعْلٍ إِذَا كَانَ جَرِيئًا وَالْحِيدْرَةُ الْأَسَدُ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَعْنَى لُغْلُظِ
مِكَالٍ كَبِيرٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحِيدْرَةُ فِي الْأَسَدِ مِثْلُ اللَّيْلِ فِي النَّاسِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَعْنَى لُغْلُظِ
عَنْقِهِ وَقُوَّةِ سَاعِدَيْهِ وَنَهْ عِلَامٍ حَادِرًا إِذَا كَانَ مَمْلُوءَ الْبَدَنِ شَدِيدَ الْبَطْشِ قَالَ الْوَلِيَّاءُ وَالْهَامِزُ إِذَا تَنَازَلَ
زَادَ ابْنُ بَرِّي فِي الرَّجْزِ قِيلَ • أَيْ كَلِمَتُهُمُ بِالْهَيْفِ كَيْلُ السَّنْدَرَةِ •

• أَضْرِبُ بِالْهَيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةِ • وَقَالَ أَبُو رَافِقٍ قَوْلُهُ أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَيْ الْحِيدْرَةَ أَنَا الَّذِي
سَمَّيْتُ أَيْ أَسَدًا فَلَمْ يَكُنْ يَذْكُرُ الْأَسَدَ لِأَجْلِ الْقَافِيَةِ فَعَبَّرَ بِحِيدْرَةٍ لِأَنَّ أُمَّهُ لَمْ تَسْمَعْ حِيدْرَةً وَأَمَّا
سَمَّيْتُ أَسَدًا بِاسْمِ أَيْبَالِهَا فَاطْمَئِنَّا بِتَسْمِيَةِ أَسَدٍ وَكَانَ أَبُو طَالِبٌ غَايِبًا حِينَ وَلَدَتْهُ وَسَمَّيْتُ أَسَدًا فَلَمَّا
قَدِمَ كَرِهَ أَسَدًا وَسَمَّاهُ عَلِيًّا فَلَمَّا رَجَعَ عَلَى هَذَا الرَّجْزِ يَوْمَ خَيْبَرَ سَمَّى نَفْسَهُ بِعَاسِمَتِهِ بِأُمِّهِ قَلْبُ
وَهَذَا الْعَدَمُ ابْنُ بَرِّي لَا يَتِمُّ إِلَّا أَنْ كَانَ الرَّجْزُ أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ الْإِسْبَاتِ وَلَمْ يَكُنْ أَيْضًا أَسَدًا
بِقَوْلِهِ أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَيْ الْحِيدْرَةَ وَأَلَّا كَانَ هَذَا الْبَيْتُ أَبْدَاءَ الرَّجْزِ وَكَانَ كَثِيرًا أَوْ قَلِيلًا
كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرًا فِي أَطْلَاقِ الْقَوَائِفِ عَلَى أَيْ حَرْفِ شَاءَ بِمَا يَسْتَقِيمُ الْوَزْنُ بِهِ كَقَوْلِهِ
أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَيْ الْأَسَدَ أَوْ أَسَدًا وَلَفِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ تَجَالٍ وَاسِعٌ قِطْعَةٌ بِهَذَا الْأِسْمِ عَلَى هَذِهِ
الْقَافِيَةِ مِنْ غَيْرِ قَافِيَةٍ تَقَدَّمَ بِسَبَابِعِهَا وَلَانْزَوْرَةَ تَصَرُّفَتُهُ إِلَيْهِ مَعْلُومٌ عَلَى أَنَّهُ سَمَّى حِيدْرَةَ
وَقَدْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ بِلِ سَمَّيْتُ أُمَّهُ حِيدْرَةً وَالْقَصْرَةُ أَيْ صَلِّ الْعَنْقُ قَالَ وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو الْمَطْرِزَانِ
السَّنْدَرَةَ سَمِ امْرَأَةً وَقَالَ ابْنُ قَيِّمٍ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ السَّنْدَرَةُ شَجَرَةٌ يَعْمَلُ مِنْهَا الْقَيْسِيُّ وَالنَّبْلُ
فَيُصْنَلُ أَنْ تَكُونَ السَّنْدَرَةُ مِثْلًا لِيَصْنَعُوا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ كَلْحَمَى الْقَوْسِ يَسْمُوْنَ بِهَا الشَّجَرَةَ تَوْجَعَلُ
أَنْ تَكُونَ السَّنْدَرَةُ امْرَأَةً كَانَتْ تَكِيلُ كِلَا وَافِيَا وَحِيدٌ وَحِيدَةٌ إِسْمَانُ وَالْحَوْبُ بَدْرَةٌ

اسم شاعر وربما طالوا الحادرة والحادور القُرط في الادن وجمعه حوادير قال أبو النجم الجبلي
 نصف امرأته خِدْبَةُ الخلق على تخصيرها • يائنة المنكب من حادورها
 أراد أنهم ليست بوقصاء أي بعيدة المنكب من القُرط لطول عقمها ولو كانت وقصاء لكانت قريبة
 المنكب منه وخِدْبَةُ الخلق على تخصيرها أي عظيمة العجز على دقة خصرها
 يَرِيْنُها الزهر في سقورها • فضلها الخالق في تصويرها
 الازهر الوجه ورغيف حاد رأى تام وقيل هو الفلظ الحروف وأند
 كالك حادرة المنكب من رصعها تستن في حابر

يعني شفعه ممتلئة المنكين الزهري وروى عبد الله بن سعد أن قرأ قول اقه هز وجل وأنا
 لجميع ساذرون بالذال وقال مؤنون في الكراع والسلاح قال الازهرى والقراءة بالذال لاغير
 والذال ساذة لا تجوز عندى القراءة فيها وقرأ عاصم وسائر القراء بالذال وجعل حذرو مستجمل

والحادير من الحصى ما صلب واكثر ومنه قول تميم بن أي مقبل
 يرى التجاديد حادرا الحصى قُرْأ • في مِثْبَةِ سُرْحٍ خَطْبِ أَقَانِيَا
 وقال أبو زيد رماه الله بالحجارة أي بالهلكة وحتى حذرو أي ذوا اجتماع وكثرة وروى الازهرى
 عن المؤرج يقال حذرو واحوله ويحذرون به اذا أطافوا به قال الاخطل
 ونفس الممر تصدها المنيا • ويحذرو حوله حتى بصارا

الازهرى قال الليث امرأة حذرا أو رجل أحد قال الفرزدق

عزفت يا عشايش وما كدت تعزفي • وأنكرت من حذرا ما كنت تعرفي
 قال وقال بعضهم الحذرا في نعت القرس في حسناتها خاصة وفي الحديث أن أي بن خنق كان على
 بعيره وهو يقول يا حذرا ها يردها يرى أحمل هذا قال ويجوز أن يريد يا حذرا الأبل فقصر
 وهي ثابت الأحذرو وهو الممتلئ القند والجوز الفتيق الأعلى وأراد بالبعير ههنا الناقة وهو يقع
 على الذكرو الأنثى كالإنسان ويحذرو الشيء إقباله وقد يحذرو تحذرا قال الجعدي
 فلما رعوته في السيرة قضين سيرها • تحذرو حوى ركب الدرهم ظلم

الاحوى الليل وتحذره إقباله وارعوت أي كست في تربة قطع الانحدار أو التقلع قرب بعضهم
 بعض أراد أنه كان يستعمل التنبؤ ولا يمين منه في هذه الحال استجبال ومبادرة شديدة وحذرا
 اسم امرأة (حدر) الحديار الجفأ الظهور ودابة حذير بيت حراقه وييس من الهزال

وتقول جمع حذار في عسكرهم ودعيت زوال عنهم والمحدورة كالمحدور مصدر كالمحدورة
والمأذومة وقيل هي الحرب ويقال حذار مثل ققام أي احذر وقد جاء في الشعر حذار وأنشد

البياني حذار حذار من قوارس دارم * أبأنا الذين قبل أن نتدما

فنون الأخيرة ولم يكن ينبغي له ذلك غير أن الشاعر أراد أن يسم به الجزء وقالوا حذار بك جعلوه بدلا

من اللفظ بالفعل ومعنى التنبيه أنه يراد بذكر مثل حذر بعد حذر ومن أسماء الفعل قولهم

حذر زيدا وحذارك زيدا إذا كنت تحذره منه وحي البياني حذارك بكسر الراء وحذري

صيغة مبنية من الحذر وهي اسم حكاه سيبويه وأبو حذر كسبه الحارث والحذرية والحذرية

الارض النخشة ويقال لها حذار اسم معرفة التضار الحذرية الارض الغليظة من القف النخشة

والجمع الحذارى وقال أبو الخيرة قال على الجبل إذا كان ملبا غليظا وما فهو حذرية والحذرية

على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى ونسبى احدى حري بن سلم الحذرية

واحذار الرجل غضب فاحترق وقبض والاحذار الانذار والحذاريات المذذرون ونسب

الديك حذرية أي عقرته وقد سميت محذور وحذيرا وأبو محذور مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم

وهو أوس بن معاوية أحد بني جهم وابن حذار حكيم بن أسد وهو أحد بني سعد بن ثعلبة بن ذودان يقول

فيه الاعشى وإذا طلبت الجدا بن محله * فأعد لي يد ربيعة بن حذار

قال الازهرى وحذار اسم أي ربيعة بن حذار فأنشئ العرب في الجاهلية وهو من بني أسد بن خزيمه

(حذفر) حذا فئر الشيء أعاليه ونواحيه الفراء حذفور وحذفار أبو العباس الحذا فئر حنيفة

الشيء وقد بلغ الماحذ فإرهاجتها الحذا فئر الأعلى واحدا حذفور وحذفار وحذا فئر الارض

ناحية عن أي العباس من تذكرة أبي على وأخذته بهذا فئر أي جميعه ويقال اعطاه الدنيا

بجذا فئرها أي بأشهرها وفي الحديث فكأنما حيرت له الدنيا بجذا فئرها هي الجوانب وقيل الاعالي

أي فكأنما أعطى الدنيا بجذا فئرها أي بأسرها وفي حديث المبعث فإذا نحن بالحي قد بواجبنا فئرهم

أي جميعهم ويقال أخذ الشيء بجزءه أو بجزءه وحذفور وحذا فئر أي بجميعه وجوابه

وقال في موضع آخر إذا لم يترك منه شيئا وفي النوادر قال جرير العذل والقيس والسياب

والقرية وحذفت وحزفت بمعنى واحد كما هي بمعنى ملأت والحذفور الجمع الكثير والحذا فئر

الأشرف وقيل هم المتبرون العرب (حرف) الحزف البرز والجمع حزور وحازر على غير قياس

من وجهين أحدهما نأوه والآخر اظهار تضعيفه قال ابن دريد لا أعرف ما محته والحار تفيض
البارد والحار تفيض البرودة أبو عبيدة السهم الريح الحار تباها وقد تكون بالليل والحار
الريح الحار بالليل وقد تكون بالنهار قال العجاج

وَتَجَبَّتْ وَأَفْنَحَ الْحُرُورَ * سَيَّابًا كَسَرَ قِ الْحَرِيرِ

الجوهري الحار والريح الحار وهو بالليل كالسهم بالنهار وأنشد ابن سيده الجري

ظَلَمْنَا عَمَّتِ الْحُرُورَ كَأَنَّ * لَنِي قَرَسٍ مَسْتَقْبِلِ الرِّيحِ صَائِمِ

مستن الحار ومستن حرها أي الموضع الذي اشتد فيه يقول زلنا هناك فبيننا خبايا عالما ترفع
الريح من جوانبه فكانت مفرس صائم أي واقف يذب عن نفسه النباب والبعوض بسبب ذنبه
شبهه قرق الشيطان عند صحره كلبوب الريح بسبب هذا الفرس والحار والشمس وقيل
الحار واستيقاد الحار ولحمه وهو يكون بالنهار والليل والسهم لا يكون إلا بالنهار وفي التنزيل ولا
الظل ولا الحار قال نعلب الظل ههنا الجنة والحار النار قال ابن سيده والذي عندي أن الظل
هو الظل بعينه والحار النار بعينه وقال الزجاج معناه لا يستوي أصحاب الحق الذين هم في ظل
من الحق ولا أصحاب الباطل الذين هم في حرور أي حر دائم ليل ونهار وجمع الحرور حرائر قال
مضرم يلمع قد صادف الصيف ماها * وقاض عليها شمس حرارة

وقول حر النهار وهو بحر حر أو قد حررت يوم بحر وحررت بحر بالكسر وبحر الأخيرة عن
الليث حر أو حره وحرارة وحرور أي اشتد حره وقد تكون الحرارة للاسم وجمعها حارنش
حرارات قال الشاعر يذمعي حرارات * على الخدين ذي هيدب

وقد تكون الحرارة حارارة الخناجر حرارة الذي هو المصدر لأن الأول أقرب قال الجوهري وأحر
انها رافة جمعها الكسائي الكسائي حاريا حار وهو حران حران وقال الليث حررت
يارجل بحر حره وحرارة قال ابن سيده أراد انما هي الحر لا الحرية وقال الكسائي حررت بحر
من الحرية لا غير وقال ابن الاعرابي حر بحر حرار اذا تقيت وحر بحر حرية من حرية الاصل وحر

الرجل بحر حره عطش قال الجوهري فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وقتهما في المستقبل
وفي حديث العجاج أهباع ممتقاني حراره الحار بالفتح مصدر من حر بحر اذا صار حررا والاسم
الحرية وحر بحر اذا سخن ماء أو غيره ابن سيده وانى لا جد حره وقرية أي حراروا والحرية والحرارة
العطش وقيل شدته قال الجوهري ومنه قولهم أشد العطش حره على قرية اذا عطش في يوم بارد

قوله وتقول الخناجر أنه
من باب ضرب وقد وعلم كما
في القاموس والمصباح
وغيرهما وقد انفرد المؤلف
بواحدة وهي كسر العين في
الماضي والمضارع اه
معجمه

ويقال انما كسر والحرمة لكان القرة ورجل حران عطشان من قوم حرار وحرارى وحرارى
الاحيرتان عن الليثاني وامرأة حرى من نسوة حرار وحرارى عطشى وفي الحديث في كل
كبد حرى أجر الحرى فعلى من الحر وهى تأت حران وهما للمبالغة يريدان الشدة ثم هاء قد
عطيت ويئت من العطش قال ابن الاثير والمعنى ان فى سقي كل ذى كبد حرى أجرة وقيل
أراد بالكبد الحرى حياة صاحبها لانه انما تكون كبده حرى اذا كان فيه حياة يعنى فى سقي كل
ذى روح من الحيوان ويشمله ما جاء فى الحديث الا ترى فى كل كبد حار أجرة والحديث الآخر
ما دخل جوفى ما دخل جوف حران كبد وما جاء فى حديث ابن عباس انه نهى مضارباً ان يشتري
بما هذا كبد طرية وفي حديث آخر فى كل كبد حرى رطله أجرة قال وفى هذه الرواية ضعف فلما
معنى رطله فيقول ان الكبد اذا طمعت ترطب وكذا اذا أقيت على النار وقيل كنى بالرطوبة
عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤل أمرها اليه ابن سيده حرث كبد
ومصدره وهى تحترق وحرارة وحراراً قال وحر صرد الشخ حتى صلب أى التهب الحرار فى
صدره حتى سمع لها صليل واحترق كلاًها يبت كبد من عطش أو حزن ومصدره الحر وفى
حديث عيينة بن حصن حتى أذيق نسائهم القرمش لما أذاق نساءى يعنى حرقة القلب من الوجع
والغنى والمشفقة ومنه حديث أم المهاجر لما نعى عمر قالت وأحرأ فقال الفلام من أشرف فلا
البشر وأحرأ الله والعرب تقول فى دعائها على الانسان ماله أحرأ الله صدره أى أعطشه وقيل
معناه أعطش الله هامته وأحر الرجل فهو محترأى صارت ابلة حرار أى عطاشاً ورجل محتر
عطش ابلة وفى الدعاء سلط الله عليه الحرمة تحت القرة يريد العطش مع البرد وأورد ابن سيده
منكره فقال ومن كلامهم حرقة فى أى عطش فى يوم بارد وقال الليثاني هو دعاء معناه رماه
الله بالعطش والبرد وقال ابن دريد الحرمة حرارة العطش والتهابه قال ومن دعائهم رماه الله بالحرمة
والقرة أى بالعطش والبرد ويقال انى لا جد لهذا الطعام حر وفى أى حرارة ولذا والحرارة
حرقة فى النعم من طعم الشيء وفى القلب من الوجع والأعرق الحرمة وسأى ذكره وقال ابن شميل
القلل له حرارة وقرا وتقال والواو والحرمة حرارة فى الخلق فان زادت ففى الحرمة ثم التفتحة ثم
الحار ثم الشرق ثم الفوق ثم الحرص ثم العسف وهو عند خروج الروح وامرأة حريرة حرسة
محرقة الكبد قال الفروق يصف نسائهم فصربت عليهن المكينة الصفر وهى القداح
حررت حريرات وأبدن مجلدا • ودارت عليهن المقرمة الصفر

وفي التهذيب المكنية الصنوبريات أي محرورات يجدد حرارة في صدورهن وحريرة في معنى
 محروية واما دخلتم الهالما كانت في معنى حريرة كما أدخلت في حيدة لانها في معنى رشيده قال
 واخلد الميلاء وهو جلد تلتدبه المرأة عند المصيبة والمكنية السهام التي أجليت عليهن حين
 اقتسمن واستهن عليهن وأصح القتل وحريرة أشد وفي حديث عمرو بن جهم القراني أن القتل قد
 أصحروم الهامة بقرء القرآن أي اشتدوا وهو استفعل من الحر الشدة ومنه حديث علي
 بن النعمان وأصحرو الموت وأما ما ورد في حديث علي عليه السلام أنه قال لفاطمة لو أبيت النبي
 صلى الله عليه وسلم لفسألتهم خادما يتيك حرما أنت فيه من العمل وفي رواية حارما أنت فيه يعني
 التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والسكون
 والحار الشاق التعب ومنه حديث الحسن بن علي قال لا يهمل امرء يجلد الوليد بن عقبة وول
 سارها من ولى قارها أي ولى الجلد من يلزم الوليد امرء ويعنيه شأنه والقار ضد الحار والحرير
 المحرور الذي ندخلته حرارة الفيض وغيره والحررة أرض ذات بحارة سود تحترق كأنها أحرق
 بالنار والحرث من الارضين الصلبة القليظة التي ألبسها بحجارة سود تحترق كأنها مطرت والجمع
 حرث وحرار قال سيبويه وزعم يونس أنهم يقولون حرث وحرثون جمع ما وواو والنون يشبهونه
 بقولهم أرض وأرضون لانها مؤنثة مثلها قال وزعم يونس أيضا أنهم يقولون حرث وحرثون يعني
 الحرار كأنه جمع حررة ولكن لا يتكلم بها أنشد فعلي بن عتبة التميمي وكان زيدا المذكور
 لما عظم البلاء بصفين فداهزم ولحق بالكوفة وكان على رضى الله عنه قد أعطى أصحابه يوم الجمل
 خمسمائة خمسمائة من بيت مال البصرة فلما قدم زيد على أهله قالت له ابنته أين خمس المائة فقال
 أن أباك قسّر يوم صفين • لما رأى عكوالا شعيرين • وقيس عبلان الهوازين
 وابن عوف في سرا الكنديين • وذا الكلاع عبد البائين • وجابا يستن في الطائين
 قال لقيس السويهملي تغيرين • لاجس الاجندل الاخيرين • والنجس قد جشمتك الامرين
 بجزا الى الكوفة من قيسرين

ويروي قد جشمتك وقد جشمتك وقال ابن سيد ميمنى لاجس ما ورد في حديث صفين أن معاوية
 زاد أصحابه يوم صفين خمسمائة فلما التقوا بعد ذلك قال أصحاب علي رضوان الله عليه
 • لاجس الاجندل الاخيرين • أرادوا الاخسمائة والذي ذكره الخطابي أن حبة العرق في قال
 منهم ما عصى على يوم الجمل فقسم ما في العسكر مينا فاصاب كل رجل منا خمسمائة خمسمائة فقال

بعضهم يوم صفين الايات قال ابن الاثير وروا بعضهم لا تحس بكسر الخاء من ورد الابل قال
والفتح أشبه بالحديث ومعناه ليس لك اليوم الا الحجارة والخشب والآخر ين جمع الحرة قال
بعض الخوئين ان قال قائل ما بالهم قالوا في جمع حرة واخرة حرون واخرون وانما جعل ذلك في
المحذوف نحو طبة وثبتت حرة ولا حرة مما حذف منه شيء من أصوله ولا هو بمنزلة ارض في
أنه مؤنث بغيره فاجاب ان الاصل في حرة حرة وهي اقلعت ثم انهم كرهوا اجتماع حرفين
متحركين من جنس واحد فاسكنوا الاول منها وتناولوا حركته الى ما قبله وأدغموه في الذي بعده
فلما دخل على الكلمة هذا الاعلال والتوهين عوضوا منه أن جمعوا بالواو والنون فقالوا
حرون ولما قلوا ذلك في حرة أجزوا عليها حرة فقالوا حرون وان لم يكن لحقتها تغيير ولا حذف
لانها أخت حرة من لفظها ومعناها وان شئت قلت انهم قد أدغموا عين حرة في مها وذلك ضرب
من الاعلال لها وقال ثعلب انما هو الآخر ين قال يابيه على آخر كما أنه أراد هذا الموضع
الآخر أي الذي هو آخر من غيره فصره كالأكرمين الا رجين والحرة أرض يباعر المدينتين
بجارية سود كبيرة كانت بها وقعة وفي حديث جابر فكانت زيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم معي
لا تفارقني حتى ذهبت مني يوم الحرة قال ابن الاثير قد تذكر ذكر الحرة يومها في الحديث وهو
منه وروى الاسلام بأما يزيد بن معاوية لما انتهب المدينة عسكره من أهل الشام الذين بهم نهبه فقتل
أهل المدينة من العصابة والتابعين وأمر عليهم مسلم بن عقبة المزني في ذي الحجة سنة ثلاث وستين
وعقبها هلك يزيد وفي التهذيب الحرة أرض ذات بجارة سود ونخرة كما أنها حرق بالنار وقال ابن
شميل الحرة الأرض مسيرة لثنتين سريعتين أو ثلاثة فيها بجارة أمثال الابل البروك كما أنها
سقطت بالنار وما تحتها أرض غليظة من قاع ليس بأسود وانما سودها كثرة بجارة ما وتدانها
وقال ابن الاعراب الحرة الرجال الصلبة الشديدة وقال غيره هي التي أعلاها سود وأسفلها يابس
وقال أبو عمرو تكون الحرة مستديرة فاذا كان منها شيء مستطيلا ليس بواسع فذلك الكراع
وأرض حرة رملية لينة وبغير حري يرمي في الحرة وللعرب حرار يعرفون ذلك عند حرة النار
لبني سليم وهي تسمى أم صبار وحرة لبي وحرة راجل وحرة واقم بالمدينة وحرة النصارى
عيسى وحرة غلاس قال الشاعر

لَنْ تُعْدُوهُ حَتَّى اسْتَفْغَتْ سَرِيْدَهُمْ • بِحَرَّةٍ غَلَسٍ وَشَلْوَمِزْنِ

والحر بالضم تقيض العبد والجمع أحرار وحرار الأخيرة عن ابن جني والحرة تقيض الامة والجمع

قوله حرة راجل في القاموس
حرة الرجلة وهما موضعان
كأنهما قوت ٨١ مصبه

حَرَّارٌ شَاذٌ وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ لِلنَّسَاءِ اللَّاتِي كُنَّ يَخْرُجْنَ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا تَدْخُلْنَ حَرَّارًا أَيْ لَا تَدْخُلْنَ السُّبُوتَ فَلَا تَخْرُجْنَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَنَّ الْحِجَابَ انْخَضَبَ عَلَى الْحَرَّارِ دُونَ الْإِمَاءِ وَحَرَّارُهُ أَعْتَقَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا فَلَهُ عَدْلٌ مُحَرَّرٌ أَيْ أُجْرُ مَعْتَقُ الْحَرِّ الَّذِي جَعَلَ مِنَ الْعَبِيدِ مَا أَفْتَقَ يَقَالُ حَرَّارٌ مُحَرَّرٌ أَيْ صَارَ حَرًّا وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فَإِنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ الْمُحَرَّرَ رَأَى الْمُعْتَقَ وَحَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ شَرَّ رَأْيِ الَّذِينَ لَا يُعْتَقُ مُحَرَّرُهُمْ أَيْ أَنَّهُمْ إِذَا عَتَقُوهُ اسْتَعْدَمُوهُ فَإِذَا أَرَادَ فِرَاقَهُمْ أَدْعَوَاتُهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ فَخَضَلَكُمْ عَوْفُ الَّذِي يَقَالُ فِيهِ لَأَحَرُّ بِوَادِي عَوْفٍ قَالَ لَا هُوَ عَوْفٌ بِنُحْجَلٍ لَمْ يَنْ ذَهَلِ الشَّيْطَانُ كَانَ يَدُ الْهَلْ ذَلَّتْ لِنَفْسِهِ وَعِزُّهُ وَإِنْ مِنْ حِلِّ وَادِيهِ مِنَ النَّاسِ كَأَوَّلِهِ كَالْعَبِيدِ وَالْحَوْلِ وَسَدْرُ كَرَمَتِهِ فِي رَجْعَةِ عَوْفٍ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ لِمَا عَوَيْتُ سَاجِدِي عَطَاءُ الْمُحَرَّرِينَ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا جَاءَهُ شَيْءٌ لَمْ يَسُدَّ بِأَقْلٍ مِنْهُمْ أَرَادَ بِالْمُحَرَّرِينَ الْمَوَالِيَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا دِيَانَ لَهُمْ وَاتِّخَاذُ خُلُوفٍ فِي جِلْدِ الْمَوَالِيهِمْ وَالدِّيَانَ أَعْمَا كُنْ فِي بَنِي هَاشِمٍ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ فِي الْقَرَابَةِ وَالسَّابِقَةِ وَالْإِيمَانِ وَكَانَ هُوَ لَا مَوْخِرِينَ فِي الذِّكْرِ فَذَكَرَهُمْ ابْنُ عُمَرَ وَتَشَفَّعَ فِي تَقْدِيمِ اعْطَاهُمْ لِمَا عَلِمَ مِنْ ضَعْفِهِمْ وَحَاجَتِهِمْ وَتَأَمَّلُوا لَهُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ وَتَحَرَّرُوا لِدَانٍ يَفْرِدُهُ طَاعَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَخِدْمَةُ الْمَسْجِدِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي قَالَ الزِّيَادِيُّ هَذَا قَوْلُ امْرَأَةٍ عَمْرَانَ وَمَعْنَاهُ جَعَلْتُهُ خَادِمًا يَخْدُمُ مَتَّعِدَاتِكَ وَكَانَ ذَلِكَ جَائِزًا لَهُمْ وَكَانَ عَلَى أَوْلَادِهِمْ فَرَضًا أَنْ يَطِيعُوهُمْ فِي نَذَرِهِمْ فَكَانَ الرَّجُلُ نَذَرِي وَلَهُ أَنْ يَكُونَ خَادِمًا يَخْدُمُهُمْ فِي مَتَّعِدِهِمْ وَلِعِبَادِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ النَّذَرُ فِي النَّسَاءِ أَعْمَا كُنْ فِي الذِّكْرِ فَلَمَّا وَفَّتْ امْرَأَةُ عَمْرَانَ مَرِيْمَ قَالَتْ رَبِّ انِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَى وَلَيْسَ الْأُنْثَى بِمَا نَصَحْتُ لِنَذْرِكَ فَعَلِ اللَّهُ مِنَ الْآيَاتِ فِي مَرِيْمَ لَمَّا أَرَادَهُمْ أُمْرٌ عَسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ جَعَلَهَا مَتَّعِيَةً فِي النَّذْرِ فَقَالَ تَعَالَى فَتَقَبَّلْهَا رَبِّهَا بِقَبُولِ حَسَنٍ وَالْمُحَرَّرُ النَّذِيرُ وَالْمُحَرَّرُ النَّذِيرُ وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ بَنُو إِسْرَائِيلَ كَانَ أَحَدُهُمْ رِبْعًا وَلَهُ وَلِغَيْرِ عَمَرَرَهُ أَيْ جَعَلَهُ نَذِيرًا فِي خِدْمَةِ الْكَنِيسَةِ مَا عَاشَ لَا يَسْبَعُ مَرَّةً كَمَا فِي دِينِهِ وَهَذَا مَرْيَمُ الْحُرَّةُ وَالْحُرُّ رِبِّيَّةٌ وَالْحَرَّةُ وَالْحَرَّارَةُ وَالْحَرَّارَةُ بَيْتُ الْحَاءِ قَالَ فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمٍ الرِّسَاءَ سَأَلْتَنِي * فَرَأَيْتَ لَمْ أَجْعَلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ خَارِجَتِي وَجِجَ عَلَيْهِ سَدَادَةٌ * وَلَا رَدَّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَّارِ عَمِيقُ

وَالْكَافُ فِي أَتَى فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ لِأَنَّهُ أَرَادَ تَنْقِيلَ أَنْ تَخْفِضَهَا قَالَ شَعْرُ مَعْتَقَ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ شَيْخٍ بَاهِلَةٍ وَمَا عَلَتْ أَنْ أَحَدًا جَابِهِ وَقَالَ تَعَلَّبَ قَالَ أَعْرَأِي لَيْسَ لَهَا أَعْرَأِي فِي حَرَّارٍ وَلَكِنْ أَعْرَأِيهَا

قوله ادعواته فهو محرري
معنى مسترق وقيل ان العرب
كانوا اذا اعتقوا عبدا عا
ولا هو و هو موه و تناقلوه تنقل
المثلث قال الشاعر
فباعوه عبداتهم باعومعتقا
فليس له حتى الممات خلاص
كذابها مش النهاية اه معصية

في الاماء والحُرْمَن الناس أخيارهم وأفاضلهم وحُرَّةُ العرب أشرفهم وقال ذو الرمة
فَصَارِحًا وَطَبِقَ بَعْدَ حَوْفٍ * عَلَى حُرَّةِ الْعَرَبِ الْهَزَائِي

أي على أشرفهم قال والهزائي مثل السكرى وقيل أراد الهزالي بغير امالة وقال هومن حُرَّة
قومه أي من خالصهم والحُرْمَن كل شيء أعْتَقَهُ وفسر حُرْمَنُ وحرثا كهيئة خيبارها والحُر
رُطْبُ الْأَزَاد والحُرُّ كل شيء فاجر من شعر أو غيره وحُرُّ كل أرض وسطها وأطرافها والحُرَّة والحُر
الطين الطيب قال طرفه

وَيَسْمَعُ عَنِ الْمَيِّ كَأَنَّمَوَّارًا * تَحْتَلُّ حُرَّ الرَّمْلِ دَعَصُ لَهُ نَدَا

وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار وسطها وخبرها قال طرفه أيضا

تُعَبِّرُ فِي طَوْفِي الْبِلَادِ وَرِحْلَتِي * أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي سِوَا حُرِّ دَارِي

وطين حُرُّ الرمل فيه ورملة حُرَّة لا طين فيها والجمع حُرَّارٌ والحُرُّ انفعال الحسن يقال ما هذا منك
يَحْرُ أَي يَحْسِنُ وَلَا جَبِلَ قال طرفه

لَا يَكُنْ حَبْلًا دَائِمًا دَاخِلًا * لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَا وَدَّ يَحْرُ

أي يفعل حسن والحُرَّة الكريمة من النساء قال الأعشى

حُرَّةٌ طَفْلُهُ الْأَنَامِلُ تَرْبُتُ * ضَامَاتُكَ فَمَهْ جِلَالِ

قال الأزهرى وأما قول امرئ القيس

لَعَمْرُكَ مَا قُلِّي إِلَى أَهْلِهِ يَحْرُ * وَلَا مُقْصِرٌ يَوْمًا يَأْتِي بِحُرِّ

إلى أهله أي صاحبه يَحْرُ بكسر الهمزة ولا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى أن قلبه ينبوع من أهله
ويصوب إلى غير أهله فليس هو بكريم في نفسه ويقال لا أول ليله من الشهر ليله حُرَّةٌ وليله حُرَّةٌ
ولا آخر ليله شيباء وبانت فلاته بليله حُرَّةٌ إذا لم يقصِّر ليله زفافها ولم يقدر بعلا على اقتضاها
قال النابغة يصف نساء نَمَسَ مَوَانِعَ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٌ * يَخْلُقْنَ ظَنِّ الْقَاحِشِ الْغِيَارِ

الأزهرى البيت يقال ليله التي تزف فيها المرأة إلى زوجها فلا يقدر فيها على اقتضاها ليله حُرَّةٌ
يقال بانت فلاته بليله حُرَّةٌ وقال غير البيت فان اقتضاها زوجها في الليلة التي زفت اليه فهي بِلِيلَةٍ
شيباء وصباحه حُرَّةٌ بكسر بضمها بكثرة المطر الجوهرى الحُرَّة الكريمة يقال ناقة حُرَّةٌ وحجابه
حُرَّةٌ أي كثيرة المطر قال عنتره جادت عليها كل بكرة حُرَّةٌ * فتركن كل قرارة كالدبرهم

أراد كل حجابة غزيرة المطر كريمة وحُرُّ البقل والثا كهيئة والطين جيدها وفي الحديث ما رأيت

سَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْحَسَنِ الْأَخْبَنِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ أَحْرَ حَسَنَةً
بَعْنِي رَقْمَةً رَقْمَةً حَسَنٌ وَأَحْرَارُ الْبُقُولِ مَا كُلُّ غَيْرِ مَطْبُوحٍ وَاحِدُهَا حَرْقٌ وَقِيلَ هُوَ مَا حَسَنَ مِنْهَا
وَهِيَ ثَلَاثَةُ النَّفْلِ وَالْحَرْبُ وَالْمَرْبُ وَالْمَقْعَةُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ أَحْرَارُ الْبُقُولِ مَا رَقْمَتْهَا وَوَلَبَّ وَذُكُورُهَا
مَا غُلِظَ مِنْهَا وَحَسَنٌ وَقِيلَ الْحَرْبُ نَبِيلُ السَّبَاحِ وَحَرْوُ الْجَوْهَرِ مَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مِنْهُ قَالَ
جَدُّ الْحَرْزِ عَنْ حَرْوِ الْجَوْهَرِ فَاسْتَقَرَّتْ • وَكَانَ عَلَيْهَا هَبْوَةٌ لَا تَبْلُغُ

وَقِيلَ حَرْوُ الْجَوْهَرِ مَسَائِلُ أَرْبَعَةٍ قَدْ مَدَّ أَمْعُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ مَقْدَمِهَا وَمَوْخِرُهَا وَقِيلَ حَرْوُ الْجَوْهَرِ الْخَدُّ وَمِنْهُ
يُقَالُ لَطَمَ حَرْوُ جُوهَرٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا لَطَمَ وَجْهَ جَارِيَةٍ فَقَالَ لَهُ أَتَجَزَّ عَلَيْكَ الْأَحْرُوجُ جُوهَرُهَا
وَالْحَرْوَةُ الْوَجْهَةُ وَحَرْوُ الْجَوْهَرِ مَا دَامَ مِنَ الْوَجْهِ وَالْحَرْثَانِ الْأَذْنَانِ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ
قَتَاوُفِي حَرْثِيهَا الْبَصِيرُهَا • عَتَقَ سَيْنٌ وَفِي الْحَدِيثِ تَسْهِيلُ

وَحَرْوَةُ الذِّفْرِ مَوْضِعُ جِلِّ الْقَرْطِ مِنْهَا وَأَنْشَدَ • فِي حَسَنَاتِي حَرْوَةُ الْكَبِيرِ • يَعْنِي حَرْوَةَ الذِّفْرِ
وَقِيلَ حَرْوَةُ الذِّفْرِ صِفَةُ أَيْ أَنَّهَا حَسَنَةُ الذِّفْرِ أَسْلَافُهَا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ وَالسَّاقَةِ وَالْحَرْوَادِ
فِي ظَاهِرِ أَذْنِ النَّوَسِ قَالَ • يَتَنَ الْحَرْزُ ذَوِي رَاحِ سَبُوقٍ • وَالْحَرْثَانِ السَّوَادَانِ فِي أَعْلَى الْأَذْنَيْنِ
وَفِي قَصِيدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ قَتَاوُفِي حَرْثِيهَا الْيَتَاءُ بِأَنَّ الْحَرْثَيْنِ الْأَذْنَيْنِ كَانَتْ نَسَبُهَا إِلَى الْحَرْثِيَّةِ وَكَرَّمَ
الْأَصْلَ وَالْحَرْثِيَّةُ دَقِيقَةٌ تَمَثَّلُ الْجِلَاءَ يَبُضُّ وَالْجِلَاءُ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ وَقِيلَ هُوَ وَلَدُ الْحَيَةِ الْطَلِيفَةِ
قَالَ الطَّرِمَاحُ مَنُطَوِيٌّ جَوْفٌ نَامُوسِي • كَانُوا الْحَرْثَيْنِ السَّلَامَ

وَزَعَوْا أَنَّهُ الْإِبْضُ مِنَ الْحَيَاتِ وَأَنْكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنْ يَكُونَ الْحَرْثِيُّ هَذَا الْيَتَاءَ الْحَيَّةَ وَقَالَ
الْحَرْثُ هَهُنَا الشَّعْرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا لَتَعْنَهُ أَعْرَابِيَانِ صَاحِبَا قَتَالٍ مَثَلُ قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ
الْحَرْثُ الْجِلَاءُ مِنَ الْحَيَاتِ وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْحَيَّةَ وَالْحَرْطُ رَصْفٌ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ شَمْرٍ يَقَالُ لِهَذَا الطَّائِرِ
الَّذِي يَقَالُ لَهُ بِالرَّاقِ بِأَنْجَانٍ لَاصْفَرٍ مَا يَكُونُ جَبَلٌ حَرْ وَالْحَرْطُ الصَّغِيرُ وَقِيلَ هُوَ طَائِرُ نَفْخِهِ وَبَلَسَ
بِهِ أَتَعْرَ أَصْفَحَ قَصِيرُ الذَّنْبِ عَظِيمُ التَّكْبِينِ وَالرَّأْسِ وَقِيلَ أَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى الْخَضِرَةِ وَهُوَ يَصِيدُ وَالْحَرْثُ
فَرَخُ الْحَمَامِ وَقِيلَ الذِّكْرُ مِنْهَا وَسَاقُ حَرْوُ الذِّكْرِ الْقَمَارِيُّ قَالَ جَمِيدُ نَوَرٍ

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّقُّ الْإِحْلَامَةَ • دَعَتْ سَاقُ حَرْوَتِهِ وَتَرَعَا

وَقِيلَ السَّاقُ الْحَمْلُ وَحَرْفُهَا وَقِيلَ سَاقُ حَرْوَتِ الْقَمَارِيِّ وَرَوَاهُ أَبُو عَدْنَانَ سَاقُ حَرْوَتِنِجْ
الْحَاءُ وَهُوَ طَائِرُ نَسَمِهِ الْعَرَبُ سَاقُ حَرْوَتِنِجْ الْحَاءُ لَمْ أَهْدَرَ كَأَنَّهُ يَقُولُ سَاقُ حَرْوَتِنِجْ نَحْرُ الْعَرَبِ

فَجَلَّ الْأَمِينُ اسْمًا وَاحِدًا فَقَالَ

تُنَادِي سَاقِي حُرٍّ وَتَلْتَأُ بَيْنِي • تَلْدُمَا بَيْنَ لَهَا كَلَامَا

وقيل ان لم يذكر القمارى ساقى حُرٍّ لصوته كانه يقول ساقى حُرٍّ ساقى حُرٍّ وهذا هو الذى جرت
صغروا على بناءه كما قال ابن حميد وعالله فقال لان الاصوات حينية اذ من الاسماء
ما ضارعها وقال الاصمعي ظن ان ساقى حُرٍّ ولدها وانما هو صوتها قال ابن جني يشهد عندى بصحة
قول الاصمعي انه لم يعرب ولو اعرب لصرف ساقى حُرٍّ فقال سَاقِي حُرٍّ ان كان مضافاً وسَاقِي حُرٍّ
ان كان مرفوعاً فيصرف لانه نكرة فتركه اعرابه يدل على انه حكى الصوت بعينه وهو صياحه ساقى حُرٍّ
ساقى حُرٍّ واما قول جدي بن ثور • وماهاج هذا الشوق الاجامة • دعت ساقى حُرٍّ • البيت
فلا يدل اعرابه على انه ليس بصوت ولكن الصوت قد يضاف اوله الى آخره وكذلك قولهم خازيا ز
وذلك انه في اللفظ اشبه ما يدار قال الرواية الصحيحة في شعر جدي

وماهاج هذا الشوق الاجامة • دعت ساقى حُرٍّ حِلْمَ تَرْغَا

وقال ابو عدنان يعنون بساقى حُرٍّ الحامة ابو عمرو والحرة البقرة الصغيرة والحرو ولد الطيب
في بيت طرفة بينا كُفِّي خُفَايَ قَالَتُ لِي • تَحْرِفُ بِحُفُو لِرْخَصِ الطَّائِفِ حُرٍّ

قوله بالنصب اراد به فتح الحاء
ولو عبر به لكان اولى
معجزة

والحريزة بالنصب واحدة الحريز من الثياب والحريز ثياب من ابريق والحريزة الحمار
الذي يمشى والديق وقيل هو الدقيق الذي يطبخ لبن وقال شمر الحريزة من الدقيق والحريزة من
الخضال وقال ابن الاعراب هي العصيفة ثم الخبيزة ثم الحريزة ثم الحشو وفي حديث عمر ذري
وانما آخرك يقول ذري الدقيق لا تخذلك منه حريزة وتر الارض يحرقها ترسوها وانحر
شجة فيها اسنان وفي طرفها ثمران يكون فيه ما حبلان وفي اعلى الشجة ثمران فيها عود معطوف
وفي وسطها عود يقبض عليه ثم يوثق بالنورين فتقرز الاسنان في الارض حتى تجعل ما تدرين
التراب الى ان ياتيابه المكان المنخفض وتجري الكلبة اقامة حروفها واصلاح السقط وتجري
الحساب اثباته مستويا لا تلتغيه ولا تسقط ولا تحو وتجري الرقبة عتقها ابن الاعراب الحرة
القطاة الكثيرة والحرة العذاب المروج والحريان نجمان عن عيين الناطري الفرقدين اذا
اتصب الفرقدان اعترضا فاذا اعترض الفرقدان اتصبا والحريان الحروا خوما يثالثهما
اخوان واذا كان اخوانا وصاحبان وكان احدهما اشهر من الاخر سميا جعابا اسم الاشهر
قال المتخلل اليشكري

الْأَمِنْ بِلُغِ الْحَرِيِّ عَنِّي • مُقْلَقَةٌ وَخَصَّ بِهَا أَيْيَا

فَان لَمْ تَنَارَ إِلَى مَنْ عَكَبَ • فَلَا تَوَيْثُأُ بِدَا صَدَا
يَطُوفُ بِى عَكَبٌ فِي مَعَدٍ • وَيَطْعُنُ بِالضُّلَّةِ فِي قَفَا

قال وسبب هذا الشعر أن المتجدة امرأة النعمان كانت تهوى المتخل الشكري وكان يأتيها
إذا ركب النعمان فلاعينه يوما شيدجه لته في رجله ورجلها فدخل عليها النعمان وهما على
تحت الحمال فأخذ المتخل ودفعه إلى عكَبِ اللّذِي صاحب بجنه فسله فعمل بطعن في قفاه
بالضُّلَّة وهي حربة كانت في يده وحرَّان بالعمروف قال الجوهرى حرَّان بلبدا بلزرة هذا
إذا كان فعلا فانه من هذا الباب وإن كان فعلا فهو من باب النون وحرَّو رأس وضع نظاهر
الكوفة نسب اليه الحرورية من الخوارج لانه كان أول اجتماعهم بها فتحكمهم حين
خانوا عليها وهم نادوا بدول النسب انما قياسه حرَّوراً وى قال الجوهرى حرَّوراً اسم
قرية يمدو بقصر ويقال حرَّورى بين الحرورية ومنه حديث عائشة وسُئِلَتْ عن قضاء
صلاة الحائض فقالت حرورية أَي هم الحرورية من الخوارج الذين قاتلهم علي وكان
عندهم من التشدد في الدين ما هو معروف فلما رأيت عائشة هذه المرأة تشدد في أمر الحيز شبهتها
بالحرورية وتشدد هم في أمرهم وكثرة مسائلهم وتعتنهم بها وقيل أرادت أنها خالفت السنة
ونجرت عن الجماعة كما نرجوا عن جماعة المسلمين قال الأزهري رأيت بالهند امرأة وعُتِقَتْ
يقال لها رمل حرَّوراء وحررى اسم وتُحْلَبُ بن حري والحرَّان موضع قال
فَسَاوَانُ الْخَرَّانُ فَالْصَّنْعُ فَالْجَا • بَقْبَا حَيَّ فَالْخَائِنَانُ فَخَبَابُ

وحرَّيات موضع قال مليح

فَرَأَيْتُهُ حَتَّى تَيَّامَنَ وَاحْتَوَتْ • مِطَابِلُ مِثْرُ بَاتُ فَأَغْرُبُ

والحرير رخل من خول الخيل معروف قال دروة

عَرَفْتُ مَنْ شَرِبَ الْحَرِيرَ عَقَا • فِيهِ إِذَا السَّهْبُ يَبِينُ أَرَقَا

الحري رجد هذا الشرس وشربه نلّه وحرَّ زهر المعز قال

تَقَطَّأَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ • قَدَرَتْ كَتَبَتْ وَفَالَتْ بَحْرَ

ثم أَمَّالَتْ جَانِبَ الْخَيْرِ • عَمْدًا عَلَى جَانِبِ الْإِيْتَرِ

قال وسبب زجر اللذان وفي المحكم وحرَّ زجر للعمار وأنشد الجز وأما الذي في أسراط الساعة
يُسْتَحْلُ الْحَرُّ وَالْحَرِيرُ قال ابن الأثير هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاء والراء وقال الحرُّ

قوله وحرَّيات الخ يضم الحاء
وتشديد الراء المفتوحة وفتح
المثناة التحتية مخففة كافي
ياقوت

بقتضف الرااء الفرج وأصله حرج بكسر الحاء وسكون الراء ومنهم من يشدد الراء وايس
يجيد فعل التقييف يكون في حرج لاقى حرج قالوا المشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف
طرقه يستلحقون الخبز بالهاء والزاي وهو ضرب من ثياب الابرار يسمى معروف وكذا جافى كلاب
الخناري وأبي داود وله حديث آخر كما ذكره أبو موسى وهو حافظ عارف عارفي شرح فلا يهتم
(حز) الخرز خرز لعل عدداً الشيء بأحدس الجوهرى الخرز التقدير والخرص والحازر الخارص
ابن سيدة خرز الشيء يخرزه ويخرزه خرزاً وقد رآه بالقدس تقول أمان خرز هذا الطعام كذا وكذا اقتبنا
والخرزة الخرزة عن غلبوا الجز من اللبن فوق الحامض ابن الأعرابي هو حازر وحامز بمعنى
واحد وقد قرئ زلن والنسب الذي حض ابن سيدة خرز زلن يخرز خرزاً وخرزاً قال

قوله وهو أى اللبن الخامض
يسمى الحزرة بفتح فسكون
كافى القاموس ١٤

• **وَارْتَضُوا بِالْحَلَالِ وَلَقَبُوا قَدْ حَزَرَ** • وَحَزَرَ حَزَرَ وَهُوَ الْحَزْرَةُ وَقِيلَ الْحَزْرَةُ مَا تَزْبَدُ الْقَوْمِ مِنْ خِيَارِ أَمْوَالِهِمْ قَالَ ابْنُ سِيدَوَيْمٍ يَسْمَرُ حَزْرَةً أَيْ أَطْلَعَهُ زَكَاوَيْتٌ فَقَبِي • وَحَزْرَةُ الْمَالِ خِيَارُهُ وَبِهَاسِمِ الرَّجُلِ وَحَزْرَتُهُ ذَلِكَ وَيَقَالُ هَذَا حَزْرَةُ نَفْسِي أَيْ خَيْرِ مَا عِنْدِي وَالْجَمْعُ حَزْرَاتٌ بِالضَّمِّ هِيَ • وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنِّي نَبِيتٌ صَدَقَ قَوْلُهُ لَا تَأْخُذْ مِنْ حَزْرَاتِ أَنْفُسِ النَّاسِ شَيْئًا خِذْ الشَّارِفَ وَالْبَكْرَةَ عَنِ الصَّدَقَةِ الْحَزْرَاتُ جَمْعُ حَزْرَةٍ بِسُكُونِ الرَّاءِ خِيَارُ أَمْوَالِ الرَّجُلِ تَحْتَ حَزْرَةٍ لَأَنَّ صَاحِبَهَا يَرْزُقُهَا فِي نَفْسِهِ كَلِمَاتُهَا صَبِيحَتُ بِالْمُزَةِ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْحَزْرِ قَالُوا لِهَذَا أَصِيفَتْ إِلَى الْأَنْفُسِ وَأَنْتَدَا الْأَهْرِي • الْحَزْرَاتُ حَزْرَاتُ النَّفْسِ • أَجْمَعِي بِمَعَاوَنَةِ النَّفْسِ وَقَالَ آخَرُ • وَحَزْرَةُ الْقَلْبِ خِيَارُ الْمَالِ • قَالُوا وَأَنْتَدُمُ

الْحَزْرَاتُ حَزْرَاتُ الْقَلْبِ • اللُّبُّ الْغَزَاوُغُ الْغُيُوبِ • حَقَاقُهَا الْجَلَادُ عِنْدَ الْغُزْبِ •

وفي الحديث لا تأخذوا حِزَانَ أموال الناس وتَبْذِرُوا عِشْرَةَ الْعَالَمِ مِثْرًا بِمَقْدَمِ الرَّاهِمِ
مِثْرًا كَوْنِي مَوْضِعَهُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ زُرْنَا الْأَمْوَالَ الَّتِي يَذِيبُهَا رِبَاهُ وَلَيْسَ كُلُّ الْمَالِ الْحِزْرَةَ
قَالَ وَهِيَ الْعَلَاقُ وَمِنْهُ الْعَرَبُ * وَاحْزِنْ وَأَتْبِعِ النَّوَالَ * أَبُو سَعِيدٍ الْحِزْرَةُ تَقَاوُ
الْمَالِ الذِّكْرُ وَالْإِنْسَاءُ * قَالَ هِيَ زُرَّةٌ لَهَا وَهِيَ حِزْرَةٌ قَلْبُهُ وَأَشْدُّهُ

مَدَّافِعُهُمْ كُلٌّ يَوْمَ كَرِهَةٍ • وَبَنَدِلُ حُرَّاتِ النَّفُوسِ وَنَصِيرُ

ومن أمثال العرب عدا القليرص فخر يضرب للامر اذا بلغ غايته وأقم ابن شميل عن المتصيع الحارز رديق الشعر وله مجلس بطلب والخز نموت الا فصل والخزوة الراية الصغيرة والجم الحارز وروى ثعلب الخز رديق الشعر الأزهر والخز رديق المكان الغلظ وأشد

• في عَوَيْجِ الْوَادِي وَرَنَمِ الْحَزْوَ • وقال عباس بن مرداس
 وَذَابَ لَعَابُ الشَّمْسِ فِيهِ وَازْبَيَّتْ • به فامست من رعان وحرزور
 وَوَجْهَ حَازِرِ عَبَّاسٍ بَاسِرٍ وَالْحَزْوَ وَالْحَزْوَ يُشْلِدُ الْوَارِدَ الْغَلَامَ الَّذِي قَدَسَتْ وَقَوَى قَالَ الرَّاجِزُ
 لَنْ يَعْدَمَ الْمَطِيُّ مِنْ مَسْفَرَا • شَيْخًا جَالًا وَعِلَامًا حَزْورَا
 لَنْ يَبْعَثُوا شَيْخًا وَلَا حَزْورَا • بِالْقَاسِ إِلَّا الْأَرْقَبَ الْمُصَدَّرَا وقال
 وَالْجَمْعُ حَزَاوِرٌ وَحَزَاوِرَةٌ رَأَدُوا الْهَامَ لَتَأْتِ الْجَمْعُ وَالْحَزْوَ الَّذِي قَدْ انْتَهَى إِدْرَاكُهُ قَالَ بَعْضُ
 نَسَائِ الْعَرَبِ إِنَّ حَرِيَّ حَزْوَ حَزَايَه • كَوُطْبَةِ الْقُبَيْبَةِ فَوْقَ الرَّايَه
 قَدْ جَاءَ مِنْهُ غِلْمَةٌ غَمَاهِه • وَشَبَّتْ ثَقْبَتَهُ كَمَا هِه
 الْجَوْهَرِيُّ الْحَزْوَ وَالْغَلَامَ إِذَا اشْتَدَّ قَوَى وَخَسِمَ • وَقَالَ مَعْتُوبٌ هُوَ الَّذِي كَلَّ يَدْرُكُ وَلَمْ يَنْعَلِ
 وَفِي الْحَدِيثِ كَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غِلْمًا حَزَاوِرَةً هُوَ الَّذِي قَارِبَ الْبُلُوغَ وَالنَّاءُ
 لَتَأْتِ الْجَمْعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَرْبِ كُنْتُ غَلَامًا حَزْورًا فَصَلَّتْ أَرْبَابُهَا لَهَا شَبَّهُ بِحَزْوَرةِ الْأَرْضِ
 وَهِيَ الرَّايَةُ الصَّغِيرَةُ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ لِلْغَلَامِ إِذَا رَأَى قِيْلَ يَدْرُكُ بَعْدَ حَزْوَرةٍ إِذَا دَلَّ عَلَى قَوَى
 وَاشْتَدَّ فَهُوَ حَزْورًا يَصَالُ النَّابِغَةُ • نَزَعَ الْحَزْوَ بِالرَّشَاءِ الْمُحْصَدَ • قَالَ أَرَادَ الْبَالِغُ الْقَوَى قَالَ
 وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي الْأَضْدَادِ الْحَزْوَ وَالْغَلَامَ إِذَا اشْتَدَّ قَوَى وَالْحَزْوَ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَأَنْشَدَ
 وَمَا أَنَا نَادَفْتُ مَصْرَاعِي بِهِ • بَنَى صَوْلَةً فَإِنْ وَلَا يَحْزُورُ
 وَقَالَ آخَرُ إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَيْسَةِ • حَزْوَ لَيْسَتْهُ ذُرِّيَّةُ
 قَالَ أَرَادَ بِالْحَزْوَ هُنَا رَجُلًا بِالْفَاعِضِ عِيْنًا وَحَيَّ الْأَزْهَرِيَّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَعَنِ الْمُفَضَّلِ قَالَ
 الْحَزْوَ عَنْ الْعَرَبِ الصَّغِيرِ غَيْرِ الْبَالِغِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الْحَزْوَ وَالْبَالِغَ الْقَوَى الْبَسْدَنَ الَّذِي
 قَدْ جُلِيَ السَّلَاحُ قَالَ أَبُو مَسْزُورٍ وَالْقَوْلُ هُوَ هَذَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَزْوَةُ التَّيْقَةُ لَمْ تَزِدْ وَنَصَفَرُ
 حَزْوَرةٌ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَرِ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ وَاقِفٌ
 بِالْحَزْوَرةِ مِنْ مَكَّةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مَوْضِعٌ عَنْ دُبَابِ الْخَطَّائِنِ وَهُوَ بَوْرُنُ قَسْوَرَةٍ قَالَ الشَّافِعِيُّ
 النَّاسُ يَشْتَدُّونَ الْحَزْوَرةَ وَالْحُدَيْبِيَّةَ وَهِيَ مَخْضَتَانِ وَحَزْرَانُ بِالْوِمَةِ اسْمُ شَهْرٍ قَبْلَ

نحو (حسر) الحسر كَسَطُكُ النَّيِّ عن النَّيِّ حَسَرَ النَّيِّ عن النَّيِّ حَسَّرَهُ وَحَسَّرَهُ حَسَرًا
وَحُسُورًا فَحَسَّرَ كَسَطَهُ وَقَدْ يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ حَسَرَ لَا زِمَامَ لِلْحَسْرِ عَلَى الْمَضَارَعَةِ وَالْحَاسِرِ

خلاف الدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ الَّذِي لَا يَصُدُّ عَلَى رَأْسِهِ قَالَ الْأَعْمَشُ

فِي قَبْلَتِي جَاوَاهِرُ مَوْتَةٍ • تَقْدِفُ الدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

وَيُرْوَى تَقْصِفُ وَالْجَمْعُ حُسْرٌ وَجَمَعَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ حَسْرًا عَلَى حَسِيرٍ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

بِشَبَابَةٍ تَتَّقِي الْحُسْرِينَ كَأَنَّهَا • إِذَا مَا بَدَتْ قُرْنُ مِنَ الشَّمْسِ طَالِعُ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا فِي الْحَرْبِ الْحُسْرُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَحْسِرُونَ عَنْ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ وَقِيلَ لِمَا حَسَرَ الْإِنْسَانُ

لَا دُرُوعَ عَلَيْهِمْ وَلَا يَنْصُ وفي حديث فتح مكة أن أبا عبيدة كان يوم الفتح على الحسر هم الرجالة

وقيل هم الذين لا دروع لهم ورجل حاسر لا علة على رأسه وأمر أة حاسر فغيرها إذا حسرت

عنها ثيابها ورجل حاسر لا درع عليه ولا يصد على رأسه وفي الحديث حسر عن ذراعيه أي

أخرجهما من كتيبه وفي حديث عائشة رضي الله عنها وثلثت عن امرأة طلقة هازجها وترجها

رجل فحسرت بين يديه أي فعلت حاسرة مكشوفة للوجه ابن سيده أمر أة حاسر حسرت عنها

درعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين حاسر والجمع حُسْرٌ وَحَوَاسِرٌ قَالَ أَبُو ذُو ب

وَهَامٌ بَنِي بَالْعَالِ حَوَاسِرًا • فَأَلْهَمَنَ وَقَعَ السَّبْتِ تَحْتَ الْقَلَائِدِ

وَيُقَالُ حَسَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَحَسَرَ الْبَيْضَةَ عَنْ رَأْسِهِ وَحَسَرَ الرِّيحَ الصَّيْبَ حَسْرًا الْجَوْهَرِيُّ

الانحسار الْاِكْشَافُ حَسَرْتُ كَتَمْتُ عَنْ ذِرَاعِي أَحْسِرُ حَسْرًا كَشَفْتُ وَالْحَسْرُ وَالْحَسَرُ

وَالْحُسُورُ الْأَعْيَاءُ وَالْتَبَّ حَسَرَتِ الدَّابَّةُ وَالنَّاقَةُ حَسْرًا وَاسْتَحْسَرَتْ أَعْيَتْ وَكَتَمَتْ عَدُوَّ

وَلَا يَتَعَدَّى وَحَسَرَهَا السَّيْرُ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا وَحُسُورًا وَأَحْسَرَهَا وَحَسَرَهَا قَالَ

الْأَكْغَرُضُ الْمُحْسِرُ بَكَرَهُ • عَمْدًا يَسْبِي عَلَى الظُّلَمِ

أَرَادَ الْأَعْمَرُ ضَرَفَ الزَّادِ الْكَافَ وَدَابَّةٌ حَاسِرٌ وَحَسِيرٌ الذِّكْرُ وَالْإِنْثَى سِوَاهُ وَالْجَمْعُ حَسَرَى مِنْ

قَبِيلٍ وَقَتْلَى وَأَحْسَرَ الْقَوْمُ نَزَلَ بِهِمُ الْحَسْرُ أَبُو الْهَيْثَمِ حَسَرْتُ الدَّابَّةُ حَسْرًا إِذَا تَعَبَتْ حَتَّى تَقَى

وَاسْتَحْسَرَتْ إِذَا عَيْتَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ وفي الحديث ادْعُوا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ

قوله والحسر والحسارخ
فهو من باب ضرب وفرج كما
في القاموس اه مصححه

ولا تحسّر وإنى لا تخافوا قال وهو استفعال من حسر إذا أعيأ وتعب وفي حديث جرير ولا
يحسّر صانعها أى لا تعب صانعها وفي الحديث الحسيرة لا يعقر أى لا يجوز للغزى إذا حسرت
دأبته وأعييت أن يعقرها تخافة أن يأخذها العدو ولكن يسبها قال ويكون لازما وتعدبا
وفي الحديث حسرتى فزى له بغيره هو مع خالد بن الوليد ويقال فيه أحسرت أيضا وحسرت
العين كُت وحسرتها بعد ما حذقت اليه أو خفاؤه يحسرها كلها قال رؤبة
* يحسّر طرف عينيه فضاؤه * وحسّر بصره يحسّر حور أى كل وانقطع نظره من طول
مدى وما أشبه ذلك فهو حسير وحسور قال قيس بن خويلد الهذلى يصف ناقة
إن العسيرة أدامت حمارها * فتطرها نظر العينين يحسور
العسيرة الناقة التى لم ترّ من ونسب طرها على الطرف أى تحوها وبصر حسير قليل وفي التنزيل
ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير قال الفراء يريد ينقلب صاغرا وهو حسير أى قليل كما
يحسّر الابل إذا قومت عن هزال وكلال وكذلك قوله عز وجل ولا تبسطها كل البسط فتقعد
مأواها يحسوروا قال نهاء أن يعطى كل ما عنده حتى يبقى محسورا لاشئ عنده قال والعرب تقول
حسرت الدابة إذا سرت بها حتى ينقطع سيرها وأما البصر فانه يحسّر عند أقصى بلوغ النظر
وحسّر يحسّر حسرا وحسرة وحسرا أنا فهو حسير وحسرا إذا اشتد نداهه على أمر فانه
وقال المزار ما أنا اليوم على شئ تخلأ * يا ابنه القين تولى يحسّر
والحسرة التلهف وقال أبو اسحق فى قوله عز وجل يا حسرة على العباد ما يأتىهم من رسول قال
هذا أصعب مسئلة فى القرآن إذا قال القائل ما الفائدة فى مناداة الحسرة والحسرة مما لا يجيب
قال والقائدة فى مناداتها كالنائدة فى مناداة ما يعقل لأن النداء باب تنبيهه إذا قلت يا زيد فان لم
تكن دعوه لتخطبه بغير النداء فلا معنى للكلام وإنما تقول يا زيد لتنبهه بالنداء ثم تقول فعلت
كذا ألا ترى أنك إذا قلت لمن هو مقبل عليك يا زيد ما أحسن ما صنعت فهو أو كدمن أن تقول له
ما أحسن ما صنعت بغير نداه وكذلك إذا قلت للضابط أنا عجب مما فعلت فقد أدبه أنك متعجب
ولو قلت أو عجباه مما فعلت وبأعجباه أن تفعل كذا كلن دعاولة العجب أبلغ فى القائدة والمعنى
يا عجباً أقبل فانه من أوفائك وإنما النداء تنبيهه للتعجب منه لا للتعجب والحسرة أشد الندم حتى
يقى الندام كالتسليم من الدواب التى لا منفعه فيه وقال عز وجل فلا تذهب نفسك عليهم
حسرات أى حسرة وتحسرا وحسّر الجرح عن العراق والساحل يحسّر نصب عنه حتى بدا

ما تحت الماء من الأرض قال الأزهرى ولا يقال انْحَسَرَ الجِرْ وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يحسّر القرات عن جبل من ذهب أى يكشف يقال حَسَرْتُ العملة عن رأسى والثوب عن بدنى أى كشفتهما وأنشد • حتى يقال حَسِرَ وما حَسِرَ • وقال ابن السكيت حَسِرَ الماء وتَصَبَّ وجَزَّ بمعنى واحد وأنشد أبو عبيد بن الجُور بمعنى الانكشاف إذا ما القلاسي والعمائم اخْنِثَتْ • فَهِنَّ عَنْ صَلَاحِ الرِّجَالِ حُسُورُ

قال الأزهرى وقول البجاح

يَجْعَلُ البَصْرَ إِذَا خَضَّ حَسِرَ • غَرَابَ اليمِّ إِذَا اليمُّ هَدَرَ • حتى يقال حَسِرَ وما حَسِرَ
بمعنى اليم يقال حَسِرَ إذا جَرَّ وقوله إذا خاض جسر بالجيم أى اجتراً وفاض معظم البصر ولم تهلله
الشمس وفى حديث يحيى بن عباد ما من ليلة إلا ملكٌ يحسّر عن دواب الفزاة الكلال أى يكشف
ويرى ويحسّ وسبأ فى ذكره وفى حديث علي رضوان الله عليه ابنو المساجد حَسِرُوا فان ذلك
سما السليمين أى مكشوفة الجُدُر لا تُشْرِقُ لها ومثله حديث أنس رضى الله عنه ابنو المساجد
جُءَا وفى حديث جابر فاخذت حجراً فكسرتة وحسرتة ريد غصنا من أغصان الشجرة أى
قشرته بالجرح وقال الأزهرى فى ترجمة راعند قوله جارية حسنة المعرى والجمع المعارى قال
والحسائر من المرائم مثل المعارى قال وفلاة عارية الحسائر إذا لم يكن فيها كَنْ من شجر وتحسّر لها
منوئها التى تنحسر عن النسب وتحسرت الطير خرجت من الریش العتيق إلى الحديث
وحسرها إذا بان ذلك ثقلاً لأنه فعل فى مَهَلَةٍ قال الأزهرى والبازي يكرّر التحسّر وكذلك صائر
الجوارح تحسّر وتحسّر الورع عن البعير والشعر عن الجمار إذا سقط ومنه قوله
تحسرت عقة عنه فأنسلها • واجتاب أخرى جديداً بعدما ابتلا

وتحسرت الناقة والجارية إذا صار لهما فى مواضعه قال البيد

فَإِذَا نَعَى لَهَا وَحَسَرَتْ • وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خَدَايَا

قال الأزهرى وتحسّر لم البعير أن يكون البعير متعباً حتى كثر شحمه وعكّ سننله فإذا ركب
أيا ما ذهب رُحْلُ لُحْمِهِ واشتدّ بعد ما تَزَمَّ منه فى مواضعه فقد تحسّر ورجل تحسّر مؤذى محقر
وفى الحديث يخفى فى آخر الزمان رجل يسمى أ.م.ر.العصب وقال بعضهم بسى أمير القصب
أعصابه تحسّر ونَحْشَرُونَ مَقْصُودَ عَنْ أَبْوَابِ السُّلْطَانِ وَجِئَالِ الْمُلُوكِ مَا تَوْنُهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَانَهُمْ
قَرَعَ الخريف يورثهم الله مشارق الأرض ومغاربها محسرون محشرون أى مؤذون محمولون على

قوله يجعل البصر الخ الجبل
بالعين بك مفعلة طولها
ثلاثون ذراعاً كما استشهد به
المؤلف فى حمله فتنبه اه
معناه

الحشرة أو طرودون متعبون من حشر الدابة إذا اتعبها أبو زيد نقل حشر وقادر وجافر إذا ألقى شوته فعدل عنها وتر کہا قال أبو منصور روى هذا الحرف نقل جاسر بالجيم أي قادر قال وأظنه الصواب والحشرة المكتسة وحشر ويحشرونه حشراً وحشراً ماؤه فاعطاهم حتى لم يبق عندهم شيء والحشائر نبات ينبت في القيعان والخلدولة سنبل وهو من دق المرقق وقفصه خبز من رطبه وهو يستقل عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الزباد لأنه أتخمن مورعاً وقال أبو حنيفة الحشائر عشب خضراء تنطع على الأرض وتاكلها الماشية أكلاً شديداً قال الشاعر يصف حماراً وأنته

يا كائن من مهي ومن حشار • وقد لأليس يذى آثار

يقول هذا المكان قنبر ليس به آثار من الناس ولا من المواشي قال وأخبرني بعض أعراب كلبان الحشائر شبه الحرف في نباته وطعمه ينبت جبالاً على الأرض قال وزعم بعض الرواة أنه يشبه نبات الجزر الليث الحشائر ضرب من النبات ينطع الأصيل الأزهرى الحشائر من العشب ينبت في الرياض الواحدة حشارة قال ويرجل القراب ينبت آخر والتأويل عشب آخر وفلان كريم الحشائر أي كريم التحمير ويطن يحشرك بكرة السنين موضع عني وقد تمكر في الحديث ذكره وهو بضم الميم وفتح الحاء وكسر السين وقيل هو واديين عرفات ومعنى (حشر) حشروهم يحشرونهم ويحشروهم حشراً جمعهم ومنه يوم المحشر والحشر جمع الناس يوم القيامة والحشر حشر يوم القيامة والمحشر الجمع الذي يحشر إليه القوم وكذلك إذا حشر إلى بلد أو معسكر أو نحوها قال الله عز وجل لأول الحشر ما ظننتم أن يخرجوا نزلت في بني النضير وكانوا قوماً من اليهود عاهدوا النبي صلى الله عليه وسلم المازل المدينة أن لا يكونوا عليه ولا له ثم نقضوا العهد وما بالوا كسار أهل مكة فقصدهم النبي صلى الله عليه وسلم فصار قوه على الجلاء من منازلهم فجاءوا إلى الشام قال الأزهرى وهو أول حشر حشراً إلى أرض المحشر ثم يحشر الخلق يوم القيامة إليها قال ولثلاث قيل لأول الحشر وقيل أنهم أول من أجلى من أهل الذم من جزيرة العرب ثم أجلى آخرهم أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه منهم نصارى بقران وهو نخير وفي الحديث أقطعت الهجرة الأمان ثلاث جهاداً ونبأه وحشراً أي جهاد في حيل الله أو نبأه يفارقها الرجل الفسق والفجور إذا لم يقدر على تغييرها وجلاءه نال الناس فيضرحون عن ديارهم والحشر هو الجلاء عن الأوطان وقيل أراد بالحق الحشر الخروج من النفي إذا ذم الجوهرى المحشر بكسر السين موضع الحشر

والحاشر من أسماء نارسول الله صلى الله عليه وسلم لانه قال أحشر الناس على قدي وقال
صلى الله عليه وسلم لي خمسة أسماء أنا محمد وأحمد والمحيي والمميت والحاشر أحشر
الناس على قدي والعاقب قال ابن الاثير في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم الحاشر الذي يحشر
الناس خلقه وعلى منتهى قوله غيره وقوله صلى الله عليه وسلم اني لى أسماء أراذات هذه
الاسماء التى عدها مذكورة فى كتب الله تعالى الترتلة على الامم التى كذبت بنبوته حجة عليهم
وحشر الابل بها فأما قوله تعالى ما فرطنا فى الكتاب من شئ ثم الى ربهم يحشرون فقيس ان
الحشر ههنا الموت وقيل الحشر والمعنيان متقاربان لانه كله كسب وجع الازهرى قال الله
عز وجل واذا الوحوش حشرت وقال ثم الى ربهم يحشرون قال اكثر المفسرين تحشر
الوحوش كلها وسائر الدواب حتى الثياب للقصاص وأسندوا ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم
وقال بعضهم حشرها موتها فى الدنيا قال اليت اذا أصابت الناس سنة شديدة فاجتنبها المال
وأهلكته ذوات الاربع قيل قد حشرتهم السنة تحشرهم وتحشرهم وذلك أنهم اتهمهم من
النواصي الى الامصار وحشرت السنة فلان أهلكتهم قال روبة

وما تجامن حشرها الخشوش * وحش ولاطمش من الطموش

والحشرة واحدة صفار دواب الارض كالباعس والقناقد والصاب ونحوها وهوام جامع
لا يفردوا واحد الا أن يقولوا هذان الحشرة ويجمع مائة قال

يا أم عمر ومن يكن عقر حواء عدي يا نكل الحشرات

وقيل الحشرات هوام الارض مما لا اسم له الا صمى الحشرات والاعراش والاختا ش واحد

وهى هوام الارض وفى حديث الهرة لم تدعنا فى كل من حشرات الارض وهى هوام الارض

وفيه حديث التلب لم يسمع للحشرة الارض تحريما وقيل الصيد كله حشرة ما تعاطم منه وتضاغر

وقيل كل ما كل من قبل الارض حشرة والحشرة ايضا كل ما كل من قبل الارض كلداع

والقت وقال أبو حنيفة الحشرة القشرة التى تلى الحبة والجمع حشر وروى ابن شميل عن ابن

الخطاب قال الحبة على اقشرتان قالتى تلى الحبة الحشرة والجمع الحشر واتى فوق الحشرة القشرة

قال الازهرى والحشرة فى لغة أهل اليمن ما بقى فى الارض وما فيها من نبات بعد ما يحصد الزرع

فربما ظهر من تحتها نبات أخضر فذلك الحشرة يقال أرملاودا بهم فى الحشرة وحشر السكين

قولها يا أم عمر والنج كذا فى
نسخة المؤلف وحرر اه

قوله التلب بكسر التاء واللام
وبال المهملة وكسفت
ابن مغيان اليقظان بن أبى
ثعلبة بن يحيى بن شبرى كفى
القموس وهو غير التلب
الشاعر الغنوى الجاهلى كما
صوبه الصائغانى وانظر
الشارح فى ث ل ب اه
مصححه

وَالسَّانَ حَشْرًا حَشْرًا فَارْقَهُ وَالطَّهَّ قَالَ

لَدُنَّ الْكُفُوبِ وَحَشْرٌ حَشْرُهُ • وَأَصْعَغُ غَيْرُ تَجَاوُزٍ عَلَى قَضَمٍ

الْجَوَازِ الْمُسْتَدُّ تَرْكِيبُهُ مِنَ الْجَزْأِ الَّذِي هُوَ اللَّيُّ وَالطِّيُّ وَسَنَانٌ حَشْرٌ دَقِيقٌ وَقَدْ حَشْرُهُ حَشْرًا

وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ أَخَذَ تَجْرَمَانَ الْأَرْضِ نَكَبْرَهُ وَحَشْرُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَابِرٌ عَرَايَةٌ

وَهُوَ مِنْ حَشْرَتِ السَّانِ إِذَا دَقَّقْتَهُ وَالْمَنْهَرُ بِالسَّانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَرَبَةُ حَشْرَةٌ حَشْدُهُ الْأَزْهَرِيُّ

فِي النُّوَادِرِ حَشْرٌ فَلَانٌ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ وَاحْتَسِلَ فِيهِمَا إِذَا كَانَا نَحْنُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ

نَارُ قَطْرِ الدَّاسِ إِلَى حَشْرِهِمْ رِبْدُهُ الشَّامُ لِأَنَّهَا يَحْشُرُ النَّاسَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَخَرِ

وَيَحْشُرُهُمْ إِلَى النَّارِ أَيْ يَجْمَعُهُمْ وَتُسَوِّقُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ وَقَدْ تَقَيَّفَ اشْتَرَطُوا أَنْ لَا يَحْشُرُوا

وَلَا يَحْشُرُوا أَيْ لَا يَنْدُبُونَ إِلَى الْمَغَازِي وَلَا تَضْرِبُ عَلَيْهِمُ الْبُعُوثُ وَقَبْلُ لَا يَحْشُرُونَ إِلَى عَامِلِ

الزَّكَاةِ لَا يَخْصِمُ دَقَّةَ أَمْوَالِهِمْ بَلْ يَأْخُذُهَا فِي أَمَا كَتَبَهُ مِنْهُ حَدِيثٌ مُلْحَقٌ أَهْلُ تَجْرَانِ عَلَى أَنْ لَا

يَحْشُرُوا وَحَدِيثُ النِّسَاءِ لَا يَحْشُرُونَ وَلَا يَحْشُرُونَ بِمَعْنَى الْفَرَاةِ فَإِنَّ الْفَرْزَ لَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ وَالْحَدِيثُ

مَنْ الْقُدُّ وَالْأَذَانُ الْمَوْلَاةُ الْحَدِيدَةُ وَالْجَمْعُ حُشُورٌ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ

مَطَارِجُ شَمِ الْوَعْتِ مَرَّ الْحُشُورِ • رَهَابَرْنَ رَسَاخَةً زَبْرُونَا

وَالْحُشُورَةُ كَالْحَشْرِ اللَّيْلِ الْحَشْرُ مِنَ الْأَذَانِ وَمِنْ قُدُّ دَرِيشِ السِّهَامِ مَا لَطَفَ كَأَنَّ بَارِيَّ بَرَا

وَأَذْنُ حَشْرَةٍ وَحَشْرٌ صَغِيرَةٌ لَطِيفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَقَالَ ثَعْلَبٌ دَقِيقَةُ الطَّرْفِ مِمَّتْ فِي الْأَشْيَةِ

بِالْمَصْدَرِ لِأَنَّهَا حَشْرَتٌ حَشْرًا أَيْ هَفَرَتْ وَأَلْطَفَتْ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ كَأَنَّهُمْ حَاشَرَتْ حَشْرًا

أَيْ بَرَيْتَ وَحَدَّثْتَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا فَرَسَ حَشُورًا أَيْ حَشُورَةً قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ مِنْ

أَفْرَدَةٍ فِي الْجَمْعِ وَلَمْ يُوَثِّقْ فَلَهُنَّ الْعَلَّةُ كَأَنَّهُمَا وَاجِلَ عَمَلٍ وَنُصُوذَ عَمَلٍ وَمَنْ قَالَ حَشْرًا فَعَمِلَ

حَشْرَةً وَقِيلَ كُلُّ لَطِيفٍ دَقِيقٍ حَشْرٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَسْتَحْبِبُّ فِي الْبَعْرِ أَنْ يَكُونَ حَشْرًا الْأَذْنُ

وَكَذَلِكَ يَسْتَحْبِبُّ فِي النَّاقَةِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَهَا أَذْنٌ حَشْرٌ وَذَقْرِي لَطِيفٌ • وَحَدَّثَنَا الْقَرْنِيَّةُ أَنَّهُ صَبَّحَ

الْجَوْهَرِيُّ أَذَانُ حَشْرٍ لَا يَنْبَغِي وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مُصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ مَا غَوَّرَ وَمَا سَكَبَ وَقَدْ

قِيلَ إِنَّ حَشْرَةً قَالَ الثَّرِينُ نَوَلَبَ

لَهَا أَذْنٌ حَشْرَةٌ مُشْرَةٌ • كَلَعَلِي طَمَرِجٍ إِذَا مَا صَفَرَ

وَسَمَّ حَشْرًا وَحَشْرٌ مُسْتَوِيٌّ قُدُّ دَرِيشِ قَالَ مِيوِيَّةُ سَمَّ حَشْرًا وَسَمَّ حَشْرًا وَفِي سَمَرِ

قوله وحشرة الغريبة في
الاساس يقال وجهه كرامة
الغريبة لانها في غير قومها
فمرآتها بمجلة أبلانه لاناس
لها فوجهها اه كبيه
مصححه

هذيل سهم حشر فاما ان يكون على التنب كظم واما ان يكون على الفعل فوهموه وان لم
يقولوا حشر قال ابو عمار الهمداني • وكل سهم حشر شوف • المشوف المجوف وسهم حشر
مأزق جيد القذذ وكذلك الريش وحشر العود حشر ابراه والحشر اللزج في التسح من دسم
الابن وقيل الحشر اللزج من الابن كالحنين وحشر عن الوطب اذا كثر وخب اللب عليه فقشر
عنه رومان الاعرابي وقال نعلب انما وحش وكلاهما على صيغة فعل المقول وأبو حشر
رجل من العرب والحشور من الدواب المأزق الخلق ومن الرجال العظيم البطن وأشد

• حشوراء الحنين معطاء القفا • وقيل الحشور مؤنث الجورل المتفنج الجنبين والاني
بالهاء والله اعلم (حصر) الحصر ضرب من العي حصر الرجل حصر امثل تعب تعبائه هو
حصر عني في منقطه وقيل حصر لم يتدر على الكلام وحصر صدره ضاق والحصر ضيق الصدر
واذا ضاق المرء من امر قيل حصر صدر المرء عن أهله يحصر حصرًا قال الله عز وجل الا الذين
يسألون الى قوم بينهم وبينهم ميثاق أو جاؤكم حصرت صدورهم أن يقاتلوكم معناه ضاقت
صدورهم عن قتالكم وقاتل قومهم قال ابن سيده وقيل تقديره وقد حصرت صدورهم وقيل
تقديره أو جاؤكم رجلا أو قوما فحصر صدورهم الآن في موضع نصب لانه صفة حلت محل
موصوف منصوب على الحال وفيه بعض صنعة لا فائدة الصفة مقام الموصوف وهذا ما

كذا يابض بالاصل

وموضع الاضطراب أو يهمن النثر وحال الاختيار وكل من يعلب بشئ أو ضاق صدره بأمر فقد
حصر ومنه قول البيهقي فخلت طالبت فحصر صدور صايرم غرها حين نظرا الى أعاليها وضاق صدره
أن رقي اليها الطولها

أعرضت وأصبت كخضع مينة • جردا يحصر ونها صرامها

أي تضيق صدورهم بطول هذا النخلة وقال القرافي قوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم
العرب تقول أئني فلان ذهب عقله يريدون قد ذهب عقله قال وسمع الكسائي رجلا يقول
فاصبحت شطرت الى ذات التناير وقال الزجاج جعل القرافة حصرت حالا ولا يكون حالا
الابتد قال وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر بعد خبر كأنه قال أو جاؤكم ثم أخبر بعد قال

حَصَرَتْ صدورهم أن يشأنوك وقال أحمد بن يحيى إذا ضمرت قد قُصرت من الحال وصارت
 كالاسم وبما قرأ من قراء حَصْرَة صدورهم قال أبو زيد ولا يكون جاءني القوم ضاقت صدورهم
 إذ أنتم له يواؤ أو بقدر كما قلت جاءني القوم وضائق صدورهم أو قد ضاقت صدورهم قال
 الجوهري رأ ما قوله أو جؤكم حَصَرَتْ صدورهم فأجاز الاختس والكوفيون أن يكون الماخني
 حالا ولم يجز سيديوه الامع قد وجعل حَصَرَتْ صدورهم على جهة الدعاء عليهم وفي حديث
 زواج فاطمة رضوان الله عليها فلما رأته عليا جالساً إلى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حَصَرَتْ
 وبكت أي استحبت وانقطعت كأن الامر ضاق بها كما يضيق الحبس على المحبوس والمحصورون
 الابل الضيقة الاحبال وقد حَصَرَتْ بالفتح وأحَصَرَتْ ويقال للثاقفة انهم احَصَرُوا الشعب نسبة
 الدر والحصير تشب الدر في العروق من خبث النفس وكراهة الدرّة وحَصْرَة محصّرة حَصْرَة فهو
 محصور وحَصِيرٌ وأحَصَرَهُ كلالها حبسه عن السفر وأحَصَرَهُ المرض منعهم عن السفر ومن
 حاجبه يربدها قال الله عز وجل فإن أحصرته وأحصرني يولي وأحصرني من رضى أي جعلني
 أحصر نفسي وقيل حَصَرَنِي الشيء وأحصرني أي حبسني وحَصْرَة محصّرة حَصْرَة ضيق عليه
 وأحاط به والحصير المثلث يسمى بذلك لأنه محصوراً رأى محبوب قال البليد

وَقَاتِمٌ غُلْبِ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ • جِئْتُ عَلَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ

الجوهري وروى ومقامية غُلْبِ الرِّقَابِ على أن يكون غُلْبُ الرِّقَابِ بدلاً من مقامية كانه قال
 ورُبُّ غُلْبِ الرِّقَابِ وروى لدى طرف الحصير قِيَامٌ والحصير المحبس وفي التنزيل وجلنا جهنم
 للكافرين حصيراً وقال القتيبي هو من حصّره أي حبسه فهو محصور وهذا حصير أي تحبسه
 وحَصْرَة المرض حبسه على المثل وحَصْرَة التمر الموضع الذي يحصر فيه وهو الخمرين وذكرة
 الازهرى بالضاد المجتمعة وصافى ذكره والحصار المحبس كالحصير والحصر والحصير احتباس البطن
 وقد حَصَرَ غائطه على ما لم يسم فاعله وأحصر الاصمعي واليزيدي الحصر من الغائط والاسمرين
 البول الكسائي حَصَرَ بغائطه وأحصر يضم الالف ابن برزح قال للذي به الحصر محصور
 وقد حَصَرَ عليه يوليه يحصر حَصْرًا أشد الحصر وقد أخذ الحصر وأخذ الأسرني واحد وهو أن
 يسلك يوليه يحصر حَصْرًا فلا يول قال ويقولون حَصَرَ عليه يوليه وخلّاه ورجل حَصِرَ

كُتُمُ للسرايس له لا يوح به قال جوير

ولقد تَقَطَّيْتُ الوُشَاءَ فسادفوا • حَصْرَ اسْرِكَ يَا امِي ضَيْنَا

وهم عن يفضلون الحصور الذي يكتم السر في نفسه وهو الحصر والحصر والحصور الممرك

الجبيل الضيق ورجل حصر بالعطاء ورويت الاخطى للفتن جميعا

وشارب مريح بالكاس نادني • لا بالحصور ولا فيها بوار

وحصر يعنى يخل والحصور الذي لا يتفق على النداء وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحدا

أَخْلَقَ للملائكة معاوية كان الناس يردون منه أرباء وأدر حبل من مثل الحصر القص يعنى

ابن الزبير الحصر الجبل والقص المتوى المقعب الاخلاق ويقال شرب القوم حصر عليهم

فلان أى يخل وكل من استمع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة

وحصر عن أهله والحصور الهبوب المنجم عن الشئ وعلى هذا قسر بعضهم بيت الاخطى وشارب

مريح والحصور أيضا الذي لا يربته في النساء وكلاهما من ذلك أى من الاسماء والمنع وفي

التنزيل وسدوا حصورا قال ابن الاعرابى هو الذى لا يشبى النساء ولا يقر بهن الازهرى

رجل حصور اذا حصر عن النساء فلا يستطيعهن والحصور الذى لا يأتى النساء واهرا حصرأ

أى رنقا وفي حديث القبطي الذى أمر النبي صلى الله عليه وسلم عليا بقتله قال فرغت الرج

قوبه فاذا حوصور هو الذى لا يأتى النساء لانه حبس عن النكاح ومنع وهو فعول بمعنى مفعول

وهو في هذا الحديث المجبوب الذكر والائتين وذلك أبلغ في الحصر لعدم آلة النكاح وأما العاقر

فهو الذى يأتين ولا يولده وكله من الحبس والاحتباس ويقال قوم محصورون اذا حوصروا في

حصن وكذلك هم محصورون في الحج قال الله عز وجل فان احصرتم والحصار الموضع الذى

يحصر فيه الانسان تقول حصر وحصرأ وحصر وعوذلك قول برؤية

• مدحة محصوريتكى الحصرأ • قال يعنى المحصور المحبوس والاحصار أن يحصر الحاج عن

بلوغ الناسك مرض أو نحوه وفي حديث الحج المحصر مرض لا يعل حتى يطوف بالبيت هومن

ذلك الإحصار المنع والحبس قال القراء العرب تقول للذى يمنعه خوف أو مرض من الوصول الى

تملحه أو عرته وكل ما لم يكن مقهورا كالحبس والسرور أشباه ذلك يقال في المرض قد أحصر

وفي الحبس اذا حبسه سلطان أو قاهر مانع قد حَصَرَه إذا ترقى بينهما ولو نويت بهتير السلطان أنها
عنه مانعة ولم يذهب إلى فعل الفاعل جازاً أن تقول قد أَحْصَرَ الرجل ولو قلت في أَحْصَرَ من
الوجع والمرض ان المرض حَصَرَهُ أو انطوف جازاً أن تقول حَصَرَ وقوله عز وجل وسيداً وحسوراً
يقال إنه المحْصَرُ عن النساء لانه أغلق ليس بمحبوس فعلى هذا قائلين وقيل سمي حسوراً لانه حبس
عما يكون من الرجال وحَصَرَ الشيء أَحْصَرَ في حبسه وإن شذل ابن ميادة

وما هب لي أن تكون بآءك • عليك ولأن أَحْصَرَ تَكُنْ سَقُولُ

في جاب فَعَلَ وأَفْعَلَ وروى الازهرى عن يونس أنه قال إذا رد الرجل عن وجهه يريده فقد أَحْصَرَ
واذا حبس فقد حَصَرَ أبو عبيدة حَصَرَ الرجل في الحبس وأَحْصَرَ في السر من مرض أو انقطاع
به قال ابن السكيت يقال أَحْصَرَ المرض إذا منع من السفر أو من حاجة يريد بها وأَحْصَرَ العدو
إذا ضيق عليه حَصَرَ أى ضاق صدره الجوهري وحَصَرَ العدو يحْصِرُونه إذا ضيقوا عليه
وأحاطوا به وحاصرته ومحاصرة وحصاراً وقال أبو اسحق الصوري الرواية عن أهل اللغة أن يقال
للذي يمنعه انطوف والمرض أَحْصَرَ قال ويقال للمحبوس حَصَرَ وإنما كان ذلك كذلك لأن
الرجل إذا امتنع من النصر فقد حَصَرَ نفسه فكان المرض أحبه أى جعله يحبس نفسه
وقولك حَصَرْتُهُ إنما هو حبسه لأنه أحبس نفسه فلا يجوز فيه أَحْصَرَ قال الازهرى وقد صحت
الرواية عن ابن عباس أنه قال لا حَصَرَ إلا حَصَرَ العدو فجعله بغير ألف جازاً بمعنى قول الله عز وجل
فإن أَحْصَرْتُمْ فما استبصر من الهذلي قال وقال الله عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً أى
محبساً ومحصراً ويقال حَصَرْتُ القوم في مدينة بغير ألف وقد أَحْصَرَهُ المرض أى منعه من
السفر وأصلُ الحَصْرِ والإحصار المنع وأَحْصَرَهُ المرضُ وحَصَرَ في الحبس أقوى من أَحْصَرَ لأن
القرآن جابها والحَصِرُ الطريق والجمع حَصَرٌ عن ابن الأعرابي وأنشد

لماريتُ جِلاجِ السِّلَقِ دَوَّجَتْ • ولا حَ من جِدْ عَادِيَةِ حَصَرٍ

مَجْدُجِعٌ مَجْدُجِدٌ كَمَجَلٍ وَمَجَلٌ وَعَادِيَةٌ قَدِيمَةٌ وحَصَرَ الشيء يحْصِرُهُ حَصَرُ السَّوْعَةِ والحَصِيرُ
وجه الأرض والجمع أَحْصَرٌ وَحَصَرٌ والحَصِيرُ سَفَقَةٌ تصنع من بَرْدٍ وأصلُ ثم تفرش سمي بذلك
لأنه يلى وجه الأرض وقيل الحَصِيرُ التَّسْوِجُ سمي حَصِيراً لأنه حَصَرَتْ طاقته بعض ما يع

والحصير البارية وفي الحديث أفضل الجهادوا كله حج مبرور ثم لزوم الحصر وفي رواية أنه قال
لازواجه هذه ثم قال لزوم الحصر أي أنكن لا تملدن تحرجن مني وتكنن وتزمن الحصر هو جمع
حصير الذي يسط في السيوت وتذم الصادق تسكن تحقيفا وقول أبي ذؤيب يصرف ما مزج به خبر
تحدث عن شافعي كالحصير مستعمل الريح والتي قر
يقول تنزل المائمن جبل شافعي طرائق كسطب الحصر والحصير البساط الصغير من النبات
والحصير الجنب والحصير ان الجنبان الازمري الجنب يقال له الحصير لان بعض الاضلاع
مختورة بعض وقيل الحصير ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معتزلا فوقه
الى منقطع الجنب والحصير لحم ما بين الكتف الى الخاصرة وأما قول الهذلي
وقالوا ترك القوم قد حصروا به • ولا غرو أن قد كان ثم لحيم
قالوا معنى حصروا به أي أحاطوا به وحصيرا السيف جليته وحصيره فريده الذي تراه كانه
منبث التل قال زهير

برجهم كوقع الهندواني أخلص الصباقل منه عن حصور ورنق

وأرض محصورة ومنصورة وضبوطة أي مطورة والحصار والمحصرة حنسية وقال الجوهري
وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فتجعل كاتر ذال الرجل ويحشى مقدمها فيكون كقائدة
الرجل وقيل هو ممر كبير كبه الراسه وقيل هو كساه بطرح على ظهره يكتفل به وأحصرت
الرجل وحصرته جعلته حصارا وهو كساه يجعل حول مناميه وحصر البعير يحصره ويحصره
حصره أو أحصره شدة بالحصار والمحصرة قتب صغير يحصر به البعير ويلقى عليه أذا ذال الركب
وفي حديث أبي بكر أن سعد الأشجلي قال رأيت بالحدوات وقد حل سقره معلقة في مؤخرة الحصار
هو من ذلك وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر أي تحيط بالقلوب يقال
حصره القوم أي أطافوا وقيل هو عرق يمتد معتزلا على جنب الدابة الى ناحية بطنها تشبه
الفتن بذلك وقيل هو نوب مزخرف منقوش اذا نشر أخذ القلوب بحسن صنعه كذلك الفتنة
تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الى غرور (حضر) الحصور تفيض القسيب القيمة حضر
يحضر حصورا وحضار ويعدى فيقال حضره وحضره يحضر وهو شاذ المصدر كالدوا حضر

قوله فيقال حضره وحضره
الجزأى فهو من بابي نصر وعلم
كفاتي القاموس أمه محصيه

الشيء وأحضره إياه وكذلك بحضرة فلان وحضرة وحضرة وبحضرة وكلته بحضرة
فلان وبحضرة منه أي بعينه ومنه وكلته أي بنا بحضرة فلان بالتحريك وكلهم يقول بحضرة
فلان بالتحريك الجوهرى حضرة الرجل قريبا وفناؤه وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي كما
بحضرة ما أي عنده ورجل حاضر وقوم حضرو حضورا وأنه لحسن الحضرة والحضرة إذا
حضر بخير وفلان حسن الحضرة إذا كان عن يمين الغائب بخير أبو زيد ورجل حضرا إذا
حضر بخير ويقال أنه يعرف من بحضرة ومن يعقوبه الأزهرى الحضرة قريبا الشيء تقول
كنت بحضرة الدار وأنشد البيت

فَلَمَّا يَدَاهُ يَوْمَ يَحْمِلُ رَايَةً • أَلَيْسَ لِي وَأَقَوْمُ حَضْرَةٍ تَهْتَلُ

ويقال ضرب فلان بالحضرة فلان وبحضرة الليث يقال حضرت الصلاة وأهل المدينة
يقولون حضرت وكلهم يقول حضرت وقال شمر يقال حضر القبايلي امرأة تحضر قال وأما
أنت بن الناعل وقوع القاضى بين النعل والمرأة قال الأزهرى واللغة الجيدة حضرت تحضر وكلهم
يقول تحضر بالضم قال الجوهرى وأنشدنا أبو ترزبان العنكي بطبر على لغة حضرت
مأمن جفانا إذا حاجتنا حضرت • كُنْ لَنَا عِنْدَهُ الشَّكْرُ بِمُؤَلِّفِ

والحضر خلاف البدو والحاضر خلاف البادية وفي الحديث لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقرب
في المدن والقرى والبادى المقرب بالبادية والمنهى عنه أن يأتي البدوي البلدة ومعه قوت يفتي
السارع إلى بيعه رخيصة فيقول له الحضري تركك عندي لأعاني في بيعه فهذا الصنيع محرم لمخفيه
من الأضراب الغبر والبائع إذا جرى مع الغلامنة عقد وهذا إذا كانت الساعة مما تم الحاجة إليها
كلا قوتان فان كانت لاتم أو كثرة الأوقات واستغنى عنه في العمر ثم رد بيعه قول في أحدهما على
عموم ظاهر النهي وحسم باب الضرار وفي الثاني على معنى الضرورة وقد جاء عن ابن عباس أنه
سئل لا يبيع حاضر لباد قال لا يكون له سمارا ويقال فلان من أهل الحاضرة وفلان من
أهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضرة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان
الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القنطاري

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَهْبَبْتُهُ • فَأَيُّ رِجَالِ بَادِيَةٍ تَرَانَا

قوله عمرو بن سلمة كان
يوم قومه وهو صغير وكان
أبوه فقيرا وكان عليه قوب
خلق حتى قالوا غلبوا هنا
است فارتكم فكسوه
جبة وكان يلقى الزفد
ويخفف عنهم القرآن فكان
أكثر قومه قرأنا وأتم قومه
في عهد النبي صلى الله عليه
وسلم ولم يثبت منه سماع
وأبوه لم يكسر اللام وقد
على النبي صلى الله عليه وسلم
كذا بهامش النهاية اه
مصعبه

ورجل حضر لا يصلح للسفر وهم حُضُور أي حاضرون وهو في الأصل مصدر والحضر والحاضرة
والحاضرة خلاف البادية وهي المَدُن والقُرى والريف سميت بذلك لأن أهلها حضرُوا الأَماصارَ
ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرارٌ والبادية يمكن أن يكون اشتقاق اسمها من يد أي دواي
برزوا ظهر ولكنه اسم لزمن ذلك الموضع خاصة دون ماسواه وأهل الحضر وأهل البدو والحاضرة
والحاضر الحَيُّ العظيم أو التَّومُ وقال ابن سيده الحَيُّ إذا حضر والدار التي بها يجتمعهم قال

في حاضرٍ لحبِّه لا ليلٍ سامره * فيه الصَّوَاهِلُ والرَّائِبَاتُ والعُكْرُ

فصار الحاضر اسمًا جامعًا كالخارج والسَّامرِ والجاملِ ونحو ذلك قال الجوهري هو كما ينال حاضرٌ

طَيٌّ وهو جمع كما يقال سامرٌ للسمارِ وخارجٌ للخِجَّاجِ قال حسان

لنا حاضرٌ قَمٌّ وبَادٍ كَأَنَّهُ * قَطِينُ اللَّهِ عَزَّةً وَتَكْرُمًا

وفي حديث أسامة وقد أخطوا بجحضر فسمي الأزهري العرب يقولون حاضِرٌ بغير هاء إذا كانوا
نازِلين على ماءٍ عذيقُ الحاضِرِ بنى فلان على ماءٍ كذا وكذا ويقال للمقيم على الماء حاضرٌ وجمعه
حُضُورٌ وهو ضد المسافر وكذلك يقال للمقيم شاهدٌ وخافِضٌ وفلان حاضرٌ بموضع كذا أي مقيم
به ويقال على الماء حاضرٌ وهو لا يقوم حُضَارًا إذا حضروا الماءَ ومَحاضِرٌ قال لبيد

فالواديانِ وكلُّ مَعْنَى مِنْهُم * وعلى الماءِ محاضِرٌ وخِيَامُ

قال ابن بري هو من فوع العطف على بيت قبله وهو

أَقْوَى وَعَزَى وَإِسِطٌ نِيَامُ * مِنْ أَهْلِ فَصُولِنِي نَحْرَامُ

وبعده عهدِي بها الحَيُّ المِجْعُ وَقَمٌّ * قَبْلَ التَّنَزُّقِ مَبْسُورٌ نِدَامُ

وهذه كلها أسماء واضع وقوله عهدِي رفع بالابتداء والحَيُّ مفعول به عهدِي والجميع نعته وفيهم
قبل التنزُّقِ مبسورة ابتداءً في موضع نصب على الحال وقد سمت مسخرة المبتدا الذي
هو عهدِي على حذف قولهم عهدِي يزيدُ قائمًا ونِدَامُ يجوز أن يكون جمع نديم كظروف وظراف
وبجوز أن يكون جمع ندمان كغمران وغمرات قال والحضر مُثَلِّ كافر وكفرة وفي حديث آكل
النَّسَبِ أَنِّي حَضَرْتُ مَنْ أَتَى اللَّهَ حَاضِرَةً أَرَادَ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ يَحْضُرُونَهُ وحاضرةٌ صفة طائفة أو جماعة
وفي حديث الصبيح قائمًا اسمُهم وَدَّةٌ مُحَضَّرَةٌ أي يحضرون ملائكة الليل والنهار وحاضِرُ الماءِ

وَحَضَرُوا الْكَأْنَونَ عَلَيْهِا قَرِيَامَتَهُمْ يَحْضُرُونَهَا أَبَدًا وَالْمَحْضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ الْأَزْهَرِيِّ
 الْمَحْضَرُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْمَرْجِعُ إِلَى أَعْدَادِ الْمَاءِ وَالْمُتَجَمِّعُ الْمَذْهَبُ فِي طَلَبِ الْكَلَاوِكْلِ مُتَجَمِّعٌ مَبْدَى
 وَجَعِ الْمَبْدَى مَبَادٍ وَهُوَ الْبَدْوُ وَالْبَادِيَةُ أَيْ الَّذِينَ يَبْعُدُونَ عَنْ أَعْدَادِ الْمَاءِ ذَاهِقِينَ فِي التَّجَمُّعِ إِلَى
 مَسَاطِقِ الْغَيْثِ وَمَنَابِتِ الْكَلَا وَالْحَاضِرُونَ الَّذِينَ يَرْجِعُونَ إِلَى الْحَاضِرَةِ فِي الْقَيْظِ وَيَنْزِلُونَ عَلَى
 الْمَاءِ الْعَذْوِ وَلَا يَمَارِقُونَهُ إِلَى أَنْ يَشْعُرَ بِالسَّيْرِ بِالْأَرْضِ عِلَا الْعُدْرَانِ فَيَنْتَجِعُوهُ وَقَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِعُ
 وَبَادِيَةٌ وَيَوَادِعُ عَنِ وَاحِدٍ وَكُلٌّ مِنْ زَلٍّ عَلَى مَاءٍ عُلُوٌّ يَحْتَوِلُ عَنْهُ شَتَاً وَلَا يَصِفَا هُوَ حَاضِرٌ سَوَاءً
 نَزَلُوا فِي الْقُرَى وَالْأَرْيَافِ وَالْوُدُورِ الْمَدْرِيَّةِ أَوْ سَوَّاءُ الْأَخْيَةِ عَلَى الْمَاءِ قَرُّوهُمَا وَرَعَوْا مَا حَوَالَيْهَا
 مِنَ الْكَلَا وَأَمَّا الْأَعْرَابُ الَّذِينَ هُمْ بِبَادِيَةٍ فَأَعْنَاهُ يَحْضُرُونَ الْمَاءَ الْعِدْشَ وَرَالِقِطِ الْحَاجَةِ لَتَمَّ
 إِلَى الْوُرْدِ غَاوَرُهَا وَأَقْتَلُوا التَّلَوَاتِ الْمَكْلَنَةَ فَإِنْ وَقَعَ لَهُمْ بِالسَّيْرِ بِالْأَرْضِ شَرُّ بَرَامِنِهِ فِي مَبْدَاهُمْ
 أَيْ أَسْوَأُهُ فَإِنْ اسْتَأْخَرُوا الْقَطَرَ رَوَوْا عَلَى ظَهْرِهِمَا لَابِلٌ يَشْفَاهُهُمْ وَخَيْلُهُمْ مِنْ أَقْرَبِ مَاءٍ عَدَّ
 يَلِيهِمْ وَرَفَعُوا أَعْنَاقَهُمْ إِلَى السَّيْعِ وَالْقَيْنِ وَالْعَشِيرَةِ فَإِنْ كَثُرَتْ فِيهِ الْأَمْطَارُ وَانْقَشَبَ الْعُشْبُ
 وَانْخَسَبَ الرِّيَاضُ وَأَمْرَعَتِ الْبِلَادُ جَرَّاءَ السَّيْمِ بِالرَّطْبِ وَاسْتَعْنَى عَنِ الْمَاءِ وَادْعَشَ الْمَالُ فِي
 هَذِهِ الْحَالِ وَزِدَتْ الْقُدْرَانُ وَانْشَاهَى فَنَشِبَتْ كَرْعًا وَرَبَعًا سَقَوْهَا مِنَ الدُّحُلَانِ وَفِي حَدِيثٍ
 عَمْرٍو بْنِ سَلَمَةَ الْجَرِّيِّ كَلَّمَ حَاضِرَهُ عَمْرٍو النَّاسَ الْحَاضِرُ الْقَوْمُ التَّرْوُلُ عَلَى مَاءٍ يَقْعُونَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّونَ
 عَنْهُ وَيَقَالُ لِلْمَنَاهِلِ الْحَاضِرَةِ لِاجْتِمَاعِ الْحَاضِرِ عَلَيْهَا قَالَ الْخَطَّابِيُّ رَجَعُوا إِلَى الْحَاضِرِ أَيْ
 إِلَى الْمَكَانِ الْمَحْضُورِ يَقَالُ نَزَلْنَا حَاضِرَ بَنِي فَلَانٍ فَهُوَ فَاعِلٌ يَعْنِي مَفْعُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ هَجْرَةُ
 الْحَاضِرِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَحْضُورِ وَجَعَلَ حَضْرًا وَحَضْرًا يَحْيِي طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ
 الْأَسْعَمِيِّ الْعَرَبِيِّ يَقُولُ اللَّيْنُ يَحْضُرُ وَيَحْضُرُ يَقْطَعُ أَي كَثِيرًا لَا قَعْبَ يَعْنِي يَحْضُرُهُ الْجَنُّ وَالْغَوَابُ
 وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْكَثْفُ مَحْضُورَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذِهِ الْحَشُوشَ يَحْضُرُهُ أَي
 يَحْضُرُهَا الْجَنُّ وَالشَّيَاطِينُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِي أَنْ يَنْصَبُوا الشَّيَاطِينَ
 بِسَوْءِ وَحْضَرِ الْمَرِيضِ وَحْضِرَ إِذَا نَزَلَ بِهِ الْمَوْتُ وَحْضَرَنِي أَيْ وَاحْضَرَنِي وَاحْضَرَنِي وَحْضَرَنِي وَفِي
 الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَكَرَ الْيَوْمَ وَمَا فِي كُلِّ مَنَامٍ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ ثُمَّ قَالَ وَالسَّبَبُ
 أَحْضَرُ الْأَنْثَى أَشْطَرُ أَيُّهُمَا كَثُرَ شَرُّهُمَا وَقِيلَ مِنَ الْمَحْضُورِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَضِرَ فَلَانٌ وَاحْضَرُ
 إِذَا دَامَ نَوْمُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَرَوَى بِلَالُ الْمُهَاجِرَةِ قِيلَ هُوَ تَحْصِيصٌ وَقَوْلُهُ الْآنَ لَا أَشْطَرُ أَيُّ
 خَيْرٍ أَمْ شَرٍّ وَمِنْهُ سَلَبُ الدَّهْرِ أَشْطَرُ أَي نَالَ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ وَفِي الْحَدِيثِ قَوْلُوا مَا يَحْضُرُكُمْ أَي

قوله قولوا ما يحضركم الذي
 في النهاية قولوا ما يحضر نكم

قوله وأهل القطع بالحاء
المهله والحجم أى شق
الارض للزراعة كتبه
مصححه

ما هو خارج عنكم موجود ولا سكنوا غيره والحَصِيْرَةُ موضع التروأهل الفلح يسمونها الصَوِيْرَةُ
وتسمى أيضا الجُرْنُ والجُرْنُ والحَصِيْرَةُ جماعة القوم وقيل الحَصِيْرَةُ من الرجال السبعة
أو الثمانية قال أبو ذؤيب أو شهاب بنه

رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعُرُونَ وَحَلَقَةٌ • من الدار لا يأتى عليها الحَضَائِرُ
وقيل الحَصِيْرَةُ الأربعة والخمسة يَفْرُزُونَ وقيل هم القُرَيْشِيُّونَ بهم وقيل هم العشرة فن دونهم

الازهرى قال أبو عبيد في قول سَلَمَى الجَهْنِيَّةِ تمدح رجلا وقيل تزيه

رِجَالُ الْمِيَاءِ حَصِيْرَةٌ وَنَيْفَةٌ • وَرَدَ الْقَطَا إِذَا أَمَالَ السَّبْعُ

اختلف في اسم الجهنية هذه فقيل هي سلى بنت محمد بن الجهنية قال ابن برى وهو الصحيح
وقال الجاحظ هي سعدى بنت التمر كل الجهنية قال أبو عبيد الحَصِيْرَةُ ما بين سبع رجال إلى
ثمانية والنَيْفَةُ الجماعة وهم الذين يَنْفُضُونَ وروى سلمة عن الفراء قال حَصِيْرَةُ النَّاسِ وَنَيْفَتُهُمْ
الجماعة قال شمر في قوله حَصِيْرَةٌ وَنَيْفَةٌ قال حَصِيْرَةُ يحضرها الناس بعض المياء ونَيْفَةُ ليس
عليها أحد حكى ذلك عن ابن الأعرابي ونصب حَصِيْرَةٌ ونَيْفَةُ على الحال أى خارجة من المياء
وروى عن الأدهمى الحَصِيْرَةُ الذين يحضرون المياء والنَيْفَةُ الذين يَنْفُضُونَ الخيل وهم الطلائع
قال الازهرى وقول ابن الأعرابي أحسن قال ابن برى النَيْفَةُ جماعة يهتفون ليكشفوا هل

ثم عدوا وخوف والتَّبْعُ الظل وأسْمَالٌ قَصْرٌ وذلك عند نصف النهار وقبله

سَبَاقٌ عَادِيَةٌ رَأْسُ سَرِيَّةٍ • وَمُقَاتِلٌ بَطْلٌ وَهَادِمٌ مَلْعٌ

المَلْعُ الذى يشق الفلاة شقا واسم المَرِيَّةِ أسعد وهو أخو سلى ولهذا تقول بعد البيت

أَجَعَلْتُ أَسْعَدًا رِمَاحَ بَرِيَّةٍ • هَبْلَكَ أَمَلْتُ أَيْ جَرَدْتُ رَقَعَ

الذَرِيَّةُ المَلَقَةُ التى تعلم عليها الطعن والجمع الحَضَائِرُ قال أبو شهاب الهذلى

رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعُرُونَ وَحَلَقَةٌ • من الدار لا تمضى عليها الحَضَائِرُ

وقوله رجال يدل من معقل فى بيت قبله وهو

فَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُرُوا الْحَيَّ لَمْ يَزَلْ • لَهُمْ مَعْقِلٌ مَلْعَزٌ رِزْوَاصٌ

يقول لو أنهم عرفوا لنا محافظتنا لهم وقد ناعتهم لكان لهم من مَعْقِلٍ يلبون السموعز فتمضون به

والْحَلَقَةُ الجماعة وقوله لا تمضى عليها الحَضَائِرُ أى لا تجوز الحَضَائِرُ على هذه الحلقة فلو فهم منها

ابن سيده قال القارى حَصِيْرَةُ العسكر مقدمتهم والحَصِيْرَةُ ما نلقيه المرائم من ولادها وحَصِيْرَةُ

الناقمة ألقته بعد الولادة والخضرة انتطاعدهما والخضرة غليظ يجتمع في السلي والخضرة ما اجتمع في الجرح من جاشة المائدة وفي السلي من السخو ونحو ذلك يقال ألقته الشاة خضرت بها وهي ما تلقى بعد الولتين السخو والقدي وقال أبو عبيدة الخضرة الصماء تتبع السلي وهي لثافة الولد ويقال للرجل يصيبه اللمم والجئون فلان مخضّر ومنه قول الرازي
وانهم يملكونهم المخضّر * فقد استكّرهم بعد زم

والمخضّر الذي يأق الخضّر ابن الاعرابي يقال لأن القبل الحاشرة ولعنه الحماصة وقال الخضّر الطنبل وهو التولي وهو القرواش والواغل والمضّر الرجل الواغل الراسن والخضرة السدة والمخضّر السجل والمخاضرة النجاسة وهو أن يغالبك على حقلك فيغلبك عليه ويذهب به قال الليث المخاضرة أن يخاضرك إنسان بحقلك فيذهب به مغالبة أو مكابرة وحاضره جانيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكابرة ورجل خضردويان وتقول خضار يعني أخضر وخضار مبنية مؤنثة مجرور أبدا اسم كوكب قال ابن سيده هو نجم يطلع قبل سهيل فتنظن الناس بأنه سهيل وهو أحد الخلفين الأزهرى قال أبو عمرو بن العلاء يقال طلعت خضار والوزن وهما كوكبان عند العرب مباحلفين لأخيلاف الناظرين لهما إذا طلعا فاصف أحدهما أنه سهيل ويحلف الآخر أنه ليس بسهيل وقال نعلب خضار نجم خفي في بعد وأنشد
أرى نار ليلى بالعقيق كأنها * خضار إذا ما أعرضت وفروها

النور ونجوم تخفى حول خضار يرد أن النار تخفى بعدها كهذا الجسم الذي يخفى في بعد قال سيبويه أما ما كان آخره أهان أهل الحجاز وبنو عقيم متفقون فيه ويختلفون فيه بنو عقيم لغة أهل الحجاز كما تنفقوا في اللغة الجازية لأنها هي اللغة الأولى القديمة وزعم الخليل أن الجناح الألف أخف عليهم يعني الأمانة ليكون العمل من وجه واحد فكريها وترك الخلق وعلموا أنهم انكسروا الراوي صلاوا إلى ذلك وانهم انرفعوا الرضاوا قال وقد يجوز أن ترفع وتصب ما كان في آخره الراي قال فن ذلك خضار لهذا الكوكب وسقار اسم ما ولكنها ماموثان كما يؤيد وقال فكان ذلك اسم الماء وهذه اسم الكوكبة والخضار من الأبل البيضاء الواحدة والجبع في ذلك سواء وفي الصحاح الخضار من الأبل الهجان قال أبو فؤاد يصف البحر

فما تشترى الأبرج سبأوها * بنات الخاضير شومها وخضارها

قوله الحماصة كذا بالأصل بدون نقط وكتب به شمس بدله الحماصة وحررها اه معصية

شومها سودها يقول هذه الحمر لا تشتري الا بالابل السوداء والبيض قال ابن بري والشوم
بلا همز جمع اشيم وكان قياسه ان يقال شيم كايض ويض وأما ابو عمرو الشيباني فرواه شيها
على القياس وهذا معنى الواحد اشيم وأما الاصمعي فقال لا واحد له وقال عثمان بن جني يجوز
ان يجمع اشيم على شوم وقياسه شيم كما قالوا ناقة عاتط لتي لم تحمل ونوق عوط وعيط قال وأما
قوله ان الواحد من الحصار والجمع سوا منفيه عند التعوين شرح ذلك أنه قد يتفق الواحد والجمع
على وزن واحد الا انك تقدر البناء الذي يكون للجمع غير البناء الذي يكون للواحد وعلى ذلك
قالوا ناقة هجان ونوق هجان فهجان الذي هو جمع يقتدر على فعال الذي هو جمع مثل ظراف والذي
يكون من صفة المفرد تقدره مفرد امثل كآب والكسرة في أول مفرد غير ان كسرة التي في أول
جمع وكذلك ناقة حصار ونوق حصار وكذلك الضمة في الثقل اذا كان المفرد غير الضمة التي تكون
في الثقل اذا كان جمعا كقوله تعالى في الثقل المشكون هذه الضمة بازا ضمة القاف في قولك
القتل لانه واحد وأما ضمة الناق في قوله تعالى والقتل التي تجرى في الجر فهي بازا ضمة الهمزة
في السد فلهذه تقدرها بانهم يفعل التي تكون جمعا وفي الأول تشددها فعلا التي هي المفرد
الازهرى والحضار من الابل البيض اسم جامع كالهجان وقال الأمازيغي ناقة حصار اذا جمعت
قوتور حلة يعني جودة المشي وقال شمر لم اسمع الحضار بهذا المعنى انما الحضار يض الابل
وانشدني أبي ذؤيب شومها وحضارها أي سودها ويضها والحضر آمن النوق وغيرها
المبادرة في الاكل والشرب وحضار اسم للثور الأبيض والحضر خصمة في العانة ونوقها
والحضر والاحضار ارتفاع الفرس في عذوه عن التعلية فالحضر الاسم والاحضار المصدر
الازهرى والحضر والحضار من عذو القواب والفعل الاحضار ومنه حديث وورد النار ثم
يصدرن عنها بأعمالهم كل البرق ثم كرم ثم تحضر الفرس ومنه الحديث انه أقطع
البرح حتر فرسه بأرض المدينة ومنه حديث كعب بن جحزة فانطلقت مسرعا وتحضرا
فأخذت يسبعه وقال كراع أحضر الفرس أحضرا وحضرا وكذلك الرجل وعندي أن الحضر
الاسم والاحضار المصدر وأحضر الفرس اذا عدا وأحضره أعديته وفرس محضر الذي ذكر
والا في ذلك سواء وفرس محضر ومحضار غيرها لا في اذا كان شديدا الحضر وهو العذر
قال الجوهري ولا يقال محضار وهو من التوارد وهذا فرس محضر وهذه فرس محضر ومحضره

قوله بازاه مسكن بوزن
مسجد كانه عليه ياقوت
اه معجبه

حَضْرًا عَدُوْتُ مَعَهُ وَحَضِيرُ الْكَاتِبِ رَجُلٌ مِنْ سُلَاطِ الْعَرَبِ وَقَدْ بَيَّنَّ حَاضِرًا وَمَحَاضِرًا
وَحَضْرًا وَالْحَضْرُ مَوْضِعُ الْأَزْهَرِيِّ الْحَضْرُ مَدِينَةُ بَيْتِ قَدِيمٍ بَيْنَ دِيحَةٍ وَالْفَرَاتِ وَالْحَضْرُ بِلَدِ
بَازِ مَسْكِنٍ وَحَضْرَمَوْتُ أَسْمُ بِلَدٍ قَالَ الْخَوْهَرِيُّ وَقِيلَ أَيْضًا هُمَا السَّمَانُ جَعَلَا وَاحِدَانِ
شَتَّ بَيْتِ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبَ الثَّانِي أَعْرَابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ فَقُلْتُ هَذَا حَضْرَمَوْتُ
وَأَنْ شَتَّ مُصَنَّفُ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ هَذَا حَضْرَمَوْتُ أَعْرَبَتْ حَضْرًا وَخَفَضَتْ مَوْنَا وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِي سَامٍ أَيْرُسَ وَأَمَهُرُزَ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ حَضْرِي وَالصَّغِيرُ حَضْرَمَوْتُ تَصْغُرُ الصَّغِيرُ مِنْهُمَا
وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ يَقُولُ فُلَانٌ مِنَ الْحَضَرِيَّةِ وَفِي حَدِيثِهِ مَعْصِبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ كَانٍ شَيْءٌ فِي الْحَضْرِيِّ
هُوَ التَّعَلُّقُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى حَضْرَمَوْتُ الْمُتَخَذَةِ بِهَا وَحُضُورُ جَبَلِ الْبَيْنِ أَوْ بِلَدِ الْبَيْنِ يَفْتَحُ الْحَاءُ
وَقَالَ غَامِدٌ تَعَمَّدْتُ شَرًّا كَانِ بَيْنَ عَشِيرَتِي * فَأَمَّا فِي الْقَبِيلِ الْحَضْرِيُّ غَامِدًا
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَفَنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَوْبَيْنِ حُضُورِيَّيْنِ هُمَا
مَنْسُوبَانِ إِلَى حُضُورِ قُرَيْبِ الْبَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ حَضِيرٍ وَهُوَ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَكَسَرَ الضَّادَ فَاعِ يَسِيلُ
عَلَيْهِ قَبْضُ النَّسِيعِ بِالْثَوْبِ (حَضِيرُ) الْحَضِيرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ قَالَ
حَضِيرُ كَلِمُ الثَّوَامِيْنِ وَكَأَنَّ * عَلَى مَرْقَتَيْهِ أَسْمَتُهُ عَائِشَةُ
وَحَضِيرُ اسْمٌ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى مِنَ الصَّبَاحِ حَمِيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا وَعَظَمُهُ قَالَ الْهَظِيئَةُ
هَلَّا عَصَبْتُ لِحُلْجَا * وَلَكِنْ أَتَيْتُهُ حَضِيرُ

وَحَضِيرُ مَعْرِفَةٌ وَلَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا تَكُونُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلوَاحِدِ عَلَى بَيِّنَةِ الْجَمْعِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ
وَطَبَّ حَضِيرُ وَأَطَبَّ حَضِيرُ يَعْنِي وَاسِعَةٌ عَظِيمَةٌ قَالَ السَّيْرَاقِيُّ وَأَنَّمَا جَعَلَ اسْمَهُمَا عَلَى لَفْظِ
الْجَمْعِ ارَادَةَ لِلْبَاقِيَةِ فَالْوَا حَضِيرُ فَعَلُوا جَمْعًا مِثْلَ قَوْلِهِمْ مُقَرِّبَاتِ الشَّمْسِ وَمُشْرِقَاتِ الشَّمْسِ
وَمِثْلَهُ جَاءَ الْبَعِيرُ يَجْرِعُ عَنَانِيَّةً وَأَبْلُ حَضِيرُ قَدْ شَرِبْتُ وَأَكَلْتُ الْحَضَّ فَاتَّبَعْتُ خَوَاصِرَهَا قَالَ

الرَّابِزُ أَتَى سَرِيَّ عَمِيَّتِي بِأَسَالِمَا * حَضِيرُ لَا تَقْرُبُ الْمَوَاسِمَا

الْأَزْهَرِيُّ الْحَضِيرُ الْوُطْبُ ثُمَّ سَمِيَ بِهِ النَّسِيعُ لِسَعَةِ جَوْفِهَا الْأَزْهَرِيُّ الْحَضِيرُ السِّقَاءُ الضَّخْمُ
وَالْحَضِيرَةُ الْأَبْلُ الْمُتَفَرِّقَةُ عَلَى رِجَالِهَا مِنْ كَثَرَتِهَا (حَطَرُ) الْأَزْهَرِيُّ أَهْمَلُ اللَّيْثِ حَطَرُ وَفِي
زَادِ الْأَعْرَابِ يُقَالُ حَطَرُ بِهِ وَكَلَّ بِهِ وَجِلْدُهُ إِذَا ضَرَعَ وَفِيهَا سَيْفُ الْحَوِّقِ وَالْحَوِّقَةُ وَحَامُ وَهْ
قَالَ وَحَطَرْتُ فَلَا بَالَ تَبِيلٍ مِثْلَ تَضَدُّهُ تَضَدَّا (حَظَرُ) الْحَظَرُ عَجْرٌ وَهُوَ خِلَافُ الْإِبَاحَةِ

وَأَحْظَرُوا الْحَرَّمَ حَظَرَ الشَّيْءِ يُحْظَرُهُ حَظَرًا وَحَظَرًا وَحَظَرًا عَلَيْهِ مَنَعَهُ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ فَقَدْ حَظَرَهُ عَلَيْكَ. وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ يُحْظَرُونَ وَقَوْلُ الْعَرَبِ لَا حَظَرَ عَلَى الْأَسْمَاءِ يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَنْتَهِجُ أَحَدُنَا بِسَمِيٍّ عَائِلًا أَوْ يَتَسَمَّى بِهِ وَحَظَرٌ عَلَيْهِ حَظَرٌ أَحْجَرُ وَمَنَعَ وَالْحَظِيرَةُ جَرِينُ الْبَرِّيَّةِ لِأَنَّهُ يُحْظَرُ وَيُحْصَرُ وَالْحَظِيرَةُ مَا أَطَاعَ بِالشَّيْءِ وَهِيَ تَكُونُ مِنْ قَصَبٍ وَخَشَبٍ قَالَ الْمُرَّادُ بْنُ مَقْدُودٍ

فَإِنْ لَنَا حَظَرٌ بِرَأْسِ عَائِلَةٍ * عَطَاءُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

فَاسْتَعَارَ لِلتَّحَلُّ وَالْحَظَرُ حَاطَهُمَا وَصَاحِبُهُ يُحْظَرُ إِذَا اتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ فَإِذَا لَمْ يَخْتَصْصْ بِهَا فَهُوَ يُحْظَرُ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ شَيْءٍ فَهُوَ حَظَرٌ وَحَظَرٌ وَكُلُّ شَيْءٍ حَجَرٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ حَظَرٌ وَحِجَارٌ وَالْحَظَرُ الْحَظِيرَةُ تَعْمَلُ لِلدَّابِلِ مِنْ تَحْرِيقِهَا الْبَرْدُ وَالرِّيحُ وَفِي التَّنْزِيلِ حَظَرُ الْخَاءِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَدْنَاهُ بِحُظْ شَمْرِ الْحَظَرِ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالْمُحْظَرُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَظِيرَةَ وَقُرَى كَهْشِيمُ الْمُحْظَرِ مَنْ كَسَرَهُ جَعَلَهُ الْفَاعِلُ وَمَنْ فَتَحَهُ جَعَلَهُ الْمَفْعُولُ بِهِ وَاحْظَرُوا الْقَوْمَ وَحَظَرُوا اتَّخَذُوا حَظِيرَةً وَحَظَرُوا أَمْوَالَهُمْ حَبَسُوهَا فِي الْحَظَرِ مِنْ تَضْيِيقِ الْحَظَرِ الشَّيْءُ الْمُحْظَرُ بِهِ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَبِيلُ الْخَيْرُ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْحَظِيرَةُ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَرَأَيْتُمْ أَمْوَالَهُ حَظِيرَةً لِأَنَّهُ حَظَرَهَا عَنْ يَدِهِ وَمَنَعَهَا وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَالْحَظَرُ الشَّجَرُ الْمُحْظَرُ بِهِ وَقِيلَ الشُّوكُ الرُّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحَظَرِ الرُّطْبُ إِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ يَجْمَعُ الشُّوكَ الرُّطْبَ فَتُحْظَرُ بِهِ فَرَعَا وَقَعَ فِيهِ الرَّجُلُ فَتَنْبُ فِيهِ فَتُسَبِّهُ بِهِذَا وَجَاءَ بِالْحَظَرِ الرُّطْبُ أَيُّ بَكَرَةٍ مِنَ الْمَالِ وَالنَّاسِ وَقِيلَ بِالْكَذِبِ الْمُسْتَنْبَحُ وَأَوْقَدَ فِي الْحَظَرِ الرُّطْبُ الْأَزْهَرِيُّ مَعَتِ الْعَرَبُ يَقُولُ الْجَدَارُ مِنَ الشَّجَرِ بَوَاضِعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ لِيَكُونَ ذَرَى الْعَالِ بِرُغْمِهِ يَرُدُّ الشَّمَالَ فِي الشَّمَا حَظَرًا يَفْخُ الْحَاءُ وَقَدْ حَظَرَ فَلَزَّ عَلَى نَفْسِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيِّغَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْظَرِ وَقُرَى الْمُحْظَرُ أَرَادَ كَالْهَشِيمِ الَّذِي جَعَلَهُ صَاحِبُ الْحَظِيرَةِ وَمَنْ قَرَأَ الْمُحْظَرُ بِالْفَتْحِ فَالْمُحْظَرُ اسْمُ الْحَظِيرَةِ الْمَعْنَى كَهَشِيمِ السَّكَنِ الَّذِي يُحْظَرُ فِيهِ الْهَشِيمُ وَالْهَشِيمُ مَا يَمُتُّ مِنَ الْمُحْظَرَاتِ فَارْقَتْ وَتَكْسَرُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَدَارُوا وَهَلْ كَوُفُّوا أَوَّارًا كَيْسَ الشَّجَرِ إِذَا تَحَطَّمَ وَقَالَ الْقَزَّائِمِيُّ مَعْنَى قَوْلِهِ كَهَشِيمِ الْمُحْظَرِ أَيُّ كَهَشِيمِ الَّذِي يُحْظَرُ عَلَى هَشِيمِهِ أَرَادَ أَنَّهُ حَظَرُ حَظَرًا وَرُطْبًا عَلَى حَظَرٍ قَدِيمٍ قَدْ كَسَرَ وَيَقَالُ لِلْعَصَبِ الرُّطْبُ الَّذِي يُحْظَرُ فِيهِ الْحَظَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ وَلَمْ يَمُتْ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَظَرِ الرُّطْبُ

أَيُّ لَمْ يَشِ بِالنَّمِيَةِ وَالْخَطَرُ الْمَنْعُ وَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا كَانَ عِطَاسُكُمْ بِكُمْ مَحْظُورًا وَكَثِيرًا مَا رَدَفِي
الْقُرْآنُ ذَكَرَ الْخَطُورَ وَيُرَادُ بِهِ الْحَرَامُ وَقَدْ خَطَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا خَرَسْتُهُ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى الْمَنْعِ وَفِي
حَدِيثٍ أَكْبَدُ دُونَكَ لَا يَخْطُرُ عَلَيْكَ الْبَثُّ يَقُولُ لَا تَمْتَعُونَ مِنَ الزَّرَاعَةِ حَيْثُ شِئْتُمْ وَيَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ لَا يَجْمَعُ عَلَيْكُمْ الْمَرْتَعُ وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَا جُحَى فِي الْأَرَاكِ
فَقَالَ لَهُ وَجِلُّ أَرَاكُهُ فِي خَطَارِي فَقَالَ لَا جُحَى فِي الْأَرَاكِ وَوَاهُ شَعْرٌ وَقِيدُهُ يَخْطُهُ فِي خَطَارِي بِكَسْرِ
الْحَاءِ وَقَالَ أَرَادَ الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا الزَّرْعُ الْمُحَاطُ عَلَيْهَا كَالْخَطْبَةِ وَتَفْتَحُ الْحِلَّةَ وَتَكْسِرُ وَكَانَتْ
تَلُكُ الْأَرَاكِ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي الْأَرْضِ الَّتِي أَحْيَاهَا قَبْلَ أَنْ يَحْيِيَهَا فَعَلِمَ عَلَيْهَا بِالْأَحْيَاءِ وَمَلَكَ
الْأَرْضَ دُونَهَا وَكَانَتْ مَرَعَى السَّارِحَةِ وَالْمَخْطَارُ ذِيَابٌ أَخْضَرُ يُلْسَعُ كَذِيَابِ الْأَجَامِ وَخَطْبَةُ
الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَلِجُ خَطْبَةُ الْقُدْسِ مَدْمِنْ شَجَرٍ أَوْ دَبْحَةٍ الْقُدْسِ الْبَنِيَّةُ وَهِيَ
فِي الْأَصْلِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحَاطُ عَلَيْهِ تَأْوَى إِلَيْهِ الْغَنَمُ وَالْأَبِلُ يَقْبِاهُ الْبَرْدُ وَالرِّيحُ وَفِي الْحَدِيثِ
أَتَمَّ أَمْرًا أَتَقَالَتِ بَنَاتُ اللَّهِ ادْعُ أَقْلِي فَلَقَدْ دَفَنْتُ ثَلَاثَةً فَقَالَ لَقَدْ اخْطَرْتُ بِخَطَارِ شَدِيدِينَ
النَّارِ وَالْإِخْطَارُ فِعْلُ الْخَطَارِ أَوْ لَقَدْ احْتَمَيْتُ بِحِمَى عَظِيمٍ مِنَ النَّارِ يَقْبِلُ حَرَّهَا وَيُؤَمِّنُكَ
دُخُولُهَا وَفِي حَدِيثٍ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ يَشْتَرِي صَاحِبَ الْأَرْضِ عَلَى الْمَسَاقِي سِدَّ الْخَطَارِ بِرَبِّهِ حَاطَ
الْبُسْتَانِ (حضر) حَقَرُ الشَّيْءِ يَحْقِرُهُ حَقْرًا وَاحْتَقَرَهُ نَقَاهُ كَمَا يَحْقِرُ الْأَرْضَ بِالْمَدِينَةِ وَاسْمُ الْمُحْقَرِ
الْحَقْرَةُ وَاسْتَحْقَرَهُ النَّهْرُ حَالَهُ أَنْ يَحْقُرَ وَالْحَقِيرَةُ وَالْحَقَرُ وَالْحَقِيرُ الْبُزُّ الْمَوْسَعَةُ فَوْقَ قَدَرِهَا
وَالْحَقَرُ بِالْحَرَمِ الْقَرَابُ الْمَخْرُجُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُحْقُورِ وَهُوَ مِثْلُ الْهَدْمِ وَيُقَالُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي حُقِرَ
وَقَالَ الشَّاعِرُ • قَالُوا أَتَمْتَنَّا وَهَذَا اخْتَدَقَ الْحَقَرُ • وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَخْطَارٌ وَأَخَافِرُ

جمع الجمع أنشد ابن الأعرابي

جُوبِلَهَا مِنْ جَبَلِ هَرَشِيمَ • مَقَى الْأَخَابِرِ نَيْبِ الْأُمِّ

وَقَدْ تَكُونُ الْأَخَابِرُ جَمْعُ حَقِيرٍ كَقَطْعِ وَأَفَاطِعَ وَفِي الْأَحَادِيثِ ذَكَرَ خَطَرُ أَبِي مُوسَى وَهُوَ يَفْتَحُ
الْحَاءَ وَالْقَاءَ وَهِيَ رَكَاةُ الْحَقْرِ هَاءٌ عَلَى جَادَةِ الطَّرِيقِ مِنَ الْبُسْتَةِ إِلَى مَكَّةَ وَفِيهِ ذَكَرَ الْحَقِيرَةَ بِفَتْحِ الْحَاءِ
وَكَسْرِ الْقَاءِ نَهْرٌ بِالْأَرْدَنِ زَلَّ عَنْهُ التَّعْمَانُ بِنُشْبَرٍ وَأَمَّا بَضْمُ الْحَاءِ فَفَتْحُ الْقَاءِ فَزَلَّ بَيْنَ ذِي الْحَلِيفَةِ
وَمَلَكَ يَسْلُكُهُ الْحَاجُّ وَالْحَقَرُ وَالْحَقْرَةُ وَالْخَطَارُ الْمَحْصَةُ وَغَرُوهَا يَحْتَقِرُهُ وَرَكْبَةُ خَطْبَةٍ وَحَقَرُ

يبدعُ وجمع الحفر أحفار وأقربُوعاً مقصداً أو مرطاً الحفرة وحفر عنه واحفوره الأزهرى قال أبو حاتم يقال حافرٌ حفارٌ وفلان أروعٌ من ربوعٍ حفارٍ وذلك أن يحفر في الأرض من الغزاه فيذهب سفلها ويحفر الإنسان حتى يعاد لا يقدر عليه ويشبه عليه الحفر فلا يعرف من غيره فبدعه فإذا فعل الربوع ذلك قيل لمن يطلب مدعاه فقد حفر فلا يقدر عليه أحد ويقال إنه إذا حفر وأبى أن يحفر التراب ولا ينشئه ولا يدري وجهه يحفره يقال قد حفرنا قري الحفر علواً تراباً استويا مع مساواة إذا جئنا وبسمى ذلك الحفاه معدوداً يقال ما أشد اشتباه حافاه وقال ابن شميل رجلٌ محافرٌ ليس له شيء وأنشد

محافر العيش أقي جوارى • ليس له مما أفاء الشارى • غير مدى وبرمة أعشار

وكانت سورة برادة تسمى الحفارة وذلك أنها حفرت عن قلوب المنافقين وذلك أنهما فرض القتال بين المنافقين من غيرهم ومن يوالى المؤمنين عن يوالى أعداءهم والحفر والحفر صلة في أصول الأسنان وقيل هي صفة تعملوا الأسنان الأزهرى الحفر والحفر جزم وقع لقمان وهو ما يلزق بالأسنان من ظاهر وباطن نقول حفرت أسنانه تحفر حفرًا ويقال في أسنانه حفر وبؤاسد نقول في أسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت تحفر حفرًا مثال كسر تكسر كسرًا فسدت أصولها ويقال أيضاً حفرت مثال تعب تعبًا قال وهب أردأ الغنم وسئل شعر عن الحفر في الأسنان فقال هو أن يحفر الفم أصول الأسنان بين اللثة وأصل السن من ظاهر وباطن يلح على العظم حتى يتقشر العظم أن يدرك سريره ويقال أخذته حفر وحفر ويقال أصبح فم فلان محفوراً وقد حفر فوه وحفر حفر حفرًا وحفر حفرًا فيها وأحفر الصبي سقطت له النبتان العليا ن والسفلى فإذا سقطت روضاه قبل حفرته وأحفر المهر للأنثاء والأرباع والقروح سقطت ثنياه لذلك وأقرت الأبل للأنثاء إذا ذهب روضها وطلع غيرها وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل يقال أحفر المهر أحفاراً فهو محفر قال وأحفر أنه تحرك النبتان السفلى والعليا من روضه فإذا تحركن قالوا قد أحفرت ثنياه روضه سقطن قال وأول ما يحفر فيها بين ثلاثين شهراً أدنى ذلك إلى ثلاثة أعوام ثم يسقطن فيقع عليهما اسم الإبداء ثم يسدى فيخرج له نبتان سفليان ونبتان عليان سكان ثنياه الرواض التي سقطن بعد ثلاثة أعوام فهو مبد قال ثم

قوله وقد حفر فوه الخ حاصله أنه من باب تعب وضرب وعنى كفى القاموس وغيره اه معجمه

يُنْبِي فَلَا يَزَالُ يَنْشَأُ حَتَّى يَحْقِرَ أَحْفَارًا وَاحْفَارُهُ أَنْ تَحْمِلَهُ الرِّبَاعِيَّاتُ السَّفْلِيَّانِ وَالرَّابِعِيَّاتُ
 الْعُلْيَا مِنْ رِوَاضِهِ وَإِذَا تَحَرَّكَ نَحْنُ قَبْلَ قَدْ أَحْقَرَتْ رِبَاعِيَّاتُ رِوَاضِهِ فَيَسْقُطُنَ أَوَّلُ مَا يَحْقِرُنَ
 فِي اسْتِغْنَاهُ أَرْبَعَةُ أَعْوَامٍ تَرِيقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْإِبْدَاءِ ثُمَّ لَا يَزَالُ رِبَاعِيَّاتُ حَتَّى يَحْقِرَ الْقُرُوحَ وَهُوَ أَنْ
 يَصْرَكَ فَارْحَاهُ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوْفَى خَمْسَةَ أَعْوَامٍ تَرِيقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْإِبْدَاءِ عَلَى مَا وَصَفْنَاهُ ثُمَّ هُوَ قَارِحُ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا اسْتَمَّ الْمَهْرُ مَقْتِنٌ فَهُوَ جَدْعٌ ثُمَّ إِذَا اسْتَمَّ النَّالِثَةُ فَهُوَ ثَنِيٌّ فَذَا ثَنِيٌّ أَلْفِي رِوَاضِهِ
 فَيَقَالُ ثَنِيٌّ وَأَوْدَمَ لِلْأَشَاءِ ثُمَّ هُوَ رِبَاعٌ إِذَا اسْتَمَّ الرَّابِعَةَ مِنَ السَّنِينَ يُقَالُ أَهْضَمَ لِلرَّبَاعِ وَإِذَا
 دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ قَارِحٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَصَوَابُهُ إِذَا اسْتَمَّ الْخَامِسَةَ فَيَكُونُ مُوَافِقًا لِقَوْلِ
 أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ وَكَأَنَّهُ سَقَطَ ثَنِيٌّ وَأَحْقَرُ الْمَهْرُ لِلْأَشَاءِ الرَّابِعُ وَالْقُرُوحُ إِذَا ذَهَبَتْ رِوَاضُهُ
 وَطُلِعَ غَيْرُهَا وَالتَّقِيُّ الْقَوْمُ فَاقْتُلُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيَّ عِنْدَ أَوَّلِ مَا اتَّقُوا وَالْعَرَبُ يَقُولُ آتَيْتُ
 فَلَانًا ثُمَّ جَعَلْتُ عَلَى حَافِرَتِي أَيْ طَرِيقِي الْفَنَى أَصْدَقْتُ فِيهِ خَاصَةً فَإِنْ رَجَعْتُ عَلَى غَيْرِهِ لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ وَفِي
 التَّهْذِيبِ أَيْ جَعَلْتُ مِنْ حَيْثُ جِئْتُ وَرَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِهِ أَيْ الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ وَالْحَافِرَةُ
 انْخَلْفَةُ الْأَوَّلَى وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ "نَاْمُرُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ" أَيَّ فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا وَأَنْشَدَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ
 حَافِرَةٌ عَلَى صَلْعٍ وَثَيْبٌ • مَعَادًا لِقِهِ مِنْ سَنَةٍ وَعَارِ
 يَقُولُ أَرْجِعْ إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ فِي شَبَابِي وَأَمْرِي الْأَوَّلُ مِنَ الْغَزْلِ وَالصَّبَابِ عَدَمِ شَيْءٍ وَصَلِفْتُ
 وَالْحَافِرَةُ الْعُودَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَرُدَّ آخِرُهُ عَلَى أَوَّلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ هَذَا الْأَمْرُ لَا يَبْرُكُ عَلَى حَالِهِ حَتَّى
 يَرُدَّ عَلَى حَافِرَتِهِ أَيْ عَلَى أَوَّلِ تَأْسِيسِهِ وَفِي حَدِيثٍ سُرَاقَةُ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ أَعْمَلُنَا الَّتِي
 نَعْمَلُ أَمْوَالًا نَدُونُ بِهَا عِنْدَ الْحَافِرَةِ خَيْرٌ خَيْرًا وَشَرٌّ شَرًّا وَشَيْءٌ سَبَقَتْهُ الْمَقَادِيرُ وَجَفَّتْ بِهِ الْأَقْلَامُ
 وَقَالَ الْقَرَّافِيُّ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْحَافِرَةِ مَعْنَاهُ "نَاْمُرُودُونَ" إِلَى أَمْرِنَا الْأَوَّلِ أَيْ الْحَيَاةِ وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ فِي الْحَافِرَةِ أَيَّ فِي الدُّنْيَا كَمَا كُنَّا وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ "نَاْمُرُودُونَ" فِي الْحَافِرَةِ أَيَّ فِي الْخَلْقِ
 الْأَوَّلِ بَعْدَ مَانُوتٍ وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ التَّقْدُّعُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ وَالْحَافِرَةُ أَيَّ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ فِي التَّهْذِيبِ مَعْنَاهُ
 إِذَا قَالَ قَدِ بَعِثْتُكَ رَجَعْتُ عَلَيْهِ الْبَاقِي وَهِيَ الْمَعْنَى وَاحِدَةٌ قَالَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ التَّقْدُّعُ عِنْدَ الْحَافِرِ
 يَرِيدُ حَافِرَ الْقَرَسِ وَكَأَنَّ هَذَا الْمَثَلَ جَرَى فِي الْخَيْلِ وَقِيلَ الْحَافِرَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تَحْقِرُ فِيهَا قُبُورُهُمْ
 فَسَاءَ الْحَافِرَةُ وَالْمَعْنَى يَرِيدُ الْمُحْفُورَةَ كَمَا قَالَ مَا دَفَّقَ يَرِيدُ مَدْفُوقٌ وَرَدَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي

العباس أنه قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند السبق قال والحافرة الأرض المنصورة يقال أول ما يقع حافر القرس على الحافرة فقد وجب التقديع في الزمان أي كالبسبقي فيقع حافره يقول هات التقديع وقال الليث التقديع عند الحافر معناه إذا اشتريته لن تبخر حتى تقديع وفي حديث أبي قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصح قال هو الدم على الذنب حين يقرط منك وتستغفر الله بدمائه عند الحافر لا تعود إليه أبداً قبل كانوا تنفاس القرس عندهم وينفاسهم به لا يعيرونهم إلا بالتقديع قالوا التقديع عند الحافر أي عند بيع ذوات الحافر وصيرهم مثلاً ومن قال عند الحافرة قائلاً جعل الحافرة في معنى الدابة نفسها وكثر استعماله من غير ذكرات الحافرة لحقت به علامة التائب شعاراً بتسمية الذات بها وهي قاعلة من الحفر لأن القرس بشدة دوسها تحفر الأرض قال هذا هو الأصل ثم كثر حتى استعمل في كل أولية فقل رجع إلى حافره وحافره وفعل كذا عند الحافرة والحافر والمعنى يتغير التدامة والاستغفار عند موافقة الذنب من غير تأخير لأن التأخير من الإصرار والبقاء في شدائمه بمعنى مع أولاد استعانة أي تطلب مغفرة الله بأن تندم والوافي وتستغفر للعال أوله مطلق على معنى الندم والحافر من الدواب يكون للثيل والبالغ والجير اسم كالكاهل والغارب والجبع حوافر قال

أولى فأولى بأمر أقدس بعدما • خصم ياتار الملقى الحوافر

أراد خصم من الحوافر أثار الملقى يعني أثاراً خفافه مخفف الباء الموحدة من الحوافر وزاد أخرى عوضاً منها في أثار الملقى هذا على قول من لم يعتقد القلب وهو أمثل لما وجدت مندوحة عن القلب لم ترتكبه ومن هذا قال بعضهم بمعنى قولهم التقديع عند الحافر أن الخليل كانت أعز ما يباع فكانوا الأياريون من اشتراها حتى تقديعاً تبع وليس ذلك بقوى ويقولون لله قدم حافر إذا أرادوا تقيصها قال

أعوز بالله من غول مقولة • كأن حافرهاي ظنبوب

الجوهري الحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم قال جبعها الاسدي يصف ضيفاً طارفاً أسرع إليه

فأبصر ناري وهي شقراء أدت • يليل فلاح الملبون النواظر

كذا ياض بالأصل ولعل
الأصل
كأن حافرها في وسط ظنبوب
أوفى رأس ظنبوب وحرر
أه محصية

فَارَقَدَ الْوِلْدَانُ حَتَّى رَأَيْتَهُ * عَلَى الْبَكْرِ يَمْرُ بِهِ بِسَاقٍ وَسَافِرٍ
 وَبِهِ خَيْرٌ مِنْهُ يَخْفَرُ مَا عَسَدَ مِنَ الْخَرَى وَالْخَفَرَةُ وَاحِدَةُ الْخَفَرِ وَالْخَفَرَةُ مَا يَخْفَرُ فِي الْأَرْضِ
 وَاخْفَرُ اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي خَفِرَ كَعَنْقٍ أَوْ بَيْتٍ وَالْخَفَرُ الْإِزَالُ عَنْ كِرَاعٍ وَخَفَرُ الْفَرَزِ الْغَزْرُ
 يَخْفَرُهَا خَفَرًا أَهْزَلَهَا وَهَذَا عَيْتٌ لَا يَخْفَرُ أَحَدًا يُلَاعِبُهُمْ أَحَدًا مِنْ أَقْصَاءِ وَالْخَفَرِيُّ مِثَالُ
 الشَّعْرِيِّ يَنْتَبِثُ وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يَنْتَبِثُ فِي الرَّمْلِ لَا يَزَالُ أَخْضَرُ وَهُوَ مِنْ بَلَدِ الرِّيْعِ وَقَالَ أَبُو
 حَنِيفَةَ الْخَفَرِيُّ ذَاتُ رِيقٍ وَشَوْلُ صَغِيرٌ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الْأَرْضِ الْفَلَيْقِلَةِ وَلَهَا زَهْرَةٌ يَصْأَمُوهَا
 تَكُونُ مِثْلَ بَيْتَةِ الْجَمَامَةِ قَالَ أَبُو النَجْمِ فِي وَصْفِهَا

يَنْظُرُ خَفَرًا مِمَّنِ التَّهْدِيلِ * فِي رَوْضٍ ذَفَرًا مَوْعِلَ تَحْيِيلِ

الْوَا حِدَتُهُ مِنْ كُلِّ ذِكِّ حَفَرَةٍ وَنَاسٌ مِنْ أَهْلِ الْبَنِي يَسْمَوْنَ الْخَشَبَةَ ذَاتَ الْأَصَابِعِ الَّتِي يَذِي بِهَا
 الْكَلْسُ الْمَدُوسُ يُتَّقَى بِهَا الْبَرْنُ التَّيْنُ الْحَفَرَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَخْفَرَ الرَّجُلُ إِذَا رَفَى إِلَهُهُ الْخَفَرِيُّ
 وَهُوَ بَيْتٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ مِنْ أَرْدَا الْمَرَايَ طَالٍ وَأَخْفَرَ إِذَا عَلِيَ بِالْخَفَرَةِ وَهِيَ الرِّقْشُ الَّذِي يَذِي
 بِهِ الْخَطْمُ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الْمُصَفَّيَّةُ الرَّاسُ فَمَا الْمَقْرَجُ فَهُوَ الْعَضْمُ بِالضَّادِ وَالْمَقْرَجَةُ قَالَ وَالْمَرْقَفَةُ
 غَيْرُ هَذَا الْمَرْقُ قَالَ وَالرَّقْشُ فِي غَيْرِ هَذَا الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ حَفَرْتُ تَرَى فَلَانٌ إِذَا قَسَمْتُ عَنْ
 أَمْرٍ وَوَقَفْتُ عَلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَفَرَ إِذَا جَامَعَ وَخَفَرَ إِذَا قَسَدَ وَالْخَفَرُ الْقَبْرُ وَخَفَرَهُ حَفَرًا
 هَزَلَهُ يُقَالُ مَا حَامِلُ الْأَوَّلِ يَحْفَرُهَا إِلَّا نَلَقَةً فَانْهَأ تَسْمُنُ عَلَيْهِ وَخَفَرَةٌ وَخَفِيرَةٌ وَخَفِيرٌ وَخَفَرٌ
 وَيُقَالُ لَا تَلْقُوا الْإِلَهَ مُوَاضِعَ وَكَذَلِكَ أَخْفَرُوا الْأَخْفَارُ قَالَ الْقُرَزِيُّ

فِي أَلَيْتِ دَارِي بِالْمَدِينَةِ أَصْبَحَتْ * بِأَخْفَارٍ فِطْرٍ أَوْ يَسْفِ الْكُؤَاظِمِ

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي أَرَادَ الْحَفَرُ وَكَاتَمَتْهُمَا ضُرُورَةُ الْأَزْهَرِيِّ حَفَرٌ وَخَفِيرَةٌ أَحْمَا مَوْضِعَيْنِ
 ذَكَرَهُمَا الشَّعْرَاءُ الْقَدَمَاءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَخْفَارُ الْمَرْوُفَةُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ خُفَهَا حَفَرًا بِي
 مُوسَى وَهِيَ رَكْبَانِ احْتَفَرَهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ قَالَ وَقَدْ نَزَلَتْ بِهَا وَأَسْقَبَتْ مِنْ
 رَكْبَانِهَا وَهِيَ مَائِنٌ مَائِيَّةٌ وَالْمَجْبَانِيَّاتُ وَرَكْبَانِ الْحَفَرِ مَسْتَوِيَةٌ بَعِيدَةُ الرَّشَاءِ عَذْبَةُ الْمَاءِ وَمِنْهَا
 حَفَرُضَةٌ وَهِيَ رَكْبَانِيَّةُ حَبِيبَةِ السَّوْاجِنِ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ عَذْبَةُ الْمَاءِ وَمِنْهَا حَفَرُضَةٌ بَيْنَ زَيْدَمْنَةٍ بَيْنَ
 قَمِيرٍ وَهِيَ بِحَذَاءِ الْعَرَمَةِ وَرَأْسُ الدَّهْنَانِ يُتَّقَى مِنْهَا بِالسَّائِيَةِ عِنْدَ جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَانِ يُقَالُ لَهُ جَبَلُ

قوله حفرت ترى فلان الخ
 أنشد أبو طالب
 أفيقوا أفيقوا قبل أن يحفر
 الترى
 ويسمع من لم يحسن ذنبا كذى
 الذنب
 كذا في الأساس اه مصححه

الحائِز (حكر) الحَقْرُ كُلُّ الْمَعْنَى الَّتِي حَقَرَ حَقْرًا وَحَقَرَهُ وَكَذَلِكَ الْأَخْفَارُ
وَالْحَقِيرُ الصَّغِيرُ الدَّلِيلُ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَسَ عَنْدهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ حَقَرْتُ وَتَقَرَّتْ حَقَرًا ذَا صَارَ حَقِيرًا
أَيَّ ذَلِيلًا وَتَحَقَّرْتُ إِلَيْهِ تَسْبِيحًا صَاعِرَتْ وَالْحَقِيرُ الصَّغِيرُ وَالْحَقَرَاتُ الصَّغَائِرُ وَيُقَالُ هَذَا
الْأَمْرُ حَقَرَةٌ بِأَيِّ حَقَارَةٍ وَالْحَقِيرُ ضِدُّ الْخَطِيرِ وَبِوَيْدِيقٍ يُقَالُ حَقِيرٌ يَقْبِرُ حَقْرًا ثُمَّ وَقَدْ حَقَرَ
بِالضَّمِّ حَقْرًا وَحَقَارَةً وَحَقَرْتُ الَّذِي يَحْقِرُهُ حَقْرًا وَحَقَرْتُ حَقَارَةً وَحَقَرْتُ حَقْرًا وَحَقَرْتُ حَقْرًا وَحَقَرْتُ حَقْرًا
أَسْتَعْمِلُهُمْ وَأَعْقِرُهُمْ وَأَعْقِرُهُمْ صَغِيرًا قَالَ بَعْضُ الْأَخْبَالِ

حَقَرْتُ الْيَوْمَ قَدْ سَبَرْتُ • إِذَا نَامَتِ الْقُلُوبُ الْعَبْرُ

حَقَرْتُ أَيَّ صَبْرٍ لَكَ اللَّهُ حَقِيرَةٌ هَلَا تَمُرُّتُ إِذَا نَأَفَى وَتَحْقِرُ الْكَلِمَةَ تَصْغِيرَهَا وَحَقَرْتُ الْكَلَامَ مَقَرَهُ
وَالْحُرُوفُ الْمُحَقَّرَةُ هِيَ الصَّافِي وَالْجِبْهُ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَالرَّاءُ يَجْمَعُهَا (جَدُّ قَلْبٍ) سَمِيَتْ بِذَلِكَ
لَا نَهَا تَحْقِرُ فِي الْوَقْفِ وَتُضْغَطُ عَنْ مَوَاضِعِهَا هِيَ حُرُوفُ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ عَلَيْهَا
الْأَبْصُوتُ وَذَلِكَ لِشِدَّةِ الْحَقْرِ وَالضَّغْطِ وَذَلِكَ فِي الْحَقِّ وَأَذْبُ وَاتْرُجَ وَبَعْضُ الْعَرَبِ أَشَدَّ
تَصَوُّرًا بَعْضُ فِي الدَّعَاءِ حَقْرًا وَتَحْقِرُهُ وَحَقَارَةً وَكَرِهَ رَاجِعًا إِلَى الْمَعْنَى الصَّغِيرِ وَرَجُلٌ حَقِيرٌ
ضَعِيفٌ وَقِيلَ لَتَيْمِ الْأَصْلِ (حَكَرَ) الْحَكْرُ إِذَا خَارَ الطَّعَامُ لِلتَّرْبِيبِ وَصَاحِبُهُ يُحْكِرُ ابْنَ
سَيِّدِهِ الْأَحْكَارُ جَمْعُ الطَّعَامِ وَنَحْوِهِ بِمَا يُوَكَّلُ وَاحْتِبَاسُهُ أَتَّخَذَ وَقْتُ الْفَلَاحِ وَأَنْشَدَ

نَعْمَتًا أَمْ صِدْقَ بَرَّةٍ • وَأَبْ يُكْرِهُهَا غَيْرُ حَكْرٍ

وَالْحَكْرُ وَالْحَكْرُ جَمْعُ الْحَكْرِ ابْنُ شَمِيلٍ أَنَّهُمْ لَيَحْكُرُونَ فِي سَعْيِهِمْ يَتَرَوْنَ وَيَتَبَصَّرُونَ
وَأَنَّهُ لِحَكْرٍ لَا زِلَّ يَحْسِبُ بِلَعْنَةٍ وَالسُّوقُ مَادَّةٌ حَتَّى يَمِيعَ بِالْكَثِيرِ مِنْ شِدَّةِ حَكْرِهِ أَيْ مِنْ شِدَّةِ
احْتِبَاسِهِ وَتَرْتَبِهِ قَالَ وَالسُّوقُ مَادَّةٌ أَيْ مَلَأَتْ رِجَالًا وَبُوعًا وَقَدْ مَدَّتِ السُّوقُ عُدْمًا وَفِي
الْحَدِيثِ مَنْ أَحْكَرَ طَعَامًا فَهُوَ كَذَا أَيْ اشْتَرَاهُ وَجَسَهُ لِقُلِّ قِيْلُوا وَالْحَكْرُ وَالْحَكْرَةُ الْأَسْمُ
مِنْهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْحَكْرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَرِي حَكْرًا أَيْ جِلَّةً
وَقِيلَ زَنَا وَأَصْلُ الْحَكْرِ الْجَمْعُ وَالْإِسَالُ وَحَكْرٌ يَحْكُرُهُ حَكْرًا ظَلَمَهُ وَتَقَصَّهُ وَأَسَامِعُهُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْحَكْرُ الظُّلْمُ وَالتَّقْصُصُ وَسُوءُ الْعُسْرَةِ وَيُقَالُ فَلَانٌ يَحْكُرُ فَلَانًا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ
مَشَقَّةٌ وَمَضَرَفٌ فِي مَعَاشِرَتِهِ وَمَعَايِشَتِهِ وَتَعَفَّ حَكْرٌ وَرَجُلٌ حَكْرٌ عَلَى التَّسْبِ قَالَ الشَّاعِرُ

قوله ورجل حكر المنضم
القاف وفقهها كما في القاموس
أه معصية

وأورد اليت المتقدم • وأب بكر مها غير حكر • والحكرُ اللَّجَاجَةُ وفي حديث أبي هريرة قال
 في الكلاب إذا وردت الحسكَرَ القليل فلا تَطْعُمُهُ الحسكَرُ بالتحريك الماء القليل المجمع وكذلك
 القليل من الطعام واللبن وهو قَصْلٌ بمعنى مفعول أي مجموع ولا تطعمه أي لا تشربه (جر)
 الجرْمُ من الزلوان المتوسطة معرفة لَوْنُ الأَجَرِ يكون في الحيوان والنبات وغير ذلك مما قبلها
 وحكاها ابن الاعراب في الماء أيضا وقد أجاز اليت وأجاز جمعى وكل أقعل من هذا الضرب
 فحذف من أقعل وأفعَل فيـه أ كثر تخففته ويقال أجاز اليت أجازرا إذا لزم لونه فلم يتغير من
 حال إلى حال وأجاز اليت أجازرا إذا كان عرضا حادًا لا يشب كقولك جعل يحمأ مرة
 ويصنفأ أخرى قال أبو هريرة إنما زاد عام أجازرا لأنه ليس يعلق ولو كان له في الرباعي مثال
 لما زاد عامه كالإيجوز زاد عام أفعس لما كان ملحقا بأخر شيم والأجر من الإبدان ما كان لونه
 الجرْمُ الأزهرى في قولهم أهلك النساء الأجران يعنون الذهب والزعفران أي أهلكن حب
 الحنى والطيب الجوهرى أهلك الرجا الأجران اللعم والخمر غيره يقال للذهب والزعفران
 الأصفران وللحما واللبن الأبيضان وللتمر والماء الأسودان وفي الحديث أعطيت الكثرين
 الأجر والأبيض هي ما أفاض الله على أمته من كنوز المخلوق والأجر الذهب والأبيض الفضة
 والذهب كنوز الروم لأنها الغالب على نفوذهم وقيل أراد العرب والعجم جمعهم أفضاه على دينه
 ومثله ابن سيدة الأجران الذهب والزعفران وقيل الخمر واللعم فإذا قلت الأجر ففهي المخلوق
 وقال اليت هو اللعم والشراب والمخلوق قال الأعشى

إن الأجر الثلاثة أهلكت • ما لي وكنت بها قديما ولها

ثم أبدل البيان فقال

انجروا لعم السمين وأطلي • بالزعفران قلن أزال مولتا

جعل قوله وأطلي بالزعفران كقوله والزعفران وهذا الضرب كثير ورواه بعضهم

الجر واللعم السمين أديمه والزعران وقال أبو عبيدة الأصفران الذهب والزعفران وقال
 ابن الاعراب الأجران التبيذ واللعم وأنشد الأجر من الراح والمحبس • قال شعر أباد
 انجروا البرود والأجر الأبيض تطير بالارض يقال أتاني كل أسود منهم وأجر ولا يقال أبيض

قوله قلن أزال مولعا التوليع
 البلق وهو سوداوي باض وفي
 نسخة بدل مبغعا وفي
 الأصلين مرة عافلت بحدود
 الرواية ٨١ محتمه

قوله أراد انجروا البرود كذا
 بالأصل وشرح القاموس
 وتامه مع قوله التبيذ واللعم
 ٨١ محتمه

معناه جميع الناس عربهم وعجمهم يحكيها عن أبي عروبن العلاء . وفي الحديث بُعِثَ إلى الأجر
والأسود . وفي حديث آخر عن أبي ذرٍّ أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول أَوْثِقُ خَسَا
لَمْ يَوْثِقْنِي قَبْلِي أَوْ سَلَّتْ إِلَى الْأَجْرِ وَالْأَسْوَدِ وَنَصَرْتُ بِالرَّعْبِ مِثْرَةَ شَهْرٍ . قَالَ شَمْرُ بْنُ الْعَرَبِ
وَالْعَجَمِ وَالْغُلَبِ عَلَى أَلْوَانِ الْعَرَبِ السُّمْرَةِ وَالْأَفْئَةِ عَلَى أَلْوَانِ الْعَجَمِ الْبَيَاضِ وَالْحَمْرَ . وَقِيلَ أَرَادَ
الْإِنْسَ وَالْجِنَّ . وَرَوَى عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ بُعِثَ إِلَى الْأَجْرِ وَالْأَسْوَدِ يَرِيدُ بِالْأَسْوَدِ الْجِنَّ
وَبِالْأَجْرِ الْإِنْسَ . سَمِيَ الْإِنْسُ الْأَجْرَ لِلدَّمِ الَّذِي فِيهِمْ . وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَجْرِ الْإِبْيَضَ مُطْلَقًا وَالْعَرَبِ
تَقُولُ أَمْرًا أَهْرَاءً أَيْ يَبْضًا . وَشَتَّى لُغَلِبَ لَمْ يَخْصُ الْأَجْرَ دُونَ الْإِبْيَضِ فَقَالَ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ
رَجُلٌ أَيْبُضٌ مِنْ بَيَاضِ اللَّوْنِ أَمَّا الْإِبْيَضُ عَنْدهُمْ الطَّاهِرُ الَّذِي مِنَ الْعُيُوبِ فَإِذَا أَرَادُوا الْإِبْيَضَ
مِنَ اللَّوْنِ قَالُوا أَجْرٌ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي هَذَا الْقَوْلِ فَنُظِرْنَا فِيهِمْ قَدَامًا سَمِعُوا الْإِبْيَضَ فِي أَلْوَانِ
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ . وَقَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَهَا نَشَأَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا يَا أَلْكَ أَنْ تَكُونِيَا بِأَجْرَاءُ أَيْ
بِإِبْيَاضٍ . وَفِي الْحَدِيثِ خَذُوا شَطْرَ دِيْنِكُمْ مِنَ الْحَيَّاءِ . يَعْنِي عَاتِشَةً كَلَنْ يَقُولُ لَهَا أَحْيَانًا بِأَجْرَاءِ
تَصْغِيرَ الْحَرَامِ يَرِيدُ الْبَيَاضَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْقَوْلِ فِي الْأَسْوَدِ وَالْأَجْرِ نَهْمَا الْأَسْوَدِ وَالْإِبْيَضِ
لِأَنَّ هَذَيْنِ التَّعْنِينَ يَعْمانِ الْإِثْمَيْنِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ بُعِثَ إِلَى النَّاسِ كُلِّهِ . وَقَوْلُهُ

جَعِمُ قَاوَعِيْمٌ وَجَعِمُ عَشْرُ • وَاقْتَبَهُ جَرَانُ عَبْدُ سَوْدَاهُ

يَرِيدُ عَبْدُ عَبْدِ بَنٍ بَكْرِيْنَ كِلَابَ وَقَوْلُهُ أَشْدُّ نَعْلَبُ • نَضَحَ الْعُلُوجُ الْحُمْرَ فِي حَامِيهَا • أَمَّا عُنَى
الْبَيْضِ . وَقِيلَ أَرَادَ الْحُمْرَ مِنَ الطَّيْبِ وَحَكَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ يَشَالُ أَنَا نِي كُلِّ أَسْوَدٍ مِنْهُمْ وَأَجْرٌ وَلَا يَقَالُ
أَيْبُضُ . وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرَأَيْتُمْ قُلُوبَ الْخَسَنِ أَجْرٌ . يَعْنِي أَنَّ الْخَسَنَ فِي الْحَمْرَةِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ . فَذَا ظَهَرَتْ تَقَعَّى • بِالْحُمْرِ الْخَسَنَ أَجْرٌ

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ . وَقِيلَ كَتَبَ بِالْأَجْرِ مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالشَّدَةِ أَيْ مَنْ أَرَادَ الْخَسَنَ صَغِيرَ عَلَى أَشْيَاءٍ يَكْرَهُهَا
الْجَاهُورِيُّ رَجُلٌ أَجْرٌ وَالْجَمْعُ الْأَسْمَارُ فَإِنْ أُرِدَتْ الْمَصِيبَةُ بِالْحَمْرَةِ قُلْتُ أَجْرٌ وَالْجَمْعُ حُمْرٌ وَمُضَرٌّ
الْحُمْرُ أَيْ الْأَضْفَقَةُ كَرَاهِي فِي مُضَرٍّ . وَبَعِيرٌ أَجْرٌ لَوْ شَتَّى لَوْنُ الزَّعْفَرَانِ إِذَا جَدَّ التَّوْبُّ بِهِ . وَقِيلَ
بَعِيرٌ أَجْرٌ أَيْ بِخَالِطِ حُمْرَتَيْهِ . قَالَ

قَامَ إِلَى حُمْرٍ مِنْ كَرَلِهَا • بِأَزَلِ عَامٍ وَسَدَيْسَ عَامِهَا

وهي أصبر الابل على الهواجر قال أبو نصر النعماني هجر بمجرهوا وشرهوا وصبح القوم على صهباء قيل له ولم ذلك قال لان الحمراء أصبر على الهواجر والورقا أصبر على طول الشرى والصهباء أشهر وأحسن حين تظروها والعرب تقول خيرا لابل جرها وصهباء ومنه قول بعضهم ما أحب أن لي معاريض الكلم جر التيم والجر من المعز الخالصه اللون والجراء العجم لبياضهم ولان الشقرة أغلب الالوان عليهم وكانت العرب تقول للعجم الذين يكون البياض غالباً على ألوانهم مثل الروم والفرس ومن صلبهم انهم الحمراء ومنه حديث علي رضي الله عنه حين قال لرسائهم أصحابه العرب غلبتنا على هذه الجراء فقال لضربكم على الدين عوداً كاضر يتوهم عليه بدءاً أرباب الجراء الفرس والروم والعرب اذا قالوا فلان أبيض وفلانة بيضاء فمعناه الكرم في الاخلاق لالوان الحفصة واذا قالوا فلان أحمراً وفلانة حمراء عن يباس اللون والعرب تسمى أموال الجراء والاحامرة قوم من العجم نزلوا البصرة وتكنوا بالصفوة والاحمر الذي لاسلاح معه والسنة الجراء الشديدة لانها واسطة بين السوداء والبيضاء قال أبو حنيفة اذا خلقت الجلبه فهي السنة الحمراء وفي حديث طهفة أصابت أسنة حمراء أي شديدة الجذب لان أفاق السماء تحم في سني الجذب والقص وفي حديث حليمه أنها خرجت في سنة حمراء فذبرت المال الأزهرى سنة حمراء شديدة وأنشد • أشكو اليك سنوات حمراء

قال أخرجه عن علي الاعوام فذكر ولو أخرجه على السنوات لقال جرات وقال غيره قيل لسي القطط جرات لاجرا والافاق فيها ومنه قول أمية

وسودت شمهم اذا طلعت • بالجلب حقاً كأنه كتم

والكتم صبح أحمراً يتصبه والجلب السحاب الرقيق الذي لا مافيه والهف الرقيق أيضاً ونصبه على الحال وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه أنه قال كأنذا جر البأس أثنين برسول الله صلى الله عليه وسلم أي اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلناه لنا وقاية قال الأصمعي يقال هو الموت الأحمر والموت الأسود قال ومعناه الشديد قال وأرى ذلك من ألوان السباع كأنه من شدته سيع قال أبو عبيد كانه أراد بقوله أحمراً البأس أي صار في الشدة والهول مثل ذلك والخمرة الذين علامتهم الحمرة كاللصقة والمؤدة

وهم فرقة من الخُرُمِيَّة الواحدة منهم يُجَرُّوهم بخالفون المَبْسُطَة التهذيب ويقال للذين يُجَرُّون رايهم خلاف زِي المَوَدِّع من بني هاشم المَجْرَّة كما يقال للفرورية المَبْسُطَة لأن رايهم في الحروب كانت يَسْأُ وموتٌ أحر يوصف بالشدة ومنه لو تعلمون ما في هذه الامعة من الموت الا حربي في القتل للمنافية من حمة الدم أو لشدة يقال موت أحر أى شديد والموت الاجرموت القتل وذلك لما يحدث عن القتل من الدم وربما كنوا به عن الموت الشديد كما به يلقي منه ما يلقي من الحرب قال أبو زيد الطائي يصف الاسد

اذا عُلِقَتْ قِرْنًا خَطَاطِفُ كَفِّهِ * رَأَى المَوْتَ دَأَى الْعَيْنِ سَوْدًا جَرَا

وقال أبو عبيد في معنى قولهم هو الموت الا حري يسمو بصبر الرجل من الهول فيرى النسيان عبيده جرا وسوداء واشتدبت أبي زيد قال الاصمعي يجوز أن يكون من قول العرب وطاءً حراً اذا كانت طرية لم تدرس فعني قولهم الموت الا حرا الجدي الطري الا زهري ويرى عن عبد الله ابن الصامت انه قال أسرع الارض خرابا البصرة قبل وما يجريها قال القتل الا حرا والجوع الا حرا وقالوا الحسنُ أحر أى شاق أى من أخط الحسن احتمال المشقة وقال ابن سيده أى انه يلقي منه ما يلقي صاحب الحرب من الحرب قال الا زهري وكذلك موت أحر قال الجمر في الدم والقتال يقول يلقي منه المشقة والشدة كما يلقي من القتال وروى الا زهري عن ابن الاعراب في قولهم الحسنُ أحر يريدون ان تكلفت الحسن والجمال فاصبر فيه على الاذى والمشقة ابن الاعرابي يقال ذلك للرجل يسيل الى هواه ويختص عن محب كما يقال الهوى غاب وكما يقال ان الهوى يميل باسب الركب اذا آثر من هواه على غيره والمجرَّة داعية تفرى الناس فيصير موضعها وتغالب الرقة قال الا زهري المجر من جنس الطواغيت فعوضا عنه منها الاصمعي يقال هذه وطاءً حراً اذا كانت جديدة ووطاءً حهما اذا كانت دارة ووطاءً حرا الجريدة وحرا الظهيرة وقتها ومنه حديث علي كرم الله وجهه كما اذا احر اليأس اتقناه برسول الله صلى الله عليه وسلم فيمكن أحد أقرب اليه منه حتى ذلك أبو عبيد رحمه الله في كتابه الموسوم بالمثل قال ابن الاثير معناه اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو به وجهه لنا وقاية وقيل أراد اذا اضطربت

فَأَدْنَى جَارِيَةٍ أَوْ جَرِيٍّ أَنْ أَرَدْنَا • وَلَا تَهْجِي فِي رَقٍّ لَيْسَ مَطْلُ

فيسمى فقال هومل ضربه يقول عليك بزوجه ولا يطعم بصره إلى آخره وكان لها جارنان أحدهما قد نأى عنها يقول ازجرى هذا لا يلحق بذلك وقال نعلب معناه أقبل على واترك غيرى ومُقَدَّةُ الْجَارِ الْحَزَنُ لِأَنَّ الْجَارَ الْوَحْشِيَّ يُعْتَقَلُ فِيهَا فَكَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ وَهُوَ مُقَدَّةُ الْجَارِ الْعُقَابِ لِأَنَّ أَكْثَرَهَا تَكُونُ فِي الْحَزَنَةِ أَنْ تَنْدُ نَعْبُ

لَعَمْرُكَ مَا خَبَيْتُ عَلَى أَبِي • رِمَاحَ بَنِي مُقَدَّةِ الْجَارِ

وَلَكِنِّي خَشَيْتُ عَلَى أَبِي • رِمَاحَ الْحَيِّ وَأَيُّ الْخَارِ

ورجل حامي وجار ذو حمار كما يقال فارس لذي القربى والجارزة أصحاب الجفير في السقوف

حديث شريح أنه كان يراد الجارة من الخيل الجارة أصحاب الجير أي لم يلقهم بأصحاب الخيل في السهام من الغنمة قال الزبختري فيه أضافه أرباب الجارة الخيل التي تعدو على الجير وقوم

جارزة وحامزة أصحاب جبر والواحد حمار مثل جال ويقال ومسجد الحامي منه وفرس محمركم

يشبه الجار في جره من بطنه والجمع الحامير والحامير يقال للهيئ محمركم بكسر الميم وهو بالقارية

بالألف ويقال لطيفة السود محمركم التهذيب الخيل الجار مثل الحامير سواء وقد يقال لأصحاب البغال

بغالة ولا أصحاب الجمال الجمالة ومنه قول ابن أحر • شَلَا كَأَنَّ طَرْدُ الْجَمَالَةِ الشَّرْدَا • ونسبى

الفرصة المشركة الحمارية سميت بذلك لأنهم قالوا هب أبانا كان جارنا ورجل محمركم وقوله

• نَدَبٌ إِذَا نَكَسَ الْقَبِيحُ الْحَامِيرَ • ويجوز أن يكون جمع محمركم فاضطر وأن يكون جمع محمركم وحمر

الفرس حمر فهو حمر سق من كل الشعر وقيل تغيرت راحة فممنه الليث الجار التعريك داء

يعتري الدابة من كثرة الشعر فيسقن فوه وقد جر المزدون محمركم جرا وقال امرؤ القيس

لَعَمْرِي لَسَعْدُنِ الصَّبَابُ إِذَا عَدَا • أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَأَقْرَبُ حَرِّ

يُصِيرُهُ الْبَقَرُ إِذَا قَارَسَ حَرِّ لَقَبِهِ بَنِي قُرَيْشٍ حَرِّ لَتْنِ خَيْسِه • وفي حديث أم سلمة كانت لتاداجين

حمر ثمن عشرين هومن جر الدابة ورجل محمركم لا يعطى الأعلى الكد والإطاح عليه وقال شمر

يقال حمر فلان على محمركم إذا تفرق عليك غضبا وغضا وهو رجل حمر من قوم حمرين وجرارة

قوله وفرس محمركم انضبط
الاصل بوزنه من قال شارح
القاموس ضبطه غير واحد
كقظم أي بضم الميم الأولى
وفتح الحاء والميم الثانية
مشددة قال وهو خطأ
والصواب كسر الميم
مصححه

القدم المشرقة بين أصابعها ومفاصلها من فوق وفي حديث علي وشطع السارق من حجارة القدم
هي ما تشرف بين مفصلها وأصابعها من فوق وفي حديثه الآخر أنه كان يغسل رجله من حجارة
القدم قال ابن الأثير وهي بتشديد الراء الاصمعي الحائر حجارة تنصب حول قرة الصائد واحد
حجارة والحجارة أيضا الخضرة العظيمة الجوهري والحجارة حجارة تنصب حول الخوض ثلاثين
ماؤه وحول بيت الصائد أيضا قال جدي الزرقط يذكريت صائده بيت خنوف أرذحت حائرة
أرذحت أي زيدت فيها ينقصه وسيرت قال ابن بري صواب انشاده البيت خنوف
بالصب لان قبله • أعد للبيت الذي يسامره • قال وأما قول الجوهري الحائرة حجارة تنصب
حول الخوض وتنصب أيضا حول بيت الصائد فصوابه أن يقول الحائر حجارة الواحد حائرة وهو

كل حجر عريض والحائر حجارة تجعل حول الخوض ترد الماء إذا طغى وأنشد
كأنما الشصط في أعلى حائره • سائب القزمن ربط وكان

وفي حديث يار فوضعه على حجارة من جريدي ثلاثة أعواد يتد بعض اطرافها الى بعض
ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الأداة لتسرد الماء وسمى بالقارسية سبهماى والحائر ثلاث
خشب يوثق ويحمل عليهن الوطب ثلاثين قرضه الخرقوس واحدتها حارة والحائرة خشبة
تكون في اليهودج والحائر خشبة في مقدم الرحل تقبض عليها المرأة وهي في مقدم الأكاف
قال الاعشى وقيدني الشعر في شتي • كما قيد الاتسرات الحارارا

الازهري والحائر ثلاث خشبات وأربع تقترض عليها خشبة وتؤسرها وقال أبو سعيد الحار
العود الذي يحمل عليه الاقناب والاسرات النساء اللواتي يوثق كعدن الرجال بالقدة ويوثقها
والحائر خشبة يعمل عليها الصيقل الليث حار الصيقل خشبة التي يصقل عليها الحديد وحار
الطنبور معروف وحار قبان دويعة صغيرة لازقة بالارض ذات قوائم كثيرة قال

يا عينا لقد رأيت الهجا • حار قبان سوق الأربا

والحاران حجران نصبان يطرح عليهما حجر رقيق سمي العلاة يجفف عليه الأقط قال مشير بن

هديل بن قزارة الشحفي نصف حب الزمان

قوله وهي بتشديد الراء
القاموس ناهى في تحقيها
٥١ مصححه

قوله فوضعه الخ ليس هو
الواضع وانما رجل كان يبرد
الماء لرسول الله صلى الله
عليه وسلم على حارة فأرسله
التي يطلب عنده ماء المالم
يجد في الركب ماء كذا
بها من النهاية ٥١ مصححه

لَا يَنْتَعِ الشَّيْءُ فِي سِلَاسِهِ * وَلَا حَارَاهُ وَلَا عِلَالَهُ

يقول ان صاحب الشاء لا يتفجع بها القله لبنيها ولا ينفعه حاراه ولا علاله لانه ليس لها لبن فينقد منه اقل والحمار بحجارة تنصب على القبر واحدها حجارة ويقال جاءه بغيره حجر الكلى وجاءه اسود البطن معاهما المهازيل والحمر والخومر والاول اعلى النذر الهندي وهو بالسراة كثير وكذلك يسلا دمعان وورقه مثل ورق الخلاف الذي يقال له البخني قال ابو حنيفة وقد رأته فيما بين المسجدين ويطبخ به الناس وشجرة عظام مثل شجر الجوز وغمره قرون مثل غر القنط والحجرة والحجرة طائر من العصافير وفي الصحاح الحجرة ضرب من الطير كالعصافير وجمعها الحز والحز والحز والتشديد على قال ابو المهوش الاسدي بهجوتها

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَيْبَةٍ * فَذَا الصَّافِ يَبْضُ فِيهِ الْحَمْرُ

يقول قد كنت أحسبكم شعبا نافذا أنهم جناء وخفية موضع تنصب اليه الاسد واصلاف موضع من منازل بني عقيم فجعلهم في اصاف بخرقة الحمر حتى ورد عليها أدنى وارد طارت فترك يبيضا لجنبها وخوفها على نفسها الازهرى يقال للحمروهي طائر حمر الجنييف الواحدة حمرة وحجرة قال الرابض * وحجرات شربين غيب * وقال عمرو بن أحمرة مخاطب يحيى بن الجكم بن أبي العاص ويشكو اليه ظلم السعاة

إِنْ تَحْنُ الْإِنَاسُ أَهْلُ سَاعَةٍ * مَا لَنْ تَأْدُو نَهَا حَرْثٌ وَلَا غُرُ

الغُرُ بجمع العبد واحد غارة

مَلَأُوا الْبِلَادَ وَمَلَّتْهُمْ وَأَحْرَقَتْهُمْ * ظَلَمَ السَّعَادَةُ بِأَدَمِ الْوَالِ الْخَيْرِ

إِنْ لَأَدَارُكُمْ تَصْبِحُ مَنَارُهُمْ * قَفَرًا يَبْضُ عَلَى أَرْبَابِهَا الْحَمْرُ

نخففها ضرورة وفي الصحاح ان لا تلافهم وقيل الحجرة القبرة وحجرات جمع قال وأنشد الهلالي

وَالْكِلَابِيُّ بَيْتَ الرَّابِضِ

عَلَى حَوْثِي نَفْرِيكَ * إِذَا غَطِلَتْ غَطْلَهُ يَغِيبُ * وَحِجْرَاتُ شَرْبِينَ غِيبُ

قال وهي القبر وفي الحديث نزل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حمرة هي بضم الحاء وتشديد الميم وقد تصفط طائر صغير كالعصفور واليحمور طائر واليحمور ابيضاده تشبه النعتر وقيل اليمور حمار الوحش وحامر واسامر بضم الهمزة موضعان لا تطيره من الاسماء

الأجارد وهو موضع وجراء الاسد اسماء مواضع والحجارة شجرة معروفة وجبر أبو قبيلة
ذكر ابن الكلبي انه كان يلبس خللاً جراً وليس ذلك بشيء الجوهرى جبر أبو قبيلة من اليمن
وهو جبر بن سبأ بن شجيب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوكة في الدهر الاول واسم جبر
العريشج وقوله أنشد ابن الاعراب

أَرَبْتُكَ مَوْلَايَ الَّذِي لَسْتُ شَانِيًا • وَلَا حَارِمًا مَالَهُ يَحْتَصِرُ

فسره فقال يذهب بنفسه حتى كأنه ملك من ملوك جبر التهذيب جبر اسم وهو قيل أبو ملوك
اليمن واليه تنقضي القبيلة ومدينة ظفار كانت لخير وجبر الرجل تكلم بكلام جبر ولهم أنفاط
ولغات تتماثل لغات سائر العرب ومنه قول الملك الجبري ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب
فقال له الملك بُيُوتُ بِلَجَرِيَةِ اجْلِسْ قُوتُبُ الرَّجُلِ فَإِنَّ قَتْرَ جِلْدِهِ فِيهِ مَلِكٌ وَقَالَ لَيْسَتْ
عِنْدَنَا عَرِيضَتٌ مِنْ دَخَلِ ظَفَارٍ جَرَأَى تَعْلَمُ الْجَرِيَّةُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذِهِ حِكَايَةُ ابْنِ جَنِيٍّ رَفَعَ ذَلِكَ
إِلَى الْأَعْمَى وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَكَانَ قَالَ فُوتُبُ الرَّجُلِ تَكْسِرُ بِلَ قَوْلِهِ فَإِنَّ قَتْرَ جِلْدِهِ هَذَا أَمْرٌ
أَخْرَجَ خَرَجَ الْخَبْرَى فَيَجْعَلُ ابْنُ السَّكَيْتِ الْجَرِيَّةَ يَسْكُونُ الْمِمْبِثُ التَّهْذِيبُ وَأَذْنُ الْجَارِزَتِ
عَرِيضُ الْوَرَى كَأَنَّهُمْ بَأَذْنِ الْجَارِ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا تَذَكَّرْتُ مِنْ عَجْزِ جَرَاءِ
التَّذْقِينِ وَصَفَتْهَا بِالْزُّدِ وَهُوَ مَقْطُوعُ الْأَسْنَانِ مِنَ الْكِبَرِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا جَرَّةُ الثَّلَاثَةِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
عَارِضِهِ رَجُلٌ مِنَ الْمَوَالِي فَقَالَ اسْكُنْ بَا ابْنَ جَرَاءِ الْجَهَانِ أَيُّ بَا ابْنِ الْأَمَةِ وَالْجَهَانِ مَا يَنْ الْقَبْلَ وَالْبَرْ
وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ فِي السَّبِّ وَالنِّمِ وَأَجْرُ عَوْدِ لِقَابِ غَدَارٍ بَيْنَ سَالِبٍ عَاقِرٍ نَاقَةٍ صَالِحٍ عَلَى نَيْسَا
وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَأَمَّا قَالَ زَهْرٌ كَأَجْرَادِ لَا قَامَةَ الْوِزْنِ لَمْ يَكُنْ أَنْ يَقُولَ كَأَجْرُودِ
أَوْ هُمْ فِيهِ قَالَ أَبُو عَيْسَى وَقَالَ بَعْضُ الْأَسْبَابِ أَنْ غَدَا مِنْ عَادٍ وَلَوْ بُوَيْهَ ابْنُ الْجَرِيَّةِ صَاحِبُ بَلِي
الْأَخْلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ تَصْفِيرُ الْجَدَلِ وَقَوْلُهُمْ كَفَرْنَا مِنْ جَرَاءِ هُوَ رَجُلٌ مِنْ عَادِمَاتِ أَوْلَادِ
فَكَفَرَ كَفَرًا عَظِيمًا فَلَا يَبْتَازُهُ أَحَدُ الْأَعْدَاءِ إِلَى الْكُفْرِ فَإِنْ أَجَابَهُ وَالْقَتْلَ وَأَجْرُ وَجْهِ وَجَرَأُ
وَجَرَأُ وَجَرَأُ اسْمُهُ وَنَوْجَرِي بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَرَبْعًا قَالُوا ابْنُ جَرِيٍّ وَابْنُ لِسَانِ الْجَرِيَّةِ مِنْ
خَطَايَا الْعَرَبِ وَجَرْمُ مَوْضِعٍ (جَر) الْحَنِيَّةُ عَقْدٌ مَضْرُوبٌ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضُ وَالْحَنِيَّةُ
الطَّاقُ الْمَعْقُودُ وَفِي الصَّاحِ الْحَنِيَّةُ عَقْدُ الطَّاقِ الْمَتْنِ وَالْحَنِيَّةُ مِدْقَةُ الْقَطْنِ وَالْحَنِيَّةُ الْقَوْسُ
وَقِيلَ الْقَوْسُ بِلَا وَتَرَعْنِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَوْهَرِيُّ الْحَنِيَّةُ الْقَوْسُ وَهِيَ مِدْقَةُ النِّسَاءِ وَجَعَهَا

خَبِيرٌ وقال ابن الاعرابي جميعا خائِرٌ وفي حديث أبي ذرٍّ لَوْ صَلَّيْتُمْ حَتَّى تَكُونُوا كَلْخَانِيرَ مَا نَفَعَكُمْ ذَلِكَ حَتَّى تُجِبُوا آلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ جَمْعُ خَبِيرَةٍ وَهِيَ الْقَوْسُ بِلاوَرٍ وَقِيلَ الطَّاقُ الْمَقْدُودُ كُلُّ مَتْنٍ فَهُوَ خَبِيرَةٌ أَيْ لَوْ تَعَبَّدْتُمْ حَتَّى تَخْتَبِرَ ظَهْرُكُمْ وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْحَدِيثَ فَقَالَ لَوْ صَابَتْ حَتَّى تَكُونُوا كَالْأَنْبَارِ وَتُتَمِّمَ حَتَّى تَكُونُوا كَلْخَانِيرَ مَا نَفَعَكُمْ ذَلِكَ الْإِنْبِيَّةُ صَادِقَةٌ وَوَرَعَ صَادِقُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْخَبِيرَةُ تَصْغِيرُ خَبْرَةٍ وَهِيَ الْعَطْفَةُ الْحَكْمَةُ لِلْقَوْسِ وَخَبَرٌ

الْخَبِيرَةُ بَنَاهَا وَالْخَبِيرَةُ دَوِيَّةٌ قَدِيمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا الْإِنْسَانُ يُقَالُ يَا خَبِيرَةٌ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي بَابِ فَقَوْلُ الْخَبِيرَةِ بَنَاهَا يُشَبَّهُ الْعَطْفَةُ (خَبِيرَةٌ) الْخَبِيرَةُ السُّدَّةُ مِثْلُ بَيْسَبُورٍ وَفُسْرَةُ السَّيْرَانِي (خَبِيرَةٌ) الْخَبِيرَةُ الْقَبِيضُ وَالْخَبِيرَةُ الْقَصِيرُ وَالْخَبِيرَةُ الصَّغِيرُ ابْنُ دُرَيْدٍ الْخَبِيرَةُ الْقَبِيضُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(خَبِيرَةٌ) وَجَلَّ خَبَرٌ وَخَبَرِيٌّ وَخَبَرِيٌّ وَالْخَبِيرَةُ الْقَبِيضُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي حَنْتَرِ هَذَا الْحَرْفِ فِي كِتَابِ الْجَهْرَةِ لَا ابْنَ دُرَيْدٍ مَعَ غَيْرِهِ وَمَا وَجَدْتُ لَكُمْ هَاجِمَةً لِأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ وَبَنِي لِلنَّاطِلِ أَنْ يَخْتَصِرَ عَنْهَا وَمَا وَجَدْتُ مِنْهَا الثَّقَةَ أَلْقَمَ بِالرَّيِّ وَمَا يَجِدُ مِنْهَا الثَّقَةَ كَانَتْ مِنْهَا عَلَى رِيَّةٍ وَخَبَرٌ (خَبِيرَةٌ) الْخَبِيرَةُ طَبَقَانِ مِنْ أَطْبَاقِ الْحَقُّومِ عَمَّا بِلِ الْقَلَمَةِ وَقِيلَ الْخَبِيرَةُ رَأْسُ الْقَلَمَةِ حَيْثُ يَجِدُ

وَقِيلَ هُوَ جَوْفُ الْحَقُّومِ وَهُوَ الْخَبِيرُ وَالْجَمْعُ خَبِيرٌ قَالَ مَنَعَتْ عَيْمٌ وَاللَّهَانِ كَلَمًا * تَمَرَّ الْعِرَاقُ وَمَا بَلَدًا الْخَبِيرُ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا الْقُلُوبُ لِلْخَبِيرِ كَانَتْ لِيَمِينٍ أَرَادَ أَنْ الْقَرْعَ يُنْقَضُ قُلُوبُهُمْ أَيْ تَقْلَعُ إِلَى خُتَابِهِمْ وَفِي حَدِيثِ الْفَاسِمِ سَلَّ عَنْ رَجُلٍ ضَرَبَ خَبِيرَةً وَجَلَّ فَذَهَبَ صَوْنُهُ قَالَ عَلَيْهِ الدِّبَةُ الْخَبِيرَةُ رَأْسُ الْقَلَمَةِ حَيْثُ تَرَاهُ نَاتِلَةً خَارِجَ الْحَقِّ وَالْجَمْعُ خَبِيرٌ وَمِنْهُو يَلْفُ الْقَلُوبِ الْخَبِيرُ أَيْ صَعِدَتْ عَنْ مَوَاضِعِهِمَا مِنَ الْخَوْفِ لَهَا الْأَزْهَرِيُّ قَالَ فِي الْحَقُّومِ وَالْخَبِيرُ وَهُوَ تَخْرِجُ الْقَبِيضِ لِيَجْرِيَ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ الْمَرِيءُ وَتَعَامُ الذُّكَاةُ قَطْعُ الْحَقُّومِ وَالْمَرِيءُ وَالْوَدَجِيٌّ وَقَوْلُ النَّبَاغَةِ

مِنْ الْوَارِدَاتِ الْمَاءُ الْبَالِقَاعُ تَنْتَقِي * بِأَعْيَازِهِ أَقْبَلَ اسْتَقَاءَ الْخَبِيرِ

أَعْلَجَ لِلتَّقَلُّلِ خَبِيرٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَيَوَانِ وَخَبِيرٌ الرَّجُلُ ذَبَحَهُ وَالْخَبِيرَةُ يَصِيبُ فِي الْبَطْنِ وَقِيلَ الْخَبِيرَةُ التَّشْدِيدُ يُقَالُ خَبِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ يَخْبِرُ وَيُقَالُ لِلتَّحْدِيدِ الْعِلْوُصُ وَالْخَبِيرُ وَخَبِيرٌ شَعْبَةٌ غَارَتْ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ثَلَاثِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُمْ

قوله بناها كذا بالاصل بالباء
الموحدة وأقوال شارح أنه
كذلك في التكملة والذي في
القاموس بناها بالمثلثة هـ

مصححه

قوله التشديد وقوله التحديد
كذا بالاصل وسرهما هـ

لَوْ كَانَتْ وَاسِطَةً وَسَقَطَتْ • حُجُورُهُ حَقُّهُ وَسَقَطَتْ • تَأْوَى إِلَيْهَا اصْبَحَتْ نَقِصَةً
ابن الاعرابي الحُجُورُ شِبْهُ الْبُرْمَةِ مِنْ زِيَادِهَا فِيهِ الطَّبُّ وَقَالَ غَيْرُهُ فِي قَارُورَةٍ طَوِيلَةٍ
يَجْعَلُ فِيهَا الْخَزِيرَةَ (خندر) الْخَنْدِيرُ وَالْخَنْدِيرَةُ وَالْخَنْدُورُ وَالْخَنْدُورُ وَالْخَنْدُورَةُ
وَالْخَنْدُورَةُ عَنْ تَعْلُبِ بَكْسِرِ الْحَاءِ وَضَمُّ الدَّالِ كَالِ الْخَنْدَقَةِ وَالْخَنْدِيرَةُ أَجُودٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جَعَلَنِي
عَلَى خَنْدِيرٍ عَلَيْهِ وَانْهَ خَنْدِيرُ الْعَيْنِ أَيُّ حَدِيدِ النَّظَرِ الْجَوْهَرِيُّ الْخَنْدِيرُ وَالْخَنْدُورُ وَالْخَنْدُورَةُ
الْخَنْدَقَةُ يُقَالُ هُوَ عَلَى خَنْدِيرٍ عَلَيْهِ وَخَنْدُورٍ عَلَيْهِ وَخَنْدُورَةُ عَلَيْهِ إِذَا كَانَ يَسْتَعْتَقُهُ وَلَا يَقْدِرُ
أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ بَعْضًا قَالَ الْقَزَّازُ يُقَالُ جَعَلْتُهُ عَلَى خَنْدِيرَةٍ عَيْنِي وَخَنْدُورَةٍ عَيْنِي إِذَا جَعَلْتُهُ نَقِصَ
عَيْنِي (خنزر) الْخَنْزَرَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجِبَلِ عَنْ كِرَاعِ (خنزقر) الْخَنْزَقَرُ وَالْخَنْزَقَرَةُ النَّصِيرُ
الْبَعِيمُ مِنَ النَّاسِ وَأَنْتَشِدْهُمْ

لَوْ كُنْتُ أَجَلٌ مِنْ مَلِكٍ • وَأَوَّلُ أَقْدِيرٍ حَسْرَةٌ

قَالَ سِيبَوَيْهٍ التَّوْنُ إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً سَاكِنةً لَا يَجْعَلُ زَائِدَةً إِلَّا بَيِّنَةً (حور) الْحَوْرُ الرَّجُوعُ
عَنِ الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ حَارَالَى الشَّيْءِ عَنْهُ حَوْرًا أَوْ حَارًا وَتَحَارَرْتُ وَحَوْرًا رَجَعْتُ عَنْهُ وَابِيهِ وَقَوْلُ الْبُحَارِ
• فِي بَيْتٍ لَا حَوْرَ بَسْرَى وَمَا شَعَرَ • أَرَادَ فِي بَيْتٍ لَا حَوْرَ وَلَا سَكَنَ الْوَاوِ الْأَوَّلَى وَحَدَّثَهَا لِسُكُونِهَا
وَسُكُونِ الثَّانِيَةِ بَعْدَهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا صِلَةَ فِي قَوْلِهِ قَالَ الْقَزَّازُ لَا فَاغْنِي عَنْ هَذَا الْبَيْتِ صِحَّةُ
أَرَادَ فِي بَيْتِهِ مَا لَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ شَيْءًا الْجَوْهَرِيُّ حَارَ يَحْوُرُ حَوْرًا أَوْ حَوْرًا رَجَعْتُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ دَعَا
رَجُلًا بِالْكَفْرِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ حَارَ عَلَيْهِ أَيُّ رَجَعْتُ إِلَيْهِ مَانَسِبَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ فَقَالَتْهَا
ثُمَّ أَجْتَنَّبْتُهَا ثُمَّ أَتَيْتُهَا إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السُّفُلَاءِ لَوْ عَرَفْتُ رَجُلًا بِالرَّضْعِ لَنَيْبْتُ أَنْ يَحْوُرَ بِي
دَائِمًا أَوْ يَكُونُ عَلَى مَرَجَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغْيِيرُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ فَقَدْ حَارَ يَحْوُرُ حَوْرًا قَالَ لَيْسَ

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَلْتِهَابٍ وَضُوئِهِ • يَحْوُرُ زَمَادًا بَعْدَ دَهْوٍ سَامِعٍ

وَحَارَتِ الْقِصَّةُ حَوْرًا تَحْدَرَتْ كَأَنَّهُ رَجَعَتْ مِنْ مَوْضِعِهَا وَأَحَارَهَا صَاحِبُهَا قَالَ جَرِيرٌ

وَبَقِيَ غَانِ أَبْنٌ وَاهِصَةٌ نَحْصِي • يُلْجِئُ مَنِيَّ مَضْفَةً لَا يَجْعَلُهَا

وَأَنْتَشِدُ الْأَزْهَرِيَّ • وَتِلْكَ لَعَمْرِي قِصَّةٌ لَا أَحِيرُهَا هَ أَبُو عَمْرٍو الْحَوْرُ التَّخَيُّرُ وَالْحَوْرُ الرَّجُوعُ
يُقَالُ حَارَ بَعْدَمَا كَارَ وَالْحَوْرُ النِّقْصَانُ بَعْدَ الزَّيَادَةِ لِأَنَّهُ رَجَعُوعٌ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَفِي الْحَدِيثِ
تَعَوَّذْنَا مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ مَعْنَاهُ مِنَ النِّقْصَانِ بَعْدَ الزَّيَادَةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مِنْ فُسَادِ أَمْرِنَا

قوله الخنزرة كذا بالأصل
بهذا الضغط وضبطت في
القاموس بالشكل بفتح الحاء
وسكون التون وفتح الراء فخر
١٨ معجمه

قوله وقول البحاج الختامة
كما في شرح القاموس
بأنه كحق رأى الصبح جسر
كتبه معجمه

بعد صلاحها وأصله من نقض العمامة بعد لفها مأخوذة من كَوْر العمامة إذا انقضت لها وبعضه
يقرب من بعض وكذلك الحور بالضم وفي رواية بعد الكون قال أبو عبيد سنل عاصم عن هذا
فقال ألم تنع إلى قولهم حارب ما كان يقول أنه كان على حالة جيلة خاخر من ذلك أي رجع قال
الرجاج وقيل معناه نفوذ باقته من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد الكور بعناه بعد أن كا
في الكور أي في الجماعة يقال كارعامة على رأسه إذا لفها وحار علة إذا نقضها وفي
المثل حور في محاربة معناه نقصان في نقصان ورجوع في رجوع يضرب للرجل إذا كان أمره
يذير والمحار المرجع قال الشاعر

نحن بنوعامير بن ديان والناس كهم محارهم للقبور

وقال سبيع بن الخطيبم وكان نوضج أعاروا على إله فلست غث بريد الفوارس القسي فانتزعها
منهم فقال بعده

لولا إله ولو لا تجدد طليها * للهوجوها كمالا ومن العير
واستجوا ومن خفيف المنع فازددوا * والنمبي وزاد القوم في حور

الاهوجوة أن لا يلقى في انصاح الهم أي أكلوا اللحم من قبل أن ينضج واستاعوه وقوله

• والنمبي وزاد القوم في حور • يريد ألا كل يذهب والنمبي ابن الاعرابي فلان حور

في محارة قال هكذا معناه بفتح الحاء يضرب مثلا للشيء الذي لا يصلح أو كان صالحا ففسد والمحارة
المكان الذي يحور أو يحاربه والباطل في حور أي في نقص ورجوع وانكسار في حور وبور أي
في غير صنعت ولا جادة ابن هاني قال عندنا كيد المرتبة عليه بقله التباء ما يحور فلان
وما يبور وذهب فلان في الحوار والبوار منصوبا الأول وذهب في الحوار والبور أي في نقصان
والفساد ورجل حاربا ر وقد حارب أو الحوار الهلاك وكل ذلك في نقصان والرجوع والحوار
ما تحت الصكور ومن العمامة لا رجوع عن تكويرها وكلته فارجع إلى حوار أو حوارا
ومحاوره حوار أو محورة بضم الحاء وزن مشورة أي جوابا وأحار عليه جوابه رده وأمره له
جوابا وما أحار بكلمة والاسم من المحاور الحوار يقول سمعت حوريرهما حوارهما والمحاوره

الجمهورية والتجاوز والتجاوز وتقول كنهنا حاراً في جواب ما رجع إلى حور ولا حورية ولا حورية
ولا حوراً أي ما رد جواباً واستخاره أي استنطقه وفي حديث علي كرم الله وجهه يرجع اليك
إني كنيحور مائة مثقال أي بجواب ذلك يقال كنهنا حاراً في حوراً أي جواباً وقيل أراد به
الخشية والاشفاق وأصل الحور الرجوع إلى النقص ومنه حديث عبادة بن ربيعة أن يري الرجل
من نبي المسلمين قراءة القرآن على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فاعاده وأبداه لا يحور فيكم إلا كما
يحور صاحب الجوار الميت أي لا يرجع فيكم بخير ولا ينفع عما حفظه من القرآن كما لا ينفع بالجار
الميت صاحبه وفي حديث سبط بن طنجرح جواباً أي لم يرجع ولم رد وهم يتجاوزون أي يتراجعون
الكلام والمجازة مراجعة المنطق والكلام في الخطابة وقد حاوره والمجوز من الحاور مصدر
كلشور ومن المشاورة كالمحورة وأنشد

لِحَاجَةِ نَبِيٍّ بِمَحْوَرَةٍ • كَتَبْتُ رَجْعَهُمَا مِنْ قِصَّةِ الْمَكَّامِ

وما جاءني عنه محورة أي ما رجع إلى عن خبر وأنه ضعيف الحور أي الحاور وقوله

وأصفر مضبوط نظرت حواره • على النار واستودعته كف محمد

ويروي حوراً أي انما يعني بحواره وحورته خروج القدح من النار أي نظرت النخل والقوز واستعار

الدار استطلقها من الحور الذي هو الرجوع عن ابن الاعرابي أبو عمرو والأحور العقل وما يعيش

فلان بالحوراً أي ما يعيش بعقل يرجع إليه قال هذيل ونسبه ابن سيده لابن أحر

وما أنسى الأشياء لأن قولها • لجارتها ما ن يعيش بأحوراً

أراد من الأشياء وحكي ثعلب أنض محورتك أي الامر الذي أنت فيه والحور أن يشتد بياض

العين وسواد سوادها وتشد برحدةها وترق جفونها ويبيض ماحولها وقيل الحور بضة سواد

المقلة في شدة بياضها في شدة بياض الجسد ولا تكون الأدماء حوراء قال الأزهري لا تسمى

حوراً حتى تكون مع حور عينها يضافون الجسد قال الكمي

ودامت قدور للسايعين في الخيل غررة وأحوراً

أراد بالغررة موت الفيلين وبالأحور أبيض الأهلالة والشحم وقيل الحور أن تسود العين

كلها مثل أعين الأطباء والبروايس في آي آدم حور وانما قيل للنساء حور العين لأنهن شبهن
بالتطباء والبر والحوارون يكون البياض محمداً بالسواد كله وانما يكون هذا في البقر
والقطيع ثم يستعار للناس وهذا انما حكاه أبو عبيد في البرج غير أنه لم يقل انما يكون في القطيع
والبقر وقال الاسمعي لأدري ما الحور في العين وقد حور حوراً واحوراً وهو حور وامرأة
حوراً مينة الحور وعين حوراً أو الجمع حور ويقال احورت عينه احوراً إذا ما قوله

• عينا حوراً ممن العين الحيرة • فعل الاتباع لعين والحوار البيضاء لا يقصد بذلك حور عينها
والأعراب تسمي نساء الامصار حواريات لبياضهن وتباعدهن عن قسب الأعراب يتظافرن

قال فقلت ان الحواريات معطبة • اذا تفتلن من تحت الجلاب

يعني النساء وقال أبو جندة

فقل للحواريات يكنن غيرنا • ولا تهنكننا إلا الكلاب التوايح

بكنن الينا خيفة أن يُنجمها • رماح التصاري والسيوف الجواريح

جعل أهل الشام نصارى لانهم اتى الروم وهي بلادها والحواريات من النساء الثقيات اللون
والجلود لبياضهن ومن هذا قيل لصاحب الحوارى محمور وقول الجاهلي • يا عين محمورات حور •

يعني الاعين الثقيات البياض السديداً سواد الحدق وفي حديث صفية الجنة ان في الجنة
أشجاراً من البور العين والحوار التبييض والحواريون التصارون لتبييضهم لانهم كانوا اقصارين ثم

غلب حتى صار كل ناسر وكل جسم حوارياً وقال بعضهم الحواريون صفوة الانبياء الذين قد
خلصوا لهم وقال الزجاج الحواريون خلصان الانبياء عليهم السلام وصقوتهم قال والذليل

على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتي وحواري من أمي أي خاصتي من أصحابي
وناصري قال وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حواريون وتاويل الحواريين في اللغة الذين

أخلصوا وثقوا من كل عيب وكذلك الحوارى من الدقيق سمى به لانه يثنى من لب البئر قال
وتأويله في الناس الذي قد روجع في اختياره مرتباً مدمرة فوجدت قدام العيوب قال

واصل الحوارير في اللغتين حاريجور وهو الرجوع والحوار الترجيع قال فهذا تأويله والله

أعلم ابن سيدة وكل ما بلغ في نصرة آخر حوارى وخص به منهم به أنصار الانبياء عليهم السلام
وقوله أنه من دريد بكي يعبد واكتب القنطر • ابن الحوارى العالى الذكرك
انما راد ابن الحوارى يعنى بالحوارى الزبير وعنى بابنه عبد الله بن الزبير وقيل لاصحاب
عيسى عليه السلام الحواريون للبياض لانهم كانوا أقصا من الحوارى البياض وهذا أصل قوله
صلى الله عليه وسلم فى الزبير حوارى من أمتى وهذا كان بدا لأمتهم كانوا اخلاء عيسى وأنصاره
وأصله من التحوير التبييض وانما هو حوارين لانهم كانوا يفسلون انشاب أى يتحورون وتما هو
التبييض ومنه انخب الحوارى زمنه قوله هم امرأته حوارية اذا كانت بيضاء قال فلما كان عيسى
ابن مريم على نبينا وعليه السلام نصره هؤلاء الحواريون وكانوا أنصاره دون الناس قيل لنادى
نبيه حوارى اذا بلغ في نصرة تشبها بأولئك والحواريون الانصار وهم خاصة أصحابه وروى
شمر أنه قال الحوارى التاسع وأصله الشىء الخالص وكل شىء مخلص لونه فهو حوارى والاحورى
الايض التاسع وقول الكمي

ومر ضوفة لم تون فى الطين طاهيا • عجلت الى محورها حين غرغرا

يريد بياض زيد القدير والمرضوفة القدر التى انضجت بالرضف وهى الحجارة المحلاة بالنار ولم تون
أى لم تجبس والاحورار الايضاض وقصة محورة تسمى بالسنام قال أبو الموش الاسدى
ياورذانى ساموت مره • قن حليف الجنة المحورة

يعنى المبيضة قال ابن برى وورد ترخيم ورفقوهى امرأته وكانت تنه عن اضاعته وشغرا به
فقال ذلك الازهرى فى الخماسى المحورة البيضاء قال وهو ثلاثى الاصل الحرف بالخماسى لتكرار
بعض حرفها والمحور خشبة يقال لها البيضاء والحوارى الدقيق الايض وهو لباب الدقيق
وأجوده وأصله الجوهرى الحوارى بالضم وتشديد الواو والاصفوحة محورة من الداعام أى
يض وهذا دقيق حوارى وقد حور الدقيق وحورة فاحور أى ييض وعين محورة وهو الذى
سمع وجهه بالما حتى صفا والاحورى الايض الناعم من أهل القرى قال عتيبة بن مرداس
المعروف بابى نسوة

تَكْتَفِي الْأَنْبَاءُ بِهَا عَشْرٌ • خَرِيعَ كَيْتِ الْأَحْوَرِ الْمُخَصَّرِ

وَالْحَوْرُ الْبَقْرُ لِيَا ضَمَّ وَجْهَهُ أَحْوَارُ أَشْدَّ نَعْلَبُ

لَقَدْ نَزَلَ وَمَنَازِلُ • إِنَّا بِلَيْنِهَا وَلَا الْأَحْوَارُ

وَالْحَوْرُ الْجُلُودُ الْبَيْضُ الرَّفَاقُ تَهْمَلُ مِنْهَا الْأَسْفَاطُ وَقِيلَ الْهَلْقَةُ وَقِيلَ الْحَوْرُ الْأَدِيمُ الْمَصْبُوغُ
بِجَمْرَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ هِيَ الْجُلُودُ الْحُمْرُ الَّتِي لَا يَسْتَبْقِرُ نَظْمُهُ وَالْجَمْعُ أَحْوَارٌ وَقَدْ حَوَّرَهُ وَخُفَّ مَحْوَرٌ

بِطَائِفِهِ بِحَوْرٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

فَقَطَّلَ رَيْحَ مَسْكَانٍ فَوْقَهُ عَالِي • كَأَنَّمَا قَدَفَى أَقْوَابُهُ الْحَوْرُ

الْجَوْهَرِيُّ الْحَوْرُ جُلُودٌ يُقَعَّى بِهَا السَّلَالُ الْوَاحِدَةُ حَوْرَةٌ قَالَ الْجَلَّاحُ يَصِفُ مَخْلَبَ الْبَايَازِي

بِجَبَابٍ يَنْتَقِبُ الْبُهِرُ • كَأَنَّمَا يَمِزُّ فِيهِ بِالْأَدَمِ الْحَوْرُ

وَفِي كِتَابِهِ قَدْ هَمَدْنَا لَهُمْ مِنَ الصَّدَقَةِ الثَّلْبُ وَالثَّابُ وَالنَّصِيلُ وَالْفَارِضُ وَالْكَبْشُ الْخَوْرِيُّ قَالَ

ابْنُ الْأَثِيرِ مَسْبُوبٌ إِلَى الْخَوْرِيِّ جُلُودٌ تَتَخَذَمُ جُلُودُ الضَّانِ وَقِيلَ هُوَ مَا دَفَعَ مِنَ الْجُلُودِ بَعْدَ الْقَرْطِ

وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ وَلَمْ يُعَلَّ كَمَا أَعْلَى نَابُ وَالْحَوْرُ وَالْحَوَارُ الْأَخْيَرَةُ دَبْنَةٌ عِنْدَ بَعْقُوبٍ وَدَلَّ

الْثَّاقِفُ مِنْ حِينَ يَوْضَعُ إِنْ أَنْ يَنْطَهْمُ وَيَفْصَلُ فَذَا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ وَقِيلَ هُوَ حَوْرٌ رَاسَةٌ

تَضَعُهُ أُمُّهُ خَاصَّةً وَالْجَمْعُ أَحْوَرٌ وَحَيْرَانٌ فِيهِمَا قَالَ سَيُوبَةُ وَفَقُّوْا بَيْنَ فُعَالٍ وَفُعَالٍ كَأَوْفُقُوا بَيْنَ

فُعَالٍ وَفُعَيْلٍ قَالَ وَقَدْ قَالَ الْوَحُورَانُ وَلَهُ تَطْيِيرُ مَعَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ رَفَاقٌ وَرِفَاقٌ وَالْإِنْثَى بِهَا مَعَنُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي التَّهْذِيبِ الْحَوَارُ النَّصِيلُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ حَرِّبْنَا عَنَّا أَى

أَجْعَلْ دِيَارَنَا حَيْرَانًا وَقَوْلُهُ

أَلَا تَخَافُونَ يَوْمًا قَدْ أَظْلَكْتُكُمْ • فِيمَا حَوَارُ يَأْتِي النَّاسَ بِحَرُورٍ

فَسَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ هُوَ يَوْمٌ مَشْهُومٌ عَلَيْكُمْ كُنْتُمْ حَوَارِيفَةً تَمُودُ عَلَى تَمُودٍ وَالْحَوْرُ الْحَدِيدَةُ

الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْخُطَافِ وَالْبَكْرَةِ وَهِيَ أَيْضًا الْخَشْبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الْحَمَالَةَ قَالَ الزَّجَّاجُ قَالَ بَعْضُهُمْ

قِيلَ لَهُ مَحْوَرٌ لِلدَّوْرَانِ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي زَالَ عَنْهُ وَقِيلَ أَيْضًا قِيلَ لَهُ مَحْوَرٌ لِأَنَّهُ يَدُورُ لَهُ

يُضَقُّ حَتَّى يَبْيَضَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضُطِرَّ بِأَمْرٍ قَدْ قَلَّتْ حِمَارُهُ وَقَوْلُهُ أَشْدَّ نَعْلَبُ

يَأْتِي مَا لِي قَلَّتْ مَحَارِي • وصَارَ أَشْبَاهُ الْقَفَاصِ رَارِي

يقول اضطررت على أمورى فكنتى عمن بالبحر والحديدة التى تدور عليها البكرة يقال لها محوّر
الجوهرى المحوّر الود الذى تدور عليه البكرة تدور على كل من حديد والمحوّر الهنّة والحديدة
التي تدور فيها السنان الإبرى على طرف المنفعة وغيرها والمحوّر عود الخباز والمحوّر الخشبة التى
يسطها العجين محوّر بها الخبز محوّرًا قال الازهرى سعى محوّرًا الموراد على العجين تشبيها
بمحور النكرة واستدارته ومحوّر الخبزة محوّرًا هاها وأدارها ليضعها فى الله ومحوّر عين الدابة
محوّر لها يكي ذلك من داء يصيبها والكيّة يقال لها المحوّر أصبحت بذلك لان موضعها يبيض
ويشق محوّر عين بعيرك أى محوّر لها يكي ومحوّر عين البعير أدار حوله أبيضًا وفى الحديث أنه
كوى أمة مدبر زارّة على عاقته حوّرًا وفى رواية وجدو جفا رقبته حوّر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بحديدة المحوّر أكيّة مدوّرة وهى من حار محوّر إذا رجع وحوّره كواه كيّة فأدارها وفى
الحديث أهلكوا الخبرة نسل أبى جهل قال ان عهدي به وفى ركبته حوّرًا فانظروا فذلك فانظروا
فراوه يعنى أركبه كوى بها والله لو حوّر يرى عداوة ومضادة عن كراع وبعض العرب يسمي
النجم الذى يقال له المشترى الآخوّر والمحوّر أحد النجوم الثلاثة التى تتبع شات نعش وقبل
هو الثالث من شات نعش الكبرى اللاصق بالنعش والمهارة الخطّ والتأجبية والمهارة المدقة
أو نحوها من العظم والجمع محاور ومحار قال السليكن السليكة

كَأَنَّ قَوَائِمَ التَّصَالِمِ • وَلَوْ تَحَبَّبِي أَصْلًا مَحَارُ

أى كأنهم كأصاف تفر على كل شئ وذكر الازهرى هذه الترجمة أيضا فى باب محر وسندكرها
أيضا هناك والمهارة مرجع الكف ومهارة الحدك فوّق موضع تحريك السيفار والمهارة
باطن الحدن والمهارة تقسيم البعير كلاهما عن أبى العميتل الاعرابى التهذيب المهارة نقصان
والمهارة الرجوع والمهارة المدقة والمحوّر نقصان والمحوّر الرجعة والمحوّر الاسم من قولك
طَحَبْتُ الطاحنة فأحارث شيأى مارث تشيأمن الدقيق والمحوّر الهلكة قال الراجز

• فِي ثِيَابٍ لِحَوْرٍ سَرَى بِمَا شَعَرَ • قَالَ أَبُو عَبْدِ أَيُّ فِي بَرٍّ حَوْرٍ وَلَا زِيَادَةَ • وَقَلَانِ حَارِبٍ بَارٍ هَذَا قَدْ

يكون من الهالك ومن الكساد والخاب والراجع من حال كلن عليها الى حال دونها والبار الهالك
 ويقال حور الله فلان أي خبيث رجعه الى النقص والخور يفتح الواو بيت من كراع ولم يفتح
 وحور انما يفتح موضع بالشام وما نصبت منه حور او حور ورا أي شيا وحور ورا مدينا بالشام
 قال الراعي ظَلَمْتُ حُورًا رَيْنَ فِي مَشْجَرَةٍ • غُرَّتْ حَبَابٌ تَحْتَانُ وَتُلُوجُ

وحور بيت موضع قال ابن جني دخلت على أبي علي فحين راى قال أين أنت أنا اطلبك قلت وما
 هو قال ما تقول في حور بيت فخصنا فيه قرأناه خارجا عن الكتاب وصانع نوع على عنه فقال ليس
 من لغة ابني زارفا قل الحقل به لذلك قال وأقرب ما ينسب اليه أن يكون فعلنا اقرب من فعلت
 وفعلت موجود (حبر) حارب بصره بحار حيرة وحيرة وحيرانا وتغير اذا نظروا الى الشيء فعقبى
 بصره وتغير واستحار وحار لم يتدلي به وحار بحار حيرة وحيرة أي تحب في أمر وحيرة أنا
 فتغير ورجل حاريا راء اذا لم يتبعه لشي وفي حديث عمر بنى الله عنه الرجال ثلاثة فرجل حاريا راء
 أي متغير في أمره لا يدري كيف يهتدي فيه وهو حار ورجل حاريا راء من قوم حبارى والآخر حيرى
 وحكى اللباني ان فعل ذلك امث حيرى أي متغيرة كقولك امث نكلى وكذلك الجميع يقال
 لا تشعوا ذلك امهاتكم حيرى وقول الطرماح

يَطْوِي الْبَعْدَ كَطَيِّ التَّوْبِ هَزْنُ • كَمَا تَرَدَّدَ الدَّيْمُومَةُ الْحَارُ

أراد الحار كالقالب أو ذوب وهي اذا ما سارها يريد سائرها وقد حير الأحر والخير الحير
 قال • حيران لا يتر من الخير • وحار الما فهو حار وتغير تردد أنشد ثعلب

فَهِنْ يَرْوِينَ ظِلْمٍ قَاصِر • فِدْرِبِ الطِّينِ بِمَاءِ حَائِر

وتغير الما اجتمع ودار والحار يجتمع الما وأنشد • مما تررب حائر البحر • قال والخابر
 نحو منه وجعه حيران والحار حوض يسب اليه سيل الما من الامطار يسمى هذا الاسم
 بالما وتغير الرجل اذا ضل فلم يتدلي به وتغير في أمره وبالضرورة حار الحاج معروف يابس
 لاما فيه وأكثر الناس يسميه الحير كما يقولون لعائشة عنتة يستحسنون التخفيف وطرح الالف
 وقبل الحار المكان المظلم يجتمع فيه الما فتغير لا يخرج منه قال

صَعْدَةً نَائِيَةً فِي حَائِرٍ • أَيُّهَا الرِّيحُ تَغِيثُهَا عَلَيَّ

وقال أبو حنيفة من مطمئنات الأرض الحائر وهو المكان المطمئن الوسط المرتفع المعروف
وجمع حيران وحوران ولا يقال حيرا لأن حيرا قال في تفسير قول روية

• حتى إذا ما هاج حيران لدرق الحيران جمع حير لم يقله أحد غيره ولا قاله هو الا في تفسير هذا
ليت قال ابن سيده وليس كذلك أيضا في كل نسخة واستعمل حسبان ثابت الحائر في البحر

فقال وَلَا تَنْتَ أَحْسَنُ أَذْبَرْتَ نَدَى • يَوْمَ انْفِرُوجِ بِسَاحَةِ الْعَقْرِ

من ذرة أغلى بها ملك • مما رَّبَّ حَائِرَ الْبَصْرِ

والجمع حيران وحوران وقالوا هذه الدار حائر واسع والعامة تقول حير وهو خطأ والحائر
كربلاء سميت بأحد هذه الاشياء واستعار المكان الماء وتَحْيِرًا وتَحْيِرًا وتَحْيِرًا فيه الماء اجتمع وتَحْيِرًا

الماء في الغيم اجتمع وانما يسمى بجمع الماء لانه يتحير الماء فيه يرجع أقصاه الى أذناه وقال
البيهقي سقاه رباحا رزوي وتَحْيِرَتِ الأرض بالماء إذا سلات وتَحْيِرَتِ الأرض بالماء

لكنه قال ليد حتى تَحْيِرَتِ الدُّبَارُ كَانَتْهَا • زَلَفُوا لِي قَتَبَهَا الْحَزْزُومُ

يقول سلات ماء والدُّبَارُ المَارَاتُ والزَّلَفُ المَصَانِعُ واستعار شباب المرأة وتَحْيِرًا سلاتا وبلغ

الغاية قال أبو ذؤيب

وَقَدْ طَقْتُ مِنْ أَحْوَالِهَا وَارْتَدَّتْهَا • لَوْ صِلْتُ أَخْبَنِي بِعِلْمِهَا وَأَهَابَهَا

ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّعَتْ • تَقْنَنِي سَبَابِي وَأَسْخَارَ سَبَابِي

قال ابن بري تجرعت تكلمت السنون واستخار شبابها جرى فيها ماء الشباب قال الاسمي

استخار شبابها اجتمع وتردد فيها كما يتصر الماء وقال النابغة الذبياني وذ كرفرج المرأة

وَإِذَا الْمَسْتُ لَمَسْتُ أَجْثَمَ جَانِمًا • مُصْغِرًا بِكَمَلٍ إِلَيْدٍ

والخير الغيم ينشأ مع المطر فيخبر في السماء وتَحْيِرًا السحاب لم يتجهجه الا زهرى قال شمر والعرب

تقول لكل شيء ثابت دائم لا يكاد يقطع مُصْغِرٌ وَمُصْغِرٌ وقال جرير

يَا رَبِّمَا قَنَفِ الْعُلُوِّ بِعَارِضٍ • نَحِمُ الْكَاتِبِ مُصْغِرَ الْكَوْكَبِ

قوله المشارات أي يجارى
الماء في الزرعة كما في شرح
القاموس اه مصغره

قال ابن الاعراب المستحير الدائم الذي لا يقطع قال وكوكب الحديد يرقه والمُحَصَّر من السحاب
الدائم الذي لا يبرح مكانه يصب الماء صابوا ولا تسوقه الريح وأشد • كَأَنَّهُمْ نُفْتُ تَحِيرُ وَاللَّهُ •

وقال الطرماح في مُسَحَّرِ دِي الْمَو • نِوَلْتَنِي الْأَسْلَ الْتَوَاهِل

قال أبو عمرو يريد بصير الردي فلا يبرح والخائر والدك ومرقة مُصَيَّرَةٌ كثيرة الإهالة والاسم
ومُحَيَّرَتِ الْجَفْنَةُ أمثلة ثلاث طعاما ودسما فاما ما أنشد الفارسي لبعض الهذليين

لِمَا سَمَرْتِ جَدِيدَ الْحَبَا • لِمَنِي وَعَيْدُكَ الْأَشْبَا

فيا رب حيرى مجادبة • تحذرقها التدي السأكب

قائه عن روضة مصيرة بالماء والمخارة الصدفة وجهها مخار قال ذو الرمة

• فَأَلَامَ مَرَضُ نَسِجِ الْخَارِ • أَرَادَ مَا فِي الْخَارِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ فِي غَسْلِ الْمَيْتِ يُؤْخَذُ نَسِجٌ

من سدر فيجعل في مخارة أو سكرجة قال ابن الأثير أغارة والخائر الذي يجتمع فيه الماء وأصل

المخارة الصدفة والميم زائدة ومخارة الأذن صدفتها وقيل هي ما أحاط بهموم الأذن من قعر

تحتها وقبل مخارة الأذن جوفها الظاهر المَقْعَرُ وأغارة أيضا ماتحت الأطار وقيل المخارة

جوف الأذن وهو ما حول الصماخ المتسع والمخارة الحنك ومأخنف القراشة من أعلى القم

والمخارة مَنَقْدُ النَّفْسِ إلى الخبايا والمخارة الثقرة التي في كعبة الكنف والمخارة ثقرة الوراء

والمخارتان رأسا الوراء المستديران اللذان يدور فم حاروس الفخذين والمخاريف هي من الإنسان

الحنك ومن الدابة حيث يحنك البيطار ابن الاعراب مخارة الفرس أعنى فمه من باطن وطريق

مُسَحَّرٌ يأخذ في عرض ساقه لا يدري أين منقذه قال

ضَلَّيَ الْأَخْدِيدُ وَتَحِيرُهُ • فِي لَحَبٍ يَرَكُنُ ضَبِي نِيرُهُ

واستعار الرجل يمكن كذا ومكان كذا نزله أياما والخير والخير الكثير من المال والاهل قال

أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ مَالٍ حَيْرٍ • يُصَلِّيُ اللَّهُ بِهِ حَرَقَرٍ

وقوله أنشد ابن الاعراب • يَا مَنْ رَأَى التَّعْمَانَ كُلَّ حَيْرًا • قال نعلب أي كل ذمال كثير

وتحول وأهل قال أبو عمرو بن العلاء سمعت امرأة من حير ترضع ابنها تقول

بَارِئًا مِّنْ سَرَّةٍ أَن يَكْفُرًا • فَهَبْهُ أَهْلًا وَمَا لِأَخِيرَا

وفي رواية فَنُقِيَ إِلَيْهِ رَبِّ مَالٍ أَخِيرَا • والحبر الكثير من أهل ومال وحكى ابن خالويه عن ابن الاعراب وحده مال حبر بكسر الحاء • وأنشأ أبو عمرو عن ثعلب تصديق القول ابن الاعراب

حَقَّى إِذَا مَا رَأَوْهُمْ • وَأَصْبَحَ الْمَالُ فِيهِمْ حَبْرَا

صَدَّجُونُ فَمَا يَكْلَمُنَا • كَأَن فِي خَدِّهِ لَمَاعِرَا

ويقال هذه أعلام حبرأت أي مُخَصَّصَةٌ كثيرة وكذلك الناس إذا كثروا • والحَزَنُ كلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ

مَنَازِلُهُمْ فَمِنْ أَهْلِ حَاوِيَةٍ • والحيرة بالكسر بلد يجذب الكوفة ينزلها نصارى العبَّاد • والنسبة إليها

حِيرِيٌّ وَحَارِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ • قال ابن سبويه ومن نادى معدول النسب قلبت اليافعية ألقاوهو

قلب شاذ غير مقبوس عليه غيره • وفي التهذيب النسبة اليها حَارِيٌّ كَانِسَبِوَالِى التَّزْيِغِيِّ فَأَرَادَ أَن

يَقُولَ حَسِيرِيٌّ فَسَكَنَ الْيَافِيعِيَّةَ أَتْلُفَاسَاكَةً وَتَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ • قال ابن الأنباري

البلد القديم يظهر الكوفة ويحمله معروفه بنسابةور • والسوف الحاربية المعمولة بِالْحِيرَةِ • قال

فَلَمَّا دَخَلْنَا أَهْلًا أَضْفَقْنَا طُهْرَنَا • إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ قَسْبٌ مُّشْطَبٌ

يقول انهم اخبثوا بالسوف وكذلك الرجال الحاربات • قال الشماخ

يَسْرِي إِذَا نَامَ نَوَالِ السَّرِيَّاتِ • يَنَامُ بَيْنَ شُعْبِ الْحَارِيَّاتِ

والحاربية أَعْمَاطٌ تُطَوِّعُ تَعْمَلُ بِالْحِيرَةِ تَزِينُ بِهَا الرِّجَالُ • أنشد يعقوب

عَقْمًا وَرَقًا وَحَارِيًّا تُضَاعِفُهُ • عَلَى قَلَائِصِ أَمْثَالِ الْهَجَائِجِ

والمُخَصَّصَةُ موضع • قال مالك بن نائل الخناني

وَبِمَتِّ قَاعِ الْمُخَصَّصَةِ أَتَيْتِ • بِأَن يَسْلَحُوا أَتَرَ الْيَوْمِ أَرَبُ

ولا يفعل ذلك حَرِيٌّ دَهْرٌ وَحَرِيٌّ دَهْرٌ أَيْ أَمْدُ الدَّهْرِ وَحَرِيٌّ دَهْرٌ مُخَفَّفٌ مِنْ حَرِيٍّ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

نَأْمَلْتُ نَسْرًا وَالسَّهْمَ كَيْفَا يَهْمَا • عَلَى مَنِ الْقَيْثُ اسْتَهْلَتْ مَوَاطِرُهُ

وفي حيزوزان يكون وزنه فعلى فان قيل كيف ذلك والهاء لازمة لهذا البناء فيما عزم سيويه فان

كان هذا فيكون نادرا من باب التثنية وحكى ابن الاعراب لا آتيت حَرِيٌّ الدَّهْرُ أَيْ طَوَّلَ الدَّهْرُ

وحبر الدهر قال وهو جمع حبرى قال ابن سبويه ولا أدري كيف هذا قال الازهرى وروى شعر
 باسناده عن الربيع بن قريع قال سمعت ابن عمر يقول أطلقوا ذاك الذى يوجب الله أجره ويرد
 اليه ماله ولم يقطع الرجل شيئا أفضل من الطريق الرجل يترك على التحل وعلى الترس فيذهب
 حبرى الدهر فقال له رجل ما حبرى الدهر قال لا يحب فقال الرجل ابن وابنة ولان سبيل الله
 فقال وليس فى سبيل الله هكذا واده حبرى الدهر بفتح الحاء وتشديد الياء الثانية وقصها قال
 ابن الاثير وروى حبرى دهرى ما كنت وحبرى دهرى ما تخففه الكل من حبرى الدهر وقصها
 ومعناه مئة الدهر ودوامه أى مائة فام الدهر قال وقد جاء فى تمام الحديق فقال له رجل ما حبرى
 الدهر فقال لا يحب أى لا يعرف حسابه لكثرة ما يريد أن يجر ذلك دائما أبدا الموضع ودوام النسل
 قال وقال سيبويه العرب تقول لا أفعل ذلك حبرى دهرى أبدا وزعموا أن بعضهم نصب الياء
 فى حبرى دهرى وقال أبو الحسن سمعت من يقول لا أفعل ذلك حبرى دهرى مئة قال والحبرى
 الدهر كاه وقال شمر قوله حبرى دهرى أبدا قال ابن شميل يقال ذهب ذلك حارى الدهر وحبرى
 الدهر أى أبدا ويقى حارى دهرى أبدا ويقى حارى الدهر وحبرى الدهر أى أبدا قال وسمعت
 ابن الاعراب يقول حبرى الدهر كسر الحاء مثل قول سيبويه والاختصاص قال شمر الذى
 فسره ابن عمر ليس عما لى لهذا انما أراد لا يحب أى لا يمكن أن يعرف قدره وحسابه لكثرة
 ودوامه على وجه الدهر وروى الازهرى عن ابن الاعرابى قال لا آتية حبرى دهرى وحبرى
 دهر وحبر الدهر يريد ما تعب من الدهر وحبر الدهر جماعة حبرى وأنشد ابن برى للأغلب الجبلى
 شاهدا على مال حبر بفتح الحاء أى كتبه

يا من رأى الثمنان كان حبرا • من كل نبي صالح قد أكثرا

واشبه النراب أسبح قال الجراح

تسمع البع اذا اضفرا • للماء فى أجوافها خيرا

والمتصير صاحب ثقل مترد ليس له ربح تسوقه قال الشاعر مدح رجلا

كان اصحابا للفرير يطرهم • من متصير غرر صوبه ديم

والخبر العالم قال المنذرى سمعت نعلبا يقول في قوله • كَفَى قَوْمًا مِا سَاحِمٌ خَبِيرًا • فقال هذا مقولوب اغمايبتى أن يقول كفى قوما بصاحم خبرًا وقال الكسائي يقول كفى قوم والخبر الذي يخبر الشيء بعلمه وقوله أنشد نعلب • وشفاً عملك نأراً أن تئالي • فسرهم فقال معناه ما تجدني في نفسك من المني أن تسخبري ورجل مخبراً في ذو مخبر كما قالوا أنتنراني أي ذو منظر والخبر والخبر المزفة العظيمة والجميع خُبور وهي الخبر أيضاً عن كراع ويقال الخبر لأنّه بالفتح أجود وقال أبو الهيثم الخبر بالفتح المزايدة وأنكر فيه الكسر ومنه قيل نافعة خبر إذا كانت غزيرة والخبر والخبر نافعة الغزرة اللبن شبهت بالمزايدة في غزرها والجمع كالجمع وقد خَبِرْتُ خُبوراً عن الصياني والخبراء الجفرة بالقفر والخبرة القاع ثبت أسدر وجمعه خَبَرٌ وهي الخبراء أيضاً والجمع خبراً أو ثَرْخَبَارٌ قال سيوريه وخَبَارٌ كَثَرٌ وهاتكسر الاسماء وسَلَوُها على ذلك وان كانت في الأصل صفة لانها قد جرت مجرى الاسماء والخبر اسمٌ مفعول الماء وخص بعضهم به منفع الماء في أصول السدور وقيل الخبراء القاع ثبت السدور والجمع الخباري والخباري مثل الصغاري والحصاري والخبراءات يقال خَر الموضع بالكسر فهو خَبَرٌ وأرض خَبَرَةٌ والخبر شجر السدور والاراك وما حولهما من الشجيرات واحدة خَبَرَةٌ وخبراء الخبر شجرها وقيل الخبر ثبت السدور في القيعان والخبراء قاع مستدير يجتمع فيه الماء وجمعه خَبَارِي وفي ترجمة تقع القاع خَبَارِي في بلاد تميم الليث الخبراء شجر في بطن روضة في فيها الماء الى القبط وفيها ثبت الخبر وهو شجر السدور والاراك وحواليه اشب كثير وتسمى الخبرَة والجمع الخَبَرُ وخبر الخبرَة شجرها قال الشاعر

لَجَّادُ نَلْكَ أَوَّلُ الرِّيحِ وَهَلَّتْ • عَلَيْكَ رِيَاضٌ مِنْ سَلَامٍ وَمِنْ خَبَرٍ

والخبر من مواقع الماء ما خبر المسيل في الرأس فتقوض فيه وفي الحديث دَفَعْنَا فِي خَبَارِ بْنِ الارض أي سهل لينة والخبار من الارض ما لادن واستترجى وكانت فيها شجرة والخبار الجرائم وشجرة الجرذان واحدة خَبَارَةٌ وفي النمل من تجنب الخبار آمن العنثار والخبار أرض ريحوة تتجمع فيه البواب وأنشد

تَعْتَمِقُ فِي نَبَارٍ إِذَا عُلَاهُ • وَيَعْتَمِقُ فِي الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ

ابن الاعراب والخبار ما استترجى من الارض وتحتفر وقال غيره وهو مأثور وساخت فيه القوائم وخبرت الارض خَبَرًا كثر خبارها والخبر أن تزرع على التصفأ والتلت من هذا وهي الخبارَة

واشتق من خبر لانها أول ما أُنْقِطَتْ كذلك واختارة المزارعة يعض ما يخرج من الارض وهو الخبيرة أيضا بالكسر وفي الحديث كأنه خبر ولو رى بذلك بأسا حتى أخبره أفع اندسول الله صلى الله عليه وسلم من عنها وفي الحديث أنه نهى عن الخبارة قبل هي المزارعة على نصيب معين كالثلاث والرابع وغيرهما وقيل هو من الخبار الارض اللينة وقيل أصل الخبارة من خبر لان النى صلى الله عليه وسلم أقرها في أيدي أهلها على النصف من محصولها فقيل خبرهم أى عاملهم في خبر وقال العياشي هي المزارعة فمهما واختار أيضا المذاكرة والخبيرة الأكل قال خبر رؤس الأوس من كل جانب • كَخَزَعَقِيلِ الْكُرُومِ خَبِيرَهَا

رفع خبرها على تكرير الفعل أراد بجزء خبرها أى أكلها والخبير الزرع والخبيرة النبات وفي حديث طهفة بن ثعلبة الخبيرة أى تقطع النبات والعشب ونا كسبه بحبر الابل وهو ورهالانه يثبت كما ثبت الورور واستقلابه احتشاشه بالخبير وهو الخجل والخبير يقع على الورور والزرع والأكار والخبيرة الورور قال أبو النجم يصف حبر وحش

• حتى إذا ما طار من خبرها • والخبيرة سالة الشعر والخبيرة الطائفة منه قال المتخل الهذلي
فأبواب المراح وهن عوج • بين خبار الشعر السقاط
والخبيرة الطيب لادام والخبيرة الزبد وقيل زبد أفواه الابل وأنشد الهذلي
تقدم في جانيه الخبيرة لمواهي مره واستنصا

تقدم بمعنى الفصول أى مضغن الزبد وعينه والخبيرة والخبيرة اللحم يشتره الرجل لاهله يقال للرجل ما احتبرت لاهلك والخبيرة الشاة يشترها القوم بأثمان مختلفة ثم يقسمونها بأنفسهم موزون كل واحد منهم على قدر ما تشاء وتخير واختيرة أشتر وأشاة فذبحوها واقسموها وشاة خبيرة مقتسمة قال ابن سيده أراه على طرح الزائد والخبيرة الضم النصب تأخذ من لحم أو سمك وأنشد

بأن الربيعي والظلمة خبره • وطاح طي من بني عمرو بن ربوع

وفي حديث أبي هريرة حين لا أكل الخبيرة قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية أي المأدوم والخبيرة والخبيرة لادام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال أخبر طعناك أى دمه وأنا بالخبرة قول يا ثعلبة خبره وجعل خبره كثير اللحم والخبيرة الطعام وما قدم من شيء وحكي العياشي أنه سمع العرب تقول اجتمعوا على خبره يعنون ذلك والخبيرة الثريدة الضخمة وخبر الطعام بخبره خبرا دمه والخباؤريت أو شعر قال

وسمع الكسافي خدر بالكسر وأختره هو وختره الاصمعي أخترت الزيد تركه خائراً وذلك
 اداً من ذبته وفي المثل ما يدري أختر أم يذيب وخائرة التي يقبته وأختر ما يق على المائدة
 وخترت نفسه بالفتح غنت وخبت وقفلت واخطلت ابن الاعرابي ختر إذا قصت نفسه وختر
 إذا استخيا وفي الحديث أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خائر النفس أي نقيلها غير
 طيب ولا نشيط ومنه قال يا أم سلمة ما لي أرى أبنتك خائرة النفس قالت مائت صغوره وفي
 حديث علي كرم الله وجهه قد كزاله الذي رأيت من خثوره وقوم خثراء النفس وخترى النفس
 أي غشطت واثغار وأختر الذي يجد الشيء القليل من الجمع والنفرة وختر فلان أي أهام
 في الحكي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة (خجر) الخرج من السنة له عن كراع يعني بالسنة
 خبر قال اللبس رجل خجر والجمع الخجون وهو الشديد الكليل ابن الاعرابي الخجرة تصغير الخجرة وهي الواسعة
 أبو عمرو والخاجر صوت الماء على سطح الجبل ابن الاعرابي الخجرة تصغير الخجرة وهي الواسعة
 من الأماة والخجرة أيضا سعة رأس الحب (خدر) الخدر ستر بماء البارية في ناحية البيت
 ثم صار كل موازل من بيت ونحوه خدر والجمع خدور وأخدر وأخدر والجمع والجمع وأخدر
 • حتى تقامز ربان الأخادر • وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام كان إذا خطب إليه
 أحدي بناه أتى الخدر فقال ان فلا يخطب فان طعنت في الخدر لم يزوجها معنى طعنت في
 الخدر دخلت وذهبت كما يقال طعن في المنازة إذا دخل فيها وقبل معناه ضربت يدها على الخدر
 وبشبهه ما جنى في رواية أخرى نفرت الخدر مكان طعنت وبطارية مخدرة إذا ألزمت الخدر
 ومخدورة والخدر خشبات نصب فوق قتب البعير مستورة بثوب وهو الهودج وهو خدر
 ومخدور وخدر أنشد ابن الاعرابي

صوى لهاذا كنه في ظهره • كأنه مخدور في خدره

أراد في ظهره سنام تامك كأنه هودج مخدور فقام الصفة التي هي قوله كأنه مخدور مقام الموصوف

الذي هو قوله سنام كآمال كأن من جال بني أقيش • يقصع خصر جليع من

أي كأن جيل من جال بني أقيش خفف الموصوف واجترأ منه بالصنف لم الخاطب بما يعي

وقد خدر الجارية أخداراً وخدورها خدرت في خدرها ومخدورت هي واخدرت قال ابن حجر

وضعن ذي الجذا فضول ربط • لكيما يتخدرن ويرتدنا

ويروي ذي الجذا وأخدرت القارة بالسراب استترت به فصار لها كالخدر قال ذو الرمة

قوله وفي المثل ما يدري الخ
 يضرب للمخبر المتردق
 الأمر وأصله أن المرأة تسلا
 السمن أي تذيبه فيخطأ
 خائره أي غلبه برقبته فلا
 يصرف قهره بأمرها فلا
 تدري أن قد نجته حتى يصفو
 ويغشى ان هي أو قدت أن
 يحترق قهار لذلك كذا في
 القاموس وشرحه ٨١
 معجمه

قوله وخدرت في خدرها
 صنع القاموس يقتضي
 أنه لازم متعد حدث قال
 والخدر بالفتح الزام البنت
 الخدر ثم قال والأقامة
 بالمكان كالأخدار اه

كتبه معجمه

حَتَّى أَقَى فَلَيْتَ الدَّهْنِ أَمْرُهُمْ * وَأَعْمَقُ قَوْرُ النَّحْيِ بِالْأَلِّ وَاسْتَدْرَأَ
 وَخَدَّرَتِ الظَّبْيَ حَتَّى مَاتَ فِي النَّحْرِ الْهَيْطَ سَرَّهَ هُنَاكَ وَخَدَّرَ الْأَسَدَ أَجْمَهُ وَخَدَّرَ الْأَسَدُ خَدْرًا
 وَأَخْدَرَهُمْ خَدْرًا وَأَقَامَ وَأَخْدَرَهُ عَمْرِيَهُ وَارَاهُ وَأَخْدَرُ الَّذِي اتَّخَذَ أَذْجَةً خَدْرًا أَتَشْدَنْطِبُ
 مَحَلًّا كَوْنُهُ الْقَنَافِضَارِيَا * بِكُنْمَا كَأَخْدَرِ الْمَنَاجِمِ
 وَالْخَادِرُ الَّذِي خَدَّرَهَا وَأَسَدٌ خَادِرٌ مَتَّى عَمْرِيَهُ دَاخِلٌ فِي الْخَدْرِ وَخَدْرًا أَيْضًا وَخَدَّرَ الْأَسَدُ
 فِي عَمْرِيَهُ وَبَعَى بِالْخَدْرِ الْأَجْمَةَ وَفِي قَصِيدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ
 مِنْ خَادِرِينَ لِيُوْثِ الْأَسَدِ سَكَنَهُ * سَطَنَ عَسْتَرِغِيلَ وَدُونَهُ غَيْلَ
 خَدَّرَ الْأَسَدُ خَدْرًا وَهُوَ لَدْرٌ وَخَدْرًا إِذَا كَانَ فِي خَدْرِهِ وَهُوَ يَتَمَوَّجُ خَدْرًا بِالْمَكَانِ وَأَخْدَرُ أَقَامَ قَالَ
 إِنِّي لَا رَجُومَ مِنْ سَبَبٍ رَأَى * وَالْحُرَّانُ أَخْدَرُونَ يَوْمَ اقْرَأَ
 وَأَخْدَرُ فَلَانٍ فِي أَهْلِهِ أَيْ أَقَامَ فِيهِمْ وَأَتَشْدُ الْقِرَاءَ
 كَأَنَّ نَحْيِي بِأَرْبَابٍ كَأَصَا * أَخْدَرُ خَسْلَمٌ يَذُقُ عَصَا
 بَعَى أَقَامَ فِي بَوْرِهِ وَالْخَدْرُ الْمَطَرُ لِأَنَّهُ يَخْدَرُ النَّاسَ فِي يَوْمِهِمْ قَالَ الرَّاحِزُ
 * وَسَيَرُونَ النَّارِينَ غَيْرَ خَدْرٍ * وَالْخَدْرَةُ الْمَطَرَةُ ابْنُ السَّكَيْتِ الْخَدْرُ الْغَيْمُ وَالْمَطَرُ وَأَتَشْدُ
 الرِّجْرَاءُ أَيْضًا
 لَا يُوقِدُونَ النَّارَ إِلَّا لِيَسْتَرْ * نُمْتُ لَا تُوقِدُ إِلَّا بِالْبَعْرِ * وَيَسْتَرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدْرٍ
 يَقُولُ يَسْتَرُونَ النَّارَ بِخَافَةِ الْأَضْيَافِ مِنْ غَيْرِ غَيْمٍ وَلَا مَطَرٍ وَقَدْ أَخْدَرُ الْقَوْمَ أَظْهَمَ الْمَطَرُ وَقَالَ
 * شَمْسُ النَّهَارِ لَا حَمَاهَا إِلَّا خَدَارُ * وَيَوْمَ خَدِيرَ بَارِدَةٍ وَلَيْلَةَ خَدِيرَةٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ لَمْ يَذْكُرْ الْجَوْهَرِي
 شَاهِدًا عَلَى ذَلِكَ قَالَ فِي الْحَاشِيَةِ هَتْ شَاهِدَ عَلَيْهِ وَقَدْ ذَكَرَهُ غَيْرُهُ وَهُوَ
 وَيَلْدَرُ زَعْلٌ طُلُمُهَا * كَأَنَّ خَضِرَ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدْرُ
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ لَطَرَفَتِ مِنَ الْعَبْدِ وَالطُّمَانِ ذِكْرُ النِّعَامِ الْوَاحِدِ ظَلِيمٌ وَالزَّعْلُ الشَّاطِطُ وَالْمَرْحُ
 وَالْخَضِرُ الْحَوَامِلُ شَبَّهَ النِّعَامَ بِالْخَضِرِ الْجُرْبِ لِأَنَّ الْجُرْبَ تَطْلِي بِالْقَطْرِ أَنْ يَصِيرَ لَوْنُهَا كَلَوْنِ
 النِّعَامِ وَخَضِرَ الْيَوْمَ الَّذِي الْبَارِدُ لَانَ الْجُرْبِ يَجْتَمِعُ فِيهِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُقَابِ
 خُدَارٍ بِمَنْشَدَةِ سَوَادِهَا قَالَ الْبُحَارِيُّ * وَخَدَّرَ اللَّيْلَ قَيْتَابُ الْخَدْرِ * وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمْلُ
 الْخَدَارِيِّ أَنَّ اللَّيْلَ يَخْدَرُ النَّاسَ أَيْ يُلْبِسُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَاللَّجْنُ يَخْدَرُ أَيْ مَلْبَسٌ وَمِنْهُ قِيلَ
 لِلْأَسَدِ خَادِرٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَتَشْدُ فِي عِمَارَةِ نَفْسِهِ

فِيهِ جَانَّةُ الرِّيحِ كَأَنَّهَا • تَمَسُّ النِّهَارَ كُلَّهُ الْخَدْرُ
أَكْلَهَا بَرَزَهَا وَأَصْلَهُ مِنَ الْإِنْكَالِ وَهُوَ التَّبَسُّمُ وَالْخَدْرُ الْخَدْرُ الظِّلَّةُ وَالْخُدْرَةُ الظِّلَّةُ الشَّدِيدَةُ
وَلَيْلُ الْخَدْرِ وَخَدْرُ وَخَدْرُ وَخَدْرُ مِنْظَمٌ وَقَالَ بَعْضُهُمُ اللَّيْلُ خُسْفَاءُ بَرَزَتْ مَدْفَقُهُ وَسُفْقُهُ
وَقَبْضَتُهُ يَعْقُورُ وَخُدْرَةُ فَالْخُدْرَةُ عَلَى هَذَا آخِرُ اللَّيْلِ وَالْخُدْرَةُ الْقَوْمُ كَأَنَّهُمْ إِذَا خُدْرُوا اللَّيْلُ إِذَا
حَبَسَهُ وَاللَّيْلُ تَخْفَرُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ اللَّيْلَ • وَتَخْدُرُ الْخَدْرُ أَخْدَرْتُ • وَالْخُدْرُ
السَّحَابُ الْأَسْوَدُ وَبَعْضُ خُدْرِي أَيُّ شَدِيدِ السَّوَادِ وَنَاقَةُ خُدْرِيهِ وَالْعُقَابُ الْخُدْرِيَّةُ وَالْخُدْرِيَّةُ
الْخُدْرِيَّةُ الشَّعِيرُ وَعُقَابُ خُدْرِيَّةُ سَوْدَاءُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ • وَلَمْ يَلْنِ الْغُرَى الْخُدْرِيَّةُ الْوَكْرُ
قَالَ شَمْرُ بْنُ يَزِيدٍ الْوَكْرُ لَمْ يَلْنِ الْعُقَابُ جَعَلَ خُرُوجَهُمَا مِنَ الْوَكْرِ لِقَطْمِ شَيْءٍ خُرُوجَ الْكَلَامِ مِنَ الشَّمْرِ
يَقُولُ بَكَرْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ قَبْلَ أَنْ تَمُوتَ الْعُقَابُ مِنْ وَكْرِهَا وَقَوْلُهُ

كَانَ عُقَابُ خُدْرِيَّةٍ • تَنْتَرِفِي بِخَوْفٍ مِنْهَا جَنَاحًا

فَسَمِعَهُ نَعْلًا فَقَالَ تَكُونُ أُنْعُقَابُ الطَّائِرَةِ وَتَكُونُ الرَّايَةُ لِأَنَّ الرَّايَةَ يُقَالُ لَهَا عُقَابٌ وَتَكُونُ
أَبْرَادَ أَيُّ أَتَمِّهِمْ يَسْطُونَ أَبْرَادَهُمْ فَوَقَّعَهُمْ وَسَعَرَ خُدْرِي أَسْوَدَ كُلِّ مَا سَعَرَ بَصَرًا عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ
أَخْدَرُوا وَأَخْدَرُوا الْمَكَانَ الْمَظْلَمَ الْقَامِضَ قَالَ هَدِيَّةٌ • أَنَّى إِذَا اسْتَجَنَى الْجَبَانُ بِالْخَدْرِ • وَالْخَدْرُ
الْمُدْلَالُ يَقْنِي الْأَعْضَاءَ الرَّجُلَ وَالْيَدَ وَالْجَسَدَ وَقَدْ خَدَرْتُ الرَّجُلُ تَخَدَّرُ وَالْخَدْرُ مِنَ الشَّرَابِ
وَالدَّوَاءِ فَتَوَرَّعَتِ الشَّارِبُ وَضَعَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخُدْرَةَ تَقِلُّ الرَّجُلُ وَامْتِنَاعُهَا مِنَ الْمَشْيِ
خَدَرَ خَدْرًا فَهُوَ خَدْرٌ وَأَخْدَرُهُ ذَلِكَ وَالْخَدْرُ فِي الْعَيْنِ فَتَوَرَّعَ وَقِيلَ هُوَ قِيلَ فَيَسَامُ قُدْرَى
بَصِيرَتِهَا وَعَيْنُ خَدْرٍ مُخْدَرٌ وَالْخَدْرُ الْكَيْلُ وَالْقُتُورُ وَخَدَرْتُ عَظْمًا قَالَ طَرَفَةُ

جَارَتْ الْبَيْدَى إِلَى رَحْلَتَا • آخِرَ اللَّيْلِ يَحْقُورُ خَدْرُ

خَدْرُكَ كَأَنَّهُ نَاعَسَ وَالْخَدْرُ مِنَ الظِّلَّةِ الْفَاتِرِ الْعَظْمُ وَالْخَادِرُ الْفَاتِرُ الْكِسْلَانُ وَفِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَزَقَ النَّاسَ الْفَلَاحَ فَشَرَّ بِهِ رَجُلٌ فَتَخَدَّرَ أَيُّ ضَعُفَ وَقَدْ كَانَتْ يَصِيبُ الشَّارِبَ قَبْلَ
السُّكْرِ مِنْهُ سَخَرُ الدُّوَالِ وَالرَّجُلُ فِي حَدِيثٍ ابْنِ عَرَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ خَدَرْتُ رَجُلَهُ فَقِيلَ لَهُ
مَا لَكَ جَلَدٌ قَالَ اجْتَمَعَ عَصَبُهَا قَبْلَ أَنْ تَكُونَ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْكَ قَالَ يَابِجُ دَبَبِطَهَا وَالْخَادِرُ الْمُخْصَرُ
وَالْخَادِرُ وَالْخُدُورُ مِنَ الدُّوَابِّ وَغَيْرِهَا الْمُخْتَفِ الَّذِي لَمْ يَلْقَ وَقَدْ خَدَرَ وَخَدَرْتُ النَّطِيبُ خَدْرًا
تَخَلَّفَتْ عَنِ الْقَطِيعِ مِثْلَ خَدَلَتْ وَالْخُدُورُ مِنَ الطَّيِّارِ وَالْأَبْلُ الْمُخْتَلِفَةُ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْخُدُورُ
مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْأَبْلِ وَقَوْلُ طَرَفَةَ

قوله أراد تصغير الخ كذا
بالاصل وانظر ام مصحه

وتصغير يوم الدجن والدجن خذر * بهيئة تحت الجباء الممدد
أراد تصغير يوم الدجن والدجن خذر والواو والهاء في حال أخذ الدجن وقوله
وحرث على ذات التناقية غدوة * وقدرت أذبال كل خذور
الخذور التي تختلفت عن الأبل فلما نظرت الى التي تسير سارت معها قال ومثله
• وأحنت تحت أقدام الخذورا • قال زمخشر

أذحت كل بازل يدون حتى رقت سيرة القيون

وخذر الهار خذر فهو خذرا شددح وممكنه لم يتحرك فيه ولا يوجد فيه روح
الميت يوم خذر شديد الحار وأنشد • كالخاض الخرب في اليوم الخذر • قال أبو نسيور أراد
باليوم الخذر المطير هذا القيم قال ابن السكيت وإنما خص اليوم المطير بالخاض الخرب لأنها اذا
جريت نوسنت وأبارها فالبرد لها أسرع والخذر عود يجمع الدجرين الى اللومة وخذرا سم
فوس أنشد ابن الاعراب في التنايل الكلائي

وتحلمني ورقة مضربتي • اذا ما أوب الداعي خذرا

وأخذر فخل من الخيل أفلت فتوحش وحى عذت غابات ونرب بهاقيل انه كان ليلين بن
داود على نيينا وعليه الصلاة والسلام والأخدرية من الخيل منسوبة اليه والأخدرية من الخمر
منسوبة الى خل يقال له الأخدر قيل هو فرس وقيل هو جحر وقيل الأخدرية منسوبة الى
العراق قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك ويقال للأخدرية من الخمر نبات الأخدر والأخدرى
الحمار الوحشي وفي التهذيب والأخدرية من نعت حمار الوحش كأنه نسب الى خل اسمه أخدر
قال والخدرية اسم ما كان قديما فيجوز أن يكون الأخدرية منسوبة اليها الاسمى اختلف
الوحشي عن القطيع قيل خذرو خذل وقال ابن الاعراب الأخدرى الحمار الاسود الاسمى
يقول عامل الصدقات ليس لي حشرة ولا خدره فالحشرة الباسية والخدره التي تقع من الخيل قبل
أن تنفض وفي حديث الانصار اشترط أن لا يأخذ خدره فأي عضة وهي التي اسودت أظنها • و
خدره بطن من الانصار منهم أبو سعيد الخدري وخدوره وضع يلاذ به الحرف بن كعب قال
ليسد • نعتي وفاضت عيني بخدورة • خبت عينا ما ادعت أم طارق

(خذر) الأزهرى أبو عمرو الخاذر المستتر من سلطان وأكرم ابن الاعراب الخدرة
الخدروف وتصغيرها خذرية (خذر) الخدرة الحفافة الصوت كأن صوتها يخرج من

مَخْرَجُهُمْ أَذْكَرُهُ الْإِزْهَرِي فِي الْخَامِسِ (خرد) انْخَرِبْ صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيحِ وَالْعُقَابِ إِذَا
 حَقَّتْ خَرِيرَةٌ وَيَخْرُبُ خَرِيرًا وَخَرَقَهُمْ خَارٌ قَالَ اللَّيْثُ خَرِيرُ الْعُقَابِ خَفِيفُهُ قَالَ وَقَدْ بَضَاعَفَ
 ذَا وَهَسْمَ سُرْعَةَ الْخَرِيرِ فِي الْقَصَبِ وَنَوْمَهُ فَيَجْمَلُ عَلَى الْخَرَقَةِ وَأَمَّا فِي الْمَاءِ فَلَا يُقَالُ إِلَّا خَرَقَةٌ
 وَانْخِرَارَةٌ عَنِ الْمَاءِ الْجَارِيَةِ حَيْثُ خَرَارَةٌ تَرْمَاهَا وَهَوِصُونُهُ وَيُقَالُ الْمَاءُ الَّذِي جَرَى جَرِيًّا
 شَدِيدًا خَرِيرٌ وَذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَرْمَاهُ بِالسَّيْرِ إِذَا اسْتَدْبَحَهُ وَعَيْنُ خَرَارَةٍ
 وَخَرَامَاءُ الْأَرْضِ خَرًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ مَنْ أَدْخَلَ أُصْبُعَهُ فِي أُذُنِهِ سَمِعَ خَرِيرَ الْكَوْثَرِ
 خَرِيرًا لِمَا صَوْتُهُ أَرَادَ مِثْلَ صَوْتِ خَرِيرِ الْكَوْثَرِ وَفِي حَدِيثِ ثَيْسٍ وَإِذَا نَابَعِينَ خَرَارَةً أَيْ كَثِيرَةً
 الْخَرِيرَانِ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْخَرَارِ يَفْخُ الْخَاءُ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى وَضَعُ قُرْبِ الْخَفِيفَةِ بَعَثَ إِلَيْهِ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ فِي سَرِيَّةٍ وَخَرَّ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ غَطًّا وَكَذَلِكَ
 الْهَرَّةُ وَالنَّسْرُ وَهِيَ الْخَرَقَةُ وَالنَّخْرَةُ صَوْتُ النَّاسِ وَالْخَشْيَةُ يُقَالُ خَرَعَ عِنْدَ النَّوْمِ وَخَرَعَ بَعْثِي
 وَخَرَعَ تَرَوُّدٌ كَثِيرٌ الْخَرِيرُ فِي نَوْمِهَا وَيُقَالُ لِلْهَرَّةِ خَرَوْنٌ فِي نَوْمِهَا وَالنَّخْرَةُ صَوْتُ النَّسْرِ فِي نَوْمِهِ
 وَيَخْرُبُ خَرِيرًا وَيَخْرُبُ خَرِيرًا وَيُقَالُ لَصَوْتِ الْخَرِيرِ وَالْهَرِّ وَالْقَطِيطِ وَالنَّخْرَةُ سُرْعَةُ الْخَرِيرِ فِي
 الْقَصَبِ وَغَوْهَا وَالْخَرَارَةُ عَوْدُ غَوْصِ النُّعْلِ يُوْتِقُ يَخِيطُ فَيَقْرُكُ الْخِطُّ وَيَخْرُبُ أَنْتَشِبَةُ قَصُوفِ
 تِلْكَ الْخَرَارَةِ وَيُقَالُ خَرَفُوفُ الصَّبِيِّ الَّذِي يُدْرَاهُ تَرَارَةً وَهُوَ حَكَايَةُ صَوْتِهَا خَرُخَرٌ وَالْخَرَارَةُ
 طَارُ أَكْثَرُ مِنَ الصَّرَدِ وَأَعْلَنَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ فِي الصَّوْتِ وَالْجَمْعُ تَرَارٌ وَقِيلَ الْخَرَارُ وَاحِدٌ
 وَالْهَمْزُ ذَهَبُ كِرَاعٍ وَخَرَّ الْجَرُّ يَخْرُجُ وَأَصَوْتُ فِي الْخَدَارَةِ بَضْمُ الْخَامِسِ يَخْرُجُ وَخَرَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ مِنْ
 الْخَبْلِ خُرُورًا وَخَرَّ الْجُرَّادُ إِذْ تَهَدَّى مِنَ الْجَبَلِ وَخَرَّ الرَّجُلُ يَخْرُجُ إِذَا سَقَطَ قَالَهُ
 بَضْمُ الْخَاءِ قَالَهُ أَبُو مَنصُورٍ وَغَيْرُهُ يَقُولُ خَرِيرٌ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَالْخُرُورُ رَجُلٌ النَّاعِمُ فِي طَعَامِهِ
 وَشَرَابِهِ وَلِسَانُهُ فَرَاشُهُ وَالْخَرَارُ الَّذِي يَجْمَعُ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ يُقَالُ خَرَّ عَلَيْنَا نَاسٌ مِنْ بَنِي
 فُلَانٍ وَخَرَّ الرَّجُلُ هَجِيمٌ عَلَيْكَ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ وَخَرَّ الْقَوْمُ جَاؤَ مِنْ بِلَادٍ إِلَى آخِرِهِمْ انْخَرَأُوا وَالْخَرَارَةُ
 وَخَرُّوا ابْتِصَارُهَا وَهُمْ انْخَرَأُوا تِلْكَ وَخَرَّ النَّاسُ مِنَ الْبَادِيَةِ فِي الْحَدِّبِ أَبْوًا وَخَرَّ الْبَنَاءُ سَقَطَ
 وَخَرَّ يَخْرُجُ أَمْوِيٍّ مِنْ عَمَلٍ أَوَّلَى أَسْأَلَ غَيْرَهُ خَرِيرٌ وَيَخْرُبُ الْكُسْرُ وَالْفَتْحُ إِذَا سَقَطَ مِنْ عَمَلٍ وَفِي حَدِيثِ
 الرُّضْوَةِ الْأُخْرَى خَطَايَاهُ أَيْ سَدَّطَتْ وَذَهَبَتْ وَبُرِيَتْ بِرَأْسِ الْجِيمِ أَيْ بَرَّتْ مَعَ مَا الْوُضُوْءُ وَفِي
 حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ الْحَرَبُ مِنْ عَسَدِ اللَّهِ خَرَرَتْ مِنْ يَدَيْكَ أَيْ سَقَطَتْ مِنْ أَجْلِ مَكْرِهِ بِصِيْبِ يَدَيْكَ مِنْ
 قَطْعِ أَوْ جَمْعٍ وَقِيلَ هُوَ كَايَةٌ عَنِ الْخَلْلِ يُقَالُ خَرَرَتْ عَنْ يَدَيَّ الْخَلْتُ وَسَيَّاقُ الْحَدِيثِ يَدُلُّ عَلَيْهِ

وقيل معناه سَقَطَتْ الى الارض من سبيديك أى من جنايتك كما يقال لمن وقع في مكر ومأثم
أصابه ذلك من يده أى من أمره وحيث كان العمل بالبدأ ضيق اليها وترواجه به يتجشأ
وتجروا ويقع كذلك وفي التنزيل العزيز وتجرون للاذقان يكون وتروا ساجداً يتخرون ورا
أى سقط وقوله عز وجل ورفع أبوه على العرش ونحو الله سجداً قيل خروا لله سجداً وقيل انهم
انما خروا ليلسب لقوله فى أول السورة ان رُبَّ أَكْثَرِ عَشَرٍ كَوَبَارِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ رَأَيْتُمْ لِي
ساجدين وقوله عز وجل والذين اذكروا آيات ربهم لم يجروا عليها شأواً عما نأوا به اذا قيلت
عليهم خروا سجداً وينتسب اليهم من لم يروا به وهو عائد ومثله قول الشاعر

بَيْدِي رِجَالِي لَمْ يَشْجُوا سَبَّوهُمْ * وَلَمْ تَكْفُرْ الْقَتْلِي بِمَا حَقَّ لِي

أى شاموا سببهم وقد كثرت القتلَى وخروا يضامات وذلك لان الرجل اذا مات خروا وقوله بايعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أشر الاغانى معناه أن لا أموت لانه اذا مات فسد خروا وسقط

وقوله الاغانى أى تاباعلى الاسلام وسئل ابراهيم الحنبل عن قوله أن لا أشر الاغانى فقال انى

لا أقع فى شئ من تجارى وأمورى الاقتبس منه ما لا يروى عن حكيم بن حزام

أنه فى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبابنه أن لا أشر الاغانى قال القرام معناه أن لا أعين ولا

أعين فقال النبي صلى الله عليه وسلم لست نعين فى دين الله ولا فى شئ من قبلنا ولا بيع قال وقول

النبي صلى الله عليه وسلم أمان قبلنا فلست نتجر الاغانى أى لست امدعوك ولا بايعك الاغانى أى

على الحق ومعنى الحديث لا أموت الا متسكلاً بالاسلام وقيل معناه لا أقع فى شئ من تجارى

وأمرى الاقتبس منه وقيل معناه لا أعين ولا أعين وتروا الميت يتجشأ خروا فهو خروا وقوله

تعالى وتروا لله سجداً قال ثعلب قال الاخشى خروا فى حال سجوده قال ونحن نقول يعنى

الكوفيين بضربين يعنى يتجسد يعنى مر من القوم انحرابة الذين هم المارة وقوله تعالى فلما خروا

تبدلت الخرج بجوزان تصكون خروا يعنى وقع ويجوز أن تكون بمعنى مات وتروا اذا جرى

ورجل خروا عاثر بعد استقامته وفى التهذيب وهو الذى عاثر بعد استقامته والخروا بالحبان

فعلان منه عن أبى على والخروا المكان المطمئن بين الروتين يتقادوا لجمع آخره قال لبيد

يَا خُرَّاءَ اللَّوْبِوتِ بِرَأْفَتِهَا * خُفِّ الرَّاغِبِ خَوْفَهَا آرَامَهَا

فأما العلامة فتقول آخرها لاء المهملة والزاى وهو مدكور في موضعها وانما هو باناء والخروا أصل

قوله بأخرة التلويح بفتح
الثلثة واللام وضم الموحدة
وسكون الواو فتنة فوقية
وادفيمهات كثيرة تلي نصير
ابن قمين كافي اقوت ثم ان
البيت بالاصل هكذا بهذا
الضبط اه معصية

الاذن في بعض اللغات والخز أيضا جندورة صديرا فيها علمة يسيرة قال أبو حنيفة في
فارسية وتخز بطنه اذا اضطرب مع العظم وقيل هو اضطراب من الهزال وأنشد قول
الجعدى • فأنج صقرا بطنه قد تخزرا • وضرب يدي بالسيف فأخزها أي أسقطها عن يعقوب

والخز من الرضى للهو وهو موضع الخى تلقى فيه الخنطة يدك كالخزى قال الرازي
وخذ بغيرها • والله في خزبها • قطعك من ثيابها • والتي بالهاء الطحين وعنى
بالغيرى الخسبة التي تدارم الرضى (خز) الخزرب الصريك كثر العين بصرها خنقة
وقيل هو رضى العين وصفرها وقيل هو النظر الذي كأنه في أحد الشقين وقيل هو أن يضع عينه
ويغمضها وقيل الخزرب هو حول إحدى العينين والاحول الذي حولت عيناه جمعا وقيل
الخنز الذي أقبلت حديثا له إلى أنفه والاحول الذي ارتفعت حدقتاه إلى حاجبيه وقد خز
خزرا وهو خزرب بن الخزرب وقوم خزرب وقال هو أن يكون الإنسان كأنه يتنظر بموخرها قال ساتم
ودعيت في أول النسخ ولم • يتنظر إلى ياعين خزرب

وتخازن نظر بموخر عينه والتخازن استعمال الخزرب على ما استعماله سيبويه في بعض قوانين نقاعل
قال • اذا تخازرت وما بين من خزرب فقول ما بين من خزرب ذلك على أن التخازن ههنا اظهار الخزرب
واستعماله وتخازن الرجل اذا سبق جنته ليجدد النظر كقولك تعاضى وتجاهل ابن الاعراب
الشيخ مخزرب عينه لجمع الضومح كأنهم ما خبطنا والشاب اذا خزرب عينه فانه تدهاى بذلك قال
الشاعر يا وبيج هذا الراس كيف اهترأ • وحيس موهاه فاد العترا

ويقال للرجل اذا مضى من الكبر فاد العترا لان قائدها مضى وانخزرجيل خزرب العيون وفي
حديث حذيفة كان فيهم خنفس الأنوف خزرب العيون والخزرة انقلاب الحدة نحو الحائط وهو
أجمع الاحول ورجل خزربى وقوم خزرب وخزرب مخزرب خزرب لمطاعه وأنشد
• لا تخزرا قوم وتخزرا من معارضة • وعدوا خزرا العين يتنظر عن معارضة كالأخزرب العين

أبو عمر والخازر الداهية من الرجال ابن الاعراب خزرا اذا تدهاى وخزرا اذا هرب والخزرب من
الوحش العادى معروف مأخوذ من الخزرب لان ذلك لازم له وقيل هو رباى وسند كره في رجبته
والخزربى قوائيم الخزرب الغاب يؤخذ فيقطع صفارا في القدر ثم يطبخ بالماله الكثير والمخ فاذا أمت
طبخا ذكر عليه العديق فعصده به ثم أدم باى ادم شي ولا يكون الخزربة الا وفيها اللحم فاذا لم يكن

قوله وهو الموضع الخ هذا
قول الجوهري ورده
الصاغاني فقال هو غلطنا
الثبوت ما يلقيه الطاحن في
فم الرضى وسأني في المعنى
اه شارح القاموس كسبه
ص ٣١٨

قوله ابن الاعراب خزرا الخ
الاولى من باب كسبه الثانية
من باب فرح لا كما يقتضيه
صنع القاموس من أنهما
من باب كسبه قد نقل
شارحه عن الصاغاني
مأذركنا اه معجمه

فيها لم ينفى بحسبته قال جرير

وَضَعُ الْخَزِيرَ فَنَسِلَ ابْنُ جُمَيْشٍ • فَتَحَا جَهَنَّمَ خُرَافُ هَيْلَعٍ
وقيل الخزيرة ممرقة وهي أن تصفى بلالة الخثالة ثم تطبخ وقيل الخزيرة والخزير الحسان اللحم
والدقيق وقيل الحسان اللحم قال

فَتَدْخُلُ ابْدَى حَنَاجِرَ اقْتَعَتْ • لِعَادَتِهَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمَعْرِفِ

أبو الهيثم أنه كتب عن أعرابي قال الشحينة دقيق بلقي على ماء وعلى لبن فيطبخ ثم يوكل به ثم يأو
بجاء وهو الحساء قال وهي النضومة أيضا وهي النفسنة والحدرقنة والخزيرة والخزيرة أرق منها
وفي حديث عتيان أنه حبس النبي صلى الله عليه وسلم على خزيرة فصنع له وهو ما فسرناه وقيل

إذا كانت من لحم فهي خزيرة وقيل إن كانت من دقيق فهي خزيرة وإن كانت من نخالة فهي
خزيرة والخزيرة مثل الهرة تزدكر ابن السكيت في باب فعله دأيا خذق مستدق الظهر بقفرة
القطن قال يصف دلوا دأيا ظهره كذا من توباعه • من خزرات فيه وانقطعاه

وقال بهاء يعني الدلوا أمره أن يزعجها على إبله وهذا الغب منه وهزؤ والخزيرة والخزيرة والخزيرة
والخزيرة في شفة فيما طلع وتصفك وتختل قال عروة بن الورد

وَالنَّاسِئَاتُ الْمُنَاشِئَاتُ الْخُوزَرِي • كَفَنِي الْأَرَامُ أَوْفَى وَأَوْصَرِي

معنى أوفى أشرف وأوصري رفع رأسه والخزيران عود معروف قال ابن سيده الخزيران نبات لين
الفضبان أملس العيدان لا ينبت بلاد العرب إنما ينبت بلاد الروم ولذلك قال النابغة الجعدي

أَنَا نَى نَصْرُهُمْ وَهُمْ يَحِيدُ • بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَزِيرَانِ

وذلك أنه كان بالبادية وقومه الذين نصرهم وبالارياق والمواضر وقيل أراد أنهم بعيد عنه
كبعيد بلاد الروم وقيل كل عود لين من خشب زران وقيل هو شجر وهو عروق القتاد والجمع
الخزير والخزيران القصب قال الكميت يصف حبابا

كَأَنَّ الْمَخَافِلَ الْمَوَالِمَ يَوْمُ سَطِهِ • يُجَاوِزُ الْخَزِيرَانَ الْمُتَقَبِّ

وقد جعله الجرجسي زورا فقال • مَطْبُوعًا كَالطَّبِيقِ الْخَزِيرُور • وَالْخَزِيرَانُ الرِّيحُ لَتَنْتِنِيَا
ولها أنشد ابن الأعرابي جهلت من سعد ومن شبانها • تَحْطِرُ أَيْدِيهَا بِخَزِيرَانِهَا

يعنى برماحها وأراد جماعة تخطروا عصبة تخطروا فذف الموصوف وأقام الصفة مقامه والخزيرة

قوله عتيان هو ابن مالك
كان امام قومه فأنكر
بصره فأن الله
عليه وسلم أن يصلي في مكان
من بيته فخذ مصلي ففعل
وحسبه على خزيرة صنعها
له كذاب أمش النهاية اه
معصية

السُّكَّانُ قَالَ النَّابِغَةُ صَفَ الْفَرَّانِ وَقَتَّمَدَ

يَنْظُرُ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحَ مَعْصِيًا • بَانْقِزْرَانَهُ دَعَا ابْنَ الْبَجْدِ

أَبُو عَبْدِ الْخَيْرِ زَانَ السُّكَّانُ وَهُوَ كَوْنُ السَّفِينَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّيْطَانَ لِمَا دَخَلَ سَفِينَةً فَوَجَّعَ عَلَى نَفْسِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ أَرْجُ بَاعِدُوا اللَّهَ مِنْ جَوْفِهَا فَمَدَّ عَلَى خَيْرِ زَانَ السَّفِينَةَ هُوَ سَكَّانُهَا وَيُقَالُ لَهُ خَيْرِ زَانَهُ وَكُلُّ غَصْنٍ مِثْنُ خَيْرِ زَانَ وَمِنْهُ شَعْرُ التَّرْزُقِ فِي عِلَى بْنِ الْحُسَيْنِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فِي كَنَةِ خَيْرِ زَانَ رِيحُهُ عَبْقُ • مِنْ كَفَّ أَرُوْعَ فِي عَرْنِيهِ نَهْمٌ

الْمَرْدُ دَاخِلُ خَيْرِ زَانَ الْمَرْدِيُّ وَأَنْتَ فِي صِفَةِ الْمَلَّاحِ • وَانْقِزْرَانَهُ يَدُ الْمَلَّاحِ • بِعْنِ الْمَرْدِيِّ قَالَ الْمَرْدُ وَالْخَيْرِ زَانَ كُلُّ غَصْنٍ لِيْنِ يَنْتَنِي قَالَ وَيُقَالُ لِلْمَرْدِيِّ خَيْرِ زَانَ إِذَا كَانَ يَنْتَنِي وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ لَجَعَلَ الْمَرْمِزَ خَيْرِ زَانًا لَأَنْ يَمُنَّ بِالْعِرَاقِ صَفَ الْأَسَدِ

كَأَنَّ أَهْرَاقَ الرَّمْدِ خَالَطَ جَوْفَهُ • إِذَا جَنَّ فِيهِ الْخَيْرِ زَانَ الْخَيْرُ

وَالْمُخْجَرُ الْمُخْبِتُ الْخَيْرُ يَقُولُ كَأَنَّ فِي جَوْفِهِ الْمَرْمِزَ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ كُلُّ لِيْنٍ سِوَى كُلِّ خَسْبٍ خَيْرِ زَانَ قَالَ عَمْرُو بْنُ بَجْرٍ الْخَيْرِ زَانَ لِحَامُ السَّفِينَةِ الَّتِي مَا يَقُومُ السُّكَّانُ وَفِي الذَّنْبِ وَخَيْرِ زَانِمْ وَخَيْرَ زَانٍ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ

وَمِنْ عَدَاةٍ أَوْ قَدَفِي خَيْرَ زَانِي • رَقْدًا نَاقُودَةً أَرَادَ بِنَا

وَالْخَيْرُ زَانُ كَانَ تَبَعَهُ وَقَعَهُ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَشْعَرِ وَبَيْنَ جَسَدِ أَقْبَنَ زِيَادٍ وَبِوَسْطِهِ قَبْلَ ابْنِ زِيَادٍ (خَيْرِ زَانٍ) خَيْرِ زَانِي الْخَلْقِ (خَسِرَ) خَسِرَ خَسْرًا أَوْ خَسِرَ أَوْ خَسِرَ أَوْ خَسِرَ وَخَسَارًا فَهُوَ خَسِيرٌ وَخَسِيرٌ كُلُّهُ ضَلُّ وَالْخَسَارُ وَالْخَسَارَةُ وَالْخَسِيرُ الضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ وَالْيَأْسُ فِيهِ زَانَةٌ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزُ وَالْعَصْرَانِ الْإِنْسَانُ فِي خَسِرَ الْقِرَاطِي عَقُوبَةُ بَنِيهِ وَأَنْ يَخْسِرَ أَهْلَهُ وَمِنْهُ فِي الْجَنَّةِ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ خَسِرَ الذُّنُوبُ وَالْآخِرَةُ ذَلِكَ هُوَ الْخَسِرَانِ الْمَيِّتُ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ مِنْ مُؤْمِنٍ وَلَا كَافِرٍ إِلَّا وَهُوَ مُنْزَلٌ فِي الْجَنَّةِ وَأَهْلُهَا وَأَزْوَاجُهَا مِنْ أَسْلَمَ وَعَدَّ وَصَارَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمِنْ كُنْزِ صَارَ مَنْزِلُهُ وَأَزْوَاجُهُ إِلَى مَنْ أَسْلَمَ وَسَعَدَ وَذَلِكَ قَوْلُهُ الَّذِينَ يَرْقُونَ التَّرْدُوسَ يَقُولُ يَرْقُونَ مَنَازِلَ الْكَفَّارِ وَهُوَ قَوْلُهُ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلَمَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَقُولُ أَهْلَكَوْهُمَا التَّرَادِيُّ يَقُولُ تَخْسِرُوهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَاسِرُ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ وَعَدَلَهَا خَسِرَهَا وَخَسِرَ التَّاجِرُ وَضِعَ فِي تَجَارِعِهِ أَوْ غَيَبَ

قوله خير زان الخ كذا بالاصل
بالياء الموحدة في القاموس
بالنون واستصوب بمشارحه
وخطا ما هنا كتبه معصية
قوله خسر خسر المنزل
مصدرين خسر بضم
فكسرون وخسر بضمين كما
في القاموس اه معصية

وَأَتَزَلُّ هُوَ الْأَصْلُ وَأَخْسَرَ الرَّجُلُ إِذَا وَافَقَ خُسْرًا فِي تِجَارَتِهِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ هَلْ يَنْفَعُكُمُ
 بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا قَالَ الْأَخْسَرُ مَنْ لَمْ يَلِكْ كَيْدًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَارْجِعْ وَأَصْلُهُمْ
 غَيْرُ خُسْرٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَيْرُ إِعْدَادٍ مِنَ الْخُسْرِ أَيْ غَيْرُ تَحْصِيلٍ لَكُمْ لِأَنَّ رَجُلًا خُسِرَ خُسْرًا
 وَفِي بَعْضِ الْأَصْنَافِ بِقِيَّةِ الْبَرَى وَحَيَّ خُسْرَى وَشَرَّ مَا رَى فَانْهَ خُسْرَى وَقِيلَ أَرَادَ خُسْرًا زَادَ
 لِلتَّائِبِ وَقِيلَ لَا يَنْفَعُ خُسْرَى إِلَّا فِي هَذَا الصَّحْبِ وَفِي حَدِيثٍ عَزَّ وَجَلَّ خُسْرَى يَهْوَى وَذَلِكَ
 لَا يَجِبُ إِلَى أَنْ يُعْلَمَ كَيْدًا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَكَافَاةِ رَهْوَ مِنَ الْخُسَارِ وَالْخُسْرُ وَالْخُسْرَانُ الْقُصَّةُ وَهُوَ
 مِثْلُ الْقُرْقُ وَالْقُرْقَانِ خُسْرٌ بِخُسْرٍ أَرَادَ خُسْرَتَ الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ وَخُسْرَتُهُ نَقْصُهُ وَخُسْرُ الْوِزْنِ
 وَالْكَيْلِ خُسْرٌ أَوْ خُسْرَةٌ نَقْصُهُ وَقِيلَ كَيْدٌ وَزَوْجُهُ فَأَخْسَرْتُهُ أَيْ نَقَصْتُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِذَا
 كَلَّهْمُ أَوْ زَوْجُهُمْ يُخْسِرُونَ الزَّجَاجُ أَيْ يُنْقُصُونَ فِي الْكَيْلِ وَالْوِزْنِ قَالَ وَيَجُوزُ فِي اللَّفْظِ
 يُخْسِرُونَ يَقُولُ أَخْسَرْتُ الْمِيزَانَ وَخُسْرَتُهُ قَالَ وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَ يُخْسِرُونَ أَبُو عَمْرٍو الْخُسَارُ
 الَّذِي يَنْقُصُ الْمِيزَانَ وَالْمِيزَانُ إِذَا أُعْطِيَ وَبَسْتَرِدَ إِذَا أَخَذَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خُسْرًا إِذَا نَقَصَ مِيزَانًا
 أَوْ غَيْرَهُ وَخُسْرًا إِذَا هَلَكَ أَبُو عَيْدٍ خُسْرَتُ الْمِيزَانِ وَأَخْسَرْتُهُ أَيْ نَقَصْتُهُ اللَّيْثُ الْخُسَارُ الَّذِي يُضْمَعُ
 فِي تِجَارَتِهِ وَمَصْدَرُهُ الْخُسَارُ وَالْخُسْرُ وَقَالَ خُسْرَتُ تِجَارَتِهِ أَيْ خُسِرَ فِيهَا وَرَجَحَتْ أَيْ رَجَعَ فِيهَا
 وَمَنْقُصَةٌ خُسْرًا تَعْمِيدُ رَاجِحَةٌ وَكَرَّةٌ خُسْرًا تَعْمِيدُ رَاجِحَةٌ وَفِي التَّهْذِيبِ وَصَفَتْ مَنَقَّةً خُسْرًا قَالَى غَيْرُ رَاجِحَةٍ
 وَكَرَّةٌ خُسْرًا أَيْ غَيْرُ رَاجِحَةٍ وَفِي التَّنْزِيلِ تَبَاذُلًا أَكْثَرُ خُسْرَةٍ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَخُسْرَ هَذَا لَمْ
 يُبْطَلِمْ وَخُسْرَ هَذَا لَمْ يَكُفِّرْ مِنَ الْكَافِرِينَ الْمَعْنَى مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ خُسْرًا لَمْ يَسْهَلْهُمُ الْعَذَابُ وَالْأَفْهَمُ كَانُوا
 خُسْرِينَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَالْقُصَّةُ الْأَهْلَاكُ وَالْخُسَارُ الْهَلَاكُ وَلَا رَاحِلَهُ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ
 إِذَا مَا تَجَنَّبَ أَرْبَعًا كَفَاتَ * بَقَا خُسْرًا فَإِذَا رُبِعَا
 وَفِي بَقَا هَا خُسْرَيْنِ الْجِدَّةُ هُوَ النَّاعِلُ يَقُولُ نَشَقُّ الْجِدَّةَ إِذَا تَجَنَّبَ أَرْبَعًا مِنْ اللَّهِ أَرْبَعَةً أَوْ لَا يَهْلِكُ
 مِنَ اللَّهِ الْكَلَامُ أَرْبَعٌ غَيْرُهُ هَذِهِ فَيَكُونُ مَا هَلَاكَ أَكْثَرًا مَا أَصَابَ (خُسْر) انْشَارُوا الْخُسَارَةَ
 الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَصَّ الْجَبَانُ بِرَدَى الْمَتَاعِ وَخُسْرٌ بِخُسْرٍ خُسْرَانِي الرَّدَى مِنْهُ وَخُسْرَانِي
 الْجَلَّالُ اسْمُهُ أَنْسَدَ نَعْلُ

قوله خسر خسر من باب
 فروح وقوله وخسر الشيء
 الخ من باب ضرب كافي
 التاموس اه معجمه

رَى لَهَا بَعْدَ بَارَاءِ الرَّي * صُفْرٌ وَحَرٌّ وَدَانِيَا
 مَا زَرَّتْ لَوَى عَلَى مَا زَرَّ * وَأَثَرُ الْخَلِيقِ الْخَلِيسِ

بمعنى الخجل وخسر خسر النبي على المائدة الخشابة والخشابة ما بقي على المائدة من الاخير فيه
وخسرت الشيء تخسره خسرًا اذا نقبت منه خسرته وفي الحديث اذا ذهب الخيار وبقيت
خشابة كخشابة النهر لا يلبسهم الله بالشي الردي من كل شيء والخشابة والخشرون الشعر
مالالب له وخشابة الناس مقلتهم وفلان من الخشابة اذا كان دونًا قال الخطيب
وباع يمينه بعضهم بخشابة • ويعتد الذين العلابة بالكا

بقول اشترت بقول ملك الشرف بأموالك قال بن برى صوابه بمالك بكسر الكاف وهو اسم
ابن اعيينة بن حصن قتله بنو عامر فغزاهم عينة فأدركه بنو عامر فقال الخطيب
فدئى لابن حصن ما ربح فانه • نال البتاي عصمة للمالك
وباع يمينه بعضهم بخشابة • وهذه الذين العلابة بمالك

وخسرت الشيء اذا اردته فهو مخسور أبو عمرو والخشابة النملة من الناس قاله ابن الاعراب وزاد
فقال هم الخشار والبخار والفسار والسقاط والبقاط واللقاط ابن الاعراب خسرا اذا
سره وخسر اذا هرب جئنا (خسر) الخسر وسط الانسان وجعه خصوصًا والخسران
والخاسران ما بين الحرقعة والقصرى وهو ما قلع عنه الصرنان وتقدم من العجبتين وما فوق
الخصر من الجدة الرقبة الطنطقة ويقال رجل خصر الخواصر وحكى الصبانى انها المتفتحة
الخواصر كانوا جعلوا كل جزء خصرة ثم جمع على هذا قال الشاعر

فلما سقىها العكس قد دعت • خواصرها وأردت لها وردها

وكشع مخصر أى دقق ورجل مخصور البطن والقدم ورجل مخصر ضامر الخصر أو الخاصرة
ومخصور يشكى خصره وأخسره وفي الحديث فأصابني منسرة أى وجمع في خصرى وقيل
وجع في الكليتين والاختصار والتقصير أن يضرب الرجل يده إلى خصره في الصلاة وروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يصلى الرجل مخصرًا وقبل مخصرًا قبل هومن المخصرة وقيل
معناه أن يصلى الرجل وهو واضع يده على خصره ويأتى في الحديث الاختصار في الصلاة راحة أهل
النار أى أنه فعل اليهودي صلاتهم وهم أهل النار على أنه ليس لأهل النار الذين هم خالدون فيها
راحة هذا قول ابن الأثير (قال محمد بن المكرم) ليس الراحة المنسوبة لأهل النار هي راحتهم
في النار وإنما هي راحتهم في صلاتهم في الدنيا يعنى أنه اذا وضع يده على خصره كأنه استراح بذلك

قوله خسر اذا شره ككنا
بضبط الاصل كقرح وجعله
القاموس من باب شرب
وانظر الشارح اه معجمه

ومما هم أهل النار لصبرهم اليه لان ذلك راحتهم في النار وقال الازهرى في الحديث الاول لا أدري أروى مختصراً أو مختصراً ورواه ابن سيرين عن أبي هريرة مختصراً وكذلك رواه أبو عبيد قال هو أن يصل وهو واضع يده على خصره قال يروى في كراهيته حديث عروة قال يروى فيه الكراهة عن عائشة وأبي هريرة وقال الازهرى معناه أن يأخذه عصا يسكن عليها وفي وجه آخر هو أن يقرأ آية من آخر السورة أو آيتين ولا يقرأ سورة بكالها في فرضه قال ابن الأثير هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة وفي حديث آخر المختصرون يوم القيامة على وجوههم السور معناه المدحون بالليل فإذا تعبوا وضعوا أيديهم على خواصرهم من التعب قال ومعناه يكون أن يأقوا يوم القيامة ومعهم أعمال لهم صالحة يتكئون عليها مأخوذ من المختصرة وفي الحديث أنه نهي عن اختصار السجدة زهوعلى وجهين أحدهما أن يختصر الآية التي فيها السجود في سجدها والثاني أن يقرأ السورة فإذا انتهى إلى السجدة تجاوزها ولم يسجد لها والمخاصرة في البضع أن ينزرب يده إلى خصرها وخصر القدم أن يمسها وأقدم مختصراً ومختصرة في شئها مختصراً كما هو مربوط أو فيه مختصراً مستدير كالخز وكذلك اليد ورجل مختصراً القدمين إذا كانت قد مالت من الأرض من مقدمها وعقبها ويحوى أن يمسها مع دقة فيه وخصر الرسل طريق بين أعلاه وأسفله في الرمال خاصته وجعله مختصراً قال ساعدة بن جوبة

أخبر به ضاح قبطاً أسأله • فمرفأ على خوزها مختصراً

وقال الشاعر • أخذت خصور الرمل ثم جزعته • وخصر النعل ما استدق من قدما الأذنين
منها ابن الاعراب انقصر من النعل استدقها ونعل مختصرة لها خصران وفي الحديث أن نعله عليه السلام كانت مختصرة أي قطع خصرها حتى صار استدقين وانحصرت الشاكاة وانخصر من السهم ما بين أصل الفوق وبين الریش عن أبي حنيفة وانقصر موضع يوت الاعراب والجمع من كل ذلك خصور غيره وانخصر من يوت الاعراب موضع لطيف وانصر الرجل مشى إلى جنبه والمخاصرة المأزمة وهو أن يأخذ الرجل في طريقه يأخذ إلا خرف غيره حتى يلتصقا في مكان واختصار الطريق سألوا أقربه ومختصرات الطرق التي تقرب قوعورها وإذا سلك الطريق إلا بعد كان أسهل وانصر الرجل صاحبه إذا أخذ يده في المشي والمخاصرة أخذ الرجل يده بالرجل قال عبد الرحمن بن حسان

ثم خاصرتم إلى القبة الخفس راغتشي في ممر مرسون

أَيُّ أَخَذْتُ يَدَهُ شَيْءٌ فِي مَرَمٍ أَيُّ عَلَى مَرَمٍ مَسْنُونٌ أَيُّ مَمْلُوسٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا صَلِّبَ لَكُمْ
 فِي جُدُوعِ النَّخْلِ أَيُّ عَلَى جُدُوعِ النَّخْلِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الْبَيْتُ بِرُوي لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ
 كَمَا ذَكَرَ الْبَاهُو هَرِي وَغَيْرُهُ قَالَ وَالصَّحِيفُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ يَعْطَى ثُمَّ لَا يَدْخُلُ الْجَمْعُ وَيُرْوَى نَعْلَبُ بِسَنَدِهِ
 إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَيُّ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ خَرَجَ ابْنُ دَهْبَلِ الْجَمْعِي بِدَلْفَزُورٍ وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا جَلِيلًا
 كَانَ يَجِيرُونَ بِجَاهِهِ أَمْرًا أَذْأَعَطَتْهُ كَمَا يَقَالُ أَتَرَأَى هَذَا الْكَلْبَ قَتَرَأَ لَهَا ثُمَّ ذَهَبَتْ فَدَخَلَتْ
 قَصْرًا ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَيْهِ فَقَالَتْ لَوْ تَلَفْتُ مَعِيَ إِلَى هَذَا الْقَصْرِ قَتَرَأْتُ هَذَا الْكَلْبَ عَلَى أَمْرَةٍ فِيهِ كَانَ
 لَكَ فِي ذَلِكَ حَسَنَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَانْهَاهَا مِنْ غَائِبٍ بِعَيْنِهَا أَمْرًا فَلَمَّا خَلَعَ الْقَصْرَ فَلَمَّا دَخَلَ قَاذَا
 فِيهِ جَوَارِكُثِيرَةٌ فَأَغْلَقْنَ عَلَيْهِ الْقَصْرَ وَإِذَا أَمْرَةٌ وَضِئَةٌ فَدَعَتْهُ إِلَى نَفْسِهَا فَأَبَى فَبَسَّ وَضِئٌ عَلَيْهِ
 حَتَّى كَادَ يَمُوتُ ثُمَّ دَعَتْهُ إِلَى نَفْسِهَا فَقَالَ أَمَا الْحَرَامُ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ ذَلِكَ وَلَكِنْ أَتَزَوَّجْتُ فَقَرَّبَتْهُ
 وَأَدَامَ مَعَهَا زَمَانًا طَوِيلًا لَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَصْرِ حَتَّى يَبْسُ مِنْهُ وَتَزَوَّجَتْ بِهِ وَبَنَاهُ وَاقْتَسَمُوا مَالَهُ
 وَأَقَامَتْ زَوْجَتُهُ بَيْتَ بَيْتٍ عَلَيْهِ حَتَّى عَمَتْ ثُمَّ إِنَّ ابْنًا دَهْلًا قَالَ لَأَمْرَةٍ أَنَّكَ قَدْ عَمْتُ فِي وَلَدِي
 وَأَهْلِي فَأَذْنَى لِي فِي الْمَصِيرِ إِلَيْهِمْ وَأَعُوذُ بِكَ فَأَخَذَتْ عَلَيْهِ الْعَهْدَ أَنْ لَا يَقِيمَ إِلَّا سَنَةً يَخْرُجُ مِنْ
 عِنْدِهَا وَقَدْ عَطَتْهُ مَالًا كَثِيرًا حَتَّى قَدِمَ عَلَى أَهْلِهِ فَرَأَى حَالَهُ زَوْجَتُهُ وَمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ
 فَقَالَ لِلْوَلَدِ أَنْتُمْ قَدُورٌ تَقْوَى وَأَنَا حَيٌّ وَهُوَ حَظُّكُمْ وَاللَّهُ لَا يَشْرِكُ زَوْجَتِي فِيمَا قَدِمْتُ بِهِ مِنْكُمْ
 أَحَدٌ فَلَمَّتْ جَمِيعَ مَا فِي بَيْتِهِ ثُمَّ أَشْأَقَ إِلَى زَوْجَتِهِ الشَّامِيَّةِ وَأَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَيْهَا فَلَمَّ بِمَوْتِهَا

فَأَقَامَ وَقَالَ

صَاحِبِيَّ الْأَلْحَبَّ وَدُورًا • عِنْدَ أَصْلِ السَّاقِمِ جَبْرِونَ
 طَالَ لَيْلِي وَبَتُّ كَالْجُنُونِ • وَاعْتَرَتْني الْهَمُومُ بِالْمَاطِرُونَ
 عَنِ يَسَارِي إِذَا تَخَلَّتْ مِنَ الْبَاءِ • بِوَانِ كَتُّ خَارِجًا عَنْ يَمِينِي
 فَلَمَّا عَتَرْتُ بِالسَّلَامِ حَتَّى • ظَنَنْتُ أَهْلِي مَرَجَلَتِ الظُّنُونِ
 وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلَاةِ الْغَوَاصِ • مِثْرَتُ مَنْ جَوْهَرٌ يَكُونُ
 وَإِذَا مَا نَسَبْتُهَا لَمْ تَجِدْهَا • فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونَ
 تَجْعَلُ الْمَلِكُ وَالْيَتِيمُ وَالنَّدَى • صَلَاةً لَهَا عَلَى الصَّكَانِ
 ثُمَّ خَاسَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْرَاءِ تَمَتَّنِي فِي مَرَمٍ مَسْنُونِ
 قُبَّةٌ مِنْ مَرَجَلٍ شَرِبْتُهَا • عِنْدَ حَذِّ الشَّوْءِ فِي قَيْطُونِ
 ثُمَّ فَارَقْتُهَا عَلَى خَيْرٍ مَا كَانَا • نَ قَرِيرَيْنِ مُنْهَلِقًا لِقَرِيرَيْنِ

فَبَكَتْ خَشْيَةَ التَّنْقِيقِ لِلْبَيْتِ بْنِ بَكَّةَ الْحَزِينِ أَتْرَاحَيزِينَ

قال وفي رواية أخرى ما يذهب ما يذهب بأنه لا يذهب أن يزيد قال لا يذهب ما يذهب أن يذهب بل ذكره
ابن بكك خافقه فقال أي شيء قال فقال قال

وهي زهر اسم للؤلؤة القواص مبيت من جوهر مكدون

فقال معاوية أحسن قال فقد قال

واذا ما نسيت المجدها * في سنان من المكارم دون

فقال معاوية صدق قال فقد قال

ثم خاسر بها إلى القبة الخضراء عشتي في مهر من سنون

فقال معاوية كذب وفي حديث أبي سعيد رذ كرساة العبد خرج مختصر أمره وإن الخاسرة
أن يأخذ الرجل يدرجل آخر عشرين ويد كل واحد منهم ما عند مختصر صاحبه ومختصر القوم
أخذ بعضهم يذهب ويخرج القوم مختصرين إذا كان بعضهم آخذاً يذهب بعض واختصر
كل لوط وتميل المختصرة شيء يأخذ الرجل يده ليتوكأ عليه مثل العصا وهو أضعفها
يأخذها الملك يشربه إذا خطب قال

يَكْلُدُ رَيْلُ الْأَرْضِ وَقَعُ خَطَابِهِمْ * إِذَا صَلُّوا أَيْمَانَهُمْ بِأَخْصَارِهِ

واختصر الرجل أمسك المختصرة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى البقيع
ويده مختصرة فجلس فسكت بهم في الأرض أجمعين اختصر ما اختصر الإنسان يده فامسكه
من عصاً ومشرعة أو عترة أو عكارة أو بشرعة أو قصب وما أشبهها وقد سكا عليه وفي الحديث
فاذا أسلوا فأسلواهم ففهمهم الثلاثة التي إذا اختصروا بها سجد لهم أي كانوا إذا أسكوها بأيديهم
سجد لهم أي سجد لهم لانهم أنما يسكونها إذا ظهروا للناس واختصرة كانت من شعار الملوك والجمع
المختصر ومنه حديث علي وذو كبر عررضي الله عنهم فقال واختصر عترة العترة شبه العكارة
وقال خاسر الرجل ونارته وهو أن تأخذ في طريق وتأخذ في غيره حتى يلتقي في مكان
واحد ابن الأعرابي المختصرة أن عشي الرجلان ثم يفترقا حتى يلتقي على غير ميعة واختصار
الكلام إيجازه والاختصار في الكلام أن تدع الفضول وتسنو جزأ الذي يأتي على المعنى وكذلك
الاختصار في الطريق والاختصار في الجزآن لا تستأصله والاختصار حذف الفضول من كل شيء
والختصري كالاختصار قال درويزة

وَالْأَخْضَرُ نَمَتْ عِنْدَ الْوَدِّ • كَهَفَ سَمِ كَلْهَا وَسَعَدَ
 وَالْأَخْضَرُ بِالْعَرَبِ الْبَرْدُ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي طَرَفِهِ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَخْضَرُ الَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ فَإِذَا كَانَ مَعَهُ
 جَوْعٌ فَهُوَ رَحْصٌ وَالْأَخْضَرُ الْبَارِدُ مَنْ كُلَّ شَيْءٍ وَتَبَرُّدًا أَخْضَرَ الْقَبِيلَ وَخَصِرَ الرَّجُلَ إِذَا لَمْ يَلِدْ
 فِي طَرَفِهِ يُقَالُ خَضِرْتُ يَدِي وَخَصِرْتُ وَمَا اسْتَدْرَدَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 رَدَّ خَالِي لَوْ أَبْصَرْتُهُ • سَمِعْتُ الْمُشَقَّ فِي الْيَوْمِ الْأَخْضَرِ
 وَبِالْأَخْضَرِ بَارِدٌ (خَضِرٌ) الْأَخْضَرُ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْنُ الْأَخْضَرِ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ
 وَغَيْرِهِمَا بِسَبِيلِهِ وَحَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَاءِ بِمَا وَقَدْ أَخْضَرَ وَهُوَ الْأَخْضَرُ رَحْصُورٌ وَخَضِرٌ
 وَخَضِيرٌ وَيَخْضِرُ وَيَخْضُرُ وَالْخَضْرُ الْأَخْضَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَاجِّ بِصَفِ كَأْسِ الرَّحْنِ
 بِالْخَشْبِ دُونَ الْهَدْبِ الْخَضْرُورُ • مَثْوَا عَطَارَيْنِ بِالْعَطُورِ
 وَالْأَخْضَرُ وَالْأَخْضَرُ اسْمَانِ لِلرَّحْصِ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا قُطِعَ وَخَضِرٌ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَخْضَرُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي رُجَّ
 فِي كَلَامِ الْجَدِّ دَلَمِنْ أَمْرٍ فِي لَوْنِ الْخَيْلِ خَضِرٌ أَحْمَرٌ وَهُوَ أَقْبَلُ الْخَضِرَةِ إِلَى الْقَهْمَةِ وَأَشَدُّ
 لَخَضِرَةٍ سِوَا ذَا غَيْرِ أَنْ قَرَابَهُ وَبَطْنَهُ وَأَدْنَى مَخْضَرَةٍ وَأَشَدُّ خَضِرَاءُ جَاءَ كَوْنُ الْعَوَاقِبِ • قَالَ
 وَابْنُ الْأَخْضَرِ الْأَحْمَرُ وَبَيْنَ الْأَحْوَى الْأَخْضَرُ مَخْضَرُهُ وَشَا كَلَّمَهُ لِأَنَّهُ الْأَحْوَى يَحْمَرُ مَخَاخِرُهُ
 وَهَذَا مِمَّا كَلَّمَهُ صَفْرَةً مِثْلَ كَلَمَةِ الْحُمْرَةِ قَالَ وَمِنْ الْخَيْلِ أَخْضَرٌ أَدْغَمَ وَأَخْضَرٌ أَطْلَعَ وَأَخْضَرٌ أَوْرَقَ
 وَالْحَامُ الْأَوْرَقُ يُقَالُ لَهَا خُضِرَتْ وَأَخْضَرَ الشَّيْءُ أَخْضَرًا وَأَخْضَرْتُ وَأَخْضَرْتُ أَنْ تَأْكُلَ كُلُّ عَصَى خَضِرٌ
 وَفِي التَّنْزِيلِ فَأَخْرَجْنَاهُ خَضِرًا مَخْرُجًا مِنْهُ حَيَاتُهَا كَمَا قَالَ خَضِرًا دَهْنًا بَعْنَى أَخْضَرَ يُقَالُ
 أَخْضَرْتُ فَهُوَ أَخْضَرٌ وَخَضِرْتُ مِثْلَ أَعُورَ فَهُوَ أَعُورٌ وَعُورٌ وَقَالَ الْأَخْفَشُ بَرِدَ الْأَخْضَرُ بِقَوْلِ الْعَرَبِ
 أَنَّهَا خَضِرَةٌ وَأَرْكَهَا مَطْرَةٌ وَقَالَ اللَّيْثُ الْأَخْضَرُ هَذَا الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ وَبَجَرَةٌ خَضِرَةٌ خَضِرَةٌ غَضَّةٌ
 وَأَرْضٌ خَضِرَةٌ وَيَخْضُرُ كَثِيرَةُ الْخَضِرَةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَنْثَبَةُ تُصَغِّرُ الْخَضِرَةَ وَهِيَ التَّعَمُّةُ وَفِي
 نَوَادِي الْأَعْرَابِ لَيْسَتْ لِفُلَانٍ مَخْضَرَةٌ أَيْ لَيْسَتْ لَهُ بِحَشِيَّةٍ رَطْبِيَّةٍ كَالْهَامِرِ بَعْدَ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ أَخْضَرَ الثَّعْطِ كَانَتِ الشَّعْرَاتُ الَّتِي شَابَتْ مِنْهُ قَدْ اخْضَرَّتْ بِالطَّبِيبِ وَالْزَّهْنِ
 الْمَرْقُوحِ وَخَضِرَ زَرْعٌ خَضِرٌ أَنْتُمْ وَأَخْضَرَهُ الرَّيُّ وَأَرْضٌ مَخْضَرَةٌ عَلَى مِثَالِ مَبْقَلَةٍ ذَاتُ خَضِرَةٍ وَقُرِئَ
 تَصْبِيحُ الْأَرْضِ مَخْضَرَةٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ خَطِبَ بِالْكُوفَةِ فِي آخِرِ عَمْرِهِ فَقَالَ اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِمْ مَتَى
 تَصِفُ النَّبَالَ الْمَيْتَالَ بِلِسَانِهِمْ وَأَيُّ كُلِّ خَضِرَةٍ تَابِعِي غَضَّتْهَا وَأَنَاغَمَهَا وَهَنَّتْهَا وَفِي حَدِيثِ الْقَبْرِ
 يَمْلَأُ عَلَيْهِ خَضِرٌ أَيْ نَعِيمًا غَضَّةً وَأَخْضَرْتُ الْكَلَامَ إِذَا جَرَّزْتَهُ وَهُوَ أَخْضَرٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا

مات شاباً غشاقه أخضر لانه يؤخذ في وقت الحسن والاشراق وقوله تعالى مدهامتان قالوا
 خضر أو ن لانهم يضربان إلى السواد من شدة الرى وسيت قرى العراق سواداً أكثر من غيرها
 ونجد أوزر عها وقولهم بأباد الله خضر أعظم أى سوادهم وأعظمهم وأكبره الا معى وقال انما
 يقال بأباد الله غشاقهم أى خيرههم وغشاقهم وأخضر الشيء أخذ طرنا غشا وشاب أخضر
 مات قتيلاً وفي بعض الأخبار أن شاباً من العرب أُولع بشيئ فكان كداراً قال أجزرت يا بابلان
 فقال له الشيخاى بنى ويخضر ون أى توقون شباباً ربهى أجزرت أفتلك أن تجر فتسوت وأصل
 ذلك في النبات الغض يرى ويخضر ويؤخر ثم كل قبل تنهى طوله ويقال أخضر الناكهة
 إذا كان قابلاً لها وأخضر البعير أخذ من الأبل وهو صعب لم يذل خطمه وساقه وره
 أخضر يضرب إلى الخضرة من صفائه وخضارته الغنم البصرى يملك الخضرة معاه وهو معرفة
 لا يجرى تقول هذا خضرة طامياً ابن السكيت خضار معرفة لا ينصرف اسم البحر والخضرة
 والخضير والخضير اسم للبلية الخضراء على هذا قول ربيعة

إذا شكو ناسه حسوساً * نأكل بعد الخضرة السيساً

وقد قيل انه وضع الاسم ههنا وضع الصفة لان الخضرة لا تأكل ثم انما يولى كل الجسم القابل لى
 واليقول يقال لها الخضرة والخضر إنما بالالف واللام وقد ذكر طرفه الخضرة فقال
 كبنات الخضر عاذن اذا * أعبت الصيف عالج الخضرة

وفي فصل الصيف تنبت عالج الخضرة من الحبب لها خضر في الخريف اذا برد الليل وترتحت
 الدابة وهى الرعيحة والخلفعة والعرب تقول للخضرة من البقول الخضراء ومنه الحديث تحببوا من
 خضر انكم ذوات الرعيحة أى الثوم والبصل والكراث وما أشبهها والخضرة أيضاً خضر أم من
 النبات والجمع خضر والأخضر جمع الخضرة حكاه أبو حنيفة ويقال للسود أخضر والخضر قبيلة
 من العرب سموا بذلك لخضرة أولادهم واباهم عنى الشماخ بقوله

وحلاها عنى ذى الأراك عاصم * أخوا الخضرة رعى حيث تكوى النواحر

والخضرة فى ألوان الناس السمرة قال الله

وَأَنَّا الْأَخْضَرُ مِنْ يَـعْقُوبَ * أَخْضَرُ الْخَلْقِ هِىَ الْعَرَبُ

يقول ناخالس لان ألوان العرب السمرة التذيب في هذا اليت قولان أحدهما انه أراد سود
 الجلدة قال قاله أبو طالب النوى وقيل أراد أنه من خالص العرب وسميهم لان الغالب على

أولان العرب الأدبسة قال ابن بري نسب الجوهري هذا البيت للهوي وهو الفضل بن العباس
ابن عتبة بن أبي لهب وأراد بالخضر عمة زوجته وأما يريد بذلك خلوص نسبها وأنه عربي محض لأن
العرب تصف الوانهم بالسواد وتصف أولان العجم بالجرعة وفي الحديث بعثت إلى الأحمر والأسود
وهذا المعنى بعينه هو الذي أرادهم مكن الدار في قوله

أنا مكيك لي يعرفني * لوني السمرة أولان العرب

ومثله قول معبد بن خضر وكان نسب إلى خضر ولم يكن أباه بل كان زوج أمه وأما هو

معبد بن علقمة المازني

سأجي جاء الأخضر بين أيدي * في الناس الآن يقولون أخضر

وهل في الجهر الأعاجيب * فأنف مما يرمون وأنكر

وقد تها هذا التهم أو ناس في هجائه الرافضي وكونه دعيا

قلت يوما للرفاعي وقد سب الموالى ما الذي نهكك عن أصمك من عم وذل

قال لي قد كنت مولى * رمتهم أنى أنا البصرة مولى * عمر بن الخطاب

أنا حقا أذيعهم • بسواي وهزالي

والخضر من النخل التي ينثر برها وهو أخضر ومنه حديث اشترط المشرك على البائع أنه

ليس له خضر وأخضر أن ينثر البصر أخضر والخضر من النساء التي تكلدنم جلا حتى تشبهه

قال تزوجت ملاحا قوبا خضرة • فخذها على ذال النعبان شئت أو دعت

والأخضر ذباب أخضر على قدر ألبان السود والخضر من الكتاب نحو الجأوم يقال كنية

خضرا إلى يعاها سواد الحديد وفي حديث الفتح مر رسول الله صلى الله عليه وسلم في كنيسته

الخضراء يقال كنية خضراء إذا غلب علم البس الخس يدب سواده بالخضرة والعرب تطلق

الخضرة على السواد وفي حديث الحارث بن الحكم أنه تزوج امرأة ذراها خضراء فطلقها أي سوداء

وفي حديث الفتح أيدت خضراء فريش أي دهماء وهم سوادهم ومنه الحديث لا تحرقوا يدوا

خضراؤهم والخضراء السماء الخضر تهافتة غلبت غلبة الاسماء وفي الحديث ما أظلت الخضر

ولا أظلت الغبراء صدق لهن من أي نذر الخضر السماء والغباء الأرض التهذيب والعرب

تجعل الحديد أخضرا والسماء خضراء يقال فلان أخضر القضايعنون أنه ولده سوداء ويقولون

للعائل أخضر البطن لأن بطنه يابض يخضبه قودوه ويقال للذي يأكل البصل والكراث

أَخْضَرَ النَّوَاجِدَ وَخَضِرَ غَنَانٌ وَخَضِرٌ بَحَارِبٌ يَرِيدُونَ سَوَادُ لَوْنِهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ خَضِرَ فِي شَيْءٍ فَلَيْزَمَهُ أَيْ يَوْرَكَ لَهُ فِيهِ وَرَزَقَ مِنْهُ وَحَقِيقَتُهُ أَنْ تَجْعَلَ حَالَهُ خَضِرًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدِهِ أَنْ خَضِرَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ حَتَّى يَمُوتَ وَالْخَضِرُ أَمِنْ الْجَمَامِ الدَّوَابِّ وَأِنْ اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهُ أَلَا أَنْ أَكْثَرُ أَلْوَانِهَا الْخَضِرَةُ التَّهْذِيبُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الدَّوَابِّ الْخَضِرَ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهَا خُصُوصًا بِهَذَا الْأَسْمِ لَغَلْبَةِ الْوَرَقَةِ عَلَيْهَا التَّهْذِيبُ مَنْ الْجَمَامِ مَا يَكُونُ أَخْضَرَ مَقْمُتًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ أَجْرَ مَقْمُتًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ أَيْضًا مَقْمُتًا وَشُرُوبٌ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ أَقْصَمْتُ الْآنَ الْهَدَايَةَ لِلْخَضِرِ وَالْخَضِرُ وَسُودُهُادُونَ الْخَضِرُ فِي الْهَدَايَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَأَصْلُ الْخَضِرَةِ لِلرَّجُلِ الْخَضِرُ أَيْ خَضِرًا أَوْ أَمَّا يَضُّ الْجَمَامُ فَتَلَاهَا مِثْلُ الصَّقَالِيِّ الَّذِي هُوَ نَطِيرٌ مِمَّا لَمْ تَنْجِدْهُ إِلَّا رَحِمَ وَالزُّبَيْجُ بَارِئٌ حَذُّ الْإِنْفِصَاحِ حَتَّى فَسَدَتْ عَقُولُهُمْ وَخَضِرَاءُ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَخَضِرَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَاخْضَرَ أَذُنُهُ قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اخْضَرَ أَذُنُهُ قَطَعَهَا وَلَمْ يَقُلْ مِنْ أَصْلِهَا الْأَصْمَعِيُّ أَبَادَ اللَّهُ خَضِرَاهُمْ أَيْ خَضِرَهُمْ وَغَضَارَهُمْ وَقَالَ ابْنُ سَيْلَةَ أَبَادَ اللَّهُ خَضِرَاهُمْ قَالَ وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ انْغَامَى غَضَرَاهُمْ الْأَصْمَعِيُّ أَبَادَ اللَّهُ خَضِرَاهُمْ بِأَلَا أَيْ خَضِرَهُمْ وَسَعَتَهُمْ وَاحْتِجَ بِقَوْلِهِ

• بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خَضِرَ النَّبَاكِ • أَرَادَ بِهِ سَعَةً مَا هُمْ فِيهِ مِنَ الْخَضِرِ قِيلَ هُنَا أَذْهَبَ اللَّهُ نَعِيمَهُمْ وَخَضِرَهُمْ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ

وَأَنَا الْآخِضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي • أَخْضَرَ الْجِلْدَةَ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ

قَالَ يَرِيدُ أَخْضَرَ أَرَادَ الْجِلْدَةَ فَالْخَضِرُ وَالسَّعَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبَادَ اللَّهُ خَضِرَاهُمْ أَيْ سَوَادَهُمْ وَمُعْظَمَهُمْ وَالْخَضِرَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ سَوَادٌ قَالَ الْقَطَايِي

يَانَا قُتَيْبِي خَبِيرُورَا • وَقَايِي تَسْتَعِثُكَ الْغَبْرَا • وَعَارِيَنِي اللَّيْلَ إِذَا مَا اخْضُرَا

أَرَادَهُ إِذَا مَا أَظْلَمَ الْفَرَا أَبَادَ اللَّهُ خَضِرَاهُمْ أَيْ دِيَارَهُمْ يَرِيدُ قَطْعَ عَنْهُمْ الْحَيَاةَ وَالْخَضِرَ أَيْ الرِّمْتَ إِذَا طَالَ نَبَاهُ وَإِذَا طَالَ التَّمَلُّعُ عَنْ الْحَيَاةِ سَمِيَ خَضِرَ التَّمَلُّعِ ثُمَّ يَكُونُ خَضِرًا شَرًّا وَالْخَضِرَةُ بَقِيَّةُ وَالْجَمْعُ خَضِرٌ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

يَقْتَادُهَا نَارٌ مَحْمُومَةٌ خَضِرٌ • يَتَغَيَّنُ فِي بَعْضِ الْحَوَادِثِ وَالْخَضِرُ

وَالْخَضِرَةُ بَقِيَّةُ خَضِرٍ أَخْضَرْنَا مَوْزِقَهَا مِثْلُ وَرَقِ الدُّخَانِ وَكَذَلِكَ تَغَيَّرَتْهَا وَتَرَفَعَتْ ذُرَا عِوَاهِي عِوَا لِقَامِ

قوله الاصمعي أباد الله الخ
هكذا بالاصل وعبارته شرح
القاموس ومنه قولهم أباد
الله خضراهم أي سوادهم
ومعظمهم وأنكره الاصمعي
وقال انما يقال أباد الله
غضراهم أي خضرهم
وغضارهم وقال الزنجشيري
أباد الله خضراهم أي
شجرتهم التي منها تفرعوا
ويعلم من المجاز وقال الفراء
أي ديارهم يريدهم
الحياة وقال غيره أذهب
الله نعيمهم وخضبرهم اه
كتبه مصححه

البعير وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن أخوف ما أخاف عليكم بعدى ما يخرج لكم من زهرة
الدياوان مما يئب الربع مما يشل جبطاً أو يئب إلا آكلة الخضر فإنها آكلت حتى اذا امتدت
حاصرناها استقبلت عين الشمس فتلطت وبالت ثم رقت وانما لهذا المال خضر حلو ومن صاحب
المال فوان أعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل وتسيره مذكور في موضعه قال والخضر
في هذا الموضع ضرب من الجنة واحدة خضره والجنس من الكلام له أصل غامض في الارض
مثل النسي والصليان وليس الخضر من أحرار البقول التي يبيع في الصيف قال ابن الأثير
هذا حديث يحتاج الى شرح الناطق بمجتمعة فانه اذا فرق لا يكاد يفهم الغرض منه الجبط بالتحريك
الهلاك يقال حبط يحبط جبطاً وقد تقدم في الخاء ويؤرب ويرومن الهلاك والخضر بكسر
الضاد نوع من البقول ليس من أحرارها وجيدها وذلك البعير يئب اذا نقي رجميعه بهلار قفا
قال شرب في هذا الحديث مثلي أحدهم المعفرط في جمع الدنيا والمع من حقها والآخر
للمقتصد في أخذها والنافع في إيقاعه ان مما يئب الربع مما يئب جبطاً أو يئب مثله المعفرط
الذي يأخذ الدنيا بغير حقها وذلك لان الربع يئب أحرار البقول فتستكثر الماشية منه
لاستطاعتها اياه حتى تنفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتشق أهاؤها من ذلك فتهلك
أو تنارب الهلاك وكذلك الذي يجمع الدئاس غير حلها ويعنهها تستقرها قد تعرض للهلاك
في الآخر بدخول النار في الدنيا بأذى الناس له وحدهم اياه وغير ذلك من أنواع الأذى وأما
قوله الا آكلة الخضر فانه مثل للمقتصد وذلك أن الخضر ليس من أحرار البقول وجيدها التي
ينبها الربع ثم الى أمطاره فتفسد وتنم ولكن من البقول التي ترعاها المواشي بعد هيج القول
ويئسها حيث لا تجد سواها وتسمي العرب الجنة فلا ترى الماشية تنكث من أكلها ولا تستقر بها
فضرب آكلة الخضر من المواشي مثلاً من يقتصر في أخذ الدنيا لوجعها ولا يجمعها له الحرس على
أخذها بغير حقها فهو نجوم وبالله كاتبت آكلة الخضر ألا تراها آكلت حتى اذا امتدت
حاصرناها استقبلت عين الشمس فتلطت وبالت أراد أنها اذا شبت منها بركت مستقبله عين
الشمس تستمر بذلك ما آكلت وتجتو وتلطف اذا تلطف فقد زال عنها الجبط وانما تجبط الماشية
لأنها غفلت بطونها ولا تلتو ولا تبول فتفتن أجوافها فيعرض لها المرض فتهلك وأراد بزهرة الدنيا

حتمها وبهجتها وبركات الارض غامها وانخرج من بيوتها والخضرة في شبات الخليل وغيره فخالط
 دهمه وكذلك في الابل يقال فرس أخضر وهو الذي يج والخصاري طير خضر يقال لها القارية
 زعم أبو عبيد أن العرب يحبها يشبهون الرجل السخي بها وحكي ابن سيده عن صاحب العين أنهم
 يتسامون بها والخصار طائر معروف والخصاري طائر يسمى الاخييل يتسام به اذا سقط على
 ظهر بعير وهو أخضر في حنكه حرة وهو أعظم من القطا وادخضار كثير الشجر وقول النبي
 صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدين قيل وما ذلك يا رسول الله فقال المرأة الحسناء في بيت
 السوء شبهها بالشجرة الناضرة في دمنة البعير أو كاهاداه وكل ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا
 لا يكون نامرا قال أبو عبيد اذا فساد اللب اذا خيف أن تكون لغير رشده فواصل الدين
 ما تدنه الابل والغنم من أبعارها وأوالها فخرجت فيها التبات الحسن الناضرة وأصل في دمنة
 قذرة يقول النبي صلى الله عليه وسلم فتنظر هاجسن أتيت ومنبت فاسد قال زكريا الحزن

وقد نبت المرعى على دمن الثرى • وتبقى حرا زات النفوس كلها

شرب منه لالذي تظهر مودته وقلبه نعل بالهذوة وترب الشجرة التي نبت في المزبله فتجى
 خضرة ناضرة ومنبتها خبيث فذكر مثلا للمرأة الجميلة الوجهة اللحية المنصب والخصاري تشديد
 الصادبت كما يقولون شقاري لنبت وخجاري وكذلك الحواري الاصهي زيادي نبت فسندده
 الاذري ويقال زياد أيضا ويسمى الخاضرة المنهي عنها يسع الفار وهي خضرة لم يدصلاحها
 ذلك فحاضرة لان المتبايعين بايعاشيا أخضر منهم سماما خوذ من الخضرة والخاضرة يسع الفار
 قبل أن يدصلاحها وهي خضرة قد دهمي عنه ويدخل فيه يسع الرطاب والبقول وأشباهاها
 ولهذا كره بعضهم يسع الرطاب أكثر من جرته وأخذ به ويقال للزرع الخصاري تشديد الصادمثل
 الشقاري والخاضرة أن يسع الفار خضرة قبل بدصلاحها والخاضرة بالفتح الين أكثر ماؤه
 أبو زيد الخضر من اللبن مثل السمك الذي يذوق به كثير حتى أخضر كما قال الرازي

• جاوا يصيح هل رأيت القيقط • أراد اللبن أما ورق كلون الذئب لكثرة ما به حتى غلب بياض
 لون اللبن ويقال رمي الله في عين فلان بالأخضر وهو داء يأخذ العين وذهب دمه خضرا مضرا
 وذهب دمه بظروا أي ذهب دمه باطلا عدرا وهو لك خضر امضرا أي هنيئا مريئا شو خضر الك

وَمَضْرَأَى عِيَالَهُ وَبَارَقِلَ الْخَضِرُ الْعَضُّ وَالْمَضْرَأَاعُ وَالْخِيَاخَضِرُ مَضْرَأَى نَاعِمَةٌ غَضَّةٌ
طرية طيبة وقبل موافقة مَعْنَى • وفي الحديث ان الدنيا خالوة خَضِرٌ مَضْرَأَةٌ فَنَأْخُذُهَا بِمَضْرَأَتِهَا
لَهَا فِيهَا • ومنه حديث ابن عمر عَزَّوَالْفُزُولُ وَخَضِرٌ رَأَى طَرِيًّا مَحْبُوبًا يَنْزِلُ اللَّهُ مِنْ النُّصْرِ
وَيَسْهَلُ مِنَ الْغَنَامِ وَالْخَضْرَاءُ اللَّيْلُ الَّذِي يَنْشَاءُ مَا مَوْلَاهُ لَيْلٌ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ جَمِيعِ اللَّيْلِ حَقِيقَةً
وَحَلِيمَةً مِنْ جَمِيعِ الْمَوَاسِمِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى الْخَضِرَةِ وَقِيلَ الْخَضْرَاءُ جَمْعُ وَاحِدَةٍ خَضْرَاءُ
وَالْخَضْرَاءُ الْبَقْلُ الْأَوَّلُ وَقَدْ سَمَتْ خَضِرًا وَخَضِيرًا وَالْخَضِرِيُّ مُعَمَّرٌ مَحْبُوبٌ عَنِ الْأَبْصَارِ ابْنُ
عَبَّاسٍ الْخَضِرِيُّ مَنْ فِي إِسْرَائِيلَ وَهُوَ صَاحِبُ مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ الَّذِي تَقَرَّبَ بِهِ
بِجَمِيعِ الْبَرِّينِ ابْنُ الْأَبْيَارِ الْخَضِرُ عَبْدُ صَالِحٍ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ تَعَالَى أَهْلُ الْعَرَبِ الْخَضِرُ يَضْغُ
الْخَامُ وَكَرَّ الضَّادُ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ جَلَسَ عَلَى قُرْوَةٍ يَضْأُ فَادَّاهِيَ تَهْمَزُ
خَضِرًا وَقِيلَ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا جَلَسَ فِي مَوْضِعٍ نَامَ وَتَحَنَّنَ وَرُوضَةً تَهْمَزُ عَنْ مَجَاهِدٍ كَانَ إِذَا
صَلَّى فِي مَوْضِعٍ خَضِرَ مَا حَوْلَهُ وَقِيلَ مَا تَحَنَّنَ وَقِيلَ سَمِيَ خَضِرًا لِحَسَنِهِ وَاشْرَاقَ وَجْهِهِ تَشْبِيهَا
بِالنَّبَاتِ الْإِخْضَرِ الْخَضِرُ قَالُوا يَجُوزُ فِي الْعَرَبِ الْخَضِرُ كَمَا يُقَالُ كَبِدُ كَيْدٍ قَالُوا الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ
أَفْصَحُ وَقِيلَ فِي الْخَبَرِ مِنْ خَضِرَةٍ فِي شَيْءٍ فَلَيْزِمَهُ مَعْنَاهُ مِنْ بَوْلِهِ فِي صِنَاعَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ أَوْ تَجَارَةٍ
فَلَيْزِمَهُ وَيُقَالُ لِلدُّلُولِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ بِهَا زِمَانُهَا طَوِيلًا حَتَّى اخْضُرَّتْ خَضِرًا قَالُوا الرَّاجِزُ
تَعْلَى مَلَأَ طَائِفَةً خَضِرًا مَفْرَى • وَان تَابَأَتْ تَلْقَى الْأَصْبَى
وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْأَمْرُ يَنْشَأُ خَضِرًا أَيْ جَدِيدًا يَخْلُقُ الْمَوَدَّةَ بَيْنَنَا وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
قَدْ أَعَفَّ الْبَارِحَ الْجَهْلُ مَعْفَهُ • فِي ظِلِّ خَضِرٍ يَدْعُوهُ أَمُّ الْبَوْمِ
وَالْخَضِرَةُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ خَضِرٌ كَأَنَّهُ زَجَاجَةٌ يَسْتَرْفِلُ لَوْنُهُ حِكَاةً أَوْ خَفِيفَةً التَّهْدِيدُ الْخَضِرَةُ
تَخْلَعُ طَبِيعَةُ التَّمْرِ خَضِرًا وَأَنْشَدَ

إِذَا جَلَسَتْ خَضِرَةٌ فَوْقَ طَائِفَةٍ • وَلَيْسَ يَهْبِطُ فَصْلٌ عِنْدَهَا وَابْنُ الْبَرِّ

قَالَ الْقَرَاءُ وَجَعَلَ الْعَرَبُ تَقُولُ لَسَعْفِ الْخَلِّ وَجَرِيدِ الْإِخْضَرِ الْخَضِرُ وَأَنْشَدَ

قَطْلُ يَوْمٍ وَرِدْهَامٌ عَفْرًا • وَهِيَ خَنَاطِلُ يَحْتَوِسُ الْخَضِرَا

وَيُقَالُ خَضِرًا لِرَجُلٍ خَضِرَ الْخَلِّ عَمِلَهُ يَخْضِرُهُ خَضِرًا وَخَضِرٌ يَخْضِرُهُ إِذَا قَطَعَهُ وَيُقَالُ

قوله وأنشد الجوهري
زيدنا مخاطب أخاه مالكاً
كأني الصبح كئيبه

الْخَطَرُ فَلَا تُلْجِ بِهَا وَأَنْتَرَهَا وَأَبْكَرَهَا وَذَلِكَ إِذَا اقْتَضَى اقْبَلَ بِأَوْغَهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ فِي الْخَطَرِ أَوَانٌ مَدْقَةٌ يَعْنِي بِهِ الْقَاكَةُ الرُّطْبَةُ وَالْقَوْلُ بِقِيَاسِ مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الصَّدَاقَاتِ أَنْ لَا يَجْمَعَ هَذَا الْجَمْعُ وَأَنْ لَا يَجْمَعَ بِمَا كُنْ أَسْمَاءُ لَا مَقْفَةَ تَحْوِي حُرَّاءَ وَخَفَّاءَ وَأَنْ لَا يَجْمَعَ هَذَا الْجَمْعُ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمُ هَذِهِ الْقَوْلِ لِاصْنَةِ تَقُولُ الْعَرَبُ لِهَذِهِ الْقَوْلِ الْخَطَرُ لَا تَرِيدُ لَوْ أَنَّهَا وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ جَمْعُ جَمْعِ الْأَسْمَاءِ كَوَرَّطَاءُ وَرَفَافَاتٍ وَبَطْلَاءُ وَبَطْلَمَاءُ وَأَنَّ لَهَا مَقْفَةً غَالِيَةً غَلَبَتْ غَلْبَةَ الْأَسْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنِّي قَدْ رَفِيقُهُ خَضِرَاتٌ بِكُسْرِ الضَّادِ أَيْ بِقَوْلٍ وَاحِدٍ خَضِرٌ وَالْإِخْضِرُّ سَجْدٌ مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبُؤُوكَ وَأَخْضَرُ بَشْعٌ الْهَمْزَةُ وَالضَّادُ الْمَجْمُوعَةُ مِنْزِلٌ قَرِيبٌ بُؤُوكَ تَرْكُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُ مَسِيرُهُ إِلَيْهَا

(خطر) الخطر ما يخطر في القلب من تدبير أو أمر ابن سيده الخطر الهاجس والجمع الخطوطر وقد خطر باله عليه يخطر ويخطر بالضم الأخيرة عن ابن جني خطورا إذا ذكره بعد نسيان وأخطر الله سياله أمر كذا وما وجد له ذكر الأخطرة ويقال خطر سالي وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطورا إذا وقع ذلك في باله وأخطره الله سياله وخطر الشيطان بين الإنسان وقلبه أو وصل وسوسه إلى قلبه وما ألقاه الأخطرة بعد خطرة أي في الأحيان بعد الأحيان وما ذكره الأخطرة واحدة ولعب الخطرة بالخرق والخطر مصدر خطر الفعل يذهب يخطر خطرا وخطرا نا وخطيرا رفعه مرة بعد مرة وتوزن به حادثة وهما ما ظهر من تخذه حيث يقع شعر الذئب وقيل ضرب به عينا وشمالا لواقعة خطارة تخطر يذهبها والخطير والخطار وقع ذئب الجمل بين وركبه إذا خطر وأشد

رَوَدَنَ فَأَنْتَمَنَ الْأَرَمَةَ بَعْدَهَا • تَحَوَّبَ عَنْ أَوْرَاكِهِ خَطِيرٌ
وَالْخَطِيرُ الْمُجْتَرُّ خَالَ خَطِرٌ يَخْطُرُ إِذَا تَخَشَّرَ وَالْخَطِيرُ وَالْخَطَرَانُ عِنْدَ الصَّوْلِ وَالنَّشَاطِ وَهُوَ
التَّصَاوُلُ وَالْوَعِيدُ قَالَ الطَّرِيحُ

بِالْوَأْتِاقَتُمْ عَلَى نِيَانِهِمْ • وَاسْتَلْبُوا بَعْدَ الْخَطِيرِ فَأَخَذُوا
التَّهْذِيبَ وَالْفَعْلَ يَخْطُرُ يَذْنِبُ عِنْدَ الْوَعِيدِ مِنَ الْخِيَلِ وَفِي حَدِيثٍ مَرْحَبٌ فَرَجَ يَخْطُرُ بِسُفْهِهِ
أَيُّهُمْ مَعْجَبٌ بِنَفْسِهِ مَعْرِضًا لِمَا رَزَأَ وَأَنَّهُ كَانَ يَخْطُرُ فِي شَيْءٍ أَيْ يَتِمَّلُ وَيَعْنِي شَيْئًا مُنْجِبًا

وسببه في يده يعني كأن يحطّر وسببه معه والباء اللاملبة والناقّة الخفاضة تحطّر بذنبه في السبر
نشاطا وفي حديث الاستسقاء ما يحطّر لاجل أي ما يحرك ذنبه من الأشدة السهط والجذب
يقال حطّر البعير بذنبه يحتر إذا رفعه وحطّه وانما يفعل ذلك عند الشّيع والسمن ومنه حديث
عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد والله قد قتلته وإنه لا عز على من جلدته ما بين عني ولكن لا يحطّر
خزن في شول وفي قول الجاحظ لم تصب المحجّيق على مكة • خطارة كالحل الفيني • شبه
رسم الحطّران العمل وفي حديث جند البهو حتى يحطّر الشيطان بين المرو قبله يريد الوسوسة
وفي حديث ابن عباس قام ي الله يوم ابلى حطّر حطّرة فقال المنافقون ان له قلين والخطير
الوعيد والنشاط وقوله

هم أجبل الأعلى إذا ما تكاثرت • ملوك الرجال وأخطارت البزل

يجوز أن يكون من الخطير الذي هو الوعيد ويجوز أن يكون من قولهم حطّر البعير بذنبه إذا
ضربه وحطّر أن العمل من نشاطه وأما حطران الناقة فهو إعلام للفعل أنها الأفع وحطّر
البعير بذنبه يحطّر بالكسر حطّرا ساكن وحطّرا إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به ذنبه
وحطّر أن الرجل اهتزأه في المشي وتضّره وحطّر بسيفه ورمح وقضيه وسوطه يحطّر حطّرا
إذا رفعه مرة ووضع أخرى وحطّر في مشيته يحطّر حطّيرا وإذا رفع يده ووضعها وقيل أنه
مشق من حطّر أن البعير بذنبه وليس بقوى وقد بدلوا من خاله غيا فقالوا غطّر بذنبه يغطّر
فالعين بدل من الخاء لكثرة الخاء وقوله الفين قال ابن جني وقد يجوز أن يكونا أصلين إلا أنهم
لاحدهما أقل استعمالا منهم فلا حرو وحطّر الرجل بالرسعة يحطّر حطّرا رفعها وهزها عند
الاشارة والرسعة الحز التي يرفعه الناس يحترّون بثلث قواهم الفراء الخطارة حطّيرة الأبل
والخطار العطار يقال اشربت بنفسج من الخطار والخطار المتلاع وأنشد
جلمود حطّارا ميمجده • ورجل حطّار بالرفع حطّانه وقال

مصالب حطّارون بأرغم في الوعى • ورمح حطّار واهتزأ شديد يحطّر حطّرا أو كذلك الإنسان
إذا مشى يحطّر يديه كثيرا وحطّر الرمح يحطّره وتر وقد حطّر حطّرا حطّرا وأما الخطار ارتفاع
القدر والمال والشرف والمنزلة ورجل حطّير أي له قدر وحطّر وقد حطّر بالضم حطّورة ويقال

خَطَرُ الرَّحِمِ ارتقاعه وانخفاضه للطنن ويقال انه لَرَجِيعُ الْخَطَرِ ولَبِيه ويقال انه لعظيم الخطر
وصغير الخطر في حسن فعله وشره وسوء فعله ولؤمه وخطر الرجل قدره ومنزله وخص
بعضهم به الرقعة وجمعه أخطار وأمر خطير يبيع وخطر يحظر خطراً وخُطُورا إذا جُلَّ بعددته
والخطير من كل شيء التَّيْلُ وهذا الخطير بهذا الخطر أي مثل له في التدبر ولا يكون إلا في الشيء المَرِيزِ
قال ولا يقال للدون إلا الشيء السري ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر والخطير الخطير
وأخطره يسوي وأخطره صار شله في الخطر الليث أخطرت فلان أي صبرت نظيره في الخطر
وأخطرتني فلان فهو يحظر إذا صار مثلك في الخطر وفلان ليس له خطير أي ليس له نظير ولا مثل
وفي الحديث ألاهل مشتمر البنية فإن الجنة لا خطر لها أي لا عوض عنها ولا مثل لها ومنه ألا رجل
يخطأ بنفسه وماله أي يلتقيها في الهلكة بالجهد والخطر بالتحريك في الأصل الرهن وما يخطأ
عليه ومثل الشيء وعده ولا يقال إلا في الشيء الذي له قدر وعزبة ومنه حديث عرق قسعة وادي
التري وكان له ثمان فيه خطر وأبعد الرجن - خطر أي خط وندب وقول الشاعر

• فِي ظِلِّ عَيْشٍ هِيَ مَالُهُ خَطَرٌ • أَيِ إِيْسٍ لَهُ عِدْلٌ وَالْخَطَرُ الْعِدْلُ يُقَالُ لَا يَجْعَلُ نَفْسُ خَطَرًا
لِفُلَانٍ وَأَنْتَ أَوْزَنُّ مِنْهُ وَالْخَطَرُ السَّجْقُ الَّذِي يَرَى عَلَيْهِ فِي التَّراهِنِ وَالْجَمْعُ أَخْبَارٌ وَأَخْطَرَهُمْ
خَطَرًا وَأَخْطَرَهُ لَهُمْ بَذْلُهُمْ مِنَ الْخَطَرِ مَا رَضَاهُمْ وَأَخْطَرَ الْمَالَ أَيِ جَعَلَهُ خَطَرًا مِنَ التَّراهِينِ
وَيَخْطَرُوا عَلَى الْأَمْرِ تَرَاهُنُوا خَطَرَهُمْ عَلَيْهِ رَاغِبِينَ فِيهِ وَالْخَطَرُ الرُّهْنُ بَعْضُهُ وَالْخَطَرُ مَا يَخْطَرُ عَلَيْهِ
تَقُولُ وَضَعْتُ الْخَطَرَ أَوْ بَاً وَتَحْوِذُكَ وَالسَّابِقُ إِذَا تَنَاوَلَ الْقَصَبَةَ عَلِمَ أَنَّهَا قَدْ أَحْرَزَ الْخَطَرَ وَالْخَطَرُ
وَالسَّبْقُ وَالتَّذَبُّبُ وَاحِدُهُمَا الَّذِي يَوْضَعُ فِي التَّضَالِ وَالرَّهَانِ فَمَنْ سَبَقَ أَخَذَهُ وَيُقَالُ فِيهِ كَلَهُ
فَعَلَّ شَدَّ إِذَا أَخَذَهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْكَيْتِ

أَجِبْ لِمَعْتَمِدٍ وَزَيْدٍ لَمْ أَقْمِ • عَلَى نَدْبٍ يَوْمَاوَى نَفْسٍ مُخْطِرِ

وَالْخَطَرُ الَّذِي يَجْعَلُ نَفْسَهُ خَطَرَ الْقَرْنِ فَيُجَارِزُهُ وَيَقَاتِلُهُ وَقَالَ

وَقُلْتُ لَنْ قَدْ أَخْطَرَ الْمَوْتَ نَفْسَهُ • الْأَمِنْ لِأَمْرِ حَازِمٍ قَدِيدًا

وَقَالَ أَيْضًا أَيْنَ عَنَّا الْخَطَرُ الْمَالُ وَالْأَنْفُسُ إِذَا هَدَا الْيَوْمَ الْجَمَانُ

وَفِي حَدِيثِ النُّعْمَانِ بْنِ مِقْرَنٍ أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ نَهْمَا وَنَدَحْنَا النَّفْسَ الْمَسْلُومَةَ مَعَ الْمَشْرُوكِينَ إِنْ هُوَ لَا مَقْدَرُ

أَخْطَرُ وَالْكَمَرَةُ وَسَاعًا وَأَخْطَرْتُمْ لَهُمُ الدِّينَ فَتَأَخَّوْا عَنِ الدِّينِ الرَّثِيَّةِ رَدَى الْمَتَاعَ يَقُولُ شَرُّهُ لَكُمْ وَجَاهِلُهَا خَطَرُ أَيْ عَدْلًا عَنْ دِينِكُمْ أَرَادَ أَنْهُمْ يُبْعِثُوا إِلَهُ لَالَهُ الْأَسْمَاعُ وَتُنْصِتُ لَهُمْ وَأَنْتُمْ قَدْ عَرَضْتُمْ لَهُمْ أَكْثَرَ الْأَشْيَاءِ قَدْرًا وَهُوَ الْإِسْلَامُ وَالْأَخْطَارُ مِنَ الْجَوْزِ فِي لَبِّ الصَّبِيَانِ هِيَ الْأَرَاذُ وَاحِدُهَا خَطَرٌ وَالْأَخْطَارُ الْأَرَاذُ فِي لَبِّ الْجَوْزِ وَالتَّخَارُفُ الْأَشْرَافُ عَلَى هَذِهِ وَخَطَرٌ بِنَفْسِهِ يُخَاطَرُ أَتَى بِهِيَ عَلَى خَطَرِهَا أَوْ تَبَلَّغَتْ وَخَطَرُ الْمَرَاقِ وَخَطَرُ الدَّهْرِ خَطَرُهُ كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ يُقَالُ خَطَرُ الدَّهْرِ مِنْ خَطَرَانِهِ كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ مِنْ ضَرْبَانِهِ وَالْجُنْدُ يَخْطَرُونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ رُبُونُهُ مِنْهُمْ الْجُنْدُ كَذَلِكَ إِذَا احْتَشَدُوا فِي الْحَرْبِ وَالْخَطَرُ مِنْ سَمَاتِ الْأَبْلِ خَطَرُ الْمَيْمِ فِي بَاطِنِ السَّاقِ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ نَذْرَةٌ أَيْ عَلَى كَذَلِكَ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَالْخَطَرُ مَا لَصِقَ بِالْوَرِكَيْنِ مِنَ الْبُولِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قوله والخطر ما لَصِقَ الخ شق الخاء وكسرها مع سكون الطاء كما في القاموس اه معجمه

وَرَكِبَ بِالْوَرِكَيْنِ الْحَسَائِلَ يَهْدِمُ • تَقَوَّبَ عَنْ غُرْبَانٍ أَوْ رَأَى كَيْفَ الْخَطَرُ
قوله تقوَّبَ بمحمَّلٍ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى قَوَّبَ كَقَوْلِهِ نَصَالِي خِذَّةَ طَعْمُوا أَمْرَهُمْ مِنْهُمْ أَيْ قَطَعُوا وَتَقَبَّطَ الشَّيْءُ أَيْ قَسَمْتُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ تَقَوَّبَ غُرْبَانَهُ مِنَ الْخَطَرِ فَتَقَبَّلَهُ وَالْخَطَرُ الْأَبْلُ الْكَثِيرُ وَالْجَمْعُ أَخْطَارٌ وَقِيلَ الْخَطَرُ مَا تَنَاسَلَتْ مِنَ الْقَتْلِ وَالْأَبْلُ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْأَبْلِ أَرْبَعُونَ وَقِيلَ أَفْزَادَةٌ قَالَ بَاتَ لِقَوَامِهِ مَا دُثِرَا • بَرِيحٌ مُرَاعَوْهُنَّ أَفْخَا خَطَرًا • وَبَعْلُهُا يَسُوقُ مِعْرَى عَثْرًا
وَقَالَ أَبُو مَاتَمٍ إِذَا لَغَفَ الْأَبْلُ مَا تَسْتَعِينُ فِيهِ خَطَرٌ فَذَا جَاوَزْتَ ذَلِكَ وَتَارِبَتِ الْأَفْ فِيهِ عِجْرُ وَخَطَرُ النَّاقَةِ زَمَلُهَا عَنْ كِرَاعٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ أَشَارَ لِعَمَارٍ وَقَالَ جَرُّوْهُ وَالْخَطَرُ مَا تَجَرَّكَهُ وَفِي دَوَايِهِ مَا جَرَّ لَكُمْ مَعْنَاهُ أَسْعَوْهُ مَا كَانَ فِيهِ مَوْضِعٌ مُتَّبَعٌ وَتَوَقُّوْهُ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَوْضِعٌ قَالَ الْخَطَرُ زَمَامُ الْبَعِيرِ وَقَالَ شَرَفُ الْخَطَرِ قَالَ بَعْضُهُمُ الْخَطَرُ الْحَبْلُ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْخَطَارِ النَّفْسِ وَإِشْرَاطِهِ فِي الْحَرْبِ الْمَعْنَى اصْبِرُوا الْعِمَارَ مَا صَبَرَ لَكُمْ وَقَوْلُ الْعَرَبِ يَتَّقِي وَيَتَنَ خَطَرُ رَجُلٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَفْهَمْهُ وَأَرَادَ يَتَّقِي شُبَّكَ رَجُلٍ وَيُقَالُ لَأَجْعَلُهَا اللَّهُ خَطَرَةً وَلَا أَجْعَلُهَا آخِرَ خَطَرٍ مِنْهَا أَيْ آخِرَ عَهْدٍ مِنْهُ وَلَا أَجْعَلُهَا اللَّهُ آخِرَ دُنْيَةٍ وَأَخْرَجْتُهُ وَطِيئَةً وَدَسَةً كُلُّ ذَلِكَ آخِرَ عَهْدٍ وَرَوَى يَتَّى عَدِي بْنُ زَيْدٍ

قوله آخر دُشْنَةُ الخ كذا بالاصل وشرح القاموس وجرها اه معجمه

وَيَعْنِيكَ كُلُّ ذَلِكَ تَخَطَّرَا • لَوْ يَعْصِيكَ بَلَّهْمُ فِي التَّضَالِ

قَالُوا تَحْطَرُّ الرَّاءُ وَتَحْطَلُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ رَوَاهُ تَحْطَلُّ وَلَا يَعْرِفُ تَحْطَرُّ الرَّاءُ وَقَالَ غَيْرُهُ
تَحْطَرُّ الرَّاءُ شَرْفُهَا وَلَا تَحْطَلُّ فِي أَيْ جَارِيٍّ وَالْخَطْرَةُ تَبْتُ فِي السَّهْلِ وَالرَّمْلِ بِشِبْهِ الْمَكْرُوتِ وَيْلَ هِيَ
بِقَوْلِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيمَةَ ثَبُتَ الْخَطْرَةُ مَعَ طُلُوعِ سَهْلٍ وَهِيَ عِبْرَةٌ أُخُوْتُ طَبِيبَةٍ رَاهِمًا لَا يَعْرِفُهَا فَيَنْظُرُ
أَنَّهُ أَهْلَةٌ وَأَخْبَرْتُ فِي أَصْلِ قَدْ كَانَ لَهَا قَبْلُ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ بِأَكْثَرِ مَا يَنْبَغِي مِنَ الدَّاءِ بَعْدَهُ وَلَيْسَ لَهَا
وَرَقٌ وَأَتَمَّاهُ قَضَبَانِ ذَاقَ خُفْرًا وَقَدْ تَحَبَّلَ بِهَا النَّبِيُّ وَجَعَهَا خَطْرًا مِثْلَ سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ غَيْرِهِ
الْخَطْرَةُ عَشْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَهَا قَضَبَةٌ يَجْعِدُهَا الْمَالُ وَيَغْرُرُ عَلَيْهَا الْعَرَبُ وَقَوْلُ رَعَيْنَا خَطَرَاتِ الْوَيْحِ
وَهِيَ الْأَمْعُ مِنَ الْمَرَاتِعِ وَالْبَقْعُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَهَا خَطَرَاتُ الْعَهْدِ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ • لِتَوْعَمَ وَلَوْ هَاجَتْ لَهُمْ حَرْبٌ مَمْتَمٌ

وَالْخَطْرَةُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ وَاحِدَتُهَا خَطِرٌ نَادِرٌ وَعَلَى نَوْعِهِمْ طَرَحُ الْهَاءِ وَالْخَطِرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ
يَجْعَلُ وَرَقُهُ فِي الْخَضَابِ الْأَسْوَدِ يَحْتَضِبُ بِهِ قَالَ أَبُو حَنِيمَةَ هُوَ شَبِيهُ مَا لَكُمْ قَالَ وَكَتَبَ مَا بَنَتْ
مَعَهُ يَحْتَضِبُ بِهِ الشَّيْخُ وَلَبِئْسَ تَحْطُورَةٌ وَتَحْطُورَةٌ تَحْطُورَةٌ بِهِ هُوَ مِنْهُ قِيلَ لِأَنَّ الْكَثِيرَ الْمَاءِ خَطِرٌ
وَالْخَطِرُ دَهْنٌ مِنَ الزَّيْتِ ذُو قَاوِيهِ وَهُوَ أَحَدُ مَا يَجِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَالٍ وَالْخَطِرُ مِكِيلٌ تَضُمُّ لَهَا لَ
الشَّامِ وَالْخَطِرُ أَسْمُ فَرَسٍ حَذِيقَةٌ بِنَدْرِ الْقَزَارِيِّ (خفر) الْخَيْمَةُ حَقَّةٌ وَطَيْشٌ (خفر)
الْخَفَرُ بِالضَّمِّ رِيكٌ شِدْقٌ لِحْيَةٌ مَقُولٌ مِنْهُ خَفِرَ بِالْكَسْرِ وَخَفِرَتْ الْمَرْفَةُ خَفَرًا وَخَفَارَةً الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ فِيهِ خَفَرَةٌ عَلَى الْفَعْلِ وَخَفَرَةٌ وَخَفِيرٌ مِنْ نِسْوَةِ خَفَّارٍ وَخَفَّارٌ عَلَى النَّسَبِ وَالْكَثَرَةِ
قَالَ دَارُ الْجَنَّةِ الْعِظَامُ خَفَّارٌ وَخَفَرَتْ أَسْتَدْحِيَاوَهَا وَالْخَفِيرُ الْقُورُ وَخَفَرُ الرَّجُلِ وَخَفَرُهُ
وَعَلَيْهِ خَفِيرٌ خَفَرًا جَارَهُ وَمَنْعَهُ وَأَسْمُوهُ كَانَ لَهُ خَفِيرًا يَعْنِيهِ وَكَذَلِكَ تَحْفَرُهُ وَخَفَرَهُ اسْتِجَارَهُ وَسَالَهُ
أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَخَفَرَهُ تَحْفَرًا قَالَ أَبُو حَنِيمَةَ الْخَفَرُ

وَلَكِنِّي جَرَّ الْقَضَى مِنْ وَرَائِهِ • يَحْفَرُ فِي سَبِيلِي إِذَا لَمْ أَخْفَرِ

وَقَالَ خَفِيرٌ أَيْ الَّذِي أَحْبَبَهُ وَالْخَفِيرُ بِالْجَمْعِ كُلُّ وَاحِدِهِمْ خَفِيرٌ لِصَاحِبِهِ وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ كَأَنَّ
الْخَفَرَةَ وَالْخَفَارَةَ وَالْخَفَارَةَ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَقِيلَ الْخَفَرَةُ وَالْخَفَارَةُ وَالْخَفَارَةُ وَالْخَفَارَةُ الْأَمَانُ وَهُوَ مِنْ
ذَلِكَ الْأَوَّلِ وَالْخَفَرَةُ أَيْضًا الْخَفِيرُ الَّذِي هُوَ الْجَمْعُ اللَّيْسَ تَحْفَرُ الْقَوْمُ يَحْفَرُهُمُ الَّذِي يَكُونُونَ فِي ضِمَانِهِ
مَا دَامُوا فِي بِلَادِهِمْ وَتَحْفَرُ الْقَوْمُ خَفَارَةً وَالْخَفَارَةُ الذَّمُّ وَاتَّهَا كَمَا الْخَفَارُ وَالْخَفَارَةُ وَالْخَفَارَةُ
وَالْخَفَارَةُ أَيْضًا جَعَلَ الْخَفِيرَ وَخَفَرَهُ خَفَرًا وَخَفُورًا وَيُقَالُ خَفَرَهُ إِذَا بَغَتْ مَعَهُ خَفِيرًا قَالَهُ أَبُو
الْجَرَّاحِ الْعَسْلِيُّ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَهِيَ الذَّمُّ يُقَالُ وَقَدْ خَفَرْتُكَ وَكَذَلِكَ الْخَفَارَةُ بِالضَّمِّ

قوله والخفرة أيضا لفظ أيضا
رائد اذا خفرت كهمزة غير
ماتة له اعني الخفرة بضم
فسكون كافي القلموس
وغیره اجمع

والخفارة بالكسر وأخفرتهم ففرض عنهم وخافهم وعذره وأخفرتهم لم يقبها وفي الحديث من
 صلى الغداة فله في ذمة الله فلا تخفرت الله في ذمته أي لا تؤذوا المؤمن قال زهير
 فأنكم وقوماً أخفركم • لكلا دجاج مال به العباء
 وأخفروها الاختار بنفسه من قبل أخفرت من غير فعل على أخفرت تخفرت شهر خفرت ذمة فلان
 خفورا إذا لم يوف بها وأمنهم وخفرها الرجل وقال الشاعر
 فواعتدي وأخلفتم ظني • وبس خلفة المر الخفور
 وهذا من خفرت ذمته خفورا وخفرت الرجل أجرته وحفظته وخفرت إذا كنت له خفيرا أي
 حاميا وكسيلا وتخفرت به إذا استعبرت به والخفارة بالكسر والضم الأمام وأخفرت الرجل إذا
 نفقت عهده وذلما والهزمة فيه للزالة أي أزلت خفارتك كاشكيتك إذا أزلت شكواه قال
 ابن الأثير وهو المراد في الحديث وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه من ظلم من المسلمين أحدا فقد
 أخفرت الله وفي رواية ذمة الله وفي حديث آخر من صلى الصبح فهو في ذمة الله أي في ذمته وفي
 بعض الحديث الذموع خفرت العيون الخفر جمع خفيرة وهي الذمة أي أن الذموع التي تجري خوفا
 من الله تعالى تجري العيون من النار كقوله صلى الله عليه وسلم عينا لا تأسه ما النار عين بكت
 من خشية الله تعالى وفي حديث لقمان بن عادي خفرت أي كثر الحياء والخفة والخفارة بالفتح
 الحياء ومنه حديث أم سلمة لعائشة عشت الأظراف وخفرت الأعراض أي الحياء من كل ما يكره
 لأن أن تطرن اليد فأضافت الخفرت إلى الأعراض أي التي تستعمل لأجل الأعراض ويرى
 الأعراض بالنزع جمع العرض أي أنهن يستعين ويستعن لأجل أعراضهن وصونها وانما أفور
 ثبت قال أبو حنيفة هونيات تحمه القل في سوتها قال أبو النجم

وأنت القل القري يعبرها • من حرك التلم ومن خافورها

(خفرت) قال أبو نصر في قول عدى

وعص على الخفارة وسط جنوده • وبين في لذات رب ما ردد

قال الخفارة ملك الجنة (خفر) الخفر مثال السكر قيل هونيات أعجمي قيل هو الجبان
 وقيل هو التوكل وفي التهذيب الخفر الماش وقد ذكره الشافعي في المبوب التي تقتات وخفلا
 موضع يكثر به العسل الجيد ومنه كتاب الخفارة إلى بعض عماله بنارس أن أبعث إلى بعسل من
 عسل خلار من الخل الأكلار من الدشتشار الذي لم يمسسه نار (خر) خامر الشيء طاربه

وخاطبه قال ذوالرمة • هام النواذيد كراهي خاخر • • منها على عدو الخاخر تسيم
ورجل خاخر الطلعة قال ابن سيده وأراه على النسب قال امرؤ القيس
أحاربن عمرو كاني خاخر • ويهدو على المريم يا خاخر
ويقال هو الذي خاخره الداء ابن الأعرابي رجل خاخرى خاخر • وأنشد أيضا
• أحاربن عمرو كاني خاخر • أي خاخر • قال هكذا قيده شعر بخطه قال وأما الخاخر الخاخر الخاخر
الداء إذا خاطبه وأنشد • وإذا شئت لك الهمو • ثم فأنشدها خاخر
قال ونحو ذلك قال الليث في خاخر الداء إذا خاطب جوفه وأنشدها أسكرن عن سير العنب لانها
خاخرت العقل والتخمير التقطية يقال خاخر وجهه خاخر أملك والخاخره الخاطلة وقال أبو حنيفة
قد تكون الخمر من العنب بفعل الخمر من الحبوب قال ابن سيده وأظنه تسععاً منه لأن حقيقة
الخمر انما هي العنب دون سائر الاشياء او الأعراف في الخمر التائب يقال خاخر صرف وقد يذكر
والعرب تسمى العنب خرا قال وأظن ذلك لكونها منه حكاية أبو حنيفة قال وهي لغة عمانية
وقال في قوله تعالى اني أراني أعصر خمر ان الخمر هنا العنب قال وأراه مما عابهم ما في الامكان
أن تقول اليه فكأنه قال اني أعصر عنباً قال الراعي

بنازعني من انما من صدق • شواء الطير والعنب الحقيقا

يريد الخمر وقال ابن عرفة أعصر خرا أي أستخرج الخمر وإذا عصر العنب فأنما يستخرج به الخمر
فلذلك قال أعصر خرا قال أبو حنيفة وزعم بعض الرواة أنه رأى عنباً قد جعل عنباً فقال له
ما تحمل فقال خرا فسمى العنب خرا والجمع خور وهي الخمر قال ابن الأعرابي سميت الخمر خرا
لانها تركت فاختبرت واختارها تغبر ويعهاو يقال سميت بذلك لخمرتها العقل ودورى
الاصمى عن معمر بن سليمان قال لقيت أعرابياً قلقت مامعك قال خرا والخمر ما خرا العقل وهو
المسكر من الشراب وهي خمر وخمر وخور مثل تمره وتمرور وفي حديث سمرة أنه باع خراف قال
عمر قاتل الله سمرة قال الخطابي اغلباع عصير ما يمتد خرا فسموا به ما يؤل اليه مجازاً كما قال
عز وجل اني أراني أعصر خرا فلهذا تقدم عرضي الله عنه عليه لانه مكر وهو أن يكون سمرة
باع خرا فلالانه لا يجهل تخبره مع اشتباهه وخرا الرجل والدابة يحمم خرا سقاء الخمر والخمر
مقصد الخمر واتهم بالانها وعنب خرا يصلح النسم ولون خرا يشبه لون الخمر واختيار الخمر
أدراكها وغلبانها وخمرها وخارها ما نال من سكرها وقيل خمرها وخارها ما نال من ثمنها

وصداها وأذاها قال الشاعر

وقد أصابت حياها مناهة • فلم تكذبني عن قلبه الخمر

وقيل الخمر بقية السكر تقول منه رجل خمر أي في عقب خمار ويشد قول امرئ القيس

• أحار بن عوف وداى خمر • ورجل مخموره خمار وقد خمر خمارا وخمر رجلا خمر خمر وخمر

بالخمر فكسر به ومخمر وخمر شرب الخمر دائما وما لان يخل ولا تجرأى لا خبر فيه ولا شر

عنده وقيل أيضا ما عند فلان خل ولا خراى لا خير ولا شر والخمر والخمر ما خمر من الريح

وقد خمره • وقيل الخمر والخمر النخلة الطبية يقال وجدت خمره الطبيب أي دبعه وصرنا طبية

الخمره بالطيب ع كراع والخمر والخمره التي يجعل في الطين وخمر العين والطيب ونحوها يخمره

ويخمرونه فهو خمر وخمر ترك استعماله حتى يجود • وقيل جعل فيه الخمر وخمر العين

ما يجعل فيه من الخمر الكسائي يقال خمرت العين وقمرته وهي الخمره التي تجعل في العين تسميها

الاس الخمر وكذلك الخمره النيد والطيب وخمر خمر وخمره خمر عن العباسي كلاهما بغير هاء وقد

اختار الطبيب والعيون واسم ما خمر به الخمره يقال عندى خمر خمر وحسن فطير أي خبز بات

وخمره الخمره التي تصب عليه ليروبسها روبا • وقال شمر الخمره الخمره في قوله

• ولا تحطه الشام الهربت خمرها • أي خبزها الذي خمر به فذهب فطوره وطعام خمر

ويخمرون في طعمه خمر الخمر والخمره والخمره النيد والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدودي

وخمره النيد عكره ووجدت منه خمره طبية إذا خمر الطيب أي وجدت ريحه • ووصف أبو

نروان ماذبه ويخمر يخمرها قال فخرت أطناشأ أي طابت رائحة أبدأشأ الجور أبو زيد

وجدت منه خمره الطبيب بفتح الميم يعني ريحه • وخامر الرجل يته وخمره فلم يبرحه وكذلك

خامر المكان أنشد نعلب • وشاعر يقال خمر دفعه • ويقال للشبع خامر أي أم خامر

أي استترى أبو عمرو وخمرت الرجل أخمره إذا استحييت منه ابن الأعرابي الخمره الاستخفاف قال ابن

أحر • من طارقتني على خمره • أو حسيه تنقع من يعتر

قال ابن الأعرابي على غفلة منك وخمر الشيء يخمره خمر أو خمره وسره وفي الحديث لا تعبد المؤمن

الافي إحدى ثلاث في مسجد يعمره أو بيت يخمره أو معبسه يدبرها يخمره أي يستوره ويصلح من

شأنه وخمر فلان شهادته وأخمرها كتبها وأخرج من ستر خمره أي باح به وأجعل في ستر خمره

أي أكتبه وأخمرت الشيء خمرته قال لبيد

قوله خمره طبية خاؤها مثلثة
كل خمره تهره كافي القاموس

قوله الخمره الاستخفاف ومثلها
الخمر يخمركا خبرها كفتح
نورى واستغنى ككافي
القاموس اه معجمه

أَفْضَلُ حَتَّى أَخْرَ الْقَوْمُ نِظْنَةً * عَلَى بُنُوءِ الْمَبْنَى الْأَكْبَرِ

الازهرى وأخرفلان عن نيلته أى ضمرها وأنشدت ليدوا خمر بالضم يك ماواراك من الشجر والجبال ونحوها يقال نواري الصيدعى فى خمر الوادى وخمره ماواراه من جرف أو جبل من جبال الرمل وغيره ومنه قولهم دخل فلان فى خمار الناس أى فيها يواريه ويستروهم وفى حديث سهل بن حنيف أنطلقت أنا وفلان نائمس الخمر هو بالضم يك كل ماسترل من شجر أو بناء وغيره ومنه حديث أبى قتادة فابغنا نكنا خمر أى سائر ما كانت شجره ومنه حديث الدجال حتى تنتهوا إلى جبل الخمر قال ابن الأثير هكذا روى بالفتح يعنى الشجر الملتف وفسر فى الحديث أنه جبل بيت المقدس لكثرة شجره ومنه حديث سلمان أنه كتب إلى أبى الدرداء ما أبخى أن تصدقت الدار من الدار فان الروح من الروح وقرب وطير السماء على أرفق خمر الأرض يقع الأرفق الأصعب يريد أن وطنه أرفق به وأرفقه فلا يشارقه وكان أبو الدرداء كتب إليه يدعو إلى الأرض المقدسة وفى حديث أبى إدريس الخولاني قال دخلت المسجد والناس أخمر ما كانوا أى أوثرو وقال دخل فى خمار الناس أى فى دهائهم قال ابن الأثير ويرى بالجمع ومنه حديث أبى الترقى أكون فى خمار الناس أى فى زحمتهم حيث أثنى ولا أعرف وقد جرحنى تخمر خمر أى خنى وقوارى فهو خمر وأخمره الأرض عنى ومنى وعلى وأره وأخمر القوم وأور بالضم ويقال للرجل إذا خسل صاحبه هو يدب له الضراء أى شغل الخمر ومكان خمر كثير الخمر على التسب حكاه ابن الأعرابى وأنشد لنباب بن واقد الطهوى

وَجَرَّ الْخَاصَّ عَنَّا نَهْجًا * إِذَا رَكِبْتَ بِالْمَكَانِ الْخَمْرَ

وأخمر الأرض كد خمرها ومكان خمر إذا كان كثيرا الخمر والخمر وهذه تفتق فيها الذئب وأنشد

فَقَسَدَ بَارِزًا خَمْرَ الطَّرِيقِ * وَقَوْلَ طَرْفَةٍ

سَاحِلُ عَسَا حَسَنٌ سَمٌ فَابْغِي * بِمَجْرِيٍّ أَنْ لِي بِجَالُوا إِلَى الْخَمْرِ

قال ابن سيده معناه أن لم يمتو إلى الخمر ويرى يتجأوا فإذا كان كذلك كان الخمر ههنا الشجر بعينه يقول إن لم يتجأوا إلى الشجر أرهاها بلى هجوتهم فكان هجاء لهم هجا ويرى سأل حطب عيسا وهو ما التعليل ويرعون أنه سم ومنه الحديث حله على عزمهم وخورهم قال ابن الأثير أى أهل القرى لأنهم مغلوبون مغمورون بما علمهم من الخمر والكلف والانتقال وقال كذا شرحه أبو موسى وخمر الناس وخمرهم وخمارهم وخمارهم جمعهم وكثرهم لفسد فى غمار الناس وغمارهم

قوله فى خمار الناس بضم
الخاء وقصها كافى القاموس
اه معصمه

قوله يدب الخنزير المدانى
فى مجمع الأمثال وفسر الضراء
بالشجر الملتف وما انخفض
من الأرض عن ابن الأعرابى
والخمر ماواراك من جرف
أو جبل رمل ثم قال يضرب
للرجل يحتل صاحبه وذكر
هذا التعليل أيضا اللسان
والصاح وغيرهما فى ضرى
وضبطوه بوزن سماعه فلا جبه
لما كتب بهامش المدانى
الطبع اه معصمه

أى فى ذمتهم يقال دخلت فى ذمتهم وعمرتهم أى فى جامعهم وكثرتهم والخمار لأمراء وهو النصف
وقيل الخمار ما تغطى به المرأة رأسها وجهه **أخبره** وخبره **وخرجه** والخمر بكسر الخاء والميم وتشديد الراء
لغنى الخمار عن نعلب وأنشد • ثم ألمت جانب الخمر • والخمر من الخمار كالتسمة من اللعاف
يقال إنها غسفت الخمره وفى المثل أن العوان لا تعلم الخمره أى أن المرأة الجزبة لا تعلم كيف تفعل
وتحمرت بالخمار وأخمرت لئسسته وخرت به رأسها غطته وفى حديث أم سلمة أنه كان يمسح على
الخنث والخمار أرادت بالخمار العمامة لأن الرجل يغطى برأسه كأن المرأة تغطيه بخمارها وذلك
إذا كان قد اغتمت عمة العرب فأدارها تحت الحسن فلا يستطيع نزهاها فى كل وقت قصير
كان خفين غير أنه يحتاج إلى مسح القليل من الرأس ثم يمسح على العمامة تبدل الاستيعاب ومنه
قول عمرو بنى الله عنه معاوية ما أشبه عينك بخمرة هذه الخمرة هيئة الاختار و= كل مغطى
يخمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال **خروا** أي تنكبوا قال أبو عمرو التخمير التغطية
وفى رواية **خروا** الأناوة وكوا البقاء ومنه الحديث أنه أتى بأنا من أن فقال **هلا خمرته** ولو يعود
تعرضه عليه وأخمرت من الشيباء البيضاء الرأس وقيل هى النجعة السوداء ورأسها أبيض مثل
الرؤخا مشقوق من خمار المرأة قال أبو زيد إذا أبيض رأس النجعة من بين جسدها فهى خمرة ورؤخا
وقال الليث هى الخمرة من الضأن والمعزى وفرس **خمر** أي ض الرأس وسارلونه ما كان وقال
ما شتم خمار أى ما أصابك يقال ذلك للرجل إذا تغير عما كان عليه **وخر** عليه **خرأ** وأخر **حقد** وخر
الرجل **يخمره** استحيامه والخمر أن تخمرنا حينئذيم المراة ثم تعلل بخمر آخر والخمره حصيرة
أو بجادة صغيرة تنسج من سعف النخل وتربط بالخيوط وقيل حصيرة أصفر من المصلى وقيل الخمره
الحصيرة الصغيرة الذى يسجد عليه وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على الخمره
وهو حصيرة صغيرة ما يسجد عليه ينسج من السعف قال الزجاج سميت خمره لأنها تستر الوجه من
الارض وفى حديث أم سلمة قال لها وهى حائض ناوئى الخمره وهى مقدار ما يضع الرجل عليه
وجهه فى سجود من حصيرا ونسجة خوص وهو من التبات قال ولا تكون خمره الا فى هذا
المقدار وسميت خمره لان خيوطها مستورة ينعفها قال ابن الأثير وقد تكررت فى الحديث وهكذا
فسرت وقد جاء فى سنن أبى داود عن ابن عباس قال جاءت فارة فأخذت شجر القسيه فقامت بها
فألقته بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخمره التى كان ناعدا عليها فأحرقها فمها مثل
موضع درهم قال وهذا صريح فى إطلاق الخمره على الكبير من نوعها قال وقيل البجين اخترلان

فطوره قد عطاها التجر وهو الاختصار ويقال قد تجرت الجبين وأجتره وقطره وأقطره قال
وعبي التجر خزالته يغطي الحقل ويقال لكل ما يتر من شجر أو غيره تجر وماسر من شجر خاصة
فهو الشرا وانقر الوتر وأشباه من الطب فطلي به المرأة وجهها الحسن لوفا وقد تجرت
وهي لغف القمرة والتجر زرع العكار التي تكون في عباد النجر وأقطر الرجل استعبده
ومن حديث معاذ بن أسد قوما وأهلهم حرا وأرجعهم استضعفون فلهما قصر في يته قال أبو
عبيد كان ابن المبارك يقول في قوله من استخمر قوما أي استعبدهم بلغه أهل اليمن يقول أخذهم
قهرا وقال عليهم يقول فها وب الملك من هؤلاء رجل قد قدر الرجل في يته أي حبسه واختاره
استجرا في خدمته حتى جاء الإسلام وهو عنده عبد فهو ابن الاعراب الخاضعة قال يبيع
الرجل غلاما حرا على أنه عبده قال أبو منصور وقول معاذ من هذا أخذ أرا من استعبد قوما
في الجاهلية ثم جاء الإسلام فلهما حازنه في يته لا يخرج من يده وقوله وجيران مستضعفون أراد
ربما استجار به قوما وأجاوره فاستضعفهم واستعبدهم فلذلك لا يخرجون من يده وهذا مبني على
اقرار الناس على ما في أيديهم وأجروه الشيء أعطاه إياه أو ملكه قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا
معروف المبني لا بكلام بغيره يقول الرجل أجزني كذا وكذا أي أعطني بهدي لكني أياه
ونحو هذا وأجز الشيء أغضله عن ابن الاعراب واليخسر الأجووف المضطرب من كل شيء
واليمورا أيضا الدود واحدة يحمرة ويخمر ويخمر الجمان وذو الخمار سم فرس الزبير العوام
شهد عليه يوم الجمل وأجزرى موضع بالبصرة وما أقبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن
أبي طالب عليهم السلام (خبر) ما تخمر وخامر وخمر وخمر وقيل هو الذي يشربه
المال ولا يشربه الناس وقال ابن الاعرابي ربما غفل الدابة ولا سيما اعتادت العذب وقيل
هو الذي لا يبلغ أن يكون لها باجا قبل هو المالح جدا وأنتد لوكت ماء كنت تخبر را
(خطر) ما خطر كخطر را (ختر) أم خنور وخنور على وزن تنور الضبع والبرقع
أبي رياش وقيل الداهية ويقال وقع القوم في أم خنور أي في داهية والخنور الضبع وقيل أم
خنور من كنى الضبع وقيل هي أم خنور بكسر الخاء وفتح التون وقيل هي خنور بفتح الخاء وفتح
التون وأم خنور الصغرى وأم خنور وخنور الدنيا قال عبد الملك بن مهران في رديا
أخرى سليمان بن عبد الملك وطننا أم خنور بقوة فخلصت جمعة حتى مات وأم خنور صر صانه الله
تعالى وفي الحديث أم خنور يساق إليها القصار الأعرار وأبو خنيفة الدبشوري قال أبو منصور

قوله العكابر كذا بالاصل
ولعله الكعابر وحرره ٥١

قوله وهاجر ابراهيم الخ
عارة القاموس وشرحه
ما جبر ابراهيم بن عبد الله
الحض بن الحسن الثقفي بن
الحسن السبط الشهيدان
على الخ فقال خرج ابي
ابراهيم بالبصرة سنة
١٤٥ وباعه وجوه الناس
وتلقب بامير المؤمنين فقلق
الملك ابو جعفر المنصور
فارسل اليه عيسى بن موسى
لفتله فاقته شهد السيد
ابراهيم وجل رآه الي مصر
١٥ يا خصار كنه معصيه
٣ زاد في القاموس المختصر
كغضنفر الرجل التميمي ١٥
كنه معصيه

وفي الخنور ثلاث لغات خَنُورٌ مثل يَلُورُ وخَنُورٌ مثل سَقُودٍ وخَنُورٌ مثل عَدَّورٍ والخنُورُ التَّعَمَّةُ الظاهر قو قيل اعلمت مصر بذلك لعمتها وذلك ضعف قوة ال وقعو في أم خَنُورٍ إذا وقعوا في خِصْبٍ ولين من العيش ولذلك سميت الدنيا أم خَنُورٍ وأم خَنُورٍ الأستِ يَشُدُّ أبو حاتم في شد النون ويقال لها أيضاً أم خَنُورٍ قال أبو سهل وأما أم خَنُورٍ بكسر الخاء فهو اسم الأست وقال ابن خالويه هي اسم لآست الكلبة والخنُورُ قَصَبُ النَّشَابِورِ وأما أبو حنيفة الخنُورُ وقال مرة خَنُورٌ وخَنُورٌ وأُفْصَحُ بالثاء وأنشد
يَرْمُونَ بِالنَّشَابِ ذِي الْأَذَانِ فِي الْقَصَبِ الْخَنُورِ

وقيل كل نخرة رَخْوَةٌ خَوَارَةٌ وقال أبو حنيفة كل نخرة رَخْوَةٌ خَوَارَةٌ فهي خَنُورَةٌ ولذلك قيل لقصب النَّشَابِ خَنُورٌ يفتح الخاء وضمة النون أو العاصم الخنُورُ الصديق المصافى وجهه خَنُورٌ يقال فلان ليس من خَنُورٍ أي ليس من أصفهائي (خز) الخُورُ الخَنُورُ الأخيرة عن كراع النبي الخنيس يقي من متاع القوم في الدار إذا تجمعوا ابن الأعرابي الخنَاسِيرُ والخَنَاسِيرُ الدواهي وقال في موضع آخر الخنَاسِيرُ قِشَاشُ الْبَيْتِ (خز) الخَنُورُ والخَنُورَةُ والخَنُورُ كَلَامُ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ وَالْجَعِ الْخَنَاجِرُ الْأَسْمَى الْخَنُورُ وَاللَّهُ مَعُومٌ وَالرَّحُوشُ الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ مِنَ الْأَيْلِ اللَّيْثُ الْخَنُورُ مِنَ الْحَسْبِ وَالْخَنُورُ الْخَنُورُ السَّكِينُ وَمِنْ

مسائل الكُتُبِ الْمَرْمُوقُولُ بِمَقْتَلِهِ إِنْ خَنُورُ الْخَنُورِ وَإِنْ سِفَا فَيَسِفُ قَالَ
يَطْعُنُهَا بِخَنُورٍ مِنْ لَحْمٍ • تَحْتَ الدُّنْيَا فِي مَكَانٍ حُصْنٍ

جمع بين النون والميم وهذا من الألفاء والخَنُورُ اسم رجل وهو الخَنُورُ خَنُورُ الْأَسَدِيِّ وَالْخَنُورُ الْمَاءُ الثَّقِيلُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَلُغُ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَقِيلَ هُوَ الْمَرْجُجُ (خز) الْخَنُورَةُ الْفَلَاةُ وَالْخَنُورَةُ الْفَالَسُ الْفَلِظَةُ وَخَنُورَةُ الْخَنُورُ مَوْضِعَانِ أَتَشْدِيبُوهُ

أَتَشْدِيبُ عِيْرًا مِنْ حَمِيرٍ خَنُورَةٍ • فِي كُلِّ عِيْرٍ ثَانِ كَرَةٍ
أَتَشْدِيبُ عِيْرًا رَاغِبِينَ الْخَنُورَةَ • أَتَشْدِيبُ بَنِي أَيْرَا وَكِرَا

وَدَارَةُ خَنُورٍ مَوْضِعٌ هُنَا كَرَاعُ التَّهْدِيبِ وَخَنُورُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ
أَلَمْ خَيَالُ مِنْ أُمَيْمَةٍ مَوْهِنًا • طُرُوقًا وَأَهْجَاءُ بِدَارَةِ خَنُورٍ

وقال الراعي في خنز • يعني تلبغي خنز • وخنزير موضع ذكر لبيد

بِالْقُرَابَاتِ خَنُورَاتِهَا • فَخَنُورُهَا طَارِفُ جُلٍّ

وقال بعضهم خَنُورُ الرَّجُلِ إِذَا طَرَعَ عَوْثُ عَيْنِهِ جَهْلَهُ قَعْلُ مِنَ الْأَخْزَرِ وَكُلُّ مَوْسِمَةٍ أَخْزَرٌ أَبُو عَمْرٍو

قوله الخنز الخ فيه خس لغات فتح الخاء والنون وكسر المثناة فوقها وتو كعفر وزبرج وقد كذا أبو خذمن ضبط القاموس اه معصمه قوله والخنز الخ فيه ثلاث لغات بكعفرو دهم وزبرج أفاده شارح القاموس اه

قوله يعني الخ كذا في الأصل وحرره اه معصمه

قوله الخنزوان خنزير
وضمها كما في القاموس ٨١
مصحف

(٣) قوله وخنصرة يضم
الهاء بلدهى باسم من بناء
وهو خنصرة بن عرو بن
الحرب بن كعب بن عرو بن
عبد وقن عوف بن كنانة
ملك الشام قاله الكلبي وهي
قصة كورة الاخضر التي
ذكرها عدى بن الرقاع
فقال

واذا الريح تتابعت أنوافه
فسقى خنصرة الاخضر
وزادها

وجعلها بران العود الشاعر
خنصرات كأنه جعل كل
موضع منها خنصرة فقال
نظرت وصحبتى بخنصرات
خصباء مدمع النهار
الخط لاختى بنى غير
بكاءه خنصرت زاجها العفار
العفار كصاحب الرمل
فأده ما عوفت من مجبه ٨١
مصحف

قوله الخنصر كذا بالاصل
بالهاء المشالة والذى في
القاموس بالطاء المحلة
واستصوبه شارحه شعا
للساغى في التكملة ٨١
مصحف

الخنزوان الخنزير ذكر في باب الهلجان والنبندان والكذبان والخنزوان ابن سيده خنزير اسم
رجل وهو الخلال بن عم الراي يتهاجن وزعو أن الراي هو الذي سماه خنزرا والخنزير من
الوحش العادي معروف من ذلك وقال كراع هو من الخنزير في العين لأن ذلك لازم له قال فهو على
هذا ثلاثي وقد تقدم ذكره في ترجمة خزير وخنزير فعل الخنزير وخنزير اسم موضع قال الاعشى
بصرف الغيث قال الشيخ بجري خنزير فخرته • حتى تدافع منه السهل والجبل
وخنزير اسم ابن أسلم بن فضاء الأسدي حكاه ابن سيده وقال فيما يرى والخنزير علم معروفه وهي
فروع صلبة تحدث في الرقة (خنسر) الخناسير الهلاك وأنشد ابن السكيت
إذا نضجنا رعا عام كناية • بفاهنا خناسيرنا غزال أربها
وقال ابن الأعرابي الخناسير الدواهي وقيل الخناسير القدر والقوم ومنه قول الشاعر
فأبنا لو شئت نجي حلتني • ولكنه قد أدركنا الخناسير
أي أدركنا ملائمنا وخناسير الناس صفاتهم والخنسر النسيم والخنسر الداهية (خنسر)
الخنسرة الداهية (خنسر) في كتاب سيبويه الخنصر بكسر الخاء والصاد والخنصر الأصبع
الصغير وقيل الوسطى أي والجمع خناسير قال سيبويه ولا يجمع بالان والياء استغناء
بالتكسير ولهذا نلنا نحو فوسن وفراسن وعكسها كثير وحكى اللحياني أنه لعظيم الخنصر وانما
لعظيمة الخناسير كأنه جعل كل جزء منه خنصر ثم جمع على هذا وأنشد

فلم يمتني يوم أعلا بن جعفر • وشل بناهوا شل الخناصر

ويقال بفلان شى الخناصر أي يتبدأه إذا ذكر أشكاه (٣) وخنصرة يضم الخاء بلدا بالشام
(خنطر) الخنطير الجحور المسترخية الجحور ولحم الوجه (خنفر) خنفر اسم رجل
(خور) اللب الخوار صوت الثور وما تشتم صوت البقرة والجلج ابن سيده الخوارير
أصوات البقر والغنم والنباه والسهام وقد خار يخور خوار أصاح ومنه قوله تعالى فأخرج لهم نجلا
جند الخوار قال طرفة ليس لنا مكان الملق عمرو • رغو نحاول فتننا خور
وفي حديث الزكوة جعل بعير الرعاء وبرة لها خوار هو صوت البقر وفي حديث مقتل أبي بن
خلف فخر خور كما يخور الثور وقال أبو بن حجر

يخرن إذا أنقرن في ساق الدوى • وإن كان يوما ذا هاضب محضلا
خوارا لم يفل الملمعة الثوى • وأطلنا صادقن عزان محضلا

يقول اذا انقزرت السهام حارت خوار هذه الوحش الطافيل التي تنحو الى اطلالها وقد انشطها
المرعى انصب فاصوات هذه النيران كاصوات تلك الوحوش ذوات الاطفال وان انقزرت في يوم
من محضل أي فلهذه النبل فصل عن أجل احكام الصنع موكرم العيدان والاستشارة الاستعطاف
واستقرار رجل استعطفه يقال هومن الخوار والصوت وأصله أن الصائدي يأتي ولد الطيبة في كاهه
فيعرك اذنه فيخوار أي يصيح يستعطف بذلك ثم كي يصيدها وقال الهذلي

لعلك اما أمم عرويدت • سوا الخيل شاتي تستخيرها

وقال انكيت • ولن تستخير رسوم الديار • لعولته زوا الصبا لمعول

فحين احضرت على هذا وهو قد كور في البلاء لاك اذا استعطفه ودعوت فانك اغتائب
خبيره يقول آخر المطايا الى موضع كذا تخبيرها خاتمة سرفتها وعطفناها والخوار بالقرين
الضعف وخار الى جل والخوار خوارا وخوار خوارا وخوار خوارا وانكسر ورجل خوار ضعيف
وربح خوار وسهم خوار وكل ماضف قد خار الليث الخوار الضعيف الذي لا يقاوم على الشدة
وفي حديث عمار بن بخور قوي مدام صاحبها يتزع ويترؤ خاريخوار اذا ضعف قوته ووهت أي الى
بضع صاحب قوة بقدر أن ينزع في قوسه ويغيب الى دابته ومنه حديث أبي بكر قال لعمر رضي
الله عنهما أجبان في الجاهلية وخوار في الاسلام وفي حديث عمرو بن العاص ليس أسوأ الحرب
من يضع خوارا لحسابا عن يمينه وشماله أي يضع لسان الفرس والأطية وضعا فهاهنا عندهم هي التي
لا تحصى بالاشياء الصلبة وخور ونسب الى الخوار قال

لقد علمت فاعذلي أودري • أن صروف الدهر من لا يصبر • على الملمات بمبحور
وخازل جلي مخور فهو خار والخوار في كل شيء يعيب الا في هذه الاشياء ناقص خوار وشاة خوار اذا
كانا غزيرتين. السب وبمع خوار في حسن وفرس خوارا ين العطف والجمع خور في جميع
ذلك والسد خوارا والخوار الاستساعفها وسهم خوار وخور ضعيف والخور من النساء

الكثيرات الرب السادهن وضعف أحلامهن لاواحدة قال الاخطل

سيت يسوف الخور وهي رواكد • كاسف أبكار العجان فتيق

وناقص خوار غيرة اللين كذلك النساء والجمع خور على غيرة اس قال القطامي

رشوف وراء الخور لو تدرى لها • صاوت شمال حربك لم تلرب

وأرض خوار لينة سله والجمع خور قال عمر بن بكاهم سويح برأجا وباله على قوله فيه

قوله شاتي تستخيرها قال
السكري شارح الديوان
أي تستعطفها بشعر أبي
اه شارح الناموس

أَحِبُّنَا كُنَّا مَعْلَمًا فِي بَلَدِنَا • وَطَارَتْ بِنَا عَنْ أَحْسَابِنَا مُضَرَّ
تَعَرَّضْتُمْ عَدَالٍ لَهَا بِرُهَا • كَمَا تَعَرَّضَ لَأَسْتِ الْخَارِي الْخَرُّ

فقال عمر بن الخطاب

لَقَدْ كَذَبْتُ وَشَرُّ الْقَوْلِ كَذِبُهُ • مَا طَارَتْ بِنَا عَنْ أَحْسَابِنَا مُضَرَّ
بَلْ أَنْتَ زَوْجُ خَوَارٍ عَلَى أَمَةٍ • لَا يَسْبِقُ الْخَلْبَاتِ الْقَوْمُ وَالْخَوَارُ

قال ابن بري وشاهد الخوار جمع خوار قول الناصب

أَنَا ابْنُ جَلَّةٍ ابْنِ عَلِيٍّ مَالِكٍ • إِذَا جَعَلْتَ خَوَارِ الْجَالِ تَمِيعُ

قال ومنه لَنَفْسَانِ السَّاطِعِ

فَقِمْ إِلَهِي كَلْبِي أَنَّهُمْ • خَوَارُ الْقُلُوبِ أَخِيَّةُ الْأَحْلَامِ

ومثله خَوَارُ غَزِيرَةِ الْجَلِ قال الانصاري

أَدِينُ وَمَادِينِي عَلَيْكُمْ بِمَقَرٍّ • وَلَكِنْ عَلَى الْجُرْدِ الْجِلَادِ الْقَرَارِ
عَلَى كُلِّ خَوَارٍ كُنْ جَدُوعُهُ • طُلُوبِينَ يَسْأَرُ أَوْ يَحْمَدُهُ مَائِدُهُ

وبكره خَوَارٌ إِذَا كَانَتْ سَهْلُهُ جَرَى الْخَوَارِيُّ الْقَفْعُ وَأَشْدُّ

عَاقٍ عَلَى بَكْرِكَ مَا تَعْلَقُ • بَكْرِكَ خَوَارٌ وَبَكْرِيٌّ أَوْفَقُ

قال احتج به هذا الرجل بكثرة الخوار غلط لان البكر في الرجز بكرا لا بل وهو الذي كرمها القتي

وفرس خَوَارُ الْعَنَانِ سَهْلُ الْمُعْطَفِ لَبَنُهُ كَثِيرُ الْجَرِيِّ وَخَيْلُ خَوَارٍ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

مُنْجِ إِذَا الْخَوَارُ اللَّهُامِمْ هَرَوَتْ • فَوَيْبٌ أَوْ سَاطُ الْخَبَارِ عَلَى انْقَرَّ

وجعل خَوَارٍ رقيق حسن والجمع خَوَارَاتٌ ونظيره ما حكاه مسيبويه من قولهم جَلَّ يَهْلُ وَجَلَّ

سَبِيلَاتُ أَيُّ أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ إِلَّا بِأَلْفٍ وَالتَّامُ وَاقْخَوَارُ سَبْطَةُ اللَّحْمِ هَشَّةُ الْعُظْمِ وَرَقَالُ ابْنِ بَعْرُكٍ

هَذَا الشَّابُّ خَوَارٌ يَكُونُ مَدْحًا وَيَكُونُ ذَمًّا فَالْمَدْحُ أَنَّ يَكُونُ صَوْرًا عَلَى الْعَطَشِ وَالتَّعَبِ وَالذَّمُّ

أَنَّهُ يَكُونُ غَيْرَ صَوْرٍ عَلَيْهِمَا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْخَوَارُ الْأَبْنَاءُ الْخُرَّالِيُّ الْغُبَرَةُ رَقِيقَاتُ الْجُلُودِ طَوَّلُ

الْأَذْيَارِ لَهَا شَرٌّ يَتَقَدَّرُ بِهَا فِي أَطْوَلِ مَنْ سَأَلَ الْوَبْرَ وَالْخَوَارُ أَعْفَفُ مِنَ الْجُلُودِ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ

فَهِيَ غَزَارٌ أَبُو الْهَيْثَمِ جَلَّ خَوَارٍ خَوَارٌ وَنَاقَةُ خَوَارٍ وَنَاقَةُ خَوَارٍ وَنَاقَةُ

الْجُلْدِ غَزِيرَةٌ وَنَاقَةُ خَوَارٍ قَدَاحٌ وَخَوَارُ الصَّفَا الَّذِي لَهُ صَوْتٌ مِنْ صِلَاتِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَشْدُّ

• يَتَرَكُ خَوَارُ الصَّفَا كُورًا • وَالْخَوَارُ مَصِيبُ الْمُنَاقِقِ الْبَحْرِ وَقِيلَ هُوَ مَصِيبُ الْمِيَامِ الْجَارِيَةِ فِي الْبَحْرِ

اذا نسيم ورمض وقال شمر الخور عتق من البحر يدخل في الارض وقيل هو خليج من البحر
وجعه خور قال الجاهلي يصف السفينة

اذا انتفى بخور مجوس • ونارة تقص في الخور • تقصى البازي من الصبور

والخور مثل الغور المنخفض المطعم من الارض بين القسرين ولذلك قيل للدبر خوران لانه
كاهن طيب بين روثين ويقال للدبر خوران والخور اضعف منه ما سميت به والخوران بحري
الروث وقيل الخوران المبر الذي يشتمل عليه حمار الصلبي من الانسان وغيره وقيل رأس المبر
وقيل الخوران الذي فيه الدبر والجمع من كل ذلك خوران وخوران قال في جمعه على خورات
وكذلك كل اسم كان مذكرا تغير الناس جمعه على انظر تاأت الجميع جاز نحو حمامات وبراديات
وما شبههما وقلعت فخار خور اصاب خورانه وهو الهواء الذي فيه الدبر من الرجل والقيل من
المرأة وخار البرد بخور خور اذا فتر وسكن والخوران عذري رجل كان عالما بالنسب والخوران اسم
موضع قال الفرير توب

ترج من الخور وعدن فيه • وقد وارث من اجلي برعن

ابن الاعرابي يقال فخر خيرة ابله وخورة ابله وكذلك الخوري والخورة الفراء يقال لك خوارها
شي خبارها وفي فلان خوري من ابل الكرام وفي الحديد خور كزمان والخور جبل
معروف في العجم وروي بالراء وهو من ارض فارس وصوبه الدارقطني وقيل اذا اردت الاضافة
فبالراء اذا عطف فبالراء (خير) الخيرة ضد الشر وجمعه خيور قال الفرير توب

ولا قب الخيور واخطاني • خطوب جموعا وقرني

نقول منه خربت يا رجل فانت خار وخار الله لك قال الشاعر

فما كانه في خير بخارة • ولا كانه في شر ياترار

وهو خير من ذلك واخبر وقوله عز وجل تجدوه عند الله هو خير اى تجدوه خير الكم من متاع الدنيا
ولا فائدة الخيرة من المرائين وهي الخيرة والخيرة والخورى والخيرة وخار على صاحبه خيرا وخيرة
وخير وقوله ورجل خير وخير مسدد ويخفف وامرأة خيرة وخيرة والجمع اخيار وخيار وقال تعالى
اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الناضلة من كل شيء وقال الله تعالى فمن خيرات حسان قال
الافخش انما وصف به وقيل فلان خير ا شبه الصفات فاذا خلا فيه الهاء للمؤنث ولم يردوا به
افضل واقتدا بعبيد بن راس من عدى تميم جاهلي

ولقد طعنت بحجج الراء * ربات هند خيرة الملكات

فان أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة الناس ولم تقل خير
لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى أفعل وقال أبو اسحق في قوله تعالى فمن خيرات حسن قال المعنى
انهم خيرات الاخلاق حسن الخلق قال وقرئ بتسديد الياء قال اللبند رجل خير وامر أم خيرة
فاضله في صلاحها وامر أم خيرة في جالها وميسمها ففرق بين الخيرة والخيرة واحترج الاء قال
أبو منصور ولا فرق بين الخيرة والخيرة عند أهل اللغة وقال يقال هي خيرة النساء وشرة النساء
وامتد منها أنشد أبو عبيدة * ربات هند خيرة الراء * وقال خالد بن جبلة الخيرة من
النساء الكريمة النسب الشريفة الحبيب الحسنة الوجه الحسنة الخلق الكثرة المال التي اذا
ولدت أنجبت وقوله في اخذت خيرا الناس خيرة هم لنفسه معناه اذا جامل الناس بجمالهم واذا
أحسن اليهم كانوا بغيره وفي حديث آخر خيركم خيركم لاهله وشاره الى عمله والرحم والحن عليهما
ابن سيده وقد يكون الخيرا والواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث والخييار خلاف الأثيار
والخييار الاسم من الاختيار وخابر وخار خيرا كل خير آمنه وما خيره وما خيره الاخيرة نادرة
وقال ما خيره وخيره وأشره وشرة وهذا خيره منه وأخيره من ابن برزخ قالوا هم الأشرور
والأخبرون من الشراة والخيارة وهو أخير منكم وأشر منكم والخيارة والشراة بابسات الالف
وقالوا في الخير والشراة هو خير منكم وشرا منكم وخير منكم وهو شر منكم وأهل وخير أهل
وخار خير اصار خير وألك ما وخير أي ألك مع خيره معناه تستصيب خيرا وهو مثل وقوله عز وجل
فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا معناه ان علمتم أنهم يكسبون ما يؤدونه وقوله تعالى ان ترك خيرا
أي مالا وقالوا العمر أيك الخير أي الافضل وأذى الخير وروى ابن الاعرابي لعمر أيك الخير
يرفع الخير على الصفة للعمر قال والوجه المبروك كذلك جاني الشر وخار الشئ واختاره انتقاء قال
أبو زيد الطائي إن الكرام على ما كن من خلق * رطأ امرئ خاره للذين يختار
وقال خار مختار لان خار في قوة اختار وقال القرزق

ومنا الذي اختار الرجال سمحة * وجود اذاهب الرياح الزعازع

أراد من الرجال لان اختار عما تعدى الى مفعولين بحذف حرف الجر تقول اختارته من الرجال
واختاره الرجال وفي التنزيل العزيز واختار موسى قومه سبعين رجلا لمقاتلتهم هاجطرد
قال الصراة التفسير أنه اختار منهم سبعين رجلا وانما احتجازه واوقع الفعل عليهم اذا حضر حشم

قوله خيرة الراء كذا بالاصل
وله روى كذلك أيضا اه
معجمه

لأنهم أخذوا من قولك هو لا خير القوم وخير من القوم فلما جازت الاضافه مكان من ولم يتغير المعنى استجاز وان يقولوا اختَرْتكم رجلاً واختَرْت منكم رجلاً وأنتد

• تحت التي اختار الله الشجر • يريد اختار الله من الشجر وقال أبو العباس انما جاز هذا لان الاختيار يدل على التبعيض ولذلك حذف من قال أعرابي قلت خلف الأجر ما خسر اللين للمريض يحضر من أي زيد فقال له خلف ما أحسنها من كلمة لولم تدنسها بأدواء الناس وكان ضيقنا فرجع أبو زيد إلى صحابه فقال لهم إذا قيل خلف الأجر فقولوا يا جمعكم ما خسر اللين للمريض ففعلوا ذلك عند إقباله فلم يأمن ففعل أي زيد وفي الحديث رأيت الجنة والنار فلم أر مثل الجنة والشر قال شمر معناه والله أعلم أنه مثل الخير والشر لا يميز بينهما في الف في طلب الجنة والهرب من النار الآية يقال في مثل القادم من سفر خير ماردي في أهل وول قال أي جعل الله ما خسر خير ما رجع به الغائب قال أبو عبيد هومن دعاهم في الكاح على يدي الخير واليمن قال وقد روي هذا الكلام في حديث عن عبيد بن عمير اللين في حديث أبي ذر أن أخته أنيساء أتت رجلاً عن صرمة له وعن مثلها خير أيس فأخذ الصرمة معني خير أي شر قال ابن الأثير أي ففعل وعلم يقال نافرته ففتره أي غلبته وخارته أي غلبته ونافرته أي ففترته بمعنى واحد وناجسته ففجسته قال الاعشى • واعترف المفسر للنافر • وقوله عز وجل وربك

قوله تحت التي الخ يعني تحت من قصيدة للجاحظ ذكرها المؤلف في مادة ش ب و كتبنا بالهامش هنا على قوله تحت التي الخ كذا بالاصل وحرر وبعده ذكره المؤلف هنا بصل معناه ويخبر ميناة والحمد لله اه معصية

قوله ما خسر اللين الخ أي يصب الراء والتون فهو قبيح كافي القاموس اه معصية

يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة أي ليس لهم أن يختاروا على الله قال وهو جزآن يكون ما في معنى الذي فيكون المعنى ويختار الذي كان لهم فيه الخيرة وهو ما تعبد بهم أي ويختار في ما يدعوههم اليه من عبادته ما لهم فيه الخيرة واختَرْتُ فلاناً على فلان عدي بعلى لانه في معنى ففعل وقول قيس بن ذريح لعمري لئن أمسى وأنت ففجسته • من الناس ما اختَرْتُ عليه المضاجع مع ما اختسرت على مضجعه المضاجع وقيل ما اختبرته دونه وتصغير مختار مخجرح حذف منه التاء لانها زائدة فابلت من الياء لانها أبدلت منها في حال التكثير وخير بين الشيتين أي قوضت اليه انقيار وفي الحديث تخير والطفقكم أي اطلبوا ما هو خير المناكح وأزكاهوا بأسد من الخيل والنبور وفي حديث عامر بن الطفيل انه خير في ثلاث أي جعل له أن يختار منها واحدة قال وهو

قوله فابلت من الياء الخ كذا بالاصل وتأمل اه معصية

بفتح الخاء وفي حديث بريدة انها خيرت في زوجها بالضم فاما قوله خير بين دور الانصار فريد ففعل بعضهم على بعض وتخير الشيء اختاره والاسم الخيرة والخيرة كالغلبة والاخيرة أعرف وهي

الاسم من قوله اختاره الله تعالى وفي الحديث محمد صلى الله عليه وسلم خيرته الله من خلقه وخيرته الله من خلقه والخيرة الاسم من ذلك ويقال هذا وهذمهو ولا خير في وهو ما يختاره عليه وقال اللب الخيرة خفيفة مصدر اختار خيرة مثل ارتاب رية قال وكل مصدر يكون لعل فاسم مصدره قال مثل أفاق يفسق قوا فأوأصاب يصاب صواباً وأجاب يجيب جواباً أي اسم مكان المصدر وكذلك عذب عذاباً قال أبو منصور وقرأ القراء أن تكون لهم الخيرة بفتح الراء ومنها سبي طيبة قال الزجاج الخيرة القصير وتقول يا لك والطيرة وسبي طيبة وقال الفرغ في قوله تعالى وربك يخاف ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة أي ليس اسم أن يختاروا على الله يقال الخيرة والخيرة كل ذلك لما يختارونه من رجل أو جمعة يصلح إحدى هؤلاء الثلاثة والاختيار الاصطفاً وكذلك القصير ولا خيرة هذه الابل والغنم وخيارها الواحد والجمع في ذلك سواء وقيل الخيار من الناس والمال وغير ذلك النصارى رجل خياره ناقة خيار كريمة فارقه وجاء في الحديث المرفوع أعطوه جلابيراً وخياراً رجل خياره ناقة خيار أي مختار ومختارة ابن الاعراب في فخر خيرة أبله وخوذة أبله وأنت بالخيار والمختار سواء أي اخترت مشقت والاستخارة طلب الخيرة في الشيء وهو استعمل منه وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شيء وخار الله أي أعطانا ما هو خير لك والخيرة بكون الراء الاسم من ذلك ومنه عار الاستخارة اللهم خيري أي اختر لي أصح الأمور واجعل لي الخيرة فيه واستخار الله طلب منه الخيرة وخار لك في ذلك جعل لك فيه الخيرة والخيرة الاسم من قولك خارقه لك في هذا الأمر والاختيار الاصطفاً وكذلك القصير ويقال استخار الله يخارك الله ويخارك الله بعد إذا استخارته والخير بالكسر الكرم والخير الشرف عن ابن الاعراب والخير الهمة والخير الأصل عن اللسان وفلان خير من الناس أي صفي واستخار الغزل استنطقه قال الكيم

وَلَنْ يَخَيْرَ رُسُومَ الدِّبَارِ • يَعْوَتُهُ ذُو الصَّبَا الْمُحَوَّلِ

واستخار الرجل استعطفه ودعا إليه قال خالد بن زهير الهذلي

لَعَلَّ إِمَامَهُمْ عَرِيبٌ دَلَّتْ • سِوَالِ خَلِيلٍ لَأَشَانِي تَخَيُّرُهَا

قال السكري أي تستعطفها بشكك أي الأزهري استقرت فلان أي استعطفته فإشارتي أي ما عطف والاصل في هذا أن الصائد يأتي بالموضع الذي ينظر فيه ولد الطيبة أو البقرة فيصور خوار الغزال فيسمع الأم فإن كان لها ولد ظنت أن الصوت صوت ولدها فتبصع الصوت فيعلم الصائد

قوله يصلح إحدى الخ كذا
بالاصل وان لم يكن فيه سقط
فلعل الثالث لفظ ما يختاره
وحرر اه محصيه

حينئذ أن لها ولها انتظاب موضعه فيقال استخارها أي خار لتفور ثم قيل لكل من استعطف استخار
وقد تقدم في خور لان ابن سيدة قال ان عينه ما وفي الحديث السبحة بالخيار ما لم يتفرقا الخبر
الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامر من اما المضاء البيع أو فضحه وهو على ثلاثة أضرب خيار
الجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة اما خيار المجلس فالاصل فيه قوله البيه ان الخيار مالم يتفرقا
الأيح الخيار أي اليعاش شرط فيه الخيار فلم يلزم بالتفرق وقيل معناه اليعاش شرط فيه في خيار
المجلس فلم يلزم بنفسه عند قوم واما خيار الشرط فلا يلزم منه على ثلاثة أيام عند الشافعي أو لها
من حال العقد ومن حال التفرق واما خيار النقيصة فان يظهر بالمسح عيب وجب الرد أو يلزم
البائع فيه شرط ما يمكن فيه ونحو ذلك واستخار السبع والبرع جعل خشبة في موضع النافاه
نخرج من القاصعا قال أومس وور جعل اللب الاستخارة للضبع والبرع وهو باطل والخيار
نبات شكل الفئ أو قيل هو الفئاه وليس يعرف وخيار شتر ضرب من الخروب شهره مثل كلال
شجر الخروب وشو الخيار قبيلة وأما قول الشاعر

ألا بكر الناعي يجري بي أسد • يعمر وين سعدو بالنسب الصمد

فانما شاء لانه أراد خيري فحذفه مثل مست ومب وهين قال ابن بري هذا الشعر اسبغ بن عمرو
الاسدي يروي عن عروين مسعود بن خالد بن فضله وكان النعمان قتلها ما يروي بجري بي أسد على
الافراد قال وهو اوجود قال ومثل هذا البيت في التنبيه قول الفرزدق

وقدمات خيرا هم فلم يحز رطله • عشيقة بأراط كعب وحاتم

والخيري معرب (فصل الدال المهملة) (دبر) الدبر والدبر نقيض القبل ودبر كل شيء

عقبه ووخره ووجه ما أديار ودبر كل شيء خلاف قبله في كل شيء ما خلاقه ولهم جعل فلان قولك
دبر أنه أي خلفه الجوهري الدبر والدبر خلاف القبل ودبر الشهر آترو على المشل يقال
جند دبر الشهر وفي دبره على دبره والجمع من كل ذلك أديار يقال جندك أديار الشهر وفي أدياره
والأديار لغات الحافر والذلف والخلاب ما يجمع الاستواء والحياء وخص بعضهم به ذوات الخلف
والحياء من كل ذلك وحده دبر ودبر اليتيم مؤخره وزاوية وادبار النجوم والها وأديارها أخذها

الى القريب للفرعوب آخر الليل هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيدة ولا أدري كيف هذا لان الأديار
لا يكون إلا أخذ الألف مصدر الأديار أسماء الأديار السجود وادبارها راء الصلوات وقد قرئ
وأديار وادبارين قرأ وأديارين باب خلفه وواو من قرأ وأديارين باب حقوق الجسم قال ثعلب

قوله ما خلا قولهم فلان الخ
ظاهر ما دبر في قولهم ذلك
بضم الدال والياء وضبط في
القاسم ونسخته من
الصالح بفتح الدال وسكون
الموحدة اه معجمه

في قوله تعالى وإدبار النجوم وإدبار السجود قال الكسائي إدبار النجوم أن لها دبراً واحداً في وقت
السجود وإدبار السجود لأن مع كل سجدة إدباراً التهذيب من قرأ أو أدبار السجود بفتح الالف جمع
على دبر وإدبار وهما الركعتان بعد المغرب روى ذلك عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال
وأما قوله وإدبار النجوم في سورة الطور فهما الركعتان قبل الفجر قال ويكره أن يجعلا نصبان
جائزان ودبره دبر مدبوراً تبعه من وراءه ودابر الشيء آخره الشيباني الدائرة آخر الرمل وقطع الله
دابرهم أي آخر من بقي منهم وفي التنزيل فقطع دابر القوم الذين ظلموا أي استوصل آخرهم ودائرة
الذي كذابه وقال الله تعالى في موضع آخر وقضينا اليأس ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع
مُضَجِّين قولهم قطع الله دابرهم قال الاعمى وغيره الدابر الأصل أي ذهب الله أصله وأشدُّه على
فَدَى كَرَجَلِي أَيِ وَخَاتِي • غَدَاةُ الْكَلَابِ إِذْ خَضِرَ الدَّوَابُّ

أي يقتل القوم فذهب أصولهم ولا يبقى لهم أثر وقال ابن برزخ دابر الأمر آخره وهو على هذا
كما يدع عليه باق طاع العقب حتى لا يبقى أحد يخلفه الجوهرى ودبر الأمر ودبره آخره قال
انكسرت أَعْيُنُهُمْ إِلَى النَّبِيَّةِ تَطَلُّبٌ • على دبرهيات شأوم مغرب

وفي حديث الدعاء وابقت عليهم بأساً تنقطع دابرهم أي جميعهم حتى لا يبقى منهم أحد ودابر القوم
آخر من بقي منهم ويحيى في آخرهم وفي الحديث أَعْيُنُهُمْ خَلْفَ عَازِيَانِ دَابِرَهُ أَيِ مَنِ بَقِيَ
بعده وفي حديث عمر كنت أرجو أن يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا أي يتخلفنا
بعدهم وتنا قال دبر الرجل إذا شبت بعده وعقب الرجل دابر والدبر والدبر الظاهر وقوله
تعالى سُبْحَنَ الْجَمْعِ يُؤَلِّفُ الدَّبْرَ بَعْضُهُ لِلْجَمَاعَةِ كما قال تعالى لا يرتدأ لهم ظرئهم قال الفراء كان
هذا يوم يدرو قال الدبر فوهة ولم يقتل الأدبار وكل جائز صواب تقول ضربت منهم الرأس
وضربت منهم الرأس كأن تقول فلان كثير الدبار والدبرهم وقال ابن مقبل

• الكَلْبَرِينَ الْقَتَا فِي عَوْرَةِ الدَّبْرِ • ودائرة الحافر مؤخره وقبله هي التي تلي مؤخر الراس وجمعها
الدوابر الجوهرى دابر الحافر ما حاذى موضع الراس ودائرة الإنسان عرقوه قال وعلة إذ خبز
الدوابر ابن الأعرابي الدائرة المشوَّمة والدائرة الهزعة والدبر بالأسكان والقصر يك الهزعة في
القتال وهما سم من الأدبار يقال جعل الله عليهم الدبرة أي الهزعة وجعل لهم الدبرة على فلان
أي الظفر والشمرة وقال أبو جهل لابن مسعود يوم بدر وهو مبتجر صريع كُنْ الدبرة
فقال لله ولرسوله يا عدو الله قوله لمن الدبرة أي إن الدولة والظفر تفتح الباء وتسكن ويقال على

مِن الْقُبْرِ بِضَائِي الْهَزِيَّةِ وَالذَّائِرَةُ تَرْبُ مِنَ الشَّعْرِيَّةِ فِي الصَّرَاحِ وَالذَّائِرَةُ صِصْبَةُ الذِّكِّ ابْنُ
سَيْدِهِ دَائِرَةُ أَنْظَارِ الْأَصْبَعِ الَّتِي مِنْ وَرَاءِ رَجُلِهِ وَهِيَ أَنْتَرِبُ الْبَازِي وَهِيَ لِلذِّكِّ أَسْفَلُ مِنَ
الصِّصْبَةِ بِضَائِيهَا وَجَدَّيْرًا أَيُّ خَيْرٍ أَرْتَلَانُ لَا يَصِلُ الصَّلَاةُ الْأَدْبَرُ إِلَّا بِفَتْحٍ أَيْ فِي آخِرِ قَتْمِهِ وَفِي
الْخِيَمِ أَيُّ خَيْرٍ أَرَوَاهُ يُعْجِبُ عِدَّةً مِنَ الْأَصْحَابِ قَالَ وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ دَيْرٌ بِالضَّمِّ أَيْ فِي آخِرِ قَتْمِهِ
وَقَالَ أَبُو الْيَهْيَمِ دَيْرٌ يَفْتَحُ الْهَالُ وَاسْكَنْتُ الْبَيْتَ وَفِي الْخَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ
نَزَلْنَا لَا يَقِيلُ اللَّهُ لَهُمْ صَلَاتَهُمْ إِلَّا فِي الصَّلَاةِ دَيْرًا وَرَجُلٌ اعْتَبَدَ حُرَّوًّا وَرَجُلٌ أُمُّ قَوْمَاهُمْ لَهُ كَاهُونُ
قَالَ الْأَفْرَاقِيُّ رَأَى هَذَا الْخَدِيثَ مَعَى قَوْلِهِ دَيْرًا أَيْ بَعْدَ يَفُوتِ الْوَقْتُ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ هَرِيرَةٍ
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ لِلْمَنَافِقِينَ عِلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا نَجَّتَهُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَطَعَامُهُمْ هَبَّةٌ
لَا تَقَرُّونَ الْمَسَاجِدَ لَا تَهْجُرُوا وَلَا يَأْتِيَنَّ الصَّلَاةَ لَا تَدْرَأُ تَكْبِيرِينَ لَا يَأْتُونَ وَلَا يُؤَلِّفُونَ وَخُشْبُ
بِالْخِيلِ مَخْجُبٌ بَانَتْ رَأَى قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلُهُ دَيْرًا فِي الْخَدِيثِ الْأَوَّلِ جَمْعُ دَيْرٍ وَدَيْرٌ وَهُوَ آخِرُ وَقَاتِ
الشَّيْءِ فَصَلَاتُهُمْ غَيْرُهَا لَوْ مَنَعَ الْحَدِيثَ الْآخِرَ لَا يَأْتِي الصَّلَاةَ الْأَدْبَرُ بِفَتْحٍ الْبَاسِ وَهِيَ مَسْنُوبَةٌ إِلَى
مَنْصُوبٍ عَلَى الطَّرْفِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ لَا يَأْتِي الصَّلَاةَ الْأَدْبَرُ بِفَتْحٍ الْبَاسِ وَهِيَ مَسْنُوبَةٌ إِلَى
الدَّيْرِ آخِرُ الشَّيْءِ وَقَعَ الْبَاسُ مِنْ تَغْيِيرَاتِ السَّبَبِ وَنَصَبِهِ عَلَى الْحَالِ مِنْ فَاعِلٍ بَأْتَى قَالَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ
الْعِلْمُ قَبْلِي وَلَيْسَ بِالْذَّيْرِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَالِمَ الْمُتَّقِنَ يَجْعَلُ سَرِيحًا وَالْمُتَضَلِّفَ يَشُولُ
فَهِيَ أَنْظَرُ مِنْ سِدِّهِ تَعَبَتْ صَاحِبِي دَيْرًا إِذَا كُنْتُ مَعَهُ فَتَضَلَّفْتُ عَنْهُ ثُمَّ تَبَعْتُهُ وَأَنْتَ مُحَذَّرٌ أَنْ يَفُوتَكَ
وَدَيْرٌ يَدِيرُهُ وَيَدِيرُهُ تَلَابُزُهُ وَالْمَدِيرُ التَّائِبُ وَجَاءَ يَدِيرُهُمْ أَيْ يَتَّبِعُهُمْ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَأَدْبَرُ أَيْ دَيْرًا
وَلَوْ عَلَى كَرَامٍ وَالْجَمْعُ أَنَّ الْأَدْبَرَ الْمَصْدَرُ وَالْمَدِيرُ الْأَسْمُ وَأَدْرَأُ أَمْرًا الْقَوْمَ وَلَوْ لِقَسَادٍ وَقَوْلُهُ اللَّهُ
تَعَالَى ثُمَّ وَلَيْتُمْ مَدِيرِينَ هَذَا لَهُ وَكَدَّةٌ لَا تَعْلَمُ أَنَّ مَعَ كُلِّ وَلِيَّةٍ إِدْبَارًا فَعَالَ مَدِيرِينَ وَكَدَّةٌ
وَمَثَلُ قَوْلِ ابْنِ دَارَةَ أَتَانِي دَارَتُهُمْ وَقَالَهُنَّ نَسِي * وَهَلْ يَدَارِيكَ النَّاسُ مِنْ عَارِ
قَالَ ابْنُ سِيدَةَ كَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ جَنِّي لَهَاسِي وَقَالَ لَهَاسِي النِّسْبَةُ قَالَ وَرَوَيْتُ لَهَاسِي وَالْمَدِيرَةُ
الْأَدْبَرُ أَنْشَدَ تَعْلَبُ هَذَا يُصَادِيكَ أَقْبَالَ لِمَدِيرَةٍ * وَذَا يُنَادِيكَ أَدْبَارًا بِأَدْبَرِ
وَدَيْرٌ بِالشَّيْءِ مَهْجِيهِ وَدَيْرٌ الرَّجُلُ وَلَوْ رَسَخَ وَمَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ بَرَأَيْتَ سَبْعَ النُّجُومِ وَقِيلَ وَقَرَأَ
ابْنُ عَبَّاسٍ وَبِحَاجِدِ اللَّيْلِ إِذَا دَبَّرَ وَقَرَأَهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَاللَّيْلُ إِذَا دَبَّرَ وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ الْغَتَانِ
دَبَّرَ النَّهَارَ وَدَبَّرَ الصَّيْفُ وَدَبَّرَ وَكَذَلِكَ قِيلَ وَأَقْبَلَ فَذَا هُوَ أَقْبَلَ الرَّاكِبُ أَوْ دَبَّرَ لَمْ يَقُولُوا إِلَّا
بِالْأَنفِ قَالَ وَهِيَ مَعْنَى فِي الْمَعْنَى لَوْ أَحَدًا لَا تَعْلَمُ أَنَّ بَأْتَى فِي الرَّجُلِ مَا أَقْبَلَ فِي الْأَرْضِ وَقِيلَ مَعْنَى

قوله والليل اذا دبره بعد النمار كما تقول خلف يقال دبرني فلان وخلفني أي جاء بعدى ومن
قرأ والليل اذا دبره عنها وتلى ليذهب ودبر العيش آخره قال معقل بن خويلد الهذلي
وماعز بن ذالحيات الأ • لا قطع دابر العيش الحباب
وفد الحيات اسم سيفه ودابر العيش آخره يقول ماعز بنه الأ لا قتاك ودبر النهار ودبر ذهب
وأمس الدابر الذاهب وقالوا منى أمس الدابر وأمس المدبر وهذا من التلوه المشام للتأكيـ
لأن اليوم اذا قيل فيه أمس فمعلوم أنه دبر لكتمة كذا بقوله الدابر كما هنا قال الشاعر
وأي الذي ترك الملوكة جمعهم • بيهب هامة كأمس الدابر
وقال مخزوم بن عمرو الشريدي السلمي

ولقد قتلتمكم شامو معدا • وتركت مرة مثل أمس الدابر

ويروى المدبر قال ابن بري والصحيح في انشاده مثل أمس المدبر قال وكذلك أنشده أبو عبيدة
في مقاتل القرصان وأنشد قبله

والشدة عت إلى ديرة طعنة • تجلأ زغل مثل عطية المحر

زغل يخرج الدم قطعا قطعوا العنق والشوق الجلاء الواسعة ويقال هيأت ذهاب فلان كذا ذهب
أمس الدابر وهو الماضي لا يرجع أبدا ورجل خاسر دابر اتباع وسبأ خاسر دابر ويقال
خاسر دمر على البدل وان لم يلزم أن يكون بدلا واستدبره أتاه من ورائه وقول الاعشى يصف
الحر أنشده أبو عبيدة غمزتها غير مستدبر • على الثرب أو متكر ما ع

قال قوله غير مستدبر غير مستأثر وانما قيل للمستأثر مستدبر لأنه اذا استأثر بشربها استدبر
عنهم ولم يستقبلهم لأنه يشربهم دونهم ويولى عنهم والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه
مدابر قال مخزوم الهذلي يصف ما ورد

فخضعت مضيقي جبه • خياض المدابر قد ساعطوا

المدابر المقصود في المسروقيل هو الذي حصر مرة بعد مرة فبعضه ولبعض وقال الأصمعي المدابر
الموتى المقصود عن صاحبه وقال أبو عبيد الله المدابر الذي يضرب بالقداح ودابر فلان عا ديه
وقوله هم ما يعرف قبيله من دبره وفلان ما يدري قبلا من دبر المعنى ما يدري شيئا وقال الليث
القبيل قتل القطن والديبر قتل الكنان والصوف ويقال القبيل ما وليك والديبر ما خلفك ابن
الاعرابي ادبر الرجل اذا عرف دبره من قبيله قال الأصمعي الله لما قبل من الفاتل إلى حقوه

والدبر ما دبر به الفاتل الى ركبته وقال المفضل القليل فوز القدر في القدر والدبر بفتح
 القدر وقال الشيباني القليل طاعة الرب والدبر بمعنيته الصالح الدبر ما دبر به المرء من
 غير ما يحسن مثله قال يعقوب القليل ما اقبلت به الى صدرك والدبر ما دبرت به عن صدرك يقال
 فلان ما يعرف قبيلاً من دبر وسنذكر من ذلك أشياء في ترجمة قبل ان شاء الله تعالى والدبر
 خلاف التيلة يقال فلان ماله قبله ولا دبره اذ لم يستدل به امره وليس لهذا الامر قبله ولا دبره
 اذ لم يعرف وجهه ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبره والدبر الرجل جعله وراءه ودبر السهم أي
 خرج من الهدف وفي انكم دبر السهم الهدف يدبره دبراً ودبراً يوزن وسقط وراءه والدبر
 من السهام الذي يخرج من الهدف ابن الاعرابي دبر ودبر تاخراً ودبراً اذا انقلب قسماً اذن
 الناقة اذا تحركت الى ناحية التفرأقل اذا صارت هذه الفتلة الى ناحية الوجه والدبران نجم
 بين الثريا والجوزاء وقاله التابع والتوسيع وهو من منازل القمر يسمى دبراً لانه يدبر الثريا أي
 يتبعه ابن سبويه الدبران نجم يدبر الثريا منته الاثني واللام لانهم جعلوه الشيء بعينه قال
 سيبويه فان قبل اقبال لكل شيء صار خلف شيء دبران فان قال له لا ولكن هذا بمنزلة العسل
 والعديل وهذا الضرب كثيراً ومعتاد الجوهرى الدبران حصة كواكب من الثوري يقال انه
 سنامه وهو من منازل القمر وجعلت الكلام دبراً ذني وكلامه دبراً ذني أي خلفي لم أعياه
 وتصاصت عنه وأغصبت عنه ولم تلفت اليه قال

يدأها كأوب الماتحين اذا متت • ودبر تلفت يدبر اليدين طرؤح

وقالوا اذا رايت الثريا تدبر فتهرب من مطر أي اذا بدأت للغروب مع المغرب فذلك وقت المطر
 ووقت تساق الابل واذا رايت الشعرى تسيل فجدد أي اذا رايت الشعرى مع المغرب
 فذلك حتم القرب لا يصبر على القرب وفعل انخفي في ذلك الوقت غير الفتى الصكر من المجد الحتر
 وقوله وجدجد أي لا يحمل فيه الثقل الا بالجل الشديد لان الجمل تهزل في ذلك الوقت وتقل
 المرائي والدبور ربح ثمن دبر الكعبة مما يذهب نحو المشرق وقيل هي التي تأتي من خلفك
 اذا وقفت في القبلة التهذيب والدبور بالنسخ الريح التي تقابل الصبا والقبول وهي ريح تهب من
 نحو المغرب والصبا تقابلها من ناحية المشرق قال ابن الاثير وقول من قال سميت به لانها تأتي
 من دبر الكعبة ليس بشئ ودبر الريح أي تحوالت دبوراً وقال ابن الاعرابي مهب الدبور من
 منقط القمر الطائر الى مطلع سهيل من التذكرة يكون اسمها وصفة من الصفة قول الاعشى

لِأَزَجَلٍ كَتَبَ الْحَصَا • صَدَقَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا

وإن الاسم قوله أنشد سيبويه لرجل من بانهلة

رِيحُ الدُّبُورِ مَعَ النَّمَلِ وَتَارَةً • رَهْمُ الرِّيحِ وَصَائِبُ التَّنَانِ

قال وكونها صفة أكثر الجمع دُبُرٌ ودُبَارٌ وقد دَبُرَتْ تَدْبُرُ دُبُورًا ودُبُرَ القوم على ما لم يسم فاعله فهم مَدْبُورُونَ أصابتهم ريح الدُّبُورِ وأدْبُرُوا ودخلوا في الدُّبُورِ وكذلك سائر الرياح وفي الحديث قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم لِنَصْرَتِ النَّبَا وَأَهْلِكَ عَادَ الدُّبُورُ ورجل أَدْبُرَ الَّذِي يَنْطَعُ رَجْهَ مِثْلِ أُبَايَرٍ وفي حديث أبي هريرة أَدْبُرَ وَقَمَّ مَسَاجِدَهُمْ وَسَلَّمَهُمْ صَاحِقَهُمْ فَالْبَابُ عَلَيْهِمُ الْفَيْحُ أَيُّ الْهَلَاكِ ورجل أَدْبُرَ لِقَبْلِ قَوْلِ أَحَدٍ وَلَا يَلْقَى عَلَى شَيْءٍ قال السيرافي وحكي سيبويه أَدْبُرَ فِي

الْأَسْمَاءِ وَلَمْ يَسْرِهْ أَحَدٌ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ لَكِنَّهُ قَدْ قَرِنَ بِأَسْمَاءٍ وَأَجَادُوا وَهَمَامُ مَوْضِعَانِ فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَدْبُرًا مَوْضِعًا قَالَ الْأَنْزَهْرِيُّ وَرَجُلٌ أَبَايَرٌ تَرَجَّهَ فَيَقْنَعُهَا وَرَجُلٌ أَخِيلٌ وَهُوَ الْخُتَالُ وَأَدْنُ مَدَابِرَةٍ

قَطَعَتْ مِنْ خَلْفِهَا وَشَقَّتْ وَنَاقَتُهُ مَدَابِرَةٌ شَقَّتْ مِنْ قَبْلِ قَتَاها وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَتَرَسَّ مِنْهَا قُرْصَةً مِنْ جَانِبِهَا يَلِي قَتَاها وَكَذَلِكَ الشاةُ وَنَاقَةُ ذَاتِ الْإِقْبَالَةِ وَإِدْبَارَةُ إِذَا شَقَّتْ قُدُّمُ أَذْنِهَا وَمَوْجَرُّهَا

وَقُتِلَتْ كَأَنَّهَا تَزَعُ وَذَكَرَ الْأَنْزَهْرِيُّ ذَلِكَ فِي الشاةِ أَيْضًا وَالْإِدْبَارُ تَقْصُصُ الْأَقْبَانِ وَالْإِسْتِدْبَارُ خِلَافُ الْإِسْتِقْبَالِ وَرَجُلٌ مَقَابِلٌ وَمَدَابِرٌ يَخْصُصُ مِنْ أَبْوِجِهِ كَرِيمِ الطَّرْفَيْنِ وَقَلَانٌ مُسْتَدْبِرٌ الْجِدَّةُ مُسْتَقْبِلٌ أَيُّ

كَرِيمٍ أَوَّلُ يَجْعِدُهُوَا آخِرُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَذَلِكَ مِنَ الْإِقْبَالَةِ وَالْإِدْبَارَةِ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْأَذْنِ ثُمَّ يَفْسَلُ ذَلِكَ فَأَدْبُرَ أَفْسَلَ بِهِ فَهُوَ الْإِقْبَالَةُ وَأَدْبُرَ بِهِ فَهُوَ الْإِدْبَارَةُ وَالْجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ مِنَ الْأَذْنِ هِيَ الْإِقْبَالَةُ

وَالْإِدْبَارَةُ كَأَنَّهَا تَزَعُ وَالشاةُ مَدَابِرَةٌ وَمَقَابِلَةٌ وَقَدْ أَدْبُرَتْهَا وَقَابَلَتْهَا وَنَاقَةُ ذَاتِ الْإِقْبَالَةِ وَإِدْبَارَةُ وَنَاقَةُ مَقَابِلَةٍ مَدَابِرَةٌ أَيُّ كَرِيمَةِ الطَّرْفَيْنِ مِنْ قَبْلِ سَاقِهَا وَأَمَّا هَا فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

أَنَّهُمْ هِيَ أَنْ يَنْصَحِيَ بِمَقَابِلَةٍ أَوْ مَدَابِرَةٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَقَابِلَةُ أَنْ يَقْطَعَ مِنْ طَرَفٍ أَذْنَهَا شَيْءٌ ثُمَّ يَتْرَكَ مَعْلَقًا لَا يَسِيحُ كَأَنَّهُ زَنْجَةٌ وَيُقَالُ لِلْمَلِئِكَةِ مِنَ الْأَيْلِ الْمَزْمُومِ ذَلِكَ الْمَلَقُ الرَّقْلُ وَالْمَدَابِرَةُ أَنْ

يَفْعَلَ ذَلِكَ بِجَوْشَرِ الْأَذْنِ مِنَ الشاةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَكَذَلِكَ أَنْ يَنْبَنَ ذَلِكَ مِنَ الْأَذْنِ فَهِيَ مَقَابِلَةٌ أَوْ مَدَابِرَةٌ بَعْدَ أَنْ كَانَ قَطَعَ وَالْمَدَابِرُ مِنَ الْمَنَازِلِ خِلَافُ الْمَقَابِلِ وَتَدْبُرَ الْقَوْمُ تَعَادَوْا وَتَقَاطَعُوا وَقِيلَ

لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْإِبِلِ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَدْبُرُوا وَلَا تَقَاطَعُوا قَالَ أَبُو عبيد الدُّبُرُ الْمَصَارِمَةُ وَالْهَجْرَانُ مَا خُوذَ مِنْ أَنْ يُولَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ دُبُرًا وَقَفَاهُ

وَيُعْرِضُ عَنْهُ وَجْهَهُ وَجَبْرًا وَأَنْشَدَ

أَوْصَى بُوقَيْسَ بَأَن يَّوَصِّلُوا • وَأَوْصَى بُوقَيْسَ أَن يَّذَبُّوا
 وَذَبَرَ التَّوَمَّ بِذَبْرٍ وَنَذَرَ أَعْلَمُوا وَذَبَرُوا إِذَا وَصَّى أَشْرَفُ إِلَى آخِرِهِ فَلَمْ يَنْقُصْ مِنْهُمُ بَاقِيُو قَالِ عَلَيْهِ
 النَّبِيُّ أَيُّ النَّسَاءِ ذَا دَعَا عَلَيْهِ بِأَن يَّذَبُرَ فَلَا يَرْجِعُ وَمِنْهُ عَلَيْهِ الْعَفَاءُ أَيُّ الْفُرُوسِ وَالْهَلَالُ وَقَالَ
 الرَّحْمَنِيُّ لِنَبِيِّ الْهَلَالِ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الدَّمَارِ وَالذَّبْرَةُ نَقْصُ الدَّوْلَةِ فَالدَّوْلَةُ فِي الْخِيَرَةِ وَالذَّبْرَةُ فِي الشَّرِّ
 يَقَالُ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الذَّبْرَةَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ هَذَا أَحْسَنُ مَا رَأَيْتُهُ فِي شَرْحِ الذَّبْرَةِ وَقِيلَ الذَّبْرَةُ الْعَاقِبَةُ
 وَذَبَرَ الْأَمْرَ وَذَبْرَهُ طَرَفُ عَاقِبَتِهِ وَاسْتَدْبَرَ رَأَى فِي عَاقِبَتِهِ مَا لَمْ يَرِ فِي صَدْرِهِ وَعَرَفَ الْأَمْرَ تَذَبَّرَ أَيُّ
 بِأَخْرَجَ قَالَ جَرِيرٌ وَلَا تَسْتَدْنُو النَّسْرَ حَتَّى يَصِيبَكُمْ • وَلَا تَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَذَبَّرُوا
 وَالتَّذَبُّرُ فِي الْأَمْرِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى مَا قَوْلَ إِلَيْهِ عَاقِبَتُهُ وَاسْتَدْبَرَ التَّفَكُّرَ وَفَلَانٌ مَا يَذَرِي قِبَالَ الْأَمْرِ
 مِنْ يَدَارِهِ أَيُّ أَوَّلِهِ مِنْ آخِرِهِ وَيَقَالُ إِنْ فَلَانًا لَوْ اسْتَقْبَلَ مِنْ أَمْرِهِ مَا اسْتَدْبَرَ لَهْدَى لَوَجْهَهُ أَشْرَفُ
 أَيُّ لَوْ عَلِمَ بِدَهْ أَمْرِهِ مَا عَلِمَ فِي آخِرِهِ لَا سَتَرْتَهُ لَأَمْرِهِ قَالَ أَكْتَمْتُ بَيْنَ صَنِيعِي لِيَذِمَّ بَيْنِي لَا تَذَبَّرُوا بِهَازٍ
 أُمُورٌ قَدْ وُثِّقَتْ سُدُورُهَا وَالتَّذَبُّرُ أَنْ يَذَبُرَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَيَذَرَهُ أَيُّ يَنْظُرُ فِي عَاقِبَتِهِ وَالتَّذَبُّرُ أَنْ
 يُعْتَكَ الرَّجُلُ عِبْدَهُ عَنْ دَبْرٍ وَهُوَ أَنْ يُعْتَكَ بِعَدْمُونَةٍ فَيَقُولُ أَنْتِ عِدْمُونِي وَهُوَ مَذَبْرٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ أَنْ فَلَانًا عَتَقَ غُلَامًا لَهُ عَنْ دَبْرٍ أَيُّ بِعَدْمُونَةٍ وَذَبْرُ الْعَبْدِ إِذَا عَتَقَتْ عَقَبَهُ بَعَثَتْ وَهُوَ
 التَّذَبُّرُ أَيُّ أَنَّهُ يُعْتَكَ بِعَدْمُونَةٍ سَيِّدِهِ وَيَمُوتُ وَذَبْرُ الْعَبْدِ عَتَقَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَذَبْرُ الْحَدِيثِ عَنْهُ
 رَوَاهُ وَيُقَالُ ذَبْرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ فَلَانٍ حَدَّثْتُهُ عَنْهُ بِعَدْمُونَةٍ وَهُوَ يَذَبُرُ حَدِيثَ فَلَانٍ أَيُّ يَرَوِيهِ
 وَذَبْرْتُ الْحَدِيثَ أَيُّ حَدَّثْتُهُ عَنْ غَيْرِي قَالَ شَرَفُ الدِّينِ الْحَدِيثُ لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَقَدْ جَافَى الْحَدِيثَ أَمَا جَعَلْتُمْ مَعَاذَ ذَبْرِهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ يَحْدِثُ عَنْهُ
 وَقَالَ الْأَمَّاهُ وَيَذَرُهُ مَا ذَالَ الْمَجْمُوعُ قَوْلُ الْبَاءِ أَيُّ يَنْفُسُهُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ الذَّبْرُ الْقِرَاءَةُ وَأَمَا يُوعِيدُ قَاتِلُ
 أَصْحَابِهِ وَوَعَانَهُ يَذَرُهُ كَمَا تَرَى وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدِهِ إِلَى السَّلَامِ بْنِ مَسْكِينٍ قَالَ جَعَلَ قَاتِلُ
 يَحْدِثُ عَنْ فَلَانٍ يَرُوهُ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ يَذَرُهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا شَرَفْتُ شَيْئًا
 قَطُّ إِلَّا جَعَلْتُهَا مَكَلَنًا يُدَانُ أَنْهُمْ مَا يَسْمَعَانِ لِلْخَلَائِقِ غَيْرَ التَّمَلُّقِ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ أَهْلُهُو إِلَى دِيكُمُ
 فَإِنَّ مَا قُلْتُ وَكُنْتُ خَيْرًا كَثُرُوا إِلَيَّ اللَّهُمَّ تَحْلِلْ لِي نَفْسِي خَلِّصْ خَلْقًا وَتَحْلِلْ لِي نَفْسًا ابْنُ سِيدَةَ وَذَبْرُ الْكَلْبِ
 يَذَبُرُ مَذَبْرًا كَسَبَ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ وَالْمَعْرُوفُ ذَبْرُهُ لَمْ يَقُلْ ذَبْرَهُ الْأَوَّلُ وَالرَّأْيُ الذَّبْرِيُّ الَّذِي يَمَعُ النَّظَرَ
 فِيهِ وَكَذَلِكَ الْجَوَابُ الذَّبْرِيُّ يُقَالُ شَرُّ الرَّأْيِ الذَّبْرِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَسْمَعُ خَيْرًا عَنْ غَفْوَةٍ الْحَاجَةِ أَيُّ
 شَرُّ إِذَا ذَبَرَ الْأَمْرَ وَقَالَ الذَّبْرُ النَّصْرُ طَرَفُ الدَّابَّةِ وَالْبَعِيرُ وَالْجَمْعُ ذَبْرٌ وَأَنْبَارٌ مِثْلُ شَجَرَةٍ وَتَجْبَرُ

وأنجبار ودبر البعير بالكسر بدبر دبر فهو دبر وأدبر والآخر دبره ودبراً وباء دبرى وقد أدبرها
 الحبل والفتب وأدبرت البعير قدبر وأدبر الرجل إذا دبر ببعيره وأدبر إذا خفي خف ببعيره وفي
 حديث ابن عباس كانوا يقولون في الجاهلية إذا ذر الدبر وغدا الأثر الدبر بالعمرين المجرح
 الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو أن يقرح خفاف ببعير وفي حديث عمر قال لا امرأه أدبرت
 وأدبر أي دبر بعيرك وحقي وفي حديث عيسى بن عاصم أني لأفقر البكر الضرع والفتاب المذبر
 أي التي أدبر خيها والأدبر أتب يحجر بن عدي تفرجه لأن السلاح أدبرت ظهره وقيل سمي به لأنه
 طعن مواء ودبر الأسد سمي به لأنه تصغير أدبر مخرجها والدبرة السابقة بين المزارع وقيل هي
 المشارقة المزرعة وهي بالفارسية كرمه وجمعها دبر ودبار قال بشر بن أبي حازم

تحدوا ما البير عن جريشة • على جريشة يعلو الدبار عروها

وقيل الدبار الكرم من المزرعة واحدة دياره والدبرة الكرم من المزرعة والجمع الدبار
 والديارات الأهم والصغار التي تنمجر في أرض الزرع واحدة دبرة قال ابن سيده ولا عرف كيف
 هذا إلا أن يكون جمع دبرة على دياره لمحق الهاء للجمع كما قالوا الفصاة ثم جمع الجمع السلامة
 وقال أبو حنيفة الدبرة البقعة من الأرض تزرع والجمع ديار والدبر والدبر المال الكثير الذي
 لا يحصى كثرة واحد موهو يقال مال دبر وما لا ندبر وأموال الدبر قال ابن سيده هذا
 الاعرف قال وقد كثر على دبور وشله مال دبر الشراء الدبر الكثير من الضيعات والمال يقال
 رجل كثير الدبر إذا كان فاسح الضيعة ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبي زيد
 والمدبور المجرع والمدبور الكثير المال والدبر بالغن النخل والزناير وقيل هو من النخل مالا
 يأري ولا واحد لها وقيل واحدة دبرة أنشد ابن الأعرابي

وهبت من وقي قطره • مصروية الحقوين نيل الدبرة

وجمع الدبر أدبر ودبور والدبر النخل

بأيض من أبقار مزن نحابة • وأرى دبور شاره النخل عاسل

أراد شاره من النخل وفي الصحاح قال لبيد

بأشهب من أبقار مزن نحابة • وأرى دبور شاره النخل عاسل

قال ابن بري يصف خرامن جت بجمه أبيض وهو الأشهب وأبقار جمع بقر والمزن السحاب
 الأبيض الواحدة مزنه وأدري العسل وشاره جناحه النخل منصوب يسقط من أي جناحه من

الخل عامل وقوله عَمِيقُ سُلَالَةٍ سَبَّاسِقِيَّةٌ • يَكْرَهُهَا بِالْمِزَاجِ النَّبِاطِلُ
وَالنَّبِاطِلُ مَكِيلٌ لِّلْخَمْرِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَبِحُوزَانٍ يَكُونُ الدُّبُورُ جَمْعَ دُبْرَةٍ كَصُورَةٍ وَصُورَةٍ
وَمُؤُونٍ وَالدُّبُورُ يَفْتَحُ لَدَا الْخَلِّ لَا وَاحِدَ لَهُمَا نِ افْتِظَاهُ وَيُقَالُ لِلزَّنايِرِ يُضَادِرُ وَحِيَّ الدُّبْرَ عَامِمٌ
ابْنُ نَابِتٍ بَنَى الْأَفْلَحَ الْأَنْصَارِيَّ مِنْ أَصْحَابِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُصِيبَ يَوْمَ أُحُدٍ
فَنَفَتْ الْخَلَّ الْكُفَّارُ مِنْهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْمُشْرِكِينَ لَمَّا قَتَلُوهُ أَرَادُوا أَنْ يَتَوَلَّوْا بِهِ فَنَفَسَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِمْ
الزَّنايِرَ انْكَرَارًا لِلدُّارِعِ فَأَرْتَدَّ عَوَانُهُ حَتَّى أَخَذَهُ الْمُسْلِمُونَ فَذَقْنُوهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الدُّبْرُ الْخَلُّ
بِالْكَسْرِ كَالدُّبْرِ وَقَوْلُ ابْنِ ذَوْبِيبٍ

بِاسْتِغْلَالِ الدُّبْرِ أَفَرَّ دَخْنُهَا • وَقَدْ طَرِدَتْ يَمِينٌ فَهِيَ خُلُوجٌ

عَنِ شُعْبَةَ فِيهِ أَذْرُوبِيٌّ وَقَدْ وَلَهَتْ وَالدُّبْرُ إِضَاءٌ وَلَدَا الْجُرَادِ عَنْهُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدِهِ عَنْ
مُصْعَبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الْخَفَافَانِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَغْرِبِهَا وَالدُّبْرُ الزَّنايِرُ قَالَ وَمَنْ
قَالَ الْخَلُّ فَقَدْ أَوْخَطَ وَأَوْشَدَ لَامِرُهُ فَالْتَزَمَهَا

إِذَا لَقِيتُمُ الْخَلَّ لَمْ يَخْشَ لَهَا • وَخَالَفَهَا فِي يَتِّ تَوْبَ عَوَامِلُ

شَبَّهَ خُرُوجَهَا وَدُخُولَهَا بِالتَّوْبِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجَاعِلُ مِنَ الْخَلِّ يَقَالُ لَهَا التَّوْلُ قَالَ وَهُوَ الدُّبْرُ
وَانْتَشَرَتْ وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ هَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ لِأَمَّا قَالَهُ مُصْعَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ
فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِثْلَ الظَّلَمَةِ مِنَ الدُّبْرِ وَهُوَ بَسْكَوْنُ الْبَاءِ الْخَلُّ وَقِيلَ لِلزَّنايِرِ وَالظَّلَمَةِ الصَّحَابُ
وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ النِّسَاءِ جَاءَتْ إِلَى امْرَأَةٍ وَهِيَ صَغِيرَةٌ تَبْكِي فَقَالَتْ لَهَا مَا لَكَ فَجَاءَتْ بِمِثْلِ دُبْرَةٍ
فَلَمَعَتْ بِأَيِّتِهِ هُوَ تَصْغِيرُ الدُّبْرَةِ الْخَلَّةُ وَالدُّبْرُ رُفَادُ كُلِّ سَاعَةٍ وَهُوَ نَحْوُ التَّسْبِيحِ وَالدُّبْرُ الْمَوْتُ وَدَابَّرَ
الرَّجُلُ مَاتَ عَنِ الْبَيَانِ وَأَنْشَدَ لَا مِثْلَ ابْنِ الْهَلْثِ

رَعِمَ ابْنُ جُدْعَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَوْمَانَ دَبَّرَ وَمُسَافِرٌ سَفَرًا يَبْعُدُ الْأَيُّوبُ لَهُ مُسَافِرٌ
وَأَدْبَرَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَأَدْبَرَ إِذَا تَغَافَلَ عَنْ حَاجَةِ صَدِيقِهِ وَأَدْبَرَ صَارَ دَبَّرَ وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَدَبَّرَ
بِالضَّمِّ لِلَّهِ الْأَرْبَاعَ وَقِيلَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ مَاتَ مِنْ أَسْمَائِهِمُ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ كِرَاعٌ جَاهِلِيَّةٌ وَأَنْشَدَ

أَرْجَى أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ تَوَيَّ • أَوْ لَوْ أَوْجَاهُونَ أَوْ جُبَارِ

أَوِ التَّلَاحِ دَبَّرَ فَإِنْ أَتَيْتُهُ • فَتَوَيَّسَ أَوْ عَرُوبُهُ أَوْ شَارِ

أَوَّلُ الْأَخْدُوشِ السَّبُّوْلُ كُلُّ مَنْ هَامَ ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَدْبَرَ الرَّجُلُ إِذَا سَافَرَ فِي دَبَّارٍ
وَمِثْلُ مَا جَاءَ عَنْ يَوْمِ النَّصْرِ فَقَالَ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ يَدُورُ فِي شَهْرِهِ وَالدُّبْرُ قِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْبَصْرِ كَالْجُزْزَةِ

قوله وفي حديث بعض
النساء عبارة النهاية وفي
حديث حكيمة اه قال
السيد مرتضى هي سكة
بنات الحسين كما صرح به
الصفدي وغيره اه وسكة
بالصغير كما في القاموس اه
مصححه

يعلموها الماسية تَصُبُّ عنها وفي حديث النجاشي أنه قال ما أحب أن تكون دَثْرِي لى دُها وَاثِي
 آذيت رجلا من المسلمين وَفَسَّرَ الدَثْرِي بالجبل قال ابن الأثير هو بالقصر اسم جبل قال وفي رواية
 ما أحب أن لي دَثْرًا من ذهب والدَثْرُ لسانهم الجبل قال هكذا فسر قال فهو في الأولى معرفة وفي
 الثانية تنكرة قال ولا أدري أعربى هو أم لا ودَثْرُ موضع باليمن ومنه فلان الدَثْرِي وذات الدَثْرَاسم
 ثقبه قال ابن الأثير وقد صحفه الاسم فيقال ذات الدَثْرِ ودَثْرُ قبيلة من بني أسد والأدْبِرُ
 دُوبية وبَنُو الدَثْرِ بطن قال وفي بني أمية دَثْرُ كَيْس * على الطعام ما غبا غُبِسُ
 (دثر) الدثر والدروس وقد دثر الراس ودَثْرُ ودَثْرُ الثوب يدثر ثوبا وإذا دثره دم ودرس

واستعار بعض الشعراء ذلك للسياح فقال

فِي فَيْسَةٍ بِطِ الْأَكْفِ مَسَاحٍ * عِنْدَ الْقِتَالِ قَدِ هُمُ لَمْ يَدَثِّرْ

أى حَسَبَهُمْ لَمْ يَدَثِّرْ وَلَا دَرَسَ وَصِفَ دَثْرُ بَعْدَ الْعَهْدِ بِالْقِتَالِ وَرَجُلٌ خَمِرٌ دَثْرُ تَبَاعٍ وَقِيلَ
 الدَثْرُ هُنَا الْهَالِكُ وَرَوَى عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ حَدَّثُونِي هَذِهِ الْقُلُوبُ بِذِكْرِ اللَّهِ فَهِيَ سَبْعَةُ الدُّوَرِ قَالَ
 أَبُو عَيْدِسٍ سَبْعَةُ الدُّوَرِ يَعْنِي دُرُوسُ ذِكْرِ اللَّهِ وَاتِّحَادُهَا بِقَوْلِ أَجْلُوهَا وَاعْتِدَادُهَا بِالرِّينِ وَالطَّبِيعِ
 الَّذِي عَلَيْهِ هَذَا ذِكْرُ اللَّهِ وَدُورُ النَّفْسِ سَبْعَةٌ نِسَابُهَا تَقُولُ لِلْمَنْزِلِ وَغَيْرِهِ إِذَا عَفَا وَدَرَسَ قَدَثَّرَ
 دُورًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ * شَأْنُكَ اخْلَاقُ الرُّسُومِ الدُّوَارِ * وَقَالَ خَمِرٌ دُورًا الْقُلُوبُ اتِّحَادُ الَّذِي كَرَمَهَا
 وَدُرُوسُهَا وَدُورُ النَّفْسِ سَبْعَةٌ نِسَابُهَا وَدَثْرُ الرَّجُلِ إِذَا عَفَا كَبَرَتْ قَوَائِمُهَا وَقَالَ ابْنُ خَيْلٍ
 الدَثْرُ الْوَجْهُ وَقَدَثَّرَ دُورًا إِذَا تَسَخَّرَ وَدَثْرُ السِّيفِ إِذَا صَدَّى وَسَيْفُ دَثْرٍ وَهُوَ الْبَعْدُ الْعَهْدُ بِالْقِتَالِ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ حَدَّثُونِي هَذِهِ الْقُلُوبُ أَيِ أَجْلُوهَا وَاعْتِدَادُهَا بِالنَّسَبِ
 وَالطَّبِيعِ بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى كَمَا يُحَادَّثُ السِّيفُ إِذَا صَقَلَ وَجَلَّى وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ بَسْدٍ

* كَتَبَ السِّيفُ حُودَيْتَ بِالْقِتَالِ * أَيِ جَلَّى وَصَقَلَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّ الْقَلْبَ يَدَثِّرُ كَيْدَ ثَرٍ
 السِّيفِ فَخَلَاوَهُ ذَكَرَ اللَّهُ أَيِ يَصْدَأُ كَمَا يَصْدَأُ السِّيفُ وَأَصْلُ الدَثْرِ الدُّرُوسُ وَهُوَ أَنْ تَهْبِ الرِّيحُ
 عَلَى الْمَنْزِلِ فَتَغْشَى رُسُومَهُ الرِّمْلَ وَتَغْطِيهِ بِالْطَّبِيعِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ دَرَسَ مَكَانَ الْبَيْتِ فَلَمْ يَجْعَلْهُ هُودَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَدَثْرُ الطَّائِرِ تَذْيِيرُ أَصْلِهِ عَنْهُ وَتَذْيِيرُ الثَّوْبِ إِشْقَالُهُ بِدَاخِلِيهِ وَالذَّائِرُ مَا يَدَثِّرُ بِهِ
 وَقِيلَ هُوَ مَا فَوْقَ الشَّعَارِ وَفِي الصَّحاحِ الدَّائِرُ كُلُّ مَا كَانَ فَوْقَ الثَّوْبِ مِنَ الشَّعَارِ وَقَدْ تَذَّرَى
 تَلَفَّفَ فِي الدَّائِرِ وَفِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِ أَنَّهُمُ الشَّعَارُ وَالنَّاسُ الدَّائِرُ الدَّائِرُ هُوَ الثَّوْبُ الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ

الشعار يعني أنهم انما صوّ الناس العامة ورجل دُور سُدْر عن ابن الاعرابي وأشد

ألم تعلّى أن الصعاليك تؤمهم • قليل اذ انام الدُور الماسلم

والدُور النوب الذي يستدأ به من فوق الشعار يقال تدُر فلان بالدار تدُرًا وادُرًا زادافهو
مدُّرًا والاصل مدُّرًا دُعِت انا في الدال وشدَّت وقال القزاعي قوله تعالى يا أيها المدثر يعني
المدُّر يشابه اذ انام وفي الحديث كان اذ انزل عليه الوحي يقول دُرُوي دُرُوي أي عَطُوي بما
أدْفأ به والدُور الكسلان عن كراع والدُور أيضًا الخامل النُوم والدُّر بانفتح المبال السكين لا ينبي
ولا يجتمع يقال ما دُرُومالان دُرُومال دُرُومال دُرُومال وقيل هو الكثير من كل شيء وروى عن النبي
صلى الله عليه وسلم أنه قيل له ذهب أهل الدُور بالأجور قال أبو عبيد واحد الدُور دُرُومال وهو المال
الكثير يقال هم أهل دُرُومال وروى عن دُرُومال دُرُومال وقال امرؤ القيس

لعمري لقوم قد تروى في ديارهم • مرابطة للامهار والكرا الدُرُومال

يعني الابل الكثيرة فقال الدُرُومال والاصل الدُرُومال الناهية عنهم له الشعر الجوهري وعسدر دُرُومال
أي كسبه الا أنه جاء التصريح وفي حديث طهفة وابعدا عيا في الدُرُومال اباد الدُرُومال الخصب
والنبات الكثير أبو عمرو والمتدثر من الرجال المأبون قال وهو المتدثر والمتدثر والمتدثر والمتدثر
ورجل دُرُومال ودُرُومال وقول طيفيل

اذا ساقها الراعي الدُور رحبتها • ركاب عراقي مواقف تدفع

الدُور البليغ الثقيل الذي لا يكاد يبرح مكانه ودُرُومال الشجر أوقف ونسبت خطرتة ودُرُومال اسم
قال السيرافي لأعرفه الا دُرُومال ودُرُومال وسب عليها فركبها وفي الحكم ركبها وجال في منتهى وقيل
ركبها من خلفها ويستعار في مثل هذا قال ابن مقبل يصف غيضا

أصاخ له فندرا ليلامة بعدما • مدُّر هامن وبلمه ماتدُرًا

ودُدُر النعل الناقع أي ستمها (دجر) الدُور الحيرة وفي التهذيب شبه الحيرة وهو أيضا المَرَج
دُور بالكسر دُور فهو دُور ودُوران فيها أي حيران في أمره قال رؤبة
• دُوران لم يشرب هناك الخمر • وقال الجعاج • دُوران لا يشرب من حيث أتى • وجعهما
دُوراني ورجل دُور ودُوران وهو النبط الذي فيه مع نشاطه أثر أبو زيد دُور الرجل دُورًا وهو
اللاحق الذي ذهب تغير وجهه والدُور بكسر الدال اللوي يا هذه اللغة الفصحى وحكي أبو حنيفة
الدُور والدُور بكسر الدال وقصه قال ابن سيده ولم يحكها غيره الا بالكسر وحكي هو ر كراع فيه

الدَّجْرُ بضم الدال قال وكنتك أدري بخط شمر قال أبو حنيفة هو ضربان أحدهما الدَّجْرُ
والدَّجْرُ والدَّجْوَرُ الخشب التي تشدها عليها حديد القندان ومنهم من يجعلها دَجْرَيْنَ كأنهما أذنان
والخشبية اسمها السَّيْبُ والقندان اسم لجميع أدوائه والخشبية التي على عنق الثور هو السَّيْبُ
والسَّيْبَانُ خشبان قد شدتا في العنق والخشبية التي في وسطه يشدها عنان الوَيْج وهو الفُتَّاحَةُ
والوَيْجُ والمَيْسُ بالياء اسم الخشب الطويلة بين النورين والخشبية التي يمسكها الحزاة هي المَقْوَمُ
قال والمعلقة البرزخ العرصاء الخشب التي في رأس الميس يعلق به التسيد قال الأزعري وهذه
حروف يصح ذكرها بن شبل وذكر بعضها ابن الأعرابي وفي حديث عمر قال اشتربنا بالنوى
دَجْرُ الدَّجْرِ بالفتح والضم اللوي يما قيل هو بالفتح والكسر وأما بالضم فهو خشبة يشدها حديدية
القندان وفي حديث ابن عمر أنه أكل الدَّجْرَ ثم غلب يده بالنقال وحبل من دَجْرٍ رَخْوٍ عن أبي حنيفة
وقال وتر من دَجْرٍ رَخْوٍ والدَّجْوَرُ الظلمة ووصفوا به فقالوا لبل دَجْوَرٌ لبله دَجْوَرٌ ودَجْوَجٌ مظللة
ودَجِيعَةٌ دَجْوَرٌ مظللة عما تحمله من الماء أنشد أبو حنيفة

كَانَ هَافً الْقَطِطِ الْمَشُورِ • بَعْدَ إِذَا دَجِيعَةُ الدَّجْوَرِ • عَلَى قَرَاهِ فَقُلْتُ الشُّدُورِ

وفي كلام علي عليه السلام تغرب ذوات المنطق في دجاجير الأوكار الدجاجير جمع دَجْوَرٍ وهو الظلام
قال ابن الأثير والواو بالياء زائد قال والدَّجْوَرُ الكثير المتراكم من السَّيْسِ شمر الدَّجْوَرُ التراب
نفسه والجمع الدَّجَاوِرُ ويقال تراب دَجْوَرٍ رَاغِبٌ بَضْرِبٍ إلى السواد كلون الرماد إذا كثرت يمس
النبات فهو الدَّجْوَرُ لسواده ابن خنبل الدَّجْوَرُ الكثير من الكلال والدَّجْرَانُ بكسر الدال الخشب
المنسوب للتعریش الواحد دَجْرَانُهُ (دحر) دَحْرٌ يدح دَحْرًا ودَحْرًا يدفعه وأبعده
الأزهري الدَّحْرُ تبعية الشيء عن الشيء وفي التنزيل العزيز وَيُقَدِّمُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا
قال الفراء قرأ الناس بالنصب والضم فمن ضمها جعلها مصدرًا كقولهم دَحْرُهُ دُحُورًا ومن فصحها
جعلها اسمًا كأنه قال يقدفون دحارًا ويدحرون قال الفراء ولست أشتهي الفتح لأنه لو وجهه على
ذلك على صحة لكان فيها الباء كما تقول يقدفون بالجار ولا يقال يقدفون بالجار وهو جائز قال
وقال الزجاج معنى قوله دُحُورًا أي يدحرون أي ياعدون وفي حديث عرفة ما من يوم أبليس فيه
أدحور ولا أدحق منه في يوم عرفة الدَّحْرُ الدَّفْعُ بضم الفاء على سبيل الإهانة والاذلال والدَّحْقُ الطرد
والابتعاد وأفضل التي للتفضيل من دَحْرٍ ودَحَقٍ كأنهم وأجمن من شهر وجن وقد نزل وصف
الشیطان بأنه أدحور وأدحق منزلة وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه فلذلك قال من يوم عرفة كلن اليوم

قوله المرز كذا بالاصل
ولم نقف عليها بعد المراجعة
والتحصيف والتعريف اه
مصححه

نفسه هو الأدر والأدحر وفي حديث ابن ذريرة **يَذَرُ الشيطانُ** وفي الدعاء اللهم ادر عنا
 الشيطان أي ادرعه واطرده وشبهه والدحر والطرده والاعداد قال الله عز وجل اخرج منها مذموماً
 مدحوراً أي مقصياً وقيل مطروداً **(دحر)** دحر القرية ملاحا ودحور دوية **(دحر)**
 دحر الرجل بالفتح يذخر ذخوراً فهو ذخر وذخر ذراً اذل وصغر يصغر صغراً وهو الذي يفعل
 ما يؤمر به شاة وأبي صاغراً ثماً والذخر الصبر والذخور اصغار والنل وأذخر غيره قال الله تعالى
 وهم داخرون قال الزجاج أي صاغرون قال ومعنى الآية ولم ير إلى ما خلق الله من شيء يتقياً
 ظلاله عن لين والشمال جدد الله وهم داخرون ان كل ما خلقه الله من جسم وعظم ولحم وشعر
 ونجم خاضع ساجد لله قال وانكافرون كثر بقلبه مولاه فنفس جسمه وعظمه ولحمه وجيع
 الشجر والحيوانات خضعة لله ساجدة وروى عن ابن عباس أنه قال الكافر يسجد لعير الله وظله
 يسجد لله قال الزجاج وتأويل الظل الجسم الذي عنه الظل وفي قوله تعالى سيد خلق جهنم
 داخرين قال في الحديث الداعر الذليل المهان **(دخدر)** الدخدر نوب أبيض موصوف وهو
 بالفارسية تخت دار أي يملكه التخت أي ذو تخت قال الكمي يصف صاحباً

• **تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْهُ صَنَعَ دَخْدَارٌ** • والدخدار ضرب من الثياب نفيس وهو معترب الاصل فيه
 تختار أي صين في التفت وقد جاء في الشعر القديم **(ددر)** الدودري العظيم الحسنيين لم يستعمل
 الا مزيد الا لا يعرف في الكلام مثل ددر **(دور)** دور اللبن والدمع وهو ما يدور ويدور داودوراً
 وكذلك الناقة اذا حلبت فاقبل منها على الحالب شيء كثير قبل درت واذا اجتمع في الضرع من
 العروق وسائر الجسد قبل دور اللبن والدرة بالكسر كفة اللبن وسيلانه وفي حديث خزيمة غاضت
 لها الدرة وهي اللبن اذا كثر وسال واستدرك اللبن والدمع ونحوهما كثر قال أبو ذؤيب

اذا نمت فيه تصعد نثرها • كثر الغلام يستدرك صباها

استعار الدر ثلثه تدفع السهام والاسم الدرة والدرة يقال لا آتيتك ما اختلفت الدرة والجرة
 واختلفا فهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والدر اللبن ما كان قال

طوى امهات الدر حتى كانت • فلا غل هنديهن زوف

امهات الدر الاطباء وفي الحديث أنه نهى عن ذبح ذوات الدر أي ذوات اللبن ويجوز أن يكون
 مصدر دور اللبن اذا جرى ومنه الحديث لا يجبس دركم أي ذوات الدر اذ انهم لا تنحسر الى المصدق
 ولا يجبس عن المرعى الى أن تجتمع المشية ثم تعتل في ذلك من الاضرار بها ابن الاعراب الدر

العمل من خيرا وشروحه قولهم لله درك يكون مد او يكون نما كقولهم قاتله الله ما اكثروا
 أشعره وقالوا لله درك أي لله عيب يقال هذا المني يدح ويتجب من عمله فاذا هم قيل لا دردره
 وقيل لله درك من رجل هناه الله خيرك وفعل الله واذا شروا قالوا لا دردره أي لا كثر خيره وقيل لله
 درك أي لله ما خرج منك من خير قال ابن سيدة وأصله أن رجلا رأى آخر يحتلب بالاعتجب من
 كثرة لبنه فسال الله درك وقيل أراد الله صالح عليك لأن الدر أفضل ما يحتلب قال بعضهم وأحسبهم
 خصوصا الذين لأنهم كانوا يتصدقون الناقة فيشربون منها ويتطوون فيشربون ما كثرها فكان
 اللبن أفضل ما يحتلبون وقولهم لا دردره لازكاه على المثل وقيل لا دردره أي لا كثر خيره قال
 أبو بكر وقال أهل اللغة في قولهم لله دره الأصل فيه أن الرجل إذا كثر خيره وعطاؤه وإنالته
 الناس قيل لله دره أي عطاؤه وما يورثه منه فشيء عطاؤه بدر الناقة ثم كثر استعمالهم حتى صاروا
 يتولونه لكل متعجب منه قال النزا ورعا استعمالوه من غير أن يقولوا الله فيقولون دردره فلان
 ولا دردره وأنشد • دردر الشباب والشعر الأسود وقال آخر

لا دردری آن طعمت نازلهم • قرق الحی وعندی البریکور

وقال ابن آخر بان الشباب وأقنى دمه العور • لله دری قای العیش انتظر

فجرب من نفسه أي عیش منتظر ودرت انسانة بلبنها وأدره ويقال درت الناقة يدرو ودرورا
 ودرأ ودرهأ فساها وأدرها ما رباها دون النصيل إذا سمح ضرعها وأدرت الناقة فهي مدرأا
 درلبنها وناقته درور كثيرة الدرود أيضا ودره درور كنك قال طرفة

من الزمرات أسبل فادماها • وضرتم امر كنم درور

وكذلك ضرع درور وابل درور ودرور درار مثل كثر وكنار قال

كان ابن سمة يعشوا ويصعبها • من هجمة كسبل الثعل درار

قال ابن سيدة وعندي أن درار جمع دارة على طرح الهاء واستدر الخولج طلب درها والاشدرار

أيضا أن تسمع الضرع سيدك ثم يدرك اللبن ودرالضرع باللين يدرو وادرت لقمه المسلمين وحلوتهم

يعنى قيتهم وخرأجهم وأدره عمله والاسم من كل ذلك الدرره ودرأ الخراج يدرا إذا كثر وروى عن

عمر بنى الله عنه أنه أوصى الى عماله حين بعثهم فقال في وصيته لهم أدرو القصة المسلمين قال الليث

أراد بذلك فيهم وخرأجهم فاستعاره القصة والدره وقال للرجل إذا طلب الحاجة فأتها فيها أدرها

وإن أبت أي طالها حتى تدركي بالدره عن التيسير ودرت العروق إذا امتلأت دما وألبنا

قوله وأقنى دمه كذا

بالاصل وخرج القاموس

وأخشي أن يكون محرقا من

ربعه وأريقه وربع الشباب

أوريقه بمعنى أفضله

وأحسنه وأوله كرهانه قال

قد كان بلهين ربعان الشباب

فقد

ولى الشباب وهذا الشيب

منتظر

كإساق في ربيع وحرر الرواية

كتبه معصمه

وَدَّرَ الْعَرَقُ سَالِقًا وَيَكُونُ دُرُورُ الْعَرَقِ تَابِعَ دَرَبَانِهِ كَتَابِعِ دُرُورِ الْعَدُوِّ وَنَسَبَ بِقَالَ فَرَسٌ
 دَرِيرٌ وَفِي صَفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ كَرَّ حَاجِبِيهِ مِنْهُمَا عَرَقٌ يَدْرُهُ الْغَضَبُ يَقُولُ
 إِذَا غَضِبَ دَرُ الْعَرَقِ الَّذِي بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ وَدُرُورُهُ غَاظُهُ وَاسْتَلَاوَهُ وَفِي قَوْلِهِمْ بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَرَقٌ يَدْرُهُ
 الْغَضَبُ وَيُقَالُ يَحْتَرُّ كَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مَعْنَاهُ أَيُّ بَنِي دِمَا إِذَا غَضِبَ كَانَتْ عَلَى الْفَرْعِ لَسَانًا إِذَا دُرَّتْ
 السَّحَابُ بِالْمَطَرِ دُرَّ وَدُرُّوهُ إِذَا كَثُرَ مَطَرُهُ وَاسْتَدْرَأُوهُ حَاجِبَةً دُرَّ وَأَوَّارُ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلْسَّحَابِ إِذَا خَالَتْ
 دُرِّي دُبْسٍ بَضْمُ الدَّلِّ فِيهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مِنْ دَرِيرٍ وَالدَّرَّةُ فِي الْأَمْطَارِ أَنْ يَتَّبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا
 وَجَمْعُهَا دُرُورٌ وَالسَّحَابُ دُرَّةٌ أَيُّ صَبَّ وَاجْتَمَعَ دُرُّ قَالَ الثَّعْلَبِيُّ تَوَلَّى

سَلَامُ اللَّهِ وَرَحْمَتُهُ ۖ وَرَجَعَتْهُ وَسَمَاءُ دُرُّ

غَمَامٌ مِثْلُ رُزْقِ الْعِبَادِ ۖ فَأَحْيَا الْبِلَادَ وَطَلَبَ الشَّجَرُ

سَمَاءٌ رَأَى ذَاتَ دَرِّرٍ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقَامَةِ دَرَّ دَرُّهُ هُوَ جَمْعُ دَرَّةٍ يَقَالُ لِلْسَّحَابِ دَرَّةٌ أَيُّ صَبَّ
 وَانْفَاقٍ وَقِيلَ الدَّرُّ أَنْ تَقُولَهُ تَعَالَى دَرَّ فَيَمَّا أَيُّ قَامَا وَاسْمُ دَرِّرٍ أَيْ تَدْرِي بِالْمَطَرِ وَالرَّيْحُ
 تَدْرُ لِلْسَّحَابِ وَتَسْتَدْرِهُ أَيُّ تَسْتَجْلِبُهُ وَقَالَ الْخَادِرَةُ وَاحِدَهُ قُطْبَةُ بْنُ أَوْسٍ الْغَطَفَانِيُّ

فَكَانَ فَاهَا بَعْدًا وَلَوْ رَقْدَةً ۖ تَغْبِرُ أَيْسَةً لَيْسَ الْمَكْرَجُ

بِقَرِيضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَهُ السَّيْبُ ۖ مِنْ مَاءٍ أَحْرَقَ طَبَقَ الْمُسْتَنْقِعِ

وَالْتَغْبِرُ الْغَدِيرُ فِي ظِلِّ جَلٍّ لَا تَنْصِيهِ الشَّمْسُ فَهُوَ أَدْرُهُ وَالْغَرِيضُ الْمَاءُ الطَّرِيُّ وَقَدْ تَزَلَّوْهُ مِنْ
 السَّحَابِ وَأَصْرُ غَدِيرٍ الطَّنْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الشَّاعِرُ بِالْخَادِرَةِ يَقُولُ زَيْانُ بْنُ سَابِرٍ فَمِنْهُ
 كَأَنَّكَ حَادِرَةُ الْمُنْكَبِثِ رَصْعًا تَنْقُضُ فِي حَادِرِ

قَالَ شَيْبَةُ بِضَفْعَةٍ تَنْقُضُ فِي حَادِرٍ وَاقْتِضَاءُ صَوْتِهَا وَالْحَادِرُ يَجْمَعُ الْمَاءَ فِي مَحْتَضٍ مِنَ الْأَرْضِ
 لَا يَجِدُ سَبِيلًا وَالْحَادِرَةُ الضَّخْمَةُ الْمَتَكِينُ وَالرَّصْعَاوَالِ جَمَاعَةُ الْمَسْوُوحَةِ الْجَبِيَّةِ وَالسَّاقِدَةُ
 اسْتَدْرَأَ الْجَبْرِ وَالسُّوقُ دَرَّةٌ أَيُّ تَقَافُ وَدَرَّتِ السُّوقُ تَقَافَ مَتَاعِهَا وَالْأَسْمُ الدَّرَّةُ وَدَرَّ السَّيْلُ لِأَنَّهُ
 أَتَشَدَّابِ الْأَعْرَابِ

إِذَا اسْتَدْرَأَتِ الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتَوَسِّتًا ۖ كَانَ عَرُوقُ الْجَوْرِ يَنْصَحُنَ عِنْدَمَا

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ إِنْ اسْتَدْرَأَتِ الشَّمْسُ مَعْمَةً وَقَوْلُهُ أَتَشَدَّاعِلَبُ

تَحِطُّ بِالْأَحْقَافِ وَالْمَلَمِ ۖ عَنْ دَرَّةٍ تَحْضُبُ كَفَّ الْهَائِمِ

فَسَرَفَقَالَ هَذِهِ حَرْبُ شَيْبَةَ بِالْأَنْفِ وَدَرَّتْ هَادِيهَا وَدَرَّ النَّبَاتُ التَّفَّ وَدَرَّ السَّجَّاجُ إِذَا أَضَاءَ وَسَجَّاجُ

دارودري ودرالنبي اذا جمع ودر اذا عمل والادرا في الخيل ان يقل القرس يد حسين يعنى
في نهها وقديسها ودر القرس يدري ودر عدا عدا شديدا ومر على دره اى لا ينه شي
وفرس دري مكترا خلق مقتدر قال امرئ القيس

دري ريدري في الوليد امره • شافع كفيه بخط موصل

ويروي ثعلب كفيه وقيل الدرير من الخيل السريع منها وقيل هو السريع من جمع
لدواب قال ابو عبيدة الادرا في الخيل ان يعنى فيرفع يد ارضها في الخيل وثندأ بالهم
لمرات شياها ددري • في مثل خط العهن المعري

قال الددري من قولهم فرس درير والدليل عليه قوله في مثل خط العهن المعري يريد به
الخدزوف والمعري جعلت له عروة وفي حديث ابي قلابه صليت الظهر ثم ركب حمارا دريرا
الدرير السريع العدوم من الدواب المكترا الخلق وأصل الدري كلام العرب اللين ودروجه
الرجل يدرا اذا حسن وجهه بعد العله التزاد الددري الذي يذهب ويجي في غير حاجة وأدريت
المراة المعزل وهي مدرة ومدرا الاخيرة على التسب اذا فلتته فتلا شديدا فرأته كانه واقف من
شدة دورانه قال وفي بعض نسخ الجهرة الموقوفها اذا رأته واقفا لا يترك من شدة دورانه
والدراة المعزل الذي يغزل به الراعي الصوف قال • يجتفل يغزل بالدراة • وفي حديث عمرو بن
العاص انه قال لما بية آتيت وأمرت أشد انضاحا من حق الكهول خالزات ارمه حتى رزته
مشيل فلكة المدر قال وذكر القتيبي هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه وحق الكهول بيت
العنكبوت وأما المدر فهو بشديد الراء الغزال وقال للمعزل نفسها الدراة والمدرز وقد أدريت
الغازلة تدراها اذا دارتها التحكم قوة ما تنزله من قطن او صوف وضرب فلكة المدر مشلا
لاحكامه امره بعد استرخائه واتاقه بعد اضطرابه وذلك لان الغزال لا يالوا احكاما رتيبة فللكة
مغزله لانه اذا قلتم تدرا الدراة وقال القتيبي اربا بالمدر الجارية اذا قلت نياها ودورها ما لما
يقول كان امرت مسترخيا فلقته حتى صار كانه خلة ندي قد أدرا قال والاول الوجه ودر السهم
دورا دارورا ناجيدا وأدريه صاحب وذلك اذا وضع السهم على ظفر اهام اليد اليسرى ثم أدراه
بأهام اليد اليمنى وسبأها حكما بوحشية قال ولا يكون دورا السهم ولا حنيته الامن اكنناز
عود مو حسن استقامته والتثام صنعه والدرية الكسر التي يضرب بها عير بقمع مرفوعة وفي
التعذيب الدراة در السلطان التي يضرب بها والدرة اللؤلؤة العظيمة قال ابن دريد هو ما عظم من

الاول والجمع دُرودَرَاتٌ ودُرٌّ وَاُنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِرَسْعٍ بَنِ نَضِيعِ الدَّرَارِي
اَقْفَرْنَ مِمَّا خَرِبَ سُبُلَ إِلَى الرُّحَيْنِ الْاَلْيَاءُ وَالْمَقَرَّ
كَأَنَّهُا دَرَّةٌ مَنَعَمَةٌ • فِي سَوْدٍ كَرَّ قَبْلَهَا دَرَارًا

وَكُوْ كَبْدَرِيٌّ وَدَرِيٌّ نَالِبٌ ضِيءٌ فَأَمَدَرِيٌّ نَسُوبٌ إِلَى الدَّرِّ قَالَ التَّوَارِثِيُّ وَبِجُوزَانٍ يَكُونُ
فِي السَّلَاحِ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ قَلْبًا لَانِ سَبُوحَهُ حِكْمِي عَنْ ابْنِ الْخَطَّابِ كُو كَبْدَرِيٌّ قَالَ فَبِجُوزَانٍ
يَكُونُ هَذَا تَخْفِيفًا مِنْهُ وَأَمَدَرِيٌّ فَيَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ أَيْضًا وَأَمَدَرِيٌّ فَهِيَ عَلَى النِّسْبَةِ إِلَى الدَّرِّ
فَيَكُونُ مِنَ الْمَنَسُوبِ الَّذِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ الَّذِي تَقْدُمُ لَانِ فَعَلًا لِمِنْ
كَلَامِهِمُ الْاَمَّا حِكْمَاءُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ سَكَنَتُهُ فِي النَّسَبَةِ وَفِي التَّزْيِيلِ كَأَنَّهُا كُو كَبْدَرِيٌّ قَالَ
أَبُو أَحْمَدٍ مَنْ قَرَأَ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ نَسَبَهُ إِلَى الدَّرِّ فِي صِفَائِهِ وَحُسْنِهِ وَبَيَاضِهِ وَفَرَّتْ دَرِيٌّ بِالسَّكْرِ قَالَ
الْفَرَّاهُ وَمَنْ الْعَرَبُ مِنْ يَقُولُ دَرِيٌّ نَسَبَهُ إِلَى الدَّرِّ كَمَا قَالَ ابْنُ جَرِيٍّ وَبِجُوزَانٍ وَبِجُوزَانٍ وَبِجُوزَانٍ
دَرِيٌّ بِالْهَمْزَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ جَمْعِ الْكُوءِ كَبْدَرَارِيٌّ وَفِي الْحَدِيثِ كَأَتَرُونَ الْكُوءِ الدَّرِّيَّ
فِي أَفْقِ السَّمَاءِ أَيْ الشَّدِيدِ الْإِنَارَةِ وَقَالَ الْفَرَّاهُ الْكُوءُ الدَّرِّيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الْعَظِيمُ الْمَقْدَارُ
وَقَبْلُ هُوَ حَدُّ الْكُوءِ كَبْدَرَارِيٌّ فِي حَدِيثِ الْجِبَالِ أَحَدِي عَيْنِهِ كَأَنَّهُ كُو كَبْدَرِيٌّ
وَدَرِيٌّ السَّيْفُ تَلَاوُؤُهُ أَيْ قُوَّتُهُ أَمَا أَنْ يَكُونُ مَنَسُوبًا إِلَى الدَّرِّ بِصِفَائِهِ وَتَفَاهُوهَا أَنْ يَكُونَ مَنَسُوبًا
بِالْكُوءِ الدَّرِّيِّ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ

كُلُّ شَيْءٍ عَيْنِي الْحَدَّ ذِي شَطْبٍ • عَضِبَ جَلَّالَتَيْنِ عَنْ دَرِيٍّ الطَّبْعَا

وَيُرْوَى عَنْ دَرِيٍّ بِهِ نِي فَتَرْتَهُ نَسُوبٌ إِلَى الدَّرِّ الَّذِي هُوَ الْخَلُّ الصَّغِيرُ لَانِ فَرْدُ السَّيْفِ يَشْبَهُ بِالنَّارِ
الدَّرُّ وَيَتَحَدَّثُ بِرُيٍّ عَلَى الْوَحْدَيْنِ جَمْعًا

وَيُخْرِجُ سَنَةً أَوْ الْقَوْمَ مَصْدَقًا • وَطُولُ السَّرِيِّ دَرِيٌّ عَضِبَ بِهِ

وَدَرِيٌّ عَضِبَ دَرْدَرًا لَطِيفٌ فَصَدُّهُ وَمَنْعُوٌّ وَقَالَ هُوَ عَلَى دَرْدَرٍ لَطِيفٌ أَيْ عَلَى مَدْرَجَتِهِ وَفِي الْجَمْعِ
أَيْ عَلَى قَصْدِهِ وَيُقَالُ دَارِيٌّ بِدَرْدَرٍ أَيْ بِحِذَائِهَا إِذَا تَقَابَلَتَا وَيُقَالُ هُمَا عَلَى دَرْدَرٍ وَاحِدٍ بِالْفَتْحِ
أَيْ عَلَى قَصْدٍ وَاحِدٍ وَدَرْدَرٌ رَجْعُ مَهْمَا هُوَ دَرْدَرٌ أَيْ دَاوُلٌ وَقَبَالَتُكَ وَيُقَالُ دَرْدَرٌ أَيْ قَبَالَتُكَ
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ كَأَنَّ سَجْعَهَا أَتَاهَا وَجَانِبُهَا • وَالْقَفُّ عَمَلُهُ أَوْ قَوْفُهُ دَرَارًا

وَأَسْتَدْرَتِ الْمَعْرَى أَرَادَتِ النَّمَلَ الْأُمُوِّيَّ يَقَالُ لِلْمَعْرَى إِذَا أَرَادَتِ النَّمَلَ قَدِ اسْتَدْرَتِ اسْتَدْرَارًا
وَلِلنَّازِ قَدِ اسْتَدْرَبَتْ بِأَسْبَابٍ وَيُقَالُ أَيْضًا اسْتَدْرَتِ الْمَعْرَى اسْتَدْرَارًا مِنَ الْمَعْتَلِّ بِالنَّازِ الْمَجْمُوعَةِ

والدَّرْدَرَةُ تَنْسُ ودفع الله عن دَرَّةٍ أَي عن شَيْءٍ حكاية اليماني ودَّرَّاسُ موضع قالت الخنساء

أَلَا يَأْتِيَهُ قَسِيٌّ بَعْدَ عَيْشٍ * لَتَأْتِيَهُ بَدْرٌ قَدِيٌّ نَحِيْقُ

والدَّرْدَرَةُ حكاية صوت الماء إذا اندفع في بطون الأودية والدَّرْدَرُ وضع في وسط البحر يحبس ماؤه لا تكدت له منه السببة يقال جَرَّوْفُوهُ عَوَالِي الدَّرْدَرِ الجوهري الدَّرْدَرُ الماء الذي يدور ويخاف منه الفرق والدَّرْدَرُ سُبَّتِ الْإِنْسَانُ عامة وقيل مبتدأ قبل بآتها وبعد سقوطها وقيل هي مفارزها من الصبي والجمع الدَّرَادِرُ وفي المثل أَعْيَتْنِي بِأَشْرَفِكَيْفِ أَرْجُوكَ بِدَرْدَرٍ قَالَ أَبُو زَيْد هَذَا رَجُلٌ يَخَاطِبُ أَمْرَأَةً يَقُولُ لَمْ تَقْبَلِي الْإِدْبَ وَأَنْتِ شَابَةٌ ذَاتُ أَشْرَفٍ تَعْرِفُ كَيْفَكَ الْإِنِّ وَقَدْ اسْتَبْتِ حَتَّى بَدَتْ دَرَادِرُكَ وَهِيَ مَفَارِزُ الْإِنْسَانِ وَدَرْدَرُ الرَّجُلِ إِذَا اسْقَطَتْ أَسْنَانَهُ وَظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا وَجَعَهُ الدَّرْدَرُ وَهِيَ أَعْيَتْنِي مِنْ شُبِّ الْإِدْبِ أَي مِنْ لَدُنْ شَبَّتِ إِلَى أَنْ دَبَّتْ وَفِي حَدِيثِ ذِي النُّدْبَةِ الْمَقْتُولِ بِالنَّهْرِ وَإِنْ كَانَتْ لَهُ دُبَّةٌ مِثْلُ الْبَضْعَةِ تَدْرُدُ أَي تَمْزُجُ وَتَرْجُحُ مِثْلِي وَتَنْهَبُ وَالْأَصْلُ تَدْرُدُ رُخْدَتْ أَحْسَدَى التَّامِينَ يَحْفِقُوا وَيُقَالُ لِلْمَرَأَةِ إِذَا كَانَتْ غَضِيَّةً الْإِلَيْنِ فَإِذَا مَشَتْ رُخْدَتْهَا تَدْرُدُ وَأَنْشَدَ

أَقْسِمُ أَنْ لَمْ تَأْتِيَا تَدْرُدُ * لَيَقَطَّعَنَّ مِنْ لِسَانِي دَرْدَرُ

قَالَ وَالدَّرْدَرُ هُنَا طَرَفُ اللِّسَانِ وَيُقَالُ هُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ وَهُوَ مَقَرُّ الرِّينِ فِي أَكْثَرِ الْكَلَامِ وَدَرْدَرُ الْبَسْرِ فَهَلِكُهَا بِدَرْدَرِهِ وَلَا كَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ وَقَدْ جَاءَهُ الْأَصْحَى أَيْتَنِي وَأَنَا دَرْدَرٌ بِسْرَةٍ وَدَرَأَيْتُ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ وَالدَّرْدَرُ نَرْبُ مِنَ الشَّجَرِ مَعْرُوفٌ وَقَوْلُهُمْ دَرْدَرِينَ وَسَعْدُ الْقَيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ الْكُذِبِ وَالْبَاطِلِ وَيُقَالُ أَصْلُهُ أَنْ سَعْدَ الْقَيْنِ كَانَ رِدْلًا مِنَ الْعِجَمِ يَدُورُ فِي خَيْالِ الْعَيْنِ يَعْمَلُ لَهُمْ فَإِذَا كَسَدَ عَمَلُهُ قَالَ بِالْفَارِسِيَّةِ دَرْدَرُ وَكَأَنَّهُ يُوَدِّعُ الْقَرِيهَ أَيَّا نَاخِرَ جَدَا وَانْعَمًا يَقُولُ ذَلِكَ لَيْسَ تَعْمَلُ فَعَرَّيْتُهُ الْعَرَبُ وَنَرْبُ الْإِدْبِ فِي الْكُذِبِ وَقَالُوا إِذَا سَعِدَ بَسْرِي الْقَيْنِ فَانْصَبْ مَصْبُحٌ قَالَ ابْنُ بَرِّي وَالْمَصْبُحِيُّ هَذَا الْمَثَلُ مَا رَوَاهُ الْأَصْحَى وَهُوَ دَرْدَرِينَ سَعْدُ الْقَيْنِ غَيْرُ وَاعْظِفُ وَكُونَ دَرْدَرِينَ تَمَلُّا غَيْرُ مَنْفَعِلٍ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ هُوَ ثَنِيَّةٌ دَهْدَرٌ وَهُوَ الْبَاطِلُ وَمِثْلُهُ اللَّهُدَرُ فِي اسْمِ الْبَاطِلِ أَيْضًا فَجَعَلَ عَرِيًّا قَالُوا الْحَقِيقَةُ فِيهِ أَنْدَامُ لِبَطْلٍ كَسَرَتْ عَنْ وَهِيَاتِ اسْمِ لِسَرَعٍ وَبَعْدُ سَعْدُ فَاعِلٌ بِهِ الْقَيْنُ لَعَنَهُ وَحَذَفَ التَّنوينَ مِنْهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِ وَيَكُونُ عَلَى حَذْفِ مَضَافٍ تَأْوِيلُهُ بَطْلٌ قَوْلُ سَعْدِ الْقَيْنِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى عَلَى مَا فُسِّرَ مَا بُوَعِيَ أَنَّ سَعْدَ الْقَيْنِ كَانَ مِنْ عَادَةِ أَنْ يَنْزِلَ فِي الْحَيِّ فَيُشَبِّعُ أَيْ غَيْرَ مَقِيمٍ وَانْهَ فِي هَذَا اللَّيْلَةِ يَسْرِي غَيْرَ مَصْبُحٍ لِيَسَادِرَ الْيَمْنَ عِنْدَ مَا يَعْمَلُهُ وَيَصْلَحُهُ فَقَالَتْ

قوله ضرب من الشجر
وبطلق أيضا على صوت
العجل كافي القاموس ٨١
مصححه

العرب اذا جعلت يبرى القين فانه مصحح ورواه ابو عبيدة معمر بن المثنى دُهِدْرَيْن دُهِدْرَيْن سَعْدُ الْقَيْنِ
 بنصب سعد وذكُرَان دُهِدْرَيْن منصوب على اشتراك فعل وظاهر كلامه يقتضي أَن دُهِدْرَيْن اسم
 الباطل تشبيه دُهِدْرَيْن ولم يجعله -ما للفعل كما جعله أَوْعَى فكأنه قال اطرحوا الباطل وسعد القين
 فليس قوله بصحيح قال وقدرناه قوم كما رواه الجوهرى منفصلا فقلنا دُهِدْرَيْن وفسر بأن دُهِدْرَيْن فعل
 أمر من الدهاء الأَناه قدمت الواو التي هي لامه الى موضع عينه فصار دُهِدْرَيْن ثم حذفت الواو لالتقاء
 الساكنين فصارت كانه في قُلْ ودُهِدْرَيْن دُهِدْرَيْن اذا تابيع ويراد بهما بالتنبيه التكرار كما
 قالوا لَيْبِكُ وَحَيَاتُكَ وَدَوَالِكَ ويكون سَعْدُ الْقَيْنِ مفرادا والقين فته فيكون المعنى بالغ
 في الدهاء والكذب يَسْعِدُ الْقَيْنِ قال ابن بري وهذا القول حسن الأَناه كان يجب أن تفتح الدال
 من دُهِدْرَيْن لانه جعله من دُهِدْرَيْن اذا تابيع قال وقد يمكن أن يقول ان الدال نعت للاِبتاع اِبتاعه
 الدال من دُهِدْرَيْن والله تعالى أعلم (دزر) ابن الاعرابي الذر الدفع يقال دَزَرَهُ ودَسَرَهُ ودفعه

بمعنى واحد (دسر) الدسر الطعن والدفع الشديد يقال دَسَرَهُ بالرخ قال الشاعر

عن ذي قداميس كهام قد دَسَر • وفي حديث عمر رضي الله عنه ان أخوف ما أخاف عليكم أن
 يؤخذ الرجل المسلم البريء عند الله فيُدَسَّر كما دَسَّرَ الجُرُورُ الدسر الدفع أي يدفع ويُكَبُّ للقتل
 كما يفعل بالجور عند الضر وفي حديث الجراح انه قال لسان ابن زيد الخفي كيف قتلت
 الحسين قال دَسَرَهُ بالرخ دَسَرَهُ أَوْهَرَهُ بالسيف هَرَأَى دَفَعَهُ دَفْعًا غَنِيًّا فقال له الجراح أما والله
 لا يجتمعان في الجنة أبدا ابن سيده دَسَرَهُ يَدَسِّرُهُ دَسْرًا طَعْنًا ودفعه والدسر أيضا في البضع
 يقال دَسَرَهَا بَرْدًا ودَسَرَتِ السَّفِينَةُ الْمَاءَ يَصْدُرُهَا عَائِدَةً وَالِدَسَارُ خِطٌّ مِنْ لِفَافٍ يَتَّبِعُهُ الْوَأَحَا
 وقيل هو سمارها والجمع دَسْرٌ وفي التنزيل العزيز وجلت على ذات الأواح ودَسَرُودُسْرٌ أيضا مثل
 عُسْرٍ وَعُسْرٍ وقال بشر مَعْبَدَةُ السَّقَا حَذَات دَسْرٍ • مَضْبَعَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاخٌ

وفي حديث ابن عباس وسئل عن زكاة الغنير فقال انما هو شئ دَسَرَهُ الْبَحْرُ أَرَى دَفْعَهُ مَوْجَ الْبَحْرِ
 وَأَتَقَاهُ إِلَى الشَّطِّ فَلَا زَكَاةَ فِيهِ وفي حديث علي كرم الله وجهه رَفَعَهَا بَغِيرَ عَمْدٍ مَعْمَا وَلَا دَسَارَ
 يَنْتَفِضُهَا الدَسَارُ الْمَسَارُ وَجَسَهُ دَسْرٌ وَقَدْ دَسَرَ دَسْرًا وَكُلُّ مَا جَرَّ قَسْدٌ دَسْرٌ قال القراء الدسر
 مسامير السفينة وشرطها التي تُشَدُّهَا وقال الزجاج كل شئ يكون نحو الشمر وادخل شئ في شئ
 بقوة فهو الدسر يقال دَسَرْتُ الْمَسْلُومَ دَسْرًا وَدَسَرَهُ دَسْرًا وقال مجاهد الدسر إصلاح السفينة
 وقيل الدسر ترويض السفينة وقيل هي السفينة نفسها دَسَرْتُ الْمَاءَ يَصْدُرُهَا أَيْ تَدْفَعُهُ قال ابن حجر

• ضَرَّاهُذَاذَيْنَ وَطَعَامَتَرَا • ويقال السَّارُ السَّرَطُ مِنَ اللَّفِّ الَّذِي يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا
وَرَجُلٌ مَدَّسٌ وَالِدُوسَرٍ الَّذِي كَرَّ الضَّحْمَ الشَّدِيدَ وَكَثِيرَ دُوسَرٍ وَدُوسَرٌ مَجْتَمَعَةٌ وَدُوسَرٌ كَثِيرَةٌ لِلنَّعْمَانِ
اشْتَقُّقٌ مِنْ ذَلِكَ وَجَلَّ دُوسَرٌ وَدُوسَرِيٌّ وَدُوسَرَانِيٌّ وَدُوسَرِيٌّ ضَخْمٌ شَدِيدٌ يَجْتَمِعُ ذَوَاهُ وَمُنَاكِبُ
وَالِاخْتِادُوسَرٌ وَدُوسَرَةٌ قَالُ عَدَى وَلَقَدْ عَدَيْتُ دُوسَرَةً • كَمَلَاءُ الْقَيْنِ مَذْكَارًا
وَقِيلَ الدُّوسَرُ النُّوقُ الْعَظِيمَةُ وَقَالَ الْقَرَاءُ الدُّوسَرِيُّ الْقَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَدُوسَرٌ سَمُ فَرَسٍ قَالُ
لَيْسَتْ مِنَ التَّرْقِي الْبَطَاءِ دُوسَرٌ • قَدْ سَبَقَتْ قِسَاوَاتُ تَنْظُرُ

أَرَادَ قَدْ سَبَقَتْ خَيْلُ قَيْسٍ قَالُ ابْنُ سَيْدِهِ هَكَذَا أَتَشُدُّهُ يَعْقُوبُ الْفَرَقِيُّ الْبَطَاءُ وَالْمَعْرُوفُ مِنَ الْفَرَقِ
وَالدُّوسَرُ الْمُنَادِي الشَّدِيدُ وَالِدُوسَرُ الْقَدِيمُ وَالِدُوسَرُ الزَّوَانُ فِي الْخُطَّةِ وَاحِدُهُ دُوسَرَةٌ وَقَالُ أَبُو
حَنِيفَةَ الدُّوسَرِيَّاتُ كِتَابَاتُ الزَّرْعِ غَيْرُ أَنَّهُ يَجَاوِزُ الزَّرْعَ فِي الطُّولِ وَلَهُ سَبِيلٌ وَحَسْبُ دَقِيقٍ أَمْرٍ
وَدُوسَرٌ سَمُ كَثِيرَةٌ كَانَتْ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَنْدَرِ وَأَتَشَدُّ لِلْمَنْقَبِ الْعَبْدِيُّ يَدْعُو عَرُوبٌ هُنْدُوكَانُ
نَصَرَهُمْ عَلَى كَثِيرَةِ النَّعْمَانِ

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَلًّا • عَيْرُ يَوْمٍ الْخَنُوءُ مِنْ جَنَى قَطَرٍ
ضَرَبَتْ دُوسَرٌ فِيهِ شَرِبَةٌ • أَثْبَتَتْ أَوْلَادَهُ لَيْلًا فَاسْتَقَرَّ
خَزَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نَفْسَةٍ • وَجَرَاهُ اللَّهُ أَنَّهُ عَبْدٌ كَفَرَّ

وَهَذَا الشَّعْرُ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ • ضَرَبَتْ دُوسَرٌ فِيهِمْ شَرِبَةٌ • وصوابه دُوسَرٌ فِيهِ لَأنَّهُ عَانَدٌ يَوْمُ
الْخَنُوءِ وَالْجَلُّ مِنَ الْأَخْدَانِ يَكُونُ الْحَقِيرُ وَالْعَلِيمُ وَهُوَ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْحَقِيرُ وَقَطَرٌ قَصَّةٌ تَحْمَانُ
وَبُشْرَى سَعْدِ بْنِ زَيْنَةَ كَانَتْ تَلْقُبُ فِي الْمَاهِلَةِ دُوسَرًا (دسکر) الدُّسَكْرَةُ بُنَاءُ كَالْقَصْرِ
حَوْلَهُ يَتَوَلَّى لَهَا جَاهُ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي قَالَ الْأَخْطَلُ

فِي بَابِ عَدَدِ سَكْرَةٍ • حَوْلَهَا الرِّبُونُ قَدْ يَتَمَّ

وَالْجَمِيعُ الدُّسَاكِرُ قَالَ الْبَيْتُ يَكُونُ لِلْمَالِكِ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ وَهَرَقْلُ أَنَّهُ أَذِنَ
لِعَلْمَاءِ الرُّومِ فِي دَسْكَرَتِهِ السَّكْرَةِ تَامَعَى عَلَى هَيْئَةِ الْقَصْرِ فِي مَنَازِلِ بُيُوتِ الْفَرَسِ وَالْحَشَمِ وَلَسَتْ
بَعْرِتُ مَحْضَةً وَالسَّكْرَةُ الصُّومَعَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو (دطر) الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ أَمَّا دَطَرُ
فَأَنَّ ابْنَ الْخُنَّسَرِ أَهْمَلَهُ قَالُ وَوَجَدْتُ لِأَبِي عَمْرٍو الشَّيْءَ فِيهِ حَرَفَاوَمَا بَنَى عَمْرُو عَنْهُ فِي بَابِ
السَّفِينَةِ قَالُ الدُّوَيْطَرَةُ كَوْنُ السَّفِينَةِ (دعر) دَعَرُ الْعُودِ الْكَسِرُ دَعَرُافُهُو دَعَرُتُخْنُ فَلَمْ
يَقْتَدِرْهُو الرَّدَى الدَّخَانُ وَمِنْهُ اتَّخَذَتْ الدَّعَارَةُ هِيَ الْقَيْنُ وَعُودُ دَعَرُي كَثِيرُ الدَّخَانِ وَفِي

التهذيب عود دعر وقيل الدعر ما احترق من حطب أو غيره فطعن قبل أن يشتد احتراقه والواحدة
دعرة وقال شعر العود الخمر الذي اذا وضع على النار لم يستوقد وذن فهو دعر وأنشد لابن مقبل
بأثحوا طب ليلى تلقى لها • جزل الجندى غير حوار ولا دعر
وقيل الدعر من الحطب البالي قال الازهرى ومعت العرب تقول لكل حطب بعث اذا استوقد
دعر ودعر العود دعر فهو دعر يختر وحكى القنوي عود دعر مال صردوا نشد
يحملن خما أجيداً غير دعر • أسود صلاً لا كاعيان البقر
وز. دعر قبح به مر اراحتى احترق طرفه فزبور ويقال هذا دعر اذا لم يور وأنشد

موتسب يكبو به ردد دعر وفي الصحاح ردد دعر ويقال للخله اذا لم تقبل اللقاح فخله داعر وقد قيل
مداعية فترادفها وتصق ذات وتتحققها أن يوطأ عصفها حتى يستترى فذلك دواؤها ويقال
للون النسل المدعر قال ثعلب والمدعر اللون التبيخ من جميع الحيوان ودعر ال رجل ودعر داعة
جروجر وفيه داعة ودعرة وداعة ورجل دعر ودعرة كان ييب أصحابه قال الجعدي

فلا للهين دعر آداباً • قديم العداوة والنزيب
ويجسركم الله ناصح • وفي نسخة ذئب العقرب

وقيل الدعر الذي لا خفيه قال ابن شميل دعر الرجل دعر اذا كان يسرق ويرزى ويؤذى الناس
وهو الداعر والدعارة المفسد الدعر المفساد وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم ارقني الغلظة
والشدقة على اعدائك وأهل الدعارة والنفاق الدعارة الفساد والشرو ورجل داعر خبيث مفسد وفي
الحديث كان في بن اسرائيل رجل داعر وجميع على دعار وفي حديث علي فابن دعار طي وأراد
بهم قطاع الطريق قال أبو الميثال سألت أبا زيد عن شيء فقال مالك ولهذا هو كلام المداعير والدعرة
القاذبة والعيب ورجل دعر فيه ذلك وحكاة كراع دعر بالدال المجبة وسكون العين ودعرة قال
والجهم دعران قال فاما الداعر بالدال المهملة فهو الخبيث والدعارة الفسق والفسور وانثيت
والمرأة داعرة وداعر اسم خلف متعب تنسب اليه الداعرة من الابل (دعثر) الدعرة الاجنح
ودعثر وكل شيء حثرت والدعثر الحوض الذي لم يتوقف في صنعه ولم يوسع وقيل هو المهنم قال

أكل يوم لك حوض ممدور • ان حياض النهل الدعائر

يقول كل يوم تكسر بن حوض حتى تصلح والدعائر ما يهتم من الحياض والجواني والمرأى
اذا تكسر منها شيء فهو دعنور وقال أبو عدنان الدعنور يحقر حضرا ولا يني انما يحضر صاحب

قوله ويحقق الخ كذا
بالاصل ويحضر اه معجمه
قوله ودعر الرجل ودعراخ
كفرح ومنع كما في شرح
القاموس اه معجمه

الارل يوم ورده والدعرة الهدم والمدة المهدوم والدعور الحوض المسلم وقال الشاعر
 • أجل جبران كانت أجد دعائره • وكذلك القمل قال العجاج • من مزلات أصحبت دعائرا •
 أراد دعائرا لحذف الضرورة وقد دعرا الحوض وغيره هدمه وفي الحديث لا تقتلوا ولا تكسروا
 انه ليدرك القمارس فبدعته ما يبصره وهم ليهكبهني اذا صار رجلا قال والمراد انتهى عن
 الغيلة وهو ان يجامع الرجل المرأة وهي مرضع فربما جلت واسم ذلك اللبن القليل بالفتح فاذا
 جلت فسد لبنها يريد ان من سوا اثره في بدن الطفل وافسد من اجبه وارواحها وان ذلك لا يزال
 ما ثلغ فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا اراد منازلة قرن في الحرب وهن عنه وانكسر
 وسبب وهنه وانكساره القيل وأرض مدعرة موطوءة ومكان دعنا قد سوسه الضب وحفره
 عن ابن الاعرابي وأند

اذا لم يبق فوق ظهر يمينه • يجدد دعنا حديثا فيها
 قال الضب يحفر من سره كل يوم فيطلى نيشة الامس بفعل ذلك ابدا وجعل دعنا يجدد دعنا
 كل شئ أي يكسره قال العجاج

قد اقترضت حزمة قرضا عسرا • ما انسا ثمانا دعنا عارثا شبرا
 حتى أعنت بازلا دعنا • افضل من سبعين كانت خضرا
 وكان قد اقترض من ابنته حزمة سبعين درهما المصدق فأعطته ثم تقاضته فضاها بكرة

(دعكر) ادعكر السيل اقبل وأسرع وادعكر عليه بالفتح اندرا قال

قد ادعكرت بالفتش والسوء والاذى • أميتها ادعكرت رسل على عمرو
 وادعكرت عليهم بالفتش اذا اندرا عليهم بالسوء ورجل دعكران مدعكر ورجل دعكر
 مدعري على الناس (دعسر) الدعسرة الخفة والسرعة (دغر) دغر عليه بدعرا

ودعري كدعوى اقصم من غير شت والاسم الدعري وزعوا أن امرأة قالت لولدها اذا رأت
 العين فدعري ولا تقي ودعرا لا صفودعرا الا مقام مثل عقرى وحلق وعقرا وحلقا قول

اذا رايت عدوكم فادعروا عليهم أي اقصموا واجلوا ولا تصافوهم وصنى من المصادر الى فى آخرها

آف الثانية ودعوى من قول بشر بن النكت • ولت ودعوى ما شديد صخبه • ودعرا

عليه جل والدعرا ايضا الخللط عن كراع وروى هذا المثل دغرا ولا صنا أى خانطوهم ولا تصافوهم
 من الهاء ابن الاعرابي المدغرة الحرب العضوض التي شعارها دغرى ويقال دغرا والدغرى

الحلق من الوجع الذي يدعى العذرة ودغرا الصبي يدغره وهو رفع ورم في الحلق وفي الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للأنبياء لا تعذبوا أولادكم بالدغره وهو أن ترفع لهما العذرة قال
 أبو عبيد الدغره غزا الحلق بالاصبع وذلك أن الصبي يأخذ العذرة وهو وجع عيج في الحلق من
 الدم فتدخل المرأة أصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكسبه فإذا رفعت ذلك الموضع بأصبعها
 قبل دغرت دغره دغرا ومنه الحديث قال لا تمس يميني فمخسني علام تدغرن أولادكم من ذن
 العلقي والدغرونب اغتلس ودفعه نفسه على المناع ليخلصه ومنه حديث على كرم الله وجهه
 لا قطع في الدغره وهي الخلة قال أبو عبيد وهو عندي من الدفع أيضا لأن الغتلس يدفع نفسه على
 الشيء ليخلصه وقيل في قوله لا قطع في الدغره هو أن يلام يدهم الشيء يسلمه والدغره أخذ الشيء
 إخلاسا أو أصل الدغره الدفع وفي خلقه دغرا تخلف وفي التهذيب كأنه استسلام قال
 • وما تخلف من أخلاقه دغرا • والدغرسو غدا الولد أو أن ترضعه أمه فلا ترويه فيسب مستحيها
 يعترض كل من لقي فيها كل ويمص ويلقي على الشاة فترضعها وهو عذاب الصبي وقال أبو عبيد
 فيار دغرا أي في عبيد الدغره في الفصل أن لا ترويه أمه فدغره في ضرع غيرها فقال عليه الصلاة
 والسلام لا تعذبوا أولادكم بالدغره ولكن أرويتهم ثلاث دغرا في كل ساعة ويحبسها واما الأمر
 بأرواء الصبيان من اللبن قال الأزهري والقول ما قال أبو عبيد وقد جاء في الحديث ما دل على صحة
 قوله والدغره الوجور ودغره أي سقطه حتى مات ولون مدغره قبيح قال

كساعا مرأوب الدما مقربه • كما كسي الخنزير ثوبا مدغرا

(دغره) الدغره الخلط يقال خلق دغري ودغري والدغره تخلط اللون والخلق قال رؤبه
 إذا امرود دغرون الأدين • سلبت عرضا لونه لم يدن

الأذن الوجع ودغره خلط لم يكن لم يتسع فاه ابن الاعراب ورجل دغورسي الشاة ورجل
 مدغره الحلق أي ليس بصافي الحلق وخلق دغري وفي خلقه دغره أي شراة ولوم قال الجراح
 لا يزدني العمل المقرى • ولان الأخلاق دغري

والدغري الشيء الحلق وكذلك الدغور بال الحشود الذي لا ينحل حقه ودغره عليه الخبر خلطه
 والمذغره الخفي (دفر) الدفر الدفع دغره في عنقه دغرا دفع في صدره ومنعه عياله ابن الاعراب
 دغره في قضاة دغرا أي دفعته وروي عن مجاهد في قوله تعالى يوم يدعون إلى نارجهم دغرا قال
 يدعون في أقصاهم دغرا أي دفعا والدغرة وقوع العود في الطعام والعم والدغرة التي خاصة ولا يكون

قوله كأنه استسلام في
 القاموس وشرحه الدغره
 بالتهريك التخصوا والاستلام
 بالهمز هكذا في النسخ ومثله
 في التكملة وفي التهذيب
 الاستسلام وهو تعريف
 اه كنه معجمه

الطَّيْبُ الْبَنَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَذْقَرُ الرَّجُلُ إِذَا فُحِرَ رَجُلٌ مِنْ صُفَاتِهِ غَيْرُهُ أَذْقَرُ بِالذَّالِ وَتَحْرِيكُ الْقَامِشَةِ
ذَكَاءُ الرَّجُلِ الْمُجْتَطِبَةِ كَانَتْ أَوْ خِيْنَتِهِ مِنْهُ قِيلَ لِمَا أَذْقَرُ وَرَجُلٌ أَذْقَرُ وَدَقَرُ الْأَخِيرَةُ عَلَى الذَّالِ
لَا فَعْلَ قَالَ نَافِعُ بْنُ لَبَيْدٍ الْقُشَيْرِيُّ

وَمُؤَوَّلِي الْأَنْجَبِ كَيْهَ رَأْسِهِ • فَتَرَكْتُ دَقْرًا كَرِيحَ الْجَوْرِبِ

وَأَمْرًا دَقْرًا مَوْدَقْرًا وَيُقَالُ لِلأَمَةِ إِذَا شَبَّتْ بِأَدْقَارِمَلٍ قَطَامٌ أَيْ بَامْتِنَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ قَبْلَهُ أَلْتَنِي إِلَى
أَسْمَاءَ بَنِي يَدْقَارٍ أَيْ بَامْتِنَتُهُ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَأَكْثَرُ مَا تَرَفَى النَّدَاءُ وَالْمَقْرُومُ دَقْرٌ مِنْ أَسْمَاءِ
الْمَوَاهِي وَدَقَارُومُ دَقَارُومُ دَقْرُكَلَهُ الْفَتَا وَدَقْرُ أَدْقَارٍ الْمَاجِي بِهِ فَلَانٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ أَيْ تَشَابُهَا
لِلرَّجُلِ إِذَا قَبِضَتْ أَمْرًا دَقْرًا أَدْقَارًا وَيُقَالُ دَقْرًا أَيْ تَنَنَّا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّقْرُ الذَّلُّ بِهِ فُسِّرَ
قَوْلُ عُرْرِي أَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ الْمَسْأَلُ كَعَبَاسٍ وَلَا تَقْلَامُ فَاخْبِرْهُ قَالَ وَادْقَرَاهُ قِيلَ أَرَادُوا أَذْلَامًا وَغَايِرَهُ
فُسِّرَ بِالنَّزْلِ أَيْ وَانْتَهَى وَمِنْهُ حَدِيثُهُ الْأَتْرَاعُ الْحَاجُّ الْأَشْفُ الْأَذْقَرُ الْأَشْعَرُ وَالْذَقْرُ النَّزْلُ يَنْتَحِ
النَّهْأُ قَالَ وَلَا أَعْرِفُ هَذَا الْقَرْقُ الْأَعْنُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَمِنْهُ قِيلَ لِلدُّنْيَا أَمُّ دَقْرٍ (دَقْرُ) الدَّقْرُ
وَالدَّقْرُ كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الصَّيْفَانِ حَكَاهُ عَنْ كِرَاعٍ بَعْضِي جَامِعَةُ الصَّخْفِ الْمَضْمُونَةُ الْجَوْهَرِيُّ الدَّقْرُ وَاحِدٌ
الدَّقَارُ وَهِيَ الصَّكْرَارِيصُ (دَقْرُ) الدَّقْرَانُ خَبَبٌ يَنْسَبُ فِي الْأَرْضِ يَعْزُشُ عَلَيْهِ الْكُرْمُ
وَاحِدُهُ دَقْرَانَةٌ وَالْأَوْدَقَرَةُ بَقْعَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ الْمُحِيطَةِ بِهَا لَا تَنْبَتُ فِيهَا وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْجَنِّ
وَيَكْرَهُ التَّزَوُّلَ بِهَا وَفِي التَّهْذِيبِ بِقَعَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْجِبَالِ فِي الْفَيْطَانِ الْمُحْشَرَتِ عَنْهَا الشَّجَرُ
وَهِيَ يَضَاءُ صُلْبَةٍ لَا تَنْبَتُ فِيهَا وَالْجَمْعُ الدَّوَاقِرُ وَدَقْرُ الرَّجُلِ دَقْرًا إِذَا مَتَلَّاهُ مِنَ الطَّعَامِ وَدَقْرًا يَضَا
قَامِنُ الْمَلِّ وَدَقْرُهُ هَذَا الْمَكَانُ صَارَتْ فِيهِ رِيَاضٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ دَقْرُ الْمَكَانِ نَدَى وَدَقْرُ النَّبَاتِ
دَقْرَاهُ وَدَقْرُ كَثْرَتِهِمْ وَرَوْضَةٌ دَقْرَى خَضْرَاءُ نَاعِمَةٌ قَالَ الثَّعْلَبِيُّ يَتَوَلَّى

زَيْتُنًا أَرْكَانُ الْعَدُوِّ قَامَصَتْ • أَجَاوَجِسْتُمْ قَرَارِيضَارَهَا

وَصَكَا نَهْدَقْرَى تَحْمِلُ بَنَاتَهَا • أَتَفَيْمُ الضَّالَّ بَنَاتُ بَحَارَهَا

تَحْمِلُ أَيْ تَسْلُكُونَ بِالنُّورِ تَقْرِيكَ رُبُّو بِأَحْمِلُ الْبَدَا أَنَّهُ لَوْ نَمَتْ رَأْسُهَا لَوَافَتْ أَنْ تَقَطَعَ الْكَلَامُ الْأَوَّلُ
وَابْتَدَأَ فَقَالَ بَنَاتُ أَتَفَيْمُنَّ بَامْتِنَتُهُ وَالْأَتْفُ الْخَيْرُ وَالْأَتْفُ الَّتِي لَمْ تَرَعْ وَيَوْمَ يَعْلَمُونَ بِسُتْرِ قَوْلِ
بَنَاتِهَا فِيمَ ضَالَّهَا وَالضَّلَّ السُّدْرُ الْبَرِّي وَالْبَحَارُ جَمْعُ شَجَرَةٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الَّتِي لَيْسَ بِقَرْبِهَا
جَبَلٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّقْرُ الرُّوضَةُ الْحَسَنَاءُ وَهِيَ الدَّقْرَى وَأَرْضٌ دَقْرًا مُخْضَرًا كَثِيرَةً الْمَاءِ النَّدَى
مَلَوْنَةٌ وَدَقْرَى اسْمُ رَوْضَةٍ بَيْنَهُمَا أَبُو عَمْرٍو وَهِيَ الدَّقْرَى وَالْمَقْرَةُ وَالْمَقْرَةُ وَالْوَدَقَةُ وَالْوَدَقَةُ الرُّوضَةُ

البحرورى وقد قرى اسم روضة والدقارير الامور المخالفة واحدها دقرورة ودقارة والدقارة المخالفة
 وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه أمر رجلا بشئ فقال له قد جئتني بدقارة قومك أى بنى القتهم
 والدقارة الحديث المقتعل ويقال فلان يقتري الدقارير أى الاكاذيب والشخس ويقال للكاذب
 المستنعم والباطل ماجئت الاباء دقارير ابن الاثير فى حديث عمر رضى الله عنه قال لا تسلم مولاه
 أحد تلك دقارة هلك الدقارة واحدة الدقارير وهى الاباطيل وعادات السوء أراد من عادة السوء
 التى هى عادة قومته وهى العداوة عن الحق والعمل بالباطل قد زعمت لك وعرضت لك فجلت بها
 وكان أسلم عبد الجاويأ ورجل دقارة نعم كانه نو دقارة أى ذو غيبة واقفال أحاديث وجمعه
 دقارير قال الكمي • على دقاريرأ حكيمأ وأفتعل • والدقارير الدواهي والغمام الواحد دقارة
 والدقارير والدقارة الثبان وهى سراويل بلا ساق وجمعه دقارير قال أوس

يعلون بالقلم الهندى هاهم • ويخرج النسوة من تحت الدقارير

وفى حديث عبد خير قال رأيت على عمارة دقارة وقال انى تمثون الدقارة الثبان وهو السراويل
 الصغير الذى يسترا العورة وحدها والمثون الذى يشتكى مناسه والدقرورة فأس تحفر بها
 الارض قال حرى حين تأتى أهل ملهم أن ترى • بعينك دقرورة وأوكر كرمأ
 والدقارة القصير من الرجال والدقارة العمرة وهى الخصومة المتعبة (دكر) الدكر لغة
 يلعب بها الزنى والحبس والدكر أيضا الربيعة فى الذكر وهو غلط جعلهم عليه أذكر حكاه مسيو به
 وكذلك ما حكاه ابن الاعراب من قولهم الدكر فى جمع ذكره انما هو على الدكر ونى ابن الاعراب
 الدكر يكون الكاف حكاه مسيو به كما ينهه قال أبو العباس أحدين يجيى الذكر بتشديد الدال جمع
 ذكره أدغم اللام فى الذال جعلتاد الامشدة فاذا قلت دكر فغير ألف ولام التعريف قلت ذكر
 بالذال وجعوا الدكره الذرات بالذال أيضا وأما قول الله تعالى فهل من مدكر فان اشرا قال
 حدثني الكسائي عن اسرايل عن أبى اسحق عن الاسود قال قلت لعبد الله فوسل من مدكر
 ومدكر فقال قرأنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مدكر بالذال قال القراء ومدكر فى الاصل
 مدكر على مفتعل فصيرت الذال وتاء الافتعال دالا مشددة قال وبعضى أسد يشول مدكر

فيقبلون الدال قصيرا لا مشددة وقد قال الليث البركيس من كلام العرب جوب ربيعة فقلت
 فى الدكر فتقول دكر (دسر) الدمار استئصال الهلاك دمر القوم يدمرون دمارا هلكوا

قوله دمر القوم الخ من باب
 قتل كما هو صريح المصباح
 ومقتضى صنيع القاموس

وَدَمَرُهُمْ مَقْتَمٌ وَدَمَرُهُمْ أَهْلُهُ وَدَمَرُهُمْ تَدْمِيرُهُمْ فِي التَّزِيلِ الْعَزِيزُ قَدَّمَ نَاهُمْ تَدْمِيرًا بِعَيْنِهِ فَعَرَفُونَ
 وَقَوْمَهُ الَّذِينَ مُصْحَفُوا قَرَدَةً وَخَنَازِيرَ وَدَمَرُهُمْ عَلَيْهِمْ كَذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَفْجَةَ السَّبِيلُ
 بِالطَّبْعِ أَمَّا تَدْمِيرُ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يَصِلُ فِيهِ أَىْ أَهْلُكَ يَقَالُ دَمَرٌ تَدْمِيرًا وَدَمَرٌ عَلَيْهِ بِعَيْنِي
 وَيُرَى دَفْنُ الْمَكَانِ وَالْمَرَادُ مِنْهُمَا دُرُوسُ الْمَوْضِعِ وَذَهَابُ أَثَرِهِ وَرَجُلٌ دَامَرُ هَالِكٌ لِأَخِيرِهِ
 يَقَالُ رَجُلٌ خَاسِرٌ دَامَرُ عَنْ يَعْقُوبَ كَذَابٍ وَحِكْمَى الْعِمَامَةِ أَنَّهُ عَلَى الْبَدَلِ وَقَالَ خَسِرَ وَدَمَرُ وَدَمَرُ
 فَتَبَعُوهُمَا خَسِرًا قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَعِنْدِي أَنْ خَسِرَ أَعْلَى فَهَلَهُ وَدَمَرُ أَوْ دَمَرُ أَعْلَى التَّسْبُوعِ
 رَأَيْتُ مِنْ خَسَرَتِهِ وَدَمَرَتِهِ وَتَبَارَتِهِ وَقَدَّمَ عَلَيْهِمْ يَدَمَرُ دَمَرًا وَدَمَرُ أَوْ دَمَرُ أَوْ دَمَرُ أَوْ دَمَرُ
 هَبْمٌ وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ وَمَنْهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ نَظَرَ مِنْ صَبْرٍ بَابِ فَتَدَمَّرَ قَالَ أَبُو عَيْسَى وَغَيْرُهُ أَى
 دَخَلَ بَغْدَادَ وَهُوَ الدُّمُورُ وَقَدَّمَ يَدَمَرُ دَمَرًا وَدَمَرُ أَوْ دَمَرُ أَوْ دَمَرُ أَوْ دَمَرُ أَوْ دَمَرُ أَوْ دَمَرُ
 سَبَقَ طَرَفُهُ اسْتِئْذَانَهُ فَتَدَمَّرَ أَىْ هَبْمٌ وَدَخَلَ بَغْدَادَ وَهُوَ مِنَ الدَّمَارِ الْهَلَاكُ لِأَنَّهُ هَبْمٌ بِمَا يَكْرَهُ
 وَفِي رَوَايَةٍ مَنْ أُلْطِعَ فِي بَيْتٍ قَوْمٌ بَغْدَادَ فَتَدَمَّرَ وَالْمَعْنَى أَنْ أَسَاءَ الْمُلُوكُ مِثْلُ أَسَاءَةِ الدَّمَارِ
 وَالْمَدَمَرُ الصَّائِدُ يَدْخُنُ فِي قَتَرَتِهِ لِلسَّيْدِ بَابِ الْإِبِلِ كَيْلًا تَجِدُ الْوَحْشَ رِيحَهُ وَفِي الصَّحاحِ وَتَدْمِيرُ
 الصَّائِدُ أَنْ يَدْخُنَ قَتَرَتَهُ وَقَالَ أَبُو سُبَيْحٍ

فَلَا قِيَّ عَلَيْهِمْ مِنْ صَبَاحٍ مَدَمَرًا • لَنَا مَوْسِمٌ مِنَ الصَّبَاحِ سَقَافٌ

وَالدَّمَارِيُّ وَالتَّدْمِيرِيُّ وَالتَّدْمِيرِيُّ مِنَ الْإِرْبَاعِ الثَّمِينِ الْخَلِيقَةُ الْمَكْسُورَةُ الْبَرَاءَتِ الصُّلْبِ الثَّمِينِ وَقِيلَ
 هُوَ الْمَاعِزُ مِنْهَا وَفِيهِ قَصْرٌ وَصَغُرُ وَلَا أَنْظَارُ فِي حَاقِبِهِ وَلَا يَدْرِكُ سَرِيعًا وَهُوَ أَصْفَرُ مِنَ الشَّفَارِيِّ قَالَ
 وَأَنَّى لَا تَصْطَادُ الْإِرْبَاعُ كُلُّهَا • شَفَارِيهَا وَالتَّدْمِيرِيُّ الْمَقْصَا

قَالَ وَأَمَّا شَفَارِيهَا فَهِيَ وَشَفَارِيهَا وَاعْلَمَ الضَّانُّ فِيهَا أَنَّهُ فِي وَسْطِ سَاقِهِ نَظَرًا فِي مَوْضِعٍ ضَيِّبَةٍ
 الْهَيْكَلُ يُوَصِّفُ الرَّجُلَ الثَّمِينُ بِالتَّدْمِيرِيِّ ابْنُ سِيدِهِ وَالتَّدْمِيرِيُّ الثَّمِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالتَّدْمِيرِيُّ يَمُنُّ
 الْكَلَابُ الَّتِي لَيْسَتْ بِأَوْقِيَّتِهِ وَلَا كَدَرِيَّةً وَتَدْمِيرُ مَدِينَةِ بِلَالِشَامَ قَالَ النَّافِعَةُ

وَجَسَّ الْحَيَّ أَنْ يَدَّ ذَاتَهُ لِيَهُمْ • يَتَوَنَّسُ تَدْمِيرُ الْفَصَاحِ وَالْعَمَدِ

الضَّرَاعُ مِنَ الْبَيْتَرَةِ يَقَالُ مَا فِي الدَّرَاعِ وَلَا عَيْنٌ وَلَا تَدْمِيرُ وَلَا تَدْمِيرُ وَلَا تَامُورِي وَلَا دَلِيلٌ وَلَا دَلِيلٌ
 بِعَيْنٍ وَاحِدٍ (دعتر) الدَّمَارُ النَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْضٌ حَمَرَةٌ مَلَّةٌ وَأَرْضٌ دَمَارٌ إِذَا كَانَتْ
 حَمَاءً وَتَشَدُّ الْأَصْحَى فِي حَقَائِلِ • ضَارِبَةٌ بَعْنُ دَمَارٍ • أَىْ شَرِبَتْ قَصْرَتْ بَعْنُ وَدَمَرُ
 دَمَتْ وَالدَّمَارَةُ الدَّمَاءُ وَقَوْلُ الْبُحَّاحِ • حَوْجَلَةُ الْجَبْعَتِ الدَّمَارُ • وَبَعْدَ دَمَرٍ دَمَارٌ إِذَا كَانَ

قوله من الصبح كذا الأصل
 ومثله في الأساس والذي في
 الصحاح ين الصبح ٨١
 مصححه

قوله وأرض دمر كجمل
 وعلبط وجعفر وعلبط كما
 في القاموس ٨١ مصححه

كثيرا لعمد نيرا (در) الميثاق فارسي معرب وأصله ديار بالتشديد دليل قولهم ديار نيرود نير
فقلت احدى النونين لا تلائس بالمصادر التي تقي على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذبا
الا ان يكون بالها خيصر ج على أصله مثل انصاره والائمة لانه آمن الا من من الالباس ولذلك
جمع على ديار ومنه قيراط ودياج وأصله دياج قال أبو منصور ديار وقيراط ودياج أصلها
أجمة غير أن العرب تكلمت بها قديما فصارت عربية ورجل مذكر كثير الدثار ويد نيرود
مضروب وقرص مذكر فيه نير وسواك طلع شهية ويزون مذكر اللون أشبه على منتهى ونحوه
سواك مستدير خالطه شهية قال أبو عبيدة المذمر من الخيل الذي به نكت فوق البرص ودر ويره
أشرق وتلا فلا كالديار وديار اسم (دھر) الدهر الامد الممدود وقيل الدهر أفسنة
قال ابن سيده وقد حكى فيه الدهر شق الهاء فاما ان يكون الدهر والدر لفتين كاذب اليه
البصريون في هذا القول فيقتصر على ما سمع منه واما ان يكون ذلك لمكان حروف الحلق فيطرد
في كل شيء كاذب اليه الكوفيون قال أبو النجم

وجبال طال معدا فاختصر • أثم لا يطيعه الناس الدهر

قال ابن سيده وجمع الدهر أدهر ودهور وكذلك جمع الدهر لانهم سمع أدهارا ولا سمع فيه جمعا
الاما قد من جمع دهر فاما قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فغناه ان
ما أباك من الدهر فانه فاعل ليس الدهر فاذ شئت به الدهر فكذلك أردت به الله الجوهري لانهم
كانوا يضيفون النوازل الى الدهر فقل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى وفي
رواية فان الدهر هو الله تعالى قال الازهرى قال أبو عبيد بقوله فان الله هو الدهر مما لا ينبغي
لاحسن أهل الاسلام أن يجهل وجهه وذلك أن المعطلة يحتجبون به على المسلمين قالوا رأيت
بعض من يهتم بالزينة والذخيرة يخرجهم هذا الحديث يقولون لا ترام يقول فان الله هو الدهر قال

فقلت وهل كان أحد يسب الله في أباء الدهر وقد قال الاعشى في الجاهلية

استأثر الله ما لو قاموا بالشعم وول الملامة الرجال

قال وتناوبه عندي أن العرب كان شأنها أن تدم الدهر وتسمه عند الحوادث والتوازل تنزل بهم من
موت وأهرم فيقولون أصابهم قوارع الدهر وحوادثه وأبادهم الدهر فيعلمون الدهر الذي يفعل
ذلك فيمنونه وقد ذكرنا ذلك في أشعارهم وأخبار الله تعالى عنهم بذلك في كتابه العزيز ثم كذبهم
فقالوا قالوا ما هي الاحيات الدنيا فتوت ونحوها وما هي لك الا الدهر قال الله عز وجل وما لهم بذلك

من علم انهم لا ينظرون والدهر الزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 لا تسبوا الدهر على تأويل لا تسبوا الفتي يفعل بكم هذه الاشياء فانكم اذا سبتم فاعلموا فانما يقع
 السب على الله تعالى لانه القاعل لها لا الدهر فهذا وجه الحديث قال الازهرى وقد فسر
 الشافعي هذا الحديث بنحو ما فسرناه او بعيد فظننت أن أبا عبد الله حكى كلامه وقيل معنى نبي
 النبي صلى الله عليه وسلم عن ذم الدهر وسبه أى لا تسبوا فاعل هذه الاشياء فانكم اذا سبتموه وقع
 السب على الله عز وجل لانه القاعل لما يريد فيكون تقدير الرواية الاولى فان جالب الحوادث
 ومنزلها هو الله لا غير موضع الدهر موضع جالب الحوادث لا شهرة الدهر عندهم بذلك وتقدير
 الرواية الثانية فان الله هو الجالب للحوادث لا غير ذلك الاعتقاد هم أن جالب الدهر وعامله مداهرة
 ودهرا ومن الدهر الاخيرة عن العبداني وكذلك استأجر مداهرة ودهرا عنه الازهرى قال
 الشافعي الحين يقع على مدة الدنيا ويوم قال ونحن لا تعلم العين غاية وكذلك زمان ودهر وأحقاب
 ذكر هذا في كلب الايمان حكاه المزي في مختصره عنه وقال شمر الزمان والدهر واحدوا أند

إِنَّ دَهْرًا يُلْقِي حَبْلِي بِحَبْلٍ • زَمَانٌ بِهِمُ الْإِحْسَانُ

فعارض شمر الخالد بن يزيد خطاه في قوله الزمان والدهر واحدوا قال الزمان زمان الرطب والفاكهة
 وزمان الحزن وزمان البرد ويكون الزمان شهرين الى ستة أشهر والدهر لا ينقطع قال الازهرى
 الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها قال وقد سمعت غير واحد
 من العرب يقول ألقا على ماء كذا وكذا دهرها ودانها التي حللتها بها تحملا دهرها وإذا كان هذا
 هكذا جاز أن يقال الزمان والدهر واحد في معنى دون معنى قال والسنة عند العرب اربعة ازمنة
 وربع وقط وخريف وشتاء ولا يجوز أن يقال الدهر اربعة ازمنة فهما يشتركان وروى الازهرى
 بسنده عن أبي بكر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لأن الزمان قد استدار
 كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا اربعة منها حرم ثلاثة منها
 من البائت ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مفرد قال الازهرى أراد بالزمان الدهر الجوهري
 الدهر الزمان وقولهم دهر دهر كقولهم أبدا أي دهر قال لا آتيك دهر الدهر من أبدا ورجل
 دهرى قديم من نسب الى الدهر وهو نادر قال سيبويه فان سميت بدهر لم تقل الادرى على
 القياس ورجل دهرى لم تدل لا يوم من بالآخرة يقول يبقاه الدهر وهو مولد قال ابن التبرارى يقال
 في النسبة الى الرجل القديم دهرى قال وان كان من بني دهر من بني عامر قلت دهرى لا غير يضم

قوله هو أشهر الخ وقيل لائن
عينة المهلى فله صاحب
القاموس في البصار كذا
يخط السبعة تضيهاش
الاصل اه محبته

الدال قال نعلب وهما جعنا منسوبان الى الدهر وهم دجا غير وافي النسب كما قالوا انهم المنسوب
الى الارض السهلة والدهار يراد اول الدهر في الزمان الماضي ولا واحده وأنشد أبو عمرو بن العلاء
لرجل من أهل نجد وقال ابن بري هو لعن بن لبيد العذري قال وقيل هو لعن بن جبلة العذري
فاستقدرا لله خيرا وارضى به • فينما العسر اذارت مياسير
وبينما المرثى الاحياء مقتنط • اذا هو الرمس تقفوا الاعاصير
يكي عليه غريب ليس يعرفه • ودو قرابسه في الحى مسرور
حتى كأن لم يكن الا تذكرة • والدهر أيتما حين دهاير

قوله استقدرا لله خيرا أى اطلب منه أن يقدر لك خيرا وقوله فينما العسر العسر مبتدأ وخبره
مخذوف تقديره فينما العسر كأن أو حاضر اذ اذارت مياسير أى حدثت وحادثت والمياسير جمع
ميسور وقوله كأن لم يكن الا تذكرة يكن تامعة والا تذكرة فاعل بها واسم كأن مضمر تقديره كأنه لم
يكن الا تذكرة والهافى تذكرة عائدة على الهاء المقدرة والدهر مبتدأ ودهار خبره وأيتما حال
طرف من الزمان والعامل فيه مافى دهاير من معنى الشدة وقولهم دهر دهاير أى شديد
كقوله لم يله ليلاه ونهارا ثم يوم ويوم وساعة وساعة • وواحد الدهار يدهر على غير قياس كما
قالوا ذكروا دهر وشبهه فكانها جمع مذكار وشبهه وكان دهاير جمع دهر وراد دهرات
والرأس القبر والاعاصير جمع اعصار وهي الرياح تهب ببسطة دهر ودهر دهاير تحتلقة على المبالغة
الازهرى يقال ذلك في دهر الدهار ير قال ولا يزد منه دهر ير وفي حديث سليم

• فان ذا الدهر أطوارا دهاير • قال الازهرى الدهار ير جمع الدهور أراد أن الدهر ذو حالين
من بؤس وبهم وقال الزنجشري الدهار يرتصا زيف الدهر ونواجه مستق من لفظ الدهر ليس له
واحد من لفظه كعبايد والدهر النازلة وفي حديث موت أى طالب لولأنه قد يشاقول دهره
الجزع فلعنت يقال دهر فلانا أمر اذا أصابه مكروه ودهرهم أمر زل بهم مكروه ودهرهم أمر
زل بهم وما دهرى بكذا وما دهرى كذا أى ما همى وغاى وفي حديث أم سليم ما ذا لي دهر لي يقال
ما ذا لي دهرى وما دهرى بكذا أى همى واودى قال متم بن نويرة

لعمري وما دهرى بآين هالك • ولا جزعا عما أصابنا وجمعا

وما ذا لي دهرى أى عادنى والدهرورة جعل الشئ وقد فلف في مهواة ودهورت الشئ كذلك وفي
حديث النجاشي فلادعورة اليوم على حرب ابراهيم كأنه أراد لاضاعة عليهم ولا يترك حفظهم

وتعدهم والواو زائدة وهومن الدهور جمع التي وقد ذكنا في ههواة ودهور القم منه وقيل
 دهور القم كبرها الازهرى دهورا رجل لقمه اذا دارها ثم القتها وقال مجاهد في قوله تعالى اذا
 الشمس كورت تال دهورت وقال الرازي يبيع بن خنيم ربيها ويقال طعنه فكروا اذا القاه وقال
 الزجاج في قوله فكذلكوا فيها هم والقانون أي في الجسيم قال ومعنى ككبوا طرَحَ بعضهم على
 بعض وقال غيرهم من أهل اللغة معنا دهوروا ودهور سلخ ودهور كلامه فسم بعضه في اثر بعض
 ودهور الحائط دفعه فسط وندهور الليل أدير والدهور من الرجال الصلب الضرب اللين دجل
 دهورى الصوت وهو الصلب الصوت قال الازهرى أظن هذا خطأ والصواب جهورى الصوت
 أي رفيع الصوت ودهر ذلك الدليل قلبه محمد بن القاسم الثقفي بن عرا لحاج فذكره جرير وقال
 وأرْسَهر قل قد ذكرت ودهرا • ويسى لكم من آل كسرى التواصف
 وقال الفرزدق فاني أنا الموت الذي هو نازل • بنسك فأنظر كيف أنت تحاوله
 فاجابه جرير أنا الدهر ينفي الموت والدهر خالد • يخفى بخل الدهر شيئا تطاوله
 قال الازهرى جعل الدهر الدنيا والآخره لان الموت ينفي بعد انقضاء الدنيا قال هكذا جافى
 الحديث وفي نوادر الاعراب ما عندي في هذا الامر دهورية ولا تحوذية أي ليس عندي فيه رفق
 ولا مهادنة ولا ريبية ولا هو يدية ولا هو ذا ولا هيدا مجنى واحد ودهر ودهير ودهرا جاء ودهر
 اسم موضع قال البديري ديرة

وأصبح راسا برضام دهر • وسأل به الخمار في الرهام

والدهر ركبنا معروفه قال الفرزدق

أذا لاقى الدهر عن قريب • يخزي غير مصروف العقال

(دهر) الدهر الباطل ومنه قولهم دهرين دهرين دهرين للرجل الكذوب أبو زيد العرب يقول
 دهران لا يفتيان عنك شيئا ودهرين اسم بطل قال ذلك أبو علي ومن كلامهم دهرين سعد
 القين أي بطل سعد القين بان لا يستعمل وذلك لتشاغل الناس بما هم فيه من الشدة أو القسط
 ويقال سعد القين ويقال دهران لا يفتي عنك شيئا (دهر) أبو عمر الدهر الناقة
 الكبيرة والجمجمة الشديدة (دهكر) الدهكر التصبر والتدهكر التدرج في المشية وتدهكر
 عليه تنزى (دور) دار التي يدور دورا ودورا نا ودورا واستدار وأدبره أمان ودوره وأداره
 غيره ودوره ودبرت به وأدبرت استدرت ودور ومدور ودور أدارعه قال أبو ذؤيب

قوله العشرة الثالثة الخ
 وان تعمل غير رفق وسرعة
 الاخذ في الصراع والجماع
 ذكره القاموس كنية مصه

حتى أنجيه يوم عرقة • دور يدوار الصدوقاس
عنى وجاس بالباله فى معنى قول العالميه والدهر دور بالانسان ودور أى دار به على اضافة
الشئ الى نفسه قال ابن سيدة هذا قول اللغويين قال القارى هو على لفظ النسب وليس نسب
ونظيره بجنى وكسى ومن المضاعف أجمعى فى معنى أجمع الليث الدورى الدهر بالانسان أحوالا
قال الجاهل والدهر بالانسان دورى • أثنى القرون وهو قمرى
ويقال دار دورة واحدة وهى المرة الواحدة بدورها قال والدور قد يكون مصدرا فى الشعر ويكون
دورا واحدا من دور العمامة ودوران ليل وغيره عام فى الاشياء كلها والدور والدور كالقرون يأخذ
فى الرأس ويدبره وعليه وأدبره أخذه الدور من دور الرأس وتدوير الشئ يجعله دورا وفى
الحديث ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يقال دار يدور واستدار
يستدير معنى اذا طاف حول الشئ واذا عاد الى الموضع الذى ابتدأ منه ومعنى الحديث ان العرب
كانوا يؤخرون المحرم الى منبر وهو التمسى ليقا تلوا فيه يفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم
من شهر الى شهر حتى يجعله فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه
المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى ودورة الرأس ودورته طائفة منه ودورة
البلن ودورته عن غلب ما تحوى من أمعاء الشاة والدرة والدرة كلاهما ما حاط بالشئ
والدرة دائرة القمر التى حوله وهى الهالة وكل موضع يدور به شئ يتجبره فاسمه دائرة الدارات التى
تضيق المباحط وتحوها ويجعل فيها الخمر وأنشد

ترى الاوزين فى أكلف دارتها • قودى وبين يديها التبن سنور

قال ومعنى البيت أنه رأى حصاد ألقى سنبله بين يدي تلك الاوز فقلت حبا من سنبلها فأت
الحب واقتضت التبن وفى الحديث أهل النار يحترقون الادارات وجوههم هى جمع داره وهو
ما يحيط بالوجه من جوانبه أراد أن كلهم النار لانها محل السجود ودارة الرمل ما استدار منه
والجمع دارات ودور قال الجاهل • من الدليل ناشط الدور • الازهري ابن الاعرابي الدور
الدارات فى الرمل ابن الاعرابي يقال دورة وقورة لكل ما يتحرك ولم يدركه فادارتك ودار فهر
دورة وقورة والدرة كل أرض واسعة بين جبال وجهها دور ودارت قال أبو حنيفة وهى
تعد من بطون الأرض المتبقوة قال الاصمعى هى الحوبة الواسعة تحفها الجبال والعرب دارات
(قال محمد بن المكرم) وجدت هنا فى بعض الاصول حاشية بخط سيدنا الشيخ الامام المقيد بها

قوله نحو الدارات التى الخ
كذا بالاصل وهذه العبارة
برمتها نقلها يا قوت فى مجبه
بالحرف عن ابن الاعرابي
وتأمل اه مصححه

الدين محمد بن الشيخ محي الدين ابراهيم بن العباس النحوي فسمع الله في أجله قال كراع الدارة هي
 البهرة لأن البهرة لا تكون الا سهلة والدارة تكون غليظة وسهلة قال وهذا قول أبي فقيس
 وقال غيره الدارة كل جوبة تنفتح في الرمل وجهه أدور كما قيل مساحة وسوح قال الاصمعي وعدة
 من العلماء رجعهم الله تعالى دخل كلام بعضهم في كلام بعض فتم الدارة جليل ودارة القلتين
 ودارة خنزير ودارة صلصل ودارة مكمن ودارة ماسل ودارة الحباب ودارة الدتب ودارة رهي
 ودارة الكور ودارة موضوع ودارة السلم ودارة الجدد ودارة القذاح ودارة زرقف ودارة ققط
 ودارة تخمين ودارة الخرج ودارة وثني ودارة الدور فهذه عشرون دارة وعلى أكثرها شواهد
 هذا آخر الحاشية والدير من الرمل كالدائرة والجمع دبر وكذلك الدائرة وأنشد سيبويه لابن مقبل
 بُنْيَانُ دَيْرٍ يَبْصِي وَجُوهَنَا • دَسَمَ السَّيْطُ بَصِي مُنَوِّقُ ذَيْلِ
 ويروي • بُنْيَانُ دَيْرٍ يَبْصِي وَجُوهَنَا • والدائرة دمل مستدير وهي الدورة وقيل هي الدورة
 والدائرة والدَيْرُ ثور علقمدا وفيها شربوا والدائرة المجلس عن السيرانى ودائرة الشؤون
 معالجتها والدائرة العالجة قال صميم بن رزبل
 أَخُو سَبِيحٍ يَجْمَعُ أَشْدَى • وَجَدِّي مَدَاوِرُ الشُّؤْنِ
 والدوائر من أدوات النقاش والتجارية اثنتان ينضممان ونفرجان لتقدير الدارات والدائرة
 في العروض هي التي حصر الخليل بها الشُّطُور لأنها على شكل الدائرة التي هي الحلقة وهي خمس
 دوائر الأولى فيها ثلاثة أبواب الطويل والمديد والبسيط والدائرة الثانية فيها بابان الوافر والكمثل
 والدائرة الثالثة فيها ثلاثة أبواب الهزج والجز والرمل والدائرة الرابعة فيها ستة أبواب
 السريع والمتسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجثث والدائرة الخامسة فيها المتقارب
 فقط والدائرة الشعر المستدير على قرن الانسان قال ابن الاعراب هو موضع الفتابة ومن أمثالهم
 مَا أَشْعَرْتُ لَهُ دَارِقَ بَضْرِبٍ مِثْلَ لَيْلٍ يَهْتَدُّ بِالْأَمْرِ لَا بَضْرُكُ ودائرة رأس الانسان الشعر الذي
 يستدير على القرن يقال اشعرت دائرته ودائرة الحافرة ما حاط به من التبن والدائرة كالحلقة
 أو الشيء المستدير والدائرة واحدة الدوائر وفي الفرس دوائر كثيرة فدائرة القالع والتاطيح
 وغيرها وقال أبو عبيدة دوائر النيل ثمان عشرة دائرة يكرم منها الهقعة وهي التي تكون
 في عرض نهره ودائرة القالع وهي التي تكون تحت اللبد ودائرة الناحس هي التي تكون تحت
 الجاعرين إلى القلائتين ودائرة القلاع في وسط الجهة وليست مكرما إذا كانت واحدة فان كان

هناك دارتان قالوا فرس يطبخ وهي مكروهة وما سوى هذه الدوائر غير مكروهة ودارت عليه
الدوائر ترى زلت به الدواهي والدارات الهزئة والسوء يقال عليهم دار السوء وفي الحديث
فيجعل الدائرة عليهم أي الدولة بالغلبة والنصر وقوله عز وجل ويقرص بكم الدوائر قيل الموت
أو القتل والدوائر مستدار ومن تدور حوله الوحش أو تشد تطلب

فلم تزل أدماء غزالها • يدوار نهبي ذي غرار وحلب

باحسن من ليلى ولائم شادين • تحضض طرفه رعت أو سطرب

والدائر خشبة تركر وسط الكدس تدور بها البقر الليث المذار مشعل يكون موضعها ويكون
مصدرا للكل ورائه ويجعل اسمها حوذا القل في مداره ودوار بالضم صنم وقد يقع في الأزهرى
الدوار صنم كانت العرب تصبه يجعلون موضع حوله يدورون به واسم ذلك الصنم والموضع الدوار
ومنه قول امرئ القيس

فمن لنا سرب كأن تعاجه • عذاري دوار في ملأ مذيبل

السرب القطيع من البقر والقطيع وغيره أو أراد به هنا البقر وتعاجه أنه شبهها في مشيها وطول
أدناها يجو أريدن حول صنم وعليهن الملاء والمذيبل الطويل المهتذب والاشهر في اسم الصنم
دوار بالفتح وأما الدوار بالضم فهو من دوار الرأس ويقال في اسم الصنم دوار قال وقد تشدد
فيقال دوار وقوله تعالى تحشى أن تصينا دائرة قال أبو عبيدة أي دوة والدوائر تدور والدوائر
تدور ابن سيده والدوار الدوار كلاهما عن كراع من أسماء البيت الحرام والدوار المجل يجمع
البناء والعروة أي قال ابن جني هي من دأريدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع أدور وأدور
في أدنى الحد والاشمام للشرق فيه وبين أدور من الفعل والهمز كراهة النعمة على الواو
قال الجوهري الهمز في أدور مبتلة من واو مضومة قال ولت أن لا تهمز والكثير ديار مثل جبل
وأجبل وجبال وفي حديث زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي موضع القبور دارا
تشبه أدار الأحياء الاجتماع للموت فيها وفي حديث الشفاعة فاستأذن على ربي في داره أي في
حضرة قلمه وقيل في الجنة فان الجنة تسمى دار السلام والله عز وجل هو السلام قال ابن
سيده في جمع البار أدور على القلب قال حكاهما القاري عن أبي الحسن ودائرة وديارت
وديران ودور ودورات حكاهما سيوه في باب جمع الجمع في قسمة السلامة والدائرة لغتي الدار
التهذيب ويقال ديرة ديرة وأديار وديران ودارقورات ودور ودوران والدوار ودوار ودورة

قوله ودوار صنم بضم الدال
وقصها مع شد الواو ويحذفها
فيهما فهي أربع لغات كما
في القاموس ٨١ معجمه

قال وأما الدائر فاسم جامع للعروة والبناء والتمسك وكل • وضع • ل • به قوم فهو دأروهم والدنيا
 دأرو النسا • والآخر دأرو القرار ودأرو السلام قال وثلاث أدورهم عزت لان الدلائل كانت في
 الدار صارت في أفعل في • وضع تحرك فالتى عليها الصرف ولم تر قال أصلها يقال مبالدار ديار رأى
 ما بها أحد وهو فعال من داو يدور • الجوهرى يقال ما بها أدورى وما بها ديار رأى أحد وهو فعال
 من دُرْتُ وأصله دَيَوَّرَ قالوا إذا دَوَّرْت أو بعد ما سكت قبلها فقه قلبت ياء وأدغمت حنث أيام
 وقيام • ومبالدار يدورى ولا دار ولا دَيَوَّرَ على ابدال الواو من الياء أى ما بها أحد لا يستعمل الا فى
 التثنية وجع الديار والدَيَوَّرَ بكسر دواو رجعت الواو بعد ثاء من الطرف وفى الحديث ألا بشكم
 بغير دور ولا نصار دور • بنى الخمار ثم دور بنى عبد الأشهل وفى كل دورا لانصار حَجَرِ الدور جمع دار
 وهى المسازل المسكونة وانحلال وأراد به ههنا القبائل والدور ههنا قبائل اجتمعت كل قبيلة
 فى تحلة فسميت التحلة دأروا رعى ساكنوها • المجاز على حذف المضاف أى أهل الدور وفى
 حديث آخر ما بقيت دأروا لى • فها سجد أى ما بقيت قبيلة • وأما قوله عليه السلام وهل ترك لنا
 عَمَلٌ من دار فاعلم يريده المنزل لا القبيلة • الجوهرى الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولتم دار المتين
 فذكر على معنى المتوى والموضع كما قال عز وجل نعم الثواب وحسنت مرقعها فانت على الحق
 والدائرة تخص من الدار وفى حديث أبى هريرة

بأنه من طولها وعنائها • على أنها من دائرة الكفرية

ويقال للدائرة وقال ابن الزبعرى وفى الصحاح قال أمية بن أبى الصلت يدع عبد الله بن
 جُدعان • فداع بمكة مستعجل • وأخر فوق دائرة ينادى

والدوائر أزرقتها دارت شتى • وقال الشاعر • ودومدارات على حصر • والدائرة التى تحت
 الانب يقال لها دائرة ودائرة ديرة • والدار البلد حكى سيويه • هذه الدار نعمت البلد فانت البلد
 على معنى الدار • والدار اسم لدية سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى التنزيل العزيز والذين
 آمنوا والآل والايان • والدارى اللازم لداره لا يبرح ولا يلبس • عاشا • وفى الصحاح الدارى رب التيم
 سعى بذلك لانه مقيم فى داره فغلب اليها قال

لست قليلا بذكر الداريون • ذوو الجياد البدن المكثبون • سوق ترى ان حقوا ما يكون
 بقولهم أبواب الاموال واهتمامهم بالعلم أشد من اهتمام الراعى الذى ليس عالما لها • وسعدارى
 مختلف عن الابل فى مبركها وكذلك الناقة • والدارى الملاح الذى يلى الشراع وأداره عن الامر

وعليه ودأوره لأوصه ويقال دَرْتُ فلان على الامر اذا حُلَّتْ الرأيه اياه وأدْرته عن الامر اذا طلبت منه تركه ومنه قوله

يُدْرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأُدْرُهُمْ • وَجَلَدَنِي الْعَيْنُ وَالْأَنْفُ سَالِمٌ

وفي حديث الاسراء قال له موسى عليه السلام لقد أدركتني اسرائيل على أدنى من هذا فضعوا هو فاعلمت من دار بالاني يدور به اذا طاف حوله ويروي راودت الجوهرى والمدايرة جلد يدار ويحترز على هيئة المدو فاستقى بها قال الراجر

لَا يَسْتَقِي فِي التَّرَجُّحِ انْتِصُوفِ • الْأُمْدَارَاتُ الْقُرُوبُ الْجُوفِ

يقول لا يمكن أن يستقي من الماء القليل الا بسلا وسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنعكس في الماء وان كان قليلا فتعكس منه ويقال هي من المدايرة في الامور فن قال هذا فانه نصب التاء في موضع الكسر أي عدا رة اللام و يقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله ودار موضع قال ابن مقبل

عَادَ الْأَدْنَى فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا • هُرْتُ الشَّقَاقِي ظَلَمُومٌ لَجَزُر

وابن دارة رجل من فرسان العرب وفي المثل • شَالِ السِّيفَ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْعَا • وَالْدَّارِيُّ الْعَطَارُ يقال انه يُسَبُّ الى دارين فترسبة بالبحر ينضم اسوق كان يعمل الهياكل من ناحية الهند وقال الجعدي

الَّتِي فِيهَا قِدَانٌ مِنْ مَسِيدَا • رَيْنَ وَفِي مَنَ فُلْفُلٍ خَيْرِم

وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذرك من عطره علقته من ريحه قال الشاعر اذا التاجر الداري جاء بشارة • من المداير احب في مفارقتها تجري

والداري بتشديد الباء العتار قالوا لانه نسب الى دارين وهو موضع في البحر يوفي منه بالطيب ومنه كلام عني كرم الله وجهه • كانه قطع داري أي سراع منسوب الى هذا الموضع البحري

الجوهرى وقول زهير التزاري

فَلَا تُكْرَاهِ الْمَلَامَةَ أَنَّهُ • مَحَالُ السِّيفِ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْعَا

قال ابن بري الشعر للكميت بن معروف وقال ابن الاعراب هو للكميت بن ثعلبة الاكبر قال وصدره فلا تكثر وافيه الشجاج فانه • مَحَالُ السِّيفِ • والهاء في قوله فيه تعود على العقل في البيت

الذي قبله وهو • خَذُوا الْعُقْلَ أَنْ عَطَا كَمْ الْعُقْلُ قَوْلَكُمْ • وَكُونُوا كُنْ سَنَ الْبَوَانِ قَارِنَمَا

قال وسبب هذا الشعر ان سالم بن دارة هيا فزارقوذ كرفي هيا نه زميل بن أم دارة التزاري فقال

أَبْلَغُ قَرَارَةٍ أَنِّي لَنْ أَصَالِحَهَا • حَتَّى يَنْتَ زَمِيلُ أُمِّ دِنَارِ

ثم ان زميلا لى سالم بن دارق في طريق المدينة فقله وقال

أَنَا زَيْلَى قَاتِلِ ابْنِ دَارَةٍ • وَرَاحِشُ الْخَزَائِنِ عَنْ قَزَارَةٍ

وبروى وكثفت السبعة عن قَزَارَةٍ وبعدهم جمعَت أَعْيُنُ الْبَكَارَةِ جمع بَكَارَةٍ يعقل المتقول بَكَارَةٍ وَمَسَانٌ وَعبد الدار بعان من قريش النسب الهم بمعدري قال سيبويه وهونم الاضافة التي اخذ فيها من لفظ الاول والثاني كما دخلت في السبط حروف السبط قال أبو الحسن كانوا هم صاغوا من عبد الدار اسماعلى صيغة جعفر ثم وقعت الاضافة اليه ودار بن موضع زُفَّاء اليه السفن التي فيها المسك وغير ذلك فسيو المسك اليه وسأل كسرى عن دار بن متى كانت فلما وجد أحدا يخبره عنها إلا أنهم قالوا هي عسقة بالمارسية فسميت بها ودار بن موضع قال سيبويه انما اعتلت الواو فيه لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوا معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والافتقد كان حكمه أن يصح كاصح الجولان ودار بن موضع قال

لَعَمْرُكَ مَا مَعَادُ عَيْنٍ وَالْكَأ • بِدَارِ أَلَا أَنْ تَبَّ جُنُوبُ

وَدَارُ ثَمَنٍ أَسْمَاءُ الدَّاهِيَةِ عَرَفَةٌ لَا تُصَرَفُ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ • يَسَآنُ عَنْ دَارِقَاتٍ تَدُورًا • وَدَارَةُ الدُّورِ مَوْضِعٌ وَأَرْأَهُمْ أَغْيَابُ الْعَوَابِهَا كَمَا يَقُولُ زَيْلَةُ الرِّمَانِ وَدَرَى اسْمُ مَوْضِعٍ سَمِيَ عَلَى هَذَا بِالْجَلَّةِ وَهِيَ تَعْنِي وَدَيْرُ النَّصَارَى أَصْلُهُ الْوَاوُ وَالْجَمْعُ دِيَارٌ وَالدَّيْرَانِيُّ صَاحِبُ الدَّيْرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا رَأَى أَصْحَابَهُ هَوْرًا سِ الدَّيْرِ (دِر) التَّهْذِيبُ الدَّيْرَانِيُّ الدَّارَاتُ فِي الرِّمْلِ وَدَيْرُ النَّصَارَى أَصْلُهُ الْوَاوُ وَالْجَمْعُ دِيَارٌ وَالدَّيْرَانِيُّ صَاحِبُ الدَّيْرِ ابْنُ سَيِّدِهِ الدَّيْرَانِيُّ النَّصَارَى وَفِي التَّهْذِيبِ دَيْرُ النَّصَارَى وَالْجَمْعُ دِيَارٌ وَصَاحِبُهُ الَّذِي يَسْكُنُهُ وَبِهِمْ دِيَارٌ وَدَيْرَانِيُّ نُسَبَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَانْمَاحَلْنَا انْمَنَ الْيَا مَوْنُ كَانَ دَوْرًا كَثُرُوا وَسَمِعَ لَانَ الْيَا قَدْ تَصَرَّفَتْ فِي جَمْعِهِ وَفِي بِنَا مَعَالٍ وَلَمْ يَنْقَلِ انْمَا عَاقِبَةً لِأَنَّ ذَلِكَ لَوْ كَانَ لَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يَسْمَعَ فِي وَجْهِ مَنْ وَجُوهُ تَصَارُفُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا رَأَى أَصْحَابَهُ هَوْرًا سِ الدَّيْرِ

(فصل الذال المجبة) (ذَار) ذَرَّ الرَّجُلُ فَرَزَعٌ وَذَرَّ ذَارْفَهُ وَذَرَّ غَضَبٌ قَالَ عَيْسِدُ بْنُ

الْأَبْرَصِ لَمَّا تَأَنَّى عَنْ غَيْمِ أَهْمِهِمْ • ذَرُّوا الْقَتْلَى عَامِرٌ وَتَغَضَّبُوا

يعني فَرَّوْا مِنْ ذَلِكَ وَأَنْكَرُوهُ وَيُقَالُ أَتَقَوَّنَ ذَلِكَ وَيُقَالُ إِنَّ شَوْكَكَ لَذَرَّةٌ وَقَدْ ذَرَّهَ أَيْ كَرِهَهُ وَانْصَرَفَ عَنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الذَّارُ الْغَضَبُ وَالذَّارُ التَّقَوُّ وَالذَّارُ الْأَنْفُ اللَّيْثُ ذَرَّ إِذَا غَاظَ عَلَى عَدُوِّهِ وَاسْتَعْدَّ لِقَائِهِ وَادَّارَهُ عَلَيْهِ أَعْصَبَهُ وَقَلْبُهُ أَبُو عَيْسِدٍ يُلِي بِكْفِهِ ذَلِكَ حَتَّى أَبْلَاهُ فَصَالَ

أدركني وهو حياً أبو زيد **ذَازَرْتُ** الرجل **بِذاحبه** **بِذَاراً** أي **حَرَشْتُهُ** وولعته به وقد **تَرَعَاهُ** حين **ذَازَرْتُهُ** أي **اجْتَرَعَاهُ** و**ذَازَرَهُ** الشيء **أَلْبَاهُ** و**ذَازَرَهُ** صاحبه **اغْرَاهُ** و**ذَازَرْتُ** تلك الامر **ذَازَرْتُ** أي به **واعناده** و**ذَازَرْتُ** المرأة على بعلها وهي **ذَازَرْتُ** وتغبر خلقها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم المناسي عن شرب النساء **ذَازَرْنَ** على زواجهن قال الاصمعي **أَي تَقَرَّنَ وَتَذَازَرْنَ** و**اجْتَزَنَ** يقال منه امرأته **ذَازَرْتُ** على مثال فعل وفي الصحاح امرأته **ذَازَرْتُ** على فاعل مثل الرجل يقال **ذَازَرْتُ** المرأة **بِذَازَرْتِي** **ذَازَرْتُ** أي ناسرت كذلك الرجل و**ذَازَرَهُ** جراه ومنه قول أكرم بن صفي **سَوْجِلَ** الناقة **بِحَرَضِ** الحبيب **وَيَدَّرُ** العبد **وَيُغْرَضُ** بفسطه و**ذَامَرْتُ** الناقة وهي مذائر **ساحنُها** وقيل هي التي تزايرها وتصدق جها أبو عبيد **ذَامَرْتُ** الناقة على فاعلت فهي **مَذَائِرُ** إذا ساء خلقها وكذلك المرأة إذا نشرت قال الخطيب **ذَارَتْ** بأنها من هذا خلفه وقيل التي تنفر عن الولد ساعة **تَضَعُ** والدرر **سَرَقْنِ** مختلط بقراب بلى على أطباء الناقة للآبرضةها الفصل وقد **ذَارَهَا** (ذبر) **الذبر** الكتابة مثل **الزبر** **الكتاب** **يدبره** و**يدبره** **ذَازَرَهُ** كلاهما كنهه وأنشد الاصمعي لا يذوب

قوله ذارت بأنها هوقطة
من بيت الخطيب وسياق في
ذرو وهو
كنت كذات البقر ذارت
بأنفها
فمن ذلك تجي بعدهم تاجره
أه

عَرَفْتُ النصارى **كِرْقَمَ** النوا • **ذَازَرَهَا** **الكتاب** **النجري**
وقيل **نَقَطُهُ** وقيل **قَرَأَهُ** **قَرَأْتُ** **خَفِيسَةً** وقيل **الذبر** كل قراءة خفية كل ذلك بلفظه هذا قال جسر
الغني فيها **كَذَبْتُ** **لِقُسْرَتِي** • **يَعْرِفُهُ** **أَلَهُمْ** **مِنْ حَسَدُوا**
ذَازَرْتُ **أَرَادَ** **كَابًا** **مَذُورًا** فوضع المصدر موضع المفعول وألهم من كان هواهم تقول لبو
فلان **أَلْبُ** واحد و**حَسَدُوا** أي جعلوا ابن الأعرابي في قول النبي صلى الله عليه وسلم أهل الجنة
خمس أَسَنَاقَ منهم الذي لا ذبر له أي لا نطق له ولا لسان له يسكاهم به من ضعفه من قولك **ذَازَرْتُ**
الكتاب أي قرأته قال الزوزيري أي كتبه ففرق بين **ذَازَرْتُ** و**زَازَرْتُ** في الاصل القراءة و**كَذَبْتُ** **ذَازَرْتُ**
سهل القراءة وقيل المعنى لافهم له من **ذَازَرْتُ** **الكتاب** إذا فهمته واقتضه ويروي بالزاي وسيجيء
الاصمعي **الذبا** **الكتاب** واحد **ذَازَرْتُ** قال ذوالرمة

أقول **لِنَفْسِي** واقفا عند **مُحَرِّفٍ** • على **عَرَصَاتٍ** **كَلْبَانِ** **التواطيق**
وبعض يقول **ذَازَرْتُ** **وَيَقَالُ** **ذَازَرْتُ** **بِذَازَرْتِي** إذا نظرت فحسن النظر وفي حديث ابن جعفر أن أبا ذر
أي ذاهب والنفس في الحديث **وَوُفِّدَ** **مَحْدَرٌ** **مَمْنَعِيَّةٌ** **وَالذُّورُ** **العلم** **وَالْقِنَةُ** **بالشيء** **وَذَازَرْتُ** **الذبر** **فهمه**
نعلب **الذبا** **الْمُحَرِّفُ** **لِلْمَعْرِفَةِ** **ذَازَرْتُ** **وَيَذَرُوهُ** **الخبير** **كان** **مَعَاذِيرُهُ** **عَنْ** **رَسُولِ** **اللَّهِ** **صَلَّى** **اللَّهُ** **عَلَيْهِ** **وَسَلَّمَ**

أَي يَقْنَسُهُ ذَرًّا وَنَبَارَةً وَيُقَالُ مَا رَضَنَ ذِبَارَةً ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَبْرٌ أَقْنَسٌ وَذَبْرٌ غَضِبٌ وَالدَّارُ الْمُتَقَنُّ
وَيُرْوَى بِالْدَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفِي حَدِيثِ النَّجَاشِيِّ مَا أَحَبُّ أَنْ لِي ذَبْرٌ مِنْ ذَهَبٍ أَيْ جِبِلًّا بَلَّغْتَهُمْ
وَيُرْوَى بِالْدَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (ذخر) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَجِدْهُ مُسْتَعْمَلًا فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِهِمْ (ذخر)
ذَبْرٌ الشَّيْءُ يَذْبُرُهُ ذَبْرًا وَأَذْبَرَهُ أَذْبَرًا اخْتَارَهُ وَقِيلَ اتَّخَذَهُ وَكَذَلِكَ أَذْبَرْتُهُ وَهُوَ قَاتِلْتُ
وَفِي حَدِيثِ الضَّحِيصَةِ كَأَوْ أَذْبَرُوا وَأَصْلُهُ أَذْبَرَهُ فَتَنَقَّاتُ الشَّيْءِ الَّتِي لِلدَّالِّ مَعَ الدَّالِّ فَقِيلَتْ
ذَالًا وَأَدْعَمُ فِيمَا الدَّالُّ الْأَصْلِي فَصَارَتْ ذَالًا مُشَدَّدَةً وَمِثْلُهُ الْأَذْكُرُ مِنَ الذَّكَرِ وَمِثْلُ الرِّجَالِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى تَذْبُرُونَ فِي يَوْمِكُمْ أَصْلُهُ تَذْبُرُونَ لِأَنَّ الدَّالَّ حُرْفٌ مُجْهُورٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ
لِشِدَّةٍ اعْتَمَدَ فِي مَكَانِهِ وَالزَّائِمُ هُوسَةٌ قَائِلٌ مِنْ مَخْرُجِ التَّائِمِ حُرْفٌ مُجْهُورٌ بِشَبِّ الدَّالِّ فِي جَوِّهَا
وَهُوَ الدَّالُّ فَصَارَتْ تَذْبُرُونَ وَأَصْلُ الدَّاعِيَامُ أَنْ تَدْعِمَ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي قَالَ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
تَذْبُرُونَ بِذَالٍ مُشَدَّدَةٍ وَهُوَ زَوَالُ الْأَوَّلِ أَكْثَرُ وَالذَّخِيرَةُ وَاحِدَةُ الذَّخَائِرِ وَهِيَ مَا تَذْخَرُ قَالَ
لَقَمَرٌ لَمَّا مَالُ النَّفْيِ يَذْخِرُهُ • وَلَكِنْ إِخْوَانُ الصُّفَاةِ الذَّخَائِرُ
وَكَذَلِكَ الذَّخْرُ وَالْجَمْعُ أَذْخَارٌ وَذَخَّرْتُ لِنَفْسِي حَدِيثًا حَسَنًا أَبْقَاهُ وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ أَحِبَّابِ
الْمُسَلِّدَةِ أُمُّرُ وَأَنْ لَا يَذْبُرُوا فَادْخَرُوا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا يُنْقَطُ بِهَا الدَّالُّ الْمُهْمَلَةُ وَأَصْلُ الْأَذْخَارِ
الْأَذْخَارُ وَهُوَ اقْتِمَاعُ مِنَ الذَّخْرِ وَيُقَالُ أَذْخَرْتُ يَذْخِرُ فَهُوَ مُذْخِرٌ قُلُوبًا أَرَادُوا أَنْ يَذْغُوا الْجَيْفَ النُّطْقَ
قُلُوبًا أَلَسَّ إِلَى مَا يَقَارِبُهَا مِنَ الْحُرُوفِ وَهُوَ الدَّالُّ الْمُهْمَلَةُ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ فَصَارَتِ اللَّفْظَةُ
مُذْخِرٌ بِذَالٍ وَدَالٍ وَلَهُمْ فِيهِ حِينَئِذٍ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَكْثَرُ أَنْ تَقْلُبَ الدَّالُّ الْمُهْمَلَةُ دَالًا
مُشَدَّدَةً وَالثَّانِي وَهُوَ الْأَقْلَى أَنْ تَقْلُبَ الدَّالُّ الْمُهْمَلَةُ ذَالًا وَتَدْعِمَ فِيهَا تَنْصِيرُ الدَّالِّ مُشَدَّدَةً مُجْهِدَةً وَهَذَا
الْعَمَلُ مُطَرَّدٌ فِي أَمْنَالِهِمْ وَأَذْكَرُوا قَرَأُوا وَتَقَرَّوْا وَتَقَرَّرُوا وَتَقَرَّرُوا وَتَقَرَّرُوا وَتَقَرَّرُوا وَتَقَرَّرُوا وَتَقَرَّرُوا وَتَقَرَّرُوا
أَطُولُ مِنَ التَّيْسِلِ نَبْتُ عَلَى نَبْتِ الْكَوْلَانِ وَاحِدَتَاهُمَا أَذْخَرَةٌ وَهِيَ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
الْأَذْخَرَةُ أَصْلُ مَذْذَنٍ دَفَأْتُ دَفْرَ الرَّيْحِمِ وَهُوَ مِثْلُ أَسْلِ الْكَوْلَانِ لِأَنَّهُ أَعْرَضَ وَأَصْفَرُ كَقَوْلِهِ
غَرَّةٌ كَلَّمَا مَكَّاحُ الْقَصَبِ الْأَنَّهُ أَرَقُّ وَأَصْفَرُ وَهُوَ بِشَبِّهِ نَبَاتُهُ الْغَرَزُ يَطْنُ فَيَدْخُلُ فِي الطَّيْبِ
وَهِيَ تَنْبِتُ فِي الْحَزُونِ وَالسَّهْوِ وَقُلْتُ تَنْبِتُ الْأَذْخَرَةَ مُنْفَرِدَةً وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو بَكْرِ
وَأَخُو الْإِيَّاتِ أَذْخَرًا رَأَى خُلَّانَهُ • نَبْتُ شَعَا حَوْلَهُ كَالْأَذْخَرِ
قَالَ وَابْجَبِ الْأَذْخَرُ أَيُّضًا قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرْتُ جَبًّا
إِذَا تَلَعْتُ بَطْنِ الْمَشْرِجِ أَمْسَتْ • جَدِيدَاتِ الْمَارِجِ وَالْمَرَاكِجِ

تَهْدَى الرَّيْحُ أَذْرَهُنَّ شُهْبًا • وَتُودَى فِي الْمَجَالِسِ بِالْقَدَاحِ

احتاج الى وصل همزة أمست فوصلها وفي حديث النخ وتجرهم مكة فقال العباس الأاذخر
فانه لبونتا وقورنا الأذخر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يسقنها البيوت فوق الخشب
وهزتها زائدة وفي الحديث في صفت مكة وأعدت ذرعا أي صار له أعناق وفي الحديث ذرعر
ذخيرة هونوع من الترم معروف وقول الرازي

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَغَدَّتْ • مَذَاخِرُهَا وَازْدَادَتْ حَاوِرِيهَا

يعني أحوافها وأمعانها وروى خواصرها الا وهي المذاخر أسفل البطن يقال فلان ملاء
مذاخره اذا ملاء أسافل بطنه ويقال للدابة اذا شبعت قد ملأت مذاخرها قال الرازي

حَتَّى إِذَا قُلْتُ أَذَى الْقَدِيلِ وَلَمْ • تَلَا مَذَاخِرَ الْوَرَى وَالصَّدْرِ

أبو عمرو والمذاخر السنين أبو عبيدة نرس مذخر وهو المني المحضره قال ومن المذخر المواط وهو
الذي لا يعطى معنده الابالوط والاني مذخرة وفي الحديث حتى اذا كاثبت ذرعا
موضع بين مكة والمدينة وكانها سمعة لجميع الأذخر (ذرة) ذرا التي يذره أخذهما طرف
أصابه ثم نثره على الشيء وذرا التي يذره اذا بدده وذرا أبدد وفي حديث عمر رضي الله عنه ذرى
أمر لك أي ذرى الدق في القدر لا عمل لا حرية والذرم صدر ذررت وهو أخذك الشيء باطراف
أصابك نذره ذرا المني المسحوق على الطعام وذرت الحب والمخ والدواء ذره ذرا فترقه ومنه
الذريرة والذريرة الفتح لغنى الذريرة وتجمع على أذرة وقد استعاره بعض الشعراء للعرض تسبيها
بالجوهر فقال سَقَقَتِ الْقَلْبَ تَمْ ذَرَّتْ نَبْ • هُوَ الْقَلَمُ فَانْتَامَ الْقَطُورُ

ايهما ما أن يكون مغبرا من ثم وأما أن يكون فعلا من الأوم لأن القلب اذا نسي كان حقيقا ان
ينسى والذرة وما ذرت والذرة ما تات من الشيء المسذور والذريرة ما انتجت من قصب الطيب
والذريرة قنات من قصب الطيب الذي يجام به من بلد الهند يشبه قصب النشاب وفي حديث عائشة
طبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لآخر امه بذريرة قال هو نوع من الطيب يجمع عن أخلاط
وفي حديث الخفي ستر على قص الميت الذريرة قيل هي قنات قصب ما كان لنشاب وغيره قال
ابن الاثير هكذا ينبغي كلاب أبي موسى والذريرة الفتح ما يذرى العين وعلى الترح من دوا عابس وفي
الحديث تسكن الحنظل بالذريرة يقال ذررت عينه اذا داو بها وبذر عينه بالذريرة يذرها ذرا كلها
والذريصة الفحل واحدة ذرة قال نعلب انما نتمها وزن حبة من شعير فكما ما جاز من مائة

وقيل الذُّرُّ نَسْلٌ له اوزن ويراد بها ما يرى في شعاع الشمس الداخل في النافذة ومنه سمي الرجل
 ذُرًّا وكى بالي ذُرٌّ وفي حديث جبير بن مطعم رأيت يوم حنين شيئاً أسود ينزل من السماء فوق عاتق
 الارض فذُبُّ مثق الذُّرِّ وخرم الله المشركين الذُّرَّ النخل الا حرا الصغير واحدها ذُرَّةٌ وفي حديث ابن
 عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النحلة والنمل والصَّغِيرَ والهُدَّيْدَ قال ابراهيم
 الحُرِّيُّ ائتمنى عن قتلهم لانهم لا يؤذون الناس وهي أقل الطيور والبواب شررا على الناس
 مما يتأذى الناس به من الطيور والغراب وغيره قيل له فأنمله اذا مضت تقتل قال النحلة لاتعص إلا
 بعض الذُّرِّ قيل له اذا مضت الذُّرَّةُ تقتل قال اذا آذنت فاقتلها قال والنمل هي التي لها قوائم
 تكون في البراري والخرباب وهذه التي يتأذى الناس بها هي الذُّرُّ وذُرَّ الله الخلق في الارض نشرهم
 والذُّرَّةُ فَعْلِيَّةٌ منه وهي منسوبة الى الذُّرِّ الذي هو النمل الصغير وكان قياسه ذُرَّةٌ يُضَعُّ المذال لكنه
 نسب شاذ لم يجي الامصموم الاول وقوله تعالى واذْخُرْكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
 وذُرِّيَّةُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ والجمع الذَّرَارِيُّ والذَّرَارِيَّاتُ وفي التزويل العزيز ذُرِّيَّةٌ بعضُها من بعض قال
 أجمع القراء على ترك الهمز في الذرية وقال يونس أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون
 النبي والربة والذرية من ذُرَّ الله الخلق أي خلقهم وقال أبو إسحق النحوي الذرية غيرهموز
 قال بمعنى قوله واذْخُرْكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ان الله أخرج الخلق من صلب آدم
 كالذرحب أشهدهم على أنفسهم أنستبر بكم قالوا بلى شهدوا بذلك وقال بعض النحويين أصلها
 ذُرورة هي فَعْلُولَةٌ ولكن التضعيف لما كثرا بدل من الزاء الأخيرة فصار ذُرورَةٌ ثم انغمت
 الواو في الياء فصار ذُرَّةٌ قال وقول من قال انه فعْلِيَّةٌ أقيس وأجود عند النحويين وقال اللبث
 ذُرَّةٌ فعْلِيَّةٌ كما قالوا سُرَّةٌ والاصل من السُر وهو التكاثر وفي الحديث انه رأى امرأة مقتولة
 فقال ما كانت هذه تقابل الحق طالدا فقل له لا تقتل ذُرَّةً ولا عسيماً الذرية اسم يجمع نسل
 الانسان من ذكروا نساء وأصلها الهمز لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا غيرهموزة وقيل أصلها
 من الذر بمعنى التفريق لان الله تعالى ذرهم في الارض والمراد بها في هذا الحديث النساء الاجل
 المرأة المقتولة ومنه حديث عمر بن الخطاب بالذرية لاناً كلوا أرزاقها وذرُّوا أرزاقها أي أعانها أي
 ججوا بالنساء ضرب الأرباق وهي القلائد مثلما قللت أعانها من وجوب الحج وقيل كنى بها
 عن الأرزاق وذررى السيف فذرهم وماؤنهم في الصفا عتب القتل والذر قال عبد الله بن سبرة
 كلُّ نَوْءٍ يَخْلُقُ الحَدِيدَ شَطْبٌ • جَلَّى الصَّيْقَلُ عَنْ ذَرَّةِ الطَّبَعِ

و يروى جَلَّ الصَّيْقُلُ عَنْ ذَرِيَةِ الطَّبْعَا يَعْنِي عَنْ فِرْيَدِ وَيُروى عَنْ ذَرِيَةِ الطَّبْعَا يَعْنِي تَلَاوُهُ
و كذلك يروى يَسْتَدْرِجُ عَلَى وَجْهِينِ

و يُخْرِجُ مِنْهُ شَرُّهُ الْيَوْمَ صَدَقًا • وَطُولُ الشَّرِّ ذَرِيَّةٌ عَصَبٌ مَهْدٌ

انما عني ما ذكرنا من القصة و يروى ذَرِيَّةٌ عَصَبٌ أَي تَلَاوُهُ وَاشْرَافُهُ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الذَّرِّ أَوْ
إِلَى الْكَوْكَبِ الذَّرِّي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَى الْبَيْتِ يَقُولُ أَنْ أَشْرَبَهُ شِدَّةُ الْيَوْمِ أَخْرَجَ مِنْهُ صَدَقًا
وَصَارَ وَاهِلًا وَجْهَهُ كَأَنَّهُ ذَرِيَّةٌ سَيْفٌ وَقَالَ مَا بَيْنَ ذَرِيَّةٍ سَيْفُهُ نَسَبٌ إِلَى الذَّرِّ وَذَرِيَّةُ الشَّمْسِ يَذُرُّ
ذُرُورًا بِالنَّظْمِ طَلَعَتْ وَظَهَرَتْ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ طُلُوعِهَا وَاشْرَافُهَا أَوَّلُ مَا يَسْقُطُ وَهُوَ عَلَى الْأَرْضِ
وَالشَّجَرِ وَكَذَلِكَ الْبَقْلُ وَالنَّبْتُ وَذَرِيَّةٌ إِذَا تَحَدَّدَ وَذَرِيَّةُ الْأَرْضِ النَّبْتُ ذَرًا وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاحِعِ
فِي مَطَرٍ وَذَرِيَّةٌ بَقْلُهُ وَلَا يَقْرَحُ أَصْلُهُ يَعْنِي بِالثَّرْدِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَصَابَتْهُ مَطَرٌ ذَرٌّ
بَقْلُهُ يَذُرُّ إِذَا طَلَعَ وَظَهَرَ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَذُرُّ مَنْ أَدْنَى مَطَرٍ وَتَمْلِئُ الذَّرُّ الْبَقْلَ مِنْ مَطَرٍ قَدْرٍ وَتَنْجُ الصَّكْفَ
وَلَا يَقْرَحُ الْبَقْلُ إِلَّا قَدْرَ الزَّرْعِ أَوْ يَذُرُّ الْبَقْلُ إِذَا طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَبِقَالَ ذَرٌّ الرَّجُلُ يَذُرُّ إِذَا
شَابَ مُقَدِّمُ رَأْسِهِ وَالذَّرُّ الْغَضَبُ وَالْإِنْكَارُ عَنْ نَعْلَبٍ وَأَنْتَدَلَ كَثِيرٌ

وَفِيهَا عَلَى أَنَّ الْقَوَائِدَ يَجِبُهَا • صُلُودًا إِذَا لَقِيَتْهَا وَذَرًا

الْفَرَاةُ ذَارَتْ النَّاقَةَ ذَارُودًا رَمَدًا رَمَدًا أَيْ سَاءَ خَلْقُهَا وَهِيَ مَذَارُ وَهِيَ فِي مَعْنَى الْعُلُوقِ وَالْمَذَارِ
قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَظِيَّةِ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَعْلِ ذَارَتْ بِأَنْفِهَا • فَنَ ذَاكَ سَبَّحِي غَيْرَ وَهَائِرٍ

الْأَنَّهُ خَفِيفَةٌ لِلضَّرُورَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَإِنَّ ذَرَارًا أَيْ إِعْرَاضَ غَضَبٍ كَذَرَارِ النَّاقَةِ قَالَ ابْنُ بَرِي
يَتِ الْحَظِيَّةِ شَاهِدٌ عَلَى ذَارَتْ النَّاقَةَ بِأَنْفِهَا إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا وَآمَلَتْ ذَارَتْ خَفِيفَةٌ وَهِيَ
ذَارَتْ بِأَنْفِهَا وَالْبَيْتُ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوْدِ ذَارَتْ بِأَنْفِهَا • فَنَ ذَاكَ سَبَّحِي بَعْدَهُ وَهَائِرٍ

قَالَ ذَلِكَ بِمَجْهَوِيهِ الزَّيْرَانُ وَيَعْنِي أَنَّ شَمْسَ بْنَ لَآيَ لَا تَرَامِي يَقُولُ بَعْدَهُ

فَدَعَتْ عَنْكَ شَمْسَ بْنَ لَآيَ فَانْهَمَ • مَوَالِكٌ أَوْ كَأَنَّ بِهِمْ شَيْئًا كَثِيرًا

وَقَدْ قِيلَ فِي ذَارَتْ غَيْرُ مَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ ذَارَتْ وَمِنْهُ قِيلَ لِهَذِهِ الْمَرْأَةِ مَذَارٌ
وَهِيَ الَّتِي تَرَامِي بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ جِهَانُهَا شَيْءٌ تَقَرُّعُهُ وَالْبُؤْسُ جُلْدُ الْخَوَارِ يُخَشَى شَأْمًا وَبِقَامٍ حَوْلَ
النَّاقَةِ لَدَرِ عَلَيْهِ وَذَرَّاسُ وَالذَّرْدَةُ فَرَقُكَ الشَّيْءُ وَبَيْدُكَ إِيَّاهُ وَذَرَّارُكَ تَسْبِرُ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ

(ذعر) الذعر بالضم الخوف والفرع وهو الاسم ذعره يدعروا ذعرا فاندعروا وهو مندعروا دعره كلاهما أفرعه وصيره الى الذعر أنشد ابن الاعرابي

ومثل الذي لا قيت أن كنت صادقا • من الشرير ما من خلقت أذعرا
وقال الشاعر عريان سمعه الوشاء نادعروا • وحشا عليك وجدهن سكوتا

وفي حديث حذيفة قال له ليله الاخر ابقم فأت القوم ولا تدعهم على يعني قريشاً لا تنزعهم يريد لا تعلمهم بنفسك وامس في حنيفة للتلاية وتروا منك ويقلوا على وفي حديث نابل مولى عثمان ونحن نترأى بالحنظل فباير بذنا على أن يقول كذلك لا تدعروا بلناعلينا أي لا تنزعروا بلناعلينا وقوله كذلك أي حبسكم وفي الحديث لا يزال الشيطان داعر من المؤمنين أي إذا دعر وخوف أو هو فاعل بمعنى مفعول أي مدعور ورجل دعور مندعور وامرأة دعورة تدعرون الرية

والكلام القبيح قال

تقول بمعروف الحديث وان ترد • سوى ذلك تدعركم وهي دعور

ودعركم فلان دعرافه ومندعور أي أخيف والذعر الدخس من الحياة والذعر الفرقة والذعر والذعر الفسد وروى قيل الذعر دأهم سودا وهو دعر يخوف على النسب والذعر طورية تكون في الشجر ثم زدها لافراها ابدا الامدعورة وناقذ دعور إذا مس شرعها غارت والعرب تقول للناقة المجنونة مدعور وروى مدعور بها جنون والذعر الأست وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا جلى الناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه وقيل ذو الأذعار جد سبع كان يسي

سيامن الترك فذعر الناس منهم ورجل داعر ودعرة ودعرة ودعوب قال

• قوايخا لم تحش دعرات الذعر • هكذا رواه كراع بالعين والذال المجعوزة ذر في باب الذعر قال وأما الذاعر فالحيت وقد تقدم ذلك في الدال المهملة وحكيته هنا لما رواه كراع عن الذال

المجعة (ذعر) التهذيب ابن الاعرابي الذعري السبي الخلق وكذلك الذعور بالذال المحذوف الذي لا يتجمل حقه (ذفر) الذفر بالتحريك والذفر جمع شدة كالريح من طيب أو تين

ونخص البعاني بهما راجحة الأبي بن المتين وقد ذفر بالكسر يذفر فهو ذفر وذفر والأي ذفرة وذفره وروضة ذفرة ومك أذفر بين الذفر وذفر أي ذكى الريح وهو أجوده وأقرنه وفي صفة

الحوض ويطيه مك أذفر أي طيب الريح والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريم ويفرق بينهما بإضافة اليه ويوصفه ومنه صفة الجنة وتراها مك أذفر وقال ابن الاعرابي الذفر

قوله كذلك أي حبسكم
كذا في الاصل والنهاية
فانظر اه

الذَّنُّ ولا يقال في شيء من الطبِّ ذَفْرٌ إلا في المسدِّ وحده قال ابن سيدة وقد ذكرنا أنَّ الذَّقْرَ بالذال
المهمله في اثنين خاصة والذَّقْرُ انسانٌ وَثَبْتُ الرِّيحَ رجلٌ ذَرَوْ ذَقْرًا وَاِذْ ذَقْرًا وَاِذْ ذَقْرًا أي لهما
ضَنَنٌ وَخُذْتُ دُرُجًا وَكَتَبْتُ ذَقْرًا أي أَنَسَلَتْ كَتَمْتُ مِنَ الْحَدِيدِ وَصَدَّيْهِ وَقَالَ لِيَدِيفَ كِتَبَةَ
ذَاتِ دُرُوجٍ مَكَتَمٌ صَدَّ الْحَفِيدِ

خِصْمَةٌ ذَفْرًا تَرْتَقَى بِالْعَرَى • قُرْدُمَا يَتَرَكَا كَالْبَصَلِ

عَدَى تَرْتَقِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى تَنَكَّسَى وَيَرَى ذَقْرًا وَقَالَ آخِرُ

وَمَوْوَلُنِي أَنْفَجَتْ كِبَرُ أَسَهِ • فَتَرَكْتُهُ ذَقْرًا كَرِيحِ الْجَوْرِ

وَقَالَ الرَّايُّ وَذَكَرَ ابْنُ الْأَرَعَتِ الْأَشْبَ وَزَقْرًا وَوَدَّتْ فَصَدَّرَتْ عَنِ الْمَاءِ فَكَأَمَّا صَدْرَتْ عَنِ الْمَاءِ

بَدَيْتْ جُلُودَهَا وَفَاحَتْ مَنَارُهَا تَجْعَلُ طَبِيعَةً يُقَالُ لِلْذَّفَرَةِ لَا يَلُفُّ قَتَالَ الرَّايِّ

لَهَا ذَفْرَةٌ ذَقْرًا كُلُّ عَشِيَّةٍ • كَأَنَّكَ الْكَافُورَ بِالْمَلِكِ فَانْقَعَتْ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ • سَبَّحِلِي مِنْ قَتَا ذَفْرًا تَفْرَأِي • تَدَايِ الْحَرِيرِيَّةِ جَنِينًا

أَيُّ ذَكَرَ رِيحَ الْفَرَاغِ طَبِيعًا وَالذَّفَرِيُّ مِنَ النَّاسِ مِنْ جَمِيعِ الدُّوَابِّ مِنَ الْبَنِّ الْمَقْدَالِي نَصَفَ

الْمَقْدَالِ وَقِيلَ هُوَ الْعَنَابُ السَّاحِصُ خَلْفَ الْأَذْنِ بَعْضُهُمْ يُوَثِّنُهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُومُ أَشْعَارًا بِالْإِلْحَاقِ

قَالَ سِيَبَوَيْهِ وَهِيَ أَقْلُهُمَا الْبَيْتُ الذَّفَرِيُّ مِنَ الْقَتَا هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْفَرُّ مِنَ الْبَعِيرِ خَلْفَ الْأَذْنِ

وَهُمَا ذَفْرَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ هَذِهِ ذَفْرِي أَصْلُهُ لَا تَنْتَوِي لِأَنَّهَا التَّائِيَةُ وَهِيَ

ذَفْرٌ وَمِنْ ذَفْرٍ الْعَرَقُ لِأَنَّهَا أَوَّلُ مَا تَعْرِقُ مِنَ الْبَعِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ فَخَّرَ رَأْسَ الْبَعِيرِ وَذَقْرُهُ ذَفْرِي

الْبَعِيرِ أَصْلُهُ أَذْنُهُ وَالذَّفَرِيُّ وَثِيَّةٌ وَأَلْفَةُ التَّائِيَةِ وَالْإِلْحَاقُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ هَذِهِ ذَفْرِي

فَيَصْرِفُهَا كَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ الْأَلْفَ فِيهَا أَصْلِيَّةً وَكَذَلِكَ يَجْمَعُونَهَا عَلَى الذَّفَرِيِّ وَقَالَ الْقَتَبِيُّ هُمَا

ذَفْرَانِ وَالْمَقْدَالُ وَهُمَا أَصُولُ الْأَذْنِ وَأَوَّلُ مَا يَعْرِقُ مِنَ الْبَعِيرِ وَقَالَ نَهْرُ الذَّفَرِ عَظِيمٌ عَلَى

الْعَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ عَنْ بَيْنِ النَّقَرَةِ وَشَعَالِهَا وَقِيلَ الذَّفَرِيَّانِ الْحَيَسِدَانِ الْأَذْنَانِ عَنْ بَيْنِ النَّقَرَةِ

وَشَعَالِهَا وَالذَّفَرِيُّ مِنَ الْأَبْلِ الْعَظِيمِ الذَّفَرِيُّ وَالْإِنْحِي ذَفْرَةٌ وَقِيلَ الذَّفَرَةُ التَّجْبَةُ الْغَلِيظَةُ الرَّقَبَةُ أَبُو عَمْرٍو

الذَّفَرُ الْعَظِيمُ مِنَ الْأَبْلِ أَبُو يَزِيدٍ بَعِيرٌ ذَقْرًا بِالْكَسْرِ شَدِيدُ الرَّأْيِ عَظِيمُ الذَّفَرِيُّ وَنَاقَةُ ذَفْرَةٍ وَجَارُ

ذَفْرٍ وَذَقْرٌ صَلْبٌ شَدِيدٌ الْكَسْرِ أَعْلَى وَالذَّفَرُ بَاضُ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الذَّفَرُ الشَّابُّ

الطَوِيلُ التَّامُّ الْجُلْدُ وَاسْتَذَفَرُوا الْأَمْرَ اشْتَغَرَهُ عَلَيْهِ وَصَلَّ بِهِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

وَاسْتَذَفَرُوا نَوِيَّ حَذَا تَقَدَّفَهُمْ • إِلَى أَطَاسِي وَاهُمْ سَاعَةً انْطَلَقُوا

وَذَقَرُ النَّبْ كُنْعَن أَبِي حَنِيفَةَ وَأُسْدٌ • فِي أَوَّلِ سِ مِنْ التَّحِيلِ قَدْ ذَقَرُ • وَقِيلَ لِأَبِي عَرُوبٍ
 الْعِلَاءُ الذَّقَرِيُّ مِنَ الذَّقَرِ قَالَ نَعَمْ وَالْمَعْرَى مِنَ الْمَعْرِ فَقَالَ نَعَمْ بَعْضُهُمْ سَمَّيْتُهُ فِي السَّكْرِ وَبَعْضُهُمْ أَلْفَهُ
 فِي الْحَقِّ بِدَرْهَمٍ وَبَعْضُهُمْ رَعَى الْجَمْعَ ذَقَرِيَّاتٌ وَذَقَارَى بَقِيَ الرَّاءُ هَذِهِ الْأَلْفُ فِي تَقْدِيرِ الْأَنْفَالِ عَنْ الْيَاءِ
 وَمَنْ ثُمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ ذَقَارٍ مُثَلَّ حَصَارٍ وَالذَّقَرُ بِتِلْهَ تَرْبِيعَةٍ شَبِيهَةٍ فِي خَضِرٍ اسْمَتِي بِصِمِّ الْبَرْدِ
 وَاحِدَتُهُمَا ذَقَرَاءٌ وَقِيلَ هِيَ عَشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرِّيحُ لَا يَكِيدُ الْمَالُ بِأَكْلِهَا وَفِي الْحَكْمِ لَا يَرِيعُهَا الْمَالُ
 وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ يُقَالُ لَهَا عَطْرُ الْأَلَمَةِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ شَرْبٌ مِنَ الْخَمِضِ وَقَالَ مَرَّةً الذَّقَرُ
 عَشْبَةٌ خَضِرَاءُ تَزْتَمِعُ مَقْدَارُ الشَّيْبِ مَدَوْرَةُ الْوَرَقِ ذَاتُ أَغْصَانٍ وَلَا زَهْرَ تَلَهَا وَرِيحُهَا رِيحُ النَّسَاءِ
 يُجَيَّرُ الْأَبْلُ وَهِيَ عَلَيْهَا حِرَاصٌ وَلَا تَبِينُ ثَنَبُ الذَّقَرَةُ فِي اللَّسَنِ وَهِيَ مَرَّةٌ وَمَنَابِتُهَا الْعُظْمُ وَقَدْ ذَكَرَهَا
 أَبُو الْجَعْمِ فِي الرِّيَاضِ فَقَالَ

تَطَّلُ حَضْرَاءُ مِنَ التَّمْدِيلِ • فِي رَوْضٍ ذَقَرَاءُ عَرُوبٌ عِلُّ يُجَيِّلُ

وَالذَّقَرَةُ نَبْتٌ وَسَطُ الْعُشْبِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ لَيْسَتْ بِشَيْءٍ تَنْتَبِثُ فِي الْجِلْدِ عَلَى عَرَفٍ وَاحِدٌ لَهَا عَرَةٌ
 صَفْرَاءُ تَشَابَهَ الْجَعْدَةَ فِي رِيحِهَا وَالذَّقَرُ نَبْتٌ طَبِيعَةُ الرَّاحَةِ وَالذَّقَرُ نَبْتٌ مُتَنَبِّتٌ فِي حَدِيثِ
 مَسِيرِهِ إِلَى بَدْرَاتِهِ جَزَعُ النَّصْرَاءِ ثُمَّ صَبَّ فِي ذَقَرَانٍ هُوَ يَكْسِرُ النَّصْرَاءُ وَادْنَسْتُكَ (ذَكَرَ) الذِّكْرُ
 الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ نَذَرُهُ وَالذِّكْرُ أَيْضًا النَّصْرَاءُ يَجْرِي عَلَى اللِّسَانِ وَالذِّكْرُ جَرَى النَّصْرَاءُ عَلَى لِسَانِكَ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الذِّكْرَ لَفْظٌ فِي الذِّكْرِ يَذْكُرُهُ يَذْكُرُهُ ذِكْرًا وَذِكْرًا الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبِيحِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْكُرُوا
 مَا فِيهِ قَالَ أَبُو اسْمَتِي مَعْنَاهُ ادْكُرُوا مَا فِيهِ وَذِكْرُهُ وَادْكُرُوا ذِكْرًا وَادْكُرُوا قُلُوبًا أَفْتَعَلَ فِي هَذَا
 مَعَ الذَّالِ بِغَيْرِ ادْعَاءٍ قَالَ

نَضَى عَلَى الشُّوْلِ جَرَّاءٌ مُقْبَبًا • وَاللَّهُمَّ تَذْرِيهِ أَنْذَكَارًا عَجَبًا

قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ مَا ذَكَرُوا ذِكْرًا قَالِدِ ادْعَاءُ وَأَمَّا الذِّكْرُ وَالذِّكْرُ لِمَا وَهَاقْدُ انْقَلَبَتْ فِي أَذْكَرَ الذِّكْرِ
 هُوَ الْفَعْلُ الْمَاضِي قُلُوبُهُ فِي الذِّكْرِ الذِّكْرِ هُوَ جَمْعُ ذِكْرَةٍ وَاسْتَدْرَكَ كَذَلِكَ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ أَبُو
 عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ فَقَالَ أَرَأَيْتَ إِذَا بَطَلَتْ فِي أَصْعَابِهَا يَسْتَدْرِكُهَا حَاجَتُهُ وَادْكُرُوا مَا ذَكَرَهُ
 وَالاسْمُ الذِّكْرُ الْقَرَاءَةُ بِكَوْنِ الذِّكْرِ بِمَعْنَى الذِّكْرِ وَبِكَوْنِ بَعْضِ الذِّكْرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَذِكْرُكَ
 الذِّكْرُ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرُ بِالسَّكْرِ تَقْضِي النَّسَانَ وَكَذَلِكَ الذِّكْرُ قَالَ كَعْبُ بْنُ
 زُهَيْرٍ

أَتَى أَمَّ مَلِكٍ الْخَيْالَ يَطِيفُ • وَمَطَافُهُ لَذَّةٌ وَتَوْشَعُوفُ

قوله واللهم تذريه الخ كذا
 بالأصل والذي في شرح
 الأشعري عند قول الخلاصة
 طاء اتفعال رداخ والهزم
 تذريه اذدواء عجماء أتى به
 شاهد أعلى جواز الأظهار
 بعد قلب تاء الأفعال دالا
 بعد الذال والهزم بفتح الهاء
 فسكون الراء للمهمله ثبت
 ونحوه والبقلة الحقاء كافي
 القاموس والضمير في تذريه
 للناسفة واندواء مفعول
 مطلق لتذريه موافقه في
 الاشتقاق انظر الصبان والله
 الموفق اه مصحح

يقال طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً وأطاف أيضاً والشعوف الزروع بالشئ حتى لا يعمل عنه
وتقول ذكرك ذكرك ذكرك غير شجرة ويقال اجعله منك على ذكرك بمعنى وما زال ذلك منى على ذكرك
وذكرك والضم أعلى أى ذكرك وقال النراء الذكرك ما ذكرته بلسانك وأظهرته والذكرك بالتقلب يقال
ما زال منى على ذكرك أى لم أنسه واستدكر الرجل ربط في أصبعه خيطاً ليدكر به حاجته والذكرك
ما نسي ذكرك به الحاجة وذلك بوجع في ذكر الأثر ما بالجهة فتدونها من أذكر الأثر
وأشهرها فكان قوله من أذكرها انما هو على ذكر وان لم يلفظ به وليس على ذكر لأن اللفظ فعل
التعجب انما هي من فعل انما فعل لا من فعل المنعول الا في أشياء قليلة واستدكر التثنية بدرسه لذكر
والاستدكر الدراسة للفظ والتدكر كما أنسيته وذكر التثنية بعد التثنية وذكره بلسان
وبتلي وذكره وأذكره غيري وذكره بمعنى قال الله تعالى وأذكر بعداً أى ذكر بعد نسيان
وأصله اذ تكرر فادغم وانتدكر خلاف التأنيت والذكرك خلاف الاثني والجمع دكور ودكورة
وذكار وذكاره وذكران وذكرك وقال كراع ليس في الكلام فعل يسر على دعول وتعللان
الا للذكور واهر أذكر كفومد ذكره ومنه كرمشبه بالذكور قال بعضهم اياكم وكل ذكركم ذكرك
شوها فتوهها مطلق الحق بالذكور لا تاكل من فله ولا تغتدرون عليه ان أقبلت عصفت وان أدبرت
أعبرت وفاقمذ كرمشبه بالحل في المطلق والنطق قال ذو الرمة
مذ كرك حرف سناديشلها • وظيف أرح الخطوطما ن سهوق

ويوم مذ كرا إذا وصف بالشدّة والصعوبة وكثرة القتل ذال لبيد

فان كنت سفين الكرام فأعول • أبا حزم في كل يوم مذ كرا

وطر بن مذ كرمخوف صعب وأذكرت المرأة وغديرها فهي مذ كرا وفي الدعاء للنبلي
أذكرت وأيسرت أى ولدت كرا ويسر عليها وامرأة مذ كرا ولدت كرا فإذا كان ذلك لها عانة
فهي مذ كلر وكذلك الرجل أيضاً مذ كلر كالروبة

ان عيماً كان قهاس عاد • أراس مذ كرا كثيراً الأولاد

ويقال كم الذكركم ولدت أى الذكور وفي الحديث اذا غلب ماء الرجل ماء المرأة أذكر أى ولدا
ذكر أى رواية اذا سبق ماء الرجل ماء المرأة أذكرت بان الله أى ولده ذكر وفى حديث عمر جليت
الوادعي أمه لقد أذكرت به أى جاءت به ذكراً جليداً وفى حديث طارق مولى عثمان قال لابن الزبير

حين صرع والله ما ولدت النساء أذكر منهن يعني شهما ما ضياني الأمور وفي حديث الزكاة ابن
لبون ذكر ذكر الدكر كما كيدا وقيل تنبيه على نقص الذكور في بني الزكاة مع ارتفاع السن وقيل
لأن الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والأنثى كبن آوى وابن عرس وغيرهما لا يشار
فيه بنت آوى ولا بنت عرس فرفع الاشتباه ذكر الذكر وفي حديث الميراث لا ولي رجل ذكر قبل
فاله احتراماً من الخنثى وقيل تنبيه على اختصاص الرجال بالعصبة للذكورية ورجل ذكر

إذا كان قويا ينجباً أنثياً ومطر ذكر شديد وابل قال الفرزدق

قرب ربيع بالليلين قد رعت • بمستن غياث بعافد كورها

وقول ذكر صلب مستين وشعر ذكر كحل وداهية ذكر لا يقوم لها الأكران الرجال وقيل داهية
مذكر شديدة قال الجعدي

وداهية عياصم مذكر • تدريهم من دم يصب

رد كور الطبيب ما يصلح للرجال دون النساء نحو المسك والغالية والذرية وفي حديث عائشة رضي
الله عنها أنه كان يطيب بكارة الطبيب الذكورية بالكسر ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود
وهي جمع ذكر والد كورة مثله ومنه الحديث كانوا يكرهون الموت من الطبيب ولا يرون
بذكورية بأسا قال هو المألون له ينقض كنهود الكافور والعنبر الموت طيب النساء كالمخلوق
والزعفران وذكر كور العشب ما غلظ وخشن وأرض مذكار تنبت ذكر كور العشب وقيل هي
التي لا تنبت والاول أكثر قال كعب

وعرفت أني مصير بمضيعة • غير أبغض جنها مذكار

الاصمعي فلام مذكار ذات أهوال وقال مرة لا يسلكها إلا الذكور من الرجال وقلة مذكار تنبت
ذكر كور البقل وذكر كورهما خشن منه وغلظ وأحرار البقول ما رقيق منه وطاب وذكر كور البقل ما غلظ
منه والى المرارة هو والد ذكر الصيت والثناء ابن سيده الذكور الصيت يكون في النخيل والشر وحكي
أبو زيدان فلان لا رجل لو كان له ذكر نأى ذكر ورجل ذكر ورجل ذكر كير وذكير وذكير عني أبي زيد والذكر
ذكر الشرف والصيت ورجل ذكر كير جيد الذكر والحفنة والذكر الشرف في التنزيل وأنه لا ذكر لك
واقول أي القرآن شرف لك ولهم وقوه تعالى ورفعت الذكور أي شرفن وقيل معناه إذا
ذكرت ذكرت معنى والذكر الكتاب الذي فيه تفصيل الدين ووضع الملل وكل كلب من الأنبياء عليهم

السلام ذكروا الذكر الصلاة لله والدعاء اليه والثناء عليه وفي الحديث كانت الانبياء عليهم السلام اذا سئلوا عن امر فزعوا الى الله كراى الى الصلاة يقومون فيصلون وذكر الحق هو الصلوة والجمع ذكر كورحقوق يقال ذكر كورحقوق والذكر كرى اسم للذكر كره قال ابو العباس الذكر الصلاة والذكر قراءة القرآن والذكر التسميع والذكر الدعاء والذكر الشكر والذكر الطاعة وفي حديث عائشة رضي الله عنها بنهم جلسوا عند المذكر حتى بدا حجب الشمس المذكر موضع المذكر كما انها ارادت عند الركن الاسود او اخر وقد تكررت الذكر كرى في الحديث وراية تسميد الله وتقديسه وتسميته وتهدله والثناء عليه بجميع محامده وفي الحديث القرآن ذكر كره أى انه جليل خطير فاجلوه ومعنى قوله تعالى والذكر كره أى كبر فيه وجهان أحدهما أن ذكر الله تعالى اذا ذكره العبد خيرا للعبد من ذكر العبد للعبد والوجه الآخر أن ذكر الله ينهى عن التعمش والمكرا كثر ما تنهى الصلاة وقول الله عز وجل سمعنا فى ذكرهم يقال له ابراهيم قال الترافيه وفي قول الله تعالى اهدنا الذى يذكركم اهتكم قال يريد بعب اهتكم قال وأنت قائل للرجل لئن ذكرته لتستمن وأنت تريد بسوء فجز ذلك قال عنزة

لا تذكركى قري وما أطمعته • فيكون جلدك مثل جلد الجرب

أراد لا تعيبى مهري جعل الذكر عيبا قال أبو منصور وقتا نكرأبو الهيثم أن يكون الذكر عيبا وقال فى قول عنزة لا تذكركى قري معناه لا تولي ذكره وذكر إشارى اياه دون العيال وقال الزجاج نحو ما من قول القراء قال ويقال فلان يذكرك الناس أى يقتابهم ويذكروهم وفلان يذكرك الله أى يصفه بالعظمة ويثني عليه ويوجده وانما يحذف مع الذكر ما عطف معناه وفي حديث علي أن عليا ذكر فاطمة أى يخطبها وقيل تعرض لخطبتها ومنه حديث عمر ما حلفت بهذا كرا ولا آثرأى ما تكلمت بها حالنا من قولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا أى قتله وليس من الذكر بعد التسميان والذكر كره جل الخلق قال ابن دريدوا حسب أن بعض العرب يسمى التسميان الراجح الذكر والذكر معروف والجمع ذكر كورومدا كبر على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذى هو التسميل وبين الذكر الذى هو العضو وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العبد والابايل وفي التهذيب وجعه الذكر كره من أجله سعى ما يليه المذا كبر ولا يزدوان أفر قد كرم ثم مقدم ومقاديم وفي الحديث ان عبدأبصر جارية لسيده فقار السيد فقبح

مَدَّ كَيْهَهُ هِيَ جَعَلَ الذِّكْرَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ ابْنِ سِيدِهِ وَالْمَدَّ كَبِيرُ مَسِيئَةٍ إِلَى الذِّكْرِ وَاحِدًا هَذَا كَرُوهُ
 مِنْ بَابِ تَحْجَاسٍ وَمَلَاغٍ وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرُ مِنَ الْحَدِيدِ أَيُّهُ وَأَشَدُّ وَأَجْوَدُ وَهُوَ خِلَافُ الْآبِتِ
 وَبِذَلِكَ يُسَمَّى السِّيفُ مَدَّ كَرَاوَيْدُ كَرِبَةِ الْقُدُومِ وَالنَّاسُ وَنَحْوُهُ أَعْنَى بِالذِّكْرِ مِنَ الْحَدِيدِ وَيُقَالُ
 ذَهَبَ ذُّكْرُ السِّيفِ وَذُّكْرُ الرَّجُلِ أَيُّ حَدَثِهِمَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ
 وَيَقْتَسِلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غَسْلَةً سَمِعْتُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّهُ أَذْكَرُ أَيْ أَحَدٌ وَسَيْفٌ ذُو ذُّكْرٍ أَيْ
 صَارِمٌ وَالذُّكْرُ الْإِنْطِغَامُ مِنَ النُّوْلِ أَنْزَادَ فِي رَأْسِ النَّاسِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ كَثُرَ النَّاسُ وَالسِّيفُ أَشَدَّ
 نَعْلَبُ سَمَامَةٌ ذُّكْرٌ مَدَّ كَرُوهُ • يُطَبَّقُ الْعَظْمُ وَلَا يَكْسِرُهُ

وَقَالُوا الْخِلَافَةُ الْآبِتُ وَذُّكْرُ السِّيفِ وَالرَّجُلِ حَدَثُهُمَا وَرَجُلٌ ذُّكْرٌ أَيْ وَسَيْفٌ مَدَّ كَرُوهُ
 شَرُّهُ حَدِيدٌ كَرُوهُ مَشْنَعُهُ أَيْ يَقُولُ النَّاسُ أَهْمَنْ عَمَلِ الْبَنِ الْأَصْحَى الْمَدَّ كَرُوهُ هِيَ السِّيفُ
 شَرُّهَا حَدِيدٌ وَصَفَهَا كَذَلِكَ وَسَيْفٌ مَدَّ كَرُوهُ مَا مَوْقُوه تَعَالَى ص وَالْقُرْآنُ ذِي الذِّكْرِ أَيْ
 ذِي الشَّرَفِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الرَّجُلَ يَقُولُ لِيذُّكْرُوهُ قَالَ لِيُحْدِثْ أَيُّ لِيذُّكْرُ بَيْنَ النَّاسِ وَيُوصَفُ
 بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكْرُ الشَّرَفُ وَالْفَرُّ وَفِي صِفَةِ الْقُرْآنِ الذِّكْرُ الْحَكِيمُ أَيُّ الشَّرَفُ الْحَكِيمُ الْعَارِي مِنَ
 الْاِخْتِلَافِ وَتَذَكُّرُ بَطْنٍ مِنْ رِبْعَةِ اللَّهِ وَهُوَ جَلُّ أَعْلَمُ (ذمر) الذَّمُّ اللَّوْمُ وَالْحَضُّ مَعَاوِي
 حَدِيثٌ عَنْ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ الْوَلَدَ الشَّيْطَانَ قَدْ ذَمَّرَ حَزْبَهُ أَيُّ حَضَمَهُمْ وَنَجَبَهُمْ ذَمَّرَ يَذْمُرُهُ ذَمْرًا
 لَا مَوْحِشَ وَحُشَّةً وَيَذْمُرُهُ لَا مَوْحِشَ لِنَفْسِهِ جَاءَ مَطَاوَعَهُ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ وَفِي حَدِيثِ صَلَاةِ الْخَوْفِ
 قَدْ ذَمَّرَ الْمُنْبَرِّكُونَ وَقَالُوا غَلًا كَأَحْلَانَا عَلَيْهِمْ وَهَمٌّ فِي الصَّلَاةِ أَيُّ تَلَاوُمًا عَلَى تَرْكِ التَّوَضُّعِ وَقَدْ
 تَكُونُ بِمَعْنَى تَحَاوُضًا عَلَى الْقِتَالِ وَالذَّمُّ الْحُثُّ مَعَ لَوْحٍ وَاسْتِطَاءٌ وَسَمِعْتُ تَذْمُرَ أَيُّ نَفْضًا وَفِي
 حَدِيثِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ يَذْمُرُ عَلَى رِبِهِ أَيُّ يَحْتَرِي عَلَيْهِ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي عِتَابِهِ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ طَلَعْنَا لَأَسْلَمَ إِذَا مَهْ تَذْمُرُهُ وَتَسْبَهُ أَيُّ تَجَعَّبَهُ عَلَى تَرْكِ الْإِسْلَامِ وَتَسْبَهُ عَلَى إِسْلَامِهِ وَتَذْمُرُ
 يَذْمُرُ إِذَا غَضِبَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَأَمَّا بَيْنَ تَذْمُرٍ وَتَغَضُّبٍ وَبَرُو يَذْمُرُ بِالتَّشْدِيدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

جَاءَ عَمْرُو ذَمَّرَ أَيُّ تَهَنَّدَ وَالْبَعَارُ ذَمَّرَ الرَّجُلَ وَهُوَ كَلِّ مَا يَزِيدُكَ حِفْظَهُ وَحِيَاظَتَهُ وَجَاءَتْهُ وَالدَّفْعُ
 عَنْهُ وَانْضِعْ مَلَزَمَهُ اللَّوْمُ أَبُو عَمْرٍو وَالذَّمُّ الْحَرَمُ وَالْأَهْلُ وَالذَّمُّ الْحَوَظَةُ وَالذَّمُّ الْحَتْمُ وَالذَّمُّ
 الْإِنْصَابُ وَمَوْضِعُ التَّذْمُرِ مَوْضِعُ الْحَقِيقَةِ إِذَا اسْتَبِجَ وَفُلَانٌ سَأَلَ الذَّمَّ إِذَا ذَمَّرَ غَضِبَ وَجِي
 وَفُلَانٌ أَمْنَعَ ذَمَّارًا مِنْ فُلَانٍ وَيُقَالُ الذَّمُّ مَارَ رَأَى الرَّجُلَ عَلَيْهِ أَنْ يَحْتَجَّ عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ قَالُوا وَاحِي

قوله وتذكر قبيلة الخ كذا
 بالأصل بدون ضبط ولم نعلم
 عليه فأمعن ٨١

الذمار كما قالوا احيى الحقيقة رسي ذماراً لانه يجب على أهله التذمر له وسببت حقيقة لانه يحق
على أهلها النفع عنها وفي حديث علي أن عثمان فزع الذمار فقال النبي صلى الله عليه وسلم
الذمار ما زنت حفته عماراً ولا يتعلق بك وفي حديث أبي سنان قال يوم النخ جذا يوم
الذمار يريد الحرب لأن الإنسان يتقاتل على ما يلزمه حفظه وتذمر القوم في الحرب تحاسوا
وتنوم تذمر وتأي يحض بعضهم بعضاً على الخذل في القتال ومنه قوله

• تذمر ون كرت غير مذم • وانما تذمر أصحابه إذا لامهم وأسمعهم ما كرهوا ليكون
جذالهم في القتال والتذمر من ذلك اشتقاق وهو أن يشعل الرجل فاعلا لا يبلغ في نكاة العدو
فهو يتذمر في يوم نفسه ويعاتبا حتى يجتفي الأمر الجوهري وأقبل فلان يتذمر كأنه يلوم
نفسه على فائتو يقال ظلّ تذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده وفي الحديث فخرج يتذمر أي
يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار والتذمر الشجاع ورجل ذمر وذمر وذمر وذمر شجاع
من قوم ذمار وقيل شجاع منكر وقيل منكر شديد وقيل هو انظر في اللبيب المعوان وجمع التذمر
والتذمر والتذمر ذمار مثل كيد وكيد وكيدوا كيدوا وجمع التذمر مثل فاز وذمر ون والاسم الذمارة
والتذمر التذمر وقيل هما عظمتان في أصل التذمر وهو انه يرى وقيل انكاهل قال ابن مسعود
انتهيت يوم يدرأني أبي جهل وهو سرّيع فوضعت رجلي في مذمره فقال ياروئي القم لتسد
ارتفعت مرتقي صعباً قال فاحتزرت رأسه قال الاسمى التذمر هو الكاهل والعنق وما حوله الى
الذفر وهو الذي يذمر المذمر وذمر وذمره وذمره وذمره وذمره وذمره وذمره وذمره وذمره وذمره وذمره وذمره
حياء الذقة ليتنا ذكر جنيناً أم أي حى بذلك لانه يضع يده في ذلك الموضع فيعرفه وفي المحكم
لانه يمس مذمره فيعرف ما هو وهو التذمر قال الكعب

وقال المذمر للناجين • متى ذمرت قبلي الأرجل

يقول ان التذمر انما هو في الاعتناق لافي الأرجل وذمر الأسد أي رأى وهذا مثل لان التذمر
لا يكون الا في الرأس وذلك لانه يمس الحنجرة فان كانا غليظين كان غلاوان كانا رقيقين كان
ناقعة فاذا ذمرت الرجل فالأمر منقلب وقال ذرا لمة

حراجي فوذمرت في ساجها • بناحية الشعر الغرير وشذقم

يعني انهما من ابل هولاء فهم يتذمرهما وتذمر بكسر الذال موضع بالين ووجد في اساسها

قوله بكسر الذال الخ هذا
قول أكثر أهل الحديث
وذكر ابن دريد النخ وقوله
وجد في اساسها الخ عبارة
ياقوت ووجد في أساس
الكعبة لما هدتها قريش
الخ ونسبه لابن دريد أيضاً
اه معجمه

هدمت أقريش في الجاهلية مجرم مكتوب فيه بالسند ملك دمار لجيرة الأخبار لمن ملك دمار
 للعبسة الشرا من ملك دمار لقارس الاحرار لمن ملك دمار لقريش التصار وقد ورد في
 الحديث كزمار بكسر الذاو وبعضهم يفتحها اسم قرية بالين عن مرحلتين من صنعاء وقيل
 هو اسم صنعاء وذو صر اسم (ذهر) اذمة والبن ولما ذكر قطع الاول أعرف وكذلك الدم
 (ذهر) ذهر وقوه فهو ذهر أسودت أسنانه وكذلك نور الخوذان قال «كان فاء ذهر الخوذان»
 (ذير) الذيار غير مهموز البعر وقبل البعر الرطب يفتحه الاحليل وأخلاق الناقعات
 الابن اذا أراد واسرها التلاويث فيه الصرار ولكيلا يرضع القصب يحكه الصبيان وهو انذير
 وأنشد الكسائي

قد عات ربك هذا التلق كاهم • نعام خصب قعاش الناس والنم
 وأهلوا سرحتهم من غير يودة • ولا ذيار ومات الفقر والعدم

وتنذر الراعي أخلاقها اذا دخلها الذيار قال أبو صوفة في الأسماء بجوانب ما تدومادة

كانت أمه تهني عليك يا ابن مباد فالتى • يكون ذياراً لا يحث خضبا
 اذا ربت عنها الفصيل يرجلها • بئامن فروع الثملتين عنها

أراد يعينها بظفرها اللب السرقين الذي يخلط بالتراب يسمى قبل الخلط خنة واذا خلط فهو ذيرة
 فاذا طلى على أطباء الناقة لكيلا يرضعها الفصيل فهو ذيار وأنشد

عدت وهي تحشوكة حافل • فراح الذيار عليها اصصيا

ويقال للرجل اذا اسودت أسنانه قد ذير فوه ذيراً

(فصل الراء المهملة) (دبر) مخ زار و دبر و دبر ذاتب فاسم من الهزال أبو عمرو وخبر و دبر
 الرقيق وأراد الله تحته أى جعله رقيقاً وفي حديث خزيمه ذكر السنته فقال تركت الخج را رأيت
 ذا بباريق الهزال وشدة الجذب وقال البيهقي الرازي كان خصماً في العظام ثم صار ما أسود
 رقيقاً قال الرازي

أقول بالسبت فوق الذير • اذا ما غلب قليل القير • والساقيت باديات الرير

أى أنا ظاهر الهزال لانه قد عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه
 أراد الساقين والثنية يجوز أن يخبر عنها بما يجنبه عن الجمع لانه جمع واحد الى آخره ويرى باديات
 وقد رآوا راءه الهزال والري الما يصر من قم الصبي

قوله زار الخ كضرب ومنع
ومع كافي التماس ٨١
معينه

(فصل الزاى المجع) (زار) زار الاسد بالفتح زبر وزار زاراً وزير اصاح. وغضب وزار
الغسل زاراً وزير اردصوته في جوفه ثم منه قيل لا يشئ الخس أى الضلال أحد قالت حمر
ضرم غامه شديد الزير قليل الهدير والزير صوت الاسد في صدره وفي الحديث فجمع زير الاسد ابن
الاعراب الزير من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قال أبو منصور الزاير الغضبان أصله مهموز
يقال زار الاسد فهو زارٌ ويقال للعدو زارٌ وهم الزائرون وقال عنترة

حلت بأرض الزايرين فاصبحت • عسرا على طلبها بالفتح محرم

قال بعضهم ارادوا هلحلت بأرض الاعداء والغسل أيضاً يثرى هدير زاراً اذا وعد قال رؤبه
• يجتمع زاراً وهدير المحصاه وقال ابن الاعراب الزائر الغضبان بالهمز والزاير الحبيب قال بيت
عنترة يروى بالوجهين فمن همز اراد الاعداء ومن لم همز اراد الاحباب الجوهرى ويقال أيضاً يثرى
الاسد بالكسر يراؤه يثرى قال الشاعر

ما تحذر بمتأسد • ضبارم خادرو صولة زير

وكذلك زار الاسد على فحل بالتشديد والزارة الابهة يقال أبو الحرف مرزبان الزارة وفي الحديث
قصة فتح العراق ذكر مرزبان الزارة هي الابهة سميت بها الزيرة الاسد فيها والمرزبان الرئيس
المقدم وأهل اللغة يضمنون منه الحديث ان الجار دماً أسلم ونسب عايله الخطم فاخذ فقتله
ونافوا وجهه في الزارة (زبر) الزبر بالكسر مهموز ما بها الثوب الجديد مثل ما بها وانخر

ابن سيده الزبر والزبر بضم الباء ما يظهر من درز الثوب الاخيرة عن ابن جنى وقد زار الثوب
وزاره آخر زبره وهو مزبر ومزبراً وحذا الشيء مزبراً أى جمعه أبو زيد زبر الثوب وزغيره
التدبير في التلاني ابن السكيت هو زبر الثوب وقد قيل زبر بضم الباء ولا يقال زبر الثوب الليث
الزبر بضم الباء زبر غزوا القطيع من الثوب ونحوه ومنه اشتق اربزار الهزار اذا وقى شعره وكثر قال
المرزبان فهو ورد اللون في اربزاره • وكبت اللون ما لم يبر

(زبر) الزبر بالحركة زبر ما بالحجارة رماها والزبر على البئر بالحجارة يقال يثرى زبراً وزبر
البئر زبراطواها بالحجارة وقد شبه بعض الاغفال وان كان جنساً فقال
حتى اذا حبل الدلاء لثلاً • واتحاش زبراً ساه فاستلاً

وماله زبراً ما رأى وقيل أى ماله عقل ونمائل وهو في الأصل مصدر وماله زبر وضعه على
الكتف كما قالوا له جوف أبو الهيثم يقال للرجل النى له عقل ورأى له زبر وجوف ولا زرة ولا جوف

وفي حديث اهل النار وعندهم الضيف الذى لا زبر له أى لاعقل له زبروه ينهاء عن الاقدام على ما لا ينبغي وأصل الزبر على البراء طوبى غلبت واستحكمت واستعاضوا بها عن الزبر بل ربح فقال ولت عليه كل معصية • هو بائس للها زبر

وانما يريد انفرادها وهو بها وانما لا تستقيم على مهبط واحد فهي كالنفاق الهوى بها وهى التى كان بها هوى جامن سرعتها وفي الحديث القبر الذى ليس له زبر أى عقل يعقد عليه والزبر الصبر يقال ما له زبر ولا صبر قال ابن سيده هذه حكاية ابن الاعرابى قال وعندي أن الزبر ههنا العقل ورجل زبر يزبر رأى الزبر وضع البنيان بعضه على بعض وزبرت الكتاب وذرته قرأه والزر الكتاب وذر الكتاب يزره يزره زرا كتبه قالوا عرفه النقش في الحجارة وقال يعقوب قال الزر ما عرفت زبر فى فاما ان يكون هذا مقصد زبر أى كتب قال ولا عرفها مستدة وامان يكون اسمها كالتيبة لنتى المساء التوبة بالنسبة التى يسند بها خلف النافذة حكاها مسيو • وقال اعرابى انى لا عرف زبر فى أى كتابى وخطى وزرت الكتاب اذا كتبت كتابه والزبر الكتاب والجمع بزور مثل قنبر وقنبر وسنه قرأ بعضهم وآتى نادى بزورا والزور الكتاب المزور والجمع زبر كما قالوا رسول وزرسل وانما مثله لان زبور او رسولا فى معنى مفعول قال لبيد

وجلا السؤل عن الطول كأنها • زبر تحمضوها أقلامها

وقد غلب الزبور على صحف داود على نبينا وعليه الصلوات والسلام وكل كتاب زبور قال الله تعالى ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذى ذكر قال أبو هريرة الزبور ما أنزل على داود من بعد الذى كرم بعد التوراة وقراء سعيد بن جبيرة فى الزبور يضم الزاى وقال الزبور التوراة والانجيل والقرآن قال والذى فى القرآن السما • وقيل الزبور قول يعنى مفعول كأنه زبر أى كتب الزبر الكسر القلم وفي حديث أبى بكر رضى الله عنه أنه دعا فى حرم ضبوة ومن زبر كتب اسم الخليفة بعده والمزبر القام زبره زبره بالضم عن الامر زبرانها وانتهره وفي الحديث اذا رددت على السائل ثلاثا فلا عليه ان ترأى أنتهروه وتغلظ له فى القول والرد والزبر بالفتح الزجر والمنع لان من زبره عن الفى فقد أحكمه كزبر الباطلى والزبر فحة تاتمن الكاهل وقيل هو الكاهل نفسه فقط وقيل هى الصدنة من كل دابة يقال شذلا من زبره أى كاهله وظهره وقول الجراح

• بها وقد شذوا لها الذبازا • قبل فى تسيده جمع زبر وتغير معروف جمع فقه على اتصال وهو عندى جمع الجمع كأنه جمع زبر على زبر وجمع زبر على أن يارو يكون جمع زبر على ارادة حذف

قوله كالتيبة كذا بالاصل ولم تصف عليه التسمية فخره ام معصية

قوله هو يكون جمع زبر الخ هكذا بالاصل بالواو ولعل الانسب أو فيكون جوابا آخر ام معصية

الهام والازبر والمزبراني الضخم الزبرة فان اوس بن حجر

ليست عليه من البددي حجة • كلزبراني عيال باوصال

عنده رواية عن ابن كلثوم قال ابن سيده وهي عندي خطأ وعند بعضهم لانه في صفة الأسد
والمزبراني الاسد والنسي لا يشبه نفسه قال وانما الرواية كلزبراني والزبرة الشعر المجمع
لثقل ولا سونيهما وقيل زبرة الاسد الشعر على كاهله وقيل الزبرة موضع الكاهل على
الكفّين ورجل الزبر عظيم الزبرة زبرة الكاهل والآخر برأوه منه زبر الاسد اسد الزبر
ومزبراني ضخم الزبرة والزبرة كوكب من المازل على تشبيه زبرة الاسد فان ابن كامة
من كواكب الاسد انما كان نيرانا منها قد سوط وهما كتفا الاسد وهما زبرة
الاسد وهما كاهل الاسد ينزلهما القمر وهي كلها ثمانية وأصل الزبرة الشعر الذي بين كفي
الاسد والنيث الزبرة شعر مجتمع على موضع الكاهل من الاسد وفي حرقته وكل شعر يكون كذلك
مجتمعا فهو زبرة وكثير زبر عظيم الزبرة وقيل هو مكتنز وزبرة الحديد القطعة الضخمة
منه والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر ارفع ايضا قال الله تعالى فتقطعوا
أمرهم بينهم زبراني قطعاً القرافي قوله تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبران قرا بفتح الباء أراد
قطعاه مثل قوله تعالى آتوني زبر الحديد قال والمعنى في زبر وزبر واحد وقال الزياح من قرا
زبراً أراد قطعاه جمع زبرية وانما أراد تفريقا في دينهم الجوهرى الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر
قال ابن بري من قرا زبراً فهو جمع زبر ولا زبرة لان فعله لا يجمع على فعل والمعنى جعلوا دينهم كتباً
مختلفة ومن قرا زبراً وهي قراءة الاعشى فهي جمع زبرية بمعنى القطعة أى قطعوا قطعاً قال وقد
يجوز أن يكون جمع زبور كما تقدم وأصله زبر ثم أبدل من الضمة الثانية فحة كما حكى أهل اللغة أن
بعض العرب يقول في جمع حديد جدد وأصله وقياسه جدد كما قالوا ركباناً وأصله ركبان مثل
غرفان وقد أجازوا غرافات أيضاً ويقوى هذا أن ابن خالويه حكى عن أبي عمرو أنه أجاز أن يقرأ زبرا
وزبرا وزبرافزرا بالاسكان هو مخفف من زبر كمنى مخفف من عمن وزبر بفتح الباء مخفف أيضا
من زبرية الضمة فحة كخفيف جدد من جدد وزبرة الحداسدانه وزبر الرجل زبر زبرا
انتهزوا زبر الشديدين الرجال أو عمرو والزبر الكسر والتشديد من الرجال الشديدين القوي
قال أبو محمد النعماني كونتم أسد زبرا القراء الزبر المهابية والزبرة النخوصة حين يخرج من
النواة والزبر الحمة قال الشاعر

وقد جرب الناس آل الزبير • فذا قوم من آل الزبير الزبير

وأخذ الشيء بزبره وزوبره وزغيره وزأبره أى بحجمه فلم يدع منه شيئا قال أبا جر

وان قال عامر من معد قصيدة • مهاجر ب عدت عني زوبرا

أى نسبت إلى بكملها قال ابن جني سألت أبا علي عن ترك صرف زوبره هنا فصل علقه على ما لي

القصيدة فاجتمع فيه التعريف والتأنيث كما جتمع في سجان التعريف وزيادة الالف والنون وقال

محمد بن حبيب الزوبر الداهية قال ابن بري الذي منع زوبر من الصرف أنه اسم علم للكلبة مؤنث

قال ولم يسمع زوبر هذا الاسم إلا في شعره قال وكذلك لم يسمع عاموسة اسم علم للنار إلا

في شعره في قوله يصف بقرة

تطأخ الطل عن أعطفها بصعدا • كأتطأخ عن مأموسة الشرا

وكذلك سمى حوارا ناقما يوسا ولم يسمع في شعر غيره وهو قوله

حنت قلوبي إلى يابوسها جرا • فاحنينك أم ما أنت والذكر

وسمى ما يلق على الرأس أربة ولم توجد لغيره وهو قوله

وتلفع الحراة أرسه • مشاسا ولويده نعر

قال وفي قول الشاعر عدت علي زوبرا أى قامت على بداية وقيل معناه نسبت إلى بكملها ولم

أقنها وروى عن حماد بن عبد الله بن بشارة قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى دارى

فوضعه له فطينة زبيدة قال ابن المظفر كثر زبير أى ضخم وقد زبر كسك زبارة أى ضخم وقد

أزبرته أنا زبارا وجاهف لأن زوبره إذا جاء خاب لم تقض حاجته وزبره اسم امرأ أو في المثل

هاجت زبر أمهي هنا اسم خادم كانت الاحنف بن قيس وكانت سليطة فكادت إذا غضبت قال

الاحنف هاجت زبره فصارتمن لا لكل أحد حتى يقال لكل انسان إذا حاج غضبه هاجت

زبرا وهو زبر أمنايت الأثر من الزبروهى ما بين كنى الأسم من الزبر وزبروهى زبروهى زبر أمها

واز بارا الرجل أقشعر وأزبار الشعر والزبر والنبا طلع ونبت وأزبار الشرا تنفش قال امرؤ

القيس لها نئن كموا في القفا • بسودتين إذا تزبير

واز بارا الشعر تهاوى يوم تزبير شديد مكرهه وأزبار الكلب تنفش قال الشاعر يصف غرسا وهو

المرار بن منة الحنظلي فهو ورد اللون في أزبره • وكبت اللون مالم يزبر

قد بلقناه على علاه • وعلى التيسير منه والضمير

قوله وان قال عامر من معد
الذى في المصاح إذا قال غاو
من توضح الخ اه مصححه

الوردين الكيت هو الاحمر بين الاشتر يقول اذا سكن شعره استبان أنه كيت واذا زبر استبان
 أصول الشعر وأصوله أقل صبغاً من أطرافه فيصير في الزبر يورداً والتيسر هو أن يتيسر الجرى
 وينتاله وفي حديث شريح بن جهم حرثوا زبراً بن فليس لها أى افسحت وتافست ويجوز
 أن يكون من الزبره وهى مجتمع الورى في المرفقين والصدر وفي حديث صفية بنت عبد المطلب
 كيف وجدت زبراً أظفأ وتراً أو شعثاً صقراً الزبر شع الزاى وكسر هاء القوى
 الشديد وهو مكبر الزبر تعنى انهاء كى فوجدته قطعاً يؤكل أو كالصقروا الزبراس الجبل
 الذى كلم الله عليه موسى على نينوا وعليه الصلات والسلام فتح الزاى وكسر الباء ورود
 في الحديث ابن الاعرابى زبر الرجل اذا عظم وزبر اذا شجع والزبر الرجل القريب الكيس
 (زبر) الزبره مثال القمطره تفرعن نفور الروم (زبر) رجل زبرى شمس
 الخلق بينه والذى زبرى اتبالها قال الازهرى وهى ابى الزبرى الشاعر والزبرى الضم
 وحكى بعضهم الزبرى فتح الزاى فاذا كان ذلك فالفه ملحقه بقرجل وأذن زبراً زبراً
 غليظة كثيرة الشعر قال الازهرى ومن آذان الخيل زبراً وهى التى غلظت وكثر شعرها
 الجوهرى الزبرى الكثير شعر الوجه والحاجبين والعينين وجلى زبرى كذلك والزبرى ضرب
 من المرو ليس بعريض الورق ما عرض ورقه منه فهو ما حور والزبرى ضرب من السهام
 منسوب (زبر) الزبرى فتح الزاى وتقديم الباء على الغين المرو الدقاق الورقى أهو الذى يقال
 له مرو ما حور أو غيره ومن قال ذلك فقد خالف بأخيه لأنه يقول انه الزبرى بتقديم الغين على
 الباء (زبر) التهذيب فى الخامس ابن السكيت الزبر من الرجال المتكره الداهية الى القصير
 ما هو وأنشد تمجبروا وأما تمجبر * بج استهاوا الجندع الزبرى
 (زبر) الزبر الملح والنهى والانهاء زبره زبره زبروا زبراً فزبروا وزدجروا قال الله
 تعالى واذا زبر فذعابه أى مقلوب فاستمر قال يوضع الاذى زبراً موضع الاثر يارب فيكون لازماً
 واذا زبر كان فى الأصل ان يجر قلبت التاء الى القرب فخرج ما واخترت الدال لانها آتية بالزاى
 من التاء وفى حديث العزل كما مر جى تبنى عنه وحسن وقع الزبرى فى الحديث فاعلموا بديه النهى
 وزبر السبع والكلب زبر بهتهه قال سيدهم وقالوا هو حيزى الكلبي أى تلك المرة
 فخذ وأوصل وهو من الظروف المختصة التى أجريت بحيزى غير المختصة قال ومن العرب من
 يرفع يجعل الآخر هو الاول وقوله

قوله تمجبروا الخ فى شرح
 القاموس فى مادة جندع
 فى المستدرك ما نصه
 تمجبروا وأما تمجبر
 وهم بنو عبد التميم العنصر
 ما غزاهم بالاسد الغضفر
 بج اسمها والجندع الزبر
 كتيه مصححه

مَنْ كَانَ لَا يَزْعُمُ أَنَّ شَاعِرًا • فَلَيْدُنِّي تَنْهَ الْزَايِرُ

عنى الاسباب التى من شأنها أن تزجر كقولك تنه التواهي ويرى من كان لا يزعم انى شاعر
• فيدنى منى أراد فيلدى فحذف اللام وذلك أن الخيف فى مثل هذا أخف على السمع والاعتام
عربى • وزجرت البعير حتى نأرومضى أنزرومضى وأزجرت فلان عن السوء فزجرو وهو كالردع
للإنسان وأمال البعير فهو كالحث بلفظ يكون زجره • قال الزجاج الزجر النهرو والزجر ليطير وغيرها
التيمن يسئو حها والتشأوم يبر وجهها واتسمى الكاهن زاجر لأنه إذا رأى ما يظن أنه يتسامه
زجر باللهى عن المضى فى تلك الحاجة رفع صوت وشدة وكذلك الزجر للدواب والابل والسباع
اللبث الزجر أن تزجر طاراً وتطيسا له أو بارحاً فطبعه وقد نهى عن الطيرة والزجر العيافة
وهو ضرب من التكهّن يقول زجرته أنه يكون كذا وكذا فى الحديث كن شرّج زاجر شاعراً
الزجر ليطير هو التيمن والتشأوم ها والتقول بطيراتها كالسائح والبارح وهو فو عن الكهانة
والعيافة وزجر البعير ساقه وفى حديث ابن مسعود من قرأ القرآن فى أقل من ثلاث فهو زاجر
من زجر الأبل زجرها إذا شتمها وجعلها على السرعة والمهولة وأجر وسند كرهى موضعه ومنه
الحديث فجمع وراى زجر أى صاع على الأبل وحنا قال الأزهري وزجر البعير يقال له حوّر
ولناقة حوّل وأما البقل فزجره عدس مجزوم وزجر السبع فيقال له حج حج وجهه جاء به
ابن سيده وزجر الطائر زجره زجره أو زجره فقال به وقطع فهاه وهه قال الفرزدق
وليس ابن حجر العياني يحفظى • ولم يزجر طير النعوس الأشائم
والزجور من الابل التى تدعى القصيل إذا ضربت فلذا تركت منته وقيل هى التى لا تدرك حتى
تزجر وتنه ابن الأعرابي يقال للناقة العلو قد زجور قال الاخطل
• والحرب لناقة لهم زجور • وهى التى تراءى بانفها وتسمع ندوها الجوهرى الزجور من الابل
التي تعرف بعينها وتسكر بانفها وبعير أزجرى فقارته الخزال من داء أو دبر وزجرت الناقة بمافى
بطنها زجروا دبه ودفعته والزجر ضرب من السم عظام صفار الحرسف والمجع زجروا بكلمه
أهل العراق قال ابن ديدنولا أحسبه عربياً واقه أعلم (زح) الزجور والزاور الزارة
أخراج الصوت والنفس بأعين عند عمل أو شدة زجر زجرو وزجرو زجروا وزجرو وزجرو
وقال لمرأى إذا ذللت ولدا زجرت به وزجرت عنه قال

أَنَّى زَعِمْتُ أَنَّ تَزْجُرِي • عَنْ وَارِدِ الْجَبَّةِ ضَعْمُ الْمُتْعَرِ

وحكى البصري زخر الرجل على صفة فعل مالم يسم فاعلمس الزخيرة وهو زخور وهو يتزخر به
شحا كماه يتزخر ويتشد زخر وزخرن وزخار يخيل بين عند السؤال عن البصري فاما قوله

أراك جعت مسله وخرضا • وعند النضر زخارا أنا

فانه أراد زخيرا فوضع الاسم موضع المصدر كما قال عائدا بانتم نثرها حكاه سيده وأورد
الزهري هذا البيت مستهداه على زخار ولم يطله ولم يذكر ما رده ونسبه الى بعض كلب وقال
أنشد القراء قال ابن بري البيت للفقير بن جيثا يخاطب أعمه صرا وكية صخرا أولي وقبله

بلوا فضل مالك ابن ليلى • فلم تكن عند عسرتنا أنا

وقال أنا لمصدر أن يراينا أنا كزخر زخر زخيرا وزخارا يقول بلوا فضل مالك عند حاجتنا
اليه فلم تنفع ومع هذا التلجعت مسله الناس والمرص على ما في أيديهم وعند ما يوبك
من حق زخر وقن والزخاراء أخذ البهيم زخر منه حتى يقب سره فلا يخرج منه شي والزخير
تقطيع في البطن يمتي دما الجوهرى الزخيرا سطلاق البطن وكذلك الزخار الضم وزخر بالرخ
زخرا نحه قال ابن زيد ليس ببيت وزخر اسم رجل (زخر) زخر البحر زخر زخرا وزخورا
وزخر طما وعسدا وزخر أنادي زخر أمدها وارفعه وزخر وفي حديث جابر بن زخر البصري
مدو كثر ماؤه وارفعه أمواجه وزخر التوم يشو النشور وأحرب وكذلك زخرت الحرب نفسها

قال إذا زخرت حرب ليوم عظيمة • ريت تجورا من غورهم قطمو

وزخرت القدر زخر زخرا جئت قال أمية بن أبي الصلت

تقدوه فينا • للضيف سترعة زواجر

وعرق زخرا وأخر قال الهذلي

صناع يشافها حصان يسكرها • جواد همت البطن والعرق زخرا

قال الجوهرى معناه يقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبع ويقال نسبها
من ترفع لان عرق الكرم يزخر بالكرم وقال أبو عبيدة عرق فلان زخرا اذا كان كريما يثني وزخر
النبت طال واذا التفت النبات وخرج زهره قبل قد أخذ زخرا به وزخرت رجله زخر أمدت عن كراع
وكلام زخري خيه تكبر ووعده وقد زخرو وبشخورو وزخوري وزخاري تام ريان الاسمي

اذا التفت العشب وأخرج زهره قبل جن جنوا وقد أخذ زخرا به قال ابن مقبل

ويخصان ليله ما قرارا • سقته كل مدجته موع

زُخَارِي الثَّيَابُ كَأَنَّهُ • جَادُ الْعُقْرِ وَالْقُطُوفِ

وقال مكان زُخَارِي الثَّيَابِ وَزُخَارِي الثَّيَابِ زُخْرُهُ وَأَخَذَ الثَّيَابَ زُخَارِيَهُ أَيْ حَقَنَهُ مِنَ التَّضَارَةِ
وَالْحَسَنِ وَأَرْضُ زَاخِرَةٍ أَخَذَتْ زَاخِرِيَهَا أَبُو عَمْرٍو وَالزَّاخِرُ الشَّرَفُ الْعَالِيُ وَيُقَالُ لِلوَادِي إِذَا
جَاشَ مَدُّهُ وَطَمَسَ لَهُ زَرْخٌ زَرْخُ زَرْخٍ وَقِيلَ إِذَا كَثُرَ مَاءُهُ وَارْتَفَعَتْ أَمْوَاغُهُ قَالَ وَإِذَا جَاشَ
الْقَوْمُ لِلتَّقْبِيرِ قِيلَ زَخْرُوا وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَضْرِبُ زَاخِرُهُ فَرْخُهُ وَقَاخِرُهُ فَخْرُهُ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ غَفَرَ عَمْدُهُ وَزَخْرَ وَاحِدٌ (زرد) جَاغِلَانُ يَضْرِبُ أَزْدَرِيَهُ وَأَسْدَرِيَهُ إِذَا بَاءَ

فَارِغًا كَذَلِكَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ بِالزَّي قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعَنِي أَنَّ الزَّي مُضَارَعَةٌ وَأَعْمَا أَصْلُهَا الصَّادُ
وَسَنَدُكَ فِي الصَّادِ لَانِ الْأَصْدَرُ بْنُ عَرَفَانَ يَضْرِبُ بَنَاتِ الصَّدْعَيْنِ لَا يَفْرُدُهُمَا وَاحِدٌ وَقُرَأَ
بَعْضُهُمْ يَوْمَئِذٍ زُورًا لِلنَّاسِ أَشْتَاتَا وَسَارَ الْقِرَاءَةُ بِأَصْدَرٍ وَهُوَ الْحَقُّ (زرد) الزَّيُّ الْفَائِي يَوْضَعُ
فِي الْقَمِيصِ ابْنُ نُمَيْلٍ الزَّيُّ الْعُرْوَةُ الَّتِي تَجْعَلُ الْحَبَّةَ فِيهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ الزَّيُّ الْقَمِيصُ الزَّيْرُ
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَلْقُبُ أَحَدَ الْحَرْفَيْنِ الْمَدْعَيْنِ يَقُولُ فِي حَرَمَتِهِ وَفِي زَيْزِيرِهِ وَهُوَ الدُّجَّةُ قَالَ وَيُقَالُ
لِعُرْوَتِهِ الْوَعْلَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ الزَّيُّ الرَّابُورَةُ الَّتِي يَجْعَلُ فِي عُرْوَتِهَا جِلْبَ قَالَ الْأَنْزَلِيُّ وَالْقَوْلُ فِي
الزَّيِّمَا قَالَ ابْنُ شَيْمٍ أَنَّهُ الْعُرْوَةُ وَالْحَبَّةُ تَجْعَلُ فِيهَا وَالزَّيُّ وَاحِدٌ أَوْ زَاوَالِ الْقَمِيصِ وَفِي الْمَثَلِ الزَّيُّ مَنْ
زَيَّرَ لِعُرْوَةٍ وَالْجَمْعُ أَزْدَارُ وَزُورُ قَالَ مُجَلَّةُ الْحَرَمِيِّ

كَانَ زُورًا قَطِيطٌ يَفْعَلُ * عَلَانَتُهُمَا نَهْ يَجِدُ مَقُومٌ

قوله علانتها كذا بالاصل
وفي موضعين من الصحاح
نذكرهما أي يادقها ومثله في
اللسان ونشرح القاموس في
ملحة بقطر اه معصيه

وعزاه أبو عبيد إلى عدي بن الرُّقَاعِ وَأَزْرَأَ الْقَمِيصَ جَعَلَهُ زَرًّا وَأَزْرَمَ يَكُنْ لَهُ زَرْجَعُهُ وَزَرَّ الرَّجُلُ
شَذَرَهُ عَنِ اللَّيْثَانِ أَبُو عُبَيْدٍ أَزْرَأَتْ الْقَمِيصَ إِذَا جَعَلَتْهُ أَزْرَأًا وَأَزْرَرْتُهُ إِذَا شَدَدْتَ أَزْرَارَهُ
عَلَيْهِ حَكَاهُ عَنِ الْبَزْدِيِّ ابْنِ السَّكْبَتِ فِي بَابِ فَعَلٍ وَقَعْلٍ بِاتِّفَاقٍ الْمَعْنَى خَلَبَ الرَّجُلُ وَخَلَبَهُ وَالزَّيْرُ
وَالزَّيْرُ وَالزَّيُّ الرَّجُلُ قَالَ حُسَيْنَةُ أَرَادَ زِيَّ الْقَمِيصِ وَعِضُوهُ وَخُضُّهُ وَشَعُّهُ وَنَشَعُّهُ وَفِي حَدِيثِ
السَّائِبِ بْنِ زَيْدٍ فِي وَصْفِ خَاتَمِ النَّبِيِّ أَنَّهُ رَأَى خَاتَمَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَفِّهِ مِثْلَ زِيٍّ
الْمُجَلَّةِ وَأَرَادَ زِيَّ الرَّجُلِ بِجَوْنَةٍ تَضُمُّ الْعُرْوَةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ زِيَّ وَاحِدًا الْأَزْرَارُ الَّتِي تَشَدُّهَا الْكُلُّ
وَالسُّتُورُ عَلَى مَا يَكُونُ فِي جَنْحَةِ الْعُرْسِ وَقِيلَ انْخَاصُهَا بِتَقْدِيمِ الرَّاعِي عَلَى الزَّيِّ وَبِدَلَالَةِ الْقَبِيحَةِ
مَا خُوِضَ مِنْ أَزْرِيٍّ الْجَرْدُ إِذَا أَكْبَسَتْ ذَنَبُهَا فِي الْأَرْضِ فَبَاضَتْ وَبَشَّهَ مَا رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي كِتَابِهِ
بِإِسْنَادِهِ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْ كَفِّهِ عَدَّةُ حُمْرٍ مِثْلُ بَيْضَةِ
الْحَمَامَةِ وَالزَّيُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ زَيَّرْتُ الْقَمِيصَ أَزْرَأَهُ لَمْ يَضْمُ زَرًّا إِذَا شَدَدْتَ أَزْرَارَهُ عَلَيْهِ يُقَالُ أَزْرَدَ

عليه قيصلا وزوره وزوره قال ابن بري هذا عند البصريين غلط وانما يجوز اذا كان بغير
 الهاء مفتوحا قولهم زور زورين كسر فعلى أصل التثنية الساكنين ومن فتح فطلب الخفة ومن
 ضم فعلى الابعاضة الزاى فاما اذا اتصل بالهاء التى هى ضمير المذكر كقولك زوره فانه لا يجوز
 فيه الا ان ضم لان الهاء حار غير حصين فكانه قال زوره والواو الساكنة لا يكون ما قبلها الا
 مضموما فان اتصل به هاء المؤنث نحو زورها لم يجز فيه الا انفتح لكون الهاء مخفية كأنهم امرحاة
 فيصير زورها كأنه زرا والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا وزررت القميص اذا جعلته
 أزرا فزرت وما قول المراء

تدين لمرور الى جنب حلقه • من التثنية سواها برزق طيبها

فانما يعنى زمام الناقة جعله مزورا لانه يضفر ويشد قال ابن بري هذا البيت لمرار بن سعيد
 القفسي وليس هو لمرار بن منقذ الحنظلي ولا لمرار بن سلامة الجعفي ولا لمرار بن بشير الذهلي وقوله
 تدين تطيع والدين الطاعة أى تطيع زمامها فى السير فلا يتألم راكها مشقة والحلقة من التثنية
 والصفر تكون فى أنف الناقة وتسمى برقة وان كانت من شعر فهى خزيمة وان كانت من خشب
 فهى خشاش وقول أى ذررنى الله عنه فى على عليه السلام انه لزرا لارض الذى تسكن اليه
 ويسكن اليها ولو فقد لا تكرم الارض وأنكرتم الناس فسره نعل فقال تثبته الارض كما تثبت
 القسيس بزده اذا شربه ورأى على أبادر فقال أبودره هذا زرا الذين قال أبو العباس عنه انه
 قوام الدين كالزروهو العظيم الذى يمت القلب وهو قوامه ويقال للعديدة التى تجعل فيها الحلقة
 التى تضرب على وجه الباب لاصفاقه الزرة فله عمرو بن بجر والأزرا والخشب التى يدخل فيها
 رأس عود النجباء وقيل الأزرا خشبات يخرزن فى أعلى شقوق النجباء وأصولها فى الارض واحدها
 زر وزرها على هذا ذلك وقوله أنشد نعل

كل صقبا حسن الزورير ٣ • قد رأيناها را حيا والتدبير

فسره فقال عنى به أنها شديدة الخلق قال ابن سيده وعننى انه عنى طول عتقه شبهه بالصق
 وهو عود النجباء والزرا الوايتان وقيل الزرا الثرة التى تدور بها وإبله كتف الانسان والزرا
 طرقالوركين فى الثرة وزرا السفحده وقال مجسر بن كليب فى كلامه أما وسن فى وزريه
 وزرعى ونصليه لأبدع الرجل قاتل أسيه وهو سقر اليه ثم قتل جساما وهو الذى كان قتل أباه
 ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزرم أزرها واذا كانت الابل سمانا قيل بهازرة وانما زر

(٣) قوله حسن الزورير كذا

بالاصل ولعله التزير
 رأى الشدة اه معصمه

قوله قيل بهازرة كذا بالاصل

على كون بها خبر مقدم وازرة

مبتدأ مؤخر أو توسع فى هذا

الجوهري قال النجد وقول

الجوهري بهازرة تصحف

قبج ويحرف بفتح شيع وانما

هى بهازرة على وزن فعالة

وموضعه فصل الباء اه

أى ينزع أوليه واللام الأولى
 مكسورة والثانية مفتوحة

اه معصمه

من أزرأ المال يحسن القيام عليه وقيل انه زمال اذا كان يسوق الابل سوقا شديدا والاول
الوجه وانه زور زمال أى عالم بصلته وزر زور زراعته والزرة نزعته وزرعه عاشر قال
أبو الاسود الدثلى وسأل رجلا فقال ما فعلت امرأته فلان التى كانت تشاره وتهازه وتزاره المزارة
من الزر وهو العصف ابن الاعراب الزرحد السيف والزراعصف والزرقوم القلب والمزارة
المعاصرة وجار من بالكسر كثير العصف والزرة العضة وهى الجراحة بز السيف أيضا والزرة
العقل أيضا يقال زر زرا اذا زعده وتجاربه وزر اذا تعدى على خصمه وزرا اذا عسل بعد جنى
والززال والطرديقال هو يزرا الكاتب بالسيف وأنشد * يزرا الكاتب بالسيف زرا *
والزرا الخفيف الطربق والزرا عاقل وزر زرا طردمو وزر زراعته والزرا تفت وزرعينه
وزرعهما صفة ما وزر عينه بز بالكسر وزرر اوعيناه وزران زير أى وقدان والزير نبات له
نور أصفر يصعب به من كلام الجهم والزور زرا طر وفي التهذيب والزور زرا طر وقد زر
بصوته والزور زرا والجمع الزرا زرهات كالقنابر من الرأس زر زرر بصواتها زر زرة شديدة
قال ابن الاعراب زر زرا الرجل اذا دام على أكل الزرايز وزر اذا ثبت بالمكان والزرايز
الخفيف السريع الاصمى فلان كسر زرا زراى وقاد تبرق عيناه الفراء عينا زرا فى رأسه
اذا وقنا ورجل زرر رأى خفيف ذكى وأنشد شعر

يبت العبد زرا كبا جنيته * يجر كانه كعب زير

ورجل زرا اذا كان خفيفا ورجل زرا زرا وأنشد

ووزرى يجرى على الحماوير * تحس من تحت امرى زرا زرا

وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين وزراة أبو جلاب وزرة قيس العباس من برماس
(زعر) الزعر شعرا لاس وفى ريش الطائفة ورقة وتفرق وذلك اذا ذهب أصول الشعر
وفى شكبه قال ذو الرمة

كانها غضب زعر قوامه * أجناله بالوى الموتوم

ومنه قيل للأحداث زعران وزعر الشعر والريش والوبر زعر وهو زعر وزعر والجمع زعر وزعر
وتفرق وزعر رأسه زعر زعر وفى حديث ابن مسعود أن امرأة قالت له انى امرأ زعر أى
قليلة الشعر وفى حديث علي رضى الله عنه يصف الغيث أخرجه من زعر الجبال الأعتاب
يريد القليلة النبات تشبها بقله الشعر والأزعر الموضع القليل النبات ورجل زعر قليل المال

قوله قال أبو الاسود الخ
يهامش النهاية ما نصه لى
أبو الاسود الدثلى ابن صديق
له فقال ما فعل أبو بك قال
أخذته الحى فنضخته فضفا
وطخته طضا ورضته رضضا
وتركته فرنا قال فانه لت
امرأته التى كانت تزاره
وتزاه وتشاره وتهازه قال
طلقها فتخرج غيرها فخلعت
عنده ورضيت ونظيت قال
أبو الاسود لم تملعت نظيت
قال حرف من اللغات تدرى
أى يصح خروج لافى أى
عش درج قال ابن الأثير
لا خبر لك فيما أدرا وبه
يعلم بحر ما مر فى مادة
مركبة معصمه

والزعراء ضرب من الخوخ وزعرها زرعها زرعانكهما وفي خلقه زعرارة تشديد الراء مثل حجارة الصبب وزعرارة التنفيف عن اللياني أي شرامة وسوخا لا يتصرف منه فعل وربما قالوا زعر الخلق والزعرور السبي الخلق والعامة تقول رجل زعر وزعر وزعر شجرة الواحدة زعرورة تكون حرام وربما كانت صفراء له نوى صلب مسدود قال أبو عمرو أثللك الزعرور قال ابن زيد لا تعرفه العرب وفي التهذيب الزعرور شجرة الدب وزعرور اسم والزعرام موضع وزعر يسكون العين المهملة موضع بالحجاز (زعر) الزعرى ضرب من السهم (زعر) الزعران هذا الصبغ المعروف وهو من الطيب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يتزعر الرجل وجمعه بعضهم وإن كان جنسا فقال جمعه زعافير الجوهرى جمعه زعافير مثل ترجان وتراجم وتصحمان وصحاصم وزعقرت الثوب صبغته ويقال للثاونا الملوّص والمزعزع والمزعقر والزعران فرس تخمير الحباب والمزعقر الأسد الورود لأنه ورد اللون وقيل الماعلى من أراهم والزعرافى من سعد العشيبة (زفر) زفر الشئ بزفره زفر اقتصبه والزعر الكثرة قال الهذلي

بل قدأناي ناصع عن كاتع • بعداوة ظهرت وزعر أقول

أراد أقول حذف الياء للضرورة وزعر كل شئ كثرته والأفرا فيه وزعرت دجلة مدت زعرت عن اللياني وزعر اسم رجل وزعقره بمشارف الشام وعين زعر موضع بالشام وأما قول أبي دؤاد

ككتابة الزعري غشاها من الذهب الدلامض

فإن ابن زيد قال لا أدري إلى أي شئ نسه وفي التهذيب وإياها عني أبو دؤاد يعني القرية بمشارف الشام قال وقيل زعر اسم بنت لوط نزلت هذه القرية فسميت بإسمها وفي حديث الدجال أخبروني عن عين زعر هل فيها ماء قالوا نعم زعر بوزن صرد عين بالشام من أرض البلقاء وقيل هو اسم لها وقيل اسم امرأة نسبت إليها وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه ثم يكون بعدها غرق من زعر وسباق الحديث يشير إلى أنها عين في أرض البصرة قال ابن الأثير ولعلها غير الأولى فأما زعر يسكون العين المهملة فهو موضع بالحجاز (زعر) الزعير جمع كل شئ أخذ الشئ بزعره أي أخذ كلفه ولم يدع منه شيئا وكذلك بزعره وزعيره وزعير ضرب من السباع حكاه ابن زيد

قال ولا أحقه قال أبو حنيفة الزعير والزعير جمع المروءة فاق الورق أهو الذي يقال له مروءا حوزي وغيره ومنهم من يقول هو الزعفران يفتح الزاوي بتقديم الباء على الفين أبو زيد زعفران السويب وزعيره (زفر) الزفر الزفران عيلا الرجل صدره غمام هو بزفره والنهيق ٣

قوله اقتصبه في القاموس اغتصبه قال شارحه في بعض النسخ اقتصبه وهو غلط اه كنه معصمه

كذا يبايض بالاصل

(٣) قوله والنهيق الخ كذا بالاصل ولعل هنا سقطا والاصل والنهيق أن يردد النفس ثم يرمي به أم معصمه

النفس ثم يرمي به ابن سيدة زفر بزفر وزفر الأخرج نفسه بعدلته وإزفر إفعيل منه والزفرة
والزفرة النفس اللبث وفي التنزيل العزيز لاهم فيها زفر وشهيق الزفرة قولهم في الحمار وشبهه
والشهيق آخره لان الزفرة داخل النفس والشهيق أخرجه والاسم الزفرة والجمع زفرات بالتحريك
لانه اسم وليس نعت وربما سكتها الشاعر للضرورة كآ قال * قنن شئ النفس من زفرتها *
وقال الزجاج الزفر من شدة الأين وفيجه والشهيق الاتين الشديد المرتفع جدا والزفرة اغتراف
النفس للشدة والزفرة بالضم وسط النرس يقال انه لعظيم الزفرة وزفرة كل شئ وزفره وسطه
والزوافر أضلاع الجنين ويعبر من فور شديد تلاحم المفاصل وما أشد زفره أى هو مرفوف وانخلق
ويقال للفرس انه لعظيم الزفرة أى عظيم الجوف قال الجعدى

خِطَ عَن زُفْرَةٍ قَمْلٌ * يَرْجِعُ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَظْمٍ

يقول كانه زافرا بدمان عظم جوفه فكانه زفر يخط على ذلك وقال ابن السكيت في قول الراعى
حوزيه طويث على زفرتها * طي القناطر قد زلن زولا

قال فيه قولان أحدهما كأنها زفرت ثم خلقت على ذلك والقول الآخر الزفرة الوسط والقناطر
الأزج والزفر بالكسر الجمل والجمع أزفار قال

طَوَّلَ أَفْصِيَةَ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا * وَبِحِ الْأَمَاءِ إِذَا رَأَتْ بَأْزِفَارَ

والزفر الجمل وأزفره جملة الجوهرى الزفر مصدر قولك زفر الجمل بزفره زفرا أى جملة وأزفره أيضا
ويقال للجمل الضم زفرو والأسد زفرو الرجل الشجاع زفرو الرجل الجواد زفرو والزفر القربة
والزفر السقاء الذى يحمل فيه الراى مائه والجمع أزفار ومنه الزوافر الإماء اللواتي يحملن الأزفار
والزوافر المعلن على جملاها وأفند

يَا بَنِي الْقِي كَانَتْ زَمَانِي التَّمَّ * تَحْمِلُ زُفْرًا وَتُولُ بِالْقَتَمِّ

وقال آخر اذا عرفت فى الشامتنا أيتهم * مد اليك بالأزفار مثل العواتق
وزفر بزفر اذا استقى فحمل والزفر السيد بهى الرجل زفر شمر الزفر من الرجال القوى على
الجمالات يقال زفروا زفرا إذا حمل قال الكمي

رَبَابُ الصُّدُوعِ غِيَابُ الْمَضُ * عَ لَأَمْتُكَ الزُّفْرُ التَّوَقُّلُ

وفى الحديث أن امرأة كانت تزفر القرب يوم خيرة نسق الناس أى تحمل القرب بالمعومة وفى
الحديث كان التماس زفر من القرب يسقين الناس فى القزواى يحملها بمعومة ومنه الحديث

كَاتَمَ سُلَيْطٌ زَقْرُنَا الْقَرِيبَ يَوْمَ أَحْدَوِ الزَّقْرُ السَّبْدُ قَالَ أَعْنَى بِأَهْلِهِ
أَخْوَرَتْ بَيْتَ يَعْطِيهَا وَيُسَلِّهَا • بَأَى التَّلَامُ مِنْهُ النَّوْفُ الزَّقْرُ

لَنَهْ زَقْرٌ بِالْأَمَوَانِ فِي الْحَالَاتِ مَطْبَقُهُ وَقَوْلُهُ مِنْهُ مَوْكِدٌ لِلْكَلامِ كَمَا قَالَ تَعَالَى يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ
ذُنُوبِكُمْ وَالْعَصِي بِأَى التَّلَامُ لِأَنَّهُ النَّوْفُ الزَّقْرُ وَالزَّقْرُ الدَّاهِيَةُ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

• وَالنَّوْفُ الدَّاهِيَةُ وَالزَّقْرُ • وَفِي التَّهْذِيبِ الزَّقْرُ الدَّاهِيَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالزَّقْرُ وَالزَّقْرَةُ الْجَمَاعَةُ
مِنْ النَّاسِ وَالزَّقْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْعَشِيرَةُ وَالزَّقْرَةُ الْقَوْمُ أَنْصَارُهُمُ الْقَرَابِئَاءُ وَمَعَزَافَرُهُ يَعْنِي رَهْطُهُ
وَقَوْمُهُ وَيُقَالُ هُمْ زَقْرُهُمْ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَيْ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِ هِمٍّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ
تَعَالَى وَجْهَهُ كَانَ إِذَا اخْلَعَ صَاحِبُهُ زَقْرِيَّةً بَسَّطَ زَقْرَةَ الرَّجُلِ أَنْصَارُهُ وَخَصَّتْهُ زَقْرَةُ الْأَخْبِ
وَالسَّهْمُ شَحْوُ الثَّلْثِ وَهُوَ إِضَامَدُونَ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ الْأَصْمَعِيُّ مَدُونُ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ فَهُوَ
الزَّقْرَةُ وَمَدُونٌ ذَلِكَ إِلَى وَسْطِهِ هُوَ الثَّلْثُ ابْنُ ثَمِيلٍ زَقْرَةُ السَّهْمِ أَسْفَلُ مِنَ النَّصْلِ بِقِلِيلٍ إِلَى النَّصْلِ
الْجَوْهَرِيُّ زَقْرَةُ السَّهْمِ مَدُونُ الرِّيشِ مِنْهُ وَقَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو زَقْرَةُ السَّهْمِ مَدُونٌ ثَلَاثُهُ عَمَالِي
النَّصْلِ أَوْ أَلْهَيْمُ الزَّقْرَةُ الْكَاهِلُ وَمَا يَلِيهِ وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ فِي جَوْشَنِ الْقُرَيْسِ الْمَزْدَقُ وَهُوَ
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزُقُّ مِنْهُ وَأَنْشَدَ

وَلَوْ سَادَرَا عَيْنِي فِي رَكَّةٍ • إِلَى جَوْشَنِ حَسَنِ الْمَزْدَقِ

وَزَقْرَتِ الْأَرْضُ ظَهْرَ نَبَاتِهَا وَالزَّقْرُ الَّتِي يَدْعُمُهَا الشَّجَرُ وَالزَّقْرُ خَشْبٌ تَقَامُ وَتَقْرُسُ عَلَيْهَا الدَّعَمُ
الْجَبْرِيُّ عَلَيْهَا نَوَائِي الْكُرْمِ وَزَقْرُ وَزَقْرُ وَزَقْرُ أَجَامٍ (زَقْرُ) الزَّقْرُ لَغْفٌ فِي الصَّقْرِ مُضَارَعَةٌ (زَكَرُ)
زَكَرَ الْإِبِلَ أَمْلَأَ مَوَزَكَتِ السَّاقَتَيْنِ كَيْدًا أَوْ زَكَرَتْ كَيْدًا إِذَا مَلَأَتْهُ وَالزُّكْرُ نَوْعٌ مِنْ أَقْمٍ وَفِي الْحَكَمِ
زَقِيَّ يَجْعَلُ فِيهِ شَرَابٌ أَوْ خَلٌّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الزُّكْرُ الصَّغِيرُ الْجَوْهَرِيُّ الزُّكْرُ نَوْعٌ مِنَ الْقُرْمِ زَقِيَّ
لِلشَّرَابِ وَزَكَرَ الشَّرَابُ اجْتَمَعَ وَزَكَرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ عَظُمَ وَحَسَنَتْ حَالُهُ وَزَكَرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ امْتَلَأَ
وَمِنْ الْعُزْرَةِ الْجُرْمُ عَنْ جَرَامِ زَكِيَّةٍ وَعَنْ زَكْرِيَّةٍ زَكْرِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَجَرِ وَزَكَرَى اسْمٌ وَفِي التَّنْزِيلِ
وَكَلَّهَا زَكَرِيَّا وَقُرَيْيٌّ وَكَلَّهَا زَكَرِيَّا وَقُرَيْيٌّ زَكَرِيَّا الْقَصْرُ قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ
وَبِعُقُوبٍ وَكَلَّهَا خَفِيزُ كَرِيَّا مَعْدُومُهُ مَوْزَعٌ مَوْزَعٌ قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَاصِمٍ وَكَلَّهَا مَشْدَدًا
زَكَرِيَّا مَعْدُومُهُ مَوْزَعٌ أَيْضًا وَقَرَأَ حَزْرَةُ وَالْكَسَاوِيُّ وَحَفْصٌ وَكَلَّهَا زَكَرِيَّا مَقْصُوفًا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ
ابْنُ سِيدَةَ وَفِي زَكَرِيَّا أَوْ بَعْدَ ثَلَاثِ زَكَرِيَّةٍ مِثْلُ عَرَفِيٍّ وَزَكَرَى يَخْفِيفُ الْبَاءَ قَالَ وَهَذَا مِنْ فَوْضِ
عَنْدَسِيوِهِ وَزَكَرِيَّا مَقْصُورٌ وَزَكَرِيَّا مَعْدُودٌ الرَّجُلُ فِي زَكَرِيَّا ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ هِيَ الْمَشْهُورَةُ زَكَرِيَّا

عليه السلام ما كان ينبغي به من الزبور وضرب الدماء واحدها من مارومز مؤرا الاخيرة عن
 كراع ونظيره مغلوذ ومغروذ وفي حديث أبي موسى سمعه النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد
 أعطيت من مارا من مزامير آل داود عليه السلام شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزامير
 وداود هو النبي صلى الله عليه وسلم واليه المنتهى في حسن الصوت بالقراءة والآن في قوله آل داود
 مقعمة قيل معناه ههنا الشخص وكسب الجراح الى بعض عماله أن ابعت الى فلاناسمها من مرا
 فالسمع المقيد والمزهر الموبى أنشد نعلب

ولى مسعمان وزمارة • وظل مديد وحسن أمق

فسره فقال الزمارة الساجور والمسعمان القديسان يعنى قد بنى وغلن والحسن السجى وكل ذلك
 على التسمية وهذا البيت لبعض المحبين كان محبوبا لشمعها قديما لصوتها ما دامنى وزمارة
 الساجور والظل والحسن السجى وظلته وفي حديث ابن جبر أنه أتى به الجراح وفي عنقه زمارة
 الزمارة الغل والساجور الذى يجعل في عنق الكلب ابن سيده والزمارة عود بن حلسقى الغل
 وان زمارا بالكسر صوت النعامة وفي الصحاح صوت النعام وزمرت النعامة تزمز زمارا صوتت
 وقدر زمر النعام تزمز بالكسر زمارا وأما الظلم فلا يقال فيه الأعار زمارا وزمر بالحيثيات أذاعه
 وأنشاه والزمارة الزانية عن نعلب وقال لأنها تسبع أمرها وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى
 الله عليه وسلم نعى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد قال الجراح الزمارة الزانية قال وقال غيره إنما
 هى الزمارة بتقديم الراء على الزاى من الرمز وهى التى تسمى بشتها ويعنيها وطاجيها والزواى
 يفعلن ذلك والاول الوجه وقال أبو عبيد هى الزمارة كما جاء فى الحديث قال أبو منصور
 واعترض القتيبي على أبي عبيد في قوله هى الزمارة كما جاء فى الحديث فقال الصواب الزمارة لأن
 من شأن البنى أن يؤمض يعنيها وطاجيها وأنشد

يؤمض بالاعين والمواجب • ايماض برق فى عما ناصب

قال أبو منصور وقول أبي عبيد عندي الصواب وسئل أبو العباس أجد بن يحيى عن معنى الحديث
 أنه نعى عن كسب الزمارة فقال الحرف الصحيح زمارة وزمارة ههنا خطأ والزمارة البنى الحسناء
 والزيمر الغلام الجميل وإنما كان الزامع الملاح لاعم القباح قال أبو منصور للزمارة فى نفسه ما جاء
 فى الحديث وجهان أحدهما أن يكون الهى عن كسب المغنية كما روى أبو حاتم عن الأصمعي
 أو يكون الهى عن كسب البنى كما قال أبو عبيد وأجد بن يحيى وأدروى الثقات الحديث تفسيراً

له مخرج لم يجر أن يُدْعَ عليهم ولكن نطلب له المخارج من كلام العرب ألا ترى أن أبا عبيد و أبا
العباس لما رجدا فقالا الخجاج وجهها في اللغة لم يُدْعَوْهُ و عجل القتيبي ولم تثبت ففسر الحرف
على الخلاف ولو فعل فعل أبي عبيد وأبي العباس كان أوليه قال فالك والاسراع الى تحطئة
الرواسع ونسبهم الى التحصيف وأن في مثل هذا غاية النأت فاني قد عثرت على حروف كثيرة رواها
الثقات فغيرها من لاعلم لها هو هي صحيحة وحكي الجوهرى عن أبي عبيد قال تفسيره في الحديث
أنم الزانية قال ولم يجمع هذا الحرف الا فيه قال ولا أدري من أى شئ أخذ قال الا زهرى ويحصل
أن يكون أراد المغنيسة يقال غنّيت زمرى حسن وزمرى اذا غنّى والقصة التى يزمر بها زمانه
والزمر الحسن عن نعلب وأنشد

دَنَانُ حَنَانٍ فِيهِمَا • رَجُلٌ أَجَشُّ غَنَاءُ زَمْرٍ

أى غناؤه حسن والزمر الحسن من الرجال والزمر الغلام الجليل الوجه وزمر القربة
زمر هازم أو زمر هاملأ هاهذه عن كراع والليثاني وشاة زمر قليلة الصوف والزمر القطبيل
الشعر والصوف والریش وقد زمر زمر أو رجل زمر قليلة المروة بين الزمارة والمروة أى قليلها
والمستزمر المقتض المصاغر قال

أَنْ الْكِبَرُ إِذَا بَشَى رَأْيَهُ • مُقَرَّنُهَا وَإِذَا بَهَا اسْتَمَرَّ

والزمرة النوع من الناس والجامعة من الناس وقيل الجامعة فى تفرقة والزمر الجماعات ورجل
زمر شديد كزبرو زمر قصير وجمع زمر عن كراع وبنو زمر بطن وزمر اسم ناقة عن ابن دريد
وزمر اسم وزميران وزمار موضعان قال حسان بن ثابت

قَقْرَبُ فَاَلْمُرُوتُ فَانْجَبَ فَاَلْمَتَى • إِلَى بَيْتِ زَمَارَةٍ تَلْدُ عَلَى تَلْدٍ

(زنجير) الزنجرة المصوت وخص بعضهم به الصوت من الجوف ويقال للرجل اذا كثر الصعّب
والصباح والزجر سمعت افلان زنجرة وغذمة وفلان ذو زماجير و زماجير حكام يعقوب وزنجير
الرجل يجمع فى صوته غلظ وجفاء وزنجرة الاسد زبر يردد فى شجرة ولا يفصح وقيل زنجرة كل شئ
صوته وسمع أعرابي هذربطائر فقال ما أعلم زنجرة الا الله قال أبو حنيفة الزماجير من الصوت نحو
الزمانم الواحدة زنجرة فاما ما أنشد ابن الاعرابى من قوله • لها زنجير فوقها ذو صبح •
فانه فسر الزنجير بأنه الصوت وقال نعلب انما أراد زنجير فاحتاج لقول البناء الى بناء آخر وانما
عن نعلب بالزنجير جمع زنجير من الصوت اذ لا يعرف فى الكلام زنجير الا ذلك قال ابن سيدة وعندى

قوله وزمار مضط في ياقوت
والقاموس فتح الزاي وقال
شارحها الضم ٨١ محصه

أَنَّ الشاعِرَ اعْتَدَى بِزَيْجَرِ الزَيْجَرِ كَمَا تَدَجَلُ زَيْجَرُ كَسْبَطَرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الزَّجَاجِيَّةُ زَمَارَاتُ
الرُّعَيْنِ (زَجَر) الزَّجَرُ الزَّمَارُ الْكَبِيرُ الْأَسْوَدُ وَالزَّخْرَةُ الزَّمَارَةُ وَهِيَ الزَّائِمَةُ وَزَجَرُ الصَّوْتِ
وَالزَّخْرُ اسْتَدْرَجَ زَجَرُ الْأَسْرِ غَضِبَ وَصَاحَ وَالزَّخْرَةُ كُلُّ عَظْمٍ أَجُوفٌ لَأَنَّهُ فِيهِ وَكَذَلِكَ الزَّجَرِيُّ زَطْلِمٌ
زَجَرِي السَّوَادِيُّ طَوِيلٌ هَالِكٌ لَا عَظْمَ يَصِفُ خَلْمًا

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَجَرِي السُّوَادِيُّ طَوِيلٌ فِي شَرِّ طَوَالٍ

وَأَرَادَ بِالسَّوَادِ حَذَنَ يَجْزِي الْمَنَى فِي الْعَنَامِ أَرَادَ عَظَامَ سَوَاعِدِهِ أَنَّهُ أَجُوفٌ كَالْقَصَبِ وَزَعْوَانُ
الْعَنَامِ وَالْكُرَى لَأَنَّهُ لَمْ يَصْلُحْ الْعَظْمُ أَجُوفٌ الْعَظَامُ لَأَنَّهُ ذَلَّ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الطَّبَعِ الْأَوَّلِ مَعَ
غَيْرِ الْعَظْمِ فَهُوَ لَأَنَّهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَجِدُ الْبَرْدَ وَالزَّخْرُ اسْمُ الْكَبِيرِ الْمَذْنُوفِ وَزَجَرُهُ اتِّفَافُهُ وَكَتَمُهُ
وَزَجَرُهُ لَشَبَابُ امْتَلَأَ وَهُوَ أَكْثَمُهُ وَالزَّخْرَةُ الشَّبَابُ وَالزَّخْرُ الْهَامُ وَقِيلَ هُوَ الذَّقِيقُ الطَّوَالُ مِنْهَا
قَالَ أَبُو الصَّلْتِ النَّقِيُّ فِي التَّهْذِيبِ ذَلَّ أَمِيَّةٌ بَنِي الصَّلْتِ فِي الزَّخْرِ اسْمُهُمْ
يَرْمُونَ عَنْ عَمَلٍ كَأَنَّهُمْ غَبَطُوا • يَزَجَرُ يَجْلُ الْمَرْءُ بِأَعْمَالِهِ

الْعَمَلُ الْقِسْيُ الْفَارَسِيَّةُ وَاحِدَتُهُ أَعْتَلَهُ وَانْغَبَطَ جَمْعُ غَبِطَ وَالْغَبِطُ خَشْبُ الرِّجَالِ وَشَبَّهَ الْقِسْيُ
الْفَارَسِيَّةَ بِهَا وَهَذَا الْبَيْتُ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِهِ قَالَ فِي حَدِيثِ ابْنِ دِينَ أُبُو عَمْرٍو الزَّخْرُ
السُّمُّ الرِّقِيقُ الصَّوْتِ النَّازِلُ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَرَادَ السَّهَامُ الَّتِي عِيدَانُهَا مِنْ قَصَبٍ وَقَصَبُ الْمَزَامِيرِ
زَجَرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ

خَنَابِرُ كَالْأَقْبَاعِ جَامِحِينَهَا • كَمَا صَبَّحَ الزَّمَارِيُّ الصَّبِيحَ زَجَرًا

وَالزَّخْرِيُّ التَّبَاتُ حِينَ يَطُولُ قَالَ الْجَعْدِيُّ

فَقَعَالَى زَجَرِيَّ وَارِمٌ • مَا لَكَ الْأَعْرَاقُ مِنْهُوَ كَثِيرٌ

الْوَارِمُ الْغَالِظُ الْمَتَنَفِّخُ وَعُودُ زَجَرِيٍّ وَزَمَانِرُ أَجُوفٌ وَيُقَالُ لِلْقَصَبِ زَجَرٌ وَزَجَرِيٌّ (نهمر)
الزَّهْمَرُ رُشْدَةُ الْبَرْدِ قَالَ الْأَعْنَى

مِنَ الْقَاصِرَاتِ خُجُوفٍ أَلْحَا • لِمِ لَمْ تَرْتَمَسَا وَلَا زَهْمَرِيَا

وَالزَّهْمَرُ رَهْوَالُ الذِّئْبِ عَلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى عَذَابًا لِكُفْرِهِ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ وَقَدْ أَرَمَهُ الْيَوْمَ أَرَمَهُ رَأَى
وَزَهْمَرَتْ عَيْنَاهُ وَأَرَمَهُ رَأَى تَأَمَّنَ الْغَضَبُ وَالْمَزْمَرُ الذِّئْبُ أَحْرَمَتْ عَيْنَاهُ وَأَرَمَهُ رَأَى الْكُفَا كَب
لَحَتْ وَالْمَزْمَرُ الشَّدِيدُ الْغَضَبُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ كَانَ عَمْرُو مَهْرًا عَلَى الْكَافِرِ أَيْ
شَدِيدُ الْغَضَبِ عَلَيْهِ وَوَجْهٌ مَزْمَرٌ كَالْحِجَابِ وَأَرَمَهُ رَأَى الْكُفَا كَبْ زَهْمَرَتْ وَلَعَتْ وَقِيلَ اسْتَدْرَجَهَا

والمزهر الضاحك السن والأزهر أرفى العين عند الغضب والشدة (زبر) زبر القربة والانا
ملا موزر الشئ موق وزناؤه الزارة على وسط الخوصى والتصرانى وفي التهذيب ما يلبسه الذي
يشده على وسطه والزبرة لغة فيه قال بعض الاغفال

تخزم فوق التوب بالزبر • تقسم أسدا لها سبر

وامرأة مزرعة طويلة عظيمة الجسم وفي النوادر زبر فلان عنه الى اذا شذظوه اليه والزناير
ذباب صغار تكون في الحشوش واحدها زناير وزنير والزناير الحصى الصغار وقال ابن الاعراب
الزناير الحصى فم بها الحصى كله من غير ان يعين صغيرا وكبيرا وأنشد

حين الظلم مما قد أتم بها • بالهجل منها كأصوات الزناير

قال ابن سيده وعندي أنهم الصغار منها لأنه لا بصوت منها الا الصغار واحدها زناير وزنايرة وفي
التهذيب واحدها زناير والزناير أرض بالين عنه ويقال لها أيضا زناير بغير لام قال وهو اقيس
لأن اسم لها عام وأنشد

تهدى زناير أرواح المصيف لها • ومن شايافروج الغوث تهدينا

والزناير أرض بقرب جرش الأزهرى في النوادر فلان من هجر الى بعينه ومن زبر ومصدق وحال
الى بعينه ومحاظ ومحاظ ومصدق الى بعينه ونادر وهو شدة النظر واخراج العين (زبر)
أخذ الشيء بزور يراه أى يجملعه كما يقال بزور يرسفينة زبرية ضخمة وقيل الزبرة ضرب من السفن
ضخمة والزبرى الثقيل من الرجال والسفن وقال كازنيرى يقاد بالاجلال وزنير من أسماء الرجال
والزبور الزبار والزبور ضرب من الذباب لساع التهذيب الزبور طائر يلسع الجوهرى الزبور
البروى ثوب والزبار لغة فيمحاها ابن السكيت ويجمع الزناير وأرض مزرعة كثيرة الزناير
كأنهم ردوه الى ثلاثة أحرف وحذفوا الزبادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض مزرعة ومزرعة ذات
عقارب ونعالب والزبور الخفيف وعلام زبور أى خفيف قال أبو الجراح غلام زبور وزبور إذا
كان خفينا سريعا الجواب قال وسأنت رجلا من بنى كلاب عن الزبور فقال هو الخفيف
الطريف وتزبر علينا تكبروة قلب وزناير أرض بقرب جرش وإياها عن ابن مقبل بقوله

تهدى زناير أرواح المصيف لها • ومن شايافروج الغوث تهدينا

والزبور زبرة عظيمة في طول الثلب مولا عرس لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره وريحه
ولها نور مثل نور العشر أبيض مشرب ولها جل مثل الزيتون واه فاذا قضيت أشد سوادا موحلا

قوله وأنشد عبارة يا قوت

وقال ابن مقبل

بادر اسلى خلا لا كلفها

الامارنة كما تعرف الدينا

تهدى زناير أرواح المصيف لها

ومن شايافروج الكور تأقنا

قالوا الزناير ههنا رمله

والكور جبل اه وكذلك

استشهد بها قوت في كور

اه معصمه

جدا ياكله الناس كل طيب ولها بحمة كحمة الغيرة وهي تصبغ اللحم كما يصغه القرصا تدفقس
 غرسا قال ابن الاعرابي من غريب شجر البرزبانير واحدها زنبيرة وزنبارة وزنبونة وهو ضرب
 من النين واهل الحضرة يسمونه الخولاني والزنبور من النار العظيم رجعه زناير وقال جنيها
 فاقنع كقيمه واجتمع صدره • يجتمع كتاب الزاي الزاير
 (زهر) الزهرة الصبي وقعودا زهرة من امرهم أي ضيق وعسر وزهر زهرته والزهر
 القصير فقط قال

تَجَرُّوا وَأَيُّهَا تَجَرُّ • وهم نوال العبد للشم العنصر • بنوا شها والجندع الزنبتر
 وقيل ان زنبتر القصير المذخر الخالق (زنجير) الليث زنجير فلان اذا قال بظفر ايهامه بوضعهما
 على صقر سبانه ثم قرع بينهما في قوله ولا مثل هذا واسم ذلك الزنجير • وأنشد
 فأرسلت الى سلمى • بأن النفس مشقوفة • فما جادت لسلمى • بزنجير ولا فوقه
 والزنجير قرع الابهام على الوسطى بالسبابة ابن الاعرابي الزنجيرة ما ياخذ طرف الابهام من رأس
 السن اذا قال مالك عندي شيء ولأذه التهذيب في الزاي قالوا الزنجير هو قلامة الظفر ويقال
 له الزنجير وكلاهما دخيلان أبو زيد يقال للبياض الذي على أظفار الاحداث الزنجير والزنجيرة
 والقوف والوبش (زهر) التهذيب في الزاي قالوا الزهر هو قلامة الظفر ويقال له الزنجير
 أيضا وكلاهما دخيلان (زهر) التهذيب في النواذر فلان زهر أي بعينه وعين بر ومبتدئ
 وسائق أي بعينه وعلوق وجاحظ ويحيط وينذر أي بعينه وناذر وهو سدة النظر واخراج العين
 (زهر) الزهرة نور كل نبات والجمع زهر وخص بعضهم به الايض وزهر النبات نوره وكذلك
 الزهر ذات الصريك قالوا زهرة البياض عن يعقوب يقال زهر بين الزهرة وهو بياض عتيق قال
 شعر الزهر من الرجال الايض العتيق البياض الشعر الحسن وهو أحسن البياض كأنه يريقا
 ويوراي زهر كزهر النخيل والسراج ابن الاعرابي التور الايض والزهر الاصفر وذلك لانه يبيض ثم
 يغمز والجمع أزهار وأزاهر جمع الجمع وقد أزهر الشجر والنبات وقال أبو حنيفة أزهر النبات بالالف
 اذا نور وظاهر زهره وزهر بغير ألف اذا لحسن وأزهار النبات كزهر قال ابن سيده وجعله
 ابن جني رباعيا ونجدة مزرعة نبات مزره والزهر الحسن من النبات والزهر المشرق من ألوان
 الرجال أبو عمرو الازهر المشرق من الحيوان والنبات والازهر اللبن ساعة تحلب وهو الوضغ وهو
 الساهض والصريح والازهار أزهار النبات وهو طوع زهره والزهرة النبات عن ثعلب قال ابن

قوله وزهر بغير ألف بابه
 فرح وكرم كافى القاموس
 ١٥ معجمه

قوله وهو الساهض كذا
 بالاصل ولم يجده غيره ١٥
 معجمه

سعدوا زاه الغلريد التوروز زهرة الدنيا وزهرتها حباؤها وحبها وأغصانها وفى التزويل العزير
 زهرة الحياة الدنيا قال أبو حاتم زهرة الحياة الدنيا لفتح وهى قرارة العامة بالبصرة قال وزهرة
 هى قرارة أهل الحرمين وأكثرا ما رعى ذلك وتصغير الزهر زهر وبه سى الشاعر زهيرا وفى
 الحديث إن أخوف ما أخاف عليكم من زهرة الدنيا وزينت أى حسنها وحبها وكثرة خبائها
 والزهرة الحسن واليباض وقد زهر زهرا وزهره والأزهر الحسن الأبيض من الرجال وقيل هو
 الأبيض فيه حرة ورجل أزهر أى أبيض مشرق الوجه والأزهر الأبيض المستنير وأزهره
 البياض لتبروها حسن الألوان ومنه حديث الدجال أعور بعد أزهر وفى الحديث سألو عن
 جد بنى عامر بن صعصعة فقال جل أزهر متفاح وفى الحديث سورة البقرة وآل عمران أزهره وإن
 أى الميزان المضبتان واحدتهما زهرا وفى الحديث أكرهوا الصلاة على قى الليلة الغزاة
 واليوم الأزهر أى ليلة الجمعة ويومها كذا جامع مفسر فى الحديث وفى حديث على عليه السلام
 فى صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أزهر اللون ليس بالأبيض الأمهق والمراء زهره
 وكل لون أبيض كثرة الزهره والخوار الأزهر والأزهر الأبيض والزهر ثلاث ليل من أول الشهر
 والزهره بفتح الهاء هذا الكوكب الأبيض قال الشاعر

قدو كنى طلي بالسهمه • وأيقظنى لطلوع الزهره

والزهور تلات السراج الزاهر وزهر السراج زهر زهورا وزهر تلاتا وكذلك أوجه القمر
 والنجم قال
 آل الز به نجوم يستضاء بهم • إذا دجا الليل من غلها زهرا
 وقال
 عم النجوم ضوءه حين بهر • فقم النجم الذى كان أزهر

وقال الجاهل • وفى كسباح الدبى المزهور • قبل فى تفسيره هومن أزهره الله كما يقال
 مجنون من أجهته والأزهر القمر والأزهران الشمس والقمر نورهما وقد زهر زهر زهرا وزهر
 فيها وكل ذلك من البياض قال الأزهرى وإذا انعكس بالفلح اللازم قلت زهر زهر زهرا وزهرت
 التار زهرا أضاءت وأزهرتها بأقال زهرت بك نارى أى قويت بك وصكرت مثل وريت بك
 زنادى الأزهرى العرب تقول زهرت بك زنادى المعنى قضيت بك حاجتى وزهر الزنادا أضاءت ناره
 وهون زهرا والأزهر التبرو وسى التورالوحشى أزهره بالقمر زهرا قال قيس بن الخطيم

تمشى كنى الزهره فى دمت السروىض الى الحزن دونم الحرف

ودرة زهرا أيضا صافية وأجر زهره شديد الحرة عن العياضى والأزدهار بالثى الاختناط به

وفي الحديث انه وصى يا ابا عبد الله الانا الذى نوصى منه فقال ازيدهم بهذا فان له شأن اى احتفظ به
ولا تضيعه واجعله فى يافى من قولهم قضيت منه زهرى اى وطرى قال ابن الاثير وقيل هو من
زيد زهر اذا فرح اى يسفر وجهه وتيزعروا اذا امرت صاحبك ان يجذفيا امرت به قلت له ازيدهم
والدال فيه منقلبة عن ناء الزفعال واصل ذلك كله من الزفرة والحسن والبهجة قال جرير

فانك قين وابن قينين فازدهر • يكبرك ان الكير لقين نافع

قال ابو عبيدواطن ازيدهم كلمة ليست بعربية كأنها بطنية وسر يانية فعزبت وقال ابو عبيدهى
كلمة عربية وانشدت جرير وقال معنى ازيدهم اى افرح من قولك هو ازيدهم بين الزفرة وازيدهم
معناه يسفر وجهه وتيزعروا وقال بعضهم الازيدهار بالنسبة ان يجعله من بالك ومنه قولهم قضيت
منه زهرى بكسر الزاى اى وطرى وساجنى وانشد الاموى

كما ازيدهم قينة بالشرع • لا سوار عاقل منها اصطبعا

اى جئت فى علمها التحلى عند صاحبها يقول احتفظت القينة بالشرع وهى الاوتار والازدهار
اذا امرت صاحبك ان يجذفيا امرته قلت له ازيدهم اى امرت به وقال نعلب ازيدهم اى
اسلمنا اى اى ايضا كلمة سر يانية والمزهر العود الذى يضرب به والراية بالفتح قال ابو
صخر الهذلى

يفوح المسك منه حين يندو • ويمشى الزاهر به غير عاقل

وبزورهم من قريش اخوان النبى صلى الله عليه وسلم وهو اسم امرأة كلاب من مرة بن كعب
ابن لؤى بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وقد سميت زاهرا وازيدهم زاهرا اى ازيدهم زاهرا اى ازيدهم زاهرا
موضع انشد ابن الاعراب للذبيرى

الاياجلمات المزاهر طالما • بكتين لورى لى لكن زحيم

(زور) الزور الصدر وقيل وسط الصدر وقيل أعلى الصدر وقيل ملتقى أطراف عظام الصدر

حيث اجتمع وقيل هو جماعة الصدر من الخف والجمع ازار والزور عوج الزور وقيل هو
اشراف احدى جانبيه على الآخر زور زوراف هو ازار وركب ازار وقد اسند جوسن صدره وخارج
كله كأنه قد عصرت جباهه وهو فى غير الكلاب عسل مالا يكون معتسلا التريع نحو الكركرة
واللبسة ويسحب فى الفرس أن يكون فى ذوره ضيق وأن يكون رجب اللبان كما قال عبد الله بن
سليمه

مقتارب الثفتان ضيق زوره • رجب اللبان شديد طي ندريس

قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما زحى الزور فى صدر الفرس دخول احدى الفهدين

قوله عبد الله بن سليمة وقيل
ابن سليم وقيل
ولقد غدوت على القيص
بشيطم

كالخدر وسط الجنة المقروس
لذا انحط السيد من تضى
بها من اصل اه معصية

ونجوح الاخرى وفي قصيد كعب بن زهير • في حثها عن نبات الزور تفضيل • الزور الصدر
وسانه ما حواه من الاضلاع وغيرها والزور بالتحريك المثل وهو مثل الصعر وعنى الزور ما مل
والزور من الابل الذى يسله المزمر من طين ثم يفعو ح صدره فيعمره ليقم فيه في قمه من ثمرة
أثر يعلم أنه مزور • وركبة زور غير مستقيمة الحفر والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر
أذ تجعل الجار في زوراء سطلية • زرع المقام وتطوى دونه المرسا

وأرض زوراء بعيدة قال الاعشى

بني ديارها قد أصبحت غرضا • وزوراء جف عنها القود والرسل

ومفازة زوراء ماله عن السمى والقصد وفلاة زوراء بعيدة فيها زوراء وقوس زوراء مدعوفة
وقال الفراء في قوله تعالى وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين قرأ بعضهم تزاور
يريد تزاور وقرأ بعضهم تزور وتزاور قال واثيريا راعى هذا الموضع انها كانت تطلع على كهفهم
ذات اليمين فلانصيمهم وتغرب على كهفهم ذات الشمال فلا تصيبهم وقال الاخفش تزاور عن
كهفهم أى يحيل وأنشد

ودون ليلى بلد سمهد • جذب المندى عن هوانا زور • يضى المطايج العسزور

قال والزور يسئل في وسط الصدور وقال القوس زوراء مليلها والنجش زوروا الزور الذى ينظر
بمؤخر عينه قال الازهرى سمعت العرب تقول للبعير المائل السام هذا البعير زور وناقته زور
قوة غليظة وناقته زور تنظر بمؤخر عينها لشدة ما وحدتها قال صخر النقي

وما وردت على زورة • كشي السبى يراخ الشفقا

ويروى زورة والاول اعرف قال أبو عمرو على زورة أى على ناقته شديدة ويقال فيه زوراء
وسدرو يقال أراد على فلاة غير فائدة وناقته زورة سفار أى مهتالة لا لا سفار معدة ويقال فيها
زوراء من نشاطها أبو زيد زور الطائر تزور إذا ارتفعت حوصلته ويقال للجوصلة الزارة
والزاوردة والزاوردة وناورة القطاة مفتوح الواو ما حلت فيه الماء لقراخها والازوراء عن الشيء
العدول عنه وقد ازور عنه زوراء وازور عنه زوراء وزاور عنه زوراء كله بمعنى عدل عنه
وانحرف وقرى زاور عن كهفهم وهو مدغم تزاور زوراء مسربة من فضة مستطيلة شبه
الثقل والزوراء القدح قال النابغة

وقضى اذا ما شئت غير مصرد • يزوراني حاقها المسك كائح

وفي حديث أم سلمة أرسلت إلى عثمان رضي الله عنه ما أتى مالي أرى ربيعتك عنك من زورين رأى
معرضين مخصرين يقال أزورعنه وأزورعني ومنه شعر • بالخليل عابسة زووا منا كها •
الزور جمع أزور ومن الزور المليل ابن الاعرابي الزر من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قال
والزير الزير قال يمين العربي من قلب أحد الحرفين المدغمين في قول في حرمته وفي زير وهو
الدجج وفي زير قال أبو منصور قوله الزير الغضبان أصله من زور من زار الأسد وبتال للعدو
زاورهم الزاورون قال عنترة

حلت بأرض الزايرين فأصعبت • عسرا على طلائك أنة تحريم

قال بعضهم أراد أنها حلت بأرض الأعداء وقال ابن الاعرابي الزاير الغضبان بالهمز والزاير
الحبيب قال ويبت عنترة يروي بالوجهين في همز أراد الأعداء ومن لم همز أراد الاحباب وزارة
الاسد اجتهده قال ابن جني وذلك لاعتقاده اياهما وزوره والواو الزارة الأجمة ذات الما والحلثاء
والقصب والزارة الأجمة والزير الذي يخالط النساء ويريد حديثهن فغير شر والجمع أنوار وأخبار
الاخيرة من باب عيد وأعياد وزيرة الأتريز وقال بعضهم لا يوصف به المؤنث وقيل الزير المخالط
لهن في الباطل ويقال فلان زيرنا اذا كان يحب زيارتهن ومحادثتهن ومجالستهن سمي بذلك
لكثرة زيارتهن لهن والجمع الزيرة كالروبة • قلن لير لم تصله مريم • وفي الحديث لا يزال
أحدكم كسرا وسادة يتي عليه ويأخذ في الحديث فيعمل الزير الزر من الرجال الذي يحب
محادة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن وأصله من الواو وقول الاعشى

ترى الزير يتيها شجوه • مخافة أن سوف يدعى لها

لها الغمر يقول زير المؤمنين مخافة أن ينظر القوم أذا شر وافعلوا الزير لها الغمر وهما بالخمر
وأنشد يونس تقول الحارثية أم عمرو • أهذا زير أبه أو زيري
قال معناه أهذا أم أبها وداني والزور الكذب والباطل وقيل شهادة الباطل رجل زور وقوم
زور وكلام زور ومنه زور وعوه بكتب وقيل يحسن وقيل هو المنة قبل أن يتكلم به ومنه
حديث قول عمر رضي الله عنه ما زورن كلاما لا قوله الاسبقى ما أبو بكر وفي رواية كنت زورن
في نفسي كلاما يوم سقفة بني ساعدة أي هبات وأصلحت والتزوير إصلاح الشيء وكلام زور رأى
يحسن قال نصر بن سيار

أبلغ أمير المؤمنين رسالة • زورته من تحككت الرسائل

والتزويرُ تزويرُ الكذب والتزويرُ إصلاحُ الشيء وسمع ابن الاعرابي يقول كل إصلاح من خيراً وشراً
فهو تزويرٌ ومن شاهد الزور تزويرٌ وكلاماً والتزويرُ إصلاحُ الكلام وتبنيته وفي صدره تزويرُ أي
إصلاحٌ يحتاج أن يزورَ قال الجاحظ رحمه الله امرأ زورَ نفسه على نفسه أي قومه وحبسها
وقيل أنهم أنفسهم على نفسها وحقيقته نسبتها إلى الزور كفسقه وجهه ونقول أنا زوروك على نفسك
أي أنهم لم يعلموا وأشد ابن الاعرابي • يزوركم يستطعمه المزور • وقوله زورتم أده فلان
راجع إلى تفسير قول القتال

وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ عَوْدَنَا وَدُبَّعَةَ • صِلْبُ وَفِينَا قِسْوَةٌ لَا تَزُورُ

قال أبو عبد الله أي لا نغمر لنفسونا ولا نستضعف فقولهم زورتم شهادة فلان معناه أنه استضعف
فغمر غمغرت شهادته فاستطعت ولهم قدر زور عليه كذا وكذا قال أبو بكر فيه أربعة أقوال يكون
التزويرُ فعل الكذب والباطل والزور الكذب وقال خالدين كل يوم التزويرُ التشبيه وقال أبو زيد
التزويرُ التزويق والتصين زورتم الشيء حسنته وقومته وقال الأصمعي التزويرُ تبنيته الكلام

قوله والزور الكذب كذا
بالاصل وحرر المقام ٨١

وقد يرمي الإنسان يزور كلاماً وهو أن يقول ويؤمنه قبل أن يسكبه والزور شهادة الباطل
وقول الكذب ولم يستقم من زور الكلام ولكنه اشتق من تزوير الصدر وفي الحديث المتشيع
بالمبط كذا ليس وفي زور الزور الكذب والباطل والثمة وقد تكررت كسر شهادة الزور
في الحديث وهي من الكثرة فقول عدلت شهادة الزور والشرك بالله وانما عادته لقوله تعالى
والذين لا يدعون مع الله الهاً آخرهم قال بعدها والذين لا يشهدون الزور وزور نفسه وسماه بالزور
وفي الخبر عن الجاحظ زور رجل نفسه وزور الشهادة بطلها ومن ذلك قوله تعالى والذين
لا يشهدون الزور قال نعلب الزور ههنا مجازاً للهو قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا إلا أن
يريد مجازاً للهو ههنا الشرك بالله وقيل أعياد النصارى كالأعياد من الزناج قال والذي جاء في
الرواية الشرك وهو جامع لأعياد النصارى وغيرها قال وقيل الزور ههنا مجازاً الفناء وزور
القوم وزورهم وزورهم سيدهم ورأسهم والزور والزور جميعاً كل شيء يتخذ بالوعد من
دون الله تعالى قال الأغلب البلي • جأوزهم وجئت بالاصم • قال ابن بري قال أبو

قوله والزور والزور الخ كذا
بالاصل يضم الزاى فيها
ومنه في الصحاح والقاموس
فصل في هذا يضبط قوله
زورهم في البيت يضم
الزاى وكذلك يوم الزورين
وقطر القاموس وشرحه
وحرر ٨١ معجمه

عبيدة بن معمر بن النخعي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تشبهوا

كأنتم من مشركيكم • غلصتم من الغلصم العظيم
ما جئنا ولا تولوا من أم • قد جأولوا ليتخونون فيهم

جاؤا برؤوسهم وجئنا بالآدم * شئ لنا كلالين باقيلهم

* شئ لنا معاويد ضرب الهم * قال الأصم هو عمر بن قيس بن مسعود بن عامر وهو ليس بكبير ابن وائل في ذلك اليوم وهو يوم الزورين قال أبو عبيد قوما بكران مجلان قد قدروا وما قالوا هذان زوران أي الهان فلا تفرحوا بشرا فاعلم بذلك ويجعل البعير بين يديهم وهزنت عيهم ذلك اليوم وأخذ البكران فصرا أحدهما وترك الآخر بضرب في شولهم قال ابن بري وقد وجدت هذا الشعر للأعشى الجعفي في ديوانه كما ذكره الجوهري وقال شعر الزوران ريسان وأنشد إذ قرن الزوران زور رانج * راور زور فقهه طلح

قال الطلائع المهزول وقال بعضهم الزور صخرة ويقال هذا زور القوم أي يسهم والزور زعيم القوم وقال ابن الأعرابي الزور صاحب أمر القوم قال بأبدي رجال لأهواء دينهم * يسوقون الموت الزور والندد

وأنشد الجوهري

قد ضرب الجيوش الخيوس الأزورا * حتى ترى زور مجورا

وقال أبو سعيد الزور الصم وهو بالفارسية زون بسم الزاي السين وقال حمد ذات الجوش عكفت للزور * أبو عبيدة كل ما عيدين دون الله فهو زور والزر الكنان قال الخطيبه وإن عصبنت خلف بالمشقرين * سباح تقطن وزير أنسالا والجمع أزوار والزور من الأتار الدقيق والزير ما استصكم قتلهم الأتار وزير الزهر مشق منه ويوم الزورين معروف والزور عيب القتل والزارة الجماعة الضخمة من الناس والابل والغنم والزور مثال الهقب السير الشديد قال القطامي

يأتني خبي خبيازورا * وقلبي منسوك المغبرا

وقيل الزور الشديد فله خص به شي مؤنثي وزانتي من أزد السراة وزارة موضع قال وكان ظعن الحي مدرة * تحل زارة جله السعد

قال أبو منصور وعين الزارة البحر من عروقة والزارة قرية كبيرة وكان مرزبان الزارة منها وله حديث معروف ومدينة الزور أي بغداد في الجانب الشرقي حيث زورا ولا زورارة قبلتها الجوهري ودجله بغداد تسمى الزورا والزور أمداريا الحيرة بناها النعمان بن المنذر كرها للناطقة فقال * يزوراني كأنها المسك كراع * وقال أبو عمرو زور أمهمنا مأكول من فضة منسل

قوله زور القوم الخ كزير
وأبو زور كفوم وقوم
يعني كما يؤخذ من مجموع
كلامهم اه معصية

الْتَقَدَّ وَبَقَا انْ أَبَا جَعْفَرٍ هَدَمَ الزُّوْرَا بِالْحِيَرَةِ فِي أَيَّامِهِ الْجَوْهَرِي وَالزُّوْرَا اسْمُ مَالٍ كَانَ لِأَخِيصَّةِ
ابْنِ الْجَلَّاحِ الْإِنصَارِي وَقَالَ

أَتَى أَقْبَمَ عَلَى الزُّوْرَا - أَعْمَرَهَا • انْ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
(زير) الزُّوْرَا الدُّنُو وَالْجَمْعُ أَزْيَارُ وَفِي حَدِيثِ الشَّافِعِيِّ كُنْتُ أَكْتُبُ الْعِلْمَ وَالْقَبِيحَ فِي زِيْرِنَا الزُّوْرُ
الْخُبُّ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ الْمَاءُ وَالزِّيَارُ مَا يُزِيْرُهُ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةُ وَهُوَ شَتَّى بِشُدْبِهِ الْبَيْطَارُ بِخَفْلَةِ الدَّابَّةِ
أَيُّ بَلَوٍ بِخَفْلَتِهِ وَهُوَ أَيضًا شَتَّى بِشُدْبِهِ الرَّحْلُ إِلَى حُدْرَةِ الْعَبْرِ كَالْبَلْبِ لِلدَّابَّةِ وَزِيْرُ الدَّابَّةِ جَعَلَ
الزِّيَارُ فِي خَنِكَهَا وَفِي الْحَدِيثِ انْ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ لَا يُؤْبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَخْتَصِمَ فِي الْأَمَنِ
يَجْعَلُ الزِّيَارُ فِي فَمِ الْأَسَدِ الزِّيَارُ يُشِي بِجَعْلِهِ فِي فَمِ الدَّابَّةِ إِذَا اسْتَصْعَبَتْ لِنَفَقَاتِهِ وَتَبَدَّلَ وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ
صَلَاحَاتِهِ وَعَصَمَةٌ فَهُوَ زُوْرٌ وَزِيَارٌ قَالَ ابْنُ الرَّفَاعِ

كَانُوا زُوْرًا لِأَهْلِ الشَّامِ قَدِ عَلِمُوا • لَمَّا رَأَوْا فِيمُ حُجُورًا وَطُغْيَانًا
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ زُوْرٌ زِيَارٌ أَيُّ عَصَمَةٍ كَزِيَارِ الدَّابَّةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يَحْصُلُ بِهِ الْحَقْبُ
وَالْتَصْدِيرُ كِيَلَا يَدُوُّ الْحَقْبُ مِنَ التَّيْلِ وَالْجَمْعُ أَزْوِيرٌ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

بَارِحُنَا نَحْمَدُنَّ وَقَدْ جَعَلْنَا • لِكُلِّ تَحْيِيَةٍ مِنْهَا زِيَارًا

وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ رَأَى مَكْبَلًا بِالْحَدِيدِ أَزْوِيرٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ جَمْعُ زُوَارٍ
وَزِيَارٍ الْمَعْنَى أَنَّهُ جَعَلَ يَدَاهُ إِلَى صَدْرِهِ وَشَدَّتْ وَمَوْضِعُ بَارِزٍ
النَّصْبُ كَأَنَّهُ قَالَ مَكْبَلًا مَزْوَرًا وَفِي حِفْظَةِ أَهْلِ النَّادِ

الضَّعِيفُ الَّذِي لَا زِيْرَةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا

رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَفَسَّرَهُ الَّذِي لَا رَأْيَ

لَهُ قَالَ وَالْمَحْفُوظُ بِالْبَاءِ

الْمَوْحَدُ قَوْفُوعِ

الزَّاي

()

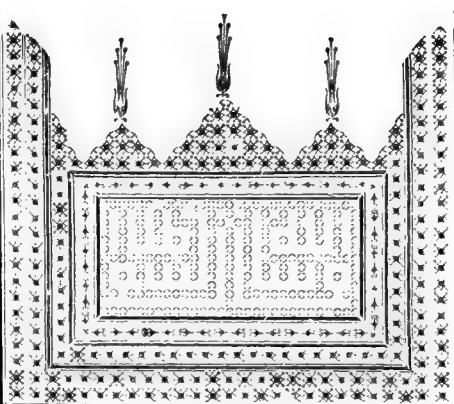
• (تم الجزء الخامس من لسان العرب وبيله الجزء السادس

أوله فصل السين للهمزة أعانتها قه على اتعلمه) •

• (الجزء السادس) •
من لسان العرب للإمام العلامة أبي
الفصل جمال الدين محمد بن مكرم المعروف بابن منظور
الافريقي المصري الانصارى الخزرجى
تفجده الله برحمته وأسكنه
فسيح جناته آمين
آمين



(الطبعة الاولى)
(المطبعة الميمنية بيولاقي مصر المحمية)
(سنة ١٣٠٠ هجرية)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل السين المهمله) (سار) السور شبة الشئ وجعه سار وسور القارة وغيرها
وقوله أنشد به عقوب في المقلوب

أنا الضرب جعفر أيسوفنا * ضرب الغريبة تركب الآسار
أراد الأسار فقلب ونظيره الآبار والآرام في جمع أورم وأسار منه شيأ بقي وفي الحديث
إذا ضربتم فأسروا إلى أبشوا شيأ من الشراب في قعر الأناه والنعت منه سار على غير قياس
لان قياسه سار الجوهرى ونظيره أجبره فهو جبار وفي حديث الفضل بن عباس لا أوتر
يسرنا أحدا أى لا تركه لا حد غيرى ومنه الحديث فأساروا منه شيأ ويستعمل فى
الطعام والشراب وغيرهما ورجل سار يسر فى الأمان من الشراب وهو أحد ما من أفعل على
قَالَ وروى بعضهم بيت الاختل

وشارب مريح بالكأ من نادى * لا بالحدود ولا فيها سار
بوزن سعار بالهمز منه ناه لا يسر فى الأنا سوار بل يشقه كله والرواية المشهورة سوار
أى يعر يد وثأب من سارا اذا وثب وثب المعر يد على من يشربه الجوهرى وانما أدخل الباقى

الخبر لاذهب بلامذهب ليس لصار عنه في النقي قال الازهرى ويجوز أن يكون سائر من
سائر ومن أسارت كما رُد في الأصل كما قالوا دال المن أدركت وجبار من أجبرت قال الخوالمه
صدور بما أسارت من ما مغير • سري ليس من أعطاه غير طال

يعنى قطا وردت بقية ما أسارت في الخوض فشربت منه الليث يقال أسار فلان من طعامه
وشربه سورا وذلك إذا بقي بقية قال وبقية كل شيء سورة ويقال للمرأة التي قد جاوزت
عشوان شبابها وفيها بقية أن فيها السورة ومنه قول جدي بن زور

إذا ممتعش ما جعل أزارها • من الكبش فيها سورة وهي قاعد

أراد بقوله وهي قاعد قعودها عن الحيض لأنها أسنت وسأرا التبدش سورا وسأرا
الليثاني وأسار من حيايه أفضل وفيه سورة أي بقية شباب وقدر يبيت الهلالي

إذا ممتعش لا يزال نطاقها • شديد وفيها سورة وهي قاعد

التنذيب وأما قوله وسأرا الناس هجج فان أهل اللغة اتفقوا على أن معنى سأرا في مثل
هذا الموضع معنى الباقي من قولك أسارت سورا وسورة إذا أفضلتها وأبقيتها وأسأرا الباقي
وكأنه من سأرا يسأروا أسأروا فصار في معنى أسأروا أسأروا وأسأروا وأسأروا
أفضل فهو سائر جعل سارا وأسأروا فصار في معنى أسأروا أسأروا وأسأروا وأسأروا

وفي الحديث فقل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام أي ببقية والسرهم موز
الباقى قال ابن الأثير والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس بهجج وتكررت هذه اللفظة

في الحديث وكله بمعنى باقى الشيء والباقي الناضل ومن ههنا السورة من سور القرآن جعلها بمعنى
بقية من القرآن وقطعة والسورة من المال جيدة وجمعه سور والسورة من القرآن ويجوز أن
تكون من سورة المال ترك ههنا كما في الكلام (سبر) السبر التجربة وسبر الشيء سبرا

خزوه وخبره وأسبر على ما عني أي عمله والسبر استخراج كنهه الأهم والسبر مصدر سبرا الجرح
يسبره ويسبره سبرا نظره مقداره فاسه لعرق غوره وسبره نهائيه وفي حديث النار قال
له أبو بكر لا تذخله حتى أسبره قبل أي أخبره وأخبره وأظن هل فيه أحد أو شيء يؤذى المبرار
والسبر ما سبر به وقدر به غور الجراحات قال يصف جرحها • ردد السبر على السبر •

التنذيب والسبار قبله فجعل في الجرح وأشد • ردد على السبارى السبارا • وكل أمر
رؤيه فقد سبر به وأسبر به يقال جدد سبره وخبره والسبر والسبار الأصل والقول والهيئة

وَالْمَنْظَرُ قَالَ أَبُو زَادَةَ الْكَلْبِيُّ وَقَعَتْ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ بَعْدَ مَنَاصِرٍ مِنَ الْعِرَاقِ فَقَالَ
أَمَّا الْلسَانُ فَبَدَوِيٌّ وَأَمَّا السِّبْرُ فَخَطَرِيٌّ قَالَ السِّبْرُ بِالْكَسْرِ الرَّيُّ وَالْهَيْئَةُ قَالَ وَقَالَتْ بَدْوِيَّةٌ
أَعْبَسَ سِرْفُلَانٌ أَيْ حُسْنُ حَالِهِ وَخَصْبَةُ فِي بَنِيهِ وَقَالَتْ رَأَيْتُهُ سَبَى السِّبْرَ إِذَا كَانَ شَاجِبًا فَتَمَرَّرَا
فِي بَنِيهِ فَجَعَلَتِ السِّبْرَ مَعِينًا وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَسَنُ السِّبْرِ إِذَا كَانَ حَسَنَ السَّخْنِ وَالْهَيْئَةِ وَالسَّخْنُ
الْقَوْنُ وَفِي الْحَدِيثِ يُخْرِجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ وَقَدْ ذَهَبَ حَرُّهُ وَسَبَّأَى هَيْئَتُهُ وَالسِّبْرُ حَسَنُ الْهَيْئَةِ
وَالْجَمَالُ وَفُلَانٌ حَسَنُ الْحَبْرِ وَالسِّبْرُ إِذَا كَانَ جَمِيلًا حَسَنُ الْهَيْئَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنَا بَنِيَّ الْبَرَاءِ وَكُلُّ قَوْمٍ * لَهُمْ سَبْرٌ وَاللَّهُمَّ بَرِّدَا

وَسَبْرِي أَيْ خُرْتُي * وَأَيْ لَا يَرَى الْبَلْعَى الْحَمَاءُ

وَالْمَسْبُورُ الْحَسَنُ السِّبْرُ وَفِي حَدِيثِ الرِّبْرِاءِ قِيلَ لَهُمْ سَبْرٌ حَتَّى يَمُوتَ وَجُوفَى الْفَرَائِبِ فَدَقَّ غَلَبَ
عَلَيْهِمْ سَبْرًا يَكْرَهُونَهُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السِّبْرُ هُنَا الشَّبَهُ قَالَ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ دَقَّقَ الْخَمَاسِينَ
نَحْفًا بِلَدْنِ فَامْرَأَتُهُمُ الرَّجُلُ أَنْ يَرَوْهُمْ الْفَرَائِبُ لِيَجْتَمِعَ لَهُمْ حُسْنُ أَبِي بَكْرٍ وَشِدَّةُ غَيْرِهِ وَيُقَالُ
عَرَفْتُهُ بِبَرِّيَّةٍ أَيْ بِهَيْئَتِهِ وَبَنِيهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَمَّا ابْنُ الْمَضْرَجِيِّ أَيْ سَبْلِيلُ * وَعَلَى يَحْيَى عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ

عَلَيْكَ سَبْرُهُ وَلِكُلِّ قَبْلٍ * عَلَى أَوْلَادِهِ مِنْهُ لِحْجَارُ

وَالسِّبْرُ بِضَامَا الْوَجْهِ وَجَعَهَا أَسْبَارُ وَالسِّبْرُ حُسْنُ الْوَجْهِ وَالسِّبْرُ مَا اسْتَدْلَّ بِهِ عَلَى عَقْبِ الدَّابَّةِ
أَوْ جَعَلَتْهَا أَبُو زَيْدٍ السِّبْرَ مَا عَرَفْتَهُ لَوْ أَنَّ الدَّابَّةَ أَوْ كَرَمَهَا أَوْ لَوْنَهَا مِنْ قَبْلِ أَبِيهَا وَالسِّبْرُ بِضَامَةٍ مَعْرُوفَةٌ
الدَّابَّةُ بِمَخْصَبٍ أَوْ بِجَنْبٍ وَالسِّبْرَاتُ جَمْعُ سَبْرَةٍ وَهِيَ الْغَدَاةُ الْبَارِدَةُ بِكُونِ الْبَاءِ وَقِيلَ هِيَ مَا بَيْنَ
السَّحَرِ إِلَى السَّابَحِ وَقِيلَ مَا بَيْنَ غَمُودَةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَفِي الْحَدِيثِ فِيمَ يَخْتَصِمُ الْمَلَأُ الْأَعْلَى
يَا مُحَمَّدُ فَكَتَمْتُ ثُمَّ وَضَعَ الرَّبُّ تَعَالَى يَدَيْهِ تَكْتِفِيهِ فَالْهَمَّةُ إِنْ أَنْ قَالَ فِي الْمُنْخِي إِلَى الْجَمْعَاتِ
وَأَسْبَاغِ الْوُضُوءِ فِي السِّبْرَاتِ وَقَالَ الْخَطِيبُ

عِظَامٌ بِقِيلِ الْهَامِ غُلَبٌ دَقَّابُهَا * يُبَاكَرُنَ حَدَّ الْمَاءِ فِي السِّبْرَاتِ

بِعَنِيَّةِ شِدَّةِ بَرْدِ السَّهَاءِ وَالسَّهَاءِ وَفِي حَدِيثِ زَوَاجِ فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ فَدَخَلَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَدَاةٍ سَبْرَةٍ وَسَبْرَةُ بَنُ الْعَوَالِ تَسْتَقْتُمُنَّ وَالسِّبْرُ اسْمُ الْأَسَدِ وَقَالَ
الْمَوْزُونِيُّ فِي قَوْلِ النَّزْدَقِ

يَجْنِي خِلَالَ يَدْعُ السِّبْرَ مِنْهُمْ * خَوَانِي الْأَخْبَانِ مَا بَيْنَهُمَا سَبْرٌ

قال معناه ما يتبعه عدوه قال والبر القداوة قال وهذا غريب وفي الحديث لا بأس أن
يُصَلِّيَ الرجل في كَسْبُورَةٍ قيل هي الألواح من الساج يُكْتَبُ فيها التذاكيرُ وجماعة
من أصحاب الحديث يروونها أسطورة قال وهو خطأ والبصرة طائر صغير يسير فوق الحكم السبر
طائر دون الضفر وأشد الليث • حتى تعاورة العقبان والسبر • والساري من الشيا
الرقاق قال ذو الرمة

جَازَتْ بِسَمِّ الْمَكْبُورِ كَأَنَّهُ • عَلَى عَصَوَاتِ سَابِرٍ شَبْرٍ
وَكُلُّ رَقِيقٍ سَابِرٌ وَعَرَضَ سَابِرٌ دَقِيقٌ لَيْسَ يَحْتَقِقُ • فِي الْمَثَلِ عَرَضُ سَابِرٍ يَتَوَلَّاهُ لَمْ يَعْزُضْ
عليه الشيء عَرَضًا لَا يُلَاقِ فِيهِ لَانِ السَّابِرِيُّ مِنْ أَجْوَدِ الشَّيْبِ رَغَبٌ فِيهِ بِأَنِّي عَرَضْتُ قَالِ الشَّاعِرُ
بِنَزْلَةٍ لَا يَشْكِي السَّلَ أَهْلُهَا • وَعَيْشٌ كَثَلُ السَّابِرِيِّ رَقِيقٌ

(٣) قوله ليس بحسب السراج
أوردته أقوت في معجمي هذا
على أن سابور اسم نهر يلفظ
أيت بحسب سابور ومقيا
يؤرقني أنيكنل يامعين
أه مصححه

وفي حديث حبيب بن أبي ثابت رأيت على ابن عباس فواسيرا استشف ماوراء كل رقيق عنده
سَابِرٌ وَالْأَصْلُ فِيهِ الشُّرُوعُ السَّابِرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَابُورَ وَالسَّابِرِيُّ شَرِبَ مِنْ الْقُرْ يُقَالُ
أَجْوَدُ تَمْرِ الْكَوْفَةِ أَنْتَرِسِيَانُ وَالسَّابِرِيُّ وَالسُّبُورُ الْقَصِيرُ كَالسُّبُورِ حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ وَأَنْشَدَ
تُطْعِمُ الْمُتَعَفِّينَ عَمَلَهُمَا • مِنْ جَنَاهَا وَالْمَائِلِ السُّبُورَا
قال ابن سيده فإذا صح هذا فتا سبورت زائدة وسابور موضع أعجمي معرب وقوله

ليس بحسب سابورا ليس • يؤرقه أنيكنل يامعين (٣)

بجوز أن يكون اسم رجل وإن يكون اسم بلد والسابري أرض قال لبيد

دَرَى بِالسَّابِرِي حَبَّةً أَثَرْمِيَّةً • مَسْطَعَةً الْأَعْنَانِ بَلَقَ الْقَوَادِمِ

أهل المؤلف مادة سبدر
في القلموس السبادرة
الفرغ وأصحاب اللهو
والسطل أه مصححه

(سبطر) السبطري الابساطفي المنشي والسبطر والسبطر من نعت الاسدي بالمتضمة

والنثة والسبطر المنافي والسبطري مشية التجتر قال الجراح

• عَيْشِي السَّطْرِي مَشِيَّةُ التَّجْتَرِ • رَوَاهُ شَرْمِيَّةُ التَّجِيرُ أَيْ التَّجِيرُ وَالسَّطْرِي مَشِيَّةُهَا
تَجْتَرُ وَأَسْبَطَرُ أَسْرَعُ وَأَمْتَدُ وَالسَّطْرُ السَّطْرُ الْمَمْتَدُ قَالِ سَيُودِيَّةٌ جَلَّ سَطْرٌ بِحَالِ سَطْرَاتٍ

سريعة ولا تكسر وأسبطرت في سريها أسرع وأمتدت وحكت امرأة صاحبته إلى شرح في
عزة يدها فقال أدنوها من المدعة فإن هي قرنت ودبت وأسبطرت فهي لها وإن قرنت وأزابت
فليست لها معنى أسبطرت أمتدت واستقامت لها قال ابن الأثير أي أمتدت للارضاع ومالت

قوله أدنوها من المدعية
الخ لعل المدعية كان معها
ولهالته صغيرا كما يشعر به
بقية الكلام تأمل أه مصححه

اليه واسبطرت الذبيحة اذا امتدت للموت بعد الذبح وكل من سبطر وفي حديث عطاء سئل
عن رجل أخذ من لذبيحة شيا قبل أن تسبطر فقال ما أخذت منها هي سنة أي قبل أن تسعد
الشيخ والسبطرة المرأة الجسدية شعر السبطر من الرجل السبط الطويل وقال الليث السبطر
المأذون وأشد • كسبة خاديت سبطر • الجوهرى اسبطر اضطجع وامتد وأسد سبطر
مثال هرير رأى يتعد عند الوثبة الجوهرى وجال سبطرات طول على وجه الارض والتاء ليست
لثانيتها وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكور قال ابن بري التاء في سبطرات
للتانيتها لان سبطرات من صفة الجبال والجبال مؤنثة تأنث الجماعه بسبيل قولهم الجبال ساوت
ورعت وكنت وشربت قال وقول الجوهرى انما هي كحمامات ورجالات وهم في خطه
رجالات بحمامات لان رجالات جماعة مؤنثة بسبيل قولك الرجل خرجت رسات وأمامات
فهي جمع جام والجام مذكوز كان قياسه أن لا يجمع بالالف والتاء قال قال سيبويه وانما قالوا
حمامات وصطبلات وسرادقات وحلات فجمعوه بالالف والتاء وهي مذكرة لانهم لم
يكسروها يريدون بالالف والتاء في هذه الامة المذكورة جمعوهما عوضا من جمع التكسير ولو
كانت مما يكسر لم يجمع بالالف والتاء وسع سبطر سبط والسبطر والسباطر الطويل
والسبطر مثل القميص طائر طويل العنق جدا تراه تداف الماء الخضخاض يكنى أبا العنبر
الفراس سبطرت له البلاد استقامت قال اسبطرت ليلتها مستقيمة (سبطر) ناقة ذات سبعة
وسعيرتها حذتها ونشاطها اذا رفعت رأسها وخطرت بذهبا وتدافعت في سريها عن كراع
والسبعة النشاط (بكر) المسكر المسترسل وقيل المعتدل وقيل المنتصب أي التام البارز
أبو زباد الكلبي المسكر الشاب المعتدل التام وأنشد لامرئ القيس

اليمين لها برؤا الخلم صباية * اذا ما سبكرت بين درع وجوب

الجوهرى اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وشباب مسكر معتدل تاهر خض واسبكر

الشباب طالع ومعنى على وجهه عن اللسان واسبكر التبت طالوت قال

ترسل وحفا فاذا اسبكره * وسع مسبكرى مسترسل قال ذو الرمة

وأسود كالاسود مسبكرا * على المتن منسدا لجفلا

وكل شيء امتد وطال فهو مسبكر مثل الشعر وغيره واسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر

وأنشد اذا الهدان طار واسبكرا * وكان كالعدل يجر جرا

احمل المصنف مادة سبطر
ففي القاموس السبطرى
الطويل جدا المصنوع

قوله ويجوب كذا بالاصل
المعول عليه والذي في الصحاح
في مادة س ب ل ر
ومادة ح و ل مجول وقوله
شباب مسبكر كذا به ايضا
ولعله شاب بدليل ما بعده
وقوله اذا الهدان في الصحاح
انه مصححه

وَأَسْبَكَرَ النَّهْرُ جَرَى وَقَالَ الْحَبَّانِيُّ اسْبَكَرْتُ عَنْهُ دَمَعَتْ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللَّغَةِ (سَر) سَرَّ الشَّيْءُ يَسْرُو وَيَسْرُسُ اسْرًا خَفَا أَشْدَّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

* وَيَسْرُونَ النَّاسَ مِنْ غَيْرِ سَرٍّ * وَالسَّرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ سَرَرْتُ الشَّيْءَ اسْرَرَهُ إِذَا غَطَّيْتَهُ فَاسْتَرَهُ وَاسْتَرَى تَغَطَّى وَبَارِبُهُ مَسْرَرْتُ أَيَّ تَحْدَرَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ سَرَّ سَرَّ يُحِبُّ السَّرَّ سَرَّ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَيَّ مِنْ شَأْنِهِ وَإِذَا نَهَجَ السَّرُّ وَالصَّوْنُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَسْتُورًا فِي مَعْنَى فَاعِلٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا أَيًّا قَالَ أَهْلُ اللَّغَةِ مَسْتُورًا حِينَ بَعَثَ سَامِرَ بْنَ أَدِيبٍ إِلَى الْحَبَابِ الْمَطْبُوعِ وَمَسْتُورًا مِمَّا يَحْسُنُ ذَلِكَ فِيهِ مَا أَنْهَى مَا رَأَى أَنَّ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ بَعْضُ آيِ سُورَةِ حِجَابٍ نَامًا وَرَأَى وَارِبًا وَكَذَلِكَ أَكْثَرُ آيَاتِ كَبِيرِ بَعْضِ نَحْوِهَا يَأْمُرُ بِمَشَقَّةٍ فَتَنَهُمْ وَقَالَ ثَعْلَبٌ بِمَعْنَى مَسْتُورًا مَانَةً أَوْ بِأَعْلَى لَفْظٍ مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ سَرَّ عَنْ الْعَبْدِ وَقِيلَ حِجَابًا مَسْتُورًا أَيَّ حِجَابًا عَلَى حِجَابٍ وَالْأَوَّلُ مَسْتُورٌ بِالتَّائِي بِرَأْدِ الْكَنَازَةِ الْحِجَابُ لِأَنَّهُ جَعَلَ عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً وَفِي أَذَانِهِمْ وَقَرَأَ وَرَجُلٌ مَسْتُورٌ سَرَّ أَيْ عَقِيفٌ وَالْجَارِبَةُ سَرَّةٌ قَالَ الْكَمِيتُ وَلَتَسْدَأُ زُرُومُهَا السَّنْدُ رَفَقَ الْمَرْعُوتَةُ السَّائِرِ

وَسَرَّهَ كَسَرَهُ وَأَشْدَّ الْحَبَّانِيُّ

لَهَا رَجُلٌ يَجْعَلُ حِجَابَ * وَآخَرُ مَا يَسْرُهَا أَجَاحُ

وَقَدْ أَذْسَرُوا سَرَّ وَاسْتَرَوْا السَّرَّ وَالْأَوَّلُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالسَّرُّ مَعْرُوفٌ مَا سَرَّ بِهِ وَالْجَمْعُ اسْتَارَ وَسُورٌ وَسَرٌّ وَامْرَأَةٌ سَرَّةٌ ذَاتُ سِتَارَةٍ وَالسَّرَّةُ مَا اسْتَرَتْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ كَأَنَّمَا كَانَ وَهوَ أَيْضًا السِّتَارُ وَالسِتَارَةُ وَالْجَمْعُ السَّائِرُ وَالسَّرَّةُ وَالْمَسْرُ وَالسَّتَارَةُ وَالْإِسْتَارُ كَالسَّرِّ وَقَالُوا اسْوَارُ لِلسَّوَارِ وَقَالُوا اسْتَارَةً لِمَا يَسْرُ عَلَيْهِ الْأَقْلُ وَجَعَلَهَا الْإِسَارِيرَ وَفِي الْحَدِيثِ أَيْمَنُ رَجُلٍ أَغْلَقَ بَابَهُ عَلَى امْرَأَةٍ وَأَرْخَى دُورَهُ السَّتَارَةَ فَقَدَّمَ صَدَقَهَا الْإِسَارَةَ مِنَ السَّرِّ وَهِيَ كَالْإِعْطَامَةِ فِي الْعِظَامَةِ قَبْلَ أَنْ تَسْعَلَ الْإِقْلَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَقِيلَ لَمْ تَسْمَعْ الْإِقْلَ قَالَ وَلَوْ رَوَى اسْتَارَهُ جَمَعَ سَرَّ لَكَانَ حَسَنًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ فُلَانٌ بَيْنَ وَيَنْتَسِرَةُ وَوَدَّحٌ وَصَاحِبٌ إِذَا كَانَ سَفِيرًا يَنْتَكِلُ وَيَنْتَهِي السَّرُّ الْعَقْلُ وَهُوَ مِنَ السَّتَارَةِ وَالسَّرِّ وَقَدْ سَرَّ رَأْفَهُ وَسَرَّ وَسَرَّهَ فَامَا تَعْرِفُ فَلَا تَجْمَعُ الْأَجْعَ سَلَامَةً عَلَى مَذَاهِبِ الْيَسُوبَةِ فِي هَذَا النِّحْوِ وَقَالَ مَالُ الْفُلَانِ سَرَّ وَلَا يَجْرُ فَالْأَسْرُ الْحَيَاةُ وَالْجَرُّ الْعَقْلُ وَقَالَ السَّرَّاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ هَلْ فِي ذَلِكَ قِسْمٌ لِي ذِي حِجْرٍ لِي عَقْلٌ قَالَ وَكَلِمَةٌ يَرْجِعُ إِلَى أَمْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْعَقْلِ قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ إِنَّهُ لَنُوحٍ إِذَا كَانَ فَاهِرَ النَّفْسِ ضَائِبًا لَهَا كَأَنَّهُ

قوله ستر يجب كذا بالاصل
مضبوطا وفي شروح
الجامع الصغير يرا الكسر
والتشديد ٨١ مصححه

قوله أجاج مثلثة الهمزة
سترانظر و ج ح من
اللسان ٨٢ مصححه

أَخَذَ مِنْ قَوْلِكَ جَعَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ وَالسَّارِ الثَّرْسُ قَالَ كَثِيرٌ مِنْ مَرْدِهِ بِيَزِيدِهِ سَرَّ كَالْفِعَالِ •
وَالْإِسْتَارُ كِبَرُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْعِدَّةِ الْأَرْبَعَةِ قَالَ جَرِيرٌ
إِنَّ السَّرْدَقَ وَالْبَعِيَّ وَأَمَّهُ • وَأَبَا الْعَبَسِ لَسَرَّ مَا اسْتَارَ
أَيُّ شَرِّ أَرْبَعَةٍ وَمَا صَلَ • وَيُرْوَى • وَأَبَا السَّرْدَقِ شَرَّ مَا اسْتَارَهُ • وَقَالَ الْأَخْطَلُ
لَقَدْ مَرَّ أَتَى رَأَيْي جَدِيلٌ • وَأَمَّهُ • الْأَسْتَارُ لَسِيمٌ
وَقَالَ الْكَمَيْتُ أَبْلَغُ مِنْ يَدِ إِبْرَاهِيمَ مَالِكَةً • وَمَنْذَرًا أَبَاهُ شَرَّ اسْتَارِ
وَقَالَ الْأَعْنَى فُوَيْيَ أَيُّومٍ وَفِي لَيْلَةٍ • ثَمَانِينَ يَحْسَبُ اسْتَارَهَا

قَالَ الْأَسْتَارُ رَابِعُ أَرْبَعَةٍ وَرَابِعُ الْقَوْمِ اسْتَارَهُمْ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِلْأَرْبَعَةِ
اسْتَارَ لِأَنَّهُ بِالْفَارْسِيَةِ جِهَارٌ فَأَعْرَبُوهُ وَقَالُوا اسْتَارَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْوَزْنُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ
الْأَسْتَارُ مَعْرَبٌ بِضَا أَصْلُهُ جِهَارٌ فَأَعْرَبَ فَقِيلَ اسْتَارَ وَيُجْمَعُ سَاتِرٌ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ ثَلَاثَةُ
أَسَاتِرٍ وَالْوَاحِدُ اسْتَارٌ وَيُقَالُ لِكُلِّ أَرْبَعَةِ اسْتَارٍ يُقَالُ كَانَتْ اسْتَارُ مِنْ خِيَرَتِي أَرْبَعَةٌ أَرْغَنَةٌ
الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَسَاتِيرُ بِضَا وَزْنَ أَرْبَعَةٍ مَثْقِيلٍ وَنُصِفَ الْجَمْعُ الْأَسَاتِيرُ وَأَسَاتِيرُ الْكُتُبِ مَفْتُوحَةٌ
الْهَمْزَةُ وَالسَّاتِرُ مَوْضِعٌ وَهُمَا سَاتِرَانِ وَيُقَالُ لَهُمَا أَيْضًا السَّاتِرَانِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ السَّاتِرَانِ فِي
دِيَارِي سَعْدُ وَدِيَانٌ يُقَالُ لَهُمَا السُّوْفَةُ يَقُولُ لِأَحَدِهِمَا السَّاتِرَ الْأَعْبَرُ وَلَا سَرَّ السَّاتِرَ الْجَاهِلِيَّ
وَفِيهِمَا عِيُونٌ قُوَّةٌ تَنْقِي تَخْلًا كَثِيرَةً مِنْهَا عَيْنٌ حَتِيدٌ وَعَيْنٌ قَرِيضٌ وَعَيْنٌ سَائِرٌ وَعَيْنٌ
حُلْوَةٌ وَعَيْنٌ تَرْدَاءٌ وَهِيَ مِنَ الْأَحْسَابِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ وَالسَّاتِرُ الَّذِي فِي شِعْرِ أَمْرِئِ الْقَبَسِ

قوله والستار الذي كذا
بالاصل المرجوع اليه ولعل
المناسب والستار ويزيل
الاذان في الخ ببلييل قوله
هما جيلان اه مصححه

• عَلَى السَّاتِرِ قَيْدٌ • هُمَا جِلَانٌ وَسَاتِرَةٌ أَوْضَ قَالَ
سَالَى عَنْ سَاتِرَةٍ أَنْ عُنْدِي • بِهَا عِلْمٌ لَقَدْ فِي الْقِرَاصَا
يَحْدِقُ مَا ذُو حَسْبٍ وَحَالٍ • كَرَامَاتٍ حُبًّا وَنَحَاضًا
(مصر) سَجَرُهُ سَجَرَةٌ سَجَرًا وَهُوَ سَجَرٌ مَلَأَ • وَسَجَرْتُ النَّهْرَ مَلَأَتْهُ • وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا
الْجِبَارُ سَجَرَتْ فَسِرَهُ نَعَابٌ فَقَالَ مَلَأَتْ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَلَأَتْ نَارًا
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالْجِبَارُ الْمَسْجُورُ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الْجِبَرَ سَجَرٌ فَيَكُونُ نَارُ جَهَنَّمَ • وَسَجَرٌ سَجَرٌ وَنَسَجَرٌ
اسْتَلَا وَكَانَ عَلَى بَنِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ الْمَسْجُورُ بِالنَّارِ أَيْ مَلَأَهُ قَالَ وَالْمَسْجُورُ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ الْمَلُوءُ وَقَدْ سَكَّرْتُ الْإِنَاءَ وَسَجَرْتُهُ إِذَا مَلَأْتُهُ قَالَ لَبِيدٌ • مَسْجُورَةٌ مَلَأَتْهُ أَوْ أَمْلَأَتْهَا •
وَقَالَ فِي قَوْلِهِ وَإِذَا الْجِبَارُ سَجَرَتْ أَقْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فَصَارَتْ سَجَرًا وَاحِدًا • وَقَالَ الرَّبِيعُ

تَجَرَّتْ أَيُ قَاضَتْ وَقَالَ قَتَادَةُ ذَهَبَ مَاؤُهَا وَقَالَ كَعْبُ الْجَرَّجَنُ تَجَرَّ وَقَالَ الزَّجَاجُ قَرَى تَجَرَّتْ وَتَجَرَّتْ وَمَعْنَى تَجَرَّتْ تَجَرَّتْ وَتَجَرَّتْ مَلَّتْ وَقِيلَ جَعَلَتْ مَبَانِيهَا تَبَارَتْهَا بِهَا أَهْلُ النَّارِ أَبُو سَعِيدٍ جَرَّ مَجْجُورٌ وَمَجْجُورٌ وَيُقَالُ تَجَرَّ هَذَا الْمَاءُ أَيُ جَرَّ حَيْثُ تَرِيدُ وَتَجَرَّتِ الْقَتَادَةُ جَرًّا مَلَّتْ مِنَ الْمَطَرِ وَكَذَلِكَ الْمَائِجَةُ وَالْجَفَّ جَجَرٌ وَمِنْهُ الْجَرَّ الْمَجْجُورُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَزِيهِ السَّبِيلُ فَيُلَوِّهُ عَلَى التَّبَابِ أَوْ يَكُونُ فَاخْلَافًا مَعْنَى مَفْعُولٌ وَالسَّاجِرُ السَّبِيلُ الَّذِي يَخْلُفُ كُلَّ شَيْءٍ وَتَجَرَّتِ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ صَيْنَةً قَالَ هُزَاعُ

قوله ويقال الخ عبارة الالاس
ومرنا بكل جاجر وساجر
وهو كل مكان مر به السيل
فلا هـ ا هـ معصمه

كَأَنَّ تَجَرَّتْ ذَا الْمَهْدِ أَمْ حَقِيقَةً * يَبْنِي يَدِيهَا مِنْ قَدِي مَعْسِلٍ

الْقَدِيُّ الطَّبِيُّ الطَّيِّمُ مِنَ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ وَيُقَالُ وَرَدْنَا مَسَاجِرَ إِذَا مَلَ السَّبِيلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّبِيلُ فَيُلَوِّهُ قَالَ الشَّعْبِيُّ

وَأَتَى عَلَيْهِمَا الْبَنَاتُ يَدَيْنِ مَسِيرٍ • يَبْنِي الْمَرِاضَ كُلَّ حَسِيٍّ وَسَاجِرٍ

وَبَرَّ جَرَّ مَمْلُوءَةٌ وَالْمَسْجُورُ الْفَارِغُ مِنْ كُلِّ مَا تَقْدُمُ ضِدُّهُ عَلَى أَبُو زَيْدٍ الْمَسْجُورُ يَكُونُ الْمَمْلُوءُ وَيَكُونُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ الْفَرَّاءُ الْمَسْجُورُ لِلَّذِي الْمَاءُ أَكْثَرُ مِنْ لَبَنِهِ وَالْمَسْجُورُ الَّذِي غَاضَ مَاؤُهُ وَالْمَسْجُورُ أَبْدَلُ فِي الشُّرُوتِ تَجَرُّهُ بِالْوَقْدِ جَرًّا وَالْمَسْجُورُ اسْمُ الْحَبِّ وَجَسَّرَ الشُّرُوتُ تَجَرُّهُ جَرًّا وَقَدِ اسْتَحْجَاهُ وَقِيلَ أَتَبِعَ وَقَوْدَهُ وَالْمَسْجُورُ مَا وَقَبَهُ وَالْمَسْجُورَةُ الْحَبْسَةُ الَّتِي تَسُوِّطُ بِهَا فِيهِ السَّجُورُ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ قَصَلَ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الرَّغْمِ نَظْلُهُ ثُمَّ اقْصَرَ فَإِنْ جَهَنَّمَ تَجَرُّ وَتَفْتَحُ أَبْوَابُهَا أَيُ تَوَفَّدُ كَأَنَّهُ أَرَادَ الْإِبْرَادَ الظَّاهِرَ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْدُوا بِالظَّاهِرِ فَإِنْ شَدَّ الْحَزَنُ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ وَقِيلَ أَرَادَهُ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْأَسْرَانِ الشَّمْسُ إِذَا اسْتَوَتْ فَارْتَهَا الشَّيْطَانُ فَإِذَا زَالَتْ فَارْتَهَا فَغَلَّ جَعَلَ جَعَلَ جَهَنَّمَ حَيْثُ لِقَارَةُ الشَّيْطَانِ الشَّمْسِ وَتَبَيَّنَتْهُ لَا أَنْ يَجِدَ لَهُ عِبَادَ الشَّمْسِ فَلَدَلَتْهُ عَنْ ذَلِكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَوْلُهُ تَجَرُّ جَهَنَّمَ

قوله وتجرر الجاد كذا بالاصل
المعول عليه ونسخة خط من
الصالح أيضا وفي المطبوع
منه التمار بالراء وحرو
وقوله وكذلك الماء الخ كذا
بالاصل المعول عليه والذي
في الصالح ونك وهو الاول
ا هـ معصمه

وَبَيْنَ قُرْنِي الشَّيْطَانِ وَأَمثالها مِنَ الْإِلْقَاطِ الشَّرْعِيَّةِ الَّتِي يَتَقَرَّدُ النَّارُ عَمَّالِيهَا وَيَجِبُ عَلَيْهَا التَّصَدُّقُ بِهَا وَالْوَقُوفُ عِنْدَ الْإِقْرَارِ بِصحتها وَالْعَمَلُ بِعَوْبِهَا وَسَمِعْتُ تَجَرُّ وَمَسْجُورٌ مُسْتَرَسِلٌ قَالَ الشَّاعِرُ • إِذَا مَا تَنَّى شَعْرُهُ الْمَسْجُورِ • وَكَذَلِكَ اللَّوْلُ لَوْلُوْهُ مُسْجُورٌ إِذَا تَنَمَّ مِنْ نَظَامِهِ الْجَوْهَرِيُّ اللَّوْلُ الْمَسْجُورُ الْمُنْظُومُ الْمُسْتَرَسِلُ قَالَ الْخَبْلُ السَّعْدِيُّ وَأَسْمَرُ بِيَعْنُ مَالَتْ

قوله ومسجور في القاموس
مسوح وزاد شارحه ماني
الاصل ا هـ معصمه

وَإِذَا أَلَمَ خَبْلُهَا طَرَقَتْ • عَنِّي فِيهَا شَوْشُوتُهَا تَجَمُّ

كَاللَّوْلُ الْمَسْجُورِ رَاغِلٌ فِي • سِلَاقِ النَّظَامِ نَفَاهُ النَّظْمِ

أَيَّ كَانَ عَيْنِي أَصَابَهَا طَرَفَةٌ فَسَالَتْ دُمُوعُهَا مَخْضِدَةً كَدَّرَتْ فِي حَلَاثٍ انْقَطَعَ قَصْدُ دُرِّهِ وَالشُّوْنُ
جَمْعُ شَتَانٍ وَهُوَ يَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ وَشَعْرُ مَجْرَمٍ رَجُلٌ وَجَبَّارٌ شَيْءٌ مَجْرَمًا أَرْسَلَهُ وَالْمَجْرَمُ
الشَّعْرُ الْمُرْسَلُ وَأَنْشَدَ • إِذَا نُبِيَّ فَرَعَهَا الْمَجْرَمُ • وَلَوْ لَوْنُ مَسْجُورَةٍ كَثِيرَةُ الْمَاءِ الْأَصْحَى
إِذَا حَنَّتِ النَّاقَةُ قَبَارِبَتْ فِي أَرْوَادِهَا قَبْلَ سَجَرَتِ النَّاقَةِ نَجْرًا وَجَبَّارًا وَمَدَّتْ حَنِينَهَا قَالَ
أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي فِي الْوَلِيدِ بْنِ عُمَانَ بْنِ عَنَانَ وَرَوَى أَيْضًا الْعَزْزِيُّ الْكَلْبَانِي

قَالَ الْوَلِيدُ الْيَوْمَ حَنَّتْ نَاقَتِي • تَهْوَى لِقَابِ الْمَوْتُونِ سَمَائِي
حَنَّتْ إِلَى بَرَقٍ فَقُلْتُ لَهَا قَرِي • بَعْضُ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجَرَكِ شَائِي
كَمْ عِنْدَهُمْ نَائِلٌ وَمِمَّا حَسَّ • وَتَمَائِلُ مَبْرُوءَةٍ وَخَلَاتِي

قَرِي هُوَ مِنَ الْوَقَارِ وَالْكُونِ وَنَسَبَ بِهِ بَعْضُ الْحَيْنِ عَلَى مَعْنَى كُنِّي عَنْ بَعْضِ الْحَيْنِ فَإِنَّ حَنِينَتِ
إِلَى وَطَنِكَ شَائِي لِأَنَّهُ مَذْكُورٌ إِلَى أَهْلِ وَطَنِي وَالسَّمَائِي جَمْعُ مَهْلُوقٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَبْنِيانِ بِهَا
وَرَوَى قَرِي مِنْ وَقَرٍ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ السَّجَرُ فِي صَوْتِ الرَّعْدِ وَالسَّاجِرُ وَالْمَجْجُورُ السَّاكِنُ أَبُو
عَبْدِ الْمَجْجُورِ السَّاكِنِ وَالْمَتَلِي مَعًا وَالسَّاجِرُ الْقَلَامَةُ وَالْخَشْبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ
وَسَجَرُ الْكَلْبِ وَالرَّجُلُ يَجْعَلُ سَجَرًا وَضَعُ السَّاجِرُ فِي عُنُقِهِ وَحِكْمُ ابْنِ جَنِي كَابُ مَسْجُورٍ
فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَشَأْنُ نَادِرٍ أَبُو زَيْدٍ كَتَبَ الْحَاجَّاجُ الْعَامِلَ لَهُ أَنْ أَيْعُتْ إِلَى فَلَا نَأْتِيَهُمَا وَجَرَأَى
مَقْدَامَهُمَا فَلَا • وَكَلْبُ مَسْجُورٍ فِي عُنُقِهِ سَاجِرٌ وَعَيْنُ سَجَرٍ أَيْ يَنْتَبِهُ السَّجَرُ إِذَا خَالَطَ يَبَاضَهَا جَرَّةً
التَّهْذِيبُ السَّجَرُ وَالْجَرَّةُ جَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ فِي يَبَاضِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِذَا خَالَطَتِ الْحِمْرُ الزَّرْقَةَ نَهَى
أَيْضًا سَجَرًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ اسْتَخْلَفُوا فِي السَّجَرِ فِي الْعَيْنِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ الْحِمْرُ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ
وَقِيلَ الْبَيَاضُ الْخَفِيفُ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ وَقِيلَ هِيَ كَدَّرَتْ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ مِنْ تَرْكِ الْكَعْلِ وَفِي صَفْةٍ
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ سَجَرًا فِي الْعَيْنِ وَأَمْسَلَ السَّجَرُ وَالْجَرَّةُ الْكَدَّرَةُ ابْنُ سَيِّدَةِ السَّجَرِ وَالْجَرَّةُ
أَنْ يُشْرَبَ سَوَادُ الْعَيْنِ جَرَّةً وَقِيلَ أَنْ يَضْرِبَ سَوَادُهَا إِلَى الْحِمْرَةِ وَقِيلَ هِيَ جَرَّةٌ فِي يَبَاضٍ وَقِيلَ
جَرَّةٌ فِي زَرْقَةٍ وَقِيلَ جَرَّةٌ بَيْنَ تَمَازُجِ السَّوَادِ رَجُلٌ سَجَرًا وَامْرَأَةٌ جَرَّةً وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَالْأَسَجَرُ
الْقَدِيرُ الْحَرَالِطِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ

يَغْرِضُ سَارِبَةً أَدْرَهُ الصَّبَا • مِنْ مَاءِ أَسَجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَقَى

وَعَدِيدٌ أَسَجَرٌ يَضْرِبُ مَآوَاهُ إِلَى الْحِمْرَةِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ حَدِيثَ عَهْدٍ بِالسَّمَاءِ قَبْلَ أَنْ يَصْقُوقَ وَنُطْقُهُ
سَجَرًا وَكَذَلِكَ الْفَطْرَةُ وَقِيلَ جَرَّةٌ الْمَاءُ كُفْرُهُ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَأَسَدُ سَجَرًا أَيْ أَلْوَنُهُ وَالْمَا حِمْرَةُ

قوله الى برق كذا في الاصل
بالقاف وفي الصباح أيضا
والذي في الاسلخ الى برق
واستصوبه السيد مرتضى
بهامش الاصل وقوله من
الوقار في الصباح الوقار
الحلم والزناة وهو مصدر
وقرناضم مثل جل جالا
ويقال أيضا قرف من باب
وعدهو وقور مثل رسول
اه وبه يتايدو يتضح مافي
الاصل اه معصيه

عينه وسبح الرجل خليفه وصفيه والجمع جبراء وساجر صاحبه وصافاه قال ابو خراش
وكنت اذا ساجرت منهم ساجرا • صحت يضل في المروءة والعلم
والشهير الصدوق وجعه سجره وانسجرت الابل في السير تابت والسجر ضرب من سير
الابل بين الحب والرحمة والانسجار التقدم في السير والتجاء وهو الشين مجته وسياتي
ذكره والسجوري الآحق والسجوري الخفيف من الرجال حكاه يعقوب وأنشد
جاه يوق العكر الهجوم • السجوري لأري سبيا • صادق القنصر الشعا
والسجور ضرب من السجر قيل هو الخلاق عيانية والسجور الصلب وساجر اسم موضع قال
الرازي طعن وودعن الجمادامة • جلد قنصلداعهن ساجر
والسجور اسم موضع وساجر موضع وقول السفاح بن خالد التغلبي
ان الكلاب ماؤنا مخلوق • وساجر والله لن مخلوق
قال ابن بري ساجر اسم ما يجمع من السيل (سجهر) المسجهر الأبيض قال البيهقي
وناحيه أعلمتها واستدلها • اذا ما سجره لا في كل سبب
واسجهرت النار اقدت وانتهت قال عدي
ويجود قدما سجره تناوب سر كوث العهون في العلاق
قال ابو حنيفة اسجهرهنا نو قد حنا بالوان الزهر وقال ابن الاعراب اسجهرهنا ظهوره وانسبط
واسجهر السراب اذا ترابه ويرى وأنشد ميت لبس وسجابه مسجهره تفرق فيها الماء
واسجهرت الزمان اذا أقبلت اليك واسجهر الليل طال واسجهر البناء اذا طال (مصر)
الازهرى السحر عمل تقرب فيه الى الشيطان ومجموعة منه كل ذلك الامر كينونة السحر ومن
السحر الأخذة التي تأخذ العين حتى يظن ان الامر كما يرى وليس الا على ما يرى والسحر
الأخذة وكل ما لطفه أخذ ودقق فهو سحر والجمع اسحار وسحور وسحره يسحره سحرا
وسحرا وسحره ورجل ساجر من قوم سحرة وسحار وسحار من قوم سحارين ولا يكسر والسحر
البيان في فطنة كما يافى الحديث ان قيس بن عاصم المنقري والزرقان بن بدر وعمر بن الأهم
قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الزرقان فأنى
عليه خيرا فلم يرض الزرقان بذلك وقال والله يا رسول الله انه يعلم أى أنى أفضل مما قال ولكنه
حسد مكاني منذ كانى عليه عمر وشرا ثم قال والله ما كذب عليه في الاولى ولا في الآخرة ولكنه

أَرْضَانِ فَقُلْتُ بِالرَّضَاءِ أَصْحَفِي فَقُلْتُ بِالسَّخَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ
لَسَحْرًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَانَ الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَنْتَلِجُ مِنْ شَأْنِهِ أَنَّهُ يَدْعُو الْإِنْسَانَ فَيَصْدُقُ فِيهِ حَتَّى
يَصْرِفُ الْقُلُوبَ إِلَى قَوْلِهِ ثُمَّ يَدْعُو فَيَصْدُقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ الْقُلُوبَ إِلَى قَوْلِهِ الْآخِرِ فَكَانَ قَدْ سَحَرَ
السَّامِعِينَ ذَلِكَ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَعْنِي أَنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسَحْرًا أَيْ مِنْهُ مَا يَصْرِفُ قُلُوبَ السَّامِعِينَ
وَأَنَّ كَانَ غَيْرَ حَقٍّ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ مِنَ الْبَيَانِ مَا يَكْسِبُ مِنَ الْإِثْمِ مَا يَكْتَسِبُهُ السَّاحِرُ بِسَحَرِهِ فَيَكُونُ
فِي مَعْرِضِ النَّفْسِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْحِ لِأَنَّهُ تَنَمَّلُ بِهِ الْقُلُوبُ وَيَرْتَضَى بِهِ السَّاخِطُ
وَيَسْتَرْزِلُ بِهِ الصَّعْبُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَصْلُ السَّحْرِ صَرْفُ الشَّيْءِ عَنْ حَقِيقَتِهِ إِلَى غَيْرِهِ فَكَانَ
السَّحَرُ لِمَا أَرَى الْبَاطِلُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ وَتَحِيلُ الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ حَقِيقَتِهِ فَقَدْ سَحَرَ الشَّيْءُ عَنْ وَجْهِهِ
أَيْ سَرَفَهُ وَقَالَ الْقَر_اءَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَأَنَّى تَسْحَرُونَ مَعْنَاهُ فَأَنَّى تَصْرِفُونَ وَمِثْلُهُ فَأَنَّى تُؤَفِّقُونَ
أَذْكَو سَحَرٍ سَوَاءً وَقَالَ يُونُسُ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّحْلِ مَا سَحَرَكَ عَنْ وَجْهِهِ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا صَرَفَكَ
عَنْهُ وَمَا سَحَرَكَ عَنْهُ سَحَرَ أَيْ مَا صَرَفَكَ عَنْ كِرَاعٍ وَالْمَعْرُوفُ مَا سَحَرَكَ شَجَرًا وَرَوَى شُعْرَيْنِ
ابْنُ عَائِشَةَ قَالَ الْعَرَبُ انْمَسَحَتْ السَّحَرُ سَحَرًا لِأَنَّهُ يَزِيلُ الْعِلْمَ إِلَى الْمُرْضِ وَانْمَاسَ قَالَ سَحَرَهُ
أَيْ أَرَاكَ عَنْ الْبَغْضِ إِلَى الْحُبِّ وَقَالَ الْكِمَيْتُ
وَقَادَ إِلَيْهَا الْحُبُّ فَانْقَادَ صَعْبُهُ * يَجِبُ مِنَ السَّحْرِ الْحَلَالُ الْجُذْبُ
يُرِيدُ أَنْ غَلِبَتْ جَهَا كَالسَّحَرِ وَلَيْسَ بِهِ لِأَنَّهُ حَبْ حَلَالٍ وَالْحَلَالُ لَا يَكُونُ سَحَرًا إِلَّا أَنْ السَّحَرِ
كَانَ مُدَاعٍ فَالْشَّيْءُ أَوْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلنَّابِغَةِ
فَقَالَتِ يَمِينَ اللَّهُ أَفْعَلَ أَتَيْتُ * رَأَيْتُكَ مَحْضُورًا يَمِينُكَ فَاجِرُهُ
قَالَ مَحْضُورًا إِذَا هَبَّ الْعَقْلُ مُقْسِدًا قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَأَمَا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ تَعَلَّمَ بَابَيْنِ
الْحَيَومِ فَقَدْ تَعَلَّمَ بَابَيْنِ السَّحْرِ فَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ أَيْ أَنَّ عِلْمَ الْحَيَومِ يَحْتَمِلُ الْعِلْمَ وَهُوَ كَثَرُ
كَانَ عِلْمُ السَّحْرِ كَذَلِكَ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِيَةِ أَيْ أَنَّهُ فُطِنَ وَحُكِّمَ وَذَلِكَ مَا أَدْرَكَ مِنْهُ
بِطَرِيقِ الْحِسَابِ كَالْحِسُوفِ وَنَحْوِهِ بِذَا عِلَالِ الدِّبْرِ نَوَى هَذَا الْحَدِيثُ وَالشَّعْرُ وَالسَّجَارَةُ شَيْءٌ
يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ إِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبٍ خَرَجَ عَلَى لَوْنٍ وَإِذَا مَدَّ مِنْ جَانِبٍ آخَرَ خَرَجَ عَلَى لَوْنٍ آخَرَ
مُخَالَفٌ وَكُلُّ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مُخَالَفَةٌ وَحَصْرُهَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ بِسَحَرِهِ حَصْرًا وَبَحْرُهُ غَدَاةً وَعِلَّةً
وَقِيلَ خَدَعَهُ وَالسَّحَرُ الْغَدَاةُ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

أَرَأَيْتُمْ مَوْضِعِينَ لَا مَرِغِيْبَ * وَنَحْرُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
عَصَافِيرَ وَبَيَانَ وَدُودَ * وَأَجْرًا مِنْ مَجْلَمَةِ الدَّيَّانِ

قوله فقد سحر كذا بالاصل
والمناصب سقوط الفاء

قوله ابن عائشة كذا بالاصل
وفي شرح القاموس ابن أبي
عائشة وحرر اه مصححه

أَيُّ تَعْدِيٍّ أَوْ تَحْدَعٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَوْلُهُ مُوضِعِينَ أَيُّ مَسْرَعِينَ وَقَوْلُهُ لِأَمْرِ غَيْبٍ بِرِدِّ الْمَوْتِ وَأَنَّهُ
 قَدْ غَيَّبَ عَنْ وَقْتِهِ وَغَيَّبَ نَفْسَهُ عَنْهُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالسَّحَرِ الْخَلْدِيَّةِ وَقَوْلُهُ لَبِيدٌ
 فَإِنَّ نَسَاءَ النَّاسِ لَمْ يَكُنْ فَإِنَّا * عَصَا فِيمَنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمَحْجَرِ
 يَكُونُ عَلَى الْوَجْهِينِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَحْجَرِينَ يَكُونُ مِنَ التَّغْذِيَةِ وَالْخَلْدِيَّةِ وَقَالَ
 الْفَرَاهِيدِيُّ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمَحْجَرِينَ قَالُوا النَّبِيُّ اللَّهُ لَسْتَ بِإِلَهِ إِنَّمَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنَّا قَالُوا وَالْمَحْجَرُ الْمُجُوفُ
 كَأَنَّهُ وَقَدْ أَعْلَمَ أَخْذُ مَنْ قَوْلَهُ أَنْ تَنْفَخَ بِمَحْرُكٍ أَيُّ أَنْ تَأْكُلَ كُلَّ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَعَلَّ بِهِ وَقِيلَ مِنْ
 الْمَحْجَرِينَ أَيُّ مَنْ يَحْرِمُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَحِكْيُ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ النَّفْسَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ
 تَبِعْتَهُمْ إِنْ جَاءُوا مَسْجُورًا قَوْلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَذُوقُوا مَحْرُومَتَنَا وَالْآخَرُ أَنَّهُ مَحْرُومٌ أَنْ يَزِيلَ عَنْ حُدِّ
 الْإِسْتِوَاءِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُتَّسِدُونَ يَقُولُ الْقَاتِلُ
 كَيْفَ قَالُوا لِمَوْسَى يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ وَهَمَّ بِرُغْوَانِهِمْ مَهْدُونَ وَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ السَّاحِرَ
 عِنْدَهُمْ كَانَ نَسْأًا مَجْجُودًا وَالسَّاحِرُ كَانَ عِلْمُهُ غَوَايِبُهُ فَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ عَلَى جَهَةِ التَّعْظِيمِ
 لَهُ وَخَاطَبُوهُ بِمَا تَقْدِمُ لَهُ عِنْدَهُمْ مِنَ التَّسْمِيَةِ بِالسَّاحِرِ إِذَا جَاءَ بِالْجِزَاتِ الَّتِي لَمْ يَعْهَدُوا سِوَاهَا
 وَلَمْ يَكُنِ السَّاحِرُ عِنْدَهُمْ كَثْرًا وَلَا كَانَ عَمَّا يَتَعَارَفُونَ بِهِ وَلِذَا قَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ وَالسَّاحِرُ
 الْعَالِمُ وَالسَّحَرُ الْفَسَادُ وَطَعَامُ مَحْجُورٍ إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ وَقِيلَ طَعَامُ مَحْجُورٍ مَفْسُودٌ عَنْ نَعْلَبِ
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَكَذَا مَفْسُودٌ لَا دَرَى أَهْوَى عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ أَمْ فَتَدَّ لَهُ لَفَةً أَمْ هُوَ خَطَأٌ وَتَبَّتْ
 مَسْجُورٌ وَمَفْسُودٌ هَكَذَا أَحْكَاهُ أَيْضًا الْأَزْهَرِيُّ أَرْضٌ مَحْجُورَةٌ أَصَابَهَا مِنَ الْمَطَرِ كَثْرًا يَنْبَغِي
 فَأَفْسَدَهَا وَغَيَّبَ ذَوِيهَا إِذَا كُنَ مَأْوَاهُ كَثْرًا يَنْبَغِي وَحَمْرُ الْمَطَرِ الطِّينُ وَالْزَّبَابُ مَحْرُومٌ أَفْسَدَهُ
 فَلَمْ يَبْلُغْ لِلْعَمَلِ ابْنُ سَمِيلٍ فَقَالَ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا نَبْتٌ إِنَّمَا هِيَ قَاعٌ قَرَقُوسٌ أَرْضٌ مَحْجُورَةٌ
 قَلِيلَةُ النَّبْتِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَنِ يَحْرُومُ الْبُيُوتَ الْغَنَمُ وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الْبَلْبَلُ فِي بِلَادِ الْوِلَادِ وَالسَّحَرُ وَالسَّحَرُ
 آخِرُ اللَّيْلِ قَبْلَ الصُّبْحِ وَبِجَعِ أَحْجَارِ السَّحَرِ وَالسَّحَرُ وَقِيلَ أَعْلَى السَّحَرِ وَقِيلَ هُوَ مِنْ ثَلَاثِ اللَّيْلِ
 الْأَخِيرِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ يُقَالُ لِقَبْضَةِ بَحْرَةٍ وَلِقَبْضَةِ مَحْرَةٍ وَمَحْرَةٍ هَذَا وَلِقَبْضَةِ مَحْرَةٍ وَمَحْرَةٍ هَذَا
 تَوَيْنَ وَلِقَبْضَةِ السَّحَرِ الْأَعْلَى وَلِقَبْضَةِ بَاعِلَى مَحْرَةٍ وَأَعْلَى السَّحَرِينَ فَلَمَّا قَوْلُ الْبَحَّاجِ
 * غَدَا بِأَعْلَى مَحْرَةٍ وَأَحْسَاهُ فَهُوَ خَطَأٌ كَلَنْ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَقُولَ بِأَعْلَى مَحْرَةٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ تَنْفَسِ الصُّبْحِ
 كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ مَرَّتَيْنِ بِأَعْلَى مَحْرَةٍ تَدَا لَوْلَقَبْضَةِ مَحْرَةٍ هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَمَحْرَةٍ هَذَا قَالَ
 قَبْلَهُ لَا تَنْفَسُ فِي * مَحْرَةٍ هَا وَعِشَاءُ هَا
 أَرَادُوا لِعِشَاءِهَا الْأَزْهَرِيُّ السَّحَرُ قَطْعُ مِنَ اللَّيْلِ وَأَمْرُ الْقَوْمِ صَارُوا فِي السَّحَرِ كَقَوْلِكَ أَصْبَحُوا

قوله أرض مَحْجُورَةٌ الخ
 كذا بالأصل وعبارة
 الأساس وعز مَحْجُورَةٌ قَلِيلَةُ
 اللَّيْلِ وَأَرْضٌ مَحْجُورَةٌ
 لَا تَنْبَغِي هَا مَحْجُورَةٌ

وَأَحْصَرُوا وَاسْتَحْصَرُوا وَخَرَجُوا فِي السَّحَرِ وَاسْتَحْصَرْنَا أَي صرنا في ذلك الوقت وَنَهَضَ السَّحَرُ فِي ذَلِكَ
الوقت ومنه قول زهير بَكَرْنَ بَكُورًا وَاسْتَحْصَرْنَ بِحَصْرِهِ وَقَوْلُ لُقَيْطِ بْنِ حَبِيبٍ هَذَا إِذَا أُرِدْتُ بِهِ
سَحَرٌ لَيْتَنِي لَمْ تَصْرِفْهُ لَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْاِتِّصَالِ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ غَابَ عَلَيْهِ التَّعْرِيفُ بِنَفْسِهِ
إِضَافَةً لِأَنَّهُ لَا لَامَ كَاغْلِبِ ابْنَ الزُّبَيْرِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ نِسْبِهِ وَإِذَا تَكْرَّرَ حَصْرُ صِفَةٍ كَمَا قَالَ
تَعَالَى الْآلُ لَوْ طُغْيَيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ أَجْرَاهُ لَأَنَّهُ تَكْرَرٌ كَقَوْلِ تَحِيَّتِنَاهُمْ يَلِيلٌ قَالَ فَإِذَا أُلْقِيَ الْعَرَبُ
مِنْهُ الْبَاءُ لَمْ يَجْرَوْهُ فَقَالَوْا فَعَلْتَ هَذَا سَحَرًا يَأْتِي وَكَأَنَّهُمْ فِي تَرْكِهِمْ أَجْرَاءُ أَوْ كَلَامُهُمْ كَانَ فِيهِ بِالْاِتِّصَالِ
وَاللَامِ جَوْرٌ عَلَى ذَلِكَ فَلَمَّا حَذَفْنَا عَنْهُ الْاِتِّصَالُ وَاللَامُ وَفِيهِ نِعْمَتُهُمَا لَمْ يَصْرِفْ كَلَامُ الْعَرَبِ أَنْ
يَقُولُوا مَا زِلْنَا عِنْدَنَا نَسْتُدُّ السَّحَرَ لَا يَكْدُونُ يَقُولُونَ غَيْرُ وَقَالَ الزُّبَيْرِيُّ هُوَ قَوْلُ سَيُوبَةَ سَحَرًا إِذَا
كَانَ تَكْرِيرًا وَادَّخَرْنَا مِنَ الْاِتِّصَالِ أَنْصَرَفَ يَقُولُ أَتَيْتَ زَيْدًا سَحَرًا مِنْ الْاِتِّصَالِ فَإِذَا أُرِدْتُ سَحَرَ
يَوْمِكَ قُلْتُ أَتَيْتُهُ سَحَرًا هَذَا وَأَتَيْتُهُ بِسَحَرٍ هَذَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقِيَاسُ مَا هَلَا سَيُوبَةُ
وَنَقُولُ سُرْعَى فَرَسِكَ سَحَرًا يَأْتِي فَلَا تَرْفَعُهُ لِأَنَّهُ طَرَفٌ غَيْرُ مَقْمَرٍ وَإِنْ سَمِعْتَ بِسَحَرٍ وَجَلَّ أَوْ
صَفَرْتَهُ أَنْصَرَفَ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ الْمَعْدُولِ كَأَنَّهُ يَقُولُ سُرْعَى فَرَسِكَ سَحَرًا وَاعْلَمْ أَنَّهُ تَرْفَعُهُ
لِأَنَّهُ التَّصْغِيرُ لَمْ يَدْخُلْ فِي الطَّرُوفِ الْمُتَشَكِّكَةِ كَأَنَّهُ دَخَلَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرَفَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُ
ذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ قَلَادَةً

مُقْبَضُ أَصْحَارِ الْخُبُوتِ إِذَا اكْتَسَى • مِنَ الْاِتِّصَالِ نَزَحَ الْمَاءُ مُقْبِرٌ
قَبْلُ أَصْحَارِ الْفَلَاحَةِ طَرَفُهَا وَسَحَرٌ كُلُّ شَيْءٍ طَرَفُهُ شَبَهَ بِأَصْحَارِ اللَّيَالِي وَهِيَ أَطْرَافُ مَا سَحَرَهَا أَرَادَ
مَعْنَى أَطْرَافِ خُبُوتِهِ فَادْخُلِ الْاِتِّصَالُ وَاللَامُ فَقَامَ مَقَامَ الْإِضَافَةِ وَسَحَرُ الْوَادِي أَعْلَاهُ الْأَزْهَرِيُّ
سَحَرًا إِذَا تَبَاعَدَ وَسَحَرٌ خَدْعٌ وَسَحَرٌ يَكُرُّ وَاسْتَحْرَ الطَّائِرُ غُرْدًا بِسَحَرٍ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
كَانَ الْمَدَامُ وَصَوَّبَ الْقَمَامُ • وَرَبَّ الْخَزَائِمِ وَتَشَبَّهَ الْقَطَرُ
يُقَسَّمُ لَهُ بِرُتَابِهَا • إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسَحَّرَ
وَالسَّحَرُ وَطَعَامُ السَّحَرِ وَشَرَابُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ السَّحَرُ مَا يُسَحَّرُ بِهِ وَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ طَعَامِ أَوَّلِينَ
أَوْسُو يَقُوضُ اسْمُهُ لِلْيَاوُكِيِّ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَقَدْ سَمِعْتُ الرَّجُلَ ذَلِكَ الطَّعَامُ أَيَّ كَلِمَةٍ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ
السَّحَرِ فِي الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَا يُسَحَّرُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وَبِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ وَالْفِعْلُ نَسَحَرَهُ وَكَثَرُ مَا رَوِيَ بِالْفَتْحِ وَقِيلَ الصَّوَابُ بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ بِالْفَتْحِ الطَّعَامُ
وَالْبُرْكَ وَالْأَجْرُ وَالتَّوْبَاتُ فِي الْفِعْلِ لَا فِي الطَّعَامِ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ لِلْقُرَيْشِيِّ

كَذَا يَبَاضُ بِالْأَصْلِ الْعَوَّلُ
عَلَيْهِ

وَتَصَحَّرَ كُلُّ الصَّوَرِ وَالصَّوَرِ وَالصَّوَرِ وَالصَّوَرِ مَا لَمْ يَلْقَ الْهَوَا وَمَا لَمْ يَلْقَ الْهَوَا
وَيَقَالُ لِلْبَيَانِ قَدْ انْتَفَخَ صَحْرُو وَيُقَالُ ذَلِكَ لِأَيُّهَا مَنْ تَعَدَّى طَوْرَهُ قَالَ اللَّيْثُ إِذَا تَرْتَمَى الرَّجُلُ
الْبَطْنَةَ يُقَالُ انْتَفَخَ صَحْرُهُ بِمَعْنَاهُ عَدَا طَوْرَهُ وَجَاوَزَ قَدْرَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا خَطَأٌ إِنَّمَا يُقَالُ انْتَفَخَ
صَحْرُ اللَّيْثَانِ الَّذِي لَا يَخُوفُ جَوْفَهُ فَانْتَفَخَ الْحَجْرُ وَهُوَ الرُّنْدُ - قِي رَفَعَ الْقَلْبَ إِلَى الْحَقِّ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَطْنُونُ بِأَنَّهُ الْقُنُونُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَأَمْدَرُهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ
إِذَا الْقُلُوبُ لِلْذِّخْرِ الْحَنَاجِرُ كُلُّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ انْتَفَاخَ الصَّحْرِ مِثْلُ انْتَفَاخِ الْخَوْفِ وَكَانَ الْفَرْعُ وَانْتَفَاخُ
لَا يَكُونُ مِنَ الْبَطْنَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْأَرْبَابِ الْمُتَقَطِّعَةِ الْأَحْيَاءِ وَالْمُقَطَّعَةِ الْحَيَاةِ وَالْمُقَطَّعَةِ النَّبَا
وَهُوَ عَلَى انْتِفَاؤِ أَيِّ صَحْرَةٍ يُقَطَّعُ عَلَى هَذَا الْأَسْمِ وَفِي الْمَتَاخِرِينَ مِنْ يَقُولُ الْمُتَقَطِّعَةِ الْبَكْرُ وَالضَّاءُ
أَيُّ مِنْ سَرَعَتِ أَوْ شَدَّةِ عَدُوِّهَا كَأَنَّمَا تُقَطَّعُ صَحْرَاهَا وَيُنَاطِهَا فِي حَدِيثِ أَبِي جَهْلٍ يَوْمَ يَوْمِ بَدْرٍ لَلْعَبَةِ
أَبْنِ دُبَيْعَةَ انْتَفَخَ صَحْرُ أَيُّ رَيْثُكَ يُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَيَانِ وَكُلِّ ذِي صَحْرٍ مَصْحَرٍ وَالصَّحْرُ أَيْضًا الرُّنْدُ وَالْجَمْعُ
أَصْحَارٌ وَصَحْرٌ وَصَحْرٌ قَالَ الْكَلْبِيُّ

وَأَرِيفٌ فِي مَسَامِعِ بَابِ جَانِثَا • إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْوَهْلِ الصَّوَرُ

وَقَدْ يَحْرُكُ فَيْقُلُ صَحْرُمًا لَمْ يَرَوْهُ لَمْ يَكُنْ حُرُوفُ الْحَاقِ وَالصَّحْرُ أَيْضًا الْكَبْدُ وَالصَّحْرُ سَوَادُ
الْقَلْبِ وَنَوَاجِيعُهُ وَقِيلَ هُوَ الْقَلْبُ وَهُوَ الصَّحْرُ أَيْضًا قَالَ

وَإِنِّي أَحْمَرُهُ لَمْ تَشْعُرْ بِالْبَيْنِ - حَرَقَ • إِذَا مَا انْطَوَى مِثْلُ الْقَوَادِ عَلَى حَيْدٍ

وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا تَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ حَرِيٍّ وَغَمْرِيٍّ الصَّحْرُ
الرُّنْدُ أَيُّ مَا تَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ سَمْعُهُ إِذَا دَخَلَ فِي صَدْرِهِ أَوْ مَا يَحْدَى صَحْرُهُ أَيْ حَكِي
الْقَلْبِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ بِالْشَيْنِ الْمَجْهولةِ وَالْجَمِيمِ وَانْتَفَخَ عَنْ ذَلِكَ فَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَقَدْ مَعَانِ
صَدْرُهُ وَكَانَ بَعْضُ شَبَّكَ إِلَيْهِ أَيُّ أَمَدَاتٍ وَقَدْ خَمَتِ يَدَيْهَا إِلَى شَرِّهَا وَصَدْرُهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
وَالصَّحْرُ التَّشْبِيهُ وَهُوَ الدَّقْنُ أَيْضًا وَالْمَحْفُوظُ الْأَوَّلُ وَسَمْعُهُ فِي مَوْضِعِهِ وَصَحْرُهُ فَهُوَ
• صَوْرٌ وَصَحْرٌ أَيْ صَابَ صَحْرُهُ أَوْ حَمَرَهُ أَوْ حَمَرَهُ وَرَجُلٌ صَحْرٌ رَجُلٌ انْتَفَخَ صَحْرُهُ وَهُوَ رُنْدُهُ فَإِذَا
أَصَابَهُ مِنْهُ السَّلُّ وَذَهَبَ لَحْمُهُ فَهُوَ صَحْرٌ وَصَحْرٌ قَالَ الْبُحَارِيُّ

وَنَغِيثٌ مِنْهُمْ صَحْرٌ وَصَحْرٌ • وَقَامٌ مِنْ جَنْبِ دَلُوجِهِمْ

صَحْرٌ انْتَفَخَ صَحْرُهُمْ مِنْ جَنْبِ دَلُوجِهِمْ وَفِي الْحَكْمِ وَأَقْبَمَ مِنْ جَنْبِ دَلُوجِهِمْ وَهَجْرٌ وَهَجْرٌ مِثْلُ
مُقَابَرِ الْخَطِّ وَكَانَ هَجْرًا لَا يَنْبَسُ عَلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ وَالْبَلَاءِ وَالْهَجْرَةُ الصَّحْرُ وَمَا تَعَلَّقَ بِهِ
عَمَّا يَتَزَعُّ الْقَصَابُ وَقَوْلُهُ

قَوْلُهُ أَوْ صَحْرُهُ كَذَا ضَبَطَ
الْأَصْلُ وَفِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ
الصَّحْرُ شَفَعٌ فَكَوْنُهُ وَقَدْ
يَحْرُكُ وَبَعْضُهُ فِي ثَلَاثِ
لَفَظَاتٍ وَزَادَ الْخَفَاجِيُّ بِكسر
فَكَوْنُ هـ بِتَصْرِفٍ
هـ مَعْصِيه

أَيْدَهُبُ مَا جَعَتْ صَرِيمٌ حَجْرٌ • ظَلِيمًا ذَا هَوٍّ الْعَجِيبُ
معناه مصروم الراء مقطوعها وكل ما يس منه فهو صَرِيمٌ حَجْرٌ أَشْدُّ نَعْلَبُ
نَقُولُ ظَلِيمًا لِمَا اسْتَلَقْتُ • أَتَرَكُ مَا جَعَتْ صَرِيمٌ حَجْرٌ

وَصُرِمَ حَجْرُهُ انقطاع رجاءه وقد فسّر صَرِمَ حَجْرُهُ باله المقطوع الراء وفرس حَجْرُهُ عظيم الخوف
والحَجْرُ الشجرة يراض يعاود السواد يقال بالسين والصاد الآن السين أكثر ما يستعمل في حَجْرٍ
الصحيح والصاد في الألوان يقال حجاراً حَجْرُاً وأن حَجْرُاً والاحجار والانهجار بَدَلُ سَمْعٍ عليه
المال واحده انحصارة وانحصارة قال أبو حنيفة سمعت أعرابياً يقول السحار فطرح الآف
وخفف الراء وزعم إن بناءه يشبه التعليل غير أن لاجل أنه هو حَسَنٌ يرتفع في وسطه قصبة في رأسها
كعبرة ككعبرة العجلة فيها حبة دهن يؤكل ويتداوى به في ورقة حروقة قال وهذا قول ابن
الاعرابي قال ولا أدري أهو إلا حرامٌ غيره الازهري عن النضر الانحصارة بفتح حارة ثبت على
ساق لها ورق مغار لها حبة سوداء كأنها الثمنينة (حطرت) انحطرت وقع على وجهه
الازهري انحطرا منته (مضمر) المسحتر الماضي السريع وهو أيضاً الممتد وانحطرت
الرجل في منطقة مضى فيه ولم يمتك وانحطرت الخيل في جريها وأسرت وانحطرت المطر كثير
وقال أبو حنيفة المسحتر الكثير السب الواسع قال

أَعْرَضَ حَزِيمٌ مَسْتَهْلٍ رِيَاءَهُ • لَهُ فُرُقٌ مَحْضَرَاتُ مَوَادٍ

الجوهري بلد مسحتر واسع قال الازهري انحطرت واجرت فزرباعيان والنون زائدة كالحقت
بالنجاسي وجملة قول النحويين إن النجاسي الصحيح الحروف لا يكون إلا في الهمزة مثل انحطرت
والجرح وحل وأما الأفعال فليس فيها نجاسي إلا بزيادة حرف أو حرفين فافهمه انحطرت الرجل
إذا مضى سريعا ويقال انحطرت خطبته إذا مضى واتسع في كلامه (مضمر) حَضَرْتَهُ
وبه حَضَرًا وحَضَرًا وحَضَرًا وحَضَرًا بالضم وحَضَرَةٌ وحَضَرٌ يا حَضَرَةً حَضَرِيَّ به وروى بيت
أعشى ياهله على وجهين أَنِّي أَتَيْتُ لِمَا لَا أُسْرِهَا • مِنْ عُلُوِّ لَا عَجَبَ مِنْهَا وَلَا حَضَرٌ
ويرى ولا حَضَرٌ قال ذلك لما بلغه خبر مقتل أخيه المنتشر والتأنيث للكلمة قال الازهري
وقد يكون ضمنا كقولهم هم لك حَضَرِيٌّ وحَضَرِيٌّ من ذكر قال حَضَرًا ومن أنت قال حَضَرِيَّةٌ القراء
يقال حَضَرْتُ مِنْهُ وَلَا يَقَالُ حَضَرْتُ بِهِ قال الله تعالى لَا يَسْتَرْقُونَ مِنْ قَوْمٍ وَحَضَرْتُ مِنْ فَلَانٍ هِي

اللقمة الفعجة وقال انه الى غيرهم منهم خضر الله منهم وقال ان تضرروا منا فاننا نضر بنكم
وقال الراي نفسه قومي ولا آخر • وما منهم من قد يندد
قوله آخر اى لا اخر منهم وقال بعضهم لو خربت من راضع لم شئت ان يجوزى فعله الجوهرى
حكى أبو زيد خربت به وهو ارد الغيب وقال الاخفش خربت منه وخربت به وتخربت منه
وتخربت به وخربت منه وخربت به كل يدل والاسم الخربة والخري والخري وقرئ بها
قوله تعالى ليتخذ بعضهم بها خيرا وفي الحديث ان خرمي وأنا الملك اى انسى زى
واطلاق ظاهره على الله لا يجوز وانما هو ما يعنى اتصفنى فيما لا اراه من حق فكأنها صورة
الخربة وقوله تعالى واذا رآوا يتسخرون قال ابن الرمانى معناه يدعون بعضهم بعضا الى
ان يتسخروا كيتسخرون كذا لقته واستملاه وقوله تعالى يستسخرون اى يتسخرون ويسرون
كما تقول عجب وتعجب واستعجب معنى واحد والخربة الخربة ورجل خربة بخرب الناس
وفي التهذيب يتسخر من الناس وخربة يتسخر منه وكذلك خري وتسخره من ذكره كسر السين
ومن أشبهها وقرئ بها قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا خيرا او الدهرية ما تخرتس دابة أو
خادم بلا جرو لاغن ويقال خربة بمعنى خربة اى خربة وذلك قال الله تعالى وخر لكم الشمس
والقمر اى ذلكهما والشمس والقمر خيران يجريان مجاريهما اى خرا جاريين لهما والنجوم
مسخرات قال الازهرى جارات مجازين وخربة خيرا كلفه علابايرة وكذلك تسخره
وخربة بخربة خري او خري او خربة كلفه ما لا يريد وقهره وكل مقهور مدبر لا يملك لنفسه
ما يخلصه من القهر فذلله مخر وقوله عز وجل المزوان الله خركم ما فى السموات وفى
الارض قال الزجاج تسخير ما فى السموات تسخير الشمس والقمر والنجوم لادامته وهو الاتذاع
بها فى بلوغ سنائهم والافتدائها فى مسالكهم وتسخير ما فى الارض تسخير مجاريها وانهارها
ودوائجها وجميع منافعها وهو تسخير الخري والخري وقيل الخري بالضم من التسخير
والخري بالكسر من الهز وقيل فى الوز تسخير وسخير وأما من السخرة فواحدة
مضموم وقوله تعالى فاتخذتهم خرياً حتى اتوا كذا كرى فهو خري او خري او خري او خري
أبو زيد خرياً من خرا اذا استنزأ والذى فى الزحف ليتخذ بعضهم بعضا خيرا عبيدا واما وجره
وقال خادم مخر ورجل خربة اى يتسخر منه وخربة تسخر الناس وتسخرت دابة
لفسان اى ركبها فيه أو خروا تسخر • سواخر سواخر اليم تحتفر • ويقال خربة بمعنى

قوله معنى وأنا الملك كذا
بالاصول المول عليه وفي
انها يه ي و انت اه معصية

الخبير شعر من شعر النمام له قضب مجتمعة - فوجرتومة قال الشاعر

ويقال ركب فلان السحرة اذا غدر قال حسان بن ثابت

ان تغدروا فالغدر منكم شمة * والغدر ينبت في اصول السخيرة

قوله وسدور كذا بالاصل
المعول عليه واو بعد الدال
وفي القاموس مسقوطها
وقال شارحه ناقلا عن
الحكم هو بالضم اه معصمه

قَطَعَتْ إِذَا تَجَيَّفَتِ الْعَوَاطِي • ضَرْبُ السَّدْرِ عَرِيَا وَضَالًا

قطع

قَطَعَ سَدْرَهُ صَوَّبَ اللهُ رَأْسَهُ فِي النَّارِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قِيلَ أَرَادَ بِهِ سَدْرَ مَكَّةَ لِأَنَّهَا حَرَمٌ وَقِيلَ سَدْرُ
 الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ قَطْعِهِ لِيَكُونَ أَشْوَاطًا لِلْمَنْ يَهْجُرُ إِلَيْهَا وَقِيلَ أَرَادَ السَّدْرَ الَّذِي يَكُونُ فِي الْفَلَاحَةِ
 بِسَيْفٍ بِأَنْبَاءِ السَّبِيلِ وَالْحَيَوَانِ أَوْ فِي مَلِكٍ إِنْسَانٍ فَيَحْمِلُ عَلَيْهِ ظُلْمَ قِطْعَتِهِ بِغَيْرِ حَقٍّ وَمَعَ
 هَذَا فَالْحَدِيثُ مُضْطَرِبٌ أَلَوْ أَنَّ كَثَرًا يَرَوْنَ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ وَكَانَ هُوَ يَقْطَعُ السَّدْرَ
 وَيَتَخَذُهُ أَبْوَابًا قَالَ عِشَامُ وَهَذِهِ أَبْوَابُ مَنْ سَدْرُ قَطْعَهُ أَيْ وَأَهْلُ الْعِلْمِ يَجْعَلُونَ عَلَى الْبَاحَةِ قَطْعَهُ
 وَسَدْرُ بَصْرَةٍ سَدْرًا فَهُوَ سَدْرٌ يَكْدِي بَصْرَ وَيُقَالُ سَدْرُ الْبَعِيرِ الْكَسْرُ بِسَدْرٍ سَدْرًا تَحْمِرُ مِنْ شِدَّةِ
 الْحَرِّ فَهُوَ سَدْرٌ وَرَجُلٌ سَادِرٌ غَيْرُ مِتْمَتَةٍ وَالسَّادِرُ الْمُتَحَمِّرُ فِي الْحَدِيثِ الْفَتْحُ يَسْدُرُ فِي الْبَصْرِ
 كُلَّ شَيْءٍ فِي دَمِهِ السَّدْرُ الْتَوَكُّلُ كَالَّذِي أَرَادَ وَهُوَ كَثِيرٌ أَمَا يُعْرِضُ لِرَاكِبِ الْبَصْرِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى
 أَفْرَسَتِكَ وَأَوْخِطَ سَادِرًا أَيْ لَا هَيَا وَالسَّادِرُ الَّذِي لَا يَهْمُ لَشَيْءٍ وَلَا يَلْبِثُ مَا صَنَعَ قَالَ
 سَادِرًا أَحَبُّ عَنِّي رَسَدًا • قَتَّهَتْ وَقَدْ صَابَتْ بَقَرٌ
 وَالسَّدْرُ مِمَّا رَأَى بَصْرَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ سَدْرٌ قَرَّ وَسَدْرٌ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَالسَّدْرُ تَحْمِيرُ الْبَصْرِ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى عِنْدَ سَدْرَةِ الْمُنْتَهَى قَالَ اللَّيْثُ زَعَمَ أَنَّهَا سَدْرَةٌ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ لَا يَجَاوِزُهَا
 مَلَكٌ وَلَا نَبِيٌّ وَقَدْ أَظَلَّتِ الْمَاءُ وَالْجَنَّةُ قَالَ وَيَجْمَعُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْرَاءِ ثُمَّ رُفِعَتْ
 إِلَى سَدْرَةِ الْمُنْتَهَى قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَدْرَةُ الْمُنْتَهَى فِي أَقْصَى الْجَنَّةِ الْيَهُودِيَّةِ عِلْمُ الْأَوَّانِ
 وَالْآخِرِينَ وَلَا تَعْدُهَا وَسَدْرُوهُ بِسَدْرِهِ سَدْرًا وَسَدْرُوهُ عَنْ يَعْقُوبَ وَالسَّدْرُ وَالسَّدْرُ
 أَرْسَالُ الشَّعْرِ يُقَالُ شَعْرٌ سَدْرُولٌ وَمَسْدُورٌ وَشَعْرٌ سَدْرٌ وَمَسْدُولٌ إِذَا كَانَ مُسْتَمْرِلًا وَسَدْرَتِ
 الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا فَإِنَّهَا سَدْرَتْ فَانْسَدَلَتْ ابْنُ سَيْدٍ سَدْرًا وَالشَّعْرُ وَالسَّدْرُ سَدْرًا أَرْسَلَهُ
 وَانْسَدَرَهُ وَانْسَدْرًا يَأْسُرُ عَنْ بَعْضِ الْأَسْرَاعِ أَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ انْسَدَرَ فَلَانْ يَعْذُو وَانْقَلَبَتْ
 يَعْذُو إِذَا أَسْرَعَ فِي عَذْوِهِ اللَّيْثَانِي سَدْرُوهُ سَدْرًا إِذَا أَرْسَلَهُ طَوْلًا وَقَالَ أَبُو عُرْوَةَ وَشَدْرُوهُ
 إِذَا تَحَمَّلَ بِهِ وَالسَّدْرُ مِثْلُ الْكَلَّةِ تُعْرَضُ فِي الْخِجَاءِ وَالسَّدْرَةُ الْقَلْبُودُ بِلا أَصْدَاغٍ عَنِ الْمَجْعَرِيِّ
 وَالسَّدْرُ نَامُوهُ بِالْفَارِسَةِ سَدْرٌ أَيْ ثَلَاثُ شَعْبٍ أَوْ ثَلَاثُ مَخَالَاتٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّدِيرُ
 قَارِسِيَّةٌ كُلُّ أَصْلِهِ سَادِلٌ أَيْ جَفَّ فِي ثَلَاثِ قِيَابٍ مَسْدَاخُهُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمِيهَا النَّاسُ الْيَوْمَ سَدْلَى
 قَاعَرَتِ الْعَرَبُ فَقَالُوا سَدِيرٌ وَالسَّدِيرُ التَّهَرُّوٌّ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى بَعْضِ الْأَنْهَارِ قَالَ
 الْأَبْنَاءُ مَا بَدَأَ • وَلَكَ الْخَوَرُ وَالسَّدِيرُ

التَّهْذِيبُ السَّدِيرُ تَهْرُ بِالْحِفَّةِ قَالَ عَدِي

تَوَلَّاهُ غَيْرُ مِتْمَتَةٍ كَذَابًا لِأَصْلِ
 الْمَعُولِ عَلَيْهِ بِشَيْنٍ مَجْمَعَةٍ
 بَيْنَ تَائِبٍ وَالَّذِي فِي شَرْحِ
 الْقَامُوسِ قِتْلَاعُ عَنِ الْأَسَاسِ
 وَتَكْلَمُ سَادِرًا غَيْرُ مِتْمَتَةٍ
 بِمِثْلَةِ بَيْنَ نَافِقَةٍ وَمَوْحِدَةٍ
 وَقَوْلُهُ صَابَتْ بِقَرٍّ فِي
 الصَّحَاحِ وَقَوْلُهُمْ لِلشَّدَةِ إِذَا
 زَلَّتْ صَابَتْ بِقَرٍّ صَارَتْ
 الشَّدَةُ فِي قَرَارِهَا أَمْ مَعْصِيَةٍ

سَدْرُهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا فِيهِ شَيْءٌ وَانْجَرَّ مَعْرُوفًا وَالسِّدْرُ

وَالسِّدْرُ نَهْرٌ وَيَقَالُ قَصْرٌ وَهُوَ عَرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ سَدْرُهُ أَيْ فِيهِ قِتَابٌ مَدَاخِلُهُ مِثْلُ الْحَارِيِّ
بِكُمَيْنٍ ابْنِ سَيْدِهِ وَالسِّدْرُ يُسَمَّى الْمَاءِ وَسَدْرُ الْخَلِّ سَوَادُهُ وَتَجَمُّعُهُ وَكَذَلِكَ سَدْرٌ وَفِي نَوَادِرِ
الْإِسْمِ الَّذِي رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو يَعْنَى قَالَ أَبُو عَرُوبٍ بْنُ الْعَلَاءِ السِّدْرُ الْعُشْبُ وَالْأَسَدَرَانِ
الْمَشْكُونِ وَقِيلَ عَرَفَانُ فِي الْعَيْنِ وَتَحْتَ الصَّدْعَيْنِ وَجَاءَ بِذَرْبٍ أَسَدَرِيَهُ بِضَرْبٍ مِثْلًا لِلنَّارِغِ
الَّذِي لَا شَقْلَ لَهُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ يَضْرِبُ اسْدِرِيَهُ أَيْ عَظْفِيَهُ وَمَنْ كَبِهَ يَضْرِبُ بِيَدَيْهِ عَلَيْهِمَا
وَهُوَ مَعْنَى النَّارِغِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ فَارْتَعَا جَاءَ يَنْقُضُ اسْدِرِيَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ جَاءَ
يَنْقُضُ اسْدِرِيَهُ أَيْ عَظْفِيَهُ قَالَ وَأَسَدَرَاهُ مَشْكُوهُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ جَاءَ يَنْقُضُ اسْدِرِيَهُ بِالزَّايِ
وَذَلِكَ إِذَا جَاءَ فَارْتَعَا لَيْسَ يَدُوشِي وَلَمْ يَنْقُضْ ظَلْمَتَهُ أَبُو عَرُوبٍ سَمِعْتُ بَعْضَ قَبَسٍ يَقُولُ سَدْرُ الرَّجُلِ
فِي الْبِلَادِ وَسَدْرٌ إِذَا جَاءَ فِيهَا نَزَلَ شَيْءٌ وَلَعِبَةُ الْعَرَبِ يَقَالُ لَهَا السَّدْرُ وَالطُّبْنُ ابْنُ سَيْدِهِ
وَالسَّدْرُ اللَّعْبَةُ الَّتِي تَسْمَى الطُّبْنُ وَهُوَ حَذْفُ مَسْدِيرٍ لَعِبَ بِهَا الصِّبْيَانُ وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ رَأَيْتُ
بَاهِرِيَةً يَلْعَبُ السَّدْرُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ لَعْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا بَنَاتُهُمْ وَأَوْ تَكْسِرُ سَيْتَهُمْ وَفِي
فَارْسِيَةِ هَرَبِيَّةٍ عَنْ ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ وَمِنْهُ حَدِيثٌ يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ اسْدِرِيَهُ الشَّيْطَانَةُ الصَّغِيرَى
يَعْنِي أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ الشَّيْطَانِ وَقَوْلُ أُمِّهِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ

وَكُنْ بِرَقِعٍ وَالْمَلَأْتُ حَوْلَهَا • سَدْرُوا كُلَّهُ الْقَوَائِمُ أَجْرُدُ

سَدْرٌ لِلْبَصْرِ لَمْ يَسْمَعْ بِهِ إِلَّا فِي شِعْرِهِ قَالَ ابْنُ أَبِي عَرُوبٍ وَقَالَ أَجْرُدَانُهُ قَدْ لَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِذَا نَزَّجَ
الْجَوْهَرِي سَدْرًا مِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ وَأَنْشَدِيَتْ أُمِّهِ الْإِنَانَةَ قَالَ عَوْشٌ حَوْلَهَا حَوْلُهُ وَقَالَ
عَوْشٌ أَجْرُدُ أَجْرُبُ بِالْبَاءِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ أَجْرُدُ بِالْهَاءِ كَمَا وَرَدَ نَامُوهَ النَّصِيدَةُ كَلَامًا لِيهِ وَقَبْلَهُ
فَأَتَمَّتْ سَائِلَاتُ أَطْبَاقُهَا • وَأَيْ بِسَائِلَةِ قَائِي نُورُهُ

قَالَ وَصَوَابُهُ قَوْلُهُ أَنَّهُ يَقُولُ حَوْلَهَا لِأَنَّ بِرَقِعٍ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّمَاءِ مُؤَشَّةٌ لِتَنْصَرَفَ
لِلثَّلَاثِ وَالْتَعْرِيفُ وَأَرَادَ بِالنَّوَامِ هَهُنَا الرِّيحَ وَبَوَا كُلَّهُ تَرْكَنُهُ يَقَالُ بَوَا كُلَّهُ الْقَوْمُ إِذَا تَرَكَوهُ
شَبَّ السَّمَاءُ بِالْبَحْرِ عِنْدَ سُكُونِهِ وَعَدَمُ تَوَجُّهِهِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَنْشَدِيَتْ لَعْبَ

وَكُنْ بِرَقِعٍ وَالْمَلَأْتُ نَحْمًا • سَدْرُوا كُلَّهُ الْقَوَائِمُ أَرْبَعُ

قَالَ سَدْرِيَّةٌ وَقَوَائِمُ أَرْبَعُ قَالَ هُمُ الْمَلَأْتُ لَا يَدْرِي كَيْفَ خَلَقَهُمْ قَالَ شَبَّ الْمَلَأْتُ فِي خَوْفِهَا
مِنْ اللَّهِ تَعَالَى هَذَا الرَّجُلُ السَّدْرُ وَبَنُو سَادِرٍ نَحْوُ مِنَ الْعَرَبِ وَسَدْرَةُ قَبِيلُهُ قَالَ

قوله وكذلك سدر كذا
بالاصل ولينظر ما المراد منه
أه معجمه

قوله برقع هو كبرج يرفقند
السماه السابعة اه قاموس

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةَ جَعَادِهَا • وَعَدَدْتُهَا عَزَّازِي

عَزَّ عَلَى لِسَانِي سِدْرٌ • سَوْ مَبِيتِي بِلَدِ الْقَمَرِ

فاما قوله

فقد يجوز ان ير يدعى سدره صغيرا وقيل ذو سدره وضع بعينه ورجل سدرى شديد قلوب عن
سرى (سرر) السرى من الاسرار اتى بكم والسرى ما خفي والجمع اسرار ورجل
سرى يصنع الاشياء سرا من قوم سريين والسريه كالسرى والجمع السرائر الليث السرى
ما سررت به والسريه عمل السر من خباؤسر واستر السرى كتمه واظهره وهو من الاضداد
سريه كتمه وسريه اعلته والوجهان جميعا ينسيران في قوله تعالى واستروا التدامة قيل
أظهروها وقال نعلب معنا أسروها من رؤسهم قال ابن سيده والاول أصح قال الجوهري
وكذلك قول امرئ القيس لو يسرون مقيتي قال وكان الاسمى يرويه لو يسرون بالسين مجبة
اى يظهرهون واستر اليه حديثاى أفنى واسترته اليه المودة وسارته فى اذنه مسارة
وسرار وتدارواى تناجوا أبو عبيدة أسرت السرى أخنيته وأسره اعلته ومن الانظار
قوله تعالى واستروا التدامة لما رآوا العذاب اى اظهروها وأشد للقرذق

فَلِمَا رَأَى الْحَلَّاجَ جَرْدَ سِقِّهِ • أَسْرَ الْحُرُورِى الَّذِى كَانَ أَضْمَرَا

قال شعر لم أجد هذا البيت للفرزدق وما قال غير اى عبيدة فى قوله واستروا التدامة اى اظهروها
قال ولم أجمع ذلك لغيره قال الازهرى وهى اول اللفظة انكروا قول اى عبيدة أشد الانكار وقيل
اسروا التدامة يعنى الرؤساء من المشركين اسروا التدامة فى سفلتهم الذين أضلوهم واسروها
أخفوها وكذلك قال الزباج وهو قول المفسرين وسارته مسارة وسرار اعلمه بسره والاسم
السرو والسرا مصدر ساررت الرجل ساردا واستسر الهلال فى آخر الشهر حتى قال ابن سيده
لا يلفظ به الا حميدا وتلويه قولهم استجبر الطين والسرو والسرو السرا والسرا كله الليلة
التي يستسر فيها القمر قال

فَمَنْ صَجَّعَ أَمْرًا فِي دَارِهَا • جَرَدَ أَعْدَى طَرَفٍ قَمَارِهَا • عَشِيَّةَ الْهَيْلَالِ أَوْ سَرَارِهَا

غيره سر رالشهر بالتحريك آخر ليلة منه وهو مشتق من قولهم استسر القمر اى خفى ليلة
السرا فر بما كان ليس له وربما كان ليلتين وفى الحديث صوموا الشهر وسره اى أوه وقيل
مستله وقيل وسطه وسر كل شئ بحوقه فكما تدارا الايام البيض قال ابن الاثير قال الازهرى
لا أعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسرار وسره وهو آخر ليلة يستسر الهلال بنور
الشمس وفى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل رجلا فقال هل صمت من سر ارحذا الشهر

شبيهاً قال لا قال فإذا افطرت من رمضان فصم يومين قال المكساقي وغيره السرار آخر الشهر ليلة يسر السر الهلال قال أبو عبيدة وربما استسر ليلة وربما استسر ليلتين إذا تم الشهر قال الأزهرى وسرار الشهر بالكسر لغة ليست بمجيدة عند اللغويين السرار آخر ليلة إذا كان الشهر تسعاً وعشرين وسراره ليلة ثمان وعشرين وإذا كان الشهر ثلاثين فسراره ليلة تسع وعشرين وقال ابن الأثير قال الخطابي كان بعض أهل العلم يقول في هذا الحديث إن سؤاله هل صام من سرار الشهر شيئاً سؤال زجر وإنكار لأنه قد فهم أن يسر قبل الشهر بصوم يوم أو يومين قال ويُسره أن يكون هذا الرجل قد أوجبته على نفسه بسدر فلذلك قال له إذا افطرت يصم من رمضان فصم يومين فاستسببه الوفاء بهما والسر التكاثر لأنه يكتم قال الله تعالى ولكن لا تؤعدوهن سرًا قال روية

فَعَفَّ عَنْ سِرِّهِمَا بَعْدَ الْقَسَقِ • وَلَمْ يُضَعِّهَا بَيْنَ قَوْلِهِ وَعَقَبِ

والسريرة الجارية المتخذة للملك والجماع فعلية منه على تغيير النسب وقيل هي فَعَفَّ عَنْ السِّرِّ وَقَلَّبَ الْوَاوِ الْاِخِيرَةَ بِأَعْلَبِ الْخَفَةِ ثُمَّ أَدْنَعَتْ الْوَاوِ فِيهَا فَصَارَتْ بِأَمْلِهَا ثُمَّ حَوَّلَتْ الضَّمَّةَ كَسْرَةً بِجَاوِزَةِ الْبَاءِ وَقَدْ تَسَرَّيْتُ وَقَسَّرْتُ عَلَى تَحْوِيلِ التَّضْعِفِ أَبُو الْهَيْثَمِ السَّرَّاءُ وَالسَّرُّ الْجَمَاعُ وَقَالَ الْخَسَنُ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا قَالَ هُوَ الزَّائِدُ هُوَ قَوْلُ أَبِي جَمَزٍ وَقَالَ بِجَاهِدٍ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ هُوَ أَنْ يُخَيَّبَهُنَّ فِي الْعِدَّةِ وَقَالَ الْقَرَامِغَنَاءُ لَا يَصِفُ أَحَدُكُمْ نَفْسَهُ لِلْمَرْأَةِ فِي عِدَّتِهَا فِي النِّكَاحِ وَالْإِكْتِرَامِ مِنْهُ وَاخْتَلَفَ أَهْلُ اللُّغَةِ فِي الْجَارِيَةِ الَّتِي تَسَرَّاهَا مَا لِكُهَا الْمَجْمُوعَةُ سَرِيَّةٌ فَقَالَ بَعْضُهُمْ نَسَبَ إِلَى السَّرِّ وَهُوَ الْجَمَاعُ وَضَمَّتِ السِّينَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْحُرَّةِ وَالْأَمَةِ وَطَائِفَةُ السَّرِّ إِذَا نَكَحَتْ سِرًّا وَكَانَتْ فَاجِرَةً قِيْلَ لِلْمَمْلُوكَةِ تَسَرَّاهَا صَاحِبُهَا سَرِيَّةٌ بِخَافَةِ اللَّبْسِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ السَّرُّ السَّرُّ فَصِيحَتِ الْجَارِيَةُ سَرِيَّةٌ لِأَنَّهُمَا مَوْضِعُ سُرُورِ الرَّجُلِ قَالَ وَهَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِيهَا وَقَالَ اللَّيْثُ السَّرُّ فَعْلِيَّةٌ مِنْ قَوْلِكَ تَسَرَّرْتُ وَمِنْ قَالَ تَسَرَّيْتُ فَانْهَ غَلَطَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الصَّوَابُ وَالْأَصْلُ تَسَرَّرْتُ وَلَكِنْ لِمَا قَالَتْ ثَلَاثُ رَأَتْ أَبْلَوْا أَحَدَهُنَّ بِأَيِّهَا مَا لَوْ أَنْطَقَتْ مِنْ الظَّنِّ وَقَصِيَّتْ الظَّنَّ أَرَى وَالْأَصْلُ قَصَصْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَمَّاحِ تَقَصَّى الْبَارِئُ الْبَارِئُ كَسَرَهُ أَنْتُمْ أَصْلُهُ تَقَصَّصَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اسْتَسَرَّ الرَّجُلُ جَارِيَتَهُ بِمَعْنَى تَسَرَّاهَا أَيْ أَخَذَهَا سُرِّيَّةً وَالسَّرِيَّةُ الْأَمَةُ الَّتِي يُوَافِقُهَا وَهِيَ فَعْلِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى السَّرِّ وَهُوَ الْجَمَاعُ وَالْإِخْفَاءُ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يَسَرُّهُ أَيْ يَسُرُّهُ عَنِ حُرْمَتِهِ وَأَعْلَفَتْ سِيْنَهُ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ تَقَفَّرَ فِي النِّسْبَةِ خَاصَّةً كَمَا قَالُوا فِي النِّسْبَةِ إِلَى الذَّهْرِ دَهْرِيٌّ وَإِلَى الْأَرْضِ السَّهْلَةُ سَهْلِيٌّ وَالْجَمْعُ السَّرَارِيُّ وَفِي حَدِيثٍ

عائشة وذکر لها التبعة فقالت والله ما ينبغي في كلام الله الا السكاح والاستسار ترتب اتخاذ
السراى وكان القياس الاستسار من تسربت اذا اتخذت سرية لكتها ردت الحرف الى الاصل
وهو تسررت من السرا السكاح او من السرور فاذا ردت الى آتياه وقيل أصلها الياء من
الشيء السري النقيس وفي حديث سلامة فاستسرى أى اتخذت سرية والقياس أن تقول
تسررتى او تسررتى فاما استسرى فغناءه أى الى سره قال ابن الاثير قال أبو موسى لا فرق بينه
وبين حديث عائشة في الجواز والسر الذکر قال الافوه الاودى

لمارات سري تغبروا نقي • من دون سمة شبر حاجين اتقى

وفي التذيب السر ذكر الرجل خصمه والسر الأصل وسر الوادى اكرم موضع فيه وهي
السراة أيضا والسر وسط الوادى وجمع سرور قال الاصبى
كبرية الفيل وسط الغريف • اذا خالط الما منمها السروا

وكذلك سراره وسراره وسرته وأرض سررمة طيبة وقيل هي أطيب موضع فيه وجمع
السرير سرائر وجمع السرا سرة كقذف ال واقلية وجمع السرا سرائر الاصمعي سرائر
الارض أو سطه وأكرمه ويقال أرض سراء أى طيبة وقال الفراء سرب السراة وهو
الخاص من كل شئ وقال الاصمعي السرن من الارض مثل السراة أكرمها وقول الشاعر

وأغف تحت الأنجم العوائم • وأهبط بها منذ يبرك ام

قال السرا خصب الوادى وكانت أى كامن تراه فيه قد كتم نداءه ولم ييس وقال البديرى قوما
فسأعهم جدوزا نجبورهم • أسرة ربحان بقلع متور

قال الأسيرة أو ساط الرياض وقال أبو عمرو واحد الأسير سرائر أو أسند

• كانه عن سرائر الارض متجوز • وسرا الحبيب وسراره وسراره أو وسطه ويقال فلان في
سر قومه أى في أفضلهم وفي الصحاح فى أو سطهم وفي حديث ظبيان بن قوم من سرائر مدح
أى من خارهم وسرا السب تحضه وأفضله ومصدوه السراة الفتح والسر من كل شئ
الخاص بين السراة ولا فعل له وأما قول امرئ القيس في صفة امرأة
فلها مقلدها ومقلتها • ولها عليه سراة الفضل

فانه وصف جارية شبهها بظبية جيد أو مقلته ثم جعل لها الفضل على الظبية في سائر محاسنها
اراد بالسراة كنه الفضل وسراة كل شئ تحضه ووسطه والاصل فيه سرائرة الروضة وهي

خير منها بماء وكذلك سرّة الروضة وقال الفراء لا يعلو سرّة الفضل وسرّة الفضل أي زيادة الفضل وسرّة العرش خيره وفضله وفلان سر هذا الامر اذا كان عالمه وسر الوادي افضل وضع فيه والجمع سرّة مثل قن واقنة قال طرفة

تَرَبَّعتِ الفَتَيْنِ في السُّوْلِ تَرَبَّعِي • حَدائِقُ مَوَالِي الْاِسْرَةِ اَتَعِدِ

وكذلك سرّة الوادي والجمع سرار قال الشاعر

فَاِنْ اُنْخَرِجَ عَجْدِي سَلِيمٌ • اَكُنْ مِنْهُمُ الْقَوُّمَةُ وَالسَّرَارُ

والسر والسر والسر والسر اكله خطبطن لكف والوجه والجهة قال اذاعني

فَانْظُرْ اِلَى كَفِّ وَاَسْرَارِهَا • خَلَّ اَنْتَ اَنْ اَوْعَدْتَنِي ضَارِي

يعني خطوط باطن الكف والجمع أسرار وأسارير جمع الجمع وكذلك الخطوط في كل شيء

قال عنترة يَرْجُبُ اجْتِصَفَ اَمَدَاتِ اِسْرَةٍ • فُرْتُبُ ذُرْعِي الشِّمَالِ مَقْدَمٌ

وفي حديث عائشة في صفته صلى الله عليه وسلم لم تبق أسارى وجهه قال أبو عمرو الاسارى هي

الخطوط التي في الجهة من التكسفرة او احدها سر قال جرير سمعت ابن الاعراب يقول في قوله

تَبَقُّرُ اَسَارِيَرُجُوهِهِ قال خطوط وجهه سر وأسار وأسارير جمع الجمع قال وقال بعضهم

الاسارير الخندان والوجه من الوجه وهي شارب الوجه أيضا ومجاء الوجه وفي

حديث علي عليه السلام كان ماء الذهب يجري في صفحة خده وروث الحلال يبارد في أسرة جبينه

وسر را حوب تشقق وسر الحوض منقرا في اقصاء السرة الوقبة التي في وسط البطن

والسر والسر ما يتعلق من سرّة المولود فيقطع والجمع أسرة نادر وسر اسقط سرره وقيل

السر ما قطع منه فذهب والسرّة ما بقي وقيل السر بانهم ما تقطعه القابلة من سرّة الصبي يقال

عرفت ذلك قبل أن يقطع سره ولا تقل سرته لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع

منه السر والسر والسر بفتح السين وكسر هاء الفقه في السر يقال قطع سر الصبي وسرره

وجعه أسرة عن يعقوب وجمع السر سرر وسرات لا يتركون العين لانها كانت مدعمة وسرّة

طعنه في سرته قال الشاعر

نُسْرُهُمْ اِنْ هُمْ اَقْبَلُوا • وَاِنْ اَدْبَرُوا فَهُمْ مَن نُسِبِ

أي طعنه في جذبه قال أبو عبيد سمعت الكسائي يقول قطع سر الصبي وهو واحد ابن السكيت

يقال قطع سر الصبي ولا يقال قاعته سرته انما السرة التي تسبق والسر ما قطع وقال غيره

قوله أى مقطوع السرة
كذا بالاصل ومثله في النهاية
والأضافة على معنى من
الابتدائية والمفعول محذوف
والاصل مقطوع السر من
السرة والألف سد كراهه
لا يقال قطعت سرة ٥١
مصححه

يقال للمقطع السرة أيضا يقال قطع سره وسره وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام ولده
معدنورا سرورا أى مقطوع السرة وهو ما سبق بعد القطع مما تنطعه القابلة والسررداء يأخذ
في السرة وفي الحكم يأخذ الترس ويعبراً سرورنا سرراً بينا السرربا خذها الدافع سرها فإذا
بركت تصافت قال الأزهري هذا التنسيب غلط من اللسان السرر وجع يأخذ البعير في
الكركرة في السرة قال أبو عمرو وناقى سره وبعبراً سر بين السرر وهو وجع يأخذ في
الكركرة قال الأزهري هذا مما سمى من العرب ويقال في سره سرراً أى يرمي بئله وقيل السرر
قرح في مؤخر كركرة البعير يكاد ينقب إلى جوفه ولا يقتل سر البعير سرراً عن ابن الأعرابي
وقيل الأسر الذي به الضب وهو ورم يكون في جوف البعير والنعل كالنعل والمصدر كالمصدر قال
معد يكرب المعروف بقلنا يرى أناس سر خيل وكان يس بكرين وائل قتل يوم الكلاب الأول
أَنْ جَنَيْ عَنِ الْفَرَّاشِ لَنَاي * كَعَفَايَ الْأَسْرِ فَوْقَ الْقَرَابِ
مَنْ حَسِبَتْ عَمَّا لِي قَاتَر * فَأَعْيَيْ وَلَا أَسْبِغْ سَرَايَ
مَرَّةً كَأَنَّا فَايَ كُنْمَا لَنَا * مَن عَلَى حِمْلِهِ كَالنَّهَابِ
مَنْ سَرَّ خَيْلٍ أَذْهَبَ وَرَدَّ الْأَر * مَا حُ فِي حَالِ صَوَّةٍ وَتَبَابِ
وَأَبَتْ كَالسَّرَايِرِ بَوَّهَبَا * فَأَذَا تَجَزَّزَ عَنْ عَدَاهُ جَعَتْ
وقال

وسر الزند سر سر إذا كان أجوف فجعل في جوفه عود البقدح به قال أبو حنيفة يقال سر
زندك فله أسراى أجوف أى أحشاه ليرى والسر مصدر الزند وقناة سر أجوفه غسة
السرر والسرر المنضجع والجمع أسر سرر سيموه ومن قال صيد فأن في سرر سرر والسرر
الذي يجلس عليه معروف وفي التنزيل العزيز على سررهم مقابلين وبعضهم يستقل اجتماع
الضمين مع التضعيف في الأول منهما إلى الفتح لظفته فيقول سرر وكذلك ما أشبهه من الجمع
مثل ذليل ودل ونحوه وسرر الرأس مستقره في مركب العنق وأشد
سرر يزيل الهم عن سريره * أزاله السنبيل عن شعيره
والسرر يستقر الرأس والعنق وسرر العيش يحضه ودعته وما استقر وطمان عليه وسرر
الكبة وسرر هبال الكسر ما عليها من التراب والقشور والذين والجمع أسرار قال ابن شميل النقع
أردأ الكبة قطعاً وأسرعها ظهوراً وأقصرها في الأرض سرراً قال وليس للكبة عروق ولكن

لها أسرار والسر ردملوك من راب تنبت فيها والسر رخصة البردي والسر ورماسنسر
من البردي رطب وحنث ونعمت والسرور من النبات أنصاف سوقه العلاء قول الاعشى

كبرية الغيل وسط الغري مشغ قد خالط المأمنا السريا

يعني رخصة البردي وروى السرور ورواهى مقدم سنه بريد جيع أصلها التي استقرت عليه أو غاية

نعمت أو قد يعبر بالسر عن الملك والنعمة وأنشد

وفارق منها عيشه عذيقه * ولم يحش يوما أن يزول سريره

ابن الاعرابي سرير إذا اشكر سريره وسره يسره حياه بالسريرة وهي أطراف الراحين ابن

الاعرابي السر الطائفة من الرحان والميرة أطراف الراحين قال أبو حنيفة وقوم يجمعون

الأسيرة طريق النبات يذهبون به الى التشبيه بأسرة الكف وأسرة أوجه وهي الخطوط التي فيها

وليس هذا بقوى وأسرة التبت طرائقه والسر النعمة والضراء السدة والسر الرخاء

وهو نفيس الضراء والسر والسر والسرور والميرة كله السر الخ الأخرى عن السراقي يقال

سرور برؤي فلان وسر في أقاؤه وقد سره أسره أى فوجئه وقال الجوهري السرور خلاف

الحزن تقول سرني فلان أسره وسره على ما لم يسم فاعله ويقال فلان سرير إذا كان يسر

أخواته ويبرهنهم وأمر أسره وقوم يرون سرور وأمر أسره وسارة تسرك كلاههما عن

الجبائي والمثل الذي جاء كل حجر بالخلا مسر قال ابن سيده هكذا فأربن لقيط انما جاء

على نومهم أسره أنشد الأخرى عكسه

وبلد يعنى على النعوت * يعنى كاعضاء الروى المنبوت

أراد المنبت فتوهم بته كما أراد الأخر المسرور فتوهم أسره وولدت ثلاثا في سرور واحد أى

بعضهم في ارب بعض ويقال ولله ثلاثة على سرور واحد وهو أن تقطع سرورهم أشباها

لا تخطئهم أى ويقولون ولدت المرأة ثلاثة في سرور جمع الصيرة وهي الصيغة ويقال السدة

وتسر فلان بنت فلان إذا كان لهما ركات كريمة فتزوجها لكثرة ماله وقلة مالها والسرور

موضع على أربعة أميال من مكة قال أبو ذؤيب

بأية ما وقتت والركاب * وبين أطون وبين السر

التهذيب وقيل في هذا البيت هو الموضع الذي جاء في الحديث كانت به شجرة سر تحتها سبعون نبيا

فسمي سر لذلك وفي بعض الحديث أنهم بالمزمنين منى كانت فيه دوحه قال ابن عمر نجاها

قوله وامرأة سره كذا

بالاصل يفتح السين وضبطت

في القاموس بالشكل بضمها

اه معجبه

قوله يعنى الخ البيت هكذا

بالاصل اه

سَرَّحْتُمْ سَبْعُونَ نِيَالاً يقطعَت سُرُورُهُمْ يعني أَنَّهُمْ وَلُوا خِجَانَهُمْ وَبَصَرُ كِبَاهِ الْمَوْضِعِ
الْقِيَّ هِيَ فِيهِ يَسْمَى وَادِي السَّرْرِ بِضَمِّ السِّينِ وَفَتْحِ الرَّاءِ قِيلَ هُوَ بَيْتُ السِّينِ وَالرَّاءِ وَقِيلَ بِكَسْرِ
السِّينِ وَفِي حَدِيثِ السَّقَطِ أَنَّهُ يَجْتَرُّوَالِدِيهِ سِرَّوَهُ حَتَّى يَدْخُلَهُمَا الْجَنَّةُ وَفِي حَدِيثِ حَذِيقَةَ لَا يَنْزِلُ
سُرَّةَ الْبَصَرَةِ أَيُّ وَسْطَهَا وَجُوفَهَا مِنْ سُرَّةِ الْإِنْسَانِ فَأَتَمَّ فِي وَسْطِهِ وَفِي حَدِيثِ طَاوُسٍ مَنْ كَانَتْ
لَهُ أَيْلٌ لَمْ يُوْذَقْهَا أَتَمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَسَرِّ مَا كَانَتْ تَنْوُذُ بِاخْتِافِهَا أَيُّ كَأَمِّنٍ مَا كَانَتْ وَأَوْفَرُهُ مِنْ
سِرِّ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ لَبُّهُ وَنَحْوُهُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السَّرِّ وَلَئِنْهَا إِذَا سَمِعْتَ سَرَّتَ النَّظَرُ إِلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ
عِمْرَانَةَ كَانَ يَحْدِثُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَأَنَّهُ السَّرَّارُ الْمُسَارَّةُ أَيُّ كَصَاحِبِ السَّرَّارِ وَكُنْثِلُ
الْمُسَارَّةِ نَفْضُ صَوْنِهِ وَالْكَافُ صِفَةُ الْمَصْدَرِ مَحْذُوفٍ وَفِيهِ لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ سِرًّا فَإِنَّ الْقَتْلَ
يَدْرُكُ الْقَاتِلَ قَدْ عَرَّفَهُ مِنْ فَرْسِهِ الْقَتْلُ لِبَنِ الْمَرْأَةِ إِذَا حَلَّتْ هِيَ تَرْضَعُ وَهِيَ تَرْضَعُ وَهِيَ هَذَا الْقَتْلُ قَسْلًا
لَأنَّهُ يَقْضَى إِلَى الْقَتْلِ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَضَعُهُ وَبِرْخَى قَوَاهُ وَيَقْشِرُهُ مِنْ أَحَدِهِ وَإِذَا كَبُرَ وَاجْتَنَحَ إِلَى نَفْسِهِ
فِي الْحَرْبِ وَسَنَازَلَةِ الْإِقْرَانِ عَنِ عَنَمِهِمْ وَوَضَعُ فَرَسٍ عَلَى قَتْلِهِ لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ خَفِيًّا لَا يَدْرُكُ جَعَلَهُ سِرًّا
وَفِي حَدِيثِ حَذِيقَةَ تَمَّ قَسَمُ السَّرَّاءِ السَّرَّاءُ الْبَطْنَاءُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ
الْبَاطِنُ وَتَزَلُّ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا جَوَّهَهُ وَالْمُسَرَّةُ الْآلَةُ الَّتِي يَسَارِقُهَا كَالطُّومَارِ وَالْأَسْرَ الدَّخِيلُ
قَالَ الْبَيْهَقِيُّ وَجَدْتُ قَارِسُ الرِّقْعَاتِ مِنْهُمْ * رَيْسُ لَا سِرَّ وَلَا سَفِيدُ
وَبِرْوَى الْفَتْحُ وَفِي الْمَثَلِ مَا يَوْمَ حُلْمِيَّةٍ يَسِرُّ قَالَ يَضْرِبُ بِكُلِّ أَمْرٍ مَعَالِمَهُمْ وَرَوَى هِلْمَةُ بَنَتْ
الْحَرْثُ بْنُ أَبِي شَمْرَةَ الْفَاسِيَّ لِأَنَّهُ أَبَاهُ لَمَّا وَجَّهَ جَيْشًا إِلَى الْمَنْذَرِ مِنْ مَاءِ لِسْعَةٍ أَخْرَجَتْ لَهُمْ طَبِيعًا
فِي مَرَكَبٍ فَنُظِمَتْ بِهِ فَنَسَبَ الْيَوْمَ إِلَيْهَا وَسَرَّارُودُ وَالسَّرُّ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي كَثَافَةَ قَالَ عُرْوَةُ
ابْنُ الْوَرْدِ سَتَى سَلَى وَأَيْنَ تَحُلُّ سَلَى * إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِزَةِ السَّرِّ بِرِ
وَالْتَسَرُّ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ غَاضِرَةَ حَكَاةً أَوْ حَنَفَةً وَأَنْشَدَ

إِذَا يَقُولُونَ مَا أَشْنَى أَقُولُ لَهُمْ * دُخَانٌ يَمُتُّ مِنَ التَّسَرُّ بِرَيْثَقِي

مِمَّا يَنْضُمُ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ * مِنَ الْجَنَنِ بِجَزَلٍ غَيْرِ مَوْزُونٍ

الْجَنَنِ ثَمَرٌ مِنَ التَّسَرُّ بِرَوَاعِي التَّسَرُّ بِغَاضِرَةَ وَفِي خِيَارِ تَبِيْعٍ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ السَّرُّ وَأَبُو سَرَّارٍ أَبُو
السَّرَّارِ جَمِيعًا مِنْ كُتَّاهُمُ وَالسَّرُّوْرُ الْقَطْنُ الْعَالِمُ وَهُوَ لَسَرُّوْرُ مَالٍ أَيُّ حَافِظُهُ أَوْ عَمْرُوْ فَلَانَ
سُرُّوْرُ مَالٍ وَسُوبَانُ مَالٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ عَالِمًا بِحِلْمَتِهِ أَوْ حَاتِمٌ يُقَالُ فَلَانُ سُرُّوْرِي
وَسُرُّوْرِي أَيُّ حَبِيْبِي وَخَاصَّتِي وَيُقَالُ فَلَانُ سُرُّوْرُهُ هَذَا الْأَمْرُ إِذَا كَانَ قَانِعًا بِهِ وَيُقَالُ

قوله سر سر كذا في الاصل
بضم السين وجره
معجمه

لِلرَّحْلِ سَرَسْرٌ ذَا مَرْتَبَةٍ عَلَى الْأُمُورِ وَيُقَالُ سَرَسْرٌ سَفَرٌ إِذَا أَحْدَثَهَا (سَطَرَ) السَّطْرُ
وَالسَّطْرُ الصَّفْحُ مِنَ الْكِتَابِ وَالشَّجَرُ وَالنَّخْلُ وَغَوَّهَا قَالَ جَرِيرٌ
مَنْ شَأِمَا يَنْتَهَى مَالِي وَخَلَعْتَهُ • مَا يَكْمُلُ التَّيْبُ فِي دِيَانِهِمْ سَطْرًا
وَانْجَمَ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَسْطَرٌ وَأَسْطَارٌ وَأَسَاطِيرُ عَنِ الْبَحْيَانِ وَاسْطُورٌ وَيُقَالُ بَنَى سَطْرًا وَغَرَسَ سَطْرًا
وَالسَّطْرُ انْخَطَ وَالْكَتَبَةُ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ الْبَيْتِ يُقَالُ سَطَرْتُ مِنْ كُتِبْتُ وَسَطَرْتُ مِنْ تَجَرَّمْتُ وَزِيلَ
وَنُحِذَ ذَلِكَ وَأُنْشِدَ اِنِّي وَأَسْطَارُ سَطَرْتُ سَطْرًا • لِقَائِلُ أَنْصَرَ أَنْصَرَ أَنْصَرَ
وَقَالَ ابْنُ جَابِرٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ خَبَرٌ لَا شَكَّ فِيهِ مَحْذُوفٌ الْمَعْنَى وَقَالُوا الْفَنَى بِأَمْرِهِ
أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ مَعْنَاهُ سَفَرُ الْأَوَّلِينَ وَوَاحِدُ الْأَسَاطِيرِ أَسْطُورَةٌ كَمَا قَالَ الْأَحْدَوِيُّ وَأَحَادِيثُ وَسَطَرٌ
بِسَطْرٍ إِذَا كَتَبَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ أَيُّ وَمَاتُ كَتَبَ الْمَلَائِكَةُ وَقَدْ سَطَرَ الْكِتَابُ
بِسَطْرِهِ سَطْرًا وَسَطَرَهُ وَاسْتَطَرَّهُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُسَطَّرٌ وَسَطَرْتُ بِسَطْرِ سَطْرًا كَتَبْتُ
وَأَسْطَرْتُ مِثْلَهُ قَالَ أَبُو عَبْدِ الضَّرِيرِ مَعْتَأَعَرًا يَفْصِي مَا يَقُولُ أَسْطَرُ فَلَانُ سَمِيَّ أَيُّ تَجَاوَزَ السَّطْرَ
الَّذِي فِيهِ سَمِيَّ فَإِذَا كَتَبَ قَبْلَ سَطْرِهِ وَيُقَالُ سَطَرْتُ فَلَانُ فَلَانًا بِالسَّيْفِ سَطْرًا إِذَا قَطَعْتَهُ كَأَنَّهُ سَطْرٌ
مُسَطَّورٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِسَيْفِ الْقَصَابِ سَاطُورٌ الْقِرَاءَةُ يُقَالُ تَقَصَّبَ سَاطِرٌ وَسَاطَرٌ وَسَطَّابٌ
وَمُسَقِّصٌ وَحَلْمٌ وَقَدَارٌ وَجَزَارٌ وَقَالَ ابْنُ بَرَزٍ يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا أَخْطَأَ كُنُوا عَنْ خَطِيئَتِهِ أَسْطَرَّ
فَلَانُ الْيَوْمَ وَهُوَ الْأَسْطَارُ بِمَعْنَى الْأَخْطَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مَا حَكَاهُ الضَّرِيرُ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ
أَسْطَرَّ سَمِيَّ أَيُّ جَاوَزَ السَّطْرَ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَالْأَسَاطِيرُ الْأَبَاطِيلُ وَالْأَسَاطِيرُ أَحَادِيثُ لِنِظَامِهَا
وَاحِدَتُهَا أَسْطَارٌ وَأَسْطَارَةٌ بِالْكَسْرِ وَأَسْطِيرٌ وَأَسْطِيرَةٌ وَأَسْطُورٌ وَأَسْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَقَالَ قَوْمٌ
أَسَاطِيرُ جُمُعُ أَسْطَارٍ وَأَسْطَارُ جُمُعُ سَطْرٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ جُمُعُ سَطْرٍ عَلَى أَسْطِيرٍ جُمُعُ أَسْطَرٍ عَلَى
أَسَاطِيرٍ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَقَالَ الْبَحْيَانِيُّ وَاحِدُ الْأَسَاطِيرِ أَسْطُورَةٌ وَأَسْطِيرٌ وَأَسْطِيرَةٌ
إِلَى الْعَشْرَةِ قَالَ وَيُقَالُ سَطَرْتُ وَجَمَعْتُ إِلَى الْعَشْرَةِ أَسْطَارًا ثُمَّ أَسَاطِيرُ جُمُعُ الْجَمْعِ وَسَطَرَهَا لَقَعَهَا
وَسَطَرْنَا أُنَا بِالْأَسَاطِيرِ الْبَيْتُ يُقَالُ سَطَرْتُ فَلَانُ عَلَيْنَا بِسَطْرٍ إِذَا جَاءَ بِأَحَادِيثٍ تُشَبِّهُ الْبَاطِلَ
يُقَالُ هُوَ مُسَطَّرٌ لَا أَصْلَ لَهُ أَيُّ يُوَفَّقُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ سَأَلَهُ الْأَشْعَثُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ
فَقَالَ لَهُ وَاللَّهِ أَنَا مَا تَسَطَّرْتُ عَلَى بَنِي أَيُّ مَا تَرَوْهُ يُقَالُ سَطَرْتُ فَلَانُ عَلَى فَلَانٍ إِذَا زَخَرَفَهُ
الْأَفَاوِيلَ وَتَعَقَّبَهَا وَتَمَكَّنَ الْأَفَاوِيلَ الْأَسَاطِيرُ وَالسَّطْرُ وَالْمُسَاطِيرُ وَالْمُسَاطِيرُ الْمُنْطَلَقُ عَلَى الشَّيْءِ
لِيُسَرِّقَ عَلَيْهِ وَيَتَعَقَّبَ حَوَالَهُ وَيَكْتَبُ عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّطْرِ لِأَنَّ الْكِتَابَ سَطْرٌ وَالَّذِي يَفْعَلُهُ

مُسَطَّرٌ وَمُسَطَّرٌ قَالَ سَطَّرْتُ عَلَيْنَا وَفِي الْقُرْآنِ لَسْتُ عَلَيْهِمْ مُسَطِّرٌ أَيْ مُسَلِّطٌ بِقَالَ سَطَّرَ
 بِسَطَّرَ وَتَسَطَّرَ تَسَطَّرَ فَهُوَ مُسَطَّرٌ وَمُسَطَّرٌ وَقَدْ ثَقُلَ السِّينُ صَادًا لِاجْتِلَاءِ الطَّاءِ وَقَالَ
 الْفَرَاهِيدِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَيْحٍ أَمْ هُمُ الْمُسَطَّرُونَ قَالَ الْمَصْطَرِفُونَ كَأَنَّهُمَا بِالْصَّادِ
 وَقَرَأْتَهُمَا بِالسِّينِ وَقَالَ الزَّجَاجُ الْمَسْطَرُونَ الْأَرْبَابُ الْمَسْلُطُونَ بِقَالَ قَدْ تَسَطَّرَ عَلَيْنَا وَتَسَطَّرَ
 بِالسِّينِ وَالصَّادِ وَالْأَصْلُ السِّينُ وَكُلُّ سِينٍ بَعْدَهَا طَاءٌ يَجُوزُ أَنْ تَقْلُبَ صَادًا بِقَالَ سَطَّرَ وَصَطَّرَ
 وَسَطَّاعًا وَصَطَّاعًا وَسَطَّرَهُ أَيْ صَرَعَهُ وَالْمُسَطَّرُ الْكَفُّ وَالْفُضْلُ وَالْمُسَطَّرُ الْفُضْلُ وَمِنْ الْمَعْرِ
 فِي التَّهْذِيبِ مِنَ الْغَنَمِ وَالصَّادِ لَفْظُهُ وَالْمُسَطَّرُ الرِّقَبُ الْحَنِظُ وَقِيلَ الْمُسَطَّرُ وَبِهِ فَرْقٌ قَوْلُهُ
 عَزَّ وَجَلَّ لَسْتُ عَلَيْهِمْ مُسَطِّرٌ وَقَدْ سَطَّرَ عَلَيْنَا وَسَوَّطَرَ اللَّيْلُ السَّيْطَرَةُ مُصْدَرُ الْمَسْطَرِ وَهُوَ
 الرِّقَبُ الْحَافِظُ الْمَعْدِلُ لَشَيْءٍ بِقَالَ قَدْ سَطَّرَ بِسَطَّرَ وَفِي مَجْهُولٍ فَعْلُهُ انْخَاصَرُ سَوَّطِرٌ وَلَمْ يَقُلْ سَطَّرَ
 لِأَنَّ الْيَاءَ مَا كُنَتْ لَا تَنْتَبِهُ بَعْدَ نَفْثَةٍ كَمَا أَنَّكَ تَقُولُ مِنْ آيَتٍ أَوْ يَسٍ أَوْ أَسٍ وَمِنْ الْيَقِينِ أَوْ يَنْ أَوْ يَنْ
 فَأَذْجَاهُ يَأْسًا كُنَتْ بَعْدَ نَفْثَةٍ لَمْ تَنْتَبِ وَلَكِنْ يَجْتَرُّهَا مَا قَبْلُهَا فَيَصِيرُهَا وَآوًا فِي حَالٍ مِثْلَ قَوْلِكَ
 أَعْيَسَ بَيْنَ الْعَبِيدِ وَأَيُّضٌ وَجَعَهُ يَضُّ وَهُوَ تَعْلَهُ وَقُلْتُ فَاجْتَرْتُ الْيَاءَ مَا قَبْلُهَا فَكَسَرْتَهُ وَقَالُوا
 أَكْثَرُ كُوسٍ وَأَطْيَبُ طَوْنٍ وَأَعْلَى تَوَخُّوفٍ فِي ذَلِكَ وَخَفَهُ وَأَحْسَنَهُ أَيْ مَا فَعَلُوا فَهُوَ الْقَبِيضُ
 وَكَذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُهُمْ فِي صِفَةِ ضَيْرِي أَنَّهُمْ لَوْ قِيلَ نَبَتْ عَلَى فَعْلِي لَمْ يَكُنْ خَطَأً إِلَّا تَرَى أَنَّ
 بَعْضَهُمْ يَجْعَلُ كِسْرَتَهَا فَاسْتَقْبَحُوا أَنْ يَقُولُوا سَطَّرَ لِكثرة الكِسْرَاتِ فَلَمَّا تَرَاوَحَتْ الضَّمَّةُ
 وَالْكَسْرَةُ كَانَ الْوَاوُ أَحْسَنَ وَأَمَّا بِسَطَّرَ فَلَمَّا ذَهَبَتْ مِنْهُ مَدَّةُ السِّينِ رَجَعَتْ الْيَاءُ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
 سَطَّرَ جَاءَ عَلَى فَعْلٍ فَهُوَ مُسَطَّرٌ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ بِمَجْهُولٍ فَعْلُهُ وَخَتَمَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَى مَا نَهَوْا
 إِلَيْهِ قَالَ وَقَوْلُ اللَّيْلِ لَوْ قِيلَ نَبَتْ ضَيْرِي عَلَى فَعْلِي لَمْ يَكُنْ خَطَأً هَذَا عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ خَطَأٌ لَافِعٌ
 جَاءَتْ أَسْمَاءُ لَمْ تَحْتِ صِفَةً وَضَيْرِي عَنْدَهُمْ فَعْلِي وَكَسَرَتِ الضَّادُ مِنْ أَجْلِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَهِيَ
 مِنْ ضَرْفِهِ حَقٌّ أَضْيَرُ إِذَا نَقَصْتَهُ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي دَوَادٍ الْيَادِي

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَصَى عَلَى رَيْبِ أَهْلِ السَّاطِرُونَ

فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ
 وَالْمَسْطَرُ بِالضَّمِّ الْغُبَارُ
 الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ عَلَى
 التَّشْبِيهِ بِصَفِّ الْفُضْلِ أَوْ غَيْرِ
 ذَلِكَ وَلَمْ يُعْرَضْ لَهُ صَاحِبُ
 اللِّسَانِ مَعَ جَمْعِ الْفَرَاغِ
 اه كَتَبَهُ مَصْنَعُهُ

فَإِنَّ السَّاطِرُونَ اسْمُ مَلِكٍ مِنَ الْعَجَمِ كَانَ يَكُنُ الْحَضَرُ وَهُوَ مَدِينَةٌ بَيْنَ دَجَلَةَ وَالْفُرَاتِ غَزَا سَابُورَ
 ذُو الْأَكَاظِ فَاخْذَعَتْهُ وَتَهْذِيبُ الْمُسَطَّرِ أَنْجَارُ الْحَامِضِ بِتَضْيِيفِ الرَّاءِ الْفَتْحُ وَمِنْهُ وَقِيلَ فِي
 الْحَدِيثِ الْمُتَفَرِّغَةُ الْعِلْمُ وَالرَّيْحُ وَقَالَ الْمُسَطَّرُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْجَارِ الَّتِي اعْتَصَرَتْ مِنْ أَبْكَارِ الْعُجْبِ
 حَدِيثًا بَلَّغَهُ أَهْلُ الشَّامِ قَالَ وَارَاهُ رُومِيَا لَمْ يَلِشْ بِهِ أَجْنِيَّةُ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ وَيُقَالُ الْمُسَطَّرُ

قوله الجوهري المسطار

بفتح السين في شرح
أبو موسى قال المسطاني
والصواب الضم قال وكان
الكسائي يشدد الراء بهذا
دليل على ضم السين لانه
يكون حينئذ من اسطر
يسطر مثل ادغام يدهام
اه كنهه

بالسين قال وهكذا رواه أبو عبيد في باب النحر وقال هو الحامض منه قال الازهرى المسطار
ألفه فتعلا من حارقت التاء طاء الجوهري المسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه
حوضه (سعر) السعر الذي يقوم عليه الثمن وجمعه أسعار وقد أسعروا وأسعر وأبغى
واحد تنقوا على سعر وفي الحديث أنه قيل للنجي على الله عليه وسلم سقر لنا فقال ان الله هو
السعر أي أنه هو الذي يخص الاشياء بغيرها فلا اعتراض لاحد عليه ولذلك لا يجوز
التسعر والتسعر تقدير السعر وسعر النار وأخبر بدمها سعر وأسعرهما وسعرهما
أقدهما وخيجهما وأسعرت وأسعرت استوقفت وأرسعير هورة بغيرها عن السباني
وقرئوا بالحجم سمرت وسمرت أيضا والتشديد للمبالغة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال
الاحفش هو مثل ذهبن وسريع لانك تقول سمرت فهي مسعورة ومنه قوله تعالى فحقنا
لاصحاب السمر أي بعدا لأصحاب النار ويقال للرجل اذا ضربته السورم فأسعر حوقبه به سعار
وسعار العطش التمايه والسعر والسعرة النار وقيل لهما والسعار والسعر حرا والمسر
والمسعار مسمرت به ويقال للماخول به النار من حديد أو خشب مسر ومسار ويمعنا على
مساعير ومساعر ومسر الحرب موقدها يقال رجل مسعر حرب اذا كان يؤتئها أي يحرق به
الحرب وفي حديث أبي بصير وثله مسعر حرب لو كان له أصحاب يصفه بالمبالغة في الحرب
والجبهة ومنه حديث جثنان وأما هذا الحى من همدان فأتحد بلس مساعير غير عزيل
والساعور كهنية السور يحرق في الارض ويختبر فيه ورمى سقر يلهب الموت وقيل يلقى قطعة
من اللحم اذا ضرب به وسعراهم بالبلل أحرقناهم وأمضناهم ويقال ضرب عمرو طعن ثوروى
سعر ما خوز من سمرت النار والحرب اذا هيجهما وفي حديث علي رضي الله عنه بحث أصحابه
أشربوا أهرا وأرموا سعا أي رموا سعا به باستار النار وفي حديث عائشة رضي الله عنها
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت أسعرا بقرا أي ألهمنا وآذانا
والسعار النار وسعر الليل بالمطلي سعرا قطعه وسمرت اليوم في حاجي سقر قاي طقت ابن
السيك وسمرت الناقة اذا أسرع في سيرها فهي سعور وقال أبو عبيد في كتاب الخيل فرس
مسعر مساعر وهو الذي يطعم قوائمه متفرقة ولا ضربة وقيل وثب يجمع القوائم والسعران
شدة العدو والجعران من الجزر والقتان اللبسط وسعر القوم شرا وأسعرهم وسعرهم عنهم على
المثل وقال الجوهري لا يقال أسعرهم وفي حديث السقيفة ولا ينام الناس من سعاره أي من

شره وفي حديث عمر أنه أراد أن يدخل الشام وهو يستعطر طاعونا استعطارا استعارا لئلا تسد الطاعون يذكركه وسدته تائيدوه كذلك يقال في كل أمر شديد وطاعونا منصوب على التمييز كقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا واستعرا نصوصا شعلوا والشعر والشعر لون يضرب الى السواد فوق الأدمة ورجل استعروا امرأه استعرا قال الجاحظ استعرت أوطوا الأعمى عاه يقال شعر فلان يستعسر شعره فهو استعسر شعر الرجل شعرا فهو مستعسر شعره الشعر والشعر شدة الجوع وشعر الجوع لهيبه أنشد ابن الأعرابي الشاعر بهجور جلا

شدهم ما ختر حليتها • ومولاه الأحمه شعرا

وصفه بغير حلايمه وكسعه شعر وعما بالماء الباردي لتدلينه البقي لها طوقا في حال جوع ابن عمه الأقرب منه والاحم الاذى الأقرب والجيم القرب القرابة ويقال شعر الرجل فهو مستعور اذا اشتد جوعه وعطشه والشعر شهوة مع جوع والشعر والشعر الجنون وبه فسر الفارسي قوله تعالى ان الجرمين في ضلال وسعر قال لانهم اذا كانوا في النار لم يكونوا في ضلال لانه قد كشف لهم وانما وصف حالهم في الدنيا يذهب الى أن الشعر هنا ليس جمع شعر الذي هو النار وناقعة مسعورة كأنها جنون من سرعتها كقائلها هوجا وفي التنزيل حكايه عن قوم صالح أبشرا سنوا حادا تبعه أنا اذا في ضلال وسعر معناه اذا في ضلال وجنون وقال الفراء هو العتاة والعذاب وقال ابن عرفة أي في أمر يستعربا أي يلهبنا قال الازهري ويجوز أن يكون معناه أنا ان اتبعناه وأطعناه فخن في ضلال وفي عذاب عما يلزمنا قال والى هذا مال الفراء وقول الشاعر

• وسأى بها عنتي مسعر • قال الانصبي المسعر الشديد أبو عمرو والمسعر الطويل ومسعر البعير أباطه وأرافعه حيث يستعربه الجرب ومنه قول ذي الرمة • قريح هجان دس منه المساعر • والواحد مسعر واستعربه الجرب ظهر منه بمساعره ومسعر البعير مستدق ذنبه والسرعة والشعورة شعاع الشمس الداخل من كوة البيت وهو أيضا الصبح قال الازهري هو ما ترد في الضوء الساقط في البيت من الشمس وهو الهباء المنبت ابن الأعرابي السعرة تصغير الشعرة وهي الشعلة الحاد ويقال هذا سعرة الامر وسرحته وقوعه لاؤه وحذنه أو يوسف شعر الناس في كل وجه واستقيموا اذا كلوا الرطب وأصابوه والشعر في قول رؤس يدن ريمض العنزي حلف بجمرات حول عوض • وأنصاب تركن لدى الشعر

قال ابن الكلبي هو اسم صن كلن لعنة خاصة وقيل عوض صن لكر بن وائل والماترات هي دماء

النباح حول الاصنام وسعر وسعر وسعر وسعر انما وسعر كدام المحدث جعله
 أصحاب الحديث معبراً للفتح والتناول والاسعر الخفي حتى بذلك قوله
 فلا تدعى الاقوام من آل مالك • اذا نال اسعر عليهم وانقب
 وانبت عورالذي في شعر عروته موضع ويقال سحر (سبر) السبر والسبرة البئر الكبيرة المله
 قال أعددت للورد اذا ما جعرا • غراباً جوعاً وقلبا سبراً
 وبسبر وسعر وسعر كثير وسعر وسعر رخيص وخرج الجراح يريد اليمامة قاله قبله جويرين
 انخفي فقال له بن تريدة قال اريد اليمامة قال تجد بها تبيداً خضراً وسعر اسبراً وخرج من
 الطعام سعاره وكعابه وهو كل ما يخرج منه من زوان ونحوه فيرجى به وهو الفرزدق بصديق له
 فقال ما تشتهي يا نافرأس قال شواءاً وشراً اذا نبتداس سبراً وعاً ينبت السبع الرشاش الذي
 يطر والسبر الكبير (سعر) الجوهرى السعرت وبعضهم يكتبه بالصاد وفي كتب الطب
 لابليس بالسبر والله تعالى أعلم (سفر) ابن الاعراب السفر النقي وقسمه اذا انما
 (سفر) سفر اليت وغيره وسفر كنه والمقرة المكشاة وأصله الكشف والسفارة
 بانضم لككسه وقسمه كسطه وسفرت الريح القيم عن وجه السماء سفر فانسفر فرفقه فتفرق
 وكسطنه عن وجه السماء وانشد • سفر الشمال الريح المزبارة الجوهرى والرياح باسفر
 بعضها بعضاً لان الصبا تسفر ما حده البور والجنوب فطمه والسفر ما سقط من ورق الشجر
 ونحات وسفرت الريح التراب والورق تسفر سفر كسبه وقيل ذهب به كل مذهب والشبر
 ما تسفره الريح من الورق ويقال لما سقط من ورق العنب سفير لان الريح تسفره أى تكسه
 قال ذو الرمة ومائل من سفير الحول جائله • حول الجرائم فى آتائه شهب

قوله وقد سفر من باب سحر
 كافي القاموس ٨٥

يعنى الورق تغبر لونه حالاً وايض بعد ما كان أخضر ويقال انسفر مقدم رأسه من الشعر اذا صار
 أجلم والانسفار الانحسار يقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وفى حديث الخفي أنه ستر شعره
 أى اسأصله وكشفه عن رأسه وانسقرت الأبل اذا ذهبت فى الارض والقر خلاف الحضر
 وهو مشتق من ذلك لما قيل من الذهاب والنجى كما ذهب الريح بالسفرين الورق ونحوه والجمع
 أسفار ورجل ساذر وسفر وليس على النعل لانه لم يركه فعلى وقوم سافرة وسفر وأسفار وسفار وقد
 يكون السفر للواحد قال • عوجى على فأتى سفر • والمافر كالسافر وفى حديث حذيفة
 ود كقوم لوط فقال وتبع أسنارهم بالجاره يعنى المسافر منهم يقولونوا بالجاره حيث كانوا

فَالْتَقُوا بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ يُقَالُ رَجُلٌ سَقَرٌ وَقَوْمٌ سَقَرٌ ثُمَّ أَصَافِرُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَثُرَتِ السَّافِرَةُ بِمَوْضِعٍ كَذَا أَيْ الْمَسَافِرُونَ قَالَ وَالسَّقَرُ جَمْعُ سَافِرٍ كَمَا يُقَالُ شَارِبٌ وَشَرِبٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ سَافِرٌ وَسَقَرٌ أَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ السَّقَرُ قَطْعُ الْمَسَافَةِ الْجَمْعُ الْأَسْفَارُ وَالْمَقَرُّ لَكثيرِ الْأَسْفَارِ الْقَوِيُّ عَلَيْهَا قَالَ لَنْ يَعْدَمَ الْمَطِيُّ مَتَى سَقَرًا • شَيْخًا جَدًّا لَا مَحْزُورًا

وَالْأَنثَى مَسْقَرَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَسَمِيَ الْمُسَافِرُ سَافِرًا لِكثْفَةِ قِنَاعِ الْكِينِ عَنْ وَجْهِهِ وَمِنْ أَمَّا الْحَضَرِيُّ عَنْ مَكَلِهِ وَمِنْ أَمَّا الْخَفِضُ عَنْ نَفْسِهِ وَبُرُوزِهِ إِلَى الْأَرْضِ الْقَضَاءِ وَسَمِيَ السَّقَرُ سَقَرًا لِأَنَّهُ يُسْفِرُ عَنْ وَجْهِهِ الْمَسَافِرِينَ وَأَخْلَاقُهُمْ فَيُظْهِرُ مَا كَانَ خَافِيًا مِنْهَا وَيُقَالُ سَقَرْتُ أَسْفَرْتُ سَفُورًا خَرَجْتُ إِلَى السَّقَرِ فَاسَافِرْ وَقَوْمٌ سَقَرٌ مِنْهُمْ سَافِرٌ مِثْلُ سَافِرٍ وَمِثْلُ رَاكِبٍ وَرَاكِبٍ وَسَافِرٌ إِلَى الْبَلَدِ كَذَا سَافِرَةٌ وَسَفَارًا قَالَ حُسَيْنٌ

لَوْلَا السَّافِرُ لَعَدَّ حَرْفِي هَمَّةً • لَتَرَكْتُهَا بِمَحَبَّةٍ عَلَى الْغُرُوبِ

وَفِي حَدِيثِ الْمَسْحِ عَلَى الْخَفِيِّينَ أَمْرٌ نَادَا كَأَسْفَرًا أَوْ مَسَافِرِينَ الشَّدْنُ مِنَ الرَّأْيِ فِي السَّفَرِ وَالْمَسَافِرِينَ وَالسَّقَرُ جَمْعُ سَافِرٍ وَالْمَسَافِرُونَ جَمْعُ مَسَافِرٍ وَالسَّقَرُ وَالْمَسَافِرُونَ بِمَعْنَى وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِأَهْلِ مَكَّةَ عَامَ الْفَتْحِ يَا أَهْلَ الْبَلَدِ صَلُّوا أَرْبَعًا فَاسَافِرُوا بِجَمْعِ السَّقَرِ عَلَى أَصْفَارِهِمْ بِعِيرِ مَسْقَرٍ قَوِي عَلَى السَّقَرِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْفَرَزْدَقِ

أَجَزْتُ إِلَيْكَ سُهُوبَ الْفَلَاحِ • وَرَحَلِي عَلَى جِلِّ مَسْقَرٍ

وَنَاقَةُ مَسْقَرَةٍ وَمِثْلُ سَافِرٍ كَذَلِكَ قَالَ الْأَخْطَلُ

وَمِنْهُمْ طَائِفٌ يَحْتَنِي عَوَائِدَهُ • قَطَعَتْهُ بِكَأْوِ الْعَيْنِ مِثْلُ سَافِرٍ

وَسَمِيَ زُهَيْرُ الْبَقَرَةِ سَافِرَةً فَقَالَ

كُنْتُ سَقَاءَ الْمَلَايِينِ حَرَّةً • مَسَافِرَةً مَرْدِيَّةً أَمَّ مَقَرَّدَةً

وَيُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ مَسَافِرًا وَمَانِيًا وَنَاشِطًا وَقَالَ

كَأَنَّهُ أَبْعَدُ مَا خَفَّتْ عَلَيْهِ • مَسَافِرَاتُ الرُّوقَيْنِ مَكْمُولٌ

وَالسَّقَرُ الْأَرَبِيُّ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَجَمْعُهُ سَقَرٌ وَقَالَ أَبُو بَرَّةَ

لَقَدْ مَحَاكَ عَلَيْكَ مَوَدَّاتٌ • يُلَوِّحُ لَهَا أَدْبَابُ سَقَرٍ

وَفَرَسٌ سَافِرٌ أَلْقِيَهُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

لَا سَافِرَ الْقِيمِ مَدْحُولٌ وَلَا هَيْجٌ • كَلَى الْعِظَامِ لَطِيفُ الْكَيْسِ مَهْضُومٌ

قوله سقرت أحضر من باب
طلب كما في شرح القاموس
ومن باب ضرب كما في المصباح
والقاموس ٥٥ مصححه

التهذيب يقال سافر الرجل اذا مات واُشدد زعم ابن ج دعاء بن عمرو أنه يوم سافر
والسفرة كبة الغزل والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ويهيمت سفرة الجلد وفي حديث زيد بن
حارثة قال ذهبت ففعلنا سافرتنا وفي سافرتنا السفرة طعام يتخذه المسافر وأكرم ما جعل
في جلد مسافر فقل اسم الطعام اليه وسمي به كاجبت المزايدة راوية وغير ذلك من الاسماء
المنقولة قال السفرة في طعام السفر كاللهة للطعام الذي يؤكل بكثرة وفي حديث عائشة صنعنا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم أولادني بكر سفر في جراب أبي طعام لما هاجر هو وأبو بكر رضي الله
عنه غيره السفرة التي يؤكل عليها هي سفرة لانها يسطأ اذا أكل عليها والسفارة سافر البعير
وهي حديدية توضع على أنف البعير فيخطم بها مكان الحكمة من أنف الفرس وقال البصري
السفارة والسفارة التي تكون على أنف البعير تارة الحكمة والجمع أسفرة وسفارة وقد
سفره بغير ألف يسفره سفرا وأسفروه عنه إسفارا وسفره التشديد عن كراع الليث السفارة رجل يشد
طرفه على خطام البعير قياداً عليه ويجعل بينه زماما قال ورعيا كان السفار من حديد قال
الاضطل وموقع أثر السفار يحطمه من سودعة أو بني الحوالم

قال ابن بري سواه وموقع يخوض على اضمحار وبوعده

بكرت على به البحار وموقعه اجمال طيبة الرياح حلال

أي رجل موقع أي يظهره الدبر والذمر من طول ملازمة القتب ظهره أشنى عليه أجمال الطيب
وغيرها موضع من القرن فاسط وبنو الحوالم من بني تميم وفي الحديث فوضع يده على رأس
البعير ثم قال هات السفارة فاخذه فوضعه في رأسه قال السفار انضمام والحديدية التي يخطم بها
البعير ليدل ويقتاد ومنه الحديث ابني ثلاث رواحل مسفرات أي عليهن السفار وان روي
بكسر الفاء فمناه القوية على السفر يقال منه أسفر البعير وأسففر ومنه حديث الباقر تصدق
بجلال بلك وسفرها هو جمع السفار وحديث ابن مسعود قال ه ابن السدي خرجت في الصحر
أسفر فرسا فسررت بمسجد بني حنيفة أراد أنه خرج يديه على السرو وروضه ليقوى على
السفر وقيل هو من سفرت البعير اذا رعبته السقيفة وهو أسافل الزرع ويروي بالقاف والقال
وأُسفرت الأبل في الأرض ذهبت وفي حديث معاذ قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم سفرا
سفرا فقال هكذا فأقرأ بياني الحديث نفسه هذا هذا قال الحري ان صح فهو من السرة
والذهب من أسفرت الأبل اذا ذهبت في الأرض قال والافلا علم وجهه والسفر رياض النهار

قال ذوالرمة ومرو بوعربيه قد بلغها • يَكْفِي مِنْ دُوَيْهِ سَفَرًا
يصف كما مرو بوعربيه أصحابها الربيع مرسوية الى الربيع لبثها اطعمتهم باعطارية الاجناس
كاللبان اللين وهو بكر واوله وسفر اصحابا وسفر اربع مسافرين وسفر الصبح وسفر
اصحابا وسفر القوم اصحابا وسفر اضاء قبل الطلوع وسفر وجهه وسفر اضاء وسفر اشرق وفي
التنزيل العزيز وجهه يومئذ سفره قال النراء اى مشرقه مضية وقد استرا وجهه واستفر
الصبح قال واذا اقلت المرأة نسائها قبل سترت فهي سافر بغيرها وسافر الوجه ما بظهره
قال امرؤ القيس • ووجههم يض المسافر عران • ولقيته سدا في سقر اى عند سد السفر
الشمس للغروب قال ابن سيدة كذلك حكى السين ابن الاعرابي السفر الفجر قال الاخطل
ان ايت وعمر المريسحه • من اول الليل حتى يسفر السفر
يريد الصبح يقول ايت اسرى الى اخبار الصبح وسئل اجد بن حنبل عن الاسفار بانفسر فقال
هو ان يسفر السفر لا يتد فيه ونحو ذلك قال اباحق وهو قول الشافعي وذو به وروى عن عرته
قال صلاة المغرب والتباج مسفرة قال ابو منصور ومعناه اى بنة مبصرة لا تنق وفي الحديث
صلاة المغرب يقال لها صلاة البصر لانها تؤدى قبل طلعة الليل الخاتمة بين الابصار والشخوس
والسفر سفران سفر الصبح وسفر المساء ويقال لبقية ليل انهار يهدم قيب الشمس سقر وضوحه
ومن قول الساجع اذا طلعت الشمس سقرا لم ترها مطرا اراد طلوعها عشاء وسفر المرأة
وجهها اذا كشفت النقاب عن وجهها تسفر سفورا ومنه سترت بين القوم اسفر سفارة اى
كشفت ما في قلب هذا وقلب هذا لا صفي بينهم وسفر المرأة نقابها تفره سورا فهي سافرة
حلتها والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفرا وقد سفير بينهم يسفر سفرا وسفارة
اصلح وفي حديث علي أنه قال لعثمان ان الناس قد استسقروا في بيوتهم اى جعلوا في سفرا
وهو الرسول المصلح بين القوم يقال سترت بين القوم اذا سعت بينهم في الاصلاح والشر بالكر
الكتاب وقيل هو الكتاب الكبير وقيل هو جز من التوراة والجمع اسفار والسفرة الكعبة
واحد مسافر وهو بالنسبة سافرا قال الله تعالى يا ايدي سفره وسفر الكتاب اسفرو سقرا
وقوله عز وجل كذل الجليل يحمل اسفارا قال الزجاج في الاسفار الكتب البكر واحدتها
سفرة علم الله تعالى ان اليهود سئلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها كذل الجليل يحمل عليه
الكتب وهو لا يعرف ما فيها ولا يعيها والسفرة كنية الملائكة الذين يحصون الاعمال قال ابن

قوله قال امرؤ القيس الخ
صدوره كما في شرح القاموس
• ثياب بني عوف طهاري
نقطة •

عرفه سميت الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله وبين انبيائه قال أبو بكر سموا سفرة لانهم
 يزنون بوحى الله وبأذنه وما يقع به الصلاح بين الناس فسموا بالسفراء الذين يصلحون بين الرجلين
 فيصلح شأنهما وفي الحديث مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر والسافر في
 الاصل الكاتب سمى به لانه بين الشيء وبينه قال الزجاج قيل للكاتب سافر وللكاتب سفيران
 معناه مابين الشيء وبينه ومقال أسفر الصبح اذا انكشف وأضاء اضاءة لا يشك فيه ومنه
 قول النبي صلى الله عليه وسلم أسفروا بالغبير فانه أعظم للآجر يقول صلوا صلاة الغبير بعد ما تبين
 الغبير ويظهر ظهورا لا اوتياب فيه وكل من فطر اليه عرف انه الغبير الصادق وفي الحديث
 أسفروا بالغبير أى صلوا صلاة الغبير مفرين ويقال طوواها الى الاسفار قال ابن الاثير قالوا
 يحقل انهم حين أمرهم بتغليس صلاة الغبير في أول وقتها كانوا يصلونها عند الغبير الأول حرصا
 ورغبة فقال أسفروا بها أى أخرجوها الى ان يطلع الغبير الثاني وتعمقه وهو يقوى ذلك أنه قال
 لبلال نوبيا الغبير فقد مر ما يصير القوم مواقع يلبثهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقيمة لان
 أول الصبح لا تبين فيها امر ولا اسنار احتياطا ومنه حديث عمر صلوا المغرب والتباج مسفرة
 أى بينة معشيت لا تخفى وفي حديث علقمة الثقفي كان يا ندا بلال يسطرنا ونحن مسفرون جدا
 ومنه قولهم سفرت المرأة وفي التنزيل العزيز يا أي سفرة كرام برية قال المفسرون السفرة
 يعنى الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم واحد منهم سافر مثل كاتب وكنته قال أبو اسحق
 واعتباره بقوله كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وقول أبي نصر الهذلي

للي بنات السين دار عرفتها * وأخرى بنات الجيش آياتها سفر

قال السكري درست قصارت رسوما أغضالا قال ابن جني ينبغي ان يكون السفر من قولهم
 سقرت البيت أى كسسته فكلمته من كست الكتابة من الطرس وفي الحديث ان عمر رضى الله
 عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو أمرت بهذا البيت فسقر قال الاسمعي أى كدس
 والسافرة أم من الروم وفي حديث سعيد بن المسيب لولا أصوات السافرة لسمعتم وجهة الشمس
 قال والسافرة أم من الروم كذا جام متصل بالحديث ووجه الشمس وقوعها اذا غربت وسفار
 اسم ماموثة معروفة بمينة على الكسر الجوهري وسفار مثل قطام اسم بشر قال الفرزدق
 متى مات ذو مسفار تعبدتها * أدبهم برى المسفين للمعورا

وسفرة هبة معروفة قال زهير بكنتا أرضنا لما طعنا سفيرة والغمام (سفسر)

قوله امه من الروم قال في
 النهاية كانهم حواريك
 لبعدهم ووتغلهم في المغرب
 والوجبة الغروب يعنى
 صوته خذف المضاف اه
 كتبه معصية
 كذا ياض بالاص

السَّقِيرُ الْفَجُّ وَالْتَابِعُ وَنَحْوُهُ ابْنُ سِيدَةِ السَّقِيرِ الَّذِي يَقُومُ عَلَى النَّاقَةِ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرِ
وَقَارَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا • مِنَ الْقَصَائِصِ بِالْغَيْ سَقِيرُ

وقيل هو الذي يقوم على الابل ويصنع شأنها وقيل هو السمار قال الازهرى وهو معرب
وقيل هو القيم بالامر المصلح له وأنكر أن يكون يَبَاعُ الْقَتِّ وفي التهذيب قال الاصمعي في قول
الناطقة • وقارقت وهي لم تجرب • البيت قال باع لها اشتري لها سقير بمعنى السمار
وقال المؤرج السقير العَقْرِيُّ وهو الحاذق في صناعته من قوم سقافيرة وعجافرة ويقال للمعاذق
بامر الحديدي سقير قال جدي بن نور

بَرَهُ سَقَافِيرُ الْحَدِيدِ فَعَرَدَتْ • وَيَقِيعُ الْأَعَالَى كَانَتْ فِي الصُّوْتِ تُكْرِمَا

قال ابن الاعرابي السَّقِيرُ الْقَهْرْمَانُ في قول أَوْسٍ والسقير الحزْمُ مَقْمَرُ حُرْمِ الرُّطْبَةِ الَّتِي
تَعْلَقُهَا الْإِبِلُ وَأَصْلُ ذَلِكَ فَارِسِيٌّ وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَالِبٍ يَدْعُو النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَاتِي السَّوَابِجِ كُلِّ يَوْمٍ • وَمَاتُوا لِقَاسِرَةِ الشُّهُودِ

السقافرة أصحاب الاسنار وهي الكتب (سقر) السقير من جوارح الطير معروف لغة
في الصقر والزفر الصقر مضارعة وذلك لان كلبا قلب السين مع القاف خاصة زابوا ويقولون
فِي سَسِّ سَقَرَسْ زَقْرُوشَةً زَقَعَا فِي سَقَعَاءُ وَالسَّقْرُ الْبُعْدُ وَسَقَرَهُ الشَّمْسُ تَسْقَرُ سَقَرًا لَوْحَتَهُ
وَأَمَّا دماغه فجرحها وَسَقَرَاتُ الشَّمْسِ شِدَّةٌ وَقَعَهَا يَوْمٌ مَسْقَرٌ وَمَعْقَرٌ شِدِيدُ الْحَرِّ وَسَقَرَا سَمَ
من أحمل جهنم مستق من ذلك وقيل هي من البعد وعامة ذلك مذكور في سقير البصاد وفي
الحديث في ذكر النار سماها سقروا سم أعجمي علم لنار الآخرة قال البيت سقرا سم معرفة
للتاريخ نونا بانه من سقرو هكذا فرى ما سلككم في سقرو غير منصرف لانه معرفة وكذلك تلقى
وجههم أبو بكر في السقرو قال أحدهما ان نار الآخرة سميت سقرا ليعرف له اشتقاق ومنع
الاجراء التعريف والجمعة وقيل سميت النار سقرا لانها تذيب الاجسام والارواح والاسم عربي
من قولهم سقرته الشمس أي أذا به وأصابه منها ساقروا الساقورا أيضا حديدية تحمي ويكوى
بها الحمار ومن قال سقرا سم عربي قال منعه الاجراء لانه معرفة مؤنث قال الله تعالى لا تنقي ولا
تذروا السقارا للعائن الكافر بالسين والصاد هو مذكور في موضعه الازهرى في ترجمة سقرا
السقار الثمام وروى بسند مد عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يسكن
مكة ساقور ولا ثمام بنميم وروى أيضا في السقارو السقارا للعائن وقيل للعائن ان لا يستحق

للنفس حتى يهلك لانه يضرب الناس بلسانه من السكر وهو ضرب العنفة بالصقور وهو المعلوم
وبذكر السقاريين في حديث آخر وجاء تفسيره في الحديث انهم الكذابون قبل هو اجنب
ما يتكلمون وروى سهل بن معاذ عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على
شربعة مما يظهر فيهم ثلاث ما لم يقبض منهم العبد ويكثر فيهم الخبث وتظهر فيهم السقارة قالوا
وما السقارة قال رسول الله قال بشر يكونون في آخر الزمان يكون تحيتهم بينهم اذا تلقوا التسلا عن

في رواية يظهر فيهم السقارون (سقطر) (٣) سقطرى موضع يدو نصر فاذا نبت اليه
بان نصر قلت سقطرى واذا نبت بالدفلة سقطرى حكاية ابن سيدة عن أبي خيفة
(سقمس) السقمسرى التباينة في الطول وقيل ابن حيد من الناس والابن لا يكون أطول
منه والسقمسرى الضخم الشديد البطش الطويل من الرجال (سكر) السكران خلاف
الصاحي وانسكر نقص العفو والسكر ثلاثة سكر الشبَاب وسكر المال وسكر الأطنان سكر
يسكر سكر أو سكر أو سكر أو سكر أو سكر أو سكر عن سبويه وسكران والاي سكر وسكرى
وسكرانه الأخيرة عن أبي علي في التذكرة قال ومن قال هذا وجب عليه أن يصرف سكران
في السكر الجوهري لغة في سدس كراهة والاسم السكر الضم وأسكره الشرب والجمع سكارى
وسكرى وسكرى وقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى وقرى سكرى وما هم بسكرى
التفسير ان تراهم سكارى من العذاب والخوف وما هم بسكارى من الشرب يدل عليه قوله
تعالى ولكن عذاب الله شديد ولم ينزل أحد من القراء سكارى بفتح السين وهي لغة ولا تجوز
انقرض بها لأن الترمذية قال أبو الهيثم النعم الذي على فعلان يجمع على فعلى ونعم على مثل
أشتران وأشترى وأشترى وغيران وقوم غبارى وغبارى وانما قالوا سكرى وقيل أكثر ما جئ
جمع العيل بمعنى فعل مثل قيل وقتلى وجرح جرحى وصرب وصربى وصربى لانه شبه بالثوبى
والحقى والوثقى لزال عقل السكران وأما التثنية فلا يقال في جمعه غير التثنية وقال القراء
لو قيل سكرى على أن الجمع وضع عليه التأنيف فيكون كل واحد كان وجها وأند بعضهم

أفقت نواعر غصبي أو فهم • اني عسوت فلا عار ولا بأس

وقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى قال نعلب انما قيل هذا قيل أن ينزل تحريم الحجر
وقال غيره انما عني هنا سكر النوم يقول لا تقربوا الصلاة ربوبي وجعل سكر دائم الشكر ومسيكر
وسكر وسكور كثير الشكر الأخيرة عن ابن الاعرابي وأند لعمر بن قيس

(٣) عبارة القاموس
السقطرى كزبحي الجهد
كانت سقطرى بكسر السين
والفة فيكون اثنتان
قل وسقطرى الى آخر
ما هنا وزاد سقطرى يضم
الهزة وسكون السين
وضم القاف وسكون الضاء
وفتح الراء مرة بصر الهند
على يسار أبحاث من بلاد
الذين يجلب منها الصبرود
الاخوين قال شارحه فيها
مساء جارية وفحل كثيرة
وأهلها يونان لأن ارسطو
أشار على الاسكندر بإجلاء
أهلها واسكان طائفة من
الذين بها لحفظ الصبر
لعظيم منفعة اه ملخصا
كتبه محمده

بَارِبٌ مِنْ أَهْنَاءِ حَلَامِهِ * أَنْ قِيلَ يَوْمًا عَمْرَاوُكُورُ

وَجَمْعُ السُّكَّرِ كَرَى يَكْمَعُ سَكْرَانٌ لَاعْتِقَابِ قِيلَ وَقِيلَانِ كَثُرَ عَلَى السَّكَاةِ الْوَاحِدَةِ وَرَجُلٌ كَبِيرٌ لَا يَزَالُ سَكْرَانٌ وَقَدْ أَكْرَهُ الْأَرَابُوتُ كَرَّ الرَّجُلِ أَظْهَرَ السُّكْرَ وَأَسْهَمَهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

أَسْكْرَانُ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ إِذَا جَاءَ تَحِيماً يَخْوِفُ الشَّامُ أُمَّ مَتَا كَرُ

تَقْدِيرُهُ أَكَانَ سَكْرَانُ ابْنُ الْمَرَاغَةِ فَخَفِضَ الْفَعْلَ الرَّافِعَ وَفَسَّرَهُ بِالثَّانِي فَقَالَ كَانَ ابْنُ الْمَرَاغَةِ قَالَ سَبِيحِيهِ فَهَذَا الشَّاعِرُ أَدْبَعُ مِنْهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ نَصَبَ السَّكْرَانِ وَيَرْفَعُ الْآخَرَ عَلَى قَطْعٍ وَابْتِدَاءٍ مَرِيدُ بَعْضِ الْعَرَبِ يَجْعَلُ اسْمَ كَلْبٍ سَكْرَانًا وَمَتَا كَرُ وَجَدَ ابْنَ الْمَرَاغَةِ وَقَوْلُهُ أَكْثَرُهُمْ نَصَبَ السَّكْرَانِ وَيَرْفَعُ الْآخَرَ عَلَى قَطْعٍ وَابْتِدَاءٍ مَرِيدُ سَكْرَانٍ خَيْرٌ كَانَ مَضْمَرَةً تَفْسِيرُهَا هَذِهِ الْمَطْهُورَةُ كَأَنَّهُ قَالَ أَكَانَ سَكْرَانُ ابْنُ الْمَرَاغَةِ كَانَ سَكْرَانٌ وَيَرْفَعُ مَتَا كَرُ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ ابْتِدَاءً مَضْمَرَةً كَأَنَّهُ قَالَ أُمُّهُ مَتَا كَرُ وَقَوْلُهُ ذَهَبَ ابْنُ الْحَقْوَةِ وَالسُّكْرَةُ أَنْعَامُهُ بَيْنَ أَنْ يَبْعُدَ وَلَا يَهْضُلَ وَالسُّكْرُ

الْمَخْوَرُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

أَبَا حَنِيسٍ مَرَّ بَيْنَ بَعْضِ زَنَاؤُهُ * وَمَنْ يَتَرَبَّأِ الْخُرْطُومَ يَنْصَبُ مَسْكِرًا

وَسُكْرَةُ الْمَوْتِ شِدَّةُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَتْ سُكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ سُكْرَةُ الْمَوْتِ غَشِيَتْهُ الَّتِي تَدُلُّ الْإِنْسَانَ عَلَى أَنَّهُ مَيِّتٌ وَقَوْلُهُ بِالْحَقِّ أَيْ بِالْمَوْتِ الْحَقِّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السُّكْرَةُ الْغَشِيَةُ وَالسُّكْرَةُ غَلِيَّةٌ

الَّتِي تَعَلَى الشَّبَابَ وَالسُّكْرُ الْخُرْطُومُ فَسَهَا وَالسُّكْرُ شَرَابٌ يَتَخَذْنَ الْقُرُ وَالْكُثُوثُ وَالْأَسْ وَهُوَ يَحْزَمُ كَهَرَمِ الْخَمْرِ وَقَالَ أَبُو حَنِيسَةَ السُّكْرُ يَتَخَذْنَ الْقُرُ وَالْكُثُوثُ بِطَرَحَاتٍ سَائِقَاتٍ

وَيُسَبَّحُ عَلَيْهِ الْمَلَأُ قَالَ وَزَعَمَ زَاعِمُهُ رَجُلًا خَطَبَاهُ الْأَسْ فَرَادَهُ شِدَّةً وَقَالَ الْمُفْسِرُونَ فِي السُّكْرِ الذِّي فِي التَّزْوِيلِ أَنَّهُ انْخَلَّ وَهَذَا شَيْءٌ لَا يَعْرِفُهُ أَهْلُ اللُّغَةِ الْقَرَامِ فِي قَوْلِهِ يَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وَرَزَقًا

حَسَنًا قَالَ هُوَ الْخَمْرُ قَبْلَ أَنْ يَحْزَمَ وَالرِّزْقُ الْحَسَنُ الزَّيْبُ وَالْقُرُ وَمَا شَبَّهَهُمَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السُّكْرُ قَبِيحُ الْقُرِّ الَّذِي لَمْ يَسْمَعْ النَّارَ وَكُنَّ أِبْرَاهِيمَ وَالشَّعْبِيُّ وَأَبُو رِزْنٍ يَقُولُونَ السُّكْرُ خَمْرٌ هَدَوِي

عَنْ ابْنِ عَرَبٍ قَالَ السُّكْرُ مِنَ الْقُرِّ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَحْدَهُ السُّكْرُ الطَّعَامُ يَقُولُ الشَّاعِرُ

* جَعَلْتُ أَعْرَاضَ الْكِرَامِ سَكْرًا أَيْ جَعَلْتُ ذَهَبَ طَعْمًا لَكَ وَقَالَ الزَّجَّاجُ هَذَا يَنْجَرُ أَشْبَهَ مِنْهُ بِالطَّعَامِ الْمَعْنَى جَعَلْتُ تَقْصِيرَ أَعْرَاضِ الْكِرَامِ وَهُوَ ابْنٌ عَمِّي يُقَالُ الَّذِي يَتَرَكُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ

وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي هَذِهِ الْآيَةِ قَالَ السُّكْرُ مَا حَرَّمَ مِنْ غَرَّتْهَا وَالرِّزْقُ مَا أُجِلَّ مِنْ غَرَّتْهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السُّكْرُ الْقَبِيحُ وَالسُّكْرُ الْإِمْلَاءُ وَالسُّكْرُ الْخَمْرُ وَالسُّكْرُ التَّيْبُ وَقَالَ جَرِيرٌ

أذو رين على الخنزير من سكر • نادين بأعظم القسين جرذانا

وفي الحديث حرم الخمر يعنيوا السكر من كل شراب السكر فتح السين والكاف الخمر المقصر من العنب قال ابن الأثير هكذا رواه الأنياب ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف يريد حالة السكران فيصعبون التصرم للسكر لانفس السكر فيصحبون قلبه الذي لا يسكر والمنشور الاول وقيل السكر بالتصريك الطعام وأسكر أهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه وفي حديث أبي وائل إن رجلا أصابه الصقر فبعت له السكر فقال إن الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم والسكر النبذ وسكر الموت غشبه وكذلك سكر الهن والنوم ونحوهما وقوله

فيأولناهم سكر علينا • فأجلى اليوم والسكران صاحي

أراد سكر فاتبع الضم الضم ليسلم الجز من العصبوراء يعقوب سكر وقال الليثاني ومن قال سكر علينا فعنها عيظ وغضب ابن الاعرابي سكر من الشراب يسكر سكر أو سكر من الغضب يسكر سكر إذا غضب وأنشد الليث يسكر يصره غشبي عليه وفي التزويل العزيز قالوا انما سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وسكرت قال أبو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها جمرت التهذيب قرئ سكرت وسكرت بالتضفيف والتسديد ومعناها غشيت وسدت بالبحر فيقابل أبصارنا غير ما يرى وقال مجاهد سكرت أبصارنا أي سدت قال أبو عبيد بن جهم سكرت أبصارنا أي غشيت ما منة هامن النظر كما يمنع السكر المله من الجري فقال أبو عبيد سكرت أبصار القوم إذا دبرهم وغشيتهم كالسمادير فلم يصروا وقال أبو عمرو بن العلاء سكرت أبصارنا ما خوف من سكر الشراب كأن العين لحقها ما يلحق شراب السكر إذا سكر وقال التمام معناها حبست ومنعت من النظر الزجاج يقول سكرت عينه سكر إذا تحيرت وسكنت عن النظر وسكر الحرب سكر وأشد

جاء الشتا وأجبال القبر • وجعلت عين الحرور يسكر

قال أبو بكر أجمت له معناه اجمع وقبض والتسكر الحاجة اختلاط الرأي فيها قبل أن يعزم عليها فإذا عزم عليها ذهب اسم التسكر وتفسر سكر التهريب يكره سكر أسقاء وكل شيء سكر قد سكر والتكر ما سكره والتكر سدا الشق ومنعبر الما والتكر اسم ذلك السدا الذي يجعل سدا للشق ونحوه وفي الحديث انه قال للمصطفى لما شكك اليه كفرة الدم أسكره أي سكره بخمرة وثديه بصابة تشبه بالسكر المله والسكر المصدر ابن الاعرابي سكره سدا والتسكر بالكسر

العَرْمُ والسَّكْرُ اِيضاً السَّنَةُ والجَمْعُ سُكُورٌ وَسَكَرَ الرَّجُلُ نَسَكَرَ سُكُورًا وَسَكَرَ مَا سَكَتَ بَعْدَ
الهُبُوبِ وَلِلَّهِ سَاكِرَةٌ سَاكِنَةٌ لَا رَجْعَ فِيهَا قَالُوا سُبْحَانَ الَّذِي يُخْرِجُ

تُرَادُ لَيْلًا فِي طَوْلِهَا • فَلَيْتَ يَطْلُقَ وَلَا سَاكِرَةٌ

وَفِي التَّهْذِيبِ قَالُوا سُبْحَانَ الَّذِي لَا يَجْرِي وَفِي السَّكْرِ سُكُورًا وَسَكَرَ الْجَرُّ رَكَدًا نَشْدَابًا

الْأَعْرَابُ فِي صِفَةِ بَحْرِ • بَقِيَ مُزْعَبُ الْحَرْجِ نَسَكَرُ • كَذَا نَسَعَمَ بِسَكْرِ عَلَى صِغَةِ فَعَلِ الْمُتَعَوِّلِ

وَفَسَّرَهُ بِرَكَدٍ عَلَى صِغَةِ فَعَلِ النَّاعِلِ وَالسُّكْرُ مِنَ الْحُلُوفِ أَيْ مَعْرَبٌ قَالِ

يَكُونُ بَعْدَ الْحَسْبِ وَالْمَعْرِزِ • فِي قَهٍّ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكْرِ

وَالسُّكْرَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ السُّكْرِ وَقَوْلُ أَبِي زَيْدٍ الْكَلْبُ فِي صِفَةِ الْعَتْرِ وَهُوَ مُلَايَا كَلَهْنِي

وَمَغَافِرُهُ سَكْرًا نَحْمًا مِثْلَ السُّكْرِ فِي الْحَلَاوَةِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالسُّكْرُ عَيْبُ بَصِيهِ الْمَرْقُ

فَيَنْتَفِرُ فَلَاحِقٌ فِي الْعُقُودِ الْأَقْلَهُ وَعِنَاقِيْدُهُ أَوْ سَاطُ وَهُوَ أَيْضٌ وَطَبَّ صَادِقُ الْحَلَاوَةِ عَدْبٌ مِنْ

طَرَائِفِ الْعَنْبِ وَيُرَبِّبُ أَيْضًا وَالسُّكْرُ بَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالِ وَلَمْ يَسْفِي لَهَا حَلِيَّةٌ

وَالسُّكْرَةُ الْمُرَرَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْخُنْطَةِ وَالسُّكْرَانُ مَوْضِعٌ قَالِ كَثِيرٌ يَصِفُ حَبَابًا

وَعَرَسَ بِالسُّكْرَانِ يَوْمَيْنِ وَارْتَكَى • يَجْرُ كَأَجْرِ الْمَكِيَّتِ الْمَافِرِ

وَالسُّكْرَانُ بَيْتٌ قَالِ

وَقَشَفَ حَرَّ الشَّمْسِ كُلَّ بَقِيَّةٍ • مِنَ النَّبْتِ الْأَسْكِرَانَا وَطَبَّا

قَالِ أَبُو حَنِيفَةَ السُّكْرَانُ مِمَّا تَدُومُ خُضْرَتُهُ الْقَيْطُ كُلُّهُ قَالِ وَسَأَلَتْ شَيْخَانُ مِنَ الْأَعْرَابِ عَنْ

السُّكْرَانِ فَقَالِ هُوَ الشُّعْرُوعَيْنِ نَأْ كُلُهُ رَطْبًا أَيْ أَكُلْ قَالِ وَلَهُ حَبٌّ أَخْضَرُ كَبَرِ الرَّازِيَانِ

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْحَلَاوَةِ إِذَا جَاءَهُ مَوْسَكُنٌ قُوْرُهُ قَدْ سَكَرَ نَسَكَرُ وَسَكَرَتْ سَكْرًا خَفَةً وَالْبَعِيرُ

نَسَكَرَ آخِرَ بِنَوَاعِهِ حَتَّى يَكَادُ يَقْتَلُهُ التَّهْذِيبُ رَوَى عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ أَنَّهُ قَالِ السُّكْرَةُ خَيْرُ

الْحَبَشَةِ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مِنَ الذَّرَةِ قَالِ الْأَزْهَرِيُّ وَلَيْسَتْ بَعْرِيَّةً وَقِيْدُهُ شَمْرٌ يَنْظُهُ السُّكْرَةُ

الْجَزْمُ عَلَى الْكَافِ وَالرَّامِضُ مَوْمَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ الْغُبَرَاءِ فَقَالِ لِأَخِيْرِهِمَا وَنَهَى

عَنْهَا قَالِ مَا لَفَافَتُ زَيْدٍ نَأْسَلُمَا الْغُبَرَاءُ فَقَالِ هِيَ السُّكْرَةُ يَضُمُّ السَّيْنَ وَالْكَافُ وَمَكُونُ

الرَّامِضِ مِنَ الْجَمُورِ تَضْمُنُ الْفَرْدَ وَهِيَ لَفْظَةٌ حَبَشِيَّةٌ قَدْ عَرَبَتْ وَقِيلَ الشُّقْرَقَعُ وَفِي الْحَدِيثِ

لَا أَكُلُ فِي سُّكْرَتِهِ يَضُمُّ السَّيْنَ وَالْكَافُ وَالرَّامِضُ الشَّدِيدُ أَنَا صَغِيرٌ يُوَكَّلُ فِيهِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ

من الأديم وهي فارسية وأكرم موضع فيها الكواخ ونحوها (سكندر) رأيت في مسودات
 كتابي هذا هذه الترجمة ولم أدر من أي جهة نقلتها كان الاسكندر والقرم أخوين وهما ولدا
 فيليس اليوناني فقال الاسكندر أي مدينة فقيرة إلى الله عز وجل غنية عن الناس وقال القرما
 أي مدينة فقيرة إلى الناس غنية عن الله تعالى فسلط الله على مدينة القرما الخراب سربعا
 فذهب رسمها وعضا أرضها وبقيت مدينة الاسكندر إلى الآن (سمر) السمر من قوله بين
 البياض والسواد يكون ذلك في ألوان الناس والابل وغير ذلك مما قبلها إلا أن الأديم في الابل
 ذكر وحكي ابن الاعرابي السمر في الماء وقد سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسم البحر سمر
 سمر رافهوا سمر وبغير سمر أيضا إلى الشبه التذيب السمر لونه الاسمر وهو لون يضرب
 إلى السواد خفي وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أسمر اللون وفي رواية أيضا سمر بأجمعه
 قال ابن الأثير ووجه الجمع بينهما أن ما يرى إلى الشمس كان أسمر وما وراءه النياب وتسمر فهو
 أيضا أبو عبيدة الأسمران الماء والخنطة وقيل الماء والريح وفي حديث المرأة ترددها ويرد
 معها صاعا من تمر لا سمر أو السمر الخنطة ومعنى فيها أن لا يلزم بطنية الخنطة لأنها أعلى من
 التمر الخجاز ومعنى اثباتها إذا رضى بدفعها من ذات نفسه وبشهاد روايه ابن عرر رده على لبتها
 قسما وفي حديث علي عليه السلام فإذا عنده قانور عليه سمر السمر وقناة سمر أو خنطة سمر
 قال ابن ميادة يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَرْبَابِ الْأَقَاكِ • سمر محمد بن سمر
 قيل السمر ههنا ناقة آدماء ودرس على هذا راض وقيل السمر الخنطة ودرس على هذا داس
 وقول أبي حنبل هذا وقيل أنا مخنف أنا • فتأها إذا ما أغبر أسمر عاصب
 اتعاعى عما جاد بشديد الأمطرية كما قالوا فيه أسود والسمر ظل القمر والسمر ما خوذ من
 هذا ابن الاعرابي السمر في الناس هي الورقة وقول جدي بن نور

أَنْ يَمْتَلِئَ دُرُجُ الْعَاجِ بِلَنْتِ شَعَابِهِ • بِسَمَرٍ مَحَلِّيٍّ بِهَا وَبَطْبِيبٍ

قيل في تفسيره عن بالاسمر اللبن وقال ابن الاعرابي هولن الطبية خاصة وقال ابن سيده وأظنه
 في لونه أسمر وسمر سمر أو سمور أو سم وهو سمر وهم السمر والسمر والسمر اسم
 للجمع كالليل وفي التنزيل العزيز تَكْرِيهَ سَامِرَاتٍ تَهْجُرُونَ قال أبو إسحق سامرا
 بمعنى سمر والسمر السامر فهو الحديث بالليل قال الليثي وسمعت العامرية تقول تركتهم
 سامرا بوضع كذا وجهه على أمجج الموصوف فقال تركتهم ثم أفرد الوصف فقال سامرا قال

والعرب: فتمثل هذا كثيرا الآن هذا أنما هو إذا كان الموصوف معرفة فتمثل بمعنى ففعل وقيل
السَّامِرُ والسَّامِرَةُ الجساعة الذين يصدّون بالليل والسَّامِرُ حديث الليل خاصة والسَّامِرُ والسَّامِرَةُ
بجلس السَّامِرِ الليث السَّامِرُ الموضع الذي يجتمعون للسَّمر فيه وأنشد

• وسامر طال فيه اللهو والسمر • قال الأزهري وقد جاءت حروف على لفظ فاعل وهي جمع عن
العرب فتمثل الجمل والسامر والباقر والحاضر والجمل للابل ويكون فيها الذكور والاناث
والسامر الجساعة من الحي يسمرون ليلًا والحاضر الحي التزول على الماء والباقر البقر فيها
الفعول والاناث ورجل سمر صاحب سمر وقد سمره والسمر السامر والسامر السمرهم
القوم يسمرون كما يقال الساجح ساجح • وروى عن أبي سامة في قوله مستكبرين بسامة هم جبرون
أي في السمر وهو حديث الليل يقال قوم سامر وسمر وسامرو سمر والسمر الأخذونة بالليل
قال الشاعر
من دونهم أن جنتهم سمرًا • عزف الصبان وبجلس سمر

وقيل في قوله سامرة هم جبرون القرآن في حال سمرهم وقرئ سمرًا وهو جمع السامر وقول عبيد بن
الارضس فهن كثر أس النيط أو السقرض يكف الألعاب السمر
يتمثل وجهين أحدهما أن يكون أسمر لفة في سمر والاخر أن يكون أسمر صاله سمرًا كاهل
وأمن في بابه وقيل السمر هاتل القمر وقال الليثاني معناه سمر أناس بالليل ومطلع القمر
وقيل السمر الطلعة ويقال لا تيك السمر والقمر أي مادام الناس يسمرون في ليله قراء وقيل أي
لا تيك دوامهما والمعنى لا تيك أبدا وقال أبو بكر قوله هم حلق بالسمر والقمر قال الأصمعي
السمر عندهم الطلعة والاصل اجتماعهم يسمرون في الظلمة ثم كثرت الاستعمال حتى سموا الطلعة سمرًا
وفي حديث قتيلة إذا جاز وجههم السامر هم القوم الذين يسمرون بالليل أي يصدون وفي
حديث السمر بعد العشاء الرواية بفتح الميم من المسامرة وهي الحديث في الليل ورواه بعضهم
يسكون الميم ووجهه المصدر وأصل السمر لون ضوء القمر لانهم كانوا يصدون فيه والسمر الدهر
وفلان عندهم فلان السمر أي الدهر والسمر الدهر أيضا وابتناسمير الليل والنهار لانه يسمر فيه ما ولا
أفعله سمرًا بالأي أي آخرها وقال الشنقري

هناك لا أرجو حياة تنسني • سمرًا ليلاني مبسلاً بالجرار

ولا تيسك هامرًا ابتاسمير أي الدهر كله وما سمر ابن سمر وما سمر السمر قيل هم الناس يسمرون
بالليل وقيل هو الدهر وابشله الليل والنهار وسكن ما سمر ابن سمر وما سمر ابتاسمير ولم ينسر

أحمد قال ابن سيده ولعلها لغة في سمر ويقال لا أتيتك ما خلتف الباء سمر أي ما سمر فيها وفي حديث علي لا أطوره ما سمر سمر وروى سلمة عن الفراء قال بعثت من سمر الخبر قال وبسعي السمره وابن سمر الدية التي لا قرفها قال

وأجلن عيسى وإن قال قائل • على رغبة ما سمر ابن سمر

أي ما سكن فيه السمر وقال أبو حنيفة طرق القوم سمر إذا طرقوا عند الصبح قال والسمر اسم لتلك الساعة من الليل وإن لم يطقروا فيها الفراء في قول العرب لا أفعل ذلك السمر والقمر قال السمر كل ليلة ليس فتح قرئسي السمر المعنى ما طلع القمر وما لم يطلع وقيل السمر الليل قال الشاعر

لا تسقي إن لم أر سمرًا • عطشان موكب جفيل نخم

وسامر الأبل ماري منها بالليل يقال إن ابنا سمر أي ترى ليلا وسمر القوم الخمر شرابها ليليا قال القطامي ومصرعين من الكلال كاعًا • سمر والغبوق من الطلاء المرقق وقال ابن أحر وجعل السمر ليلًا من دونهم إن جشتم سمرًا • سحر حلال لم أعكر أرداد جشتم ليلًا والسمر ضد شيا بالضم وسمره يسمر ويسمره سمر وسمره جسيم أشبه والمسمار ما شده وسمر عنه كسملها وفي حديث الرهط العربي الذين قدموا المدينة فاسلموا ثم ارتدوا فسمر النبي صلى الله عليه وسلم أعينهم وروى سهل بن رواء عن رجل بالدم فنهق فهاجسوك أو غيره وقوله سمر أعينهم أي أحى لها سمر الحديد ثم كملهم بها وأمرأة سمور معصوبة الحديد ليست برحوة اللحم مأخوذة منه وفي النوادر رجل سمور قليل اللحم شديد أسير العظام والعصب ونقطة سمور نجيب سبعة وأنشد

فما كان الأعن قليلًا فالتفت • بنا الحلي شوشاء النجاء سمور

والسمار اللبن الممتدق بالمله وقيل هو اللبن الرقيق وقيل هو اللبن الذي ثلثاه ماء وأنشد الأصمعي

وليا زلن وبكون نقاحه • ويعيلن صبيه سمار

وسمير اللبن رقيقه بالمله وقال نعلب هو الذي أكثر ماؤه ولم يعن قدرا وأنشد سنانا فلم يجعنا من الجوع قمره • سمارا كاط الذئب سود حوارة واحدة سمار يذهب ذلك إلى الطائفة وسمر اللبن جعله سمارًا وعيس سمور مخلوط غير صاف مشتق من ذلك وسمره أرسله وسنذكره في فصل الشين أيضًا وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال التسمير إرسال السهم بالعجلة والخرقة أرسله بالثاني يقال اللاول سمر فقد

قوله السمر كل ليلة لم
لفظ السمر مستدرك ٨١

أَحْطَبَ الصُّبُولَا نَحْرُ قُلٍّ حَتَّى يُخْطَبَكَ وَالشَّهْرِيَّةُ نَزَبٌ مِنَ السُّنَنِ وَشَمْرُ الْفَسِينَةِ أَيْضًا
أَرْسَلَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ عِرْضِي أَقْبَهُ عَنِّي حَدِيثُهُ فِي الْأَمَةِ يَطْوِيهَا مَالِكُهَا عَلَيْهِ أَنْ يَحْصِيَهَا فَإِذَا
يُخَوَّنُ بِوَلَدِهَا وَفِي رَايَةٍ أَنَّهُ قَالَ مَا يَفِرُّ رَجُلٌ أَنَّهُ كَانَ بَطًا يَجَارِيهِ الْأَحْفَتُ بِهِ وَلِهَذَا نِيَّ شَاءَ
فَلَيْسَ كَمَا مِنْ شَاءَ فَلَيْسَ بِهَا أَوْ رَدَّ الْجَوْهَرِيَّ مُسْتَهْدِجًا عَلَى قَوْلِهِ وَالشَّهْرِيَّةُ كَالشَّهْرِ قَالَ
الْإِسْمَاعِيلِيُّ أَرَادَ بِقَوْلِهِ مَنْ شَاءَ فَلَيْسَ بِهَا أَرَادَ الشَّهْرِيَّةَ بِالسُّنَنِ فَقَوْلُهُ إِلَى السُّنَنِ وَهُوَ الْأَرْسَالُ
وَالْقَضِيَّةُ وَقَالَ شَمْرُهَا لَفْظَانِ بِالسُّنَنِ وَالسُّنَنِ وَمَعْنَاهُمَا الْأَرْسَالُ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ نَسَمِعَ الْبَصْرِيَّ
الْمُهَذَّبَ الْأَفِيَّ هَذَا الْحَدِيثَ وَمَا يَكُونُ الْإِتْخَايَلُ كَمَا قَالَ سَمْتُ وَتَمَّتْ وَشَمْرُ الْمَشِيَّةِ شَمْرُ حَوْرًا
نَفَتْ وَشَمْرُ النَّبَاتِ شَمْرُ عَنَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

بِشَمْرٍ وَحَقًّا أَفَوْقَهُ مَا لِي لَدَيْ • يَرْفُضُ فَاضِلُهُ عَنِ الْأَشْدَاقِ

قوله وشمر بالله أهلهما وشمر
شوله الخ يفتح الميم مخففة
ومثله كافي القلموس
اه محصية

وَشَمْرُ اللَّهِ أَهْلُهَا وَشَمْرُ اللَّهِ خَلَاهَا وَشَمْرُ اللَّهِ وَأَمْرُهَا إِذَا كَتَبَهَا وَالْأَصْلُ السُّنَنِ فَلْيَدُلُّوا مِنْهَا
السُّنَنِ قَالَ الشَّاعِرُ أَرَى الْأَمْرَ الْجُلُوبَ شَمْرُ شَوْلًا • لَشَوْلٍ رَاهَا قَدْ شَفَتْ كَلْبًا دَلَّ
قَالَ رَأَى ابْنُ الْأَعْلَمِ مَا فَتَرَ اللَّهُ بِهَمْزٍ هَآؤُا خِلَافَ وَسَيَّهَا وَالشَّهْرِيَّةُ بَضْمُ الْمِيمِ مِنْ شَجَرِ الطَّلْحِ وَالْجَمْعُ
شَمْرُ شَمْرَاتٍ وَأَمْرٌ فِي أَدْنَى الْعَدُوِّ وَتَصْفِيهِ وَأَمْرٌ فِي الْمَثَلِ أَشْبَهَ سَرَّحَ سَرَّحًا لَوْ أَنَّ سَمْرًا
وَالشَّهْرِيَّةُ نَزَبٌ مِنَ السُّنَنِ وَقِيلَ مِنَ الشَّهْرِ صَفَارُ الْوَرَقِ قِصَارُ الشَّلْوِ لَهُ رَمَّةٌ صَدْرًا يَا كَلْبًا
النَّاسُ وَلَيْسَ فِي الْعَضَادَةِ أَجُودُ خَشَابِ مِنَ الشَّهْرِ يَنْقُلُ إِلَى الْقُرَى فَتُعْمَى بِهِ الْبُيُوتُ وَاحِدَتُهَا
شَمْرَةٌ وَهِيَ سَمِي الرَّجُلِ وَابِلُ شَمْرَةٍ بِضَمِّ الْمِيمِ تَأْكُلُ الشَّهْرِيَّةُ أَيْ خَنْفِيَّةُ وَالشَّهْرَارُ وَاحِدٌ مِمَّا يَرَى
الْحَدِيثُ قَوْلُ مَنْ شَمْرُ الشَّيْءِ شَمْرًا وَشَمْرُهُ أَيْضًا قَالَ الرَّقْبَانِ

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَعْنٍ النَّفِيرَا • وَالْحَلْقُ الْمَضَاعِفُ الْمُسْمُورَا • جَوَانِبُ نَارِي لَهَا قَتِيرَا

وَفِي حَدِيثٍ سَعْدُ مَا نَاطَعَامُ الْإِهْدَا الشَّهْرُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ شَجَرِ الطَّلْحِ وَفِي حَدِيثٍ أَصْحَابُ الشَّهْرِ
هِيَ الشَّهْرِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهَا سَبْعَةُ الرِّضْوَانِ عَامَ الْحَدِيثِ وَشَمْرٌ عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ سَمِ رَجُلٌ قَالَ
أَنْ شَمْرًا أَرَى عَشْرَةً • قَدْ حَذَّبُوا دَوْدُهُ وَقَدْ أَجَبُوا

وَالشَّهْرَارُ مَوْضِعٌ وَكَذَلِكَ شَمْرَا وَهُوَ يَنْقُصُ أَنْ شَدَّ نَعْلَ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْخَلْقِيَّ

تَرَى شَمْرًا إِلَى أَرْبَاعِهَا • إِلَى الطَّرَفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ ابْنَ الْهَيْثَمِ يَخْطُ

فَإِنَّ تِلْكَ أَطْلَانُ التَّوَيَّ اخْتَلَفَتْ نَا • كَالْخَتَلَفِ ابْنِ جَالِسٍ وَشَمْرٌ

قال ابا جالس ومير طريفان يخالف كل واحد منهما صاحبه وأما قول الشاعر

لَنْ يَرَدَّ السَّحَّارُ لِقَتْلَهُ • فَلَا وَبَيْتِكَ مَا وَرَدَ السَّحَّارُ

أَخَافُ بَوَائِقَ تَسْرِى إِلَيْنَا • مِنَ الْأَشْيَاعِ عِشْرَ أَوْ جِهَارًا

فوله السحار موضع والشعر لمصر وبن حجر الباهلي يصف أن قومه شوعدوه وقالوا إن دناهم

السحار لقتلته فأقسم ابن حجر بأنه لا يرد السحار لخوفه بوائق منهم وهي الدواهي تأتيهم سرا

أوجها وحكى ابن الاعرابي أعطيتهم سحر به من دراهم كان الدخان يخرج منها ولم يفسرها قال

ابن سيده أراه عني دراهم سحرا وقوله كان الدخان يخرج منها يعني كدونه أو طراها يضيها

وإن سحرته شعرا ثم هو عطية بن حمزة الذي والسامرة فليس له من قبائل بني إسرائيل قوم

من اليهود يخالفونهم في بعض دينهم لهم نسب السامري الذي عبد الجبل الذي مع له خوار

قال الزجاج وهم إلى هذه الغاية بالشام يعرفون بالسامريين وقال بعض أهل التفسير السامري

عجل من أهل كرمات والسمود دابة معروفة تسوى من جلودها قرأه عليه الأعمام وقد ذكره أبو

زيد الطائي فقال يذكر الاسد

حتى إذا ما رأى الأبصار قد عتقت • واجتأب من ظلمة جودي سحر

جودي بالنبطية جونيا أراد جنة موريا وادويه واجتأب دخل فيه ولبسه (سحر)

السحار صفة البصر وقد سحر بصره وقيل هو الشيء الذي يراه الإنسان من ضعف بصره

عند الكرمين الثمرات وغشى العباس والدوار قال الكيمت

ولما رأيت المقربات مذلة • وأنكرت الأبطال ما دبر إليها

والميم زائدة وقد سحر سحرارا وقال العياشي سحرت عينه سمعت قال ابن سيده وهذا غير

معروف في اللغة وطريق سحر طويل مستقيم وطرف سحر تحير وسحر دابة والله

أعلم (سمر) السحار الذي يبيع البر للناس الليث السحار قارصة معزبة والجمع

السحارة وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم سمىهم السحار بعدما كانوا يعرفون

بالسحارة والمصدر السحرة وهو أن يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يحبونه

وقيل في تفسير قوله ولا يبيع حاضر لباد أراد أنه لا يكون له سحارا والاسم السحرة وقال

قدوكتي طلي بالسحرة وفي حديث عيسى بن أبي عروة كاقومنا هي السحارة قال بدقي

عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسموا بالنبي صلى الله عليه وسلم السحار هو جمع سحر وقيل

قوله والسحور دابة الخ قال

في المصباح والسحور حيوان

من بلاد الروس وراء بلاد

التركية يشبه الحمير ومنه

أسود لامع وأشقر وحكى

لي بعض الناس أن أهل

الناحية يصيدون

الصفار منها فيصنمون

الذكور منها ويرسلونها

تربى فإذا كان أيام النبل

خرجوا للصيد فكان خلا

قاتهم وما كان خصبا استلقى

على قفاه فادركوه وقد سجن

وحسن شعره والجمع سحار

مثل تور وثنائير اه

كتبه محممه

السَّامِرُ الْقَيْمُ بِالْأَمْرِ الْخَافِظُهُ قَالَ الْأَعْمَشُ

فَأَصْبَحَتْ لَا تَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ • سَوَى أَنْ أَرَا جَعَلَ سَمَارَهَا

وهو في البيع اسم للذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا لامضاء البيع قال والسَّامِرَةُ
البيع والشراء (سمر) السَّامِرِيُّ الرَّيْحُ الصَّالِبُ الْعُودُ يقال وَرَّسَمَهُ يَثْبِيدُ كَأَسْمَرِي
من الرماح وأسْمَرُ التَّوَلَّى يَسُوسُ وَصَلَبَ وَشَلَبَ: هَرَبَ يَاسُ وَأَسْمَرُ الظَّلَامُ تَكَرَّرَ وَالْمَسْمَرُ
الذَّكَرُ الْعَرْدُ وَالْمَسْمَرُ بِلِصِّ الْعَنْدَلِ وَعَرْدَ مَسْمَرًا إِذَا انْعَهَلَ قَالَ الشَّاعِرُ
• إِذَا اسْمَرَّ الْحُلْسُ الْمُغَالَتْ • أَيْ تَكَرَّرَ وَتَكَرَّرَ وَأَسْمَرُ الْجَبَلُ وَالْأَمْرُ اشْتَدَّ وَالْإِسْمَرَارُ
الضَّلَالَةُ وَالشَّدَّةُ وَأَسْمَرُ الظَّلَامُ اشْتَدَّ وَأَسْمَرُ الرَّجُلُ فِي الْقِتَالِ فَالِدِرُوبَةِ
ذُو صَوْلَةٍ تَزِي بِهِ الْمَدَائِلُ • إِذَا اسْمَرَّ الْحُلْسُ الْمُغَالَتْ

وَالسَّامِرِيُّ الْقَتْلَةُ الصَّلْبَةُ وَيُقَالُ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَمَرٍ أَسْمَرُ رَجُلٌ كَانَ يَقُومُ الرِّمَاحُ بِقَالَ رِجْ
سَمَرِيٍّ وَرِمَاحُ سَمَرِيَّةٍ التَّهْذِيبُ الرِّمَاحُ السَّامِرِيَّةُ تَقَسَّبَ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ سَمَرٌ كَانَ يَبِيعُ
الرِّمَاحَ بِأَنْفِيقَةٍ قَالَ وَأَمْرًا تَرْدِيَنَهُ وَسَمَرًا زَرْعٌ إِذَا لَمْ يَتَوَلَّدْ كَأَنَّهُ كُلُّ حَبْسَةٍ بِرَأْسِهَا
(سَمَرِد) السَّامِدُ الرَّذْكَرُ وَغُلَامٌ سَمِدَرٌ مِنْ كَثِيرِ الْعَمَلِ الْفَرَاغُ غُلَامٌ سَمِدَرٌ يَعْمَدُ بِكَتِفَةٍ

لَحْمِهِ وَبِلَدِّ سَمِدَرٍ بَعِيدٍ مَضَلَّةٌ وَاسِعَةٌ قَالَ أَبُو الزَّخَفِ الْكَلْبِيُّ
وَدُونَ لَيْلِي بِلَدِّ سَمِدَرٍ • جَدَّبَ الْمُنْدِيَّ عَنْ هَوَانِ أَرْوَرٍ • يَنْضِي الْمَطَايِجُ الْعَشَّارُ
الْمُنْدِيُّ حَيْثُ رُبِعَ سَاعَةٌ مِنَ النَّهَارِ وَالْأَرْوَرُ الطَّرِيقُ الْمُعْجُزُ وَبِلَدِّ سَمِدَرٍ بَعِيدُ الْأَطْرَافِ
وَقِيلَ لِسَمِدَرٍ فِيهِ الْبَصْرُ مِنْ أَسْتَوَانِهِ وَقَالَ الرَّفِيقَانِ

سَمِدَرٌ يَكْسُوهُ أَلْأَحْمَرُ • عَلَيْهِ مِنْهُ مَرٌّ وَيُحَقِّقُ

(سنر) السَّرِيقُ الْخُلُقُ وَالسَّنَاوُ وَالسَّنَوْرُ الْهَرْمُ شَقِيحٌ مِنْهُ وَجَعَهُ السَّنَانِيرُ وَالسَّنَوْرُ
أَصْلُ الذَّقِيقِ عَنِ الرَّيْاشِيِّ وَالسَّنَوْرُ قَفَارَةٌ عَنِ الْبَعْرِ قَالَ «يَنْحَقُّدِي إِلَى سِنُورِهِ» ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
السَّنَانِيرُ غَنَاقٌ حُلُوقُ الْأَيْلِ وَاحِدُهَا سَنُورٌ وَالسَّنَانِيرُ رُؤَسَاءُ كُلِّ قَبِيلَةٍ الْوَاحِدُ سَنُورٌ وَالسَّنَوْرُ
السَّنْدُ وَالسَّنَوْرُ جِلَّةُ السِّلَاحِ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ بِهِ الدُّوْعُ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّنَوْرُ الْحَمْدِي كَذَلِكَ وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ السَّنَوْرُ مَا كَانَ مِنْ حَقَائِقِ رِيْدِ الْفُرُوعِ وَأَنْشَدَ

سَهَكَتَ مِنْ عَدْلِ الْحَمْدِ كَلَمَهُمْ • تَحْتَ السَّنَوْرِ جِلَّةُ الْبَقَارِ

وَالسَّنَوْرِيُّونَ مِنْ قَدِ بَلَسَ فِي الْحَرْبِ كَلْدُوعٌ قَالَ لَبِيدٌ فِي قَتْلِ هُوزَانَ

قوله الكلبي نسبة لكن
كما ميلة باري كما في
القاموس اه معصمه

قوله ويحقيق بضم التون
ويحقيق فرقة متقنع بها
المرأة كما في القاموس اه
معصمه

قوله والسنور جلة الخ
هذا وزن من وزن وماتله
كمرمان ويعمل كافي
القاموس اه معصمه

وجاؤا به في هودج ووراءه • كَاتِبُ خُضْرِي تَسِجِ السُّورِ

قوله جاؤا به يعني قاتله بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجد عاصم مسلمة لانه غزاها وزن وقتل
فها مومي (سحر) ستر اسم أبو عمرو السمر الجبل العالم بالشيء المتقنه (مسند)
السندرة الشرة والسندرة الجرة ورجل سندري فعمل اذا كان جريئاً والسندرة الجري
المتشبع والسندرة ضرب من الكيل عرف جرائ واسع والسندريكل معروف وفي
حديث علي عليه السلام • أَيْ كَيْلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلُ السُّنْدَرَةِ • قال أبو العباس أحمد بن يحيى
لم يختلف الرواة ان هذه الايات لعلي عليه السلام

أنا الذي قَتَنِي أَي حَيَّدَنِي • كَيْلُ عَابَاتٍ غَلِيظِ الْقَصْرِ • أَيْ كَيْلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلُ السُّنْدَرَةِ
قال واختلفوا في السندرة فقال ابن الاعراب وغيره هو ميكال كبير فظم مثل القنيل والجرائ أي
أقتلكم قتلا واسعا كبيرا وربما قيل السندرة امرأة كانت تبيع القمح وتوفي الكيل أي
أَيْ كَيْلُكُمْ كَيْلًا وَافِيًا وقال آخر السندرة البجلة والنون زائدة يقال رجل سندري اذا كان عَمَلًا
في أمره حاد أي أقتلكم بالبجلة وأبادركم قبل التراد قال القتيبي ويحتمل أن يكون ميكالا
اتخذ من السندرة وهي شجرة يعمل منها النبل والقسي ومنه قيل سهم سندري وقيل السندري
ضرب من السهام والصال منسوب الى السندري وهي شجرة وقيل هو الأبيض منها ويقال
قوس سندرية قال الشاعر وقال ابن بري هو لابي الجندب الهذلي

اِذَا دَرَكْتُ أَوْلَاهُمْ أَحْرَاهُمْ • حَتَوَتْ لَهُمُ السُّنْدَرِيُّ الْمَوْتِ

والسندري اسم للقوس ألتزامه بقول الموت وهو منسوب الى السندرة أعنى الشجرة التي عمل
منها هذه القوس وكذلك السهام المتخذة منها يقال لها سندرية وسنان سندري اذا كان أزرق
حديدا قال روية • وَأَوْتَارُ عَيْرِي سُنْدَرِي تُخَلِّقُ أَي غَيْرُ صُلِّ أَزْرَقُ حديد وقال أعرابي تعالوا
نصيد هارز قدام سندرية يريد طارخا من الزرق والسندري الردي والجيدض والسندري
من شعراهم قيل هو شاعر كنعم علقمة بن علاثة ولكن ليس مع عامر بن الطفيل فعدى كيدالي
مهاجاة فأنى وقال لَيْكَلَا يَكُونُ السُّنْدَرِيُّ سُنْدِي • وَأَجْعَلْ أَقْوَامًا عُمَا عَمًا

وفي نوادر الاعراب السندرة القراع وأصحاب اللهو والتبطل وأنشد

اِذَا دَعَوْنِي فَقُلْ بِسُنْدَرِي • لِقَوْمٍ أَهْمًا وَمَالِي مِنْ شَيْءٍ

(سنقطر) السقطار الجهد بالرومية (سحر) أبو عمرو يقال للقمح السخار والطور

قوله نديفي أي ندي وقوله
عما أي متفرقين

ابن سيدة قمر سحر مضى فحكى عن ثعلب وسحر اسم رجل أعجمي قال الشاعر
 جَرَّانُ سَوْسَعٍ يَحْسَنُ فَعَالَنَا • جَرَّانُ سَحَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

وحكى فيه السحر بالالف واللام قال أبو عبيد سحر اسم إسكافي يلبعض الملوك قصر أفلها
 أتمه أشرفه على أعلامه فراه منه عترة منه أن ينشأ لغيره منه فضر به ذلك مثل لكل من فعل خيرا
 بخورى بضته وفي التهذيب من امثال العرب في الذي يجازى الحسن بالسوء أى قولهم جرأ جرأ
 سحر قال أبو عبيد سحر بئس ما يحسد روى قتيب الخورنى الذي يظهر الكوفة للنعمان بن المنذر
 وفي الصحاح للنعمان بن امرئ القيس فلما نظر اليه النعمان كره أن يعمل مثله لغيره فلما فرغ منه
 أنفاه من أعلى الخورنى فخرمينا وقال ونس السحر من الرجال الذى لا يتم بالليل وهو
 اللص في كلام هذيل وسى اللص سحر القله نومه وقد جعله كراع ففعل لا وهو اسم رومى
 وليس به رى لان سبيويه نى أن يكون في الكلام سحر جال فامس طراط عنه ففعل عال من
 الشطر الذى هو البلع ونظيره من الرومية سحلاط وهو ضرب من الثياب (سهر) السهر الأرق
 وقد سهر بالكسر سهر سهر فهو ساهر لم يتم ليلا وهو سهران وأسهره غيره ورجل سهره مثال
 هزبه أى كثير السهر عن يعقوب ومن دعا العرب على الانسان ماله سهر وعبر وقد سهرنى المهم
 أو الوجع قال ذو الرمة ووصف حيرا وردت مصايد

وقد أسهرت ذأسهم بأن جاذلا • له فوق ذئبى مرقية وجاح

الليث السهر استناع النوم بالليل ورجل سهران العين لا يغلبه النوم عن الصبيان وقالوا لي ساهر
 أى ذو سهر كما قالوا لي نائم وقول النابغة

كَمْ تَكُنْ لَيْلًا بِالْجَوْمِ مِنْ سَاهِرًا • وَهَمَّ عَمَامَتِكَ وَظَاهِرًا

يجوز أن يكون ساهر ناعلا ليل جعله ساهر على الاتساع وأن يكون حال من اتساع فى كتمان
 وقول ابى كبير فسهرت عنها الكاتين فلم آتم • حتى التفت الى التماك الاعزل
 أراد سهرت معها حتى ناما وفي التهذيب السهار والشهاد بالراء والذال والشاهر الأرض
 وقيل وجهها وفي التبريل فاذا هب الساهرة وقيل الساهرة القلاة قال أبو كبير الهذلي
 يرتدن ساهرة كل جميعها • وعجمها أسداف ليل مظلم

وقيل هي الأرض التى لم توطأ وقيل هي أرض مجددها الله يوم القيامة الليث الساهرة وجه
 الأرض العريضة البسيطة وقال الفراء الساهرة وجه الأرض كأنها سميت بهذا الاسم لان فيها

الحَيَّوانُ نَوْمُهُمْ وَسَهْرُهُمْ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ السَّاهِرَةُ الْأَرْضُ وَأَنْشَدَ
 وَفِيهَا حَتْمٌ سَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ * وَمَا ظَاهِرُهُ لَكُمْ مُقِيمٌ
 وَسَاهِرُ الْعَيْنِ أَصْلُهُ وَمَتَّبِعُ مَا تَهَيَّعَ عَيْنُ الْمَاءِ قَالَ أَبُو النِّجَمِ
 لَأَقْتَنِمُ الْمَوْتَ فِي سَاهِرِهَا * بَيْنَ الصُّفَا وَالْعَيْنِ مِنْ سِدْرِهَا
 وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ سَاهِرَةٌ إِذَا كَانَتْ جَارِيَةً وَفِي الْحَدِيثِ خَبَرُ الْمَالِ عَيْنُ سَاهِرَةٍ لَعْنٌ نَائِمَةٌ أَيْ عَيْنٌ
 مَا تَجْرِي لَيْلًا وَنَهَارًا وَصَاحِبُهَا نَائِمٌ فَيَجْعَلُ دَوَامَ جَرِّهَا سَهْرًا لَهَا وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا سَاهَرَتْ الْعَرْنَ
 وَهِيَ طَوَّلَ حَقْلَهَا وَكَثَرَتْ لَبَنُهَا وَالْأَسْمَرَانِ عِرْقَانِ بَصْعَدَانِ مِنَ الْأَشْيِئِ حَتَّى يَجْتَمِعَا عِنْدَ بَاطِنِ
 الْقَيْسَلَةِ وَهَمَا عِرْقَانِ الْمَاءِ وَقِيلَ هُمَا الْعِرْقَانِ اللَّذَانِ يَسْتُرَانِ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَ الْإِنْعَاطِ وَقِيلَ هُمَا
 عِرْقَانِ فِي اللَّتَنِ يَجْرِي فِيهِمَا الْمَاءُ ثُمَّ يَقَعُ فِي الذِّكْرِ قَالَ الشَّيْخُ
 وَائِلٌ مِنْ مِصْلَ أَنْصَبَتْ * حَوَالِبُ أَسْمَرِيَّةِ الْبَازِينِ
 وَأَنْكَرَ الْأَصْحَى الْأَسْهَرِينَ قَالَ وَانْصَارَ الرَّوَايَةُ أَسْمَرِيَّةَ أَيْ لَمْ تَدْعِ بِسَمٍ وَذَكَرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ غَلَطَ
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَهُوَ فِي كِتَابِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْخَزَاعِيِّ وَانْصَارَ كِتَابُهُ فَرَادِيهِ أَعْنَى كِتَابِ صِفَةِ الْخَيْلِ
 وَلَمْ يَكُنْ لِأَبِي عُبَيْدَةَ عِلْمٌ بِصِفَةِ الْخَيْلِ وَقَالَ الْأَصْحَى لَوْ أَحْضَرْتَهُ فَرَسًا وَقِيلَ ضَعُفَ بَيْتُهُ عَلَى شَيْءٍ
 مِنْهُ مَا دَرَى أَيْنَ يَضَعُهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فِي قَوْلِ الشَّيْخِ حَوَالِبُ أَسْمَرِيَّةَ قَالَ أَسْمَرَاهُ
 ذَكَرَهُ وَأَنَّهُ قَالَ وَرَوَاهُ شَرْهَبُ يَصِفُ جَارًا وَأَنَّهُ وَالْأَسْمَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْأَفْرِ وَقِيلَ عِرْقَانِ فِي
 الْعَيْنِ وَقِيلَ هُمَا عِرْقَانِ فِي الْخَفَرِ مِنْ بَاطِنِ إِذَا اغْتَلَمَ الْجَمَارُ سَالِدًا مَاءُ أَوْ مَاءَ وَالسَّاهِرَةُ وَالسَّاهُورُ
 كَالْغَلَاظِ لِلْقَمَرِ دَخَلَ فِيهِ إِذَا كَسَفَ فَمَا تَرَعَهُ الْعَرَبُ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ
 لَأَنْقُصَ فِيهِ غَيْرَانِ حَيْثُ * قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يَسْلُ وَنُعْمَدُ
 وَقِيلَ السَّاهُورُ لِلْقَمَرِ كَالْغَلَاظِ لِلشَّيْءِ وَقَالَ أَتَرُ يَصِفُ امْرَأَةً
 كَلَّتْهَا عِرْقٌ سَامٌ عِنْدَ ظَرْبِهِ * أَوْ قَلَقَةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهُورٍ
 بِعَيْنِ شَقَّةِ الْقَمَرِ قَالَ الْقَتَنِيُّ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 كَلَّتْهَا جَمْعَةٌ تَرَعَى بِأَقْرَبَةٍ * أَوْ شَقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَنْبِ سَاهُورٍ
 الْهَيْئَةُ الْبَقْرَةُ وَالشَّقَّةُ شَقَّةُ الْقَمَرِ وَيُرْوَى مِنْ جَنْبِ نَاهُورٍ وَالنَّاهُورُ السَّحَابُ قَالَ الْقَتَنِيُّ
 يَقَالُ لِلْقَمَرِ إِذَا كَسَفَ دَخَلَ فِي سَاهُورِهِ وَهُوَ الْفَاسِقُ إِذَا وَقَّتْ وَقَالَ التَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَهَا تَشْرِيضِي اللَّهُ عَنْهَا وَأَشَارَ إِلَى الْقَمَرِ فَقَالَ تَعُوذِي بِاللَّهِ مِنْ هَذَا فَالَهُ الْفَاسِقُ إِذَا وَقَّتْ بِدَيْسُودٍ

اذا كَفَّ وكلُّ شئ اسودَّ فعدَّ غَسَقَ والساھور والساھر نفس القمر والساھور اذا انقصر
كلاهما رباتي ويقال الساھور نخل الساھرة وهي وجه الارض (سهر) السهر من اسعاه
الركاب (سوز) سورة النحر وغيرها وسوارها حديثها قال ابو ذؤيب
رأى شربها حجر الخدائق كأنهم * أسارى اذا ما مارى منهم سوارها

وفي حديث صفية الجندة أخذته سوار فزح وهو ذيب الشراب في الرأس أي ذيب فيه القرص حبيب
الشراب والسورة في الشراب تناول الشراب للرأس وقيل سورة النحر جناد يها في شاربها
وسورة الشراب وتوابع في الرأس وكذلك سورة الحمة وتوابعها وسورة السلطان سطونه واعتدائه
وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت زبيب فقالت كلُّ خلائها محمودة ما سورة من غريب
أي سورة من حديث ومنه يقال للمعري سوار وفي حديث الحسن ما من أحد عمل عملاً الأسار
في قلبه سورة نان وسار الشراب في رأسه سوزا وسوزا وسوزا على الأصل داووزا وتقع والسوار
الذي سوزا الخمر في رأسه سريعا كأنه هو الذي يسوز قال الاخطل

وشارب مريم بالكلين ناعمي * لا بالحصور ولا ذبا سوار
أي يعمر يد من سار اذا وثب وثب المعري وروي ولا ذبا سوار بوزن سعار بالهمز أي لا يسترني
الانام سوارا بل يشق كاهه وهو مذكور في موضعه وقوله أنشده نعلب
أحبه حباله سوارى * كما تحب فرخها الحبارى

افسره فقال له سوارى أي له ارتضاع ومعنى كما تحب فرخها الحبارى أنها في رعوته متى أحبت
ولدها أنرطت في الرعونة والسورة البرد الشديد وسورة الحمد أثره وعلامته وانزعاه وقال
الناطقة ولا كحراب وقد سورة * في الجند ليس غرابها بطار
وسار سوز سوزا وسوزا وسوزا قال الاخطل يصف خرا
لما أتوها مصباح وميراثهم * سارت اليهم سوزا لا يجبل الضاري
وساورة مساورة وسوارا وابيه قال أبو كبير

ذوعيت يسر * اذ كلن شعثه سوارا للميم
والانسان يسوارا ناسا اذا تناول رأسه وفلان ذوسورة في الحرب أي ذو نظرسديد والسوار
من الكلاب الذي يأخذ بخراس والسوار الذي يواب نديه اذا شرب والسورة الوثبة وقد
سرت اليه أي وثبت اليه ويقال ان لفضه لسورة وهو سوارا أي وثاب معري وفي حديث عمر

(٢) صدره هذا البيت
ناقص بالأصل ولم تقف عليه
في غيره فخره ٨١ مصححه

فَكَذَّبْتَ سَاورُ فِي الصَّلَاةِ أَيُّ وَأَتْبَعَهُ فَأَقْلَهُ وَفِي قَبْصِدَةِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ
إِذَا بَاوَرِقْنَا لَا يَحْجُلُهُ * أَتَيْتُكَ الْقِرْنَ الْأَوْهُوْ يَحْدُولُ
وَالسُّورُ حَانُطُ الْمَدِينَةِ ذَكَرَ وَقَوْلُ بَرِّ بْنِ جَوَابِ بْنِ جَرْمُوزَ
لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ وَأَضَعَتْ * سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُتْعُ

فَإِنَّهُ أَتَى السُّورَ لِأَنَّهُ بَعْضُ الْمَدِينَةِ فَكَانَهُ قَالَ وَأَضَعَتْ الْمَدِينَةَ وَالْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي الْخُتْعِ زَائِدَةً
إِذَا كَانَ خَبَرًا كَقَوْلِهِ * وَلَقَدْ نَبَّيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ * وَأَعْلَاهُ بَنَاتُ أَوْبِرَانَ أَوْ بِرْمَعَةَ وَكَأَنَّ
أَنْشَدَ الْفَارِسِيَّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * بَالَيْتَ أُمَّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي * أَرَادَ أُمَّ عَمْرٍو مِنْ رِوَامِ الْغَمْرِ فَلَا
كَلَامَ فِيهِ لِأَنَّ الْغَمْرَ صِفَةٌ فِي الْأَصْلِ فَهُوَ يَجْرِي بِجَرَى الْحَرثِ وَالْعَبَّاسِ وَمِنْ جِهْلِ الْخُتْعِ صِفَةٌ
فَأَنَّهُ سَمَّاها جَمْعًا أَتَى إِلَيْهِ كَقَوْلِ الْقَرَزْدَقِ

كذبا ياض بالاصل

وَالْجَمْعُ أَسْوَارٌ وَسِيرَانٌ وَسُرَّتُ الْحَانِطُ سُورًا وَسُورُهُ إِذَا عُلُوهُ وَنَسْرُ الْحَانِطُ نَسْرُهُ وَنَسْرُ
الْحَانِطِ جَمْعٌ مِثْلُ اللَّصِّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ مَسَّيْتُ حَتَّى تَسْرُتُ حِدَارًا
أَيُّ قِتَادَةٍ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ شَيْبَةَ لَمَّا سُرَّتِ الْآنَ سُورُهُ أَيُّ أَرْتَفَعُ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
فَسَاوَرْتُ لَهَا أَيُّ رَفَعْتُ لَهَا خُفْيَ بِقَالَ تَسْرُتُ الْحَانِطُ وَسُورُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ إِذَا
تَسَرَّوْا الْغُرَابَ وَأَنْشَدَ * تَسْرُ الشَّيْبُ وَخَفَّ الْخُفُّ * وَتَسْرُ عَلَيْهِ كَسُورُهُ وَالسُّورَةُ الْمَنْزِلَةُ
وَالْجَمْعُ سُورٌ وَسُورًا لِأَخِيرَةٍ عَنْ كِرَاعٍ وَالسُّورَةُ مِنَ الْبِنَاءِ مَا حَسَّنَ وَطَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالسُّورُ جَمْعُ
سُورَةٍ مِثْلُ بَسْرَةٍ وَبُسْرَةٍ كُلُّ مَنْزِلَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ وَمِنْهُ سُورَةُ الْقُرْآنِ لِأَنَّهَا مَنْزِلَةٌ بَعْدَ مَنْزِلَةٍ مَقْطُوعَةٌ
عَنِ الْآخِرَى وَالْجَمْعُ سُورٌ فَخُتْعُ الْوَاوِ قَالَ الرَّائِي

هُنَّ الْحُرَابُ لِأَنَّهَا آخِرَةٌ * سُورُ الْحَارِجِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّورِ

قَالَ وَبِجَوْرَانٍ يَجْمَعُ عَلَى سُورَاتٍ وَسُورَاتٍ ابْنُ سَيِّدِهِ سَمِعْتُ السُّورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ سُورَةً لِأَنَّهَا
دَرَجَةٌ إِلَى غَيْرِهَا وَمِنْ هُنَا جَعَلَهَا بِمَعْنَى بَقِيَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ وَقِطْعَةً وَأَكْثَرَ الْقُرْآنَ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزَةِ
فِيهَا وَقِيلَ السُّورَةُ مِنَ الْقُرْآنِ بِجَوْرَانٍ تَتَكُونُ مِنْ سُورَةٍ أَلَّا تَلْكَ هَمْزَةً لَمَّا كَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ
الْتِهَانُ وَبِأَمَّا ابْنُ عَبِيدَةَ فَهُوَ زَعَمَ أَنَّهُ مُسْتَقًى مِنْ سُورَةِ الْبِنَاءِ وَأَنَّ السُّورَةَ عَرَفَ مِنْ أَعْرَاقِ الْحَانِطِ
وَيَجْمَعُ سُورًا وَكَذَلِكَ السُّورَةُ تَجْمَعُ سُورًا وَاحِدًا ابْنُ عَبِيدَةَ يَقُولُ * سُرَّتْ إِلَيْهِ فِي أَعْلَى السُّورِ *
وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدِهِ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ رَدَّ عَلَى أَبِي عَبِيدَةَ قَوْلَهُ وَقَالَ أَعْلَاهُ جَمْعُ فَعَلَهُ عَلَى فَعْلٍ
بِكَوْنِ الْعَيْنِ إِذَا سَبَقَ الْجَمْعُ الْوَاحِدَ مِثْلُ صُوفَةٍ وَصُوفٍ وَسُورَةٍ الْبِنَاءِ وَسُورَةُ الْقُرْآنِ جَمْعُ سَبَقَ

وُحْدَانَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَضَرَبَ بَيْنَهُمْ سُورَةَ بَابِ بَابِ طُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ قَالَ وَالسُّورَةُ
عِنْدَ الْعَرَبِ حَائِطُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ أَشْرَفُ الْحَيْطَانِ وَشَبَّهَ اللَّهُ تَعَالَى الْحَائِطَ الَّذِي حَجَزَ بَيْنَ أَهْلِ السُّورَةِ
وَأَهْلِ الْجَنَةِ بِأَشْرَفِ حَائِطٍ عَرَفْنَا فِي الدُّنْيَا وَهُوَ أَسْمُ وَاحِدَتُنِي وَوَاحِدُ الْأَنَاءِ إِذَا أُرْدْنَا نَافِعُ نَعْرِفُ
الْعَرِيقَ مِنْهُ قُلْنَا سُورَةُ كَمَا قَوْلُ التَّرْوِ وَهُوَ أَسْمُ جَمْعِ الْبَنَسِ فَإِذَا أُرْدْنَا مَعْرِفَةَ الْوَاحِدَةِ مِنَ التَّرْقُلْنَا
تَمَرَةً وَكُلَّ مَنَزَلَةٍ رَفِيعَةٍ فَهِيَ سُورَةُ مَا خُوذَتْ مِنْ سُورَةِ الْبَنَاءِ وَأَنْشَدْنَا بَقِيَّةَ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ * تَرَى كُلَّ مَلَكٍ وَهُوَ يُدَبِّبُ

مَعْنَاهُ أَعْلَمُ رَفْعَةً وَشَرَفًا وَمَنَزَلَةً وَجَعَلَهَا سُورًا يُرْفَعُ قَالَ وَأَسْمُ سُورَةِ الْقُرْآنِ فَإِنَّ اللَّهَ جَعَلَ
شَأْنَهُ جَعَلَهَا سُورًا مِثْلَ عُرْقَةٍ وَغُرْفٍ وَرَبِّهِ وَرَبِّهِ وَرَبِّهِ وَرَبِّهِ فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَجْعَلْهَا مِنْ سُورِ
الْبَنَاءِ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْ سُورِ الْبَنَاءِ لَقَالَ فَأَيُّ الْبَنَاءِ سُوْرُهُ لَمْ يَقُلْ بِعَشْرِ سُورٍ لَئِنْ أَتَيْتُمْ بِسُورَةٍ
عَلَى سُورَةٍ كَذَلِكَ أَجْتَعِدُوا عَلَى قِرَاءَةِ سُورَةٍ قَوْلُهُ فَضَرَبَ بَيْنَهُمْ سُورَةً وَلَمْ يَقُلْ بِعَشْرِ سُورٍ قَدْ دَلَّ
عَلَى تَمْيِزِ سُورَةٍ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ عَنْ سُورَةٍ مِنْ سُورِ الْبَنَاءِ قَالَ وَكَانَ أَبَا عُبَيْدَةَ إِذَا دَانَ بِوَيْدِ قَوْلِهِ فِي
السُّورَةِ أَنَّهُ جَمْعُ صُورَةٍ فَأَخْطَأَ فِي السُّورِ وَالسُّورِ وَحَرَفَ كَلَامَ الْعَرَبِ عَنْ صِيغَتِهِ فَادْخَلَ فِيهِ مَا لَيْسَ
مِنْهُ خَذَلَ لَا نَمُنُ اللَّهُ لَتَكْذِبِهِ يَا نَاصِرُ قُرْآنِ خَلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلنَّبِيِّ فِيهِ حَيَاتُ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ
بِالْغِنَةِ الْأُولَى ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي الْغِنَةِ الثَّانِيَةِ وَاللَّهُ حَسْبُهُ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ وَالسُّورَةُ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ
عِنْدَ نَاقِطَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ سَبَقَتْ وَحْدَانَتُهَا جَعَلَهَا كَمَا كَانَ الْفَرْقَةُ سَابِقَةً لِلْفَرْقِ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
الْقُرْآنَ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَجَعَلَهُ مَقْصُودًا لِكُلِّ سُورَةٍ بِجَانِبِهَا وَادَّعَتْهَا
وَمِنْهَا مَنْ اتَّيَّهَا قَالَ وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ جَعَلَ السُّورَةَ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ مِنْ أَسَارَتِ سُورَةٍ أَيْ
أَفْضَلَتْ فَضْلًا لِأَنَّهَا كَثُرَتْ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْقُرْآنِ تَرَكَّ فِيهَا الْهَمْزُ كَمَا تَرَكَّ فِي الْمَلِكِ وَدَعَى عَلَى أَبِي
عُبَيْدَةَ قَالَ الْإِزْمَرِيُّ فَاخْتَصَرَتْ بِجَمَاعٍ مَقَاصِدَهُ قَالَ وَبِمَا غَيَّرَتْ بَعْضُ أَلْفَاظِهِ وَلِلْعَنَى مَعْنَاهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سُورَةٌ كُلُّ شَيْءٍ حَدَّثَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السُّورَةُ الرَّفْعَةُ وَبِهَا حَمِيَّتُ السُّورَةِ مِنَ الْقُرْآنِ
أَيُّ رَفْعَةٍ وَخَيْرٍ قَالَ خُفَّاءُ قَوْلُهُ أَيْ عُبَيْدَةَ قَالَ أَبُو مُنْصَوِّرٍ وَابْنُ الْبَصْرِ يَوْنُ جَعَلُوا السُّورَةَ
وَالسُّورَةَ وَمَا شَبَّهَ صُورًا وَصُورًا وَسُورًا وَسُورًا وَلَمْ يَمِزْ وَابْنُ مَاسْبُكٍ جَعَلَهُ وَحْدَانَةً وَابْنُ مَاسْبُكٍ
وُحْدَانَةً جَعَلَهُ قَالَ وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ بِهِ أَنَّ شَأْنَ اللَّهِ تَعَالَى
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السُّورَةُ مِنَ الْقُرْآنِ مَعْنَاهَا الرَّفْعَةُ لِاجْتِلَالِ الْقُرْآنِ قَالَ ذَلِكَ جَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْغِنَةِ
قَالَ وَيُقَالُ لِلرَّحْلِ سُرْسُرًا إِذَا مَرَّتْ بِمَعَالِي الْأُمُورِ وَسُورًا لِأَنَّ كَرَامَهَا حَكَاهُ ابْنُ عَرَبٍ قَالَ ابْنُ

كَذَا يَأْضُ بِالْأَصْلِ وَلَوْلَا
مُحَمَّدٌ وَسَدَّكَ فِي بَابِهِ الْخ

مَعْنَاهُ

سيدهم وأشدوا فيه رجز المجمع قال أصحابنا الواحدة سُورَةٌ وقيل هي الصلبة الشديدة منها
وبينها سُورَةٌ أي علامة عن ابن الاعرابي والسَّوَارُ والسَّوَارُ الْقَلْبُ سَوَارُ الْمَرْأَةِ والجمع
أَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِرُ الْأَخِيَّةِ جمع الجمع والكثير سَوْرٌ وَسُورٌ الْأَخِيَّةُ عن ابن جني ووجهها سَيُوبُهُ
على الضرورة وَالْأَسْوَارُ كَالسَّوَارِ والجمع أَسَاوِرَةٌ قال ابن بري لم يذكر الجوهري شاهداً على
الْأَسْوَارِ لَغَةً فِي السَّوَارِ ونسب هذا القول إلى أبي عمرو بن العلاء قال ولم يتردأ أبو عمرو بهذا
القول وشاهده قول الاخوص

عَادَةً تَقْرُنُ الْوِشَاحَ وَلَا يَفْتَحُرُنَّ مِنْهَا الْخَلْجَالُ وَالْأَسْوَارُ

وقال جدي بن زور الهلالي

بَطْفَنٌ يَهْرَأُ الدَّخْصِي وَيَنْشُهُ • بَابُ تَرَى الْأَسْوَارَ فِيهِ نَعْمًا

وقال العرندس الكلبي

بَلَّيْنَا الرَّاكِبَ الْمُقْبِي شَيْبَةً • يَكْبِي عَلَى ذَاتِ خَنْجَلٍ وَأَسْوَارٍ

وقال المرار بن سعيد النخعي

كَلَامٌ يَبْرِي بِلَعْنَتِهِ • كَعَابُ بَدِ السَّوَارِهَا وَخَصْبُهَا

وقرى فلولا التي عليه أسورة من ذهب قال وقد يكون جمع أساور وقال عز وجل يحملون فيها
من أساور من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء واحدها أساور وسورة أي البسمة السَّوَارِ تَقْرُنُ
وفي الحديث أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَسُوِّرَ اللَّهُ سَوَارِينَ مِنْ نَارٍ السَّوَارِ مِنْ الْحُلِيِّ معروف والمُسَوَّرُ
موضع السَّوَارِ كَالْمُخْدَمِ لموضع الخدمَةِ التَّهْدِيبِ وأما قول الله تعالى أساور من ذهب فإن أبا
اسحق الزجاج قال الأساور من فضة وقال أيضاً فلولا التي عليه أسورة من ذهب قال الأساور
جمع أسورة وأسورة جمع سوار وهو سوار المرأة وسوارها قال والقلب من القضية يسمى سواراً
وإن كان من الذهب فهو أساور وكلاهما لباس أهل الجنة أحلنا الله فيها رجزه والأسوار
قائد القريس وقيل هو الخلد الرقي بالسهم وقيل هو الجيد النبات على ظهر القريس والجمع
أساور وأساور قال وَتَرَى الْأَسْوَارَ الْقِيَاسَا • صَغِيرَةٌ تَنْجُرُ الْأَقْيَاسَا

وَالْأَسْوَارُ الْأَسْوَارُ الْوَاحِدُ مِنْ أَسْوَرَةٍ فَارِسٌ وَهُوَ الْفَارِسُ مِنْ فَرَسَانِهِمُ الْمُقَاتِلِ وَالْمَاءُ عَوْضٌ
مِنَ الْيَلْبُوتِ كَانَ أَصْلُهُ أَسَاوِيرُ وَكَذَلِكَ الزَّيْلَقَةُ أَصْلُهُ زَيْلَقٌ عَنِ الْأَخْفَشِ وَالْأَسْوَرَةُ قَوْمٌ مِنَ
الْجَبَلِ الْبَصْرَةِ نَزَلُوا هُنَا كَمَا لَا حَاجَةَ إِلَى الْكُوفَةِ وَالْمِسْوَرُ الْمِسْوَرَةُ مَسْكَاً مِنْ أَدَمٍ وَجَمْعُهَا

قوله والاسوار كذا هو
مضبوط في الأصل بالكسر
في جميع الشواهد إلا في
ذكرها في القاموس
الاسوار بالضم قال شارحه
ونقل عن بعضهم الكسر
أيضا كما حققه شيخنا
والكل معرب دستور
بالفارسية ٥٤
معجمه

الساووسار الرجل يسور سور ارتفع وأشد ثعلب

تسور بين الشرح والخزام • سور السوقي إلى الأقدام

وقد جلس على المسورة قال أبو العباس اتعاجبت المسورة مسورة لهاوها وارتفعاهما من قول العرب سار إذا ارتفع وأشد • سرت إليه في أعلى السورة أراد ارتفعت إليه وفي الحديث لا يضر المرأة أن لا تنقص شعرها إذا أصابها مسورة أسها أي أعلاه وكل مرتفع سور وفي رواية سورة الرأس ومنه سور المدينة وروى شوي رأسها جمع سورة وهي جلدة الرأس قال ابن الأثير هكذا قال الهروي وقال الخطابي وروى سورة الرأس قال ولا عرفه قال وأراءه شوي جمع شواء قال بعض المتأخرين الروياتان غير معرفتين والمعروف شون رأسها وهي أصول الشعر

وطرائق الناس وسوار وساور وسور أسماء أُنشد سبيوه

دعوت لئلا يأتي مسورا • قلبي فلي يدي مسورا

وربما قالوا المسور لانه في الأصل صفة مفعول من سار يسور وما كان كذلك فلك أن تدخل فيه الاتصاف واللام وأن لا تدخلها على ما ذهب إليه الخليل في هذا النحو وفي حديث جابر بن عبد الله الأنصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه قوموا فاصنع جابر سورا قال أبو العباس وأما رادم هذا أن النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سورة أي طعما دعا الناس إليه وسورة مثال يشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين (سبر) السير الذهاب سار يسير سيرا وسيرا وتسير أو مسير وسير وروا الأخرية عن الجبائي وتسير أيذهب بهذه الأخرية إلى الكثرة قال

فألفت عصا التسير منها وخيئت • يارباه عذب المياه يض محافرة

وفي حديث حذيفة تسير عنه القصب أي ساروزال ويقال سار لقوم يسرون سيرا وسيرا إذا امتد بهم السير في جهة وجهوا لها ويقال بارك الله في سيرك أي سيرك قال الجوهري وهو شاذ لأن قياس المصدر من فعل يفعل مفعول الفتح والاسم من كل ذلك السيرة حكى الجبائي أنه حسن السيرة وحكى ابن جنى طريق مسورة وفيه رجل مسورة وقياس هذا ونحوه عند الخليل أن يكون مملتحف فيه الياء والاختف بعقد أن المحذوف من هذا ونحوه انقلهوا ووا مفعول لا عينه وأتته بذلك قد هو ب وسورة وكول والتسير ففعل من السير وسارة أي جارية فتسيرا وبينها مسيرة يوم وسيرة من بلدة أخرجها وأجلده وسيرت الجمل عن ظهر الدابة نزعت

عنه وقوله في الحديث نُصِرْتُ بِالرَّغْبِ سَيْرَةً شَرَى الْمَسَافَةَ الَّتِي يَسَارُ فِيهَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْمَيْلَةِ
وَالْتَهَمَ أَوْ هُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى السَّيْرِ كَالْعَيْشَةِ وَالْمُجْزَةِ مِنَ الْعَيْشِ وَالْمُجْزِ وَالسَّيْرَةَ الْقَافِلَةَ
وَالسَّيْرَةَ الْقَوْمِ يَسِيرُونَ أُنْتُ عَلَى مَعْنَى الرَّقَّةِ وَالْجَمَاعَةِ فَأَمَّا قَرَأَهُمْ قَرَأَ نَقَطَهُ بَعْضُ السَّيْرَةِ
فَلَمْ أَتُ لَنْ بَعْضَهَا سَيْرَةً وَقَوْلُهُمْ أَصْحَمُ عَيْنَايَ سَيْرَةً هُوَ أَوْ سَيْرَةَ الْعَدُوِّ كَلَنْ دَفْعَ
بِالنَّاسِ مِنْ جَمْعِ أَرْبَعِينَ سَنَةً عَلَى حِمَارِهِ خَالِ الرَّابِزِ

خَلَوْا الطَّرِيقَ عَنْ أَيِّ سَيْرَةٍ • وَعَنْ مَوَالِيهِ عَيْنَ قَرَارِهِ • حَتَّى يَجْعَلَ سَائِلَ الْحَاوِرَةِ
وَسَارَ الْعَبْرَ وَسَرَّهُ وَسَارَتِ الدَّابَّةُ وَسَارَهَا صَاحِبُهَا يَعْتَدِي وَلَا يَتَعَدَّى ابْنُ بَرَزَخٍ سَرَتْ الدَّابَّةُ إِذَا
رَكِبَهَا وَإِذَا أَرَدْتَ بِهَا الْمَرْغَى قَلْتَ أَسْرَتْهَا إِلَى الْكَلَا وَهَوْنٌ يُرْسَلُونَ فِيهَا الرِّعَابُ وَيَقْبُوهُمْ وَالدَّابَّةُ
مُسِيرَةٌ إِذَا كَلَنَ الرَّجُلُ وَارْكَبَهَا الرَّجُلُ سَارَ لَهَا وَالْمَاشِيَةُ مُسِيرَةٌ وَالْقَوْمُ مُسِيرُونَ وَالسَّيْرُ عِنْدَهُمْ
بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَأَمَّا السَّرَى فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَيْلًا وَسَارْدَانَةٌ سَرَاوِسَةٌ وَسَارَاوِسِيرٌ قَالَ
فَإِذَا كَرَنْتَ مَوْضِعًا إِذَا لَقِيتَ الْخَيْلَ وَقَدْ سَارَتِ الرِّجَالُ

أَيَّ سَارَتْ الْخَيْلُ الرِّجَالُ إِلَى الرِّجَالِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ وَسَارَتْ إِلَى الرِّجَالِ بِالرِّجَالِ خَذَفَ
حَرْفَ الْجُرْ وَنُصِبَ وَالْأَوَّلُ أَقْوَى وَأَسَارَهَا سَرَّهَا كَذَلِكَ وَسَارَهُ سَارَ مَعَهُ وَفَلَانٌ لَا تَسِيرُ خَيْلَهُ
إِذَا كَلَنَ كَذَابًا وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَالسَّيْرَةُ الْكَثِيرُ السَّيْرِ هَذِهِ عَنْ ابْنِ جَنِّي وَالسَّيْرَةُ
السَّنَةُ وَقَسَارَتْ وَسَرَّتْهَا قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ وَقَالَ ابْنُ رُبَيْعٍ هُوَ خَالِدُ بْنُ أَخْتِ أَجْدُوبِ وَكَانَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ رُسُلُهُ إِلَى حُجُوبَتِهِ فَأَفْسَدَهَا عَلَيْهِ فَعَابَهُ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي آيَاتٍ كَثِيرَةٍ فَقَالَ لَهُ خَالِدُ

قوله والسيرة الضرب الخ
بفتح السين وقوله والسيرة
الكثرة الخ كهمزة كافى
القاموس اه معصيه

فَأَنْتَ الَّتِي فِينَا زَعَمْتَ وَمِثْلُهَا • لَقَبْتُ وَلَكِنِّي أَرَادْتُ تَجَوُّرَهَا
تَقَدَّرَتْ مِنْ عِنْدِ وَهَبِ بْنِ جَابِرٍ • وَأَنْتَ صَحِيَّ النَّفْسِ مِنْهُ وَخَيْرُهَا
فَلَا تَجُوزُ مِنْ سَنَةٍ أَنْتَ سَرَّتْهَا • فَأُولَ رَاضٍ سَنَةً مِنْ سَيْرِهَا

يَقُولُ أَنْتَ جَعَلْتَهَا سَائِرَةً فِي النَّاسِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَارَ الشَّيْءُ وَسَرُّهُ قَمٌّ وَأَنْشَدَنِي خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ
وَالسَّيْرَةَ الطَّرِيقَ يَقَالُ سَارَ بِهِمْ سَيْرَةً حَسَنَةً وَالسَّيْرَةَ الْهَيْئَةَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ يُسْعِدُهَا
سَيْرَتَهَا الْأُولَى وَسَيْرَتُهُ حَدَّثَ الْحَدِيثَ الْأَوَّلَ وَسَارَ الْكَلَامُ وَالْمَثَلُ فِي النَّاسِ شَاعَ وَيَقَالُ
هَذَا مَثَلُ سَائِرٍ وَقَدْ سَرَّ فَلَانٌ مَثَلًا لِسَائِرَةٍ فِي النَّاسِ وَسَارُوا النَّاسَ جَمْعُهُمْ وَسَارُوا الشَّيْءَ لَفْظًا
فِي سَائِرِهِ وَسَارُ جَمِيعُهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَابِ لِسَعَةِ بَابِ سَارَ وَإِنْ يَكُونُ مِنَ الْوَاوِ لَأَنَّهُ
عَيْنٌ وَكَلَامُهُ أَقْدَقِيلُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ غُلَبِيَّةً

وَسَوَدَمَا الْمَرْدَ فَأَقْلَوَهُ * كَاوْنِ أَنْتُورُوهِي أَتْمَا سَارْهَا
 أَي سَارْهَا التَّهْذِيبَ وَأَقُولُهُ • وَسَارْ التَّلَاسَ حَمَجٌ • فَإِنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ اتَّفَقُوا عَلَى أَنْ تَمْعَى سَارْ
 فِي أَمْثَالِ هَذَا الْمَوْضِعِ مَعْنَى الْبَاقِي مِنْ قَوْلِكَ أَسَارَتْ سُورًا وَسُورَةً: أَتَقْلَبْتُهَا وَقَوْلُهُمْ سَرَعَتْ أَيْ
 تَغَافَلُوا وَاحْتَمَلُوا فِيهِ اسْتِمَارَ كَلَامِهِ فَانْ سِرْدَعٌ عَنْكَ الرَّمَا وَاسْتَكَّ وَالسَّرَّةُ الْمَرْيَةُ وَالْإِسْتِيَارَةُ لِإِسْيار
 قَالَ الرَّاجِزُ أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعِزَّ الْعَفَّارُ * ثُمَّ الذِّكْرُ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمَاءِ
 وَيُقَالُ الْمُسْتَرْقَى هَذَا الْبَيْتُ مُقْتَبَلٌ مِنَ السَّيْرِ وَالسَّيْرُ مَا يَنْدَمُ فِي الْخِلْدِ وَالْجَمْعُ السُّيُورُ وَالسَّيْرُ مَا يَنْدَمُ
 مِنَ الْأَدِيمِ طَوْلًا وَالسَّيْرُ التَّيْرُ الْوَجْعَةُ أَسْيَارُ وَسُيُورُ وَسُيُورَةٌ وَنُوبٌ سَيْرٌ وَسَيْرٌ مِثْلُ السَّيُورِ
 وَفِي التَّهْذِيبِ إِذَا كَانَ مُخْطَطًا وَمِثْرًا وَنُوبًا وَاسْتَمْرَاجًا فَهُوَ مُخْطَطٌ وَعُقَابٌ سَيْرٌ مُخْطَطٌ
 وَالسَّيْرُ وَالسَّيْرُ مِثْرٌ مِنَ الْبُرُودِ وَقِيلَ هُوَ نُوبٌ سَيْرٌ فِيهِ خُطُوطٌ تَقْعَلُ مِنَ الْفَرْقِ كَالسَّيُورِ
 وَقِيلَ يَرُدُّهَا تَطَاهَرُ قَالَ الشَّيْخُ

فَقَالَ إِرَارُ نَرْعِي وَارْبَعٌ • مِنَ السَّيْرِ وَأَوَاقِ نَوَاجِرُ
 وَقِيلَ هِيَ ثِيَابٌ مِنْ ثِيَابِ الْبَيْنِ وَالسَّيْرُ الْذَهَبُ وَقِيلَ الذَّهَبُ الصَّافِي الْجَوْهَرِيُّ وَالسَّيْرُ بِكَسْرِ
 السَّيْنِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْمَذْبُورُ فِيهِ خُطُوطٌ مَقْرُورَةٌ قَالَ النَّابِغَةُ
 صَقْرًا كَالسَّيْرِ أَيْ كَذَلْ خَلَقَهَا * كَانْفَضَّ فِي عُلُوِّهِ الْمُنَادِي
 وَفِي الْحَدِيثِ أَهْدَى إِلَيْهِ أُكَيْدَرُ دَوْمَةَ حَلَّةٍ سَيْرًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ عَنِ الرَّوْدِيِّ الطَّهْرِيُّ
 كَالسَّيُورِ وَهُوَ فَعْلًا مِنَ السَّيْرِ أَيْ قَالَ هَكَذَا رَوَى عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ قَالَ وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ
 انْمَاحُوا عَلَى الْأَضَافَةِ وَاحْتِجَابِ سَيُورِهِ قَالَ لَمْ تَأْتِ فَعْلًا صِنْفًا لَكِنْ اسْمًا وَشَرَحَ السَّيْرُ بِالْجَوهرِ
 الصَّافِي وَمَعْنَاهُ حَلَّةٌ حَرِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَعْطَى عَلِيًّا رِدَّاسَ سَيْرًا وَقَالَ أَجْعَلْهُ خَيْرًا وَفِي حَدِيثٍ
 عَمْرٍأَيْ حَلَّةٌ سَيْرًا بُاعَ وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ أَنَّ أَحَدَهُمَا وَقَدْ أَلْبَسَهُ حَلَّةً مَسْرُومَةً أَيْ فِيهَا خُطُوطٌ
 مِنْ أَرْتَبَسَ كَالسَّيُورِ وَالسَّيْرُ مِثْرٌ مِنَ النَّبْتِ وَهُوَ أَيْضًا الْقِرْفَةُ الْأَلَزَقَةُ بِالنَّوَادِي وَاسْتَعَارَهُ
 الشَّاعِرُ لِنَبْتِ الْقَلْبِ وَهُوَ حَجَابُهُ فَقَالَ

تَجِبِي أَمْرًا مِنْ مَحَلِّ السَّوَادِ * فِي الْقَلْبِ مِنْ سَيْرِ الْقَلْبِ تَبْرَأَا

وَالسَّيْرُ بِالْجَرِيدَةِ مِنْ جَرَادِ النَّخْلِ وَمِنْ أَمْثَالِهِ فِي الْبَاسِ مِنَ الْحَاجَةِ قَوْلُهُمْ أَسَارَ الْيَوْمَ وَتَدَّ
 زَالَ الظُّهْرُ أَيْ أَتَمَّعَ فِيهَا بَعْدَ وَقْدِ اللَّيْلِ الْبَاسَ لِأَنَّ كُلَّ حَاجَتِهِ الْيَوْمَ بِأَسَرٍ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ
 وَجِبَ أَنْ يَبَاسَ كَمَا يَبَسُ مِنْهُ بِغُرُوبِ الشَّمْسِ (٢) وَفِي حَدِيثٍ يَدْرُدُّ كَرَّ سَيَرِهِ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَتَشْدِيدِ
 مَحْبَبَةٍ

الياء المكسورة كَتَبَ يَنْبَدُ والمدينة قَسَمَ عنده النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر وسائر
رجل وقول الشاعر وَسَائِلُهُ بِعَلْبَةٍ مِنْ سَيْرٍ • وَقَدْ عَقَبَتْ بِعَلْبَةٍ الْعُلُوقُ

أراد بعلة بن سائر فجاءه سائر بالضرورة لأنه لم يكن سائر لاجل الوزن فقال سائر قال ابن بري
البيت للمفضل انشكر يذكرك أن هلبة بن سائر كان في أسرهم وبعدده

يَظَلُّ بِسَائِرٍ أُمْدًا فَاتَيْنَا • يُقَادُّ كَلَهُ بِجَلِّ رَيْسٍ

المدفآت جمع مدقة اللبن اغلوط بالماء والزيت المزوق بالخل أي هو أسير عندنا في سدة من الجهد
(سبندر) السبندر الريحانة التي يقال لها التلم وقد جرى في كلامهم وليس بعربي صحيح
قال الأعشى لَنَاجِلَانِ عِنْدَهُمَا بَقْسَجٌ • وَسِبْدَرٌ وَالْمَرْجُوسُ عَمَمٌ

(فصل اثنين المجمة) (شبر) الشبر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر مذكروا الجمع أشبار
قال سيدي به لم يجاوزوا به هذا البناء والشبر الفتح المصدر مصدر شبر التوب وغيره شبره وشبره
شبرا كانه شبره وهو من التبر كما يقال بعثته من الباع وهذا أشبريس ذاك أي أوسع شبرا الليث
الشبر الاسم والتبر الشغل وأشبر الرجل أعطاه فضله وشبره سيفه وما لا يشبره شبرا أو أشبره
اعطاه إياه قال أوس بن حجر يصف سيفا

وَأَشْبَرِيهِ الْهَالِكِي كُلَّهُ • غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَنَتِهِ الرِّيحُ سَلْسَلٌ

ويروى وأشبرنيها فتكون الهاء للدرع قال ابن بري وهو الصواب لأنه بصفت درعا لاسيقا وقبله
وَيْضَاءُ زَعْفٌ نَلَّةٌ سَلْمَةٌ • لَهَا رُفُوفٌ فَوْقَ الْأَنْبُلِ مَرْسَلٌ

الزحف لفرع اللينة وسلمة من صنعة سليمان بن داود عليه السلام والها لكي الحداد وأراد
به ههنا الصيقل ومصدره الشبر لأن الجماج حركة للضرورة فقال الحمد لله الذي أعطى الشبره

كله قال أعطى العطية ويروى الخبر قال ابن بري صواب انشاده فالحمد لله الذي أعطى الخبره
قال وكذا رويته أنزوات في شعره والخبر السرور وقوله ان الأصل فيه الشبر وانما حركة للضرورة

وهو لأن الشبر يسكون الباء مصدر شبره شبرا إذا أعطيته والشبر يفتح الباء اسم العطية ومثله
الخبيط والخبيط والمصدر خبطت الشجرة خبطا والخبيط اسم ما سقط من الورق من الخبط ومثله

النقص والنقص النقص هو المصدر والنقص اسم ما نقصه وكذلك الشبر في شعر عدى في
قوله لم أخسه والذي أعطى الشبره قال ولم يقل أحسن أهل اللغة انه حرك الباء للضرورة لأنه

ليس يريد به الفعل وانما يريد به اسم الشيء العطى وبعديت الجماج

مَوَالِي الْحَقِّ إِنَّ الْمَوْلَى شَكَرَ • عَهْدِي مَاعَنَا وَمَادَرُ
وَعَهْدِي صِدْقِي رَأَى بِرَأْفَةٍ • وَعَهْدِي عَمَّنْ وَعَهْدِي مَنْ عَمَّرَ
وَعَهْدِي أَخْوَانُ هُمْ كَانُوا الْوَزْدَ • وَعَصِيَّةُ النَّبِيِّ إِذَا خَافُوا الْحَصْرَ
شَدُّوا لَهُ سُلْطَانَهُ حَتَّى أَقْسَرَ • بِالْقَتْلِ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسَرَ
نَحْتُ إِلَى اخْتَارَهُ اللَّهُ الشَّجَرُ • مُحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرَ
فَقَالُوا يَا مُحَمَّدُ مَاذَا عَنَسَرَ • لَهُ الْإِلَهَ مَا ضَى وَمَا عَسَرَ
• إِنَّ أَظْهَرَ النَّوْبَةِ حَتَّى تَهْجَرَ •

قوله تحت التي الخ كذا
بالاصل وجرر اه مصححه

والشعر العلية والخير قال عدى بن زيد

إِذَا تَنَانِي نَائِمٌ مَنَعُمُ • لَمْ أَخْنَهُ وَالَّذِي أَعْطَى النَّشْرَ

قوله من منعه مركذا بالنون
وهذا الضبط بالاصل المعول
عليه وحده اه مصححه

وقيل النشرو الشرفان كالقندرو الصدر ابن الاعرابي الشعر العلية شبره وأشبره وشبره
أعطيه وهو الشعر وقد ترك في الشعر ابن الاعرابي شبر وشبرا إذا قدروا شبرا أيضا إذا بطر ويقال
شبرا الله شبرا شبرا أي قصر الله عمره وطولك الفراء الشعر يقال ما طول شبرا أي قد
أولان قصير الشعر والشبرة القامة تكون قصيرة وطويلة أبو الهيثم يقال شبرا فلان فتشبرا أي
عظم فتعظم وقرب فتشرب ابن الاعرابي أشبرا الرجل جا بين طول وأشبرا بين قصار
الإشبار وتشبرا النريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبرا وبذلك واحد منهما إلى
صاحبه الشعر والشبرا أي يتعاطاه المتصارى بعضهم بعض كالشربان يقولون به وقيل هو القربان
بعينه وأعطاه شبرا أي حق النكاح وفي دعائه لعلي وفاطمة رضوان الله عليهما جامع الله شبرا
وبارك في شبرا قال ابن الأثير الشبرا في الأصل العطاء ثم كني به عن النكاح لأن فيه عطاء وشبرا
الجلل طريقة وهو ضرابه وفي الحديث أنه نهى عن شبرا بالجلل أي أجرة الضراب قال ويجوز أن
يسمى به الضراب نفسه على حذف المضاف أي عن كراهية بالجلل قال الأزهري معناه النهي
عن أخذ الكراهة عن ضرب الفحل وهو مثل النهي عن عيب الفحل وأصل العيب والشبرا
الضراب ومنه قول يحيى بن يعمر رجل خاضعته امرأته إليه تطلب مهرها أن سالت عن شكرها
وشبرا أنشأت أعظمها وتصلها أراد بالشبرا النكاح فكبرها بضعها وشبرا وطولها باها وقال
شبرا الشبرا بواب البضع من مهر وعقر وشبرا بالجلل بواب ضرابه وروى عن ابن المبارك أنه قال
الشبرا القوت والشبرا الجماع قال شعر القبل يقال له الشبرا وأنشد بصف امرأته الشبرا

وبالعقبة والخزفة صناع شفاها حصان ينكرها • جواد يوت البطن والعرق رآخر
ابن الاعراب المتشورة المرأة الشقية الكربة قال ابن سيده فسر ابن الاعراب شتر الجمل بانه
مثل عيب الفعل فكلمة شتر التي تنقسه قال وذلك ليس بتفسير وفي طريق آخر نهى عن
شتر الفعل ورجل قصير الشتر متقارب الخطو قالت الخفصاء

معاذ الله وضعي حبركي • قصير الشتر من جنم بن بكر

والشبر والشبرة من رخصت فينادى اليه ما يبيض عن الارضين ابن الاعراب يقال الشراخية
وقال الشيخ الحجة وقال ابو سعيد الشراخية ورقي الذراع الذي يتباعهم امتهام الشبر ورجل
نصف شبر وربعه كل جز منه اصفر وكبر مشبر وشبروش ينفخ فيه وليس بهي صحيح
وانشور عني وزن الشور والوقوشل هو معرب وفي حديث الاذان ذكره الشور قال ابن

قوله الذي يتباعهم كما كذا
بالاصل وفيه اشارة الى جواز
تذكير الذراع وتايشه اه
معجمه

الانبياء في تفسيره انه الوق وشبره ايضا بالقبع والانتفلة عبرانية قال ابن بري ولم يذكر
الجوهري شبروش في اسم الحسن والحسين عليهما السلام قال ووجدت ابن خالويه قد ذكر
شبرهما فقال شبروش وشبروشهم اولادهرون على نينا وعليه الصلاة والسلام ومعناها اعرسية
حسن وحسين ويحسن قال وهما على عليه السلام ولاده شبروش وشبرا يعني حنا
وحسينا ويحسن وضوان الله عليهم اجمعين (شتر) التهذيب الشتر انقلاب في جفن العين
فلا يكون خلقته والشتر شقفة فلهذا ابن سيده الشتر انقلاب جفن العين من اعلى واسفل
وانشجه وتيل هو ان شق الجفن حتى يفصل اختار وقيل هو استرخاء الجفن الاسفل
شترت عينه شترا وشترها يشترها شترا وشترها قال سيبويه اذا قلت شتره فانك لم تعرض
لشتره ولعرضته لقلت اشتره الجوهري شتره انما مثل روم ورومته انا واشتره ايضا واشترت
عينه ورجل اشتر بين الشتر والاشتراء وقد شترت شترا واشتر ايضا مثل آفن وآفن وفي
حديث قتادة في الشتر ربع الدية وهو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والشتر
من عروض الهزج ان يدخله الحزم والقبح فيصير فيه مفاعيلن فاعل كقوله

قوله بالقبع هو والقبع
والقبع ضم فسكون بالمعنى
المدكور وان وقع القبع في
بعض مواضع من القاموس
بكسر التاني فتنبه اه معجمه
قوله مبي الى الخ فقاموس
سمى النبي صلى الله عليه
وسلم اه ويكن الجمع منهما
اه معجمه

قلت لا تحششا • خاي يكون ياتيسكا

وكذلك هو في جز المضارع الذي هو مفاعيلن وهو مشتق من شتر العين فكان البيت قد وقع فيه
من ذهاب الميم والياء ما صار به كالاشتر العين والشر انشقاق الشقة السفلى شقة شترا وشتر
بالرجل اشتر تنقصه وعابها وسبه بظلم او شتر وفي حديث عمرو لقد رت عليهم الشترت بها اي

أسمعتما القبيح وروى بانثون من الشَّارُوهُ والعار والعيب وشترَ بجره وروى بيت
 الاخلل رَكُوبٌ عَلَى السَّوَاتِ قَدْ شَرَّأَسَهُ • مَرَّاجَةُ الْأَعْدَاءِ وَالنَّفْسِ فِي الْمُبَرِّ
 وشترَ به شترًا وجمعت به تسميعا وندت به تنديدا كل هذا اذا أسمعته القبيح وشتره قال أبو
 منصور وكذلك قال ابن الاعراب وأبو عمرو وشترَ بالياء كان شمرًا نكر هذا الحرف وقال انما هو
 شترٌ بالنون وأنشد وباتت نوتى الروح وهى رِبَصَةٌ • عليه ولكن نتي ان شترًا
 قال الازهرى جعله من اشتاروه والعيب والتام جمع عندنا وقال ابن الاعراب شترًا تقطع
 وشترًا تقطع وشترٌ به مَرَقَةٌ والأشتران مال الشوايه وشترٌ بن خالد رجل من أعلام العرب كان
 شمرينًا قال أَوَّلُ اللَّبِّ لَا قَالَهُ شَتِيرٌ خَالِدٌ • عن الجهل لا يفرركم يا تلم
 وفي حديث علي عليه السلام يوم بدر قتل قريش مقرَّين الشَّراء قال ابن الاثير هو رجل كان
 يقطع الطريق باقى الرقعة فدونهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة
 المعنى ان مقرَّه قريب وسيعود فصار مشلا وشترٌ موضع أنشد نعلب

وعلى شتر راح سارائح • ياق قبيصة كانشق انقرم

(شعر) الشَّيْغُورُ الشَّيْغُورُ عن ابن دريد وقال ابن جنى انما هو الشَّيْغُورُ بالعين المجهمة
 (شعر) الشَّيْغُورُ الشَّيْغُورُ وقد تقدم قبل ذلك بالعين المهملة (شجر) الشجرة الواحدة تجمع
 على الشجر والشجر رات والاشجار والجمع الكثير منه في منتهى شجرًا اشجر الشجر من
 النبات ما قام على ساق وتبل الشجر كل ما عليه نفسه ذق رجل قاوم الشتاء وعجز عنه والواحدة
 من كل ذلك شجرة وشجرة وقالوا شجرة فأما ان يكون على لقمين قال شجرة وأما ان تكون
 الكسرة لجاورها الياء قاله تحسبه بين الاكام شيرة وقالوا فى تصغيرها شيرة وشيرة قال
 وقال مرة قلبت الجيم ياء فى شيرة كما قلبوا الياء جيمًا فى قولهم يا تميمى وكاروى عن ابن
 مسعود على كل غيتر يدغى هكذا حكمه أبو حنيفة يصرك الجيم والذى حكاه سيبويه ان ناسا
 من بنى سعد يدلون الجيم سكان الياء فى الوقت خاصة وذلك لان الياء مخفية فابدلوا من موضعها
 آئين الحروف وذلك قولهم تميمى فى تميمى فاذا وصلوا اليه دلوا فاما ما انشدهم سيبويه من قولهم
 خالى عوف وأبو علي • المطيعان العلم بالعشج • وفى اللدنة فلق البرنج
 فانه اضطر الى التافسة فابدل الجيم من الياء فى الواصل كما بدلهامنها فى الوقت قال ابن جنى أما
 قولهم فى شجرة شيرة فبني أن تكون الياء اصلا ولا تكون مبدلة من الجيم لأمير احدها

ثبت الياء في تصغيرهافي قولهم شُيْعِرَةٌ ولو كانت بدلا من الجيم لكانوا خُفَاءً اذا حُفِرَ والاسم ان يردوا الى الجيم ليدلوا على الاصل والاخران شين شجرة مفتوحة وشين شجرة مكسورة والبدل لا تغير فيه الحركات اغا وقع حرف موضع حرف ولا يقال للخلعة شجرة قال ابن سيده هذا قول ابي حنيفة في كتابه الموسوم بالنبات وارض شجرٌ ذو شجيرة وشجيرة كثيرة الشجر والشجيرة الشجر وقيل اسم الجماعة الشجر وواحد الشجر اشجرة وليات من الجمع على هذا المثال الا ا حرف بسيرة شجرة وشجيرة وقصة وقصبا وطرفة وطرفاه وحلقة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلقة بكسر اللام محلالة لآخواتها وقال سيويه الشجر اسم واحد وجمع وكذلك

قوله حتى كنت الذي في النهاية فاذا كنت اه محصيه

القصبا والطرفاه والحلفاء وفي حديث ابن الاكوع حتى كنت في الشجر اى من الاشجار المتكاثرة قال ابن الاثير هو الشجرة كالقصبا للقصبة فهو اسم مفرد رابعا للجمع وقيل هو جمع الاول وجه والمتشجر منبت الشجر والمتشجرة ارض ثبت الشجر الكثير والمتشجر موضع الانخجار وارض شجرة كثيرة الشجر عن ابي حنيفة وهذا المكان اشجر من هذا اى اكثر شجرا قال ولا يعرف لفعلا وهذه الارض اشجر من هذه اى اكثر شجرا وواحد اشجر وشجيرة وشجر كثير الشجر الجوهرى واد شجيرة ولا يقال واد اشجر وفي الحديث ونابى الشجر اى بعدى المرى في الشجر وارض عيشية كثيرة العشب وقيل وعاشية وقيل وعيرة اذا كان ثمرها ورض مقلدة ومغشبة التهذيب الشجر اصناف فاما جل الشجر فعظامه التى تبقى على

قوله اذا كان ثمرها كذا بالاصل ولعل فيها تحريفا اوسقاطا والاصل اذا كثرت ثمرها واذا كانت ثمرتها كثيرة او نحو ذلك نامل اه محصيه

انشاء وامادى الشجر فصنفان احدهما ينقى له ارومته فى الارض فى الشتاء ويثبت فى الربيع ومنه ما يثبت من الحبة كاتنت البقول وفرق ما بين دق الشجر والبقل ان الشجر له ارومته تبقى على الشتاء ولا يبقى للبقل شئ وأهل الحجاز يقولون هذه الشجر بغيرها وهم يقولون هى البسرة وهى الشجر وهى التمر يقولون هى الذهب لان القطعة منه ذهبية وبلغهم نزل قوله تعالى والذين يكتزون الذهب والنفضة ولا ينفقونها فان ابدا الكيد مشاير المال اذ ارى العشب والبقل فلقى منى منها شيئا فصار الى الشجر رعاء قال اراجز يصف ابلا

تعرّف في وجهها البسائر • آسان كل آقى شاجر

وكل ما جن ووقع فقد شجر وشجر الشجرة والنبات شجر ارفع ما تدلى من اغصانها التهذيب قال واذا نزلت اغصان شجرة او فروعها فغصنها وجفنها قلت شجرة فهو مشجور قال البخاج • رقع من جلالة المشجور • والمشجر من التصاور ما كان على صفة الشجر ودياج شجر نقشه

على هيئة الشجر والشجرة التي يبيع تحتها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل كانت سمرة
 وفي الحديث الصخرة والشجرة من الجنة قيل أراد بالشجرة الكرمة وقيل يحتل ان يكون
 أراد بالشجرة شجرة بعة الرضوان لان اصحاب السوء جبو الجنة واشجر القوم تغذلوا ورمح
 شواجر وشجره ومشاير مختلفة مدخله وشجر ينهم الامر يشجر شجر تازعوا فيه وشجر
 بين اقوم اذا اختلف الامر بينهم واشجر القوم وتشايرواى تازعوا والمشايرة المنازعة
 وفي استزيل العزيز فلا يزال الا يؤمنون حتى يحكموا فيما شجر بينهم قال الزجاج اى فيما وقع من
 الاختلاف في الخصومات حتى استجروا وتشايرواى تشابكوا مختلفين وفي الحديث ناكم
 وما شجر بين اصحابى اى ما وقع بينهم من الاختلاف وفي حديث ابي عمرو النخعي وذكر قسنة
 يشجرون فيها اشجارا طباق الرأس أراد انهم يشككون في القسنة والحرب اشتباك أطباق الرأس
 وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض وقيل اراد يحتلون كأن شجر الاصابع اذا دخل بعضها
 في بعض وكل ما دخل فقد تشاير واشجر ويقال التقي فتشاور وارباحهم اى
 تشابكوا واشجروا وارباحهم وتشايروا بالراح وطاعنوا وشجر طعن الرمح وشجرة بالراح
 طعنه وفي حديث الشراة فشجرناهم بالراح اى طعنناهم بما حياى اشتبك فيهم وكذلك كل
 شئ يا لبق بعصه بعضا فقد اشتبك واشجر وسمى الشجر شجرا لدخول بعض أغصانه في بعض
 ومن هذا قيل لما كب التمام شاجر لتشابك عسدها اليهودي بعضها في بعض وشجرة شجرا
 ربطه وشجرة عن الامر يشجره شجرا صرفه والشجر الصرف يقال ما شجر له عنه اى ما صرفك
 وقد شجرتى عنه الشواجر أو عبيد كل شئ اجتمع ثم فرق ينشئ فافرق يقال له شجر وقول
 ابي ويزة طاق الخيال بناوينا فارقنا * من آل سعدى فبات النوم شجرا
 معنى اشجار النوم تحافيه عنه وكل من الشجير وهو الغريب ومنه شجر الشئ عن الشئ اذا
 تحافه وقال الجاحظ وشجر الهداب عنه تحافاه اى جافاه عنه فجابى واذن جابى قبل اشجروا وشجر
 والشجر مفرج الشئ وقيل مؤثره وقيل هو الصانع وقيل هو ما اقتح من منطيق الفم وقيل
 هو ملقى اللزمين وقيل هو ما بين اللعين وشجر الفرس ما بين أعلى لحية من مقلعها
 والجمع اشجار وشجور واشجر الرجل وضع يده تحت شجره على حنكه قال أبو ذؤيب
 نالم نلتى وبث الليل مشجرا * كأن عيني فيها الصاب مدح
 مذبح مشقوق أبو عمرو والشجر ما بين اللعين غيره بات فلان مشجرا اذا اعتد بشجره على

قوله وشجر ينهم الامر شجرا
 في القاموس وشجر ينهم
 الامر شجورا ٥١ ونقل
 كليهما شارحاه معصمه

كفه وفي حديث العباس قال كنت أخذت بحكمة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين
وقد شجرت بها أي ضربتها بطيماها كفتها حتى قصفت فها وفي رواية والعباس بشجرتها أو
بشجرتها بلطامها قال ابن الأثير الشجر ممقن اللحم وقيل هو الذئب وفي حديث سعد أن أمه قالت
له لا أطمع طعاما ولا أشرب شرابا أو تكسر محمد قال فكانوا إذا أرادوا أن يطعموها أو يشربوها
شجروا فها أي أدخلوا في شجره عودا فقهوه وكل شيء يعمده به بعد فقد شجرته وفي حديث
عائشة رضي الله عنها في إحدى الروايات قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بين شجري وتجرى
قبل هو التشديد أي أنها سمته إلى المحرأة شجرة أصابعها وفي حديث بعض التابعين أن النبي
طهرت لك كذا وكذا والشجراي مجتمع اللتين تحت العنقفة والشجار عود يجعل
فيهم الجسد ثلاث رضع أمه والشجر من الرجل ما بين الكرتين وهو الذي يلتم ظهر البعير
والشجر بكسر الميم المشجب وفي الحكم المشجرا عود تربط كل شجب موضع عليها المتاع وشجرت
النسي طرحتها على المشجر وهو المشجب والمشجرو المشجرو والتجار والشجار عود الهودج
واحدتها مشجرو فتجارة وقبل هو مركب أصفر من الهودج مكشوف الرأس التهذيب
والشجر مركب من أكاب النساء ومنه قول لبيد

وَأَرْتَدُّ قَارِسَ الْهَيْجَا إِذَا مَا • تَقَعَّرَتِ الْمَشَايِرُ بِالْقِيَامِ

اللبث الشجار خشب الهودج فإذا غشي غشاءه صار هودجا الجوهرى والمشجار عيدان الهودج
وقال أبو عمرو مركب دون الهودج مكشوف الرأس قال ويقال لها الشجرا أيضا الواحد شجار
وفي حديث حنين ودريد بن النضمة يومئذ في شجاره هو مركب مكشوف دون الهودج وقال
له شجرا أيضا والشجار خشب البئر قال الرازي ترويض أو يندب الشجر والشجار حدة
من حبات الأبل والشجار الخشبة التي يصببها السرير من تحت يقال لها القارسية المتروسة
التهذيب والشجار الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها القارسية المتروسة ويخط الأضمرى
المتروسة يفتح الميم وتشديد التاء وأنشد الأصمعي

لَوْلَا نَفْسِي لَمَضَاعَتِ الْقَرَارِ • وَفَاءَ وَالْمَقْسُوفِ مَنِي بَارِ

عَلَيْمٍ رَطْلٌ وَسَجْدَامٍ • كَأَنَّمَا عَظَامُنَا الْمَشَايِرُ

والشجار الهودج الصغير الذي يركب واحد استب والشجير القريب من الناس والأبل ابن
سيدمو والشجير القريب والصاحب والجمع شجرا والشجير قدح يكون مع القداح غريسا من

قوله وفي حديث سعد الذي
في النهاية حديث أم سعد
اه والخطيب سهل اه معصيه

قوله الواحد شجار يفتح أوله
وكسره وكذلك المشجرا
في القاموس اه معصيه

من غير حصرها قال المتخل **وإذا الرياح تكثرت • حيوان اليب القصر**
السني هس السدي من عري قدحى أو شعري
والفتح الشجر هو المستعار الذي يمين بقرنه والشجر قدحه الذي هو له يقال هو شرج
هذا وشرجه أى مثله والشجر زردى عن كراع والأنشجار الأشجار التقدم والنباهة قال
عوف الهذلي **عمدا تمليناك والشجرت بنا • طوال الهواذى مطبات من الوفر**
وبروى واشجرت والأشجار أن تسكى على مرقفك ولا تضع جنبك على الفراش والشجيرة
الخل أن وضع الصدوق على الجريد وذلك إذا كثر جل الغلة وعظمت الكائس يخفف على
الجارة أو على الغريون والشجر السيف وشجريته أى عمده وعمود ويقال فلان من شجرة
مباركة أى من أصل مبارك ابن الأعرابي الشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام (شجر)
شجره شجره شجره قال ابن دريد أحسبها عينية والشجر ساحل البحر قال الأعرابي في أقصاها
وقال ابن سيده ينهاو بين عمان ويقال شجر عمان وشجر عمان وهو ساحل البحرين عمان
وعبد قال الجاهلي **رسل من أقصى بلاد الرحل • من قلل الشجر فحنى موكل**
ابن الأعرابي الشجرة الشط النسي والشجر الشط ابن سيده الشجر ضرب من الشجر حكاه
ابن دريد قال وليس ثبت والشجر وطائر أسود فوق العصفور صوت أصواتا (شجر)
الشجر الطويل (شجر) الشجر صوت من الخلق وقيل من الأنف وقيل من الفم
دون الأنف وشجر الفرس صوته من فمه وقيل هو من الفرس بعد الضم يل شجر شجر شجر
وشجرا وقيل الشجر كالفر الصاح شجر الحمار يشجر بالكسر شجرا الأصم من أصوات
الخيال الشجر والشجر والكبر فالشجر من الفم والشجر من المخزن والكبر من الصدر
ورجل شجر شجر والشجر يضارع الصوت بالشجر وجار شجر صوت والشجر ما تحت من
الجل بالاقدام والحوافر قال الشاعر **شظفة يارق في رأس يني • منيف ذو هامئة شجيرة**
قال أبو منصور لا يعرف الشجر بهذا المعنى الآن يكون الأصل فيه شجره انقلب أبو زيد
يقال لما بين الكركين من الرحل شرج وشجر والكركام من الطلح أنشد الباهلي قول الجاهلي
إذا شجر من سواد حديا • وشجر استفاضة ونشجا
قال الأثير إن يقوم وتقبض معنى الجار والآن قال وشجر انفضاضا مجافلهما واستفاضة
أى يقضان ذلك الشخص شجران ماهو والشجر صوت من الصدر وشجر الشباب أوله وجده

كَثَّرْخَهُ وَالْأَشْخَرُضْرَبُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْخَصْبُ بِكَسْرِ التَّاءِ بِاسْمٍ وَمُطَرَفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخَرِ
 مِثَالُ التَّسْبِيحِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ وَلَا فَعِيلٌ (شخدر) شَخْدَرْتُ بِاسْمٍ (شدر)
 الشَّدْرُ قَطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ يُلْقَطُ مِنَ الْمُعْدَنِّ مِنْ غَيْرِ إِذَابَةِ الْحَارَةِ وَمَا يَصَاحُ مِنَ الذَّهَبِ الْفَائِدَةُ يَصِلُ
 بِهَا إِلَى أَلْوَرٍ أَوْ جَوْهَرٍ وَالشَّدْرُ بِضَاغُ الْوَلَوِّ وَهِيَ بَابُ الشَّدْرِ بِضَاغُهَا وَقَالَ شَمْسُ الشَّدْرَهَاتِ
 صِفَارُكَ نَهَارُومِرِ الْخَلِّ مِنَ الذَّهَبِ تَجْعَلُ فِي الْخَوِّقِ وَقِيلَ هُوَ تَرْتَبُصُ بِهِ النَّظْمُ وَقِيلَ هُوَ
 الْوَلَوُّ لِصُغَرِ وَاحِدِهِ شُدْرَةٌ هَذَا الشَّاعِرُ
 ذَهَبَ لَنَا نَارَاهُ تَرْتَبُصُ * وَقَالَ أَبُو مَرْيَمَ تَرْتَبُصُ * شُدْرَةٌ وَأَدْرَايْتُ الرُّهْوَ
 وَأَتَشَدِّمُ لِلْمَرَارِ الْأَسَدِيِّ بِصَفِّ طَبَا

أَتَيْنَ عَلَى الْآمِنِ كَأَنَّ شُدْرًا • سَابَعَ فِي النِّتَاطِ لَهْ زَلِيلُ
 وَشُدْرُ النَّظْمِ فَصْلُهُ فَلَمَّا قَوْلُهُمْ شُدْرُ كَلَامِهِ بِشَرْفِ قَوْلِهِ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَالشَّدْرُ النَّشَاطُ وَالشَّرْعَةُ
 فِي الْأَمْرِ وَتَشَدَّرَتِ النَّاقَةُ إِذَا رَأَتْ رَعِيَابَ شَرِّهَا فَتَرْتَبُصُ بِرَأْسِهَا مَرَّ حَارِقًا وَالشَّدْرُ الْهَيْدُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ سَلِيمِ بْنِ سُرْدٍ بَلَفَغِي عَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ دُرٌّ مِنْ قَوْلِ تَشَدَّرْتُ فِيهِ بِشَيْءٍ وَإِعَادَ قَسِرْتُ
 إِلَيْهِ جَوَادُ أَيْ مَسْرَعًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَسْتُ أَشْكُ فِيهَا إِلَّا ذَالًا قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَشَدَّرْتُ بِأَزَى
 كَأَنَّ مِنَ النَّظَرِ الشَّدْرُ وَهُوَ تَقَطُّرُ الْمُغْصَبِ وَقِيلَ تَشَدَّرْتُ الْهَيْدُ وَالشَّرُّ وَقِيلَ تَشَدَّرْتُ أَوْ عَدَّ
 وَالتَّهْدِيدُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ غَلَبَ تَشَدَّرْتُ بِالذَّخُولِ كَأَنَّهَا • جِي الْبَيْدِي رَوَّاسِيًا أَقْدَامُهَا
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَشَدَّرْتُ فَلَانٌ وَشَدْرٌ إِذَا تَحَمَّرَتْ وَهِيَ الْعَمَلَةُ وَفِي حَدِيثِ حُثَيْنٍ أَرَى كَتِيبَةً حَرَسَتْ
 كَأَنَّهُمْ قَدْ تَشَدَّرُوا أَيْ تَهَيَّأُوا لِلْهَارِ تَأَخَّبُوا وَيُقَالُ شُدْرِيهِ وَشُدْرِيهِ إِذَا تَحَمَّرَ بِهِ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ
 فِي الْحَرْبِ إِذَا تَنَاطَلُوا وَتَشَدَّرُوا وَتَشَدَّرُوا فَلَانٌ إِذَا تَنَاطَلُوا وَتَشَدَّرَتْهُ أَيْ دَرَكَهُ مِنْ وَرَائِهِ
 وَتَشَدَّرَتِ النَّاقَةُ جَعَتْ قَطْرَتِهَا وَشَالَتِ بَنَاجِيَهَا وَتَشَدَّرَ السُّوطُ مَالٌ وَتَحَمَّرَكَ قَالَ
 وَكَانَ ابْنُ أَجَالٍ إِذَا مَا تَشَدَّرْتُ • صُدُورُ السَّيَاطِرِ عَنْ الْخَوْفِ
 وَتَشَدَّرَ الْقَوْمُ تَرَفُّوا وَذَهَبُوا فِي كُلِّ وَجْهِ شَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا
 ذَلِكَ الْأَقْبَالُ وَذَهَبَتْ غُمَّكَ شَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا
 عَرَضَنِي اللَّهُ عَشْرًا لَشَرِّكَ شَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا وَشَدْرًا شَدْرًا
 وَقَصَّحَهَا وَالتَّشَدُّرُ بِالْثَوْبِ وَبِالذَّيْبِ هُوَ الْإِسْتِغْفَارُ بِهِ وَالشُّوْدُرُ الْأَتْبُ وَهُوَ رِدْيَتُهُمْ تَلْبِيهِ
 الْمَرَأَتِ عَنْقُهَا مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَلَا جَبِّ قَالَ • مُنْضَرِّجٌ عَنْ جَانِبِهِ الشُّوْدُرُ وَقِيلَ هُوَ الْأَزَارُ

وقيل هو الحنفية فارسي معرب أصله شاذر وقيل جاذر وقال القراء الشوذرو الذي تلبسها المرأة
تحت ثوبها وقال اللبث الشوذروب يتجابه المرأة بالخارجة الى الطرف عند هاولقه اسم (شرو)
الشراو والفعل للرجل التبرير والمصدر الشراوة والفعل شربش وقوم أشراؤد
الاخبار ابن سبيد الشراؤد الخيرو جمع شرو والشراؤد عن كراع وفي حديث الدعاء
والغير كله يدك والشرايس اليد أي ان الشرا لا يتقرب اليك ولا يتقرب به وجهك أو ان الشرا
لا يبعد اليك وانما هذه اليد الطيبين التبول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال
الادب في البناء على الله تعالى وتقدس وأن تضاف اليه عز وعلا بحسن الاشياء يحسن مساوياً
وليس المقصودني شيء عن قدرته وإجابته لها فان هذا في الدعاء مندوب اليه يقال يا رب السماء
والارض ولا يقال يا رب الكلاب والخنازير وان كان هو ربها ومنه قوله تعالى ولله الاسماء
الحسنى فادعوه بها وقد شربشرو وشراوشراة وحكي بعضهم شربشرب بضم العين ورجل
شربوشرب من شراوشربين وهو شربث ولا يقال شراؤد وكثرة استعماله اباء
وقد حكاه بعضهم ويقال هو شربهم وهي شربث ولا يقال هو شراهم وشراؤد يشراؤه اذا عابه
اليزيدي شربني في الناس وشربني فيهم يعني واحده هو شرب الناس وقلان شرب الثلاثة وشراؤد اثنين
وفي الحديث ولا يزال الشراؤد الثلاثة قبل هذا اما في رجل بعينه كان موسوما بالشرا وقيل هو عام
وانما صوابه الزشراؤد والديه لانه شربهم أصلاً ونسباً ولادة لانه خلق من ماء الزنا والزانية
وهو ما خفيت وقيل لان الحديث عام عليهم ما فيكون تحصيلها وهذا لا يدري ما ينعل به في ذنوبه
قال الجوهري ولا يقال شراؤد الناس الا في لغة ريش ومنه قول امرئ القيس
نفس حري وعين شري أي خبيثة من الشرا خرجت على فقي مثل أصغر وضغري وقوم شراؤد
وأشراة وقال يونس واحد الأشراؤد رجل شربث مثل ذئب وأزاد قال الاخفش واحدها شربرو وهو
الرجل ذو الشربث مثل ذئب وأياما ورجل شربث مثل فسيب أي كثير الشرب وشربشراؤد اذا زاد شرب
يقال شربث يارب رجل وشربث لغتان شراوشراوشراة وأشربث الرجل نسبة الى الشرب وبعضهم
ينكره قال طرفة فما زال شربني الراح حتى أشربني * صديقي وحتى ساعتي بعض ذلكا
فاما ما انتده ابن الاعراب من قوله

اِذَا أَحْسَنَ ابْنُ الْمَعْمُودِ سَاعَتَهُ * فَلَسْتُ لَشَرِّ فَعْلَةٍ بِجُمُولِ

انما اراد ان يرفع قلبه وهي شربة وشرب يذهب بها الى المفاضلة وقال كراع الشري ابي

أشتر الذي هو الأشتر في التقدير كالقضلي الذي هو ثابت الفضل وقد سألوه ويقال سألوه
 وشأوه وفلان يشأه فلا نوعاً وشأوه يرأه أي يهاديه والمشارة الخاصة وفي الحديث لا تشأ
 أناك وهو سأل من الشراء لا تفعل به شراً فهو وجهه إلى أن يفعل بك مثله وبره أي يتخلف
 ومنه حديث أبي الاسود ما فعل الذي كانت امرأته تشأه وشأوه أوزيد يقال في مثل كلما تكبر
 شتر ابن شميل من أمثالهم شراهن مراهق وقد شتر بنو فلان فلا أي طردوه وأوحده
 والشتر النشاط وفي الحديث ان لهذا القرآن شرة ثم ان الناس عنه قوة الشرة النشاط والرجبة
 ومنه الحديث الا شرك لكل عابث شرة وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة مصدر لشتر
 والشتر بالضم العيب حكى ابن الاعراب قد قبلت عيبك ثم ردتها عليك من غير شرك ولا
 شرك ثم فسره فقال أي من غير رد عليك ولا عيبك ولا نقص ولا إزراء وحكى يعقوب ما قلت
 ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك أي ما قلته لك في ذكره وانما قلته لغير شركه وفي
 الصحاح انما قلته لغير عيب ويقال ما رددت هذا عليك من شرب أي من عيب ولكي أثرتك به
 وأشد عيب الدليل البر من ذي شرة أي من ذي عيب أي من عيب الدليل لانه ليس
 يحسن أن يسبق فيه حيرة وعين شري اذا نظرت اليك بالفضاء وحكى عن امرأته من بني عامر في
 رقية أرقبت بالقم من نفس حري وعين شري أبو عمرو والشري العائنه من النساء والشرو ما نظار
 من النار وفي التنزيل العزيز انما ترى شبرا كالعصر واحدته شربة وهو الشرا واحدته شرارة
 وقال الشاعر
 أو كثر أرا القلاء بضربها الشدة على كل وجهه تب
 وشرا اللحم والأقط والنوب ونحوها يشرد شرا وأشره وشروه وشرا على تحويل التضعيف وضعه
 على خصته وأغبرها ليصف قال نعلب وأنشد بعض الرواة للراي
 فأصبح يستاف البلاد كأنه * مشري باطراف البيوت قد يدها
 قال ابن سيده وليس هذا البيت للراي انما هو للعلال ابن عمه والأشراة ما يسط عليه الاقط
 وغيره والجمع الأشاير والشرس تلك التي في الشمس من الشياطين وغيره قال الرازي
 توب على قامة محل تعاورة * أي القوايل للدوايح مشرور
 وشترت النوب والعم وأشرت وشربايشرة اذا بسطه ليصف أبو عمرو الشرا صفايح
 يحفف عليها الكريص وشترت النوب بسطته في الشمس وكذلك الشبر وشترت الأقط
 أشرو مشرا اذا جعلته على حصته ليصف وكذلك اللحم والمخ ونحوه والأشراير قطع قديد الأشرارة

الْقَدِيدُ الْمَشْرُورُ وَالْأَشْرَارُ أَنْصَنَ إِلَى شَرِّهَا أَقْطُ وَقِيلَ هِيَ شَقَّةٌ مِنْ شَقِّ الْبَيْتِ يُشَرُّ
 عَلَيْهَا وَقَوْلُ أَبِي كَاهِلٍ الدِّكْرِيُّ لَهَا أَشَارِي مِنْ لَحْمٍ تَمَرَهُ • مِنَ التَّعَالَى وَخَرُ مِنْ أَرَانِيهَا
 قَالَ يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِ الْإِشْرَارَةُ مِنَ الْقَدِيدِ وَأَنْ يُعْنَى بِهِ أَنْصَنَ أَوْ الشَّقَّةَ وَأَرَانِيهَا أَيُّ الْإِرَانِ
 وَالْوَحْشِ الْخَطِيئَةُ بَعْدَ الْخَطِيئَةِ وَالَّتِي يُعَدُّ الشَّيْءُ بِهَا مَعْدُودَةٌ وَقَالَ الْكَلِمَاتُ
 كَانَ الرَّدَاذُ إِذْ أَنْصَنَ حَوْلَ كَلَامِهِ • أَشَارِي مَعَ بَعْضِ الرُّوَامِ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَشْرَارُ صَنِيعُهُ يُجْتَفَى عَلَيْهَا التَّمْيِيدُ وَجَعَلَهَا الْأَشَارِيرُ وَكَذَلِكَ قَالَ اللَّيْثُ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ الْأَشْرَارُ مَا يَسْطُرُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ لِيُجَفَّ فَصَحَّ بِهِ أَنْ يَكُونَ مَا يُشَرُّ مِنْ أَقْطُ وَغَيْرِهِ وَكَانَ
 مَا يُشَرُّ عَلَيْهِ وَالْأَشَارِيرُ جَمْعُ إِشْرَارَةٍ وَهِيَ اللَّحْمُ الْخَفِيفُ وَالْإِشْرَارَةُ الْقِطْعَةُ الْعَظْمِيَّةُ مِنَ الْأَبْلِ
 لَا تَشَارُهَا وَابْتَنَاهَا وَقَدْ اسْتَشْرَا إِذَا صَارَ الشَّرَارُ مِنَ ابْلِ قَالَ

الْجَنْبُ يَنْقَطِعُ عَنْكَ غَرَبُ لِسَانِهِ • فَذَا اسْتَشْرَا رَأَيْتَهُ بَارَا

قَالَ ابْنُ بَرِّ قَالَ لَعَلَّ اجْتِمَعَ ابْنُ سَعْدَانَ الرَّابِيعَةَ فَقَالَ لِي أَسْأَلُكَ فَقُلْتَ نَمُ فَقَالَ مَا مَعْنَى قَوْلِ
 الشَّاعِرِ وَذَكَرَهُ هَذَا اللَّيْثُ فَقُلْتُ الْمَعْنَى أَنَّ الْجَنْبَ يَقْعُرُهُ وَيَعْتَابُهُ فَيَقْلُ كَلَامَهُ وَبِذَلِكَ
 وَالْقَرِيبُ حَدُّهُ لَللِّسَانِ وَغَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ وَقَوْلُهُ إِذَا اسْتَشْرَا صَارَتْ لَهُ أَشْرَارُ مِنَ الْأَبْلِ
 وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْعَظْمِيَّةُ مِنْهَا صَارَ بَارَا وَكَذَلِكَ كَلَامُهُ وَإِشْرَا لَشَيْءٍ أَظْهَرَهُ قَالَ كَعْبُ بْنُ جَعْفَلٍ وَقِيلَ
 أَنَّهُ لِلْعَصِيِّ بْنِ الْحَسَامِ الْمَرْيَدِيِّ كُرِّيَوْمَ صَدَّقَ

فَخَارَ جَوْاحِشِي رَأَى اللَّهُ مَهْمَهُمْ • وَحَقِّي إِشْرَتٌ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفِ

أَيُّ إِشْرَتٍ وَأُظْهِرْتُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْإِصْمَعِيُّ يَرَوْنَ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ

بِحَاوَرْتُ أَحْرَاسَ الْهَيَاوَمَعْتَرَا • عَلَى حِرَاصِ الْوَيْشُرُونِ مَقْتَلِي

عَلَى هَذَا قَالَ وَهُوَ بِالسِّنِّ أَجُودَ وَشَرِّرَ الْجَوْسَالِ مَحْتَفٍ عَنْ كِرَاعٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الشَّرِيرُ

مِثْلُ الْعَيْقَةِ يُعْنَى بِالْعَيْقَةِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ وَأُنْشِدَ لِلْبَعْدِيِّ

قَلْدَرَالُ يَسْقِيهَا وَسْقَى بِلَادَهَا • مِنَ الْمَزْنِ رَجَافُ يَسُوقُ الْقَوَارِيَا

يُسْقَى شَرِيرَ الْبَحْرِ حَوْلَ تَرْدُهُ • حَلَا بَقْرَحُ ثُمَّ أَصْبَحَ عَادِيَا

وَالشَّرَارُ عَلَى تَقْدِيرِ قَعْلَانَ دَوَابِّ مِثْلُ الْبَعُوضِ وَاحِدَتُهَا شَرَارَةٌ لَعَلَّ لَاهِلَ السَّوَادِ وَفِي التَّهْذِيبِ

هُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ وَهُوَ تِسْمِيَةُ الْعَرَبِ الْأَذَى شَبَّ الْبَعُوضِ يَغْشَى وَجْهَ الْإِنْسَانِ وَلَا

يَعُشُّ وَالشَّرَارُ النَّفْسُ وَالْحَبَّةُ جَمْعُهَا وَقَالَ كِرَاعٌ هِيَ حَبَّةُ النَّفْسِ وَقِيلَ هُوَ جَمِيعُ الْجَسَدِ

وألقى عليه شراشره وهوان يحبه حتى يستهلك في حبه وقال اللياني هو هو الذي لا يريد أن يدع من حاجته قال ذو الرمة

وكانت ترى من شل في كربة • ومن عية تلقى عليها الشراشر

قال ابن بري يريد كربة من مصبب في اعتقاده ورأيه وكربة من مخيط في أفعاله وهو جاذبته قد في فعله ما لا ينبغي أن يفعل تلقى شراشره على مقايح الأمور ونهضت في الاستكثار منها وقال

الآخر وتلقى عليه كل يوم كربة • شراشر من حي زاروالب

الأنب عروفاً متصلة بالقلب يقال ألقى عليه نبات إليه إذا حبه وأشد ابن الأعرابي

وما يدرى الحريرص علام تلقى • شراشره يحطى أم يصب

والشراشر الانقار الواحد شراشره يقال ألقى عليه شراشره أي نفسه حرصاً وحجة وقيل ألقى عليه شراشره أي ألقاه وشراشر الشيء قطعه وكل قطعة منه شراشره وفي حديث الروافد شراشره

يشدق إلى قتله قال أبو عبيد بن جريح يقطع ويقتله قال أبو زيد يصف الأسد

يقتل بغياً عنده من قران • وقلة عظام أو عربص من شراشر

وشراشره الشيء تشقيقه وتقطيعه وشراشر الذئب ثباده وشراشره الحية عضة وقيل الشراشر أن تعض الشيء ثم تنفضه وشراشر الماشية النبات أكلته أشد ابن دريد ثبدها

الشيء فلو أن طافت شراشره • في القعة جنبه فهو طالع

وشراشر الكين والهم أحدهم على حجر والشراشر طار صغير مثل العصفور قال الأصمعي

تسميه أهل الحجاز الشراشر وتسميه الأعراب العرش وقيل هو أغبر على لطافة الجربة وقيل هو أكبر من العصفور قليلا والشراشر تفت والشراشر بالكسر والشراشر عتبة أصغر من

العرش ولها زهرة صرنا وقصب وورق فيهم غير منها السهل تفت متسعة كان أقنأها

الحبال طولاً كقوس الإنسان فاعملوا لها حجب الهراص وجمعها شراشر قال

تروى من الأحداث حتى تلاحق • طارقه وأثر الشراشر المكر

قال أبو حنيفة عن أبي زياد الشراشر يذهب جبالاً على الأرض طولاً كاذب القطب لأنه ليس له طول يؤدى أحداً الليث في ترجمة قسر • وشراشر وقسوق شراشر • قال الأزهري قسر

الليث قتال والشراشر الكلب والقصور السجاد قال الأزهري خطأ الليث في تفسيره في أشياء اختار قوله الشراشر الكلب وانما الشراشر في معروفة قال وقد رأيت بالبادية تسمي الأبل عليه

قوله الواحد شراشر وقسم
المجتهدين كما في القاموس
وضبطه الشهاب في العناية
بفتحها اه معجمه

قوله نذابه في شرح القاموس
أي اطرافه وكذا الشراشر
الاجتعة اطرافها قال
فقون يستجمله ولقبته
بشراشر الأذناب
قالوا وهذا هو الأصل
في الاستعمال ثم كنى به عن
الجملة كما يقال أخذ ما طرافه
ونزل بمن توجه للشيء
بكلته فمقال ألقى عليه
شراشره كما قال الأصمعي كاته
لها الكلب طرعا عليه نفسه
بكلته قال شفا نقلا عن
الشهاب وهذا هو الذي
يعنون في الطلاقة ومراهم
التوجه نظارها وأطنا اه
معجمه

وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ كَرَمَ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرَهُ فِي أَسْمَاءِ نَبِيِّ الْبَادِيَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ مِنَ الْقَوْلِ الشَّرُّ
قَالَ وَقِيلَ لِلْأَسَدِيَّةِ أَوَّلُ بَعْضِ الْعَرَبِ مَا شَرُّهُ أَيْكَ قَالَ قُطِبٌ وَشَرُّهُ وَطَبٌ وَشَرُّهُ
الْتِ شَرُّ خَيْرِ الْإِنْسَانِ وَالْعَرَفِيُّ أَبُو عَمْرٍو الْأَشْرَقُ وَاحِدٌ شَرُّ مَقَرِّ مِنَ الْبَحْرِ وَقِيلَ الشَّرِيرُ
شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الْبَحْرِ وَقِيلَ لِأَشْرَقِ الْبُحُورِ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ

إِذَا هُوَ أَسْنَى فِي عِبَابِ أَشْرَقِ • مُبْقَا عَلَى الْعَرَبِ بِالْمَاءِ أَكْثَرًا

وَقَالَ الْجَعْدِيُّ سَقَى بَشِيرَ الْبَحْرِ وَوَلَّيْتُهُ • حَلَّابٌ قَرَحٌ ثُمَّ أَصْبَحَ عَادِيًا

وَشَوَاءُ بَشِيرٍ شَرٌّ قَطَرُهُ مِمَّا شَلَّ شَلَّ • وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَأْتِي عَلَيْكُمْ عِلْمٌ إِلَّا الَّذِي بَعْدَهُ شَرُّهُ

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَلَّ الْحَسَنُ عَنْهُ فَقِيلَ مَا بِالْزَمَانِ عَرَبٍ بَعْدَ الْعَزِيزِ بَعْدَ زَمَانِ الْخَلِجِ فَقَالَ لَا

لِلنَّاسِ مِنْ تَنْفِيسٍ يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَنْقِصُ عَنْ عِبَادِهِ وَتَقَامُوا بِكَ كُنَّ الْبِلَاءُ عَنْهُمْ حِينًا وَفِي

حَدِيثِ الْخَلِجِ لَهَا كَلِمَةٌ شَرُّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ بِشَالِ أَشْرَقًا بَعِيرٌ كَجَحْرٍ وَهِيَ الْخُرَّةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَعِيرِ

مِنْ جَوْفِهِ إِلَى فَمِهِ يَمُصُّهُ ثُمَّ يَتَلَعَهُ وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَشَرَّ وَشَرَّ وَشَرَّ وَشَرَّ

أَسْمَاءُ وَالشَّرِيرُ مَوْضِعٌ هُوَ مِنَ الْجَارِ عَلَى سَبْعَةِ أَسْمَاءٍ قَالَ كَثِيرٌ

دِيَارُ بَاعِنَاءِ الشَّرِيرِ كَانُوا • عَلَيْهِمْ فِي كَأَفٍ عَقِيبُ

(شزر) نَظَرَ شَرُّ فِيهِ أَعْرَاضٌ كَنَظَرِ الْمَعَادِي الْمُبْعُضِ وَقِيلَ هُوَ نَظَرٌ عَلَى غَيْرِ اسْتَوْجَابٍ عَوْرَتِ الْعَيْنِ

وَقِيلَ هُوَ النَّظَرُ عَيْنَ وَشَمَالٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى الْخَطِّ الشَّرُّ وَاطْعَنُوا الْبَسَرَ الشَّرُّ النَّظَرُ عَنِ

الْيَمِينِ وَالشَّمَالِ وَلَيْسَ عَسْتَقِيمُ الطَّرِيقَةِ وَقِيلَ هُوَ النَّظَرُ عَوْرَتِ الْعَيْنِ وَأَكْرَمًا يَكُونُ النَّظَرُ

الشَّرُّ فِي حَالِ الْغَضَبِ وَقَدْ شَرَّ بَشَرٌ وَشَرَّ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ وَلَمْ يَسْتَقْبَلْهُ

بُوجْهِهِ ابْنُ الْأَثِيرِ إِذَا نَظَرَ بِجَانِبِ الْعَيْنِ فَقَدْ شَرَّ بَشَرٌ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ

شَرَّ وَهُوَ نَظَرُ الْقَضِيَانِ عَوْرَتِ الْعَيْنِ وَفِي لُحْظِهِ شَرٌّ بِالْجَحْرِ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ وَشَرَّ إِلَى شَرِّهِ

بَعْضُ شَرِّهَا النَّوَاءُ يُقَالُ شَرَّهُ أَشْرَهُ شَرًّا وَشَرَّهُ أَشْرَهُ شَرًّا وَشَرَّهُ أَشْرَهُ شَرًّا وَشَرَّهُ أَشْرَهُ شَرًّا وَشَرَّهُ أَشْرَهُ شَرًّا

وَلَا فَعْلَ لَهُ وَهَلَا لَا شَوْءَ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ خَيْبَتِ الْعَيْنِ وَهَلَا لَشَوْءَ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ لَا يَشْهَرُ النَّعَاسُ

وَقَدْ شَقَّ بَشَرٌ شَقًّا أَوْ عَمْرٍو الشَّرُّ مِنَ الْمَشَارِقِ وَهُوَ الْمَعَادَةُ قَالَ رُوبِي

• يَلْقَى مَعَادِيَهُمْ عَذَابُ الشَّرِّ • وَيُقَالُ نَاءُ الْبَحْرِ بَشَرٌ لَا يَصِلُ مِنْهَا أَيْ أَهْلُهَا وَقَدْ أَشْرَهُ

اللَّهُ أَيْ أَفْلَحَ فِي مَكْرِهِ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالطُّغْنُ الشَّرُّ مَا طَعَنَتْ بِهِ ذِكْرُ وَشَمَالٌ وَفِي الْحِكْمِ

الطُّغْنُ الشَّرُّ مَا كَانَ عَيْنَ وَشَمَالٍ وَشَرُّهُ الشَّرُّ طَعَنَهُ الشَّرُّ الْحَبْلُ الشَّرُّ وَالْقَتْلُ وَهُوَ

قوله سقى بشير الخ الذي

تقدم

• سقى بشير البحر •

وهما روايتان كافيتان

القاموس ٨٥ معجمه

الذي يقتل على اليسار وهو أشد لنته وكان غيره الشز إلى فوق قال الاصمعي المتزور
المقتول إلى فوق وهو القتل الشز قال أبو منصور وهذا هو الصحيح ابن سيدة والشز من القتل
ما كان عن اليسار وقيل هو أن يبدأ الناقل من خارج ويرد إلى بطنه وقد شزوه قال
لحبيب الأعرابي إذا ألقى الشز * أمر يسرافاً أعيا يسر * والثالث الأعرابي الشز والشز
أمره أي قتله فتلا شديد يسر أي قتله على الجهة اليسرى فان أعيا اليسر والنات أي أبطأ أمره
شزواً أي على اليسر وأعاره عليها قال ومثله قوله

بالقتل شزراً غلبت يساراً * تطو العدى والمحب النار

يصف جبال المحن فيقول إذا ذهبوا بها عن وجوهها أقبلت على القصد واستشزرا الحبل
واستشزروه قائله وروى بيت امرئ القيس بالوجهين جميعاً

عدا تربت شزرات إلى العلا * تطل المنداري في منى ومهرسل

ويروى مستشزرات وعزل شزري على غير استواء وفي الصحاح والشز من القتل ما كان إلى
فوق خلاف دور المقل يقال حبل شزور وعدا تربت شزرات وتلح شززه به عن اليمين
يقال تلحن بالري شزراً وهو أن يذهب الجرح عن يمينه ويساراً عن يساره وأشد

وتلحن بالري شواشزراً * وتلحن على المغازل ما عينا

والشز الشد والصعوبة في الأمر وتشزرا الرجل شياً للقتال وتشزرت عصب ومنه قول
سلمة بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذرة من خير شزري فيه يشتم والعاد قبرت إليه جوادا
ويروى تشدرو وقد تقدم وقوله تشدما بن الاعرابي

ما زال في الحولاً تشزرا نفا * عند الصريم كرميتم نعل

فسره فقال شزراً أخذ في غير الطريق يقول لم يرل في رجم أمير رجل سوكاه يقول لم يرل في أمه
على الحالة التي هو عليها في الكبر والصريم هنا الأمر المصروم وشزرد بلد وفي المحكم أرض
قال امرئ القيس تقطع أسباب اللبابة والهوى * عشي جاوزنا حجة وشيزرا

(شعر) الشز من الشباطة كالشك وقد شز شزراً أبو عبيد شزرت النوب شزراً إذا
خفتم مثل الشك قال أبو منصور وتشزير الناقص هذا الصحاح الشز الشباطة المتباعدة
والتزيد وشزرت عين البازي أسفرو شزراً إذا خفتم والتصارأ خلة التزيد حكمة الجوهري
عن ابن دريد والتصارأ خشبة تدخل بين خفري الساقة وقد شزها وشزها وشز الساقة

يُصَرُّه. وَيُصَرُّه أَشْمَرُ إِذَا دَحَّتْ رَجُلًا فَخَلَّ حَيَاةً بَالِغَةً ثُمَّ أَدَارَ خَلْدَ الْآخِلَةِ يُعَقَّبُ أَوْ
خِيَطُ مَنْ حَبِلَتْ نَبْهًا وَالصَّارُ مَا تُصَرِّه التَّهْذِيبُ وَالصَّارُ خَشْبَةٌ تَسْتَدِينُ شَفْرَى السَّفَاةِ
ابْنُ عَمِلِ الشَّصَرَانِ خَشْبَتَانِ يَتَذَمُّنِ مَاقِي شَفْرَى خُورَانِ السَّاقَةِ ثُمَّ يُعَصِبُ مِنْ وَرَائِهَا بِحَبْلَةٍ شَدِيدَةٍ
وَذَلِكَ إِذَا أَدْوَأَ أَنْ يَنْطَارَ وَهَاعِلٍ وَلَدَغِيرِهَا فَيَاخُذُونَ دَرَجَةً مُخْتَوَةً وَيُدْشُونُ فِي خُورَانِهَا
وَيَحْلُونِ الْخُورَانِ بِحَلَالَيْنِ هُمَا الصَّارَانِ يُؤْتَقَانِ بِحَبْلَةٍ يُعَصَّبَانِ بِهَا ذَلِكَ الشَّصَرُ وَالْقَصِيرُ
وَصَصْرُ بَصْرَةٍ يُصَرُّ صُورًا تَخْصُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَيُقَالُ تَرَكْتُ فَلَانًا وَقَدْ صَصِرَ بَصْرُهُ وَهُوَ أَنْ
تَقَابَ الْعَيْنُ عِنْدَ نَزُولِ الْمَوْتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا عِنْدِي وَمِمَّا مَعْرُوفٌ شَطْرُ بَصْرِهِ وَهُوَ الَّذِي
كَانَ يَشْرِي إِلَى آخِرِ رِوَاةِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْقَرَاءِ قَالَ وَالصُّورُ بِمَعْنَى الشُّطُورِ مِنْ مَنَاسِكِرِ
الْبَيْتِ قَالَ وَقَدْ تَلَرْتُ فِي بَابِ مَا يَعْقِبُ مِنْ حُرْفِ الصَّدُوطِ لِابْنِ الْقَرِيحِ فَلَمْ أَجِدْهُ قَالَ وَهُوَ
عِنْدِي مِنْ وَهْمِ الْبَيْتِ وَالصَّصْرَةُ نَقِصَةُ الثَّوَرِ الرَّجُلِ يَقْرَبُهُ وَصَصْرُهُ الثَّوَرُ بِرَبِّهِ يُصَرُّ صَصْرًا
نَظْمُهُ وَكَذَلِكَ الطَّبِي وَالصَّصْرُ مِنَ الطَّبَاةِ الَّذِي يُلَاحِظُ أَنْ يَنْطَحَّ وَقِيلَ الَّذِي يُلَاحِظُ شَهْرًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي
لَمْ يَحْتَمِكْ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي قَدَّ قَوَى وَتَحَرَّكَ وَاجْتَمَعَ أَصْصَارُ صَصْرَةٍ وَالشُّوَصْرُ كَالصَّصْرِ الْبَيْتِ
يُقَالُ لَهُ شَاصِرٌ إِذَا جَمَّ قَرْنُهُ وَالصَّصْرَةُ الْفَلَسِيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّصْرُ بِالْقَوِيكِ وَلَدُ الطَّبِيَّةِ وَكَذَلِكَ
الشَّاصِرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهَذَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ هُوَ طَلَا ثُمَّ خَشَبٌ فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ
شَاصِنٌ فَإِذَا قَوَّى وَتَحَرَّكَ فَهُوَ صَصْرٌ وَالْأَيُّ صَصْرَةٍ ثُمَّ جَدَّعَ ثُمَّ نَبَّيْ وَلَازِلَ شَاصِنٌ حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ

عَلَيْهِ وَشَاصِرُ رَأْسِ رَجُلٍ وَاسْمٌ جَيٌّ وَقَوْلُ خُفَارٍ فِي رِثْمَةٍ مِنَ الْخِنْ

تَحَوُّتُ يَجْمَعُ دَأْبَهُمْ كُلَّ خَفَةٍ • تَوَيْتُ فَلِكَايَوْمٍ مَابَعْتُ شَاصِرًا

أَعْمَارًا دُشَّاصِرًا غَيْرَ الْأَسْمِ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ وَمِنْهُ كَثِيرُ (شَطْر) الشَّطْرِ يُصَفُّ الشَّيْءُ وَاجْتَمَعَ
أَشْطَرُ وَشَطُورٌ وَشَطْرُهُ جَعَلْتُهُ نَصْفَيْنِ وَفِي الْمَثَلِ أَسْلَبَ حَبْلًا لَكِ شَطْرُهُ وَشَاطَرُهُ مَا لَهُ نَاصِقُهُ
وَفِي الْحِكْمِ أَسْنَكُ شَطْرُهُ وَأَعْطَاهُ شَطْرَهُ الْآخِرُ وَسَلَّ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ مِنْ أَيْنَ شَاطَرٌ عَرَبِيٌّ انْطَبَاطُ

عَمَلُهُ فَقَالَ أَمْوَالُ كَثِيرَةٍ ظَهَرَتْ لَهُمْ وَأَبَا نَخْتَارَ الْكَلَابِي كَسَبَ إِلَيْهِ

تَحِيَّ إِذَا جَاءُوا وَتَغَرُّوا إِذَا غَرُّوا • قَاتَى لَهُمْ وَقَرَّ وَلَسْتُ بَذِي وَقَرَّ

إِذَا التَّاسِرُ الدَّارِي جَاءَ بِقَارَةٍ • مِنَ الْمَثَلِ رَاحَتْ فِي مَقَارَةٍ هَمَّ جَعَرِي

قَدْ نَزَلَتْ مَالُ اللَّهِ حَيْثُ وَجَدَهُ • سَبِيضُونَ أَنْ شَاطَرَهُمْ مِنْكَ بِالشَّطِيرِ

قَالَ فَشَاطَرَهُمْ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَمْوَالُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ سَعْدَ بْنَ سَعْدٍ أَسَازَنَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ان تصدق به قال لا قال قال شطر قال لا قال التثنت فقال التثنت والتثنت كثير الشطر
النصف ونصبه بفعل مضمر أى أحب الشطر وكذلك التثنت وفي حديث عائشة كان عندنا شطر
من شعير وفي الحديث انه رهن درعه بشطر من شعير قبل أن أراد نصف مكوكه وقبل نصف سوتي
ويقال شطر وشطير مثل نصف ونصيف وفي الحديث الطهور وشطر الإيمان لأن الإيمان
يظهر بحاشية البطن والظهور يظهر بحاشية الظاهر وفي حديث مائع: كذا أنا أخذوها
وشطر ماله عزمة من عزمت ربنا قال ابن الأثير قال الحرقي غلبت به الرأى في لفظ الرواية إنما
هو وشطر ماله أى يجعل ماله شطرين ويتخير عليه المصدق يأخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة
للمنع أن كان: فاما ما لا يزمه فلا قال وقال الخطابي في قول الحرقي لا أعرف هذا الوجه وقبل
معناه ان الحق مستوفى منه غير تركه عليه وان تلف شطر ماله كرجل كان له ألف شاة فلتقت حتى
لم يبق له الا عشرون فانه يؤخذ منه عشرون لصدقة الا فهو وشطر ماله الباقي قال وهذا أيضا
بعيد لانه قاله أنا أخذوها وشطر ماله ولم يقل أنا أخذوها وشطر ماله وقبل انه كان في صدر الاسلام
يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في الفهر المعلق من خرج شئ منه فعليه غرامة
مشابهة والعقوبة وكقوله في ضالة الابل المكتومة غرامتها ومثلها معها وكان عمر يحكم به
فقرم حاطب اضعف عن ناقة الزبي لماسرها رقيقه ونحوها قال وله في الحديث قلنا قال وقد
أخذ أحمد بن حنبل بشئ من هذا وعمل به وقال الشافعي في القديم من منعز كان ماله أخذت
منه وأخذ شطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه الا
الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات في الاموال
ثم نسخت ومذهب عامة الفقهاء أن لا واجب على تلف الشئ أكثر من مثله أو قيمته وللتاقة
شطران قدامان وآخران فكل خلقين شطر والجمع اشطر وشطر ناقة شطير أسرها خلقها وترك
خلقين فان سرق خلقا واحدا قيل خلقها فان سرق ثلاثة اختلف قبل ثلثها فاذا صرها
كلها قيل أجمعها أو أكسها وشطر الشاة أحد خلقها عن ابن الاعرابي وأتشد
فتنارها شطرا للقدعة واحدا • فتدارا فيه فكان لاطام
وشطر ناقته وشاته يشطرها شطر أحلب شطر أترك شطرا وكل ما نصف فقد شطر وقد شطرت طلي
أى حابت شطرا أو صرته وتركته والشطر الآخر وشاطر عليه احتلب شطرا أو صرته وتركه
الشطر الآخر ونوب شطرا وحطرق عزمه أطول من الآخر يعني أن يكون كوما بالغارسة

وَشَاطَرُنِي فَلَانُ الْمَالِ أَيْ قَاسَمُنِي بِالْتَّصَفِ وَالْمَشْطُورُ مِنَ الرِّجْلِ وَالسَّرِيعُ مَذْهَبُ شَطْرُهُ وَهُوَ عَلَى السَّيِّئِ وَالْمَشْطُورُ مِنَ الْقَسَمِ الَّتِي يَسَّ أَحَدُ خَلْفَتَيْهَا وَمَنِ الْإِبِلُ الَّتِي يَسَّ خَلْفَتَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا لَنَا أَرْبَعَةٌ أَخْلَافُ فَانِ يَسَّ ثَلَاثَةٌ فَهِيَ ثَلَاثُ وَشَا شَطْرُورٌ وَقَدْ شَطَّرْتُ وَشَطَّرْتُ شَطَارًا وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ طَبَقَتَيْهَا أَطْوَلَ مِنَ الْآخَرِ فَانِ حُلْبًا جَعَلُوا لِحُلْفَتِهِ كَذَلِكَ حَيْثُ حُضُونًا وَحَلَبَ فَلَانَ الدَّهْرَ شَطْرُهُ أَيْ حَبَّرَ شَرُّهُ بِعَنِي أَنَّهُ مَرَّ بِهِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَرَحَاوَهُ تَشَبَّهًا يَحْلِبُ جَمِيعَ أَخْلَافِ النَّاقَةِ مَا كَانَ مِنْهَا حَقْلًا وَغَيْرَ حَقْلٍ وَدَارًا وَغَيْرَ دَارٍ وَأَصْلُهُ مِنْ شَطَّرَ النَّاقَةَ وَلَهَا خَلْفَتَانِ قَادِمَتَانِ وَآخِرَانِ كَأَنَّهُ حَابِ النَّقَادِمِينَ وَهُمَا الْخَيْرُ وَالْآخِرِينَ وَهُمَا الشَّرُّ وَكُلُّ خَلْفَتَيْنِ شَطْرٌ وَهَيْلُ شَطْرِهِ دَرَّةٌ وَفِي حَدِيثِ الْأَحْفِ قَالَ لَعَلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ تَصَكَّيْتُ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنِّي قَدْ جَعَلْتُ الرَّجُلَ وَحَلَبْتُ شَطْرَهُ فَوَجَدَنِي قَرِيبَ النَّفَرِ كَلِيلِ الْمُدَّةِ وَأَنَّكَ قَدْ رَمَيْتَ بِجَعْرِ الْأَرْضِ الْأَشْطَرَّ جَمْعَ شَطْرٍ وَهُوَ خَلْفُ النَّاقَةِ وَجَعَلَ الْأَشْطَرُ مَوْضِعَ الشَّطْرَيْنِ كَمَا يَجْعَلُ الْحَوَاجِبُ مَوْضِعَ الْحَاجِبَيْنِ وَأَرَادَ بِالرَّجُلَيْنِ الْحَكَمَيْنِ الْأَوَّلِ أَوْ مَوْسَى وَالثَّانِي عِزْرَيْنِ الْعَاصِ وَإِذَا كَانَ نَصْفُ بِلَدِ الرَّجُلِ ذَكَورًا وَنُصْفُهُمْ إِنَاثًا قِيلَ هُمُ شَطْرُهُ يَقَالُ وَلَقَدْ كَانَ شَطْرُ قَبَائِلِ الْكُفَرِ أَيْ نَصْفُ ذَكَورُهُمْ نِصْفُ إِنَاثِهِمْ وَقَدْ حُشِرَ أَنْ أَيْ نِصْفَانِ وَإِنَاثُهُنَّ بُلَغُ الْبِكْلِ شَطْرُهُ وَكَذَلِكَ جَمْعُهُ شَطَرِي وَقَعَصَةُ شَطَرِي وَشَطْرُ بَصَرِهِ شَطْرُ شُطُورٍ وَشَطْرُ أَصَارِكَ شَطْرُ الْيَدِ وَالْآخِرُ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَعَانَ عَلَى دَمِ أَحَدٍ مِنْ سُلَاطِمِ شَطْرِي كُلِّ يَوْمٍ الْقِيَامَةِ مَكْتُوبٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ يَأْنِسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قِيلَ تَفْسِيرُهُ هُوَ أَنْ يُرِيدَ أَقْتُلَ كَمَا قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَفَى بِالسَّيْفِ شَأْنًا بِرَيْدِ شَاهِدٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَشْهَدَ اثْنَانِ عَلَيْهِ زُورًا بِأَنَّهُ قَتَلَ فَكَانَ هُمَا قَدِ اقْتَسَمَا الْكَلِمَةَ فَقَالَ هَذَا شَطْرُهُ وَهَذَا شَطْرُهُ إِذَا كَانَ لَا يَقْتُلُ بِشَهَادَةِ أَحَدِهِمَا وَشَطْرُ النَّاسِ نَاجِيَتُهُ وَشَطْرُ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُهُ وَقَصْدُهُ وَقَصْدْتُ شَطْرَهُ أَيْ نَحْوُهُ قَالَ أَبُو زَيْنَبٍ الْجُدَائِيُّ

أَقُولُ لَا تُزَيِّنْ بِنِجَاعِ أَقْبَمِي • صُدُورُ الْعَيْسِ شَطْرِي نَجِيمِ

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ قَوْلُهُ وَجْهَكَ شَطْرُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَلَا تَفْعَلْ لَهُ قَالَ الْفَرَاغِيُّ يَرِيدُ مَوْضِعَهُ وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ وَلَوْ وَجْهَكَ شَطْرَهُ وَنَحْوَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَنَّ الْعَيْسَ بِمَادِ الْمُتَخَامِرِهَا • فَشَطْرُهَا تَنْظَرُ الْعَيْنَيْنِ تَحْشُرُ

وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ الشُّطْرُ النُّحُولُ لِاخْتِلَافِ بَيْنِ أَهْلِ اللُّغَةِ فَسَمَّاهُ قَالَ وَنَصَبَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ عَلَى الظُّرْفِ وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ أَمْرٌ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَسْتَقْبَلَ وَهُوَ

وحكى عن الكسائي أيضا أشعر فلانا ماصعاً وأشعر فلانا ماصعاً وماشعرت فلانا ماصعاً قال وهو كلام العرب ولست شعري أي لست على أوليتي علت ولست شعري من ذلك أي ليتي شعرت قال سيبويه قالوا لبت شعري خذفوا التاء مع الاضائة لكثرة كما قالوا ذهب بعدتها وهو أوب عذرها خذفوا التاء مع الابدان خاصة وحكى الجبلي عن الكسائي لبت شعري لله لان ماصع ولبت شعري عن فلان ماصع ولبت شعري فلانا ماصع وأنشد

بالب شعري عن جاري ماصع • وعن أبي زنبوركم كان اضطلع

وأنشد بالب شعري عنكم خنيا • وقد جددنا منكم الأنفا

وأنشد لبت شعري مسافر بن أبي عمرو ولبت يقولها الخزون

وفي الحديث لبت شعري ماصع فلان أي لبت على حاضر أو محيط بما صنع خذف الخبر وهو ككثير في كلامهم وأشعره الأمر وأشعر به أعلمه وفي التنزيل وما يتعركم أنما إذا جاءت لا يؤمنون أي وما يدرككم وأشعره فسر أي أدريته عذري وشعره عقله وحكى الجبلي

أشعرت بفلان أطلعت عليه وأشعرت به أطلعت عليه وشعر ليكذا إذا قطن به وشعر إذا ملأ عبيدا وتقول للرجل استشعر خشية الله أي اجعله شعرا قليل واستشعر فلان الطوف إذا أشعره وأشعره فلان شر أغيبه ويقال أشعره الحب حرضا والشعر منظوم القول غلب عليه

لشعر بالوزن والقافية وإن كان كل غير شعر من حيث غلب الفقه على علم الشرع والعود على التذلل والتجم على الثريا ومثل ذلك كثير ورعاهم البيت أو أحد شعرا حكاه الاخفش

قال ابن سسدوه هذا البيت أقوى الآن يكون على تسمية الجز ماسم الكل كقول الماء البعير من الماء والهواء للطائفة من الهواء والارض للقطعتين الارض وقال الازهرى الشعر التقرير أو المحذور بعلامات لا يجاوزها والجمع أشعار وكانه شاعر لأنه يتعبر بالابتعير غير أي يعلم وشعر الرجل يتعبر شعر أو شعر أو شعر وقيل شعر قال الشعر وشعرأ جاد الشعر ورجل شاعر والجمع شعراء

قال سيبويه شعرا فاعلا فيعمل كما شهوه بقول كما قالوا أصبر وصبر واستغنوا بفاعل عن قبلي وهو في أنفسهم وعلى بال من تصورهم لما كان واقعا موقعه وكسر تكسبه ليكون مارة ودليلا على ارادته وانهم عنه وبدل منه ويقال شعرت فلان أي قلت شعرا وأنشد

شعرت لكم لما تفت فضلكم • على غيركم ماسا إن الناس يشعرون

ويقال شعر فلان وشعر يتعبر شعرا أو شعرا هو الاسم وسعى شاعر القنطشة وما كان شاعرا ولقد

قوله وشعر إذا ملأ الخ باب
فرح بخلاف ما قبله فبابه
نصر وكرم كافي القاصوس
أ م متصحه

شعر بالضم وهو شعر والمتشاعر الذي يتماطى قول الشعر وشاعره شعره وشعره شعره بالفتح أي كان أشعرته وغلبه وشعره شعره جدد قال سيبويه أرادوا به المبالغة والإشادة وقيل هو جعنى مشعوره والصحيح قول سيبويه وقد قالوا كلمة شاعرة أي قصيدة والكثر في هذا الضرب من المبالغة أن يكون لفظ الثاني من لفظ الأول كقول واثل وليل لائل وأما قولهم شاعر هذا الشعر فليس على حد قولك ضارب زيد تريد المنقولة من ضرب ولا على حدها وإنما تريد ضارب زيد المنقولة من قولك يضرب أو يضرب لأن ذلك منقول من فعل متعدداً أما شعر هذا الشعر فليس قولنا هذا الشعر في موضع نصب البتة لأن فعل الفاعل غير متعد إلا بحرف الجر وأما قولك شاعر هذا الشعر بمنزلة قولك صاحب هذا الشعر لأن صاحباً غير متعد عند سيبويه وأما هو عنده بمنزلة غلام وأب كان مستقماً من الفعل ألا تراه جعله في اسم الفاعل بمنزلة ذكر في المصادر من قولهم لله درك وقال الاخفش الشاعر مثل لأن وتأمر أي صاحب شعر وقال هذا البيت أشعر من هذا أي أحسن منه وليس هذا على حد قولهم شعر شاعر لأن صيغة التعجب إنما تكون من الفعل وليس في شاعر من قولهم شعر شاعر معنى الفعل إنما هو على النسبة والإجادة كما قلنا اللهم إلا أن يكون الاخفش قد علم أن هنالك فعلاً خفيل قوله أشعر منه عليه وقد يجوز أن يكون الاخفش فهم الفعل هنا كأنه مع شعر البيت أي جاد في نوع الشعر فعمل أشعر منه عليه وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من الشعر لحكمة فإذا ألبس عليكم شيء من القرآن فالتقوه في الشعر فإنه عربي والشعر والشعور مذكران ينسب إليهم عا ليس بصوف ولا وير للأنسان وغيره وجمعه أشعار وشعور والشعر الواحد من الشعر وقد يكتن بالشعر عن الجمع كما يكتن بالشئبة عن الجنس يقال رأى فلان الشعر إذا رأى الشئب في رأسه ورجل أشعر وشعر وشعراني كثير شعر الرأس والجسد طوله وقوم شعور وجل أظفر طويل الأظفار وأعنى طويل العنق وسالت أبا زيد عن تصغير الشعور فقال أشيعار رجع إلى أشعار وهكذا في الحديث على أشعارهم وأنبأهم ويقال للرجل الشديد فلان أشعر الرقة شبه بالأسد وان لم يكن ثم شعره وكان زياد ابن أبيه يقال له أشعر ركا أي أنه كثير شعر الصدر وفي الصحاح كان يقال لعبد الله بن زياد أشعر ركا وفي حديث عمران أخا الحليخ الأشعث الأشعر أي الذي لم يخلق شعره ولم يرجه وفي الحديث أيضا فدخل رجل أشعر أي كثير الشعر طوله وشعر التمس وغيره من ذى الشعر شعرا كثر شعره ونس شعر وأشعر وعثر شعرا وقد سري شعر شعرا وذلك كلما كثر شعره وأشعره والشعر بالكسر

قوله يقال رأى الخ هذا كلام مستأنف وليس متعلقا بما قبله ومعناه أنه يكتن بالشعر عن الشئب انظر الصحاح والاساس ٥١ محججه

الشعرُ النَّابتُ على عانة الرجل وركب المرأة على ماوراءها وفي الصحاح والشعرُ نبت الكسر شعرُ
الرَّصَكِ لقصاه خاصة والشعرُ نبت الشعر تحت السرَّة وقيل الشعرُ عانة نفسها وفي
حديث المبعث أناني أتفتش من هذه إلى هذه أي من فقرة شعر إلى الشعرِ قال الشعرُ بالكسر
العانة وأما قول الشاعر
فأننى قومه حولاً كريماً • على شعراء تنقض بالهام
فإنه أراد بالشعراء خصبة كثيرة الشعر النابت عليها وقوله تنقض بالهام عني أدفعها إذا فشت
خرج لها صوت كصوت النقص بالهم إذا دعاها وأشعر الخنيز في بطن أمه وشعر واستشعر بت
عليه الشعر قال النازي لم يستعمل الأمر إذا أنشد ابن السكيت في ذلك
• كل جنين شعر في الفرس • وكذلك شعر وفي الحديث زكاة الجنين زكاة أمه إذا أشعر وهذا
كنواهم أي نبت الغلام إذا نبت عانة وأشعر التناقة ألقت جنينها وعليه شعر حكاه قطرب وقال
ابن هاني في قوله وكل طويل كان السليط في حبش وارى الأديم الشعرا
أراد كان السليط وهو الزيت في شعر هذا الفرس لصنائه والشعر جمع شعر كما يقال جيل وجيل
أراد أن يجرب صناء شعر الفرس وهو كما به مدهون بالسليط والموارى في الحقيقة الشعرا والموارى
هو الأديم لأن الشعر يواريه فقاب وفيه قول آخر يجوز أن يكون هذا البيت من المسموعين غير
المقلوب فيكون معناه كان السليط في حيث وارى الأديم الشعر لأن الشعر نبت من اللحم وهو
تحت الأديم لأن الأديم الجلدي يقول فكان الزيت في الموضع الذي يواريه الأديم ونبت منه الشعر
وإذا كان الزيت في منبته نبت صافيا فصاح شعره كأنه مدهون لأن منبته في الدهن كما يكون
الفصن ناضرا إذا كان المصافي أصوله وداحية شعراء وداحية وبراء وبراء للرجل إذا تكلم بما
يكره عليه جثبها شعرا ذات وبرا وأشعر الخلف والقلنسوة وما أشبهها شعره وشعره خفيفة
عن العاني كل ذلك بطنه بشعر وخشخش وعرو وشعر وشعور وأشعر فلان جبته إذا بطنها
بالشعر وكذلك إذا أشعر بقر فرجه والشعر من الغنم التي نبت بين ظلمات الشعر قديمان
وقيل هي التي تجدا كالآفي ركبها وداحية شعراء كزبا يذهبون بها إلى خنيتها والشعراء الفروة
سميت بذلك لكون الشعر عليها حكى ذلك عن نعلب والشعراء الشعر الملتف قال يصف جارا
وحشيا وقرب جانب الفري يادو • مدب السيل واجتنب الشعرا
يقول اجتنب الشعر مخافة أن يرمى فيها ولزم مدح السيل وقيل الشعرا ما كان من شجر في لين
وطامن الأرض يحمله الناس نحو الدخلاء وما أشبهها يستدفون به في الشتاء ويستظلون به

في القبط يقال أرض ذات شعارأي ذات شجر قال الازهرى قديده شعر بخطه شعار بكسر الشين
قال وكذا ذكرى عن الاسمى مثل شعار المرأة وأما ابن الكثير فرواه شعار بنوع الشين في الشجر
وقال الرازي الشعار كله مكسور ولا شعار الشجر والشعار مكان ذو شجر والشعار كثرة الشجر
وقال الازهرى فيه لغتان شعار وشعار في كثرة الشجر وروضة شعراء كثيرة الشجر وروضة شعراء
تنبت النخيل والمنشعرايضالشعار وقيل هو مثل المنشعير والمشار كل موضع فيه جروا شجار
قال ذوالرمة يصف ثور وحش

يلوح اذا أفضى ويحني بريقه • اذا ما جنة غيوب المشاعر

يعنى ما يقسمه من الشجر قال أبو حنيفة وان جعلت المنشع الموضع الذي به كثرة الشجر لم يمنع
كلمة قبل وانحنى والشعراء الشجر الكثير والشعراء الأرض ذات الشجر وقيل هي الكثيرة
الشجر قال أبو حنيفة الشعراء الروضة بنم رأسها الشجر وجعلها شعر يحفظون على الصفة اذ لو
حافظوا على الاسم لقالوا شعراوات وشعار والشعراء أيضا الأجدة والشعرا النبات والشجر على
التشبيه بالشعر وشعرا اسم جبل بالموصل هي بذلك كثرة شجره قال الطرماح

شُم الأعلى شاتك حولها • شعرا مبسّ ذرى هامها

أراد سم أعاليها خذف الهاء وأدخل الالف واللام كما قال زهير • نحن انما نلب لا يقتله السبع •
أى نحن نحالبه وفي حديث عمرو بن مرة حتى أضاء إلى أشعر جهينة فواسم جبل لهم وشعر جبل
لبنى سليم قال البرقي خط الشعر من أكاف شعر • ولم يترك بنى سلع جارا

وقيل هو شعر والأشعر جبل بالحجاز والشعار ماولى شعر جسد الانسان دون مساواه من الثياب
والجمع أشعرة وشعر وفي المثل هم الشعراء دون الدنار يصنفهم بالمودة والقرب وفي حديث الانصار
أنهم الشعراء والناس الدنارأي أنهم الخاصة والبطانة كما سماهم عبيته وركبته والدنار الثوب الذى
فوق الشعار وفي حديث عائشة رضى الله عنها انه كان لا يتام في شعرهاهى جمع الشعار مثل كلاب
وكتب وانما خصها بالذكرا لانهم أقرب إلى ما نالها النجاسة من الدنار حيث تباشر الجسد منه
الحديث الآخر انه كان لا يصلح في شعرها ولا في لحفها انما امتنع من الصلاة فيها خشافة أن يكون
أصابعها من دم الحوض وطهارة الثوب شرط في صحة الصلاة بخلاف النوم فيها وأما قول النبي
صل الله عليه وسلم لعل الله يمتحن بطنك حين طرح البين حقوه قال أشعرها إياه فان أباع عبيده قال دناها
اجلته شعارها الذى يلى جسد هالته يلى شعرها وجمع الشعار شعر والدنار ذر والشعار

ما استعرت به من الثياب تحتها والحقوة الأزار والحقوة أيضا معقد الأزار من الإنسان وأشعرته
ألبسته الشعار واستعرت التوب لبسه قال طليل

وَكَيْتَ لِمَدْمَاهُ كَأَنَّ مَنُوتَهَا • جَرَى قُوَّتُهَا وَاسْتَعْرَتْ لُونُهَا

وقال بعض النحباء أشعرت نفسي تقبل أمره وقبل طاعته استعمله في العرض والمشاعر
الحوام قال بلعام بن قيس

وَالرَّاسُ مَرْتَنَعٌ فِيهِ مَسَاعِرُ • يَهْدِي السَّبِيلَ لَهُ سَمْعٌ وَعَيْنَانِ

والشعار جمل الفرس وأشعر لهم قلي لزيقه كلزوق الشعارين الثياب بالسبد وأشعر الرجل هماً
كذلك وكل ما لزمه بشي فقد أشعر به وأشعره سنانا طاه به رهومنه أنشد ابن الأعرابي لابي
عازب الكلابي فأشعرته تحت الظلام ويثنا • من الخطير المضود في العين نافع

يريد أشعرت الذئب بالسهم وسعى الاخطل ما وقيت به الشعر شعاراً فقال

فَكُفَّ الرَّيْحُ وَالْأَنْدَامُ عَنْهَا • مِنَ الرَّيْحُونِ دُونَ مَا شَعَارُ

ويقال شاعرت فلانة اذا ضا جعته في ثوب واحد وشعار واحد فكنت لها اشعاراً وكانت لك اشعاراً
ويقول الرجل لآخر انه شاعري وشاعريته نامته في شعار واحد والشعار العلامة في الحرب
وغيرها وشعار العساكر أن يسهوا العلامة تصبونها يعرف الرجل بها رفيقه وفي الحديث
ان شعاراً صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الغزو يمشي وراية أمته وهو متناول
بالنصر بعد الأمر بالامانة واستشعر القوم اذا تداعوا بالشعار في الحرب وقال النابغة

مُسْتَشْعِرِينَ قَدْ اتَّفَقُوا فِي دِيَارِهِمْ • دُعَا مَسُوعَ وَدُعَايَ وَأَبُوبِ

يقول غزاهم هؤلاء فتداعوا بينهم في يومهم بشعارهم وشعار القوم علامتهم في السفر وأشعر
القوم في سفرهم جعلوا الانقسام شعاراً وأشعر القوم نادوا بشعارهم ككلاهما عن السباني
والاشعار الاعلام والشعار العلامة قال الازهرى ولا أدري مشاعر الحج الأمن هذا لانها
علامات له وأشعر البنية أعلمها وهو أن يشق جلدها أو يطعنها في أحد الجانبين بمشع
أو شحوه وقيل طعن في سنامها الاثني حتى يظهر الدم ويعرف أنها هدى وهو الذي كان أبو
حنيفة يكرهه وزعم أنه مثله وسنة النبي صلى الله عليه وسلم أحق بالاتباع وفي حديث مقتل عمر
رضي الله عنه ان رجلاً من الجيرة فأصاب صلته بجريح فسال الدم فقال رجل أشعر أمير المؤمنين
ونادى رجل آخر يا خليفته هو اسم رجل فقال رجل من بني أبي سفيان قتل أمير المؤمنين فرجع فقتل

فِي ذَلِكَ السَّنَةِ وَلِهَبَ قَبِيلَةَ مِنَ الْبَنِي فَمِمْ عِمَافَةَ وَرَجَرُوا شَامَ هَذَا اللَّهِ يُقُولُ الرَّجُلُ أَشْعَرُ أَمِيرُ
الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ لِبَقْلَنٍ وَكَانَ مَرَادَ الرَّجُلِ أَنَّهُ أَعْلَمُ بِبِلَانِ الْهَمِّ عَلَيْهِمَنِ الشَّجَةِ كَأَيْشَعْرِ الْهَدَى إِذَا
سَبَقَ لِلشَّعْرِ وَذَهَبَ بِهِ إِلَهِي إِلَى الْقَتْلِ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَقُولُ لِلْمَلُوكِ إِذَا قَاتَلُوا أَشْعَرُوا وَتَقُولُ
لِوَقْفَةِ النَّاسِ قَاتَلُوا وَكَانُوا يَقُولُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ دَبَّةُ الْمُشْعَرَةِ أَنَّهُ يَعْبِيرُ بِدُونِ دَبَّةِ الْمَلُوكِ فَلَمَّا قَالَ
الرَّجُلُ أَشْعَرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ جَعَلَهُ اللَّهُ قِتْلًا فَيُؤْتِيهِمْ مِنْ عِلْمِ الْعِيفَةِ وَإِنْ كَانَ مَرَادَ الرَّجُلِ
أَنَّهُ دُعِيَ كَأَيْدِي الْهَدَى إِذَا أَشْعَرَ وَحَقَّتْ طَبَرُهُ لِأَنَّ عَمْرُضِي اللَّهُ عَمَلًا صَدَرَ مِنَ الْحَجِّ قَتْلَ وَفِي
حَدِيثٍ مَكْمُولٍ لَأَسْلَبَ الْإِنْسَانُ أَشْعَرَ عِلْمًا وَقَدْ هُفَ فَمَا مِنْ لَمْ يُشْعَرَ فَلَا سَلْبَ أَيْ طَعْنَهُ حَتَّى يَدْخُلَ
الْبَنَاءُ جَوْفَهُ وَالْأَشْعَارُ الْأَدْمَاءُ بَطْنُ وَوُجْهِ وَوُجْهِ بِجَدِيدَةٍ وَأَنْشَدَ لِكَبِيرٍ
عَلَيْهَا وَمَا سَلْبًا كُلَّ جَهْدِهَا • وَقَدْ أَشْعَرَ أَهْلًا أَظْلَمَ وَمَدَّعَ
أَشْعَرَاهَا دُمِيَاهَا وَطَعْنَاهَا وَقَالَ الْآخَرُ

يَقُولُ لِلْمُهْمِرِ وَالنَّشَابِ يُشْعَرُ • لَا يَخْبِرُ عَنْ قِتْلِ التَّجَةِ الْخَزَعِ

وَفِي حَدِيثٍ مَقْتُلَ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ دَخَلَ عَلَيْهِ فَأَشْعَرَهُ مَقْتُلًا أَيْ دُمَاهُ وَأَنْشَدَ
أَبُو عُبَيْدَةَ قَتَلْتُهُمْ جِلْدًا خِيَلًا تَرَاهُمْ • شَعَارُ قُرْبَانٍ بِمِائَتِ قُرْبَ
وَفِي حَدِيثٍ الزُّبَيْرِ أَنَّهُ قَاتَلَ غُلَامًا فَأَشْعَرَهُ وَفِي حَدِيثٍ مَعْبِدٍ الْجُهَنِيِّ لِمَارِءِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ
قَاتَلَ أُمَّهُ أَلَمْ تَقْدَأْ شَعْرَتِي فِي النَّاسِ أَيْ جَعَلْتَهُ عِلَامَةً فِيهِمْ وَشَهْرَةً بِقَوْلِكَ فَصَارَ كَالطَّعْنَةِ
فِي الْبَدَنَةِ لِأَنَّهُ كَانَ عَالِمًا بِالْقَدْرِ وَالشَّعِيرَةِ الْبَدَنَةُ الْمَهْدَادُ سَبَبَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُوَرِّثُهَا بِالْعِلَامَاتِ
وَالْجَمْعُ شَعَارٌ وَشَعَارُ الْحَجِّ مَنَاسِكُهُ وَعِلَامَتُهُ وَأَتَارُوهُ أَعْمَالُ جَمْعِ شَعِيرَةٍ وَكُلُّ مَا جَعَلَ عَلَى الطَّاعَةِ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَالْوَقُوفِ وَالطَّوَافِ وَالرَّمْيِ وَالدَّبْحِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ جَعِيلَ
أَيُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَرَأَتُكَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالنَّبِيَّةِ فَأَنْهَاهُمْ عَنْ شَعَارِ الْحَجِّ
وَالشَّعِيرَةِ وَالشَّعَارَةِ وَالْمَشْعَرِ كَالشَّعَارِ وَقَالَ الْعَبَّاسِيُّ شَعَارُ الْحَجِّ مَنَاسِكُهُ وَاحِدَتُهَا شَعِيرَةٌ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ هُوَ مَزْدَقُهُ وَهُوَ جَمْعُ شَعْرَةٍ بِمِائَةٍ جَمْعًا وَالْمَشْعَرُ الْمَعْلَمُ
وَالْمُعْتَدَمُ مُعْتَدَاتُهُ وَالْمَشَاعِرُ الْمَعَالِمُ الَّتِي تَدْبِقُهَا إِلَيْهَا وَأَمْرٌ بِالْقِيَامِ عَلَيْهَا وَمِنْهُ سَمِيَ الْمَشْعَرُ
الْحَرَامُ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ لِلْعِبَادَةِ وَمَوْضِعٌ قَالَ وَيَقُولُونَ هُوَ الْمَشْعَرُ الْحَرَامُ وَالْمَشْعَرُ لَا يَكُونُ يَقُولُونَ
بغيرِ الْأَتْعَامِ وَالْأَلَمِ وَفِي التَّنْزِيلِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا شَعَارَ رَبِّكُمْ قَالَ الْقُرْآنُ كَانَتْ الْعَرَبُ
عَامَةً لَا يَرُونَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنَ الشَّعَارِ وَلَا يَطُوقُونَ فِيهِمَا فَاتَزَلَّ اللَّهُ تَعَالَى لَا تَحْلُوا شَعَارَ رَبِّكُمْ أَيْ

قوله والشعارة كذا لا بالاصل
مضبوطا بكسر الشين وبه
صرح في المصباح وضبط
في القاموس بفتحها اه
معجمه

لأنهم كانوا أول ذلك وقيل شعائر الله مناسك الحج وقال الزجاج في شعائر الله يعني بها جميع منعبات الله التي أشعرها الله أي جعلها أعلاما لما هو في كل ما كان من موقفاً ومسجىً وأذبح وأنما قيل شعائر لكل علم مما تعبد به لأن قولهم شعرت به علمه فلهذا سميت الأعلام التي هي منعبات الله تعالى شعائر والمشاعر مواضع المناسك والشعائر الرعد قال

* وقطار غادية بغير شعير الغادية السحابة التي تقي غداة أي مطر بغير رعد والأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الخلد حيث تبت الشعيرات حوالى الحافر وأشاعر القرس ما بين حافره إلى منتهى شعر أرساغه والجمع أشاعر لأنه اسم وأشعر خف البعير حيث يقطع الشعر وأشاعر الحافر مثله وأشعر الحياء حيث يقطع الشعر وأشاعر الناقة جوانب حياها والأشعران الأسكان وقيل هما بلي الشقرين يقال لناحي فرج المرأة الأسكان ولطرفيها الشقران والذي بينهما الأشعران والأشعرشي يخرج بين ظلي الشاة كأنه نؤول الحافر ينكوي منه هذه عن الجبائي والأشعر الهم تحت الطفر والشعير جنس من الجيوب معروف واحدته شعيرة وبائعه شعيرة قال سيبويه وليس عما بي على فاعل ولا فاعل كما يغلب في هذا النحو وأما قول بعضهم شعيرة ويعرور وغف وما أشبه ذلك التقريب الصوت من الصوت ولا يكون هذا الاعم حروف الخلق والشعيرة هنة تصاغ من فضة أو حديد على شكل الشعيرة تدخل في السيلان فتكون مسالكاً لنصاب السكين والنصل وقد أشعر السكين جعل لها شعيرة والشعيرة حتى يتخذ من فضة مثل الشعيرة على هيئة الشعيرة وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها أنها جعلت شعائير الذهب رقبتهما هو شرب من الخيل أمثال الشعر والشعراء ذبابة يقال هي التي لهابرة وقيل الشعراء ذباب يلسع الحمار فيسدور وقيل الشعراء والشعيرة أذباب أنزق يصيب الدواب قال أبو حنيفة الشعراء نوعان لكسب شعراء معروفة وللابل شعراء فاما شعراء الكلب فانهم إلى الزرقاء والحجرة ولا تنس شيئاً غير الكلب وأما شعراء الابل فتضرب إلى الصفرة وهي أفخم من شعراء الكلب ولها أجنحة وهي زغب تحت الأجنحة قال ورعاً كثر في النعم حتى لا يقدر أهل الابل على أن يحملوا بالهار ولا أن يركبوا منها شيئاً معها فيتركون ذلك إلى الليل وهي تلسع الابل في مراقي الضلوع وما حولها وماتت الذئب البطن والابطين وليس يتوهمها بشئ إذا كان ذلك الابل انقطران وهي تطير على الابل حتى تسمع لصوتها دويًا قال الشماخ
تذبذب شعراء الشعر أميرة * منها البان وأقربها ذهاب

والجمع من كل ذلك شعير وفي الحديث انما أراد قل أبي بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر
عن البعير ثم تعينه في حققة الشعر بضم الشين وسكون العين جمع شعرا وهي ذبان أحر وقيل
أزرق يقع على الأبل ويؤذيها أذى شديدا وقيل هو ذباب كثير الشعر وفي الحديث أن كعب بن
مالك ناله أخربة فلما أخذها انتفض بها انتفاضة تطاير ناعنه تطاير الشعير هي بمعنى الشعر
وقياس واحد شعور وقيل هي ما يجمع على دبرة البعير من الذبان فإذا هببت تطايرت عنها
والشعراء الخوخ أو ضرب من الخوخ وجمعه كواحد قال أبو حنيفة الشعراء شجرة من
الحض ليس لها ورق ولها أهدب تحرس عليها الأبل خزأ شديد يخرج عيدا ناشدا والشعراء
فاكهة جمعه وواحد سواء والشعراؤن ضرب من الرمث أخضر وقيل ضرب من الحض أخضر
أغبر والشعروزة القثاة الصغيرة وقيل هونيت والشعاري صغار القثا واحد شعور وفي
الحديث انه أهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم شعاري هي صغار القثا وذهبوا شعرا ليل
وشعاري يقدان وقدان أي متفرقين واحد شعور وكذلك ذهبوا شعاري يقدرة قال
البيهقي أصبحت شعاري يقدرة وقردة وقدرة وقدرة وقدرة وقدرة قدرة قدرة كل ذلك
بحيث لا يقدروا عليها يعني البيهقي أصبحت القبيلة قال الفراء الشماطيط والعابيد والشعاري
والأبيل كل هذا لا يشدله واحد والشعاري لعبة للصبيان لا يشدد بها لعبنا الشعاري وهذا
لعب الشعاري وقوله تعالى وانه هورب الشعري الشعرى كوكب نير يقال له الميزم يطلع بعد
الجوزاء وطلوعه في شدة الحر تقول العرب اذا طلعت الشعرى جعل صاحب النمل يرى وهما
الشعرايان العبور التي في الجوزاء والقميصاء التي في القراع تزعم العرب أنهما اختان سهيل وطلوع
الشعرى على أن طلوع القميصة وعبدة الشعرى العبور تسمى العري في جاهلية ويقال
انها عبرت السماء عرضا ولم يعب بها عرضا غيرها فانزل الله تعالى وانه هورب الشعرى أي رب
الشعرى التي تعبدونها وسميت الأخرى القميصاء لان العرب قالت في أحاديثها انها بكت على أثر
العبور حتى غصت والذي ورد في حديث سعد بن شدبدر وأما في غير شعر واحدة ثم كثر الله
من التي بعد قبل أدامى أذيت واحدة ثم كثر الله من التي بعد وأشعر قبيلة من العرب
منهم أبو موسى الأشعري ويجمعون الأشعري بفتح الشين النسبة كما يقال قوم بلون قال
الجوهري الأشعراؤ قبيلة من اليمن وهو أشعري سبأ ينسحب بن عرب بن قحطان وتقول
العرب جاء بك الأشعرون بحذف ياء النسب وبنو الشعرا قبيلة معروفة والشويعر لقب

محمد بن جرّان بن أبي جرّان الجعفي وهو أحد من سمى في الجاهلية بمحمد والمحمون بمحمد في
الجاهلية سبعة محمد كورون في موضعهم لقبه بذلك امرؤ القيس وكلن قد طلب منه أن يبيعهم فرسا
فأبى فقال فيه **أَلْبَاعِي الشَّوْبِعَرَاتِي • عَمْدَعِي قَلْدَتِي حَرَمِي**
حريم هو جد الشويعرة فإن أباه جرّان جدّه وهو الحرث بن معاوية بن الحرث بن مالك بن عوف بن
سعد بن عوف بن حريم بن جعفي وقال الشويعر مخاطبا لامرئ القيس

أَتَقِي أُمُورَ كَعْدَتِهَا • وَقَدْ تَحْتَلِي عَامًا قَعَامَا
بَاتَ أَمْرُ الْقَيْسِ أَمْسَى كَيْبَاهَا • عَلَى آكِهِ مَائِدُوقُ الطَّعَامَا
لَعَمْرُائِكَ الَّذِي لَا يَهَانُ • لَقَدْ كَانَ عَرْضُكَ مِنِّي حَرَامَا
وَقَالُوا هَجِيئَتٌ وَلَمْ أَهْجِهِ • وَهَلْ يَجِدُنْ فِيكَ حَاجَ مَرَامَا

والشويعر الحنفي هو هاني بن ثوبة الشيباني أنشد أبو العباس نعليله
وإن الذي يسمي ونسباهم • لمستك منها يجبل غرور
فسمي الشويعر بهذا البيت (شعفر) شعفر من أسماء النساء أنشد الأزهري

بَالَيْتَانِي لَمْ أَكُنْ كَرِيَا • وَلَمْ أَتُوقِ شَعْفَرُ الطَّيَا

وقال ابن سيده شعفر بن من نعلبه يقال لهم شَوَالِيَة وقيل هو اسم امرأته من ابن الأعرابي
وأنشد • **صَادَتْكَ يَوْمَ الرَّمْلَيْنِ سَهْر • وَقَالَ نَعْلَبُ هِيَ شَعْفَرُ الْغَيْنِ الْهَجْمَةِ (شعر) الشَّعْفَرُ**
الرفع شعفر الكلب يشعر شعرا رفع إحدى رجله ليول • وقيل رفع إحدى رجله بك أولم يل
وقيل شعفر الكلب رجله شعفر رفعها فبال قال الشاعر

شَعْفَرَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا • فَطَارَتْ لِقَوَادِمِ الْإِبْكَارِ

وفي الحديث فإذا لم يشعر الشيطان برجله فبال في أذنه وفي حديث عليّ قبل أن تشعر برجلها
فتمتطأ في خطامها وشعر المرأة بها تشعر شعورا أو تشعرها رفع رجلها للنكاح وبلدة شاعرة لم
تنتع من غارة أحد وشعرت الأرض والبلد أي خلعت من الناس ولم يبق بها أحد يصحبها ويفسطها
يقال بلدة شاعرة برجلها إذا لم تنتع من غارة أحد والشغار الطرد يقال شعروا وانلنا عن بلد شعروا
وشغار إذا طردوه ونفوه والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو أن تزوج الرجل
امرأقا كانت على أن تزوجك أخرى بغير مهر وخص بعضهم به القرائب فقال لا يكون الشغار
الآن تنكحها وليك على أن ينكحك وليته وقد شاعره القراء الشغار المنسكح ونهى

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشِّغَار قال الشافعي وأبو عبيد وغيرهما من العلماء الشِّغَار
 المنهى عنه أن يروح الرجل الرجل حريمته على أن يروجه المزوج حريمته أخرى ويكون مهر
 كل واحدة منها ما يَبْضَعُ الأخرى كأنهم ما رُفِعَا المهر وأُخْلِيا البضع عنه وفي الحديث لا شِغَارَ
 إلا سلام وفي رواية نهى عن تكاح الشِّغَر والشِّغَار أن يبرز الرجلان من العُكْرَيْن فإذا كان
 أحدهما أن يغلب صاحبه جاء اثنين ليغيثا أحدهما فيصيح الآخر لا شِغَارَ لا شِغَارَ قال ابن
 سيده والشِّغَار أن يعدو الرجلان على الرجل وأنشغل أن يضرب القمل برأسه تحت الثوب من
 قبل ضرورهما فيصرعهما وأبو شاعر دخل من الأبل معروف كل مال كان في المتفق الصَّحْبِي
 وأشعر المثل صار في ناحيته من الخبئة وفي التهذيب وأشعر المثل إذا صار في ناحيته من الخبئة
 وأنشد • شافى الأجاج بعد المشتقر • ورفقه مشغرة بعد السالبة • وأشغرت الرقعة
 انضوت عن السالبة • وأشغرت في القلاء بعد قها • وأشغرت على حسابها أشعر وكثر لهم مدله
 وذهب فلان يعدني فلان فاشترى عليه أي كثروا واشتغروا العدد كثير واتسع قال أبو التميم
 وعدد سج إذا عد أشعر • كعدد التراب دأى واشتر

أبو زيد اشتقر الأمر بفلان أي اتسع وعظم • واشتغرت الحرب بين الفريقين إذا اتسعت
 وعظمت • واشتغرت الأبل كثرت واختلفت والشعر الفرقة ونزقت الغنم شعرية وشعر
 بقرى في كل وجه ويقال هما من جعلوا واحدا وبنيا على الشين وكذلك نفرت النجوم شعر
 بغرو وسد رمدي في كل وجه ولا يقال ذلك في الأقبال والشاعران منقطع عن السرة ورجل
 شغري الخلق وشاغرة والشاغرة كلتاها موضع وشعر البعير إذا لم يدع جهدا في سيره عن أبي
 عبيد وقال البعير إذا شد عنقه هو يشغرت شعرًا ويقال من يبيع إذا ضرب بقوائمه واللبطة
 نحوهم الشغرة فوق ذلك وفي حديث ابن عمر حين ناقته حتى أشغرت أي اتسعت في السبيل

وأسرعت وشغرت في فلان من موضع كذا أي أخرجته وأنشد الشيباني
 ونحن شغرا أبى زار كلاهما • وكأنا وقع مريب متقارب

وفي التهذيب بحيث شغرتا أي نزار والشعر العدو منه قولهم بلد شاغر إذا كان بعيدا من الناصر
 والسلطان قاله الفراء وفي الحديث والأرض لكم شاعرة أي واسعة أبو عمرو وشغرة عن
 الأرض أي أخرجته أبو عمرو الشغار العدو وأشتقر فلان علينا إذا انظارا لوالقتر وشغرت
 فلان في أمر قبيح إذا غلدى فيه وتعتق والشغور موضع في البادية وفي النوادر بئر شاغر وبشار

شاعر كثيرة المفاصلة الأعطان والمشغرون الرماح كالطرد وقال
 • سنانا من الخطي أتم شعرًا • (شعر) روى نعلب عن عمرو عن أبيه قال الشعران
 أوى قال ومن قاله بالراء فقد صحف الليث فشعر الرخ إذا التوت في هوبها • (شعر)
 شعر اسم امرأة عن نعلب وقال ابن الاعراب أغلغى شعر وقد تقدم ذكره في حرف العين
 المهمله أبو عمرو والشعر المرأة الحسناء أنشد عربون يجر لابي الطوف الاعرابي في امرأته
 وكان اسمها شعر وكان وصفه بالقيع والثناءة

جاموسه وقيله وخنزير • وكلهن في الجبال شعر

قال وأنشدني المنذري • ولم أشعر بشعر المطايا • وقال • صادتكم يوم الترتين شعر

قوله يوم الترتين الذي تقدم

في شعر يوم الملتين ٨١

مصححه

(شعر) الشعر بالضم شعر العين وهو ما يت عليه الشعر وأصل شيت الشعر في الجفن وليس
 الشعر من الشعر في شيء وهو مذكور صرح بذلك اللحياني والجمع أشعار سيبويه لا يكسر على غير
 ذلك والشعر لغة فيه عن كراع شعر أشعار العين مفر الشعر والشعر الهدب قال أبو منصور شعر
 العين منابت الاهداب من الجفون الجوهرى الأشعار حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر
 وهو الهدب وفي حديث سعد بن الربيع لا عذر لكم أن يعمل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفيكم شعر ينزف وفي حديث الشعبي كانوا لا يؤقتون في الشعر شيئا أي لا يوجدون فيه شيئا
 قدرا قال ابن الأثير وهذا بخلاف الإجماع لأن اللحية واجبة في الاجفان فان أراد الشعر ههنا
 الشعر ففيه خلاف أو يكون الأول مذهب الشعبي وشعر كل شيء ناحيته وشعر الرحم وشاؤها
 حروفها وشعر المرأة وشاها حروفها والشيرة والشيرة من النساء التي تجد شعرها في
 شعرها فيجى ماؤها سرى ما قيل هي التي تقع من النكاح بإسرها وهي تفيض القعية والشعر
 حرف من المرأة وحده الشعر ويقال لاحدى فرج المرأة الأسكان ولطرفها ما الشيران الليث
 الشيران من هن المرأة أيضا ولا يقال الشعر إلا للبعير قال أبو عبيد انما قيل شاعر الخيل
 تشبيهاً لافرا لابل ابن سيده وما بالدار شعر وشعر أى أحد وقال الأزهري بقع الشين قال
 شعر ولا يجوز شعر بضمها وقال الخوارزمي بفتحها في حرف النون

تمرنا الأيام ما لحت بنا • بصيرة عين من سوانا على شعر

أى ما نظرت عين منالى انسان سوانا وأنشد شعر

وأتأخون بعد الجميع تفرقوا • فليسق إلا واحدا منهم شعر

والمشفر والمشفر البعير كالشفة للانسان وقد يقال للانسان مشافر على الاستعارة وقال الصياني
 انه لعظيم المشافر يقال ذلك في الناس والابل قال وهوم الواحد الذي فترق جعل كل واحد منه
 مشفرًا ثم جمع قال الفرزدق فلو كنتَ شَيفًا عَرَفْتَ قَرَابِي * وَلَكِنْ نَحْيَا عَظِيمَ الْمَشَافِرِ
 الجوهرى والمشفر من البعير كالشفة من الفرس ومَشَافِرُ الفرس مستعار منه وفي المثل
 أَرَأَيْتُمْ مَا أَجَارَ مَشْفَرَايَ أَغْنَاكَ الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ وَأَمْسَلَهُ فِي الْعَبْرِ وَالشَّفِيرُ حَدُّ
 مَشْفَرِ الْعَبْرِ وفي الحديث ان أعرابا قال يا رسول الله ان النُّفَّةَ قد تكون عَشْفَرُ الْبَعِيرِ في الابل
 العففة فَعَبْرٌ كَمَا قَالَ خَالِدُ بْنُ الْحَارِثِ الْأَوَّلُ الْمَشْفَرُ الْبَعِيرُ كَالنُّفَّةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْجَنْفُ لِلْفَرَسِ وَالْبِمِ
 زَانِدَةُ وَشَفِيرُ الْوَادِي حَدُّ حَرْفِهِ وَكَذَلِكَ شَفِيرُ جَهَنَّمَ نَعْوَانُهَا مِنْهَا وفي حديث ابن عمر حتى وقفوا
 على شفير جهنم أي جانبها وحرفها وشفير كل شيء حرفه وحرف كل شيء شفره وشفيره كلوادى ونحوه
 وشفير الوادى وشفره ناحيته من أعلاه فاما ما أنشده ابن الاعرابي من قوله

بِرِّزْهَا وَبَيْنَ لَمْ تَحْصُرْ وَلَمَّا * يُصْبِحُ أَغَارٌ بِشَفِيرِيَانِ

قال ابن سيده قد يكون الشفير هنا ناحية المآق من أعلاه وقد يكون الشفير لغة في شفر العين
 ابن الاعرابي شفرًا إذا أدى انسانا وشفرًا إذا نَقَصَ وَانْشَارَ الْمُهْلِكُ مَالَهُ وَانْشَارَ الشَّجَاعُ وَشَفَرُ
 الْمَالِ قُلٌّ وَذَهَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ الشَّاعِرُ يَزِيدُ كَرْسُوهُ

مَوْلَعَاتُهَا تَاتِ فَانْ شَفَرَا لَأُرْدَنَّ مِنْكَ انْخِلَاعًا

والتشفير لغة النفقة وعيش مشفر قليل ضيق وقال الشاعر

قَدْ شَفَرْتُ نَفَقَاتِ الْقَوْمِ بَعْدَكُمْ * فَأَصْبَحُوا بَيْسَ فِيهِمْ غَيْرُ مَلُوفٍ

والمشفر من الحديد ما عُرِضَ وَحُدِّدَ لِجَمْعِ شُنَارٍ وفي المثل أَصْفَرُ الْقَوْمِ شَفَرْتُهُمْ أي خادهم وفي
 الحديث ان أنسا كان شفرة قوم في الشفر معناه انه كان خادهم الذي يكسبهم منهم شبهة
 بالشفرة التي عن في قطع اللحم وغيره والشفرة بالقح السكين العربية العنابة وجمعها مشفر
 وشنار وفي الحديث ان لقبتها نتيجة تحصيل شفرة وزيد أفلا يجها الشفرة السكين لحريرة
 وشفرات السيوف حروف حدها قال الكميت بضد السيوف

بَرَى الْأَوْنَ بِالشَّفَرَاتِ مِنْهَا * وَقُوْدَايَ حُبَابِ حَبِو الطَّنِينَا

وشفرة السيف حده وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به أو حنيفة مشفر التصل جنباه
 وأذن شغاريه وشرافية نخمة وقيل طوله عريضة لبنة النرج والشغاري شرب من البراج

ويقال لها ضأن البراسيم وهي أضعفها أو قنفلها يكون في آذانها طول وليربوع الشفاري طُفُر
في وسطها وريبوع شفاري على أذنه شقر وريبوع شفاري شَغْمُ الأذنين وقيل هو الطويل
الأذنين العاري البرائن ولا ينفق سريعا وقيل هو الطويل التوائم الخواليسم الكبير الدسم
قال وأنى لأصطاد البراسيم كلها • شقار بهاء التدمرى المتصفا

التدمرى المكسور البرائن الذي لا يكاد ينفق والمشرأرض من بلاد عدي ونهم قال الراعي
فلما عبطن المشرأرعود عرس • بحيث التفت عبراعه ومشارفه

ويروى مشقر العود وهو أيضا اسم أرض وفي حديث كزنا الفهرى لما أغار على سرح المدينة
كان يرمي بشقره وضم الشين وفتح الفاء جبل بالمدينة ذهب إلى العقبي والشقري اسم شاعر
من الأزد وهو قتل في المثل أعنى من الشقري وكان من العدنانين (شقر) الشقرة
الشفرة واشقر الشى تنفرق واشقر العود تنكسر أشد ابن الأعرابي

• بادر الشيب عود شقري • أى منكسر من كثرة ما تضربه ورجل شقري ذاهب الشعر
التهديب في النجاسي الشقري القليل شعر الرأس قال وهو في شعرائي التعم والشقري اسم ابن
الأعرابي اشقر السراج إذا اتسعت النار فاحتبت أن تقطع من رأس النبال وقال أبو الهيثم في
قول طرفة قمرى المرو إذا ما هجرت • عن يديها كالفراد المشرق
قال المشرق المنفرق قال وسعت أعرايا يقول المشرق المنصب وأنشد

• نعدو على الشرى وجه شقري • وتيل المشرق المشرق قال الليث اشقر الشى اشقرأرا أو الاسم
الشقرة وهو متفرق كنفق الجراد الجوهرى الاشقرأرا تنفرق قال ابن حجر يصف قطاة
وفرخها فأزعلت في خلقه زعلة • لم تحطى الجيد ولم تشقر

ويروى لم تنظر الجيد (شقر) الأشقر من الدواب الأحمر في مقرة جرة صافية تجمر منها السيب
والمعرفة والناسية فان اسودا فهو الكعيت والعرب تقول أكرم الخيل وذوات الخيول منها
شقرها حكاه ابن الأعرابي الليث الشقر والشقرة مصدر الأشقر والفعل شقر يشقر شقرة وهو
الأحمر من الدواب الصحاح والشقرة لون الأشقر وهي في الإنسان جرة صافية وبشره مائل إلى
البياض ابن سيده وشقر شقروا وشقروا وشقروا وشقروا قال الجاهلي

• وقد رأى في الأفق اشقرا • والاسم الشقرة والأشقر من الأبل الذي يشبه لونه لون الأشقر
من الخيل وبعيد اشقرا شديدا لجره والأشقر من الرجال الذي يعلو يأسه جرة صافية والأشقر

من الدم الذي قد صار علقاً يقال دم أشقر وهو الذي صار علقاً ولم يسله غبار ابن الاعراب قال لا يكون حوراً شقراً ولا أظفاراً ولا لآحراً ولا تكون الأنثى بياض العينين في ضوء بياض الجلد في غير مرقته ولا شقرة ولا أدم ولا سمرة ولا كد لون حتى يكون لونهم أشقر فأودمها ظاهراً والتهاموا والتهاموا التي تنو بياض عينها الكحل ولا يبقى بياض جلدها والشقرا اسم فرس ربيعة بن أبي صفة غالبه والشقر بكسر القاف شقاني الثعمان ويقال نبت أحمر واحدتها شقرة وبها سمي الرجل شقرة قال طرفة

ونساق القوم كاسامرة • وعلى الخيل دماء كالشقر

ويروي وعلا الخيل وجاء بالشقاري والبشاري والشقاري والبشاري منقلا ومختلفا في بالكذب ابن دريد يقال جاء فلان بالشقرو البقر اذا جاء بالكذب والشقار والشقاري بفتح ذال زهير وهي أشبه ظهورها على الأرض من النيان وزهرتها أشكلا وورقها لطيف أغبر تشبه شتاتها بنية القصب وهي تنمو في المرى ولا تنبت الا في عام خصب قال ابن مقبل

حشا ضفت شقاري شرا سيف شمر • تتخذ من أطرافها ما تتخذما

وقال أبو حنيفة الشقاري بالضم وتشديد القاف نبت وقيل نبت في الرمل لها ربح ذفرة وتوجد في طم اللين قال وقد قيل ان الشقاري هو الشقر نفسه وليس ذلك بشيء وقيل الشقاري نبت له نوربه حرة نبت شاصعة وجهه يقال له الخنجم والشقران داء يأخذ الزرع وهو مثل الوزر يعالج الأدم ثم يصعد في الحب والتمر والشقران نبت أو موضع والمشقر منابت العرقم واحدتها مشقرة قال بعض العرب لراكب وفتح الراكب قال من الخي قال وأين كان مسكنا قال بأحدى هذه المشاقر ومنه قول ذي الرمة • من ظباء المشاقر وقيل المشاقر مواضع والمشقر من الرجال ما اتقوا وتسوي في الأرض وهي أجمل المال الواحد مشقر والاشاقر جبل بين مكة والمدينة والشقر شرب من الحرام والجداد وشقرة اسم رجل وهو أبو قبيلة من العرب يقال لها مشقرة وشقرة قبيلة في بني صبة فاذا نسبت اليهم فثبت القاف قلت شقري والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري كما يقال أفضيت اليه بغيري وبغيري وكان الاسم يجرى بفتح السين وقال أبو عبيد الصم أسخ لان الشقور بالضم معنى الاور والاصقة بالقلب المهيئة الواحد شقر ومن أشبال العرب في رار الرجل الى أخيه ما يستعزه من غيره أفضيت اليه بشقوري أي أخبرته بأمره وأطلعته على ما أسر من غيره وبه شقور وشقورة

قوله من النيان كذا بالاصل
ورر اه مصححه

قوله والشقران نبت الخ قال
ياقوت لم أسمع في هذا الوزن
الاشقران بفتح فكسر
وتخفيف الراء وطران وقطران
اه كتبه مصححه
قوله ومنه قول ذي الرمة الخ
هو كما في شرح القاموس
كان عري المربان منها تعلقت
على أم خشف من ظباء المشاقر
اه مصححه

أى شكاً إليه حاله قال العجاج

جَارِي لَا تَسْتَكْرِى عَذْرَى * سَعْرَى وَأَشْنَقَى عَلَى بَعْرِى

وَكُفْرَةَ الْحَدِيدِ بَعْنِ شُقُورَى * مَعَ الْجَلَا وَلَا تَمِثِ الشُّعْرَى

وقد استشهد بالشقورى في هذه الآية لغير ذلك فقل الشقور بالفتح بمعنى النعت وهو بئ الرجل

وهو روى المسدري عن أبي الهيثم أنه أنشده بيت العجاج فقال روى شقورى وشقورى

والشقور الأمور الملهمة الواحد شقُر والشقور هو الهم المتهر وقيل أخبر بشقوره أى

يسره والشقُر بفتح الناف مشدود حصن بالجر من قديم قال البيضايف بنات الله

وَأَزْلَنَ بِالْأُدْوَى مِنْ رَأْسِ حُصْنِهِ * وَأَزْلَنَ الْأَسَابِيبَ الْمُشْقِرَ

والمشقر موضع قال امرؤ القيس * ذَوْبُنُ الصَّفَا اللَّائِي يَلِينُ الْمُشْقِرَا * والمشقر أيضا حصن

قال الخليل

فَلَمَّا نَبَتْ لَى الْمُشْقَرِ * صَعَبَ تَقْصُرُودُهُ الْعَصَمُ

لُتْفَيْنِ عَنِ الْمَنِيَةِ إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَعَلْمِ

أراد فلن ينبت على حصان مثل المشقر والشقرا مخربة لأكل بها نخل حكاه أبو رياح في تفسير أشعار

الجماعة وأشدن بادن جبل متى أمر على الشقرا ممتعنا * خل النقى بروج نجمها زيم

والشقرا ما لبى قتادة بن سكين وفي الحديث أن عمرو بن سلمة لما وفد على رسول الله صلى الله

عليه وسلم قال سلم استطعمه ما بين السعدية والشقرا وهما الآن وقد تقدم ذكر السعدية في موضعه

والشقرا أرض قال الأختل

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَاشَةُ وَالْجَبِيَا * وَأَقْفَرَتْ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّقِيرُ

والأشقرى من العين من الأزد والنسبة اليهم أشقرى وبنو الأشقرى أيضا يقال لأتهم

الشقيراء وقيل أبوهم الأشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن قهم وينسب إلى بني سقرة شقيرى

بالفتح كما ينسب إلى الثربين فاسطعمرى وأشقر وشقير وشقرا معه قال ابن الأعرابي شقرا

السلابي رجل من قضاعة والشقرا اسم فرس (٣) رحت أبناها فقتلته قال بشر بن أبي حازم

الأسدي جموع عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجار رجلا من بني أسد فقتله رجل من بني

كلاب فلم ينعم فاصبح كالشقرا لم يعد شقرا * سابل رجلها وعرضها أوفر

التهذيب والشقرة هو الشقيرى وهو الضرب وأنشد عليه دماء البدن كالشقران

ابن الأعرابي الشقرا ليدن (شكر) الشكر عرفان الاحسان وتشر بهو الشكورا أيضا

قوله وأزلن بالودى الخ أراد

به اكسدا صاحب دومة

الخنبل وقبله

وأقنى بنات الدهر أبناء ناعط

بجمع دون السماع ومنظر

كذا في شرح القاموس اه

مصححه

(٣) قوله رحت أبناها الخ

لا عن قصد من أبي رحت

غلاما فاصابها فقتلته

وقيل أنها جعت بصاحبها

يوما فأتت على واد فارتدت

أن شبه قصصت فاندقت

عنقها وسلم صاحبها فقتل

عنها فقال إن الشقرا لم يعد

شرها جعلها كافي القاموس

اه مصححه

قال تعالى **الْشُّكْرُ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَىٰ مَنْ يُعْزِزُ** والحمد يكون عن يدوعن غير يد فهذا الفرق بينهما
والشكر لله المجازاة والتناء الجليل **شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ يَشْكُرُ شُكْرًا وَشُكْرًا** قال
أبو عبيدة **شَكَرْتُكَ أَنْ الشُّكْرَ جُلُّ مِنَ الثَّنَى • وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَتَضَى**
قال ابن سبويه وهذا يدل على أن الشكر لا يكون إلا عن يد • ألا ترى أنه قال وما كل من أَوْلَيْتَهُ
نِعْمَةً يَتَضَى أي ليس كل من أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَشْكُرُكُ عليها وحكي العياشي شكرت الله وشكرت لله
وشكرت بآله وكذلك شكرت نعمة الله وتَشْكُرُ له بآله كَشَكَرَهُ وتَشْكُرُ له • مثل شَكَرْتُه
وفي حديث يعقوب أنه كان لا يَأْكُلُ شَيْءًا مِنْهُ إِلَّا بِلِشْكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ
وَأَبَا لَا يَكُمُ تَشْكُرُ مَا تَضَى • من الأمر واستجاب ما كان في القصد
أي تَشْكُرُ مَا تَضَى وأراد ما يكون فوضع الماضى موضع الاتي ورجل شكور كثير الشكر
وفي التبريل العزير أنه كان عبدًا شكورًا وفي الحديث حين رَوَى عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ جَهَّدَ
نَفْسَهُ بِالْعِبَادَةِ فَقِيلَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَفَعَلَ هَذَا وَقَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقْدِمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأْخُرُ قَالَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ أَفَلَا كُنْ عَبْدًا شَكُورًا وكذلك الأتي بغيرهاء والشكور من صفات الله جل
جلاله معناه أنه يركز عنده القليل من أعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء وشكره لعباده مغفرة
لهم والشكور من أبنية المبالغة وأما الشكور من عباد الله فهو الذي يجتهد في شكر ربه
بطاعته وأدائه ما وظف عليه من عبادته وقال الله تعالى **اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ**
عِبَادِي الشُّكُورُ نصب شُكْرُ اللَّهِ مفعول له كأنه قال اعملوا لله شكرًا وإن شئت كان اتصافه
على أنه مصدر مؤكد والشكور مثل الحمد لأن الحمد أعظم منه فانك تحمدا الإنسان على صفاته
الجميلة وعلى معرفته ولا تشكره إلا على المعروفه دون صفاته والشكر مقابلة النعمة بالقول
والفعل والنية فينبغي على المتم بلسانه وبذنب نفسه في طاعته ويعتقد أنه مؤملها وهو من شَكَرَ
الآل لا يشكر إذا أصابت مَرْعَى فَسَمِعَتْ عَلَيْهِ وفي الحديث لا يشكر الله من لا يشكر الناس
معناه أن الله لا يقبل شكر العبد على إحسانه عليه إذا كان العبد لا يشكر إحسان الناس ويكثر
معروفهم لاتصال أحد الأمرين بالآخر وقيل معناه أن من كان من طبعه وعادته كثير أن نعمة
الناس وترك الشكر لهم كان من عادته كثير نعمة الله وترك الشكر لله وقيل معناه أن من
لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وإن شكره كما تقول لا يجيئني من لا يجيئك أي أن محبتك
مقروبة بجبي فمن أحبني حبك ومن لم يحبك لم يحبني وهذه الأقوال مبنية على رفع اسم الله تعالى

ونصبه والشكر التناعل على الحين عما أولا كهن المعروف يقال شكرته وشكرته وباللام
أفصح وقوله تعالى لا يريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرًا مثل قد فعلوا
ويحتمل أن يكون جمعا مثل برود وود وكفور والشكران خلاف الكفران والشكور
من الدواب ما يكفيه العلف القليل وقيل الشكور من الدواب الذي يسمن على قلة العلف كأنه
يشكروا أن كان ذلك الإحسان قليلا وشكره ظهور غنائه وظهور العلف فيه قال الأعشى

ولأبني عزة في الربيع • عجبون بكل الوفاح الشكورا

والشكروا والمشكر من الخلويا التي تغزر على قلة الحظ من المرى وقعت أعرابا فعدال أنها
معنار مشكار مقيار فاما المشكار فذكرنا وأما العشار والمفسار فكل منهما مشروح في باب
وجع الشكره شكرى وشكرى التهذيب والشكره من الحلاب التي تصيب حظام من قبل
أو مرضى فتغزر عليه بعد قلة لبن وإذا نزل القوم من زلافا صابت نعمهم شيئا من قبل قدرب قيل
أشكر القوم وأنهم ليعتدبون شكره حريم وقد شكرت الخلويا شكرًا وأنشد

نضرب دراتها إذا شكرت • بأقطها والرائع نلواها

والرخصة الزبده وضرب شكرى إذا كانت ملائى من اللبن وقد شكرت شكرًا وأشكر الضرع
وأشكر استلأبنا وأشكر القوم شكرت إيلهم والاسم الشكره الاصمى الشكره المتلثة
الضرع من النوق قال الخطيبه يصف بالاعزازا

إذا لم يكن إلا الأماليس أصبحت • لها خلق ضررتها شكران

قال ابن برى ويرى بها خلقا ضررتها وأعرابه على هذا أن يكون في أصبحت ضمير الابل وهو اسمها
وخلقها خبرها وضررتها فاعل يخلق وشكرات خبر بعد خبرها في بها تعود على الأماليس
وهي جمع أمليس وهي الأرض التي لا نبات لها قال ويجوز أن يكون ضررتها اسم أصبحت وخلقها
خبرها وشكرات خبر بعد خبر قال وأما من روى لها خلق فالها في لها تعود على الابل وخلق
اسم أصبحت وهي نعت لحدوق تقدروه أصبحت لها ضرر وخلق والخلق جمع حلق وهو المنقح
وضررتها رفع يخلق وشكرات خبر أصبحت ويجوز أن يكون في أصبحت ضمير الابل وخلق
رفع بالابتداء خبره في قوله لها وشكرات منصوب على الحال وأما قوله إذا لم يكن إلا الأماليس
فإن لم يكن يجوز أن تكون نامية ويجوز أن تكون ناقصة فإن جعلتها ناقصة احتجبت إلى خبر محذوف
تقديره إذا لم يكن ثم إلا الأماليس أو في الأرض إلا الأماليس وإن جعلتها نامية لم تحتج إلى خبر ومعنى

البيت ثم يصف هذه الابل بالكرم وجودة الاصل وانما اذا لم يكن لها ما رعاها وكانت الارض جديده
فانك تجد فيها البناغز را وفي حديث يا جوح وما جوح دواب الارض تشكر شكر التحريك
اذا حنت وامتلأت ثم عها لبنا وعش شكره ثم عزه قالين تقول منه شكرت الناقة بالكسر
تشكر شكرًا وهي شكره واشكر القوم أي يحلون شكره وهذا زمان الشكره اذا هفلت
من الريع وهو ابل شكرى وعنه شكرى واشكرت السامو حفلت واغبرت جملطرها
واشدوقها قال امرؤ القيس يصف مطرا

تخرج الود اذا ما اشجنت • وثوبه اذا ما تشكر

وبروي تشكر واشكرت الرياح أنت بالمطر واشكرت الريح اشتد هبوبها قال ابن احر
المطعمون اذا ربح السنا اشكرت • والطاعون اذا ما استلهم البطل
واشكرت الرياح اخلفت عن أبي عبيد قال ابن سبيد هو خطأ واشكر الحرو البرد اشند
قال الشاعر غداً انمس واشكرت حرو • كأن أجيبها وهي الصلاه

وشكر الابل صفارها والشكر من الشعر والنبات ما بنت من الشعر من الضناير والجمع
الشكر وأشد قينا التي بهم ثلعت ناسرا • كعسا وجعه من شهاشكرها
ابن الاعرابي الشكير ما بنت في اصل الشجرة من الورق وليس بالكبر والشكير من السرخ
الزغب الفراء يقال شكرت الشجرة واشكرت اذا خرج فيها الشيء ابن الاعرابي المشكر من
النوق التي تغرز في الصيف وتقطع في السامو التي يدوم لبنها سنها كلها يقال لها ركود ومكود
ووسول وصفي ابن سبيد والشكير الشعر الذي في أصل عرف الفرس كما زغب وكذلك في
الناسية والشكير من الشعر والريش والعفوا التي ما بنت من صفارها بين كباره وقيل هو أول
الزغب على اذن النبت الهاج المقير وقد اشكرت الارض وقيل هو الشجر ينبت حول الشجر
وقيل هو الورق الصفار ينبت بعد الكبار وشكرت الشجرة أيضا تشكر شكرًا أي خرج منها
الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر • ومن عصمه ما ينبت شكيرها •

قال ورمعها فالو الشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل يصف فرسا

دعرت به العرس سوزيا • شكير جافله قد كن

وسوزيا مشر فامتصباو كن يعني تانج حوت وسخ والشكير أيضا ما بنت من الضبان الرخصة

بِالنَّشْأَةِ الْعَاصِيَةِ وَالشُّكْرِ مَا يَنْتَفِي أَصُولُ الشَّجَرِ الْكَبِيرِ وَشُكْرُ النَّخْلِ فِرَاحُهُ وَشُكْرُ
النَّخْلِ شُكْرًا كَثْرَ فِرَاحِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ يَعْقُوبُ هُوَ مِنَ النَّخْلِ الْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعَفِ
وَأَشْدُّ لِكثَرِهِ بَرُّوْكَ بِأَعْلَى ذِي الْبَلَدِ كَأَنَّمَا • سَرِيْعَةُ النَّخْلِ مُطْلِلُ شُكْرِهَا
مُطْلِلُ كَثَرِ مَتْرَاكَبٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الشُّكْرُ الْقُصُوفُ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدٍ أَنَّ جَمَاعَةً أُنِيَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ قَاتِلُهُمْ

وَجَمَاعُ الْيَلَمَةِ قَدْ أَنَا • يُصْبِرُنَا بِمَا قَالَ الرَّسُولُ
فَاعْطَيْنَا الْمَقَادَةَ وَاسْتَقَمْنَا • وَكَانَ الْمَرْبِيعُ مَا يَقُولُ

فَأَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَتَبَ لَهُ بِذَلِكَ كِتَابًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا كِتَابُ كِتَبِهِ
مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ جَمَاعَةً بَيْنَ مَرَأَةٍ بَنِي سُلَيْمٍ أَنِّي أَقْطَعْتُكَ الْقُوَّةَ وَعَوَانَةَ مِنَ الْعَرْمَةِ وَالْجَبَلِ فَمَنْ حَاجَتْ
قَاتِي فَلْيَقْبِضْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ أَلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَقْطَعَهُ الْخَضِرَاءُ ثُمَّ
وَقَدْ أَلَى عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَقْطَعَهُ أَكْثَرُ مَا يَخْرُجُ مِنْ هَلَالٍ بِنِ سِرَاجٍ بِنِ جَمَاعَةٍ وَقَدْ أَلَى عُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بِكِتَابٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا اسْتَقْبَلَ فَأَخَذَهُ عُمَرُ وَضَعَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ
وَمَسَحَ بِهِ وَجْهَهُ رَجَاءً أَنْ يَصِيبَ وَجْهَهُ مَوْضِعٌ يَدْرُسُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَمَّرَ عِنْدَهُ هَلَالُ لَيْلَةٍ
فَقَالَ لَهَا بِأَعْلَى أَنْبِيٍّ مِنْ كُهُولٍ بِنِ جَمَاعَةٍ أَهْدَى قَالَ نَعَمْ وَشُكْرُ كَثَرٍ قَالَ فَخَضَلَتْ عُمَرُ وَقَالَ كَيْفَ عَرِيَّةُ
قَالَ فَقَالَ جَلَسَا وَهُمَا الشُّكْرُ بِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ أَمْ تَرَى الزَّرْعَ إِذَا زَكَتْ قَالَ قَدْ فَنَيْتُ فِي أَصُولِهِ
فَذَلِكُمْ الشُّكْرُ ثُمَّ أَجَازَهُ وَأَعْطَاهُ وَأَكْرَمَهُ وَأَعْطَاهُ فِرَاحُ الْعِيَالِ وَالْمَقَاتِلَةِ قَالَ أَبُو مُنْصُورٍ
أَرَادَ هُوَ لَهُ وَشُكْرُ كَثَرٍ أَيْ ذَرِيَّةُ صَفَارِهِمْ هُمْ بِشُكْرِ الزَّرْعِ وَهُوَ مَا بَتِ مِنْهُ صَفَارُ فِي أَصُولِ الْكَبِيرِ
وَقَالَ الْبَاجِ بِصِفَرٍ كَلِمًا جَهَنَّمِيَّةً وَأَلَا دَهَا

وَالشُّدْبَاتُ يُسَاقَطْنَ النَّفَرِ • خَوْصُ الْعُيُونِ جَهَنَّمَاتُ مَا اسْتَطَر • مِنْهُنَّ أَنْعَامُ شُكْرِ فَاشْتَكَّرَ
مَا اسْتَطَرَّ مِنَ الطَّرِيقِ يُقَالُ طَرَسْتُ عَنْهُ أَيْ نَبْتُ وَطَرَسْتُ عَنْهُ مَثَلُهُ يَقُولُ مَا اسْتَطَرَّ مِنْهُنَّ أَنْعَامُ بِعَنِي بِالْوُخْ
الْأَنْعَامِ وَالشُّكْرِ مَا بَتِ صَغِيرًا فَاشْتَكَّرَ صَارَ شُكْرًا

بِحَاجِبٍ وَلَا تَقْوَا لَا أَزْبَارَ • مِنْهُنَّ حَيْسَاءُ وَلَا اسْتَعْنَى الْوَبَرُ

وَالشُّكْرُ لِهَاءِ الشَّجَرِ قَالَ هُوَ بِنِ عَوْفٍ الْعَامِرِيُّ

عَلَى كُلِّ خَوَارِ الْعَيْنِ كَأَنَّمَا • عَصَا زَيْنٍ قَدْ طَارَعَتْهَا شُكْرُهَا

وَالْجَمْعُ شُكْرٌ وَشُكْرُ الْكُرْمِ قُضْبَانُهُ الطَّوَالُ وَقِيلَ قُضْبَانُهُ الْأَعَالِي وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الشُّكْرُ

الكرم بقر من قضيبة والفعل من كل ذلك أشكرت واشتكرت وشكرت والشكر بقرج المرأة وقيل لحم فرجها قال الشاعر يصف امرأة أنشد ابن السكيت

صناع يا شفاها حسان يشكرها • جواد يقوت البطن والعرض وافر

وفي رواية جواد بزاز ركب العرق زائر وقيل الشكر بضعها والشكر لغة فيه وروى

بالوجهين بيت الاعشى • خاوت يشكرها وشكرها • وفي الحديث هي عن شكر البقي هو

بافتح الفرج أراد على وطئها أي عن شكرها خفف المضاف كقولهم هي عن عيب الفحل

أي عن عيبه وفي الحديث تشكرت النساء أي أبليت شكرها أي فرجها ومنه قول يحيى بن

بضم ر رجل خضعته اليه امرأة أنه في مهرها إن سألتني شكرها وشكرًا أنشأت نطلها وأنشأها

والشكر بقرج النساء واحدها شكر ويقال للفرد من اللعم إذا كانت حصة شكرى قال

الراي سب الخالي الغر في حراتها • شكرى مرأها ماؤها وحديها

أراد مجيدها مفرقة من حديد ساطع القدر بها وافتقر بها إهانتها وقال أبو سعيد يقال فانتحت

فلان الحديث وكثرته وشاكرته أي شاكرا والشكر أن ضرب من الثبت وبنو شكر

قبيلة في الأزد وشاكر قبيلة في اليمن قال

معاوي لم ترع الأمانة فأرعهما • وكُنْ شاكرًا لله والدين شاكر

أراد لم ترع الأمانة شاكر فأرعهما وكن شاكرًا لله فاعترض بين الفعل والفعل والتفاعل جله أخرى

والاعتراض للتشديد قد جاء بين الفعل والتفاعل والمستنوا والخبر والصله والموصول وغير ذلك مجتبا

كثيرا في القرآن وفصح الكلام وبنو شاكر في همدان وشاكر قبيلة من همدان باليمن وشوكر

اسم وبنو شكر قبيلة في ديرة وبنو شكر قبيلة في بكر بن وائل (شعر) شعر بشعر وشعر وشعر

وشعر وشعر مرادًا وشعر لا مرثيًا وشعر لا مرثياله وفي حديث طبع

• شعر فأنك ما بني العزم شعر • هو بالكسر والتشديد من الشعر في الامر والشعر وهو الجيد

فيه والاجتهاد وقيل من أبنية المبالغة ويقال شعر الرجل وشعر وشعر غير إذا كشته في السير

والإرسال وأنشد • فتمرت وأنصاع شمري • تمترت أنكمت يعني الكلاب والشعرى الشعر

الفرأ الشعرى الكس في الامور المتكش فنع الشين والميم ورجل شعر وشعر وشعر وشعر وشعر

بالكسر ما من في الامور والحواش مجزبوا كثر ذلك في الشعر وأنشد

• قد تمترت عن ساق شمري • وأنشدًا بضم الاء

قوله شلوخ الخ كذا بالاصل
وحرة اه معصية

لَيْسَ أَخَوُ الْحَاجَاتِ الْاَلْثَمَرِي • وَالْجَلَّالُ الْبَازِلُ وَالطَّرْفُ الْقَوِي
قال أبو بكر في الثمري ثلاثة أقوال قال قوم الثمري الحاد الثمري وأنشد

وَلَيْنَ الثَّمَةِ ثَمَرِي • لَيْسَ بِنَعَّاشٍ وَلَا بَدِي

وقال أبو عمرو الثمري المتكسر في الشعر والمبال المتجر لذلك وهو أخو من التثمير وهو الخلد
والانكسار وقيل الثمري الذي يعض لوجهه ويركب رأسه لا يردع وقد انشعر لهذا الامر
وتم أراداه وقال المؤرخ رجل ثمري ذول بصير نافذ في كل شيء وأنشد

• قَدْ كُنْتُ سَفِيْهًا قَدْ ذُو مَنِيْرًا • قَدِمَ بِالذَّالِ وَالْبَالِ مَعَ طَالِ وَالثَّمَرُ اللَّحْيُ الشَّجَاعُ وَالثَّمَرُ

تَقْلِيصُ النَّيِّ وَثَمَرُ النَّيِّ تَقْصِيرُ قَلْبِهِ فَتَقْلُصُ وَثَمَرُ الْأَزَارِ وَالثَّوْبُ تَشْمِيرُهُ وَهُوَ خَوْذُكَ

ويقال ثمر عن ساقه وثمر في أمه أي خب ويدل ثمري كأنه منسوب اليه والثمر تشميرك

الثوب إذا رفعتَه وكلُّ فالص فانه مضمَر حتى يقال لثمة مضمرة لا زفة بأسناخ الأسنان ويقال

أيضاً لثمة شامرة وشفة شامرة والثمر الاختيال في الشيء يقال مر فلان بثمره ثمراً شفه شامرة

ومضمرة فالصة وشاة شامرة أنضم ضرعها إلى بطنها من غير فعل الأصمعي التثمير الإرسال من

قولهم تثمرت السفينة أرسلتها وثمرت الدَّهْمُ أرسلته ابن سيده ثمر الشيء أرسله وخص ابن

الاعراب به السنية والسهم قال النماذج يذكر أمر انزل به

أَرَقْتُ لَهُ فِي التَّوْبِ وَالصَّبْحِ سَاطِعُ • كَاسَطَعَ الْمَرْيَحُ ثَمَرَهُ الْعَالِي

ويقال ثمر إياه وأثمرها إذا كُتِبَها وأجملها وأنشد

لَمَّا ارْتَحَلْنَا وَأَثْمَرْنَا رَكَابَنَا • وَدُونِ دَارِكِ الْعَوَى تَلْغَاطُ

ومن أمثالهم ثمر ذبلاً واندرع أيلاً أي قلص دبه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال لا يقر

أحدنا به كان يطاو ليدنه إلا ألحقته به ولدها فن شافطيكها ومن شاء فليسيرها قال أبو عبيدة

هكذا الحديث بالسين قال الأصمعي يقول أعرفه التثمير بالسين وهو الإرسال قال وأراه

من قول الناس تثمرت السفينة أرسلتها أخوات السين إلى السين وقال أبو عبيد الشين كثير

في الشعر وغيره وأنشدت النماذج ثمره العالي قال ثمر تشمير السهم خضره وأكله وأرساله

قال أبو عبيد وأما السين فلم أجمعه في شيء من الكلام إلا في هذا الحديث قال ولا أراها إلا نحو بلا

كما قالوا الرُّؤْمُ وهو في الأصل بالسين وكما قالوا شمت العاطس وشمته وفي حديث ابن عباس فلم

يقرب الكبعبولكن شمر إلى ذي الجازأي قصدوهم وأرسل إليه نحوها وشمر يشمر الشين

وتشديد الراء وزن رجل عقر وهو الموقن الخلق المصحح الشديد ومعنى شعر إذا كان شديدا
يُسخر فيه عن الساعدين وقالوا شعرًا شعرًا شعرًا لعلوا لشرا ابن سيدة والشعر ملك من ملوك
البن يقال انه غرامد نية لصدقه فدهما فسميت شعر كدوعرت بسرقت وقال بعضهم بل
هو شاعر فسميت شعر كرت وعرت سرقت وشعر اسم ناقص من الاستعداد والسير قال ابن
سيدة وشعر اسم ناقص الشماخ قال

ولما رأيت الأمر عرّش هوية * قسّيت ساجات القوادير

وقال كراع شعر اسم ناقص عدلها بخلق وجص وشعرية لاقة (١) السريعة وانتشر القرس
سرع وانتشر غيره من ال فسبق أى سرعة وفي حديث عوج مع موسى على بينا وعليه الصلاة
والسلام أن الهدية ما تشعور (٢) خبات الصخرة على قدر رأس ابرة قال ابن الاثير قال
نطاني لسمع فيه شأأ عنده (٣) وأراه الألماس يعنى الذى يتقب به الجوهر وهو قول من
الانتشار والاشمار الماضى والتفوذ وشعر اسم فرس قال

أول حباب سارو الصيف برده * وبدى عبا فارس شعر

(شعر) الشعر والشعر من الرجال الجسيم وقيل الجسم من الضول وكذلك الشعر
والشعر وتشدروية أبناء كل مصعب شعر * سام على رغنم العدى شعر
وقيل هو الطامح انظر المتكبر ويقال رجل شعر شعر إذا كان متكبرا وامرأ شعر طامحة
الطرف وفيه شعر شعرية أى كبر وفي طعامه شعرية (٤) وهى الريح قال أبو الهيثم
تخدمن الرجل الشعر وشعر المتكبر المتغضب وذلك من حب النفس كما يقال أصنت الرمحانة
إذا حبت ربحها يقال رأيت مصنا أى غضبا حيث النفس ابن الاعراب المتشعر الطويل
من الجبال والمتشعر الجبل العالى قال الهذلي

نائه في على الأيام زوجيد * بمشعره الطبان والاس

أى لا يلقى وقيل المتشعر العاذم الجبال غيرها (شعر) الشعر اللين (شعر)
الشعر من الابل السريع والى شميدة وشعر وشعر ورجل شاعر يعترف فى السير
وسير شميدة وأشد * وهن يارين الجاه الشميدة * وأشد الاصمى لحمد
* كبداء لائحة الرى وشعره ابن الاعراب غلام شميدة وشعر إذا كان نشيطا خفيفا
(شعر) الشعر الصيق يقال شعره عليه أى ضيق عليه وشعر موضع قال

(١) قوله والشعرية لاقة

السريعة كسر الميم
المشددة ونقصها مع كسر
السين وبضعهما ونقصهما
كافى القاموس اه

(٢) قوله خبات الصخرة

على قدر رأس ابرة هكذا
فى الاصل وعبارة شرح
انقاموس جذب الصخرة

على قدر رأسه اه

(٣) قوله وأراه الألماس

هكذا فى الاصل وعبارة
القاموس فى مادة (موس)
والماس حجر الى أن قال
ويشبهه الدر وغيره ولا
نقل الألماس اه أى يقطع
الهزلة كآية عليه شارحه
فخر اه

(٤) قوله شعرية وهى بهذا

الضبط فى أصلنا القول
عليه وحر اه

ساعده بن جوية • مَسَارِضًا بِنَظَرِ اللَّيْلِ بِبَرٍّ • الى شَمَصِيرٍ عَيْنًا مَرَّ سَلَامًا

فلم يصرفه عني به الارض أو البقعة قال ابن جني يجوز أن يكون شرفاً من شَمَصِيرٍ لضرورة الشعر لأن شَمَصِيرًا لم يحكم سيبويه وقيل شَمَصِيرٌ جبل من جبال هذيل معروف وقيل شَمَصِيرٌ جبل يساهة وسباهة وادعظيم بها أكثر من سبعين عيناً وقالوا شَمَصِيرًا يَصْنَعُ (شندر) الشنار العيب والعار قال الفطامي يمدح الأعرار

وَعِنُّ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رَعَاةٌ • ولولا رَعِيَّتُهُمْ سَمِعَ الشَّنَارُ

وفي حديث التميمي كان ذلك شَّنَارًا فبَنَارُ الشَّنَارِ العيب والعار وقيل هو العيب الذي فيه عار والشنار قايح العيب والعار يقال عاروشنار وقيل ما يفرد منه عار قال أبو ذؤيب

فَالْيَ حَلَقِي أَنْ أَوْدِعَ عَهْدَهَا • بخير ولم يرفع لها شَنَارَهَا

وقد جمعوه فقالوا شَنَارٌ قال جرير • تَأْتِي أُمُورًا شَعْلَانًا • وَشَرَّ عَلَيْهِ عَابَةٌ وَرَجُلٌ شَنِيرٌ شَرِيرٌ كثير الشر والعيوب ورجل شَنِيرٌ سي الخلق وَشَرَّتِ الرَّجُلُ شَنِيرًا إذا جفت به وفجسته التهذيب في ترجمة شتر وَشَرَّتْ بِهِ تَشْتَرًا إذا أجمته النسيج قالوا نَكَرْتُ عَهْدَ الحَرْفِ وقالوا غَا هُوَ شَرَّتِ بِالنَّوْنِ وَأَشْدَ وَبِأَنَّ قُوَى الرُّوحِ رَهَى حَرِيصَةً • عليه ولكن تَنِيَّ أَنْ تَنَارًا

قال الأزدي جعل من الشنار هو العيب قال والتامحج عَدْنَا وَالشَّنَارُ الأعرار المشهور بالقبح والشنعة التهذيب في ترجمة شنار ابن الأعرابي امرأَةٌ مَشْنُوءَةٌ وَشَنْوَةٌ إذا كانت خصبة كريمة ابن الأعرابي الشمرة مَشْمِيَةُ الْعِيَارِ وَالْمُتَمَشِّيةُ الرَّجُلُ الصالح المشير وَشَوْشَرِي بَطْنٌ (شندر) خِيارٌ شَشَرٌ ضرب من الخروب وقد ذكرناه في ترجمة خيزر (شندر) الشُّنَّةُ الأصبع بالهجرية قال حمير منهم رَفِيَّ أَمْرًا أَكَلَهُ الذَّنْبُ

أَيَّ حَمَاتِكِي عَلَى أَمِّ وَاهِبٍ • أَكَلَهُ قُلُوبُ بَعْضِ الْمَذَانِبِ

فلم يبق منها غير شَطْرِ عَظْمَانِهَا • وَشَتَّرَتْ مِنْهَا أَحَدَى الذُّوَابِ

التهذيب الشُّنَّةُ وَالشُّنَّةُ الْأَصْبَعُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَأَشْدَ أَبُو زَيْدٍ

وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ نَصْفِ عَظْمَانِهَا • وَشَتَّرَتْ مِنْهَا أَحَدَى الذُّوَابِ

وقولهم لَا تَعْلَمُكَ شَمُ الشَّنَارِ وَهِيَ الْأَصْبَعُ وَيُقَالُ الْقِرْطَةُ لِقَعَةٍ عِمَامِيَّةٍ الْوَاحِدَةُ شُنَّةٌ وَدُوشَاتَرٌ مِنْ مَوْلَا الْبَيْتِ يُقَالُ مَعَانِدُ الْقِرْطَةِ (شندر) الشَّنْدَةُ شَبَابُ الرِّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلُهَا وَأَعْلَمُ رَرَقًا قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ هُوَ قَرَسِي أَبُو زَيْدٍ جُلَّ شِدَارُهُ أَيْ غُبُورُ وَأَشْدَ

قوله يجوز أن يكون محرفاً من شَمَصِيرٍ الخ كذا بالأصل وفي محجهم باقوت قال ابن جني يجوز أن يكون مأخوذاً من شَمَصِيرٍ لضرورة الوزن ان كان عربياً اه فانظر وحرر اه معجمه

أَجَدُّهُمْ شَذَرُ مَعْنَى • عَدُوٌّ صَدِيقِ الصَّالِحِينَ لَعْنٌ

الليث رجل شَذِرٌ مَوْشَطِرٌ وَشَفِيرٌ إِذَا كَانَ سَيِّئَ الْخَلْقِ (شَفِر) الشَّهْرَةُ الْعِلَظُ وَالْحُسُونَةُ (شَطِر) شَطَرُ الرَّجُلِ بِالْقَوْمِ شَطَرُهُمْ أَعْرَاضُهُمْ وَأُنْشَدَ

يُشَطِّرُ بِالْقَوْمِ الْكِرَامُ بِمَعْنَى • إِلَى شَرَفَاتِهِ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ

بِوَسْعَةِ الشَّظِيرِ الْخَفِيفِ الْعَقْلُ وَهُوَ الشَّظِيرَةُ أَيْضًا وَالشَّظِيرُ الْفَاحِشُ الْغُلُقُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ لَسِيَّ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ شَفِيرٌ وَشَطِيرٌ وَشَفِيرٌ فَاحِشٌ أَنْشَدَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ

أَعْرَبَ شَظِيرَةً زَوْجِيهِ أَهْلِي • مِنْ جَنْبِهِ يَحْسِبُ رَأْيِي رَجُلِي • كَأَنَّهُ لَمْ يَرَأِ قَبْلِي

وَرَجَعَا وَاشْذَرُ بِالْأَلِ الْمَجْمُوعَةِ لِقَرَبِهِمَا مِنَ الْمَدَاءِ لِقَعَةً أَوْ لِقَعَةً وَالْأُنْثَى شَظِيرَةٌ قَالَ

فَأَمْتُ تَعَطَّنِي بِأَنْ بَيْنَ الْحَيَيْنِ • شَظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ جَهْرَاءُ الْعَيْنِ

شَمَرُ الشَّظِيرِ مِثْلُ الشَّظِيرَةِ وَهِيَ الصَّخْرَةُ تَخْلُقُ مِنْ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْجَبَلِ فَتَسْقُطُ أَوْ الْخَطَابُ

شَنَاظِيرُ الْجَبَلِ أَطْرَافُهُ وَرُفُوفُهُ الْوَاحِدُ شَظِيرٌ (شَفِر) رَجُلٌ شَفِيرٌ وَشَظِيرٌ بَيْنَ الشَّظِيرَةِ

وَالشَّظِيرَةِ وَالشَّظِيرَةُ وَالشَّظِيرَةُ فَاحِشٌ سَيِّئٌ (شَفِر) رَجُلٌ شَذِرٌ وَشَظِيرَةٌ

وَشَفِيرَةٌ إِذَا كَانَ سَيِّئَ الْخَلْقِ وَأُنْشَدَ • شَفِيرَةٌ ذِي خَلْقٍ رَبْعَيْنِ • وَقَالَ الطَّرِيفُ بِصَفِّ نَاقَةٍ

ذَاتِ شَفَارَةٍ إِذَا هَمَّتْ الْفَرَسُ بِمَا عَصَامُ جَسَدُهُ

أَرَادَ أَنْهَا ذَاتُ حَذَفٍ فِي السَّيْرِ وَقِيلَ ذَاتُ شَفَارَةٍ أَيْ ذَاتُ تَنَاطُفٍ وَالشَّفَارَةُ الْخَفِيفُ مِثْلُهَا

سَبِيحُهُ وَقِسْرَةُ السَّرَافِي وَنَاقَةٌ ذَاتُ شَفَارَةٍ أَيْ حَذَفٍ وَالشَّفَارَةُ اسْمُ رَجُلٍ (شَهْر)

الشَّهْرَةُ وَالشَّهْرُ الْعُجُوزُ الْكَبِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ (شَهْر) الشَّهْرَةُ طَهُورُ الشَّيْءِ فِي شَيْءٍ حَتَّى يَشْهَرَهُ

النَّاسُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ لَيْسَ قَبْلَ شَهْرَةٍ أَلَسَهُ اللَّهُ قُبُولَ مَدْلَةٍ الْجَوْهَرِيُّ الشَّهْرَةُ وَضُوحُ الْأَمْرِ

وَقَدْ شَهَرَهُ بِشَهْرٍ وَشَهْرًا وَشَهْرًا فَاشْتَهَرَ وَشَهْرُهُ قَشِيرُهُ وَاشْتَهَرَ فَاشْتَهَرَ قَالَ

أَحْبَبُ بَوَاطِ الْأَوْدِينَ وَأَتَى • لَشَهْرٍ بِالْوَادِيَيْنِ عَرَبٍ

وَبَرُوهُ لَشَهْرٍ بِكِسْرِ الْهَاءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالشَّهْرَةُ الْفَيْضَةُ أَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ

أَفَيْنَا نَوْمُ الشَّاهِرَةِ بَعْدَمَا • بِأَلْسِنِ شَهْرِ الْمَلْبَاءِ كَوَكُوبِ

شَهْرِ الْمَلْبَاءِ شَهْرٌ بَيْنَ الصَّخْرَةِ وَالشَّاهِرَةِ وَهُوَ قَدْ تَقَطَّعَ فِيهِ الْمَرَّةُ يَقُولُ تَعْرِضُ عَلَيْنَا الشَّاهِرَةُ

فِي وَقْتٍ لَيْسَ فِيهِ مَرَّةٌ وَتَنُومُ تَعْرِضُ وَالشَّاهِرَةُ تُضْرَبُ مِنَ الْعَطْرِ مَعْرُوفَةٌ وَرَجُلٌ شَهِيرٌ

وَشَهْرٌ وَمَعْرُوفٌ الْمَكَانُ مَذْكُورٌ وَرَجُلٌ شَهْرٌ وَمَشْهُورٌ قَالَ نَعْلَبُ وَمَنْهُ قَوْلُ عَرَبٍ الْخَطَابُ

قوله عصام جسد هكذا
في الاصل وحرر اه صححه

رضي الله عنه اذ اقرتم علينا شهرنا احسنكم اسمه فاذا رأيناكم شهرنا احسنكم وجهها فاذا
 بلوناكم كان الاختيار والشهر اقمري حتى يثالث شهرته ونظيره وقيل اذ اظهر وقارب الكمال
 الليث الشهر والاشهر عندو الشهر وجماعة ابن سيدة والشهر المعدل المعروف من الايام حتى بذلك
 لانه يشهر بالقمر وفيه علامة ابتداءه وانتهائه وقال الزجالي حتى الشهر شهر الشهرته ويانه
 وقال أبو العباس انما سمي شهر الشهرته وذلك ان الناس يشهرون دخوله وخروجه وفي الحديث
 صوموا الشهر وشهره قال ابن الاثير الشهر الهلال حتى يكمل شهرته ونظيره اذ صوموا اول الشهر
 وآخره وقيل شهره وسطه ومنه الحديث الشهر ربع وعشرون وفي رواية انما الشهر أى ان
 فائدة اربع ثلث الهلال له تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله وان اريد به الشهر فقهه
 فنكون اللام فيه العهد وفي الحديث سئل أى الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله
 المحرم اضافة الى الله تعاليا وتخييما كقولهم بيت الله وآل الله ليردش وفي الحديث شهر اعيد
 لا يقصان يريد شهر رمضان وذات الحجة أى ان نقص عددهما في الحساب حكمه ما على التام فلا
 يخرج أمته اذا صاموا تسعة وعشرين أو وقع حجهم خطأ عن التاسع والعاشر لم يكن عليهم
 قضاء لم يقع في نسكهم نقص قال ابن الاثير وقيل فيه غير ذلك قال وهذا أشبه وقال غيره سمي
 شهر باسم الهلال اذ أهل سمي شهرا والعرب تقول رأيت الشهر رأيت هلاله وقال نوارمة
 * يرى الشهر قبل الناس وهو تحيل * ابن الاعرابي يسمي القمر شهر الله بشهره والجمع أشهر
 وشهور وشاهرا لاجسره معروفه مشاهرة وشهرا استأجره للشهر عن الليثي والمشاهرة
 المعاملة شهر أشهر والمشاهرة من الشهر كلفا ومقمن العام وقال الله عز وجل الحج أشهر
 معلومات قال الزجالي معناه وقت الحج أشهر معلومات وقال القرطبي الأشهر المعلومات من الحج
 شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وانما جاز أن يقال أشهر وانما ما شهران وعشرون ثالث
 وذلك جاز في الاوقات قال الله تعالى واذكروا الله في أيام معدودات فمن تقبل في يومين وانما
 يتقبل في يوم ونصف وتقول العرب له اليوم بومان مذ لم أزه وانما على يوم ويومين آخر قال وليس
 هذا بما نرى غير المواقيت لان العرب قد تفعل الفعل في أقل من الساعة ثم يوعده على اليوم
 ويقولون زهه العام وانما زاره في يومين منه وأشهر القوم أى عليهم شهر وأشهر المرأة دخلت
 في شهر ولادها والعرب تقول أشهر نام لم يلق أى أتى علينا شهر قال الشاعر
 ما زلت هذا شهر الشار أنظرهم * مثل انتظار المضحى راي الغيم

قوله معروفه هكذا في الاصل
 وليست هذه اللفظة في
 القاموس ولا شرحه اه
 مصححه

وأشهر ما ذكرنا على هذا الماء أي أقي علينا شهر وأشهرنا في هذا المكان أثنائه شهر أو أشهرنا
دخلنا في الشهر وقوله عز وجل فاذا انسلخ الأشهر الحرم يقال الأربعة أشهر كانت عشرين
من ذي الحجة والحرم وصفر وشهر ربيع الأول وعشر من ربيع الأول ان البراء وقعت في يوم
عرفة فكان هذا الوقت ابتداء الأجل ويقال لا يلزم أن ينف في آخر الصيف الصفرية وفي شهر
أي طالب عديح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

فأني والقوايح كل يوم • وما تلو القاسية الشهور
الشهور العلماء أنواحد شهر ويقال لفلان فضيلة اشتمرها الناس وشهر فلان سيئته شهر
شهر أي سله وشهر أثنائه قرفعه على الناس قال

يا ليت شعري عنكم حنيقا • أشهرون بعدنا السوفا
وفي حديث عائشة خرج شهر راسيها كراحتي يعني يوم الردة أي ميرزا له من غمده وفي
حديث ابن الزبير من شهر سنيته ثم وضعه فله هدرأي من أخرجه من غمده للقتال وأراد بوضعه
نشر به وقوله ذي الرمة

وقد لاح للشاري الذي كدل السرى • على أخريات الليل فتق مشهر
أي أصبح مشهور وفي الحديث ليس ثمان شهر علينا السلاح وأمر أدهية وهي العريضة
الغضمة وأثن شهر مثلها والأشهر يرض الرجس وأمر أدهية قأن شهر عريضة
واسعة والشهيرة تهرب من البراذين وهوبين البرذون والمقرف من الخيل وقوله أنشد ابن
الاعرابي

لها سلف يعود بكل ربيع • حتى الحوزات وأشهر الأقال
فسره فقال واشهر الأقال أعناه جاء بها تشبهه يعني بالسلف الفيل والأقال صفار الأبل وقد
سواشهر أو شهر أو مشهورا وشهران أو قسيلة من ختم وشهار وضع قال أبو نصر

ويوم شهر قد كرتك ذكر • على دبر مجمل من العيش نافذ

(شهر) الشهيرة والشهيرة الجوز الكبيرة وفي الحديث لا تروجن شهرة ولا شهرة
الشهيرة الكبيرة القاسية والشهيرة كل شهيرة وشي شهير وشهر عن يعقوب قال الأزهري
ولا يقال للرجل شهر قال شطاط الشيء وهو أحد اللصوص القتال وكان رأى عجزا معاهجل
حسن وكان راكبا على بكرة فزل عنه وقال مسك لي هذا البكر لا قضى حاجة واعود فلم تستطع
العجز حفظ الجملين فأنزلت منها جملها وند فقال أبا تلي به قضى وركبه وقال

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ عُمْرِ شَهْرَةٍ • عَلَّمَهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْفَرَقَةِ

أراد أنها كانت ذات ابل فأغرَّتْ عَلِيمًا ولم أترك لها غير شَوَّهَاتٍ تَنْقُضُهَا وَالْإِنْقَاضُ صَوْتُ الصَّغِيرِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَقَةُ صَوْتُ الْكَبِيرِ وَالْجَمْعُ الشَّهَابِرُ وَقَالَ • جَعَلَتْهُمْ عَشَابًا بِرَأْسِهِ

(شهر) الشَّهَادَةُ بِدَالٍ غَيْرِ هِجَاءِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ وَأَنْشَدَ الْقَرَّافِي

وَلَمْ تَكْ شَهَادَةُ الْأَقْعِدِينَ • وَلَا رَجْعُ الْأَقْرَبِينَ الشَّرِيرَا

وَرَجُلٌ شَهَادَةُ أَيْ فَاحِشٌ بِالدَّالِ وَالذَّالِ جَمْعًا (شهر) الشَّهَادَةُ بِذَالٍ مَعْجَمَةٍ الْكَثِيرِ

الْكَلَامِ وَقِيلَ الْغَنِيْفَةُ فِي الْبَيْرِ وَرَجُلٌ شَهَادَةُ أَيْ فَاحِشٌ بِالدَّالِ وَالذَّالِ جَمْعًا (شور) سَارَ

الْعَسَلُ بِشُورِهِ سَوْرًا وَسَارًا وَسَارَةً وَسَارَةً اسْتَحْزَرَ مِنْهُمُ الْوَقْبَةَ وَاجْتَنَاهُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ

جُوَيْهَةٍ فَقَضَى مَسَارَهُ وَحَطَّ كَأَنَّهُ • حَلَّقَ وَلَمْ يَنْشَبْ بِمَا يَنْشَبُ

وَأَشَارَهُ وَأَشْتَارَهُ كَشَارَهُ أَبُو عبيد شَرَّتِ الْعَسَلُ وَأَشْتَرَهُ اجْتَنَيْتُهُ وَأَخَذْتُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ قَالَ

الْأَعْمَشِيُّ كَانَ جَنَيْنًا مِنَ الزَّيْجِيِّ سَلَّ بِأَنْ يَشِيهَا وَأَرِيَامُ زَوْرًا

شَمَرْتُ الْعَسَلُ وَأَشْتَرُهُ وَأَشْرُهُ لَغَةً فَقَالَ أَشْرَفِي عَلَى الْعَسَلِ أَيْ أَعْنِي كَمَا قَالَ أَعْكَمِي وَأَنْشَدَ

أَبُو عَمْرٍو لَعْدَى بْنِ زَيْدٍ وَمَلَأَهُ قَدْ تَلَّهَتْ بِهَا • وَقَصَّرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عِذَارِي

فِي مَجَامِعِ بَادَنَ السَّيِّئَةِ • وَحَدِيثٌ مُثَلِّ مَلَذِي مَسَارِ

وَمَعْنَى بَادَنَ يَسْمَعُ كَمَا قَالَ قَتِيبُ بْنُ أَمِّ صَاحِبِ

صُمْ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِّرْتُمْ • وَإِنْ ذُكِّرْتُمْ بَسُوا عَنْهُمْ أَذْوًا

أَوْ يَسْمَعُوا رِيَّةً طَارُوا بِهَا أَفْرَحًا • مَنِيٍّ وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَعَتْهَُا

وَالْمَازِي الْعَسَلُ الْإِيضُ وَالْمَسَارُ الْخَيْقُ وَقِيلَ مَسَارَقْدَاعٍ عَلَى أَخَذِهِ قَالَ رَأْسُ كَرَاهَا

الْأَصْمَعِيُّ وَكَانَ يَرَوِي هَذَا الْبَيْتَ مِثْلَ مَا ذِي مَسَارٍ بِالْإِضَافَةِ وَفَعَلَ الْمِيمُ قَالَ وَالْمَسَارُ الْخَيْقُ يَشْتَارُ

مِنْهَا وَالْمَسَارُ الْخَيْضُ وَالْوَحْدُ مَشُورٌ وَهُوَ عَوْدُكَ بِكَوْنٍ مَعَ مَسَارِ الْعَسَلِ فِي حَدِيثِ عُمَرُو

الَّذِي يُدْعَى بِجَلٍّ لِيَسْتَارَ عَسَلًا سَارَ الْعَسَلُ بِشُورِهِ وَأَشَارَهُ يَشْتَارُهُ اجْتَنَاهُ مِنْ خِلَابِهِ وَمَوَاضِعِهِ

وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ بِمِصْدَرٍ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةٍ

فَلَمَّا ذَا الْإِفْرَادِ حَطَّ بِشُورِهِ • الْفَضْلَاتُ مُنْخَبِرُ جُومِهَا

وَالْمَشُورُ مَشَارِبُهُ وَالْمَشُورَةُ وَالشُّورَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَعْلَلُ فِيهِ النَّصْلُ إِذَا جَنَّتْهُ وَالشُّورَةُ

وَالشُّورَةُ الْحَسَنُ وَالْهَيْمَةُ وَالْبَسَارُ وَقِيلَ الشُّورَةُ الْهَيْمَةُ وَالشُّورَةُ يَفْخُ الشَّيْنُ الْبَلَّاسُ حَكَاهُ نَعْلَبُ

وفي الحديث انه أقبل رجل وعليه شُورَةٌ حَسَنَةٌ قال ابن الأثير هي بالضم الجمال والحسن كأنهم
الشُورَ عَرَضَ الشيءَ وَاظْهَرَهُ وَيقال لها أيضا الشَّارَةُ وهي الهيئة ومنه الحديث ان رجلاً أتاه
وعليه شَارَةٌ حَسَنَةٌ وَأَتَاهَا مَقَابِلَةٌ عَنِ الْوَاوِ ومنه حديث عاشوراء كانوا يتخذونه عيداً ويلبسون
نساءهم فيه حللهم وشارتهم أي لباسهم الحسن الجميل وفي حديث اسلام عمرو بن العاص فدخل
أبو هريرة فَنَشَّاهُ النَّاسَ أَي اشْتَرَّوهُ بِأَبْصَارِهِمْ كَانَهُمُ الشَّارَةُ وَهِيَ الشَّارَةُ الْحَسَنَةُ وَالْمِثْوَارُ
الْمَنْظَرُ وَرَجُلٌ شَارَصٌ وَشَرِيصٌ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشُّورَةُ وَقيل حَسَنٌ اخْتَبَرَهُ عِنْدَ الْبَحْرِ وَانَمَا
ذَلِكَ عَلَى تَشْبِيهِ الْمَنْظَرِ أَيْ أَنَّهُ فِي خَبْرِهِ مِثْلُ مَنْظَرِهِ وَيُقَالُ مَا حَسَنَ شَوَارِ الْجُلِّ وَشَارَتُهُ وَشَارَهُ
بِعَيْنِ لِبَاسِهِ وَهَيْئَتِهِ وَحَسَنَةً وَيُقَالُ فُلَانٌ حَسَنُ الشَّارَةِ وَالشُّورَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْهَيْئَةِ وَيُقَالُ
فُلَانٌ حَسَنُ الشُّورَةِ أَي حَسَنُ الْبَاسِ وَيُقَالُ لِمَنْ حَسَنَ الْمِثْوَارِ وَلَيْسَ فُلَانٌ مِثْوَارِي
مَنْظَرٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَسَنُ الْمِثْوَارِ أَيْ خَيْرُهُ وَحَسَنٌ حِينَ يَجْرِيهِ وَقَصِيدَتُهُ أَيْ حَسَنَاتُهَا
وَتَبِيُّ مِثْوَارِي حَزِينٌ وَأَنْشَدَ كَالْجَرَادِ تَغْنِيتهُ • يَا عَيْنَ نَلْيَ الْأَنْبَسِ الْمِثْوَارَا
الْقَرَاءَةُ لِحَسَنِ الصُّورَةِ وَالشُّورَةِ وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الشُّورِ وَالْمِثْوَارِ وَاحِدُهُ شُورَةٌ وَمِثْوَارَةٌ أَيْ زِينَتُهُ
وَشَرُّهُ زِينَتُهُ فَهُوَ مِثْوَرٌ وَالشَّارَةُ وَالشُّورَةُ السَّمَنُ النَّزَاءُ شَارَ الرَّجُلُ إِذَا حَسَنَ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ
إِذَا سَمِنَ أَبُو زَيْدٍ اسْتَشَارَ أَمْرُهُ إِذَا سَمِنَ وَاسْتَشَارَ وَالشَّارَةُ وَالشُّورَةُ السَّمَنُ وَاسْتَشَارَ الْأَبْلُ
لَبَسَ ثِيَابًا وَحَسَنًا وَيُقَالُ اسْتَشَارَ الْأَبْلُ أَذْلَسَهَا شَيْءٌ مِنَ السَّمَنِ وَحَسَنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ وَفَوْسٌ شَرِي
وَحِيلَ شِيَارٌ مِثْلُ جَيْدٍ وَجِيَادٍ وَيُقَالُ جَاءَتِ الْأَبْلُ شِيَارًا أَيْ مَانًا حَسَنًا وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكِرٍ
أَعْبَسُ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا جِيَادُنَا • تَتَلَبَّثُ مَا نَاصَبَتْ بَعْدَى الْأَحَامِيسَا
وَالْمِثْوَارُ وَالشَّارَةُ الْبَاسُ وَالْهَيْئَةُ قَالَ زهير

مَقُورَةٌ تَبَارَى لِأَسْوَارِهَا • الْآتُطُوعُ عَلَى الْأَجْوَارِ وَالْوُرُكُ

وَرَجُلٌ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشُّورَةِ وَأَنَّهُ لَصَرِيحٌ أَيْ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشَّارَةِ وَهِيَ الْهَيْئَةُ عَنِ النَّزَاءِ
وفي الحديث انه رأى امرأَةً شَرِيَّةً وَعَلَيْهَا مَنَاجِدَاى حَسَنَةُ الشَّارَةِ وَقيل جميلة وَخِيلَ شِيَارِ مَعَانَ
حَسَانَ وَأَخَذَتْ الدَّابَّةَ مِثْوَارَهَا وَمَشَارَتَهَا حَسَنَتْ هَيْئَتُهَا قَالَ
وَلَا هِيَ إِلَّا أَنْ تَقْرُبَ وَصَلَهَا • عَلَاءُ كَأَزَا الصَّمَدَاتِ مَشَارَةً

أَوْ عَمْرُو الْمُسْتَشِيرِ الْجَمِينِ وَاسْتَشَارَ الْبَعِيرُ مِثْلَ اسْتَشَارَ أَيْ حَسَنَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَشِيرُ وَقَدْ شَارَ الْفَرَسُ
أَيْ حَسَنَ وَحَسَنَ الْأَصْمَعِيُّ شَارَ الدَّابَّةَ وَهُوَ يُشَوِّرها شُورًا إِذَا عَرَضَهَا وَالْمِثْوَالُ مَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنْ

قوله لان نفعنا الخ هكذا
بالاصل ولعله الا ان
نفعنا ثم اعلم ان نرجس
ذكره صاحب القاموس
في (رجس) وعين الجوهرى
زائدة توفى فعل هذا نرجس
زيد انشى اذا جعل فيه
الرجس من باب نفع لا فعل
فيكون بناء معروفه

محبيه

علمها وقد تشورت نشوار لان نفعنا بنه لا يعرف الا ان يكون فعولت فيكون من غير هذا
الباب قال الخليل سألت أبا القيس عنه قلت نشوارا ونشوار فقال نشوار وزعم انه قارى
ونشوار بن ورهاشورا ونشوارا ونشورها ونشارها عن نعلب قال بنى قلبه كل ذلك راضها أو
رصبها عند العرض عن مشترها وقيل عرضها لتبيع وقيل بلاها تطرماعند حا وقيل قلبها
وكذلك الامة يقال شرت الدابة والامة أشورها مشورا اذا قبلت ما وكذا ذلك شورتها وشورتها
وهي قلبه والتشوير ان تشور الدابة تطركيف مشوارها أى كيف سارتها ويقال للمكان الذى
تشور فيه الدواب وتعرض المشوار يقال الما والخطب فانها مشوار وكثير العنابر وشرت الدابة
شورا عرضتها على البيع وقبلت بها وأدبرت وفي حديث أبى بكر رضى الله عنه انكرك فرما
بشوره أى يعرضه يقال شار الدابة بشورها اذا عرضها لتبايع ومنه حديث أبى طلحة انه كان
بشور نفسه بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يعرضها على القتل والقيل في سبيل الله
يبع النفس وقيل بشور نفسه أى يسي ويحش يظهر بذلك قوله ويقال شرت الدابة اذا أخرجها
لتعرف قوتها وفي رواية انه كان بشور نفسه على غزاه أى وهو صبي والغزاة القلعة وأشار النعل
الناقة كرفها فنظر إليها الا فحى أم لا أبو عبيد كرف التحمل السقة رشافها واستشارها بمعنى واحد
قال الرازي اذ استشار العائط الاياه والمشتير الذى يعرف الحائل من غير ما وفى التهذيب
القول الذى يعرف الحائل من غير ما وفى الاموى قال

أفزعها كل مشتير • وكل يكر دأعير مشتير

مشتير مفعل من الاشر والتوار والتوار والشتوار الضم عن نعلب متناع البيت وكذلك التوار
والتوار يتناع الرجل الحنا وفي حديث ابن اللثية انه جاء بشوار كثير هو بالفتح متناع البيت
وشوار الرجل ذكروا ونساءه وفى الدعاء أبى الله شواره الضم لغة عن نعلب أى عورته
وقيل بنى مذا كبره والشوار فرج المرأة والرجل ومنه قيل شوره كانه أبى عورته ويقال
فى سبيل أشوار عروس ترى وشوره فعل به فعلا تسجيما منه وهو من ذلك وتشوره رجل
حكاها يعقوب ونعلب قال يعقوب شربا أعرابي فتشور فاشار إليها معنوا سته وقال انها
خلف نطق خلفا وكرها بعضهم فقال ليست بعريه الصياغ شورت الرجل والرجل فتشور
اذا تجتته فحبل وقد تشور الرجل والشورة الجمال الرابع والثورة الغزالة والشرب الجمل
والشارة الدبرة التى فى المزرعة ابن سيده المشارة الدبرة المقطعة للزراعة والغرسة قال مجوزان

تكون من هذا الباب وأن تكون من المثرة وأشار إليه وشورا بما يكون ذلك بالكف والعين
والخاجب أشد نعلب نثر الهوى الإشارة حاجب * هنالك وإن نثر الأصابع
وشور إليه يسه أي أشار عن ابن السكيت وفي الحديث كان يُشير في الصلاة أي يوحى إليه
والرأس أي بأمر وينتهي بالإشارة ومنه قوله نذى كان يُشير بأصبعه في الدعاء أخذ ومنه
الحديث كلن إذا أشار بكفه أشار بها كلها أراد أن أشار به كلها مختلصة فما كان منها في ذكر
التوحيد والتشهد فانه كان يُشير بالمسحّة وخذوا ما كان في غير ذلك كان يُشير بكفه كلها
ليكون بين الإشارة بين فرق ومنه وإذا تحدث أنصل بها أي وصل حديثه بأشارته نؤكده وفي
حديث عائشة من أشار إلى مؤمن بمحبة يردقته فقد وجب دمه أي حل للمقصود ما أن يدفعه
عن نفسه ولو قتله قال ابن الأثير وجب فناء محبي حل والمشيعة هي الإصبع التي يقال لها السبابة
وهو منه ويقال للسبابة المشران وأشار عليه بأمر كذا أمر به روى الثوري والمثورة
بضم السين منقولة ولا تكون مفعولة لأنها مصدر والمصدر لا يجي على مثال مفعولة وإن جاءت
على مثال مفعول وكذلك المثورة ونقول منه شاورته في الأمر واستشرته به يعني وفلان خير
شيري أي يصطلي للمثورة وشاوره مثورة وشوارا واستشار طلب منه المثورة وأشار الرجل
بشرا إشارة إذا ورأى يديه ويقال ثورته إليه يدي وأشرت إليه ألوحيت اليه ألحقت أي أشار
إليه باليد أو ما وأشار عليه بال رأي وأشار يُشير إذا ما وجه الرأي ويقال فلان جيد المثورة
والمثورة لغتان قال الفراء المثورة أصلها مثورة فتمقلت إلى مثورة فخطفتها ألبت المثورة
منقولة اشتق من الإشارة ويقال مثورة أبو سعيد يقال فلان وزير فلان وشيره أي مشاورة
وجعه شورا وأشار التار وأشار بها أو شورها شورا رفعها وثره شورا أن أحدى الخراف
بلاد العرب وهي معروفة والتعناع بن شور رجل من بني عمرو بن شيان بن ذهل بن نعلبة وفي
حديث علي بن وهب الذين خطوا مشائر أي خباياها الواحدة مشارة وهي من الشارة منقولة
والميز زائدة (شير) شيار البت في الجاهلية كانت العرب تسمى يوم السبت شيارا قال

أَوَمَلْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْحَى • يَأُولَ وَأَيَّاهُونَ أَوْ جَبَارِ
أَوَالَيْكَ دِيَارُ قَانَ بَقْتِي • قُوتِيسَ أَوْ عَرُوبَةَ أَوْ شَارِ

وفي التهذيب والسيار يوم السبت

(فصل الصاد المهملة) (صار) صوار موضع عاقر فيه صميم بن وئيل الراعي غالب بن

صَعَمَةُ بِالْفَرْدَقِ فَهَرَجَ صَبْرًا ثُمَّ دَلَّ وَعَقَرَا بِمِائَةِ قَالَ جَرِيرٌ

لَقَدْ سَرَيْتُ أَنْ لَا تَعُدَّ مَجَاشِعُ • مِنَ الْغَيْرِ إِلَّا عَقَرِي بِصَوَارٍ

(صبر) في أسماء الله تعالى السُّبُورُ تعالى وقد رُسِ هو الذي لا يُعْاجِلُ الْعَصَاةَ إِلَّا سَتِيمًا وَهُوَ
 مِنْ أَتْبَعَةِ الْمَلَائِكَةِ وَمَعْنَاهُ قَرِيبٌ مِنْ مَعْنَى الْحَلِيمِ وَالْفَرَقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْمَذْنِبَ لَا يَأْمَنُ الْعُقُوبَةَ فِي
 صِفَةِ السُّبُورِ كَمَا يَأْمَنُ فِي صِفَةِ الْحَلِيمِ ابْنُ سَيِّدِهِ صَبْرَهُ عَنِ النَّبِيِّ يُصْبِرُهُ صَبْرًا حَبِيْبَةً قَالَ الْخَطْبِيُّ
 قُلْتُ لَهَا أَصْبِرْهَا جَاهِدًا • وَيَحْتَكَ أَمَّا نَظَرِي فَقَلِيلٌ

وَالصَّبْرُ نَصَبُ الْإِنْسَانِ لِلْقَتْلِ فَهُوَ مُصْبِرٌ وَصَبْرًا الْإِنْسَانُ عَلَى الْقَتْلِ نَصَبُهُ عَلَيْهِ يُقَالُ قَتَلَهُ صَبْرًا وَقَدْ
 صَبْرَهُ عَلَيْهِ وَقَدْ تَمَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُصْبِرَ الرُّوحُ وَرَجُلٌ مُصْبِرٌ بِالْإِيْمَةِ مُصْبِرٌ
 لِلْقَتْلِ حَكَاهُ نَعْلَبُ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ تَمَّى عَنْ قَتْلِ شَيْءٍ مِنَ الدُّوَابِّ صَبْرًا
 قِيلَ هُوَ أَنْ يَسْكُطَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ مِنْ فَوَاتِ الرُّوحِ يُصْبِرُ حَيًّا ثُمَّ يَرَى شَيْءًا حَتَّى يُقَتَلَ فَانْ وَاصِلُ الصَّبْرِ
 الْحَسَنُ وَكُلُّ مَنْ حَبَسَ شَيْئًا فَقَدْ صَبْرَهُ وَمَعْنَاهُ الْحَدِيثُ نَهَى عَنِ الْمُصْبُورَةِ وَنَهَى عَنِ صَبْرِ ذِي الرُّوحِ
 وَالْمُصْبُورَةُ الَّتِي نَهَى عَنْهَا هِيَ الْمُجْبُوسَةُ عَلَى الْمَوْتِ وَكُلُّ ذِي رُوحٍ يُصْبِرُ حَيًّا ثُمَّ يَرَى شَيْءًا حَتَّى يُقَتَلَ فَقَدْ
 قَتَلَ صَبْرًا وَفِي الْحَدِيثِ الْأَخَرِ فِي رَجُلٍ أَسْكَبَ رَجُلًا وَقَتَلَهُ آخَرُ فَقَالَ أَقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرُ
 يَعْنِي الْجَسِيْرُ الَّذِي حَبَسَهُ لِلْمَوْتِ حَتَّى يَمُوتَ كَقَوْلِهِ وَمَنْ قَبْلَ الرُّجُلِ بِقَدَمٍ فَيَضْرِبُ بَعْقَهُ قَتَلَ
 صَبْرًا يَعْنِي أَنَّهُ أَسْكَبَ عَلَى الْمَوْتِ وَكَذَلِكَ لَوْ حَبَسَ رَجُلٌ نَفْسَهُ عَلَى شَيْءٍ يُرِيدُهُ قَالَ صَبْرًا نَهَى عَنِ
 عَمْتَرَةَ يُدْ كَرَحْبًا كَانَ فِيهَا قَصَبٌ عَارِفٌ لَذَلِكَ الْحَرْقَةِ • تَرَبُّوا ذَاتِ نَفْسٍ الْجَبَانُ تَطْلُعُ

يَقُولُ حَدَّثَ نَفْسًا صَابِرَةً قَالَ أَبُو عَمِيْرٍ يَقُولُ أَنَّهُ حَبَسَ نَفْسَهُ وَكُلُّ مَنْ قَتَلَ فِي غَيْرِ مَعْرَكَةٍ وَلَا
 حَرْبٍ وَلَا خَطَأٍ فَانَّهُ مَشْتَبِلٌ صَبْرًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى
 عَنْ صَبْرِ الرُّوحِ وَهُوَ الْخِصَاءُ وَالْخِصَاءُ صَبْرٌ شَدِيدٌ وَمِنْ هَذَا يَمَيَّنُ الصَّبْرُ وَهُوَ أَنْ يَحْبِسَهُ السُّلْطَانُ
 عَلَى الْعَيْنِ حَتَّى يَخْلِفَ بِهَا لَوْ خَلَفَ انْشَاءً مِنْ غَيْرِ إِحْلَافٍ مَا قَبِلَ حَقْفَ صَبْرًا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ
 حَلَفَ عَلَى عَيْنٍ مُصْبُورَةٍ كَذَبًا وَفِي آخَرٍ عَلَى عَيْنٍ صَبْرًا أَلْزَمَهَا وَحُسْنُ عَلَيْهَا وَكَانَتْ لَازِمَةً
 لِصَاحِبِهَا مِنْ جِهَةِ الْحَكْمِ وَقِيلَ لَهَا مُصْبُورَةٌ وَأَنَّ كَانَ صَاحِبَهَا فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْمُصْبِرُ لِأَنَّهُ أَنْصَابُ
 مِنْ أَجْلِهَا أَيْ حَبَسَ فَوُصِفَ بِالصَّبْرِ وَأُصْبِفَتْ إِلَيْهِ مَجَازًا وَالْمُصْبُورَةُ هِيَ الْعَيْنُ وَالصَّبْرُ تَأْخُذُ
 عَيْنَ إِنْسَانٍ تَقُولُ صَبْرًا يَمْنَعُ أَيْ حَلْفَتَهُ وَكُلُّ مَنْ حَبَسَ لِقَتْلِهِ أَوْ عَيْنٍ فَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَالصَّبْرُ
 الْإِكْرَاهُ يُقَالُ صَبْرًا لِحَاكِمٍ فَلَا نَعْلَى عَيْنٍ صَبْرًا أَيْ كَرِهَهُ وَصَبْرَتِ الرَّجُلُ إِذَا حَلَفَتْهُ صَبْرًا وَقَتَلَتْهُ

صَبْرًا يَنْقُلُ قُلَانًا صَبْرًا وَحُفَّ صَبْرًا أَدْنَاهُ صَبْرًا أَخَذَهُ يَمِينُ صَبْرٍ صَبْرُهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَصَبْرُ
 الصَّبْرِ الَّذِي يَمُكِّنُ الْحَكَمَ عَلَيْهَا حَتَّى تَحْلُفَ وَقَدْ حَلَفَ صَبْرًا أَنْتَدُعِبَ
 قُلُوبُ الْجَنِّبِ وَغَرَّ الْقَهْرُ * أَوْيَلَى اللَّهِ يَمِينًا صَبْرًا
 وَصَبْرُ الرَّجُلِ يَمِينُهُ وَالصَّبْرُ قَضَاءُ الْخَرْقِ صَبْرٌ يَصْبِرُ صَبْرًا فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبْرٌ وَصَبْرٌ وَصَبْرٌ
 وَالَّذِي صَبْرًا يَصْبِرُ فِيهِ وَجْهُهُ صَبْرٌ الْخَوْضُ الصَّبْرُ حَيْثُ النَّفْسُ عِنْدَ الْخَرْقِ وَقَدْ صَبْرُ فُلَانٍ
 عِنْدَ الْمُنْصَبِ يَصْبِرُ صَبْرًا وَصَبْرُهُ أَنْ يَجْتَنِبَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ
 وَالصَّبْرُ تَكْفُّ الصَّبْرِ وَقَوْلُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

رَأَى لَمْ يَزِدْ كُلَّ جَنْبٍ لَهَا * سَكَنَ عَلَى زَيْدٍ وَلَيْسَ بِصَابِرٍ

أَرَادَ وَلَيْسَ بِأَصْبِرٍ مِنْ ابْنِهَا بَلْ ابْنُهَا أَصْبِرُ مِنْهَا لِأَنَّهُ عَاقٍ وَالْعَاقُ أَصْبِرُ مِنْ أَوْتِهِ وَصَبْرٌ وَصَابِرٌ
 جَعَلَ لَهُ صَبْرًا وَتَقُولُ أَصْبِرْتُ وَلَا تَقُولُ أَطْبِرْتُ لِأَنَّ الصَّادَ لَا تَدْعُمُ فِي الطَّاءِ فَإِنْ أَرَدْتَ الْإِدْعَامَ
 قُلْتَ الطَّاءُ صَادًا وَقُلْتَ أَصْبِرْتُ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ إِنِّي
 أَنَا الصَّبُورُ ذَلِكُمْ بِوَاحِقِ الصَّبُورِ فِي صِفَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الْحَلِيمِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا أَخَذَ صَبْرٌ عَلَى أَدَى
 بِمَعْنَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَيْ أَشَدَّ حِلْمًا عَلَى فَاعِلٍ ذَلِكَ وَتَرَكُ الْمَعَاقِبَةَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَتَوَّاصُوا
 بِالصَّبْرِ مَعْنَاهُ تَوَّاصُوا بِالصَّبْرِ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَالصَّبْرِ عَلَى الدُّخُولِ فِي مَعَاصِيهِ وَالصَّبْرُ الْجُرْأَةُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ تَوَّاصُوا بِالصَّبْرِ عَلَى النَّارِ أَيْ مَا جَرَّاهُمْ عَلَى أَعْمَالِ أَهْلِ النَّارِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو سَأَلْتُ
 أَخِي عَنِ الصَّبْرِ فَقَالَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ الصَّبْرُ عَلَى طَاعَةِ الْجَبَّارِ وَالصَّبْرُ عَلَى مَعَاصِي الْجَبَّارِ وَالصَّبْرُ
 عَلَى الصَّبْرِ عَلَى طَاعَتِهِ وَتَرَكُ مَعْصِيَتِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ عُمَرُ أَفْضَلُ الصَّبْرِ النَّصْرُ وَقَوْلُهُ فَصَبْرٌ
 جَمِيلٌ أَيْ صَبْرٌ يَجْعَلُ صَبْرًا عَزَّ وَجَلَّ أَصْبِرُوا وَاصْبِرُوا أَيْ أَصْبِرُوا وَأَبْجُوا عَلَى دِينِكُمْ
 وَاصْبِرُوا وَأَيْ صَابِرُوا أَعْدَاءَكُمْ فِي الْجِهَادِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ أَيْ بِالثَّبَاتِ عَلَى مَا أَنْتُمْ
 عَلَيْهِ مِنَ الْإِيمَانِ وَشَهْرُ الصَّبْرِ شَهْرُ الصَّوْمِ وَفِي حَدِيثِ الصَّوْمِ سَمِ شَهْرُ الصَّبْرِ هُوَ شَهْرُ رَمَضَانَ
 وَأَصْلُ الصَّبْرِ الْحَبْسُ وَتَمَّتِ الصَّوْمُ صَبْرًا لِمَا فِيهِ مِنْ حَبْسِ النَّفْسِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالتَّكَاثُرِ
 وَصَبْرٌ بِصَبْرٍ كَقَوْلِهِ وَهُوَ صَبْرٌ وَالصَّبْرُ الْكَفِيلُ تَقُولُ مِنْهُ صَبْرْتُ أَصْبِرُ بِالْقَوْمِ صَبْرًا وَصَبْرًا
 أَيْ كُنْتُ بِهِ تَقُولُ مِنْهُ أَصْبِرُنِي بِأَرْجُلِي أَيْ أَعْطِنِي كَفِيلًا وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ مِنْ أَسْلَفَ سَلَفًا فَلَا
 يَأْخُذُ بِهِ رَهْنًا وَلَا صَبْرًا أَحْوَالُ الْكَفِيلِ وَصَبْرُ الْقَوْمِ رَعِيَّتُهُمُ الْمُتَقَدِّمُ فِيمَا مَوْرِهِمْ وَالْجَمْعُ صَبْرَاءُ
 وَالصَّبْرُ السَّهَابُ الْإِيضُ الَّذِي يَصْبِرُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ قَالَ يَصِفُ حَبِشًا

قوله الخليلي كذا بالاصل
 وحرره وقوله والصبر
 على معاصي الخ كذا بالاصل
 أيضا ولعل الاحسن عن
 معاصي اه معصيه

• كَكَرِفْتُهُ الْغَيْثَ ذَاتَ الصَّبْرِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الصَّدْرُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ صَدْرَ الْبَيْتِ عَامِرِ بْنِ
جَوَيْنِ الطَّائِيٍّ مِنْ آيَاتٍ وَجَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمَسْأُولِ • لَقَعَقَعْتُ بِالْجَلِيلِ خَلْفَهَا
كَكَرِفْتُهُ الْغَيْثَ ذَاتَ الصَّبْرِ تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتَاهَا
قَالَ أَيُّ رَبِّ جَارِيَةٍ مِنْ بَنَاتِ الْمَوْلُودِ فَقَعَقْتُ خَلْفَهَا لَمَّا اعْتَرَتْ عَلَيْهِمْ هَرَبَتْ وَعَدَتْ فَصَبَّحَ صَوْتُ
خَلْفَهَا وَلَمْ تَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ تَعْدُو وَقَوْلُهُ كَكَرِفْتُهُ الْغَيْثَ ذَاتَ الصَّبْرِ أَيْ هَذِهِ الْجَارِيَةُ كَالْحَبَابَةِ
الْبَيْضَاءِ الْكَثِيفَةِ تَأْتِي السَّحَابَ أَيْ تَقْصِدُ إِلَى جِلَّةِ السَّحَابِ وَتَأْتَاهُ أَيْ تَضِلُّهُ وَأَصْلُهُ تَأْتُوهُ
مِنْ الْأَوَّلِ وَهُوَ الْأَصْلَاحُ وَنَصَبْتُ تَأْتَاهُ عَلَى الْجَوَابِ قَالُوا مِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ
يَصُورُ حَافِيَةً وَجَذْبَ كَرِيَّةٍ • يَجُوزُ تَأْتَاهُ إِيَّاهُمَا
أَيْ تُضِلُّ هَذِهِ الْكَرِيَّةَ وَهِيَ الْغَنِيَّةُ أَوْ تَارِعُودَهَا بِإِيَّاهُمَا وَأَصْلُهُ تَأْتُوهُ إِيَّاهُمَا فَطَبَقَتْ الْوَاوُ
أَلْفَاظَهُمَا وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا قَالُوا وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كَكَرِفْتُهُ الْغَيْثَ ذَاتَ الصَّبْرِ لِنَفْسِهِ
وَجَعَزَهُ • تَرَى السَّحَابَ وَيَرَى إِيَّاهَا وَقَبْلَهُ

وَرَجْعُ رَاجِعَةٍ فَوْقَهَا يَصْنُ • عَلَيْهَا الْمُضَاعَفُ فَقَالَهَا

وَالصَّبْرُ السَّحَابُ الْبَيْضُ لَا يَكْدِي عَطِرٌ قَالَ رُسَيْدُ بْنُ رُمَيْضٍ الْعَتَرِيُّ

قُرُوحَ الْيَهْمِ عَكَرَتْ رَأْيِي • كَانَتْ دَوِيَّهُمْ أَعْدَا الصَّبْرِ

الْفَرَادُ الْأَشْبَارُ السَّحَابُ الْبَيْضُ الْوَاحِدُ صَبْرٌ وَصَبْرٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّبْرُ السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ
وَقِيلَ هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ تَرَاهَا كَأَنَّهَا مَصْبُورَةٌ أَيْ مَحْبُوسَةٌ وَهَذَا ضَعِيفٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
الصَّبْرُ السَّحَابُ يَثْبُتُ يَوْمًا وَلَيْسَ لَهُ وَلَا يَبْرَحُ كَأَنَّهُ يَصْبِرُ أَيْ يَحْبِسُ وَقِيلَ الصَّبْرُ السَّحَابُ الْبَيْضُ
وَالْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَقِيلَ جَعَهُ صَبْرٌ قَالُوا سَاعِدَةٌ مِنْ جَوْهَرَةٍ

فَارِيهِمْ لِيَّةً وَالْإِخْلَافُ • جَوَزَ النَّعَامِيُّ سَجَرَ إِيْخْلَافًا

وَالسَّيَّارُ مِنَ السَّحَابِ كَالصَّبْرِ وَصَبْرُهُ أَوْ ثِقَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمَّا رَجَعَ عَنْهُ عَنْ فُلَا عَوْتُبٍ
فِي خَرَبِهِ إِيَّاهُ قَالُوا هَذِهِ بَدَى لِسَمَارٍ فَلَيْسَ صَبْرٌ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يَقْصَرُ يَقَالُ صَبْرٌ فَلَانَ فَلَانَ الْوَلَّى فَلَانَ أَيْ
حَبَسَهُ وَأَصْبَرَهُ أَقْصَمَهُ فَاصْطَبَرَ أَيْ أَقْصَصَ الْأَجْرَ فَأَادَ السَّلْطَانُ فَلَانَ وَأَقْصَمَهُ وَأَصْبَرَهُ بِمَعْنَى
وَاحِدًا إِذَا قَلَّ يَهْوَدِي أَبَاهُ مُثْلُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَنَ إِنْسَانًا فَصَبَّ
مُدَاعِيَةً فَقَالَ لَهُ أَصْبِرْنِي قَالُوا اصْطَبِرْ أَيْ أَقْصِدْنِي مِنْ نَفْسِكَ قَالُوا اسْتَقْبَدَ يَقَالُ صَبْرٌ فَلَانَ مِنْ خُصْمِهِ
وَاصْطَبَرَ أَيْ أَقْصَصَ مِنْهُ وَأَصْبَرَهُ الْحَاكِمُ أَيْ أَقْصَمَ مِنْ خُصْمِهِ وَصَبْرُ الْخَوَانِ رُفَاقَةٌ عَرِضَةٌ تَبْطُلُ

قوله ونصب تأتاهما على
الجواب هكذا في الاصل
وتأمله هـ صحيحه

تحت ما يؤكل من الطعام ابن الاعراب أصبر الرجل إذا أكل الصبيرة وهي الزفافة التي يعرف عليها الثوبان طعام العرس والأصبر من القمير والإبل قال ابن سيده لم أسمع لها بواحد التي تروح وتغدو على أهلها لا تعرب عنهم وروى بيت عنزة

لها بالصبف أصبره وجل • وست من راعها غزار

والصبر جانب الشيء ويصبره مثله وهو حرف الشيء وغلظه والصبر والصبر ناحية الشيء وحرفه وجعه أصبار وصبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبرا الجنة قال صبرها أعلاها أي أعلى نواحيها قال الفرزدق وليب يصبروضة

عزبت وبكرها الشيء نعمة • وطننا تملوها إلى أصبارها

وأدحق الكاس إلى أصبارها وسلاها إلى أصبارها أي إلى عالمها وأورأسها وأخذها بأصبارها أي تأمنا بجميعها وأصبار القبر نواحيه وأصبار الأناة جوانبه الاسمعي إذا لقي الرجل الشدة بكألها قبل لينها بأصبارها والصبرة ما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن بعضها فوق بعض الجوهرى الصبرة واحدة صبر الطعام يقال اشترت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل وفي الحديث مر على صبرة طعام فأدخل يده فيها الصبرة الطعام المجمع كالكومة وفي حديث عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وإن عند رجله قرطاً مصبوراً أي مجموعاً فدخل جعل صبرة كصبرة الطعام والصبرة الكدس وقد صبروا طعامهم وفي حديث ابن عباس في قوله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يصعد إلى السماء تجار من الماء قال صبر فعد صبر الصبر أي استكتف وترأكم فذلك قوله ثم استوى إلى السماء وهي دخان الصبر صحاب أيضاً مكاتف يعني تكاتف البحار ورأكم فصار صحاباً وفي حديث طهنة ويحلب الصبر وحديث فليسان وسقوههم يصبر النيطل أي صحب الموت وإنه لأك والصبرة الطعام المقول بئني مثله بالسرند والصبرة الحجارة الغليظة المجمع وجمعها أصبار والصبار ينضم الصاد الحارة وتيسل الحارة المنس قال الاعشى

من يبلغ شبيان أن المرء لم يخلق صباراً

قال ابن سيده وروى صباراً قال وهو نحوها في المعنى وأورد الجوهرى في هذا المكان

من يبلغ عمرأنا أن المرء لم يخلق صباراً

واستشهد به الأزهري أيضاً وروى صباراً ففتح الصاد وهو جمع صبار والهاء داخل جمع الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال ابن بري وصوابه لم يخلق صباراً بكسر الصاد قال

قوله بالسريده هكذا في الأصل

وشرح القاموس وحرراده

صبره

وأما صَبَّارَةٌ وصَبَّارَةٌ فليس يجمع لصَبَّارَةٍ لأنَّ قَعَالَيسَ من أُنْبِيَةِ الْجَوْعِ واعتَلَتْ فَعَالٌ بِالْكَسْرِ
نَحْوُ جَارٍ وَجِبَالٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتَ لَعَنَ رُوبِنْ مَقْدُودُ الطَّائِفِي بِحَاطِبِ هَذَا الشَّعْرِ عُرُوبِنْ هِنْدَ
وَكَانَ عُرُوبِنْ هِنْدَ قَتَلَ لَهُ أَخَاهُ عِنْدَ زُرَّارَةَ بْنِ عَدُسٍ الدَّارِي وَكَانَ بَيْنَ عُرُوبِنْ مَقْدُودٍ وَبَيْنَ زُرَّارَةَ مَنَرٌ
فَخَرَضَ عُرُوبِنْ هِنْدَ عَلَى بَنِي دَارِمٍ يَقُولُ لَيْسَ الْإِنْسَانُ يَجْمَعُ فِيهِ صَبْرٌ عَلَى مِثْلِ هَذَا وَبَعْدَ الْبَيْتِ

وَحَوَادِثُ الْإِيَّامِ لَا • يَتَّقِي لَهَا إِلَّا الْجَبَّارَ
هَذَا إِنَّ عَجْزَةَ أُمِّهِ • بِالسَّخْرِ أَضْفَلَ مِنْ أَوَارِهِ
تَتَّقِي الرِّيحَ خِلَالَ كَتِّهِ وَقد سَلَبُوا الزَّارَةَ
فَاتَّقِلْ زُرَّارَةَ لَا أَرَى • فِي الْقَوْمِ أَوْفَى مِنْ زُرَّارَةِ

وقيل الصَّبَّارَةُ قِطْعَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ حديدٍ وَالصَّبْرُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَصْبَاءِ وَلَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ وَالصَّبْرُ فِيهِ
لَفْظٌ عَنْ كِرَاعٍ وَمِنْهُ قَبْلُ الْفَرْدِ أَمَّ صَبَّارٌ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَمَّ صَبَّارٌ بِشَدِيدِ الْبَاءِ الْحَزَنَةِ مَشْتَقٌّ مِنَ الصَّبْرِ الَّتِي
هِيَ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَصْبَاءِ أَوْ مِنَ الصَّبَّارَةِ وَحَصَّ بِعَظْمِهِ الرِّجْلَ اسْمُهَا وَالصَّبْرَةُ مِنَ الْجَبَّارَةِ اسْتَدَّ
وَعَلَّقَ وَجْهَهَا الصَّبَّارُ وَأَنْشَدَ لَاحِشِي

كَأَنَّ تَرَمَّ الْهَاجَاتِ فِيهَا • قَبِيلُ الصَّبْحِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ

الْهَاجَاتُ الصَّفَادُ عَشِيَّةً فَقَبِيلُ الصَّفَادِ فِي هَذِهِ الْعَيْنِ يَقَعُ الْجَبَّارَةُ وَالصَّبْرُ بِرَاجِلٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ
ذَكَرْتُ بَعْضَ الرَّاغِدِينَ أَمَّ صَبَّارٌ الْحَزَنَةَ وَقَالَ الْفَزَارِيُّ هِيَ حَرْفٌ لِي وَسُرَّةُ النَّارِ قَالَ وَالشَّاهِدُ لَذَلِكَ
قَوْلُ النَّابِغَةِ نُدَّافِعُ النَّاسَ عَنْهَا حِينَ يَرْكَبُهَا • مِنَ الْمُنْطَلِقِ دَعَى أَمَّ صَبَّارِ

أَيُّ تَدْفَعُ النَّاسَ عَنْهَا فَلا سَبِيلَ لِحَدِّهِ إِلَى غَزْوِنَا لِأَنَّهُاتِهِمْ مِنْ ذَلِكَ لِكُونِهَا غَلِيظَةً لَا تَطُوقُهَا
الْخَيْلُ وَلَا يُبَارِعُ عَلَيْهَا فِيهَا وَقَوْلُهُ مِنَ الْمُنْطَلِقِ هِيَ جَمْعُ مَغْطَلَةٍ أَيْ هِيَ حَرَّةٌ سَوْدَاءٌ مُنْطَلَةٌ وَقَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ فِي بَابِ الْإِخْتِلَافِ وَالشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَيَدْعَى الْحَزَنَةَ وَالْمَهْصَبَةَ أَمَّ
صَبَّارٌ وَرَوَى عَنْ ابْنِ شَيْمٍ أَنَّ أَمَّ صَبَّارَ هِيَ الصَّفَاةُ الَّتِي لَا يَجْعَلُ فِيهَا نَحْوٌ قَالُوا الصَّبَّارَةُ هِيَ الْأَرْضُ
الْقَلِيظَةُ الْمُسْتَرْفَةُ لَا تَبْتَ فِيهَا وَلَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَقِيلَ هِيَ أَمَّ صَبَّارٌ وَلَا تُسَمَّى صَبَّارَةً وَأَتَمَّاهُ فَعَبْ غَلِيظَةً
قَالَ وَأَمَّا أَمَّ صَبَّارَةٌ فَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ وَالشَّيْءَانِ هِيَ الْمَهْصَبَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَنَقَذٌ يَقْبَلُ وَقَعُ الْقَوْمِ فِي أَمَّ
صَبَّارٍ أَيْ فِي أَمْرِ مَلِكَيْنِ شَدِيدَيْنِ لَمْ يَنْقُذْ كَهَذِهِ الْمَهْصَبَةِ الَّتِي لَا مَنَقَذَ لَهَا وَأَنْشَدَ لَابْنِ الْغَرِيبِ

النَّصْرِي أَوْقَعَهُ اللَّهُ نُسْرَ فَعَلَهُ • فِي أَمَّ صَبَّارٍ وَأَوْدَى وَنَشَبَ

وَأَمَّ صَبَّارٌ أَمَّ صَبَّارٌ كَتَمَا هُمَا الدَّاهِيَةُ وَالْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَأَصْبَرَ الرَّجُلُ وَقَعُ فِي أَمَّ صَبَّارٍ وَهُوَ

قوله وأنشد للاحشي عبارة
القاموس وأما قول الجوهري
الصبار جمع صبرة وهي
الحجارة الشديدة قال الاحشي
قبيل الصبح أصوات الصبار
فغلط والصواب في اللغة
والبيت الصبار بالكسر
والله وهو صوت الصنج
والبيت ليس للاعشي وصدره
كان ترم الهاجات فيها
اه ورد عليه شارحه وبصح
كلام الجوهري ونسبة
البيت للاعشي فانظر اه
مصححه

الغاهية وكذلك اذا وقع في أم صباروهي الحرة يقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر شديد ابن سيدة يقال وقعوا في أم صباروهي أم صبور قال هكذا قرأته في الالفاظ صبور بالياء قال وفي بعض النسخ أم صبور كأنهم استعقن الصبارة وهي الحجارة وأصاب الرجل اذا جلس على الصبر وهو الجبل والصبارة صمام انقارورة وأصبر رأس الخوذة بالصباروهو الداد ويقال للساد القعولة والنبلة والعروة والصبر عصاة شجر مرم واحدة صبرته وجعه صبور قال الفرزدق

يا ابن الخليفة ان حرمي حرة • فيها مذاقة حنظل وصبور

قال أبو حنيفة نبات الصبر كنبات السوسن الاخضر غير ان ورق الصبر أطول وأعرض وأثخن كثيرا وهو كثير الماحدا الليث الصبر بكسر الباء معصاة شجيرة بها كقرب السكاكين طوال غلاظ في خضرتها عذرة وكثمة مقشعة المنظر يخرج من وسطها ساق عليه ثورا صفرة الخرج الجوهرى الصبر هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الرازي

• أمر من صبر ومقروص • وفي حاشية الصحاح الحنظل الخولان وقيل هو بظاين وقيل بضاد وطاء قال ابن ربي سواب انشاده أمرا بالصبر وأورده بظاين لانه يصف حبة وقيله • أَرَقَّشَ نَظْمَانٌ إِذَا غَضِرَ لَفْظُهُ • والصبار ضم الصاد حل شجرة شديدة الجوضة أشد حوضه من المصل له عجم أحر عريض مجلب من الهند وقيل هو القرا الهندى الحامض الذى يندأوى به وصبرة الشاة تشبه البرد الراشدة البردوا القنفذ لغة عن العباني ويقال أيتته في صبرة الشاة أى فى شدة البرد وفى حديث علي رضى الله عنه قلتم هذه صبرة الفتر هي شدة البرد كقارة القبط أبو عبيد قلاب اللين الممقروا والمصبر الشديد الجوضة اى المارة قال أبو حاتم اشتق من الصبر والمقرو وهما مران والصبر قيل من غسان قال الاخطل

تأله الصبر من غسان أحضرُوا • والحزن كيف قرأه القليل الجسر

الصبر والحزن قبيطان ويرى سائل الصبر من غسان أحضر وأوا الحزن بالنفع لانه قال بعده

يعرفونك دأس ابن الحجاب وقد • أسمى والسيف في حنظلومه أثر

يعنى غير ابن الحجاب السلى لا يقتل وجعل رأسه الى قبائل غسان وكان لا يالهى بهم ويقول ليسوا بشئ انما هم جحر وابوصرة طائر أحر البطن أسود الرأس والجناحين والذنب وسائر أحر وفى الحديث من فعل كذا وكذا كان له خراسن صبرته باقتيل هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صبر باعطاء الباء الموحدة وهو جبل لطبي قال ابن الاثير وهذه الكلمة جاءت

قوله القعولة والنبلة هكذا فى الاصل وشرح القاموس وحرر اه معجمه

قوله والصبار بضم الصاد فى القاموس وككتاب حل شجرة حامضة وكفراب ورمات القرا الهندى اه معجمه

قوله وابوصرة طائر عذرة القاموس وابوصرة كهيمنة طائر أحر البطن اسود الظاهر والراس والذنب اه معجمه

يُحْرَقُ وَيُقِيلُ لِيُحْرَقَ بِالْأَنْهَانِ اسْمَانِ جَعَلَا اسْمَا وَاحِدًا وَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ حُجْرَةً حُجْرَةً وَحُجْرَةً حُجْرَةً
قَبْلًا لِيَكُنْ يَنْهَوْنَهُ أَحَدٌ وَأَبْرَزَهُ مَا فِي نَفْسِهِ حُجْرًا كَأَنَّهُ جَاهِرٌ بِهِ حُجْرًا وَالْأَمْرُ حُجْرٌ رُبَّمَا
الْأَصْهَبُ وَاسْمُ الْوَلَدِ الْحُجْرُ وَالْحُجْرُ وَفِي الْحُجْرَةِ حُجْرَةٌ خُفِضَتْ إِلَى بِيضِ قَلْبٍ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ يَحْنُو حُجْرًا نَصْرًا شَبَابًا مَحْمُودَةً • حُجْرَةُ إِبْرَاهِيمَ فِي أَشْأَانِهَا قَبْلُ

وقيل الحجرة حرة تضرب إلى عبدة ورجل أحمر وامرأة أحمر أو في لونها الأصمعي الأحمر حُجْرًا
الْأَصْبَحُ وَالْحُجْرَةُ لَوْنٌ الْأَحْمَرُ وَهُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ شُقْرَةٌ وَاحْمَارُ النَّبْتِ احْمِرَارًا أَخَذَتْ فِيهِ حِمْرَةٌ
لَيْسَتْ بِخَالِصَةٍ ثُمَّ هَاجَ فَصُرْفِي قَالَ لَهُ احْمِرَارًا وَاحْمَارًا الثُّبُلُ احْمِرَ وَقِيلَ ابْشُرًا وَاثْلَهُ وَجَارَ
حُجْرُ اللَّوْنِ وَأَنَّهُ حُجْرٌ فِيهَا بِيضٌ وَحِرَّةٌ وَجَعَهُ حُجْرًا وَالثُّجْرَةُ اسْمُ الْوَلَدِ وَالْحُجْرُ الْمَصْدَرُ وَالْحُجْرُ
أَيْضًا الرِّمُوحُ يَعْنِي النَّفُوحَ رَبِّهَا وَالْحُجْرَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يَقُولُ ثُمَّ يَصْبِ عَلَيْهِ الدِّهْنُ فَيُشْرَبُ
شَرِبًا وَقِيلَ هِيَ خُفْصُ الْإِبِلِ وَالْفَرْسِ مِنَ الْمَرْيِ إِذَا احْتَبَعَ إِلَى الْحَسَوِ وَأَعْوَزَهُمْ الْعَفِيقُ وَلَمْ يَكُنْ
بَارِضَهُمْ طَلُوعُهُ ثُمَّ قُوَّةُ الْعَلِيلِ حِرًا وَحُجْرُهُ بِحُجْرَةٍ حُجْرًا طَبْخُهُ وَقِيلَ إِذَا خُضَّ الْحَلِيبُ خُضَةً حَتَّى
يَحْتَرِقَ فَهُوَ حُجْرَةٌ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَقِيلَ الْحُجْرَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ بِحُجْرَةٍ ثُمَّ يَذْرُؤُهُ الْعَفِيقُ وَقِيلَ
هُوَ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ بِحُجْرَةٍ وَهُوَ أَنْ يَلْقَى فِيهِ الرُّضْعُ وَيَجْعَلُ فِي الْقَدْرِ يَغْلِي فِيهِ فَوَرُودًا حَتَّى يَحْتَرِقَ
وَالْإِحْتِرَاقُ قِيلَ الْغَلَى وَرُبَّمَا جَعَلَ فِيهِ دَقِيقًا وَرُبَّمَا جَعَلَ فِيهِ سَمْنًا وَالتَّغْلُّ كَالْفَعْلِ وَقِيلَ هِيَ
الْحُجْرَةُ مِنَ الْحُجْرَةِ كَالْفَهْرِ وَالْحُجْرَةُ مَعْدُودَةٌ عَلَى مِثَالِ الْكُذْبِ أَمْصَفُ مِنَ اللَّبَنِ عَنْ كِرَاعٍ
وَلَمْ يَعْنِهِ وَالْحُجْرَةُ مِنْ صَوْتِ الْحَبِيرِ حُجْرًا حُجْرًا وَحُجْرًا وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْأَمْرِ فِي الْخَيْلِ
وَحُجْرًا نَحْلُوسًا عَرَفَهَا وَقِيلَ حُجْرًا وَحُجْرَةً الشَّيْءُ أَلْمَتْ دِمَاغَهُ وَحُجْرًا اسْمُ أَخْتِ لَقْمَانَ بْنِ عَادَ
وَقَوْلُهُ مِثْلُ الْمَثَلِ مَا لِي ذَنْبُ الْأَذْنِ حُجْرًا هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ عَوَّضَتْ عَلَى الْإِحْسَانِ قَالَ ابْنُ بَرِي
حُجْرَةُ بِنْتُ لَقْمَانَ الْعَادِي وَابْنُهُ لَقِيمٌ بِالْمِمْ خَرَجَ فِي إِغَارَةٍ فَتَأَصَّبَ بِالْأَقْدَمِ لَقِيمٌ فَأَقَامَ فِي مَنَازِلِهِ فَصُرَتْ
أَخْتُهُ حُجْرَةُ بَرْزُورًا مِنْ عَنِيَتِهِ وَصَنَعَتْ مِنْهَا طَعَامًا تَحْتَفِي بِهِ أَبَاهَا إِذَا قَدِمَ فَلِقَائِهِمْ لَقْمَانُ قَدَّمَ لَهُ
الطَّعَامَ وَكَانَ يَحْدِثُ لِقَائَهَا فَلَطَمَهَا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا ذَنْبٌ قَالَ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ هِيَ أَخْتُ لَقْمَانَ بْنِ عَادَ
وَقَالَ ذَنْبُهَا هُوَ أَنَّ لَقْمَانَ رَأَى فِي بَيْتِهَا نَخْلًا فِي السَّقْفِ فَخَنَقَهَا وَالْمَشْهُورُ مِنَ الْقَوْلَيْنِ هُوَ الْأَوَّلُ

وَحُجْرًا اسْمُ رَجُلٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ قَالَ جَرِيرٌ

لَقِيتُ حُجْرًا بَنِي سَنَانٍ فِيمَ • حُجْرًا كَأَعْظَمَ مَا يَكُونُ حُجْرًا

وَيُرَى كَأَعْظَمَ مَا يَكُونُ حُجْرًا وَحُجْرًا قَبِيلَةٌ وَحُجْرًا مَدِينَةٌ عُثْمَانُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ حُجْرًا بِالضَّمِّ

قوله حديبا هكذا في
الأصل وشرح القاموس

١٥ صححه

قَصَبَةٌ عَانٌ عَلَى الْجَبَلِ وَقَوْمٌ قَصَبْتَهَا عَلَى السَّاحِلِ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَوَيَّنَ حِمَارَيْنِ حِمَارَ قَرِيَّةٍ بِالْمِنْ نَسَبَ التَّوَيَّبَ إِلَيْهَا وَقَتْلَ هَوَمٍ الْمُتَرْتِمِ الْقَوْنِ وَتَوَيَّبَ أَقْصَرُ وَحِمَارِي وَفِي حَدِيثِ عَفَّانَ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَقْطَعُ شَجَرَةً بِحِمَارَاتِ الْيَمَامِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ وَالْيَمَامُ شَجَرٌ أَوْ طَيْرٌ وَالْحِمَارَاتُ جَمْعُ مَصْفَرٍّ وَاحِدُهُ مَصْفَرَةٌ هِيَ أَرْضٌ لَيْسَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْحَرَّةِ قَالَ هَكَذَا قَالَ أَبُو مُوسَى وَفَسَّرَ الْيَمَامُ بِشَجَرٍ أَوْ طَيْرٍ قَالَ فَأَمَّا الطَّيْرُ فَصَحِيحٌ وَأَمَّا الشَّجَرُ فَلَا يَعْرِفُ فِيهِ يَمَامٌ بَالِيَا وَفَأَمَّا حَوْثُهَا بِالنَّاءِ الْمَلْتَمَةِ قَالَ وَكَذَلِكَ ضَبَطَهُ الْحَازِمِيُّ قَالَ هُوَ حِمَارَاتُ النَّبَاتِ وَقَالَ فِيهِ النَّبَاتُ بِالنَّاءِ قَالَ هِيَ أَحَدَى مَرَا حِلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُبْدَرُ

(مَصْرُ) الْمَصْرَةُ الْعَجْرُ الْعَظِيمُ الصَّابُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا نَكُونُ نَقْلًا حَبْمًا نَحْرُلُ فَتَكُنُ فِي مَصْرَةٍ أَوْ فِي السَّهَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ قَالَ الزَّجَّاجُ قِيلَ فِي مَصْرَةٍ أَيْ فِي الْمَصْرَةِ الَّتِي تَحْتَ الْأَرْضِ فَالْقَوْلُ عَزَّ وَجَلَّ لَطِيفٌ بِاسْتِفْرَاجِهَا خَيْرٌ بِمَا كَانَتْ أَوْ فِي الْحَدِيثِ الْمَصْرَةُ مِنَ الْخَنَةِ يَرِيدُ مَصْرَةَ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَالْمَصْرَةُ كَالْمَصْرَةِ وَالْجَمْعُ مَصْرٌ وَمَصْرٌ وَمَصْرُورٌ وَمَصْرُورَةٌ وَمَصْرُورَاتٌ وَمَكَانٌ مَصْرٌ وَمَصْرٌ كَثِيرُ الْمَصْرِ وَالْمَصْرَةُ أَنْ تَخْرُفَ وَالْمَصْرُورَةُ وَمَصْرُورَةٌ عَرَبُونَ الشَّرِيدَ أَخُو الْخَنَاسِ وَالْمَصْرُورَةُ الْحَدِيدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (صَدْرُ) الصَّدْرُ أَعْلَى مُقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ وَأَوَّلُهُ حَتَّى أَنْهَى لِقَوْلِهِمْ صَدْرُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَصَدْرُ الشَّيْءِ وَالصَّيْفُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مَذْكُورًا فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْنَى وَتَشْرَفَ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعْتَهُ • تَأَشَّرَفَ صَدْرُ الْقَنَاءَةِ مِنَ الدِّمِ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فَإِنْ شَقَّتْ قَلْبًا نَسَلَانَهُ أَرَادَ الْقَنَاءَةَ وَإِنْ شَقَّتْ قَلْبًا أَنْ صَدْرَ الْقَنَاءَةِ قَنَاءَةً وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ مَسِينٌ بِمَا تَهْتَرِزُ رِيحٌ تَنْفَعَتْ • أَعَالِيهَا مَرَّاحُ التَّوَائِمِ

وَالصَّدْرُ وَاحِدُ الصُّدُورِ هُوَ مَذْكُورًا وَأَمَّا أَنَّهُ الْأَعْنَى فِي قَوْلِهِ تَأَشَّرَفَ صَدْرُ الْقَنَاءَةِ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ صَدْرَ الْقَنَاءَةِ الْقَنَاءَةُ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ ذَهَبَ بَعْضُ صَاحِبِهِ لِأَنَّهُمْ يُوَسِّوْنَ الْأَسْمَاءَ الْمُنَافِ إِلَى الْمَوْتِ وَصَدْرُ الْقَنَاءَةِ أَعْلَاهُ وَصَدْرُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ وَصَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ صَدْرُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ مِنْهُ مَذْكُورٌ عَرَبِيًّا وَيُجْعَلُ صَدْرُ رَجُلٍ لَا يَكْتَسِرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ وَالْقُلُوبُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصُّدُورِ نَحْوُ هَذَا عَلَى التَّوَكِيدِ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُونَ يَا أَيُّوَاهِمِ وَالْقَوْلُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْقَمِ لَكِنَّهُ أَكْثَرُ ذَلِكَ وَعَلَى هَذَا قَرَأْتُ أَنَّ هَذَا أُنْثَى لَهُ تَسْمَى وَتَسْمَى بِنَجْمَةٍ أُنْثَى وَالصَّدْرَةُ الصَّدْرُ وَقِيلَ مَا شَرَفْتِ مِنْ أَعْلَاهُ وَالصَّدْرُ الطَائِفَةُ مِنَ النَّسَبِ الْهَذِيْبِ وَالصَّدْرُ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا شَرَفْتِ مِنْ أَعْلَى صَدْرِهِ وَمِنْهُ الصَّدْرَةُ الَّتِي تَبْلِسُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

قوله بصيرات اليمام هكذا في الأصل والنهاية والذي في القاموس وفي مجيها قوت بالخاء لا بالخاء ولكن بوزن شارب القاموس عليه ونقل عن ابن الأثير ما نقله عنه المؤلف هنا اه معجمه

ومن هذا قول امرأءة نطائفة كانت تحت امرئ القيس فقركته وقالت اني ماعليك الا تقبيل
الصدر فسريرع الهذافه فبطي الا فاقوا الصد الذي أشرفت صدره والمصدور التي يشكى
صدره وفي حديث ابن عبد العزيز قال لعبد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر
فقال • لا بدل المصدور من أن يسعلا • المصدور الذي يشكى صدره فهو مصدور يريد أن
من أصيب صدره لا بد له أن يسعل يعني انه يتحدث فلان حاله يمثل فيه بالشعر ويطلب نفسه
ولا يكاد يمتنع منه وفي حديث الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدور
أن لا يفت أي لا يبرز شبه الشعر بالنفث لان ما يخرج من اللحم وفي حديث عطاء قبل له رجل
مصدور بهز قفا حدث هو قال لا يعني يترق قفا وبات الصدر يخل عظامه ومصدره مصدرا
شكا صدره وأشد • كما نحا في أحشاء مصدوره • ومصدره فلان فلا يصد صدره أصاب
صدره ورجل الصدر عظيم الصدر ومصدر قوي الصدر شديد وكذلك الأسد والذئب وفي حديث
عبد الملك أني أسير مصدرو العظم الصدر فرب مصدور يلغ العرق صدره والمصدور من الخيل
والفم الأبيض لصدور ويل هومن العلاج السوداء الصدر وسائرهما أبيض ونجبة مصدرة
ورجل بعيد الصدر لا يطف وهو على المثل والصدور صب الصدر في الجلود ومصدره كاج جعل له
صدرا ومصدره في المجلس فصدور ومصدره القرس ومصدره كلاهما تقدم الخيل بصدره وقال ابن
الاعرابي المصدور من الخيل السابق ولم يذكر الصدر وقال صدر القرس اذا جاء قد سبق وبرز صدره
وجام مصدرا وقال طفيل الغنوي يصف فرسا

كأهبعدهما صدرين من عرق • سيد تطرح الخيل ليل مبال

كأنه الهاء لفرسه بعدما صدرين يعني خيلا سبقت بصدورهن والعرق الصم من الخيل
وقال دكين • مصدرا وسطا ولا يالي • وقال أبو سعيد قوله بعدما صدرين من عرق أي هرق
صدرا من العرق ولم يستقر عنه كله وروى عن ابن الأعرابي أنه قال رواه بعدما صدرين على ما لم يسم
فأعلا أي أصاب العرق صدورهن بعدما عرق قال والاول أجود وقول الفرزدق يخاطب جريرا
وحيت خيل بني كلب مصدرا • فقرفت حين وقعت في التمام

يقول انقربت بخيل قوماء وثلثت انهم يخطعون لمن يجرى فلم يفعلوا ومن كلام كلاب
الواو بن أن يقال صدور فلان العامل على مال يؤديه أي خوري على مال عنه والصدرا ثوب رأسه
كلقنعة وأغله يعني الصدور المتكينة بلبس المرأة قال الازهري وكانت المرأة التثلي اذا

قوله مصدرا كذا بالاصل
وحروونه وجهته اه

فقدت جميعها فأخذت عليه استصدار من صوف وقال الراعي يصف خلافة

كان العرس الوخاء فيها • يحول رقت عنها الصدرا

ابن الاعرابي يقول الصدرية هي الصدر والاصدة والعرب تقول للقميص الصغير الذرع القصيرة الصدرية وقال الاصمعي يقال لما يلي الصدر من الذرع صدر الجوهري الصدر بكسر الصاد قميص صغير على الجسد وفي المثل كل ذات صدر خالة أي من حق الرجل أن يتعار على كل امرأة كما يتعار على حريمه وفي حديث الخنساء دخلت على عائشة وعليها خمار مخمق وصدر شعر الصدر القميص القصير كأوصافها أولا وصدر القدم مشدوها بين أصابعها إلى الحارة وصدر الثعلب ما قد ادم الخمرت منها وصدر السهم ما جاوز وسطه إلى صدقه وهو الذي يلي النصل لأذري به وهي بذلك لانه المتقدم إذا روي قيل صدر السهم ما فوق نصفه إلى الرأس وبهم صدر غليظ الصدر وصدر الرمح منله يوم كمد الرمح ضيق شديد قال ثعلب هذا يوم تخلص به الحرب قال وأنشدني ابن الاعرابي • ويوم كمد الرمح قصرت طوله • يئلى نلهاني وما كنت لاهيا وصدر الوادي أعاليه ومقادسه وكذلك صدر روع ابن الاعرابي وأنشد

أن غردت في بطن وادجامة • بكت ولم تعذر في الجهل عاذر

تعالين في غير نفع النحى • على فن قد نعت الصدرا

قوله واحدة صادرة ومدرية
هكذا في الأصل وعبارة
القاموس جمع صدانة
وصدرة اه محصه

واحدة صادرة ومدرية والصدور في العروض حذف ألفها قبل ما قبلها تان فاعلان قال ابن سيده هذا قول الخليل وإنما حكمه ان يقول الصدر الالف المحذوفة لم قبلها تان فاعلان والتصدير سرام الرجل والهويج قال سيبويه فاما قولهم التصدير فلي المتأخره وليست بلغة وقد صدر عن البعير والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند التيل اللبنة التصدير رجل يصدر به البعير اذا برجله إلى خلف والجل اسم التصدير والقيل التصدير قال الاصمعي وفي الرجل سامة يقال له التصدير قال والوضن والبطان القتب وأكثر ما يقال الحزام للترج وقال اللبث يقال صدر عن بعيرك وذلك اذا خص بطنه واضطرب تصديره فيشد حبيل من التصدير إلى ما وراء الكركرة نثبت التصدير في موضعه وذلك الجبل يقال له السناف قال الازهري التي قاله اللبث أن التصدير جعل يصدر به البعير اذا برجله خطا والذي أراد به يسمى السناف والتصدير الحزام نفسه والتصدير حقه على صدر البعير والمصدرا قول القدامح القيل التي ليست لها فروص ولا أنصباء إنما تنقلح القدامح كراهية التمهق هذا قول اللساني والتصدير التصريك

الاسم من قولك صدّرت عن الماء عن البلاد في التشليل تركته على مثل ليله الصدر يعني حين
صدّرا الناس من بينهم وأصدّرت به فصدّراى رجعت فرجع والموضع مصدر ومنه مصدر الافعال
وصادّره على كذا وأصدّرت قبض الورد صدّرت عنه يصدر صدّرا وأصدّرا ومزّدا الاشربة مضارعة
قال ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذى الهوى • متين القوى حين يصير مزمّدا
وقد أصدّرت غيره وصدره والاول أعلى وفي التنزيل العزيز حتى يصدر الرعاء قال ابن سيده فأما ان
يكون هذا على نية التعذّي كما قال حتى يصدر الرعاء اللهم ثم حذف المشعول وأما ان يكون
يصدرهنا غير متعذّل لفظا ولا معنى لأنهم قالوا صدّرت عن الماشقة بعدوه وفي الحديث ثم ليكون
مهلكا واحدا وصدّرون مصادر حتى الصدر الصريح رجع المسافر من مقصده والشارب من
الورد يقال صدّرت به صدّرت صدّورا وصدّرا يعني أنه يتخفّض بهم جميعهم فيكون بأشهرهم خبارهم
وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر أعمالهم ويتأتّم فقرين في الجنة
وفريق في السعير وفي الحديث للمهاجر أقامة ثلاث بعد الصدر يعني عكة بعد أن يقضى نسكه
وفي الحديث كانت له ركوة تسقى الصدّرت سبب لانه يصدر عنها بالرى ومنه فأصدّرت الركبنا
أى صرنا رواه فلم يخرج الى المقام المأوى وماله صادروا ولا وادى ماله شئ وقال الليثي ماله
شئ ولا قوم وطريق صادر معناه أنه يصدر بأهلهم عن الماء وادى بهم قال البيهقي كان قنّين
ثم أصدّرتاهما في وادى • صادر وهما صواء قد مثّل

أراد في طريق يورديه ويصدر عن الماشية والوهم الضمّ وقيل الصدر عن كل شئ الرجوع
اللسب الصدر الانصراف عن الورد عن كل أمر يقال صدّروا وأصدّرتاهم ويقال للذي يتنقّض
أمراته ثم يمتدّ فلان يورد ولا يصدر فاذا أتمه قيل أورد وأصدّر قال أبو عبيد صدّرت عن البلاد
وعن الماشية هو الاسم فاذا أردت المصدر جرت الدال وأنشد ابن مقبل

وليله قد جعلت الصبح وعدّها • صدر المطية حتى تعرف السدفا

قال ابن سيده وهذا منه على اختلاف وقد وضع منه هذه المقالة في خطبة كتابه المحكم فقال وهل
أوحش من هذه العبارة أو أوحش من هذه الاشارة الجوهرى الصدر التكين المصدر وقوله صدّرت
المطية مصدر من قولك صدّرت صدّرت صدّرا قال ابن بري الفى راوه أبو عمرو والشيء الى السدف
قال هو الصميم وغيره يرويه السدق جمع سدقة قال والمشهد وفى شعر ابن مقبل ما رواه أبو عمرو
والله أعلم والصدور اليوم الرابع من أيام الصلوات الناس يصدرون فيه عن مكة الى أحماصهم

وتركته على مثل الية الصدراى لاشئله والصدراى جمع صادر قال أبو ثوب

يَطْلُبُ بِهَا إِذَا مَا الْخَو • مُأْتَقَنٌ مِثْلُ هَوَادَى الصَّدْرِ

والصدراى عن عرفان يضربان تحت الصدغين لا يفردلهما واحد وجاء يضرب أصدريه إذا جاء فارغاً يعنى عطفيه ويروى أصدريه بالسين وروى أبو حاتم جاء فلان يضرب أصدريه وأصدريه أى جاء فارغاً قال ولم يدروا أصله قال أبو حاتم قال بعضهم أصدراؤه وأصدراؤه وأصدراؤه ولم يعرف شيأ منهم وفى حديث الحسن يضرب أصدريه أى ينكسه ويروى بالزاي والسين وقوله تعالى حتى يمدأ الرعاء أى يرجعوا من سقيهم ومن قرأ بصدرا رادى دون مواشيتهم وقوله عز وجل يؤخذ بصدرا الناس أشتاتاً أى يرجعون قال صدر القوم عن المكان أى يرجعوا عنه وصدروا إلى

المكان صاروا إليه قال ذلك ابن عرفة والوارد الجاني والصادر المنصرف التهذيب قال البيت الصادر أصل الكلمة التي تصدر عنها أصوات الأفعال وتفسيره أن المصادر مكانات أول الكلام كقولك الآداب والسمع والحفظ وانما صدرت الأفعال عنها يقال ذهب ذهاباً وجمع معها ومما عاود حفظ حفظاً قال ابن كيسان اعلم أن المصدر المنصوب بالفعل الذى اشتق منه مفعول

وهو نون كيد الفعل وذلك حقوق قياماً ونسباً بما ذكرناه فى قبيل دليل لتوكيد خبرك على أحوجهمين أحدهما أنك خفت أن يكون من تحت خطبه لم يفهم عنك أول كلام غير أنه علم أنك قلت فعلت فه لا قلت فعلت فعلا لثبوت اللفظ الذى بدأت به مكرراً عليه ليكون أثبت عنده من معناه مرة واحدة والوجه الآخر أن تكون أردت أن تؤكده خبرك عندهم من مخاطبة بأنك لم تقل قلت وأنت تريد غير ذلك فرددته لتوكيداً لك قلبه على حقيقة قال فإذا وصفت بصفة

لوعرفته نمان المفعول به لانه فعلته نوعاً من أنواع مختلفة خصصته بالعرف كقولك قلت قولاً حسناً وقت القيام الذى وعدت وصادى موضع وكذلك برفقة صادر قال النابغة

لقد قلت للنعمان حين لقى • يريدنى حين يبرقة صادر

وصادى اسم صدر فمعرفة ومصدر من أسماء جادى الأولى قال ابن سيده أراها عادية (مرد) الصبر بالكسر والصبر شدة البرد قيل هو البرد عامة حكيت الأخيرة عن ثعلب وقال البيت الصبر البرد الذى يضرب النبات ويحسبه وفى الحديث أنه منى عما قلته الصبر من الجرادى البرد ويخرج صر صر صر شديدة البرد وقيل شديدة الصوت الزاجج فى قوله تعالى يريج صر صر قال الصبر والصبر شدة البرد قال صر صر منكر فيها الركا يقال قلقت الشئ وأقلته إذا رفعت من مكانه

قوله انما كرهته الى
قوله وصادى موضع هكذا فى
الاصل وتأمله انه محصيه

وليس فيه دليل تكرير وكذلك صرصر وصر وصرصل وصل إذا سمعت صوت الصير رغبتم تكرير
قلت صر وصل فإذا أردت أن الصوت تكرر قلت قد وصل وصل وصرصر قال الأزهرى وقوله ربح
صرصر أى شلبد البردجدا وقال ابن السكيت ربح صرصر فيه قولان يقال أصلها صررون
الصير وهو البرد فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كما قالوا انخفض الثوب وكثبوا وأصله
محض وكثبوا ويقال هوس صرير الباب ومن الصر وهو الضجة قال عز وجل فأقبلت امرأته
في صرة قال المفسرون في صرة وصصة وقال امرؤ القيس • جواهرها في صرة لم تزل • فقيل
في صرة في جماعة لم يفرق يعنى في تفسير البيت وقال ابن الأسيدي في قوله تعالى كئيل ربح فيها
صر قال فيها ثلاثة أقوال أحدها فيها صر أى برد والثاني فيها الصوت وحركة • وروى عن ابن
عباس قول آخر فيها صر قال فيها نار وصر التباين أصابه الصر وصر يصصر وصرير وصرصر
صوت وصاح أشد الصياح وقوله تعالى فأقبلت امرأته في صرة فمكنت وجهها قال الزجاج
الصرة أشد الصياح تكون في الطائر والانسان وغيرهما قال جرير يربى ابنة سودة

قالوا نصيبك من أجر فقلت لهم • من القريب إذا غارت أشبالي

فأرتقى حين كف الدهر من بصري • وحين صرت كعظم الزمة البالي

ذاكم سودة تجالو مقلتي لهم • باز يصصر فوق المرقب العالي

وجاءت صرة وجاء يصطر قال نعلب قبل لامرأة أى النساء أبيض البك ففالت التي إن صعبت
صرصرت وصرصماخه صرر أصوت من العطش وصرصر الطائر صوت وخض بعضهم به
البازي والصقر وفي حديث جعفر بن محمد الملقب على ابن الحسين وأما الصررا هو مصفور أو
طائر في هذا الصر اللون متى يصونه يقال صر الصرور يصر إذا صاح وصر الجندب يصصر صررا
وصر الباب يصر وكل صوت شبه ذلك فهو صر صررا إذا استدعا كان فيه تخفيف وترجع في إعادة
صوت عن كقولهم صرصر لا خطب صرصره كأنهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت
الخطب ترجع حكوه على ذلك وكذلك الصقرو البازي وأشد الأصهي بيت جرير يربى ابنة
سودة • باز يصصر فوق المرقب العالي • ابن السكيت صررا تحمّل يصصر صريرا والصقر
يصصر صرصره وصررت أدنى صرير إذا سمع لها دوى أو صر الله والباب يصصر صررا أى صوت
وفي الحديث أنه كان يخطب إلى جذع ثم اتخذا بوقا فسلطت السارية أى صوت بدت وهو
انقلعت من الصرير فقلت اتنا طاه لأجل الصاد ودرهم صريرى وصريريه صوت وصرير

أذا نُقِرَ وكذلك البشار وخض بعضهم بالحد ولم يستعمله فيساواه ابن الاعراب ما نلت صراى
ما عنده ذرهم ولا دينار خال ذلك في التي خاصة وقال خالد بن جبنة قال لا يدوم صررى ومثلها
صررا لا قبضه ولم يفته ولم يجمعوه والصرة الضجة والصيحة وانصر الصباح والجلبة والصرة بالجماعة
والصرة الشدة من الكرب والحرب وغيره ما وقد نسر قول امرئ القيس

فالحقنا بالاهداب ودونه * جوارحها في صرة لم تريل

فيسر بالجماعة والشدة من الكرب وقيل في تفسيره يمثل الوجوه الثلاثة المتقدمة قبله وصرة
القيظ شدة وشدة جره والصرة العطفة والسارة العطش وجمعه صراير اندر قال ذوالرمة

فانصاعت الحطب لم تقصص صرايرها • وقد نصح فلادى ولاهم

ابن الاعراب صرير اذا عطش وصرير اذا جمع وقال قصع الجار صارنه اذا شرب الماعذ ب
عطشه وجمعه صراير وتشدت ذى الرمة ايضا لم تقصص صرايرها قال وعيب ذلك على أبي عمرو
وقيل انما الصراير جمع صريرة قال واما الصارة فجمعهما صوارو الصراير الخيط الذي تشد به التوادى
على أطراف الناقة وتذير الأطباء بالعرار قلب للابوتر الصرايرها الجوهرى وصررت الناقة
شدت عليها الصراير وروخط يتدفق الخلف للارضعها ولدها وفي الحديث لا يجل لرجل
يؤمن بالله واليوم الآخر أن يجعل صراير ناقة يفسر اذن صاحبها فانه خاتم أهلها قال ابن الاثير من
عادة العرب ان تصر ضرورع الخلوبات اذا أرسلوها المرعى سارحة ويؤمنون ذلك الرباط صراير فاذا
راحت عشا حلت تلك الاصرة وحلت فهي مصرورة ومصرة ومنه حديث مالك بن نويرة حين
جمع بنو ربوع صدقاتهم لوجوهواهم الى أبي بكر رضى الله عنه فجمعهم من ذلك وقال

وقلت خذوها هذه صدقاتكم • مصرة اختلافها لم تحدد

ساجل نفسى دون ما تحددونه • وأرهنكم يوما بقلته بدي

قال وعلى هذا المعنى تأولو قول الشافعى فيمذهب اليممن أمر المصرة وصر الناقة يصرها صرا
وصرها شذو عها والصرا ما يشده بالجمع أسرة قال

إذا الفاح عتقت ملقى أصرتها • ولا كرم من الولدان مصبوح

ورد جازرهم حرقا مصرمة • في الرأس منها وفي الأضلاع تلج

ورواية يسيو به في ذلك ورد جازرهم حرقا مصرمة • ولا كرم من الولدان مصبوح

والصرة لسان المصرة والمصرة المحملة على تحويل التضعيف وناقصة مصر لا تدري لسان

قوله وجمعه صراير عبارة
الصراح قابأ بوعرو وجمعه
صراير الخ وبه يتضح قوله
بعد وعيب ذلك على أبي
عمرو اه

الهندي أقرب على حول عروس مصر • وراعى أخلاق السديس زولها
والصرة تخرج الدراهم والذائب وقد صر هاضرا غيره الصرة صرة الدراهم وغير هاضرة
وصرت الصرة شديدا وفي الحديث انه قال ليليل عليه السلام تاتيني وأنت صايرين عيني
أى مقصص جامع فنه ما كما يفعل الخزين وأصل الصر الجمع والشد وفي حديث عمران بن حصين
تكاد تنصر من الخيل كاه من صرته اذا شدته قال ابن الأثير كذا جاء في بعض الطرق
والمعروف تنصر أى تشق وفي الحديث انه قال لخصمين تقدمت اليه أخر جاما نصرانه من
الكلام أى ما جمعه منه فى صدور كما وكل شئ بجمعه فقد صرته ومنه قيل للأسير نصر ورلان يديه
جمعا إلى عنقه ولما بعث عبد الله بن عامر إلى ابن عمر بأسير قد جعلته إلى عنقه ليقتله قال
أما هو نصر ورلان وصر الفرس والجمار يذنه يصر صرا وصراها وصر بها سواها ونصها للاسحاق
ابن السكت يقال صر الفرس أذنيه صرهما إلى رأسه فاذا لم يقوما قالوا أصر الترس بالالف وذلك
اذ جاع أذنيه وعزم على التدبى حديث سطيح • أوزق مهمى التاب صرا لأذن • صرأته
وصرأها أى نصبها وسواها وصارت الخيل مصرة آذانها أى محمدة آذانها رافعة لها وانما صر
آذانها اذا جدت فى السير ابن شميل أصرا الزرع أصرا اذا خرج أطراف السفاء قبل أن يخلص
سبله فاذا خاض سبله قيل قد أسبل وقال فى موضع آخر يكون الزرع صررا حين يتقوى الورق
ويبس طرف السبل وإن لم يخرج فيه القمح والصر السبل بعدما يقصب وقبل أن يظهر
وقال أبو حنيفة هو السبل ما لم يخرج فيه القمح واحدة ديرة وقد أصر وأصر بعدوا إذا أسرع
بعض الأسراع ورواه أبو عبيد أصرا بالضاد وزعم الطوسي انه تصحيف وأصر على الأمر عزم وهو
منى صرى وأصرى وصرى وأصرى أى عزمه وحده وقال أبو زيد انما منى لأصرى
أى حقيقة وأنشد أبو مالك قد علمت ذات الثنايا النير • أن التدى من شئى أصرى
أى حقيقة وقال أبو السعال الأسدى حين ضلته ناقته ألهم ان لم ترد هاعلى فلم أسل لك صلاة
فوجدتها عن قريب فقال علم الله انما منى صرى أى عزم عليه وقال ابن السكت انما عزمة
مخزومة قال وهى مشتقة من أصرت على الشئ اذا أقت ودمت عليه ومنه قوله تعالى ولم يصروا
على ما فعلوا وهم يعلمون وقال أبو الهيثم أصرى أى عزمى كما يصحاط نفسه من قولك أصر
على فعله يصير أصرا اذا عزم على ان يعضى فيه ولا يرجع وفى الصحاح قال أبو السعال الأسدى وقد
ضلت ناقته أيعنك لئن لم ترد هاعلى لأعبدنك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بوعجتها فخذها

وقال علم ربي أنهما متي صري وقد يقال كانت هذه الفعلة متي أصري أي عزيمة ثم جعلت الياء ألفا
 كما قالوا يابى أنت وبأبانت وكذلك جري ويسري على أن يحذف الألف من أصري لأعلى أنها
 لغة سترت على الشيء وأستررت وقال القراء الأصل في قولهم كانت متي صري وأصري أي مامر
 فلما أرادوا أن يفتروه عن مذهب الفعل حوّلوا ياءه ألفا فقالوا يصري وأصري كما قالوا نسي عن قيل
 وقال وأثر جئنا من نية الفعل إلى الأسماء قال وسمعت العرب تقول أعتقت من شب إلى
 دب ويحفظ فيقال من شب إلى دب ومعناه فعل ذلك منذ كان صغيرا إلى أن دب كبير أو أصري على
 الذنب لم يقلع عنه وفي الحديث ما أصر من استغفر أصر على الشيء يصير أصرارا إذا زمه ودأومه
 وثبت عليه وأكثرا به عمل في الشر والذنب يعني من أتبع الذنب الاستغفار فليس يصير عليه
 وإن تكرره وفي الحديث ويل للمصريين الذين يصرون على ما فعلوا وهم يعلمون وصغر صغرا
 ملأه ورجل ضرور ضرورة لم يجمع قط وهو المعروف في الكلام وأصله من الصرا الحسب والمنع
 وقد قالوا في هذا المعنى ضروري وصاروري فإذا قلت ذلك ثبت وجعت وأنت وقال ابن الأعرابي
 كل ذلك من أوله إلى آخره متي مجموع كانت فيما النسب ولم تكن وقبل رجل صارورة وصارود
 لم يجمع وقبل لم يتزوج الواحد والجمع في ذلك سواء وكذلك المؤنث والضرورة في شعر النافعة الذي
 لم يأت النساء كانه أصري على تركهن وفي الحديث لضرورة في الإسلام وقال الصلياني رجل ضرورة
 لا يقال إلا بالهاء قال ابن جني رجل ضرورة وامرأة ضرورة ليست الهاء تأتي الموصوف بجماهي
 فيه وانما لحقت لا إعلام السامع ان هذا الموصوف بجماهي فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تأنيث
 الصفة أمانة لما يريد من تأنيث الغاية والمبالغة وقال القراء عن بعض العرب قال رأيت أقواما
 صرأ بالفتح وأحدهم صرارة وقال بعضهم قوم صواري يرجع صارورة قال ومن قال ضروري
 وصاروري نبي وجمع وأنت وفسر أبو عبيد قوله صلى الله عليه وسلم لا ضرورة في الإسلام بأنه التبتل
 وترك التكاح جعله اسم للحدث يقول ليس ينبغي لأحد أن يقول لا تزوج يقول هذا ليس من
 أخلاق المسلمين وهذا فعل الرهبان وهو معروف في كلام العرب ومنه قول النافعة
 لو أنما عرّضت لأخط رايه • عبد الله ضرور ومسيب
 يعني الرأيه الذي قدر ترك النساء وقال ابن الأثير في تفسير هذا الحديث وقيل أراد من قتل في
 الحرم قتل ولا يقبل منه أن يقول اني ضرورة ما تجبت ولا عرفت حرمة الحرم قال وكان الرجل
 في الجاهلية إذا أحدث حديثا أو نقلا إلى الكلمة لم يجمع فكان إذا قيله ولو في الحرم قيل

له هو ضرور ولا تمجه وحائر، ضرور ومضطر متبقي والارح العريض وكلاهما عيب
 وأشد • لا ربح فيه ولا اضطرار • وقال أبو عبيد اضطر الحافر اضطر إذا كان فاحش الصبي
 وأشد لابي النجم الجلي بكل وأب المصى رشح • ليس مضطرا ولا فراح
 أي بكل حافر وأب مضطرا الحصى لقوله ليس بمتقي وهو المضطر ولا يفرشاح وهو الواسع
 الزائد على المعروف والصارة الحاجة قال أبو عبيد لتأنيده مارة وجهها صوار وهي الحاجة
 وشرب حتى ملا مضرا أي أعماه حكاية أبو حنيفة عن ابن الاعرابي ولم يفسره بأكثر من ذلك
 والصرار فنهرا نحنن الفرات والصرارى الملاح قال القطاي

في ذي جلول بقى الموت صاحبه • اذا الصرارى من أهواله ارتما
 أي كبروا الجمع صرارون ولا يكسر قال الجراح • جذب الصرارين بالكرو • ويقال
 للملاح الصارى مثل القانى وسند كره في المعتل قال ابن بري كان حق صرارى أن يذ كرفي فصل
 سرى المعتل اللام لان الواحد عندهم صار وجمعه صرارى قال وقد ذكرا الجوهرى
 في فصل سرى أن الصارى الملاح وجمعه صرار • قال ابن دريد وقال للملاح صار والجمع صرار
 وكان أبو علي يقول صراروا أحد مثل حان القسن وجمعه صرارى واحج بقول الفرزدق
 أشارب خمره وخدين زير • وصرأه نسوة بخار
 قال ولا حاجة لابي علي في هذا البيت لان الصرارى الذى هو عنده جمع دليل قول السيب بن علس
 يصف غانما أصاب درقوه ورى الصرارى يسجدون لها • ويضمها يده النحر
 وقد استعمله الفرزدق للواحدة قال

ترى الصرارى والأمواج تنفربه • لو تستطيع إلى ربية عبرا

وكتبت قول خلف بن جيل الطهوى

ترى الصرارى في عبء اضطر • تملط طورا وتلقو قهاترا

قال ولهذا السبب جعل الجوهرى الصرارى واحدا للمارة في اشعار العرب بخبر عنه كما خبر عن
 الواحد الذى هو الصارى فظن ان اليا فيه للتبئة كانه منسوب الى صرار مثل حوارى منسوب
 الى حوار وحوارى الرجل ناصته وهو واحد لا جمع ويبلغ على أن الجوهرى لحظ هذا المعنى
 كونه جعل في فصل صر فلو لم تكن الباء للتبئة لم يدخل في هذا الفصل قال ومواب
 انشاد بيت الجراح • دب برقع الباملاء فاعل يفعل في بيت قبله وهو

لَا يُثَابِتُهُ عَنِ الْخَوْرِ • جَبَبُ الصَّرَارِ عَنِ الْكُرُورِ

اللائي البطة أي بعدبطه أي يثبي هذا القُرُورُ عَنِ الْخَوْرِ جَبَبُ الْمَلَا حِينَ الْكُرُورِ وَالْكُرُورُ جمع كَرٍ وهو جبل السَّيْنَةِ الذي يكون في التَّوَارِعِ قَالَ وَقَالَ ابْنُ حَزْزَةَ وَاحِدَهَا كَرٌ بَضْمُ الْكَافِ لَاغِيَرِ وَالصَّرَارُ التَّوَسُّعُ حَتَّى تَقْصُرَ أَيْ تَنْدُ وَتَسْمَعُ بِالسَّمْعِ وَهِيَ عُرُوفٌ دَاخِلُ الْهَوَا بِأَزْمَانِهَا عُرُوفٌ أُخْرَى وَأَنْتَدَقُ ذَلِكَ إِنْ كَانَتْ أَمَّا أَصْرَتْ فَصَرَّهَا • إِنْ أَمَّصَارَ الْقَوْلُ لَا يَصْرُهَا

وَالصَّرَّةُ تَقْطِيبُ الْوَجْهِ مِنَ الْكَرَاهَةِ وَالصَّرَارُ الْأَمَّا كُنْ الْمُرْتَفَعَةُ لَا يَعْلُوهَا الْمَاءُ وَصَرَّارُ سَمِ جَبَلٍ وَقَالَ جَرِيرٌ إِنْ الْقُرُورُ لَا يُزِيلُ لَوْمَتَهُ • حَتَّى يُزُولَ عَنِ الطَّرِيقِ سِرَارُ

وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى أَتَيْنَا صَرَارًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَرْفَعُ دِمَةً عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الدِّينَقِ مِنْ طَرِيقِ الْعِرَاقِ وَقِيلَ مَوْضِعٌ وَيُقَالُ مَارَهُ عَلَى الشَّيْءِ كَرَهُهُ وَالصَّرَّةُ بَنِيخُ الصَّادِ خَزَعَةٌ تُؤْخِذُهَا النِّسَاءُ الرِّجَالُ هَذِهِ عَنِ الصَّيَانِي وَصَرَّيْتُ النَّاقَةَ تَقَدَّمْتُ عَنْ أَبِي لَيْلَى قَالَ ذُو الرِّمَّةِ إِذَا مَا تَرْنَا الْمَرَايِلَ صَرَّرَتْ • أَبْوَضَ النِّسَاءُ قَوَادِمًا تَتَّقِي الرُّكْبَ

وَصَرَّيْتُ مَوْضِعٌ قَالَ الْأَخْطَلُ

الْهَاجِسُ مِنْ آلِ غَطَمِيَاءَ وَالَّتِي • أَتَى دُونَهَا بِابٍ يَصْرِيْنَ مَقْتُلٌ

وَالصَّرَّسُ وَالصَّرَّوْرُ وَالصَّرَّوْرُ مَثَلُ الْبَطْرِ حَوْرٍ وَهِيَ الْعِظَامُ مِنَ الْأَيْلِ وَالصَّرَّوْرُ الْجَنَّتِيُّ مِنَ الْأَيْلِ أَوْ وَلَدُهُ وَالسِّنْلَغَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصَّرَّوْرُ الْفَتْلُ الْخَيْبُ مِنَ الْأَيْلِ وَيُقَالُ لِلْخَيْبَةِ الْقُرُورُ وَالصَّرَّوْرُ وَالصَّرَّارِيَّةُ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي بَيْنَ الْبَصَانِيِّ وَالْعَرَابِ وَقِيلَ هِيَ الْقَوَالِجُ وَالصَّرَّارَانُ أَيْلٌ بَيْطِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا الصَّرَّارِيَّاتُ الْجَوْهَرِيُّ الصَّرَّارِيُّ وَاحِدُ الصَّرَّارِيَّاتِ وَهِيَ الْأَيْلُ بَيْنَ الْبَصَانِيِّ وَالْعَرَابِ وَالصَّرَّارَانُ وَالصَّرَّارِيُّ شَرِبَ مِنْ تَحْتِ الْبَحْرِ أَمْسَ الْخُلْدُ ضَخْمٌ وَأَنْشَدَ • مَرَّتْ كَطَهَرِ الصَّرَّارَانِ الْأَدْحَنَ • وَالصَّرَّارُ دَوِيَّةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ تَصْرَأِيَامُ الرِّبِيعِ وَصَرَّارُ اللَّيْلِ الْجُدُّ وَهُوَ كَبِيرُ مِنَ الْجُنْدِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمُوهُ الصَّدَى وَصَرَّ

اسْمُ نَهْرٍ بِالْعِرَاقِ وَالصَّرَّارِيَّةُ بِطِ الشَّامِ التَّهْدِيبُ فِي التَّوَادِكِ كَهَلُ الْمَالِ كَهَلُهُ وَحِكْمُهُ حِكْمَةُ وَدَيْكَلُهُ دَيْكَلُهُ وَحِجْبَتُهُ حِجْبَةٌ وَزَمْرَتُهُ زَمْرَةٌ وَصَرَّارُهُ وَكَرَّكُهُ إِذَا جَعَتْهُ وَرَدَّتْ أَطْرَافُ مَا تَشْرَبُهُ وَكَذَلِكَ كَيْبَتُهُ (مطر) التَّهْدِيبُ الْكَسَافُ الْمَطَارُ الْخَمْرُ الْحَامِضُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

لَيْسَ الْمَطَارُ مِنَ الْمُسَاعَفِ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ هُوَ يَخْفِيفُ الرَّاءَ وَهِيَ لَفْزُ رُومِيَّةٍ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ الْخَمْرَ تَدْنَى إِذَا طَعَنُوا شَمًّا بِهَا مَنَاقِفَةٌ • فَوْقَ الرِّجَالِ عَيْنٌ غَيْرُ مَطَارٍ

قوله ديكته ديكته تقدم لنا
في جكر ديكته ديكته
للواصل والصواب ما هنا
وهو تحرير ما كتبتاه
هناك وقوله وحجبت هكنا
في الاصل هنا وفي جكر
وجره اه معصمه

وقال المصطار الحديث المتعرة الطم والريح قال الازهرى والمصطار من أسماء البحر التي اعتصرت
من أبقار العنب حديث بلغة أهل الشام قال وأراه وربما لأنه لا يشبه أبقية كلام العرب قال
ويقال المصطار بالسين وهكذا رواه أبو عبيد في باب البحر وقال هو الحامض منه قال الازهرى
المصطار أنفسه مفتعل من صارت قلبت التاء طاء قال وجاء المصطار في شعر عدي بن الرقاع في نعت
الحرفي موضعين بتخفيف الراء قال وكذلك وجدته مقيداً في كتاب الأنادي المرقوم على شعر ابن
سبيد من ترجمة مطر السطر العتود من المعز والصاد لغة وقرئ وزاد به بطة ومصططر بالصاد
والسين وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صاد القريب تخارجها (صغر) المصطرب في الوجه
وقيل الصغر المثل في الخد خاصصة وربما كان خلقه في الإنسان والظلم وقيل هو مثل في العنق
وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين وقد صغر خده وصاعره أماله من الكبير قال التليسان اسمه
جرير بن عبد المسبح وكذا الجبار صغر خده * أقتله من ذرته فقوماً
يقول إذا مال مكبر خده ذلنا ما حتى يقوم مثله وقيل الصغراء بأخذ البعير في أي منه عنقه
وعليه صغر صغرا وهو أصغر قال أبو ذهل أنشد أبو عمرو بن العلاء

وترى لها ذلاً إذا انطقت * تركت ثبات فوادعها

وقول أبي ذؤيب فهن صغراي هذرا التنيق ولم * يجبر ولم يسهل عن الفاح
عدا ما بي لأنه في معنى موائل كأنه قال فهن موائل إلى هذرا التنيق ويقال أصاب البعير
صغرو صيد أي أصابه ذلاً يلوئ منه عنقه ويقال للمتكبر فيه صغرو صيد ابن الأعرابي الصغر
والصعل صغرا الرأس والصعر التكبر وفي الحديث كل صغار ملعون أي كل ذي كبر واهية وقيل
الصغار المتكبر لأنه يميل بخده ويعرض عن الناس بوجهه ويرى بالقاف بدل العين والصاد
المجهول التاء والراء وسيد كفي موضع في التنزيل ولا تصغر خدك للناس وقرئ ولا تصاعر قال
الفرأ معناه ما الاعراض من الكبير وقال أبو اسحق معناه لا تعرض عن الناس تكبرا وبجاءه
لأنهم خدك الصغرو أصغره كصغره والتصغير إمالة الخد عن النظر إلى الناس لها من كبرها
معرض وفي الحديث يأتي على الناس زمان ليس فيهم إلا أصغرا وأبقر يعني رذالة الناس الذين
لا دين لهم وقيل ليس فيهم إلا إذا ذهب بنفسه أو دليل وقال ابن الأثير الأصغر المعرض بوجهه كبراً
وفي حديث عمار لا يلي الأمر بعد فلان إلا كل أصغرا يترأى كل معرض عن الحق ناقص ولا يقين
صغرك أي مثلك على المثل وفي حديث نوبة كعب قال أليه أصغرا أي مبسل وحديث الحجاج أنه

كأن أصغر كها كما وقوله أنشد ابن الأعرابي

وَحْتَحْتُكُ الْمَلِيَّةَ وَلَدَانِي • عَلَى رَغَبٍ مَصْرَعٍ مَصَارِ

قال فيها مصراع من صغرها يعني ميلاً • وقرب مصراع شديداً قال

وَقَدَفَرَنْ قَرَبًا مَصْرًا • إِذَا الْهَدَانُ حَارُوا سَبَكْرًا

والصغير لغة اعتراض في السبر وهو من الصغر والصغيرة لغة في عنق الناقة خاصة وقال أبو علي

في التذكرة الصغيرة يوم لاهل اليمن لم يكن يوم الألتوق قال وقول المسيب بن علس

وَقَدْ تَنَاسَى الْهَمُّ عِنْدَ احْضَارِهِ • نَبَاحَ عَلَيْهِمُ الصَّيْغَةِ مَكْدَمُ

يدل على أنه قد نسيهم بالذكور وقال أبو عبيد الصغيرة لغة في عنق البعير ولما سمع طرفة هذا

اليتم من المسيب قال له استنوق الجمل أي أنك كنت في صفته جل فلما قلت الصغيرة لغة عدت إلى

ما وصفه الشوق يعني أن الصغيرة لغة لا تكون الألفان وهي التوق وأخر صغيري فاني

ومعرا التي قصصه ردح جبهه قد خرج واستدار قال الشاعر • يعبر مثل القتل المصعرة

وقد صغرت مصعورة والصعرة دحر وجه الجمل يحسمها فمديرها ويدفعها وقد صغرت هاو الجع

صعاريرو وكل جل خجرة تكون مثل الأبل والطفل وشبهه بماله صلاية فهو مصعور وهو

الصعاريرو والصعور الصمغ الدقيق الطويل المتنوي وقيل هو الصمغ عامة وقيل الصعاريرو صمغ

جامد يشبه الأصابع وقيل الصعور القطعة من الصمغ قال أبو حنيفة الصعور بالهاء الصمغة

الصغيرة المستديرة وأنشد إذا أوزق العنسي جاع عياله • ولم يجددوا إلا الصعاريرو مطعما

ذهب العنسي مجرى الجنس كما قال أوزق العنسيون ولولا ذلك لقال ولم يجددوا ولم يجددوا ولم يجددوا

وعني أن معوله في قوته وقوت بنيته على السيد فإذا أوزق لم يجدد طعاما إلا الصمغ قال وهب

يقان الصمغ والصعرا كل الصعاريرو وهو الصمغ قال أبو زيد الصعور بغير هاء صمغة تطول

وتنوي ولا تكون مصعورة الأمتوية وهي نحو الشبر وقال الحرزة عن أبي نصر الصعور يكون

مثل القلم وسعيف بغيره القرن والصعاريرو الأناض الطوال وهي الأصابع وأحدنا أنقص

والصعاريرو الأبن الصمغ في اللباقيل الأنصاح والأصعرا السرا الشدي يقال أصعرت الأبل

أصعرا وإقبال أصعرت الأبل وأصعرت وتمتمت وأمدقرت إذا تفرقت وضربه فاصعرت

وأصعرت إذا غام النون في الراء أي استدار من الوجع مكانه وتقبط والصعرا الشدي الميم زائدة

يقال رجل صعري والصعرا الأرض الغليظة وقال أبو عمرو الصعاريرو ما جددن التناوق صمغوا

أَصْغَرُ وَصَغِيرٌ وَصَغَرَانٌ وَتَعْلَبُ بَيْنَ صُغَيْرٍ وَالْمَزْنِ (صغير) الصَّغِيرُ وَالصَّغِيرَةُ صَغِيرٌ كَالصَّغِيرِ
وَالصُّغُورُ الصُّغِيرُ الرَّاسُ كَالصُّغُورِ (صغرة) الصَّغْرَةُ مِنَ الْبُقُولِ الصَّادِقُ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ هُوَ
ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ وَاحِدُهُ صَغْرَةٌ وَبِهَا كُنِيَ الْبُولَانِيُّ أَبَا صَغْرَةَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الصَّغْرَةُ مَائِيَةٌ
بَارِضُ الْعَرَبِ مِنْ سَهْلٍ وَمِنْ جَبَلٍ وَتَرْجَمَةُ الْجَوْهَرِ عَلَيْهِ صَغِيرٌ بَالِيْنٌ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَكْنِيهِ بِالصَّادِ
فِي كُتُبِ الطَّبِّ ثَلَاثُ ثَلَاثِينَ بِالْشُعْرِ وَصَغْرًا مِنْ مَوْضِعِ وَالصَّغْرَى الشَّاطِرُ عَرَايِيَةُ الْأَزْهَرِيِّ رَجُلٌ
صَغْرَى لَا غَيْرَ إِذَا كَانَ فِي كَرِيْمًا مُجَاعًا (صغرة) اصْغَرَتْ الْأَبْلُ أَجَدَتْ فِي سِرِّيَّهَا وَاصْغَرَتْ
إِذَا نَفَرَتْ وَاصْغَرَتْ الْجُرُادُ إِذَا اِدْعَرَّتْ فَتَفَرَّتْ وَتَفَرَّتْ وَاسْتَرْعَتْ فَرَارًا وَاصْغَرَتْ هَا الْخُفُوفُ
وَانْفَرَتْ قَالَ الرَّاحِ يَصِفُ الرَّايَ وَالْمَجْر • فَلَمْ يَسْبِ وَاصْغَرَتْ جَوَادِلًا • وَرَوَى وَاصْغَرَتْ
قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَكَذَلِكَ الْمَعْرَاصُ صَغَرَتْ تَفَرَّتْ وَتَفَرَّتْ وَأَنْشَدَ

وَلَا غَرَّ وَانْ لَا تَرَوْهُمْ مِنْ نِيَالِنَا • كَمَا اصْغَرَتْ مَعْرَى الْحَاجِزِينَ السَّفْ

وَالصَّغِيرُ الْمَخْيُ كَالصَّغِيرِ (صغير) الصُّغُورُ الدُّوَالِبُ كَالصُّغُورِ (صغر) الصَّغْرُ
ضَدُّ الْكَبْرِ ابْنُ سِيدِهِ الصَّغْرُ وَالصَّغَارُ خِلَافُ الْعَظَمِ وَقِيلَ الصَّغْرَى الْجُرْمُ وَالصَّغَارَةُ فِي الْقُدْرَةِ صَغْرٌ
صَغَارَةٌ وَصَغْرٌ وَصَغْرٌ صَغْرًا بَنَعَ الصَّادِقُ الْفَيْنَ وَصَغْرًا كَلَامُ هَمَّامٍ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَهُوَ صَغِيرٌ
وَصُغَابًا لُحْمٌ وَالْجَمْعُ صَغَارٌ قَالَ سِيْبَوِيهِ وَافَقَ الَّذِينَ يَقُولُونَ فَعِيلًا الَّذِينَ يَقُولُونَ فَعَالًا لَا عِتَابَ لَهَا
كَثِيرًا وَلَمْ يَقُولُوا صَغْرًا اسْتَفْتَوْا عَنْهُ يَسْعَالُ وَقَدْ جَعَلَ الصَّغْرَى الشَّعْرَى عَلَى صَغْرًا أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

وَالْكُبْرَاءُ أَكْلُ حَبِشَاوَا • وَالصَّغْرَاءُ أَكْلُ وَاقِشَامَ

وَالْمَصْفُورُ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْأَصَاغِرَةُ جَمْعُ الْأَصْغَرِ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ وَاعْتَادَ كَرْتُ هَذَا لِمَا عَمَّا لِحَقَّةِ الْهَاءِ
فِي حَقِّ الْجَمْعِ أَذْهَبَ مِنْسُوبًا وَلَا أَهْمِيًّا وَلَا أَهْلَ أَرْضٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْخُلُهَا الْهَاءُ فِي
حَقِّ الْجَمْعِ لَكِنِ الْأَصْغَرُ لَمْ يَخْرُجْ عَلَى شَيْءٍ الْقِسْمِ وَكَانُوا يَقُولُونَ الْقِسْمَ عَمَّا لِحَقَّةِ الْهَاءِ وَقَدْ هَالُوا
الْأَصَاغِرَ بِغَيْرِهَا أَذْهَبَ يَسْعَالُونَ ذَلِكَ فِي الْأَهْمِيِّ نَحْوِ الْجَوَارِبِ وَالْكَرَامِجِ وَاعْتَادَ عَلَى تَكْسِيرِهِ
أَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ كُنْ فِي بَابِ الصِّفَةِ وَالصَّغْرَى تَأْنِيَتْ الْأَصْغَرُ وَالْجَمْعُ الصَّغْرُ قَالَ سِيْبَوِيهِ بِقَالَ نِسْوَةً صَغْرًا وَلَا
يُقَالُ قَوْمٌ أَصَاغِرُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَالْإِمَامُ قَالَ وَاسْمُ الْعَرَبِ تَقُولُ الْأَصَاغِرُ وَأَنْ شَقَّ قَلْبُ الْأَصْغَرُونَ
ابْنُ الْكَلْبِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ الْمَرْيَا صَغْرِي وَأَصْغَرُ أَقْلُهُ وَلِسَانُهُ وَمَعْنَاهُ أَنْ الْمَرْءَ يَعْزَلُ الْأُمُورَ
وَيَبْسُطُهَا بِحُجْنَتِهِ وَلِسَانُهُ وَأَصْغَرُهُ غَيْرُهُ وَصَغْرُهُ تَصْغِيرُهُ وَتَصْغِيرُ الصَّغِيرِ وَصَغِيرُ الْأَوَّلَى عَلَى
الْقِيَاسِ وَالْآخِرَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ حَكَاهُ سِيْبَوِيهِ وَاسْتَفْصَرَهُ عَدُوٌّ صَغِيرًا وَصَغْرُهُ وَاصْغَرَتْ حُجْلُهُ صَغِيرًا

وَأَصْغَرَتِ الْقِرْبَةُ حَرَّهَا صَغِيرَةً قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ

سَلْتُ بِدَفَارَةٍ قَرَّبَهَا • لَوْ خَافَتِ التَّرْعُ لَا صَغُرَتْهَا

وروى • لو خافَتِ السَّاقِ لَا صَغُرَتْهَا • والتصغير للاسم والنعت يكون بحذف الواو يكون شققة ويكون تخصيصا كقول الحبلى بن المنذر أبا جدي لها المحكك وعديتها المرحب وهو مقسر في موضعه والتصغير مجيى بمعنى شتى منها ما يجيى على التعظيم لها وهو معنى قوله فأصابته أمانة جراما وكذلك قول الأتصاري أبا جدي لها المحكك وعديتها المرحب ومنه الحديث أَسْكَمَ اللَّهُ بِهَاءٍ يعنى الشنة المطلة تصغر هاتمو يلا لها ومنه أن يصغر الشيء في ذاته كقولهم دُورَةٌ وَجَعْرَةٌ ومنها ما يجيى للتحقير في غير الخطاب وليس له نقص في ذاته كقولهم هَلْ الْقَوْمُ الْأَهْلُ يَبْتَ ذَهَبَ الدِراهم الْأَدْرَاهِمَ ما ومنها ما يجيى للذم كقولهم يافو يسق ومنها ما يجيى للعطف والشفقة نحو يائى ويائى ومنه قول عمر أخاف على هذا السب وهو صديقى أى أخشى أسد فائى ومنها ما يجيى بمعنى التقريب كقولهم دُونِ الحائط وقبيل الصبح ومنها ما يجيى للمدح من ذلك قول عمر لعبد الله كَتَيْفٌ مَلِيٌّ عَلِيًّا وفي حديث عمرو بن دينار قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم بَعَكَ قَالَ عَشْرًا قُلْتُ بِنِ عَاسٍ يَقُولُ بِنِ عَاسٍ سَنَةً قَالَ عُرْوَةُ فَصَغُرَ أَيِ اسْتَصَغُرَ عَنْهُ مِنْ ضَبْطِ ذَلِكَ وَفِي رِوَايَةٍ فَتَقَرَّرَ أَيِ قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَسَنَدٌ كَرِهِي غَفَرَ أَيْضًا وَالْأَصْفَارُ مِنَ الْحَنِينِ خِلَافَ الْأَكْبَارِ قَالَتِ الْخَنَاءُ • خَا عَمَلٌ عَلَى تَوْطِيفِهِ • لَهَا حَنِينَانِ أَصْفَارُوا بِكَارٍ فَأَصْفَارُهَا حَنِينُهَا إِذَا خَفَضَتْهُوَ بِكَارٍ هَا حَنِينُهَا إِذَا رَفَعَتْهُوَا وَلَمَعْنِي لَهَا حَنِينٌ ذُو صِفَارٍ وَحَنِينٌ ذُو كِبَارٍ وَأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ بَنَاتُهَا صَغِيرٌ لَمْ يَطْلُ وَفُلَانٌ صَغُرَ آتُوهُ وَصَغُرَ وَلَدُ آتُوهُ أَيِ أَصْغَرَهُمْ وَهُوَ كِبَرَةٌ وَلَدُ آتُوهُ أَيِ أَصْغَرَهُمْ وَكَتَبَهُمْ أَيِ أَصْغَرَهُمْ وَأَكْبَرَهُمْ وَيَقُولُ صَبِيٌّ مِنْ صَبِيَّانِ الْعَرَبِ إِذَا نَسِيَ عَنْ الْأَمْرِ أَمَّا مَنْ الصَّغَرَةُ أَيِ مِنَ الصَّغَارِ وَحِكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا صَغُرَتْ فِي الْأَبْسَةِ أَيِ مَا صَغُرَتْ عَنِ الْإِبْسَةِ وَالصَّغَارُ بِالْفَتْحِ الذَّلُّ وَالْقَسَمُ وَكَذَلِكَ الصُّغْرُ بِالضَّمِّ وَالْمَصْدَرُ الصُّغْرُ بِالْتَّحْرِيكِ يُقَالُ قُمْ عَلَى صُغْرِكَ وَصُغْرِكَ اللَّيْثُ يُقَالُ صَغُرَ فُلَانٌ بِصُغْرٍ صَغُرَ أَصْفَارُهَا وَهُوَ صَاغِرٌ إِذَا رَضِيَ بِالشَّيْءِ وَأَقْرَبَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَتَّى يَغْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدِهِمْ صَاغِرُونَ أَيِ أَذَلُّوا وَأَصْغَرُوا وَالصَّغَارُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ سَبَبِ الَّذِينَ أَجْرُوا وَصَاغِرَ عُنْدَ اللَّهِ أَيِ هُمْ وَإِنْ كَانُوا أَكْبَارِي الدُّنْيَا فَصَبَبَهُمْ صَاغِرَ عُنْدَ اللَّهِ أَيِ عَذَّةً وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَجَعَ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ يَدِهِمْ صَاغِرُونَ أَيِ يَجْعَلُهُمْ عَلَيْهِمْ حُكْمَ الْمُسْلِمِينَ وَالصَّغَارُ صَدْرُ الصَّغِيرِ فِي الْقَدْوِ وَالصَّاعِرُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ وَالضَّمِّ وَاجْتِمَاعُ

قوله هذا السب هكذا في الاصل من غير نقط ولم يتم تدلا صلاحه وحروره
ع ١٢٩

قوله وقد صفر الخ من باب
كرم كافي القاموس ومن باب
فرح أيضا كافي المصباح كما
التمت بها معنى ضد العظم
اه مصححه

صَفَرَةٌ وَقَدْ صَفَّرَ صَفْرًا وَصَفَّرًا وَصَفَّرَةً وَصَفَّرَهُ جَعَلَهُ صَافِرًا وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ تَفَضَّلَتْ
وَتَعَاوَرَتْ ذَلًّا وَمَهَانَةً فِي الْحَدِيثِ إِذَا قُلْتُ ذَلِكَ تَصَاغَرْتُ حَتَّى يَكُونَ مِثْلَ الذُّبَابِ يَعْنِي الشَّيْطَانُ
أَيُّ ذَلٍّ وَتَخَفٍّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّغَرِ وَالصَّغَارِ وَهُوَ الذَّلُّ وَالْهَوَانُ فِي حَدِيثٍ
عَلَى يَصْفَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا رَغِمَ الْمُنَافِقِينَ وَصَفَّرَ الْحَاسِدِينَ أَيُّ ذَلٍّ لَهُمْ وَخَوَانِهِمْ فِي حَدِيثِ
الْمُحَرَّمِ يَقْتُلُ الْحَيَّةَ بِصَفَرٍ لَهَا وَصَفَّرَتِ الشَّمْسُ مَالَتِ لِلْغُرُوبِ عَنْ نَعْلَبِ وَصَفَّرَانَ مَوْضِعَ (صَفَرٍ)
الشُّقْرَةِ مِنَ الْأَلْوَانِ مَعْرُوفَةٌ تَكُونُ فِي الْحَيَوَانِ وَالنبَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَتَّبِعُهَا وَحَكَاهَا ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَاءِ أَيْضًا وَالشُّقْرَةُ أَيْضًا السُّودُ وَقَدْ اصْفَرَّ وَاصْفَارَ وَهُوَ اصْفَرَّ وَصَفَّرَهُ غَيْرُهُ وَقَالَ
الْقَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَأَنَّهُ جَالَاتٌ صَفَرًا قَالَ الشُّقْرُ سُدُّ الْأَبْلِ لَا يَرَى أَسْوَدَ مِنَ الْأَبْلِ الْأَوْهُوَ مُشْرَبٌ
صَفَرَةٌ وَلِذَلِكَ سَمَّيَ الْعَرَبُ سُدَّ الْأَبْلِ صَفْرًا كَمَا سَمَوْا الْقَطِيبَ أَدْمَالِيًا لَوْ هَامَنَ الطُّلَّةُ فِي يَاسِيَةِ أَبِي
عَمِيدٍ الْأَصْفَرُ الْأَسْوَدُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

ثَلَاثُ خَيْلٍ مِنْهُ وَثَلَاثُ رِيَابٍ • هُنَّ صَفْرَاءُ وَلَا ذَهَابَ كَلَّابٍ

وَفَرَسٌ أَصْفَرٌ وَهُوَ الَّذِي يَسْمَى بِالْفَارَسِيَةِ زَرْدَةً قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَسْمَى أَصْفَرًا حَتَّى يَصْفَرَّ ذَنْبُهُ
وَعَرَفُهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْأَصْفَرُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي تَصْفَرُّ رُضُهُ وَتَقْدُهُ سَعْرَةٌ صَفْرًا وَالْأَصْفَرَانِ
الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ الْوَرْسُ وَالذَّهَبُ وَأَهْلُكَ التَّسَاءُ الْأَصْفَرَانِ الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ وَيُقَالُ
الْوَرْسُ وَالزَّعْفَرَانُ وَالصَّفْرَاءُ الذَّهَبُ لِلْوَنَمِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَأْتِيَا
أَجْرِي وَأَصْفَرِي وَغَيْرِي غَيْرِي فِي حَدِيثٍ آخَرَ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَصْفَرُ أَصْفَرِي وَيَأْتِيَاءُ
أَبْصَرِي يَرِيدُ الذَّهَبَ وَالْفَضَّةَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَالِحٌ أَهْلُ خَيْرٍ عَلَى الصَّفْرَاءِ
وَالْبَيْضَاءِ وَالْخَلْقَةِ الصَّفْرَاءُ الذَّهَبُ وَالْبَيْضَاءُ الْفَضَّةُ وَالْخَلْقَةُ الدُّرُوعُ يُقَالُ مَا فُلَانٌ صَفْرًا أَوْ لَا
يَبْضَاءُ وَالصَّفْرَاءُ مِنَ الْمَرْيَمِيِّتِ بِنَاثِلِ الْوَنَمِ وَصَفْرَانُ ثَوْبٌ صَبِغَهُ بِصَفَرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عُثْمَانَ بْنِ
رَبِيعَةَ لَا بِي جَهْلٍ سَعِلَ الْمَصْفَرُّ اسْتَمَعَ مِنَ الْمَقْتُولِ غَدَاؤَ فِي حَدِيثٍ بَدْرٍ قَالَ عُثْمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ لَا بِي
جَهْلٍ بِمَصْفَرِّ اسْتَمَعَ رَمَاهُ بِالْأَسِنَّةِ وَأَنَّهُ يُرْفَعُ اسْتَمَعَ وَيُقَالُ هِيَ كَلِمَةٌ تَقَالُ لِلْمَنْتَمِ الْمَرْفُوعِ الَّذِي لَمْ يَحْتَسِكْهُ
التَّجَارِبُ وَالشَّدَائِدُ وَقِيلَ أَرَادَ بِمَصْرُطٍ نَفْسَهُ مِنَ الصَّفَرِ وَهُوَ النَّصُوبُ بِالْقَمَرِ وَالنَّصْفَيْنِ كَأَنَّهُ قَالَ
بِأَصْرَاطٍ نَسَبَهُ إِلَى الْخَبَرِ وَانْخَوَّزَ مِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ سَمِعَ صَفِيرَهُ الْجَوْهَرِيَّ وَقَوْلُهُمْ فِي الشَّمِّ فَلَانٌ
مَصْفَرَّ اسْتَمَعَهُ مِنَ الصَّفَرِ لَا مِنَ الصَّفَرِ أَيُّ صَرَّاطٍ وَالصَّفْرَاءُ الْقُوسُ وَالْمَصْفَرَةُ الَّذِينَ عَلِمَتْهُمْ
الصَّفَرَةُ كَقَوْلِكَ الْحَمْرَةَ وَالْمَيْضَةَ وَالْمَصْفَرَّةُ حَمْرَةٌ عَامِيَةٌ يُجَنَّفُ بِسَرَاوِي صَفْرًا فَإِذَا جَنَّتْ

فَمَرَكْتَ أَفَرَكْتَ وَيَحْلِيهَا السُّوَيْقُ قَتْنُو قَمُوقِ السُّكَّرِ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ مَحْكَاهُ أَوْ حَبِيفَةٌ قَالَ
وَهَكَذَا قَالَ قَرِيْبَةٌ عَامِيَةً وَأَوْقَعَ لَفْظُ الْإِفْرَادِ عَلَى الْخَنَسِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ مِثْلَ هَذَا كَثِيرًا وَالصَّفَاةُ
مِنَ الثَّبَاتِ مَا ذُوِي تَغْيِيرٍ إِلَى الصُّقْرَةِ وَالصَّفَارِ يُسَمَّى الْبُهْمَى قَالَ ابْنُ سَيْدٍ رَأَى الصُّقْرَةَ وَلِذَلِكَ
قَالَ ذُو الرِّمَةِ وَحَتَّى أَغْتَلَى الْبُهْمَى مِنَ الصُّقْرِ نَافِضٌ • كَانَتْ صَفَتُ خَيْلٍ وَأَصَابَهَا سُقْرٌ
وَالصُّقْرُ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُّ مِنْهُ الْوَجْهَ وَالصُّقْرُ حَبَّةٌ تَلَزِقُ بِالضُّلُوعِ فَتَعْصِبُهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ
سَوَاءٌ وَقِيلَ وَاحِدُهُ صُقْرَةٌ وَقِيلَ الصُّقْرُ دَاءٌ تَعْصِبُ الضُّلُوعَ وَالشَّرَاسِيفُ قَالَ أَعْنِي بِهَا هَلْ تَرَى
أَخَاهُ لَا يَتَّزَى لِي فِي الْقَدْرِ رِقْبُهُ • وَلَا يَبْصُرُ عَلَى شَرِّ سَوْفَةِ الصُّقْرِ
وَقِيلَ الصُّقْرُ هَذَا الْجُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ صُقْرَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ حُمْرِ التَّمْرِ أَيْ جُوعَةٌ بِقَالَ صَفَرُ
الْوُطْبِ إِذَا اخْلَاسَ مِنَ اللَّبَنِ وَقِيلَ الصُّقْرُ حَنْشُ الْبَطْنِ وَالصُّقْرُ فَمَا تَزَعُمُ الْعَرَبُ حَبَّةٌ فِي الْبَطْنِ تَعْصِبُ
الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ وَاللَّذَعُ الَّذِي يَجْعِدُهُ عِنْدَ الْجُوعِ مِنْ عَصَةِ وَالصُّقْرُ وَالصَّفَارُ دُونَ ذَلِكَ فِي الْبَطْنِ
وَشَرَّ أَسِيفِ الْأَضْلَاعِ فَصَفَرُ عَنَهُ الْإِنْسَانُ جِدَارٌ يَمُوتُ بِقَاتِلِهِ وَقَوْلُهُمْ لَا يَلْتَأُ بِهَذَا هَذَا صُقْرَى أَيْ
لَا يَلْتَزِمُنِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي وَالصَّفَارُ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يُصِيبُ الْبَطْنَ وَهُوَ السَّقِيُّ وَقَدْ صَفَرُ تَحْقِيفُ
الْقَاءِ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّفَارُ بِالضَّمِّ اجْتِمَاعُ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ فِي الْبَطْنِ يُعَالِجُ بِقَطْعِ التَّائِطِ وَهُوَ عَرَفِي فِي
الصُّلْبِ قَالَ الْحَاجُّ بِصِفِّ ثَوْرٍ وَحَشٍ ضَرَبَ الْكَلْبُ بَقَرَتَهُ فَنَجَرَ مِنْهُ كَدَمَ الْمَقْصُودِ وَالْمَقْصُورِ
الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ

وَيَجَّ كُلُّ عَائِدَةٍ تَعُورُ • قَضَبَ الطَّيِّبُ نَائِطُ الْمَقْصُورِ
وَيَجَّ شَقٌّ أَيْ شَقُّ الثَّوْرِ بِقَرْنِهِ كُلُّ عَرَفٍ عَائِدَةٍ تَعُورُ وَالْعَائِدَةُ الَّتِي لَا تَرْتَفَعُ دَمٌ وَتَعُورُ سَعَرٌ بِالضَّمِّ أَيْ تَعُورُ
وَمِنْ عَرَفٍ تَعُورُ فِي حَدِيثٍ أَيْ وَائِلٍ أَنْ رَجَلًا أَصَابَهُ الصُّقْرُ فَنَعَتَهُ السُّكَّرَ قَالَ الْقَتَيْبِيُّ وَهُوَ الْحَبْنُ
وَهُوَ اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي الْبَطْنِ يُقَالُ صُفْرُهُ وَهُوَ مَقْصُورٌ وَصَفَرٌ مَقْصُورٌ وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّ ابْنَ
الْأَعْرَابِيِّ أَشْدَدُ فِي قَوْلِهِ يَارَجَّ يَتَّيُونُهُ لَا تَدْمِينَا • جَنَّتْ بِالْوَانِ الْمَقْصُورِيْنَا
قَالَ قَوْمٌ هُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ وَمَا جَبَرَتْ رَجَّتْ رَجَّتْ مَائِنَا وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ مَا خُوذَ مِنَ الصُّقْرِ
وَهُوَ الْجُوعُ الْوَاحِدُ صُقْرَةٌ وَرَجُلٌ مَقْصُورٌ وَمَقْصُورٌ إِذَا كَانَ جَائِعًا وَقِيلَ هُوَ مَا خُوذَ مِنَ
الصُّقْرِ وَهُوَ حَبَاتُ الْبَطْنِ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيُصْقَرُ لِلَّذِي يَعْتَرِبُهُ الْجَنُونُ إِذَا كَانَ فِي أَيَّامِ زَوْلِ فِعَالِهِ قَاتِلَهُ
لَا تَهْمُ كَلَاؤُهُمْ يَصْنَعُونَ بَشَى مِنْ الزَّعْفَرَانِ وَالصُّقْرِ الْخَاسِ الْجَدِيدِ وَقِيلَ الصُّقْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَاسِ
وَقِيلَ هُوَ مَا صَفَرُ مِنْهُ وَاحِدُهُ صُقْرَةٌ وَالصُّقْرُ لَغْفَةُ الصُّقْرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَحَدَّثَهُ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ

قوله جئت بالوان الذي في
معجم باقوت جئت بأرواح
اه وبدل لكل منه محل
اليت بعد اه معصيه

لم يك يجره غيره والضم أوجدوني بعضهم الكسر الجوهري والصقر بالضم الذي يعمل منه
الوائى والصقار صانع الصقور قوله أنشد ابن الأعرابي

لأنجلها أن تجر • تحدر صقرا وتعل برا

قال ابن سيده الصقر هاء الذهب فأما أن يكون عني به الدنانير لأنها هقرا وأما أن يكون هاء بالفتح
الذي يعمل منه الائمة لما بينهما من المشابهة حتى سمي اللاطون سبها ونصقرو والصقرو والصقرو
الشيء الخالي وكذلك الجميع والواحد والمذكر والمؤنث سواء قال ستم

ترى أن ما أنفق لم يك ضرتي • وأن يدي بما يخط به صقر

والجمع من كل ذلك أصفار قال لست بأصفار لئ • يعقرو ولا زحج حارح

وقالوا إنما أصفار لأنني فيه كما قالوا برمة أعشار وأية صقر كقولك نسوة عدل وقد صقرا لأنهم
الطعام والشراب والطيب من اللبن بالكسر يصقر صقرا وصقروا أى خلا فهو صقرو وفي التهذيب
صقر يصقر صقورة والعرب تقول نعدو بالله من قرع الفناء وصقرا لأننا بعثون به هلاك المواشي
ابن السكيت صقرا الرجل يصقر صقرا وصقرا لأننا ويقال يث صقر من المتاع ويرجل صقرا يدين

وفي الحديث أن أصقرا البيوت من الخير لئيت الصقر من كذب الله وأصقرا الرجل فهو مصقرا
افتقر والصقر مصدر قولك صقرا الشيء بالكسر أى خلا والصقرو في حساب الهند هو الدائرة
في البيت يقضى حسابها وفي الحديث نهى في الأضاحي عن المصقورة والمصقورة قبل المصقورة

المستأصلة الأذن سميت بذلك لأن معها أخيرا صقرا من الأذن أى خلوا وإن رويت المصقورة
بالتشديد فالتكسير وقيل هي المهزولة خلوا من السمن وقال القتيبي في المصقورة هي المهزولة

وقيل لها مصقورة لأنها كانت مأخوذة من النعم والعم من قولك هو صقر من الخير أى خال وهو
كالحديث الآخر أنه نهى عن الجفاه التي لا تنقي قال ورواه غيره بالعين مجع فوسره على ما جاء

في الحديث قال ابن الأثير ولا أعرفه قال الزمخشري هو من الصقار ألا ترى إلى قوله لم للذليل
مجدع ومصلو في حديث أم زرع صقريدا أنها لميل كسائها وغنط جازها المعنى أنها ضامرة البطن

فكان رداهما صقرا أى خال لشدة شعور بطنها والرداء ينتهي إلى البطن فيقع عليه وأصقرا لئيت
أخلاه تقول العرب ما أصقت لك أنما ولا أصقرت لك فناء وهذا في المذخرة يقول لم أخذ بك

ومالتي خبي أن أولك مكتوب بالاعتجال لئنا تحلفه فيموت في فناءك خالبا مستورا لا تجد به را يترك فيه
ولا شاة وترى هناك والمفاريب الفقراء الواحد صقريت قال ذو الرمة • ولا خور صقاريت •

قوله ان أصقرا البيوت كذا
بالأصل وفي النهاية أصقر
البيوت باسقاط لفظ ان اه
مصححه

واليامازائدة قال ابن زري صواب انشادهم ولا خور واليت بكاله

يَقْتَسِمُ كَسْبُوفِ الْهِنْدِ لَا وَرِع • مِنَ الشَّبَابِ وَلَا خُورِ صَفَارِيتِ

والقصيدة كلها مختومة وأولها • ياد أرميةً بالخصاء حَبِيت • وصَفِرَتْ وَطَابُهُ مَاتَ قَالَ

أمرؤ القيس وَأَقْلَتْنِ عِلْبَاءَ جَرِيصًا • وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفِرَ الْوَطَابِ

وهو مثل معناه أن جسمه خلا من روحه أي لو أدركته الحبل لقتلته ففزع وقيل معنيدان

الحبل لو أدركته قتل فصفر وطابه التي كان يقري منها وطاب لئنه وهي جسمه من دمه إذا سطت

والصفراء الجرادة إذا خلت من البيض قال

فَصَفِرَ أَتَكَتْ أَمَ عَوْف • كَانَ رَجَيْسَتِهَا مَجْلَانِ

وصفر الشهر الذي بعد المحرم وقال بعضهم انما سمي صفر لانهم كانوا يمتارون الطعام فيه من

المواضع وقال بعضهم سمي بذلك لاصفار مكة من أهلها اذا سافروا وروى عن رؤبه أنه قال سوا

الشهر صفر لانهم كانوا يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صفر من المتاع وذلك أن صفر بعد

المحرم فقالوا صفر الناس مناصفرا قال نعلب الناس كلهم بصرفون صفر الأبا عبيدة فانه قال

لا يصرف فقبل له لم لا تصرفه لان التصوير قدأجمعوا على صرفه وقالوا لا يمتنع الحرف

من الصفر الاعتان فأخبرنا بالعتين فيه حتى تبعت فقال نعم العلتان المعرفة والساعة قال أبو

عمر أراد ان الازمنة كلها ساعات والساعات مائة وقول أي ذوب

أهامة بكفالم الحني • فشهرى جمادى وشهرى صفر

أراد المحرم وصفر ورواه بعضهم وشهر صفر على احتمال القبض في الجزء فاذا جعوم مع المحرم قالوا

صفران والجمع اصفار قال النابغة

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي دِيَّانَ عَنْ أَقْرِ • وَعَنْ تَرْبِعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ

وحكى الجوهري عن ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي أحدهما في الاسلام المحرم وقوله في

الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر قال أبو عبيد قفر الذي روى الحديث ان صفر دواب البطن

وقال أبو عبيد سمعت يونس سأل رؤبه عن الصفر فقال هي حية تكون في البطن تصيب المشية

والناس قال وهي أعدى من الجرب عند العرب قال أبو عبيد فأنزل النبي صلى الله عليه وسلم

أنها تعدى قال ويقال انها تشد على الانسان وتؤذيه اذا جاع وقال أبو عبيدة في قوله لا صفر

يقال في الصفر أيضا انه أراد به النسيء الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية وهو تأخيرهم المحرم الى صفر

هكذا يابض بالاصل

في حجر عمو يجعلون صَفَرًا هو الشهر الحرام فابطله قال الازهرى والرحبه فيه التفسير الاول وقيل
 للبيهقي ان بعض البطن صَفَرٌ لانها تفعل ذلك اذا جاع الانسان والصَفَرَةُ نبات ينبت في أول
 الخريف فيخضر الارض ويورق الشجر وقال أبو حنيفة سميت صفرية لان الماشية تصفر اذا رعت
 ما يخر من الشجر وترى حفاياها وصافرها واربابا حافرا قال ابن سيده ولم يجد هذا معروفا
 والصَفَرُ صَفَرَةٌ تعلو اللون والبشرة قال وصاحبه مصفورا وشده قَبَّ الطيب نائط المصفورة
 والصَفَرَةُ لون الاصفر وفعله اللازم الاصفرار قال وأما الاصفرار فعرض يعرض للانسان يقال
 يصفر امرؤ ويحمرا أخرى قال ويقال في الأول اصفر يصفر والصَفَرِيُّ نتاج الغنم مع طلوع سهيل
 وهو أول الشتاء وقبل الصَفَرِية من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع حين يشتد البرد وحينئذ
 ينبت الناس وتواجه محمود وتسمى أمطار هذا الوقت صَفَرِية وقال أبو سعيد الصَفَرِية ما بين نوى
 القيط الى اقبال الشتاء وقال أبو زيد أول الصفرية طلوع سهيل وآخرها طلوع السحابة قال وفي
 أول الصَفَرِية أربعون ليلة يختلف حرها وبردها تسمى المعتدلات والصَفَرِيُّ في النتاج بعد
 القيطي قال أبو حنيفة الصَفَرِية نوى الحر واقبال البرد وقال أبو نصر الصَفَرِية أول النتاج وذلك
 حين تصفح الشمس فيه رؤس البهم صفعا وبعض العرب يقول له الشمس والقيل في ثم الصَفَرِ
 بعد المقي وذلك عند صرام الخيل ثم الشتوي وذلك في الربيع ثم الصيف وذلك حين تدفأ الشمس
 ثم الصيف ثم القيطي ثم الخريف في آخر القيط والصَفَرِية نبات يكون في الخريف والصَفَرِيُّ المطر
 يأتي في ذلك الوقت وتصفار المال حسنت حاله وذهبت عنه وغرة القيط وقال حرمة الصَفَرِية أول
 الازمنة يكون شهر او قيل الصَفَرِية أول السنة والصغير من الصوت بالدواب اذا سميت صَفَرِ
 بصفر صغيرا وصفر بالجاروصة قد دعاه الى الماء الصافر كل ما لا يصيد من الطير ابن الاعرابي
 الصَفَرِية الصعوة والصارف الجبان وصفر الطائر بصفر صغيرا أي سكا ومنه قولهم في المثل أجبن
 من صافروا صفر من بلبل والتسر صفر وقولهم ما في الدار صافرا أي احديصفر وفي التهذيب ما في
 الدار احديصفرية قال وهذا مما جاء على لفظ فاعل ومعناه مقول به وإن شدة

قوله وقيل الصفرية الخ
 عبارة القاموس وشرحه
 (و) الصفرية (نتاج الغنم
 مع طلوع سهيل) وهو أول
 الشتاء وقيل الصفرية من
 لدن طلوع سهيل الى سقوط
 الذراع حين يشتد البرد
 وحينئذ يكون النتاج محمود
 (كالصفرى محركة فيها)
 اه كنيه معجمه

قوله وفي التهذيب ما في
 الدار الخ كذا بالاصل وتأمله
 اه معجمه

خَلَّتِ الْمَنَازِلُ مَا بَهَا • مِمَّنْ عَهْدَتِ يَمِينَ صَافِرٍ

وما بها صافرا رأى ما بها أحد كما يقال ما بها ديار وقيل أي ما بها أحد وصفر وحكى القراء عن بعضهم
 قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفرا أو الصفارة الاست والصفارة ههنا جوفان من نخاس يصفر
 فيها الغلام للسمام ويصفر فيها الجار ليشرب والصفر العقل والعقد والصفرا روع ولب القلب

٣ قوله أرواحنا كذا

بالاصل وشرح القاموس

والذي في الصحاح وياقوت

ان العريضة مانع أرواحنا

ما كان من معهم ما وصفار

والسحب بالتحريك شجر ١١

معجمه

قوله والصغار بالفتح يبدى

الخ كذا في الصحاح وضبطه

في القاموس كقرب ١١

معجمه

قوله فهم المهالبة الخ

عبارة القاموس وشرحه

(و) الصفرية الضم أيضا

(المهالبة) المشهورون

بالجود والكرم (نسبوا الى

أي صفره) جدهم ١١

كتبه معجمه

٣ قوله تبنى في ياقوت تبنى

بالضم ثم السكون وفتح النون

والقصر بلغة بجهوران من

اعمال دمشق واستشهد

عليه ما يأتى في باب

الهمزة مع الصاد كالأصفر

وأنت هذا البيت وفيه

هرشي بدل تبنى قال هرشي

بالفتح ثم السكون وشين

مجهول القصر تنبئة في طريق

مكة فترسم الخجفة ١١

وهو المأب ١١ معجمه

يقال ما يفرق ذلك بصقري والصفار والصفار ما بنى في أسنان الدابة من التبن والعلب للدواب كلها

والصفار القرد ويقال دوية تكون في ما تحير الحواجر والمناسم قال الانوه

ولقد كنتم حديثا زعمنا • وذئبا حيث يحتل الصفار

ابن السكيت التضم الصفار بفتح الصاد يتان وأنشد

ان العريضة مانع أرواحنا ٣ • ما كن من تضم بها وصفار

والصفار بالفتح يبدى الهمى وصقرو صفار احسان وأوصقرة كنية والصفرية بالضم جنس من

الخوارج وقيل قوم من الحوزية حواصق رية لأنهم نسبوا الى صقرة أو لأنهم وقيل عبد الله بن

صفار فهو على هذا القول الاخير من النسب النادر وفي الصحاح صفغن الخوارج نسبوا الى زياد

ابن الأصفر يسمى وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وانهم الصفرية بكسر

الصاد وقال الاصمعي الصواب الصفرية بالكسر قال رصاص رجل منهم صاحب في السجى فقال

له أنت صفر من الذين نسفوا الصفرية فهم المهالبة نسبوا الى أبي صقرة وهو أبو المهلب وأبو

صقرة كنيته والصفراء من نبات الدجل والرميل وقد ثبت بالخلو قال أبو حنيفة الصفراء بنت من

العشب وهي تلطخ على الارض وكان زوجها ورقا أنسى وهي تأكلها الابل كالأشدبدا وقال

أبو نصر هي من الذكور والصفراء عجب بناحية بدوية قال لها الأصافر والصفارية طائر والصفراء

فرس الحرث بن الاصم صفة غالبة ونسبوا الى صفرا الروم وقيل ملوك الروم قال ابن سيدة ولا أدري لم

سموا بذلك قال عدى بن زيد • ونسبوا الى صفرا الكرام ملوك الروم ولم يبق منهم مذكور

وفي حديث ابن عباس أغزو ألقمؤا أبات الأصفر قال ابن الانباري الروم لأن أباهم الاول

كان أصفر اللون وهو روم بن عيصون بن اسحق بن ابراهيم وفي الحديث ذكر مريح الصفر وهو ضم

الصاد وتشديد القام موضع بؤطة دمشق وكان به وقعة للمسلمين مع الروم وفي حديث مسير الى

بدر ثم جرح الصفر انتهى تصغير الصفر أو هو موضع مجاور يدرو الأصفار موضع قال كثير

عقار ابني من أهله قالوا لهم • فأكلت تبنى قد عفت فالأصافر ٣

وفي حديث عائشة كانت اذا سئلت عن أكل كل ذي ناب من السباع قرأت قل لا أجد فيه أوجي

الى حمرا على طاعم يطمعه الآية وتقول ان البرمة لي في ما يأمه صقرة تعني أن الله حرم الدم في

كله وقد رخص الناس في ما الله في القدر وهو دم فكيف يقضى على ما يجره الله بالتحريم

قال كأنهم أرادوا ان لا تجعل لحوم السباع حراما كلهم ونكون عندها مكروهة فلهم الاعتلاؤن

تكون قد سمعت نهي النبي صلى الله عليه وسلم عنها (مصر) الصقر الطائر الذي يصاد
 به من الجوارح ابن سيده والصقر كل شيء يصيد من البراة والشواهد وقد تكررت في كنه الحديث
 والجمع أصقر وصقور وصقورة وصقار وصقارة والصقر جمع الصقور الذي هو جمع صقر أنشد ابن
 الأعرابي كأن عينيه إذا نوّذا * عينا قاطعا من الصقر بدا
 قال ابن سيده فسرته ثعلب عاذرنا حال وعندى ان الصقر جمع صقر كاذب اليه أبو حنيفة
 من ان زهرا جمع زهور قال وأما وجهناه على ذلك فمرا من جمع الجمع كاذب الاخفش في قوله تعالى
 فوهن مقبوضة الى أنه جمع رهن لا جمع رهان الذي هو جمع رهن رهن من جمع الجمع وان كان تكسير
 فعل على فعل وفعل قليل والاخي صقرو والصقر اللبن الشديد الجوضة يقال جبانة صقرو ترى
 الوجه كما يشال بصرة يحكماهما الكسائي ومأصل من اللبن إذا زنت خنارته وصفت صقروه فإذا
 جفت كانت مسبا غاطيا فهو صقرو قال الاصمعي اذا بلغ اللبن من الخيض ما ليس فوقه شيء فهو
 الصقرو قال شمر الصقر الحامض الذي ضربته الشمس فحض يقال أنا بصقرو حلضة قال وقال
 مكزرة كأن الصقرو منه قال ابن بزح المصقرو من اللبن الذي قد حض وامتنع والصقرو والصقرو
 شدة وقع الشمس وحذرت رها وقبل شدة وقعها على رأسه صقرو تصقرو صقرا إذا حمرها وقبل
 هو اذا حيت عليه قال ذو الرمة

إذا ذابت الشمس أتق صقرا لها * بافتان مربوع المصير عمة مبعيل

وصقر النار صقروا وصقروا وقد صقرت واصطقرت جازاها مرة على الاصيل ومرة على
 المضاربة واصقرت الشمس انقذت وهو مشتق من ذلك وصقروا العصي صقروا ضربها على
 رأسه والصقروا الصقورا الناس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسره الحجارة وهو المعول
 أيضا والصقروا ضربا الحجارة بالمعول وصقروا الحجر بصقرو صقروا ضربا بالصقور وكسره والصقور
 اللسان والصقورة الداهية النازلة الشديدة كالداهية والصقرو الصقروا متعلبين العنب والزبيب
 والتمر من غير أن يعصر وخص بعضهم من أهل المدينة بدليس الترو قيل هو ما يسيل من الرطب
 اذا مس والصقروا بدليس عند أهل المدينة وصقروا الرطب عليه الصقروا رطب صقرو صقرو
 ذر صقرو صقروا تباع وذلك التمر الذي يصلح للبدليس وهذا التمر أصقرو من هذا أي أكثر صقرا حكاها أبو
 حنيفة وان لم يكن له فعل وهو كقولهم لسان وقد تقدم مرارا والصقرو من الرطب المصلي
 يصب عليه البدليس ليلتين ورعا باللسان لانهم كثيرا ما يلقون الصاد حين اذا كان في الكلمة

قوله لسان هكذا بالاصل

• وحرر اه معجمه

قافاً وطاءً أو عيناً أو خامل الصدع والصماخ والصراط والباق قال أبو منصور والصقر
عند الصرّيين ما سال من جلال النمر التي كثرَتْ وسدَّتْ بعضها فوق بعض في بيت مُصَرَّحٍ تحتها
خواب خضر فينصر منها ديس ثم كاته العسل ورعاً أخذوا الرطب الجيد مقلوطاً من العذق
يجعلون في سياتي وصبروا عليه من ذلك الصقر فيقال له رطب مصقروني رطباً طيباً طول السنة
وقال الأصمعي التصقير أن يصب على الرطب الدبس فيشال رطباً مصقراً ما خزن من الصقر وهو
الدبس وفي حديث أبي حنيفة ليس الصقر في رؤس النخل قال ابن الأثير وهو عسل الرطب ههنا
وهو الدبس وهو في غير هذا اللب الخامض وما مصقروا من غير الصقر ما تحت من ورق العناب
والعرقط والسلم والطبخ والشمر ولا يقال له عقر حتى يسقط والصقر الماء الآسن والصقور رباط
الغيب المنصرف على الدماغ وفي التهذيب والصقور رباط الغيب المنصرف فوق الدماغ كاته
قمر قصة وصاقورة والصاقورة اسم السماء الثالثة والصقار النمام والصقار اللعان لغير المصقنين
وفي حديث أنس ملعون كل صقار قيل يا رسول الله وما الصقار قال نشأ يكونون في آخر الزمان
يحبهم بينهم إذا تلاقوا التلاعن التهذيب عن سهل بن معاذ عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا تزال الأمة على شريعة ما لم ينظروا فيهم ثلاث ما لم يقبض منهم العلم ويكثر منهم الحب
وينظروا فيهم السقارون قالوا وما السقارون يا رسول الله قال نشأ يكونون في آخر الزمان تكون
يحبهم بينهم إذا تلاقوا التلاعن وروى بالسينو بالصاد وفسر بالتميم قال ابن الأثير ويجوز أن
يكون أراد بهذا الكبر والاهمية بأنه يعمل بحجته أبو عبيدة الصقران دأرتان من الشعر عند مؤخر
اللبدين ظهر الفرس قال وحدها الظهر إلى الصقرين الفراء ما فلان بالصقر والبقر والصقاري
والبقاري إذا جاء بالكذب الفاحش وفي التوارد تصقرو موضع كذا وتشكلت وتشكتت بمعنى
تلبت والصقار الكافر والصقار الهباس وقيل السقار الكافر بالسين والصقر القيادة على الحرم
عن ابن الأعرابي ومنه الصقار الذي جاء في الحديث والصقور الدثوث وفي الحديث لا يقبل الله
من الصقور يوم القيامة صرراً ولا عدلاً قال ابن الأثير هو بمعنى الصقار وقيل هو الدثوث التوارد
على حرمه وصقرو من أمهات جنهم نعوذ بالله منها التفت في حقرو والصقور برصوت طائر يسمع فتسمع
فيه نحو هذه النغمة وفي التهذيب والصقور برصوت طائر يصور في صياحه يسمع في صوته
فهو هذه النغمة وصقاري موضع (صقور) الصقور الماء المر الغليظ والصقور هو أن يصيح
الإنسان في أذن آخر يقال فلان يصقير في أذن فلان (صمر) الصمير الجع والقع يقال صمر

فوله وتشكلت وتشكتت كذا
بالاصل وشرح القاموس
وحرة اه صححه

قوله وقصرنا كذا هو مضبوط
في الاصل بتشديد الصاد
وهو المناسب لقبله وما
يبدو في القاموس في مادة
قصر مضبوط بتخفيف الصاد
فليصر اه صححه
قوله بالصرينك التين في
القاموس وشرحه (بالفتح
التين) ومثله في التكملة
اه صححه

مناعه وصغر، وأصغر، والتصغير أيضاً أن يدخل في الصغر وهو متعيب الشمس ويقال أصغرنا
وصغرنا وأصغرنا وقصرنا وأعزنا وعرجنا يعني واحد ابن سيدة صغر صغر أو صغورا بحل
ومنع قال **فَاتِي رَأَيْتُ الصَّالِحِينَ مِنْ مَنَاعِهِمْ • بَيُّوتُهُ بِقَفْ قَارِضَتِي مِنْ وَعَائِيَا**
أراد عيون وقوف بني ماله وأراد الصالحين من مناعهم وجعل صغيراً بئس اللهم على العظام والصغر
بالصيرينك التين يقال يدي من اللهم صغرة وفي حديث علي أنه أعطى أبا رافع حباً وعكة • من وقال
ادفع هذا إلى أسماء بنت أبي بكر • كانت تحت أخيه • عفر لتدفعني به أخيه من صغر الصر
يعني من تزيده وتطعمه من الحنن ما صغر العزفهم وتزده وعقه وومده والحنن سوين
المقل ابن الأعرابي الصغر راحة اليد الطرى والصغر عظم الجرا إذا خبأ أي هاج وجهه وخبيبه
تسأطع أمواجه ابن دريد رجل صغير بئس اللهم على العظم تنوح منه راحة العرق وصغر
الماء بصغر صغوراً جرى من حدور في مستوى فسكن وهو جاز ذلك المكان يسمى صغر الوادي
وصغر مستقره والصمغى مقصوراً الاست لثنتها الصحاح الصمغى بالضم الدبر وفي التهذيب
الصمغى بكسر الصاد والضم الصبر أخذ الشيء بالصمغى أي بالصبر وقيل هو على البدل وملا
الكسأ إلى الصمغى أي إلى الصمغى كصمغها واحداً صمغاً وصمغاً وصمراً رضى من مهرجان إليه
نسب الجبن الصمغى والصومر البلديج وقال أبو حنيفة الصومر شجر لا يثبت وحده ولكن
يتأوى على الغنق وهو قصبان لها ورق كورق الآراك وله غريشة البلوط يؤكل وهو لين شديد
الحلاوة (صمغ) الصمغ والصمغى الشديد من كل شيء والصمغى اللين وهو أيضاً الذي
لا تعمل فيه رقيقة ولا صخر وقيل هو الخالص الحرة والصمغية من الحيات الحية الخيشنة قال
الشاعر
أَحْمَةُ وَأَدْفَرَةُ صَمْغَرِيَّةٍ • أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاثُ لَوَائِحِ
أراداً لواقع العقارب والصغور القصير الشجاع ودفع اسم موضع قال القتال الكلابي
• عَنَابُ بَنِي سَهْمٍ مِنْ سَلْمَى قَصْمَرٍ • (صمغ) صمغ اللبن وأصمغ فهو مصمغ اشتدت
حوضته وأصمغرت الشمس انقعدت وقيل لها من قولك صمغرت النار إذا وقدها والميم زائدة
وأصلها الصقرة أبوزيد سمعت بعض العرب يقول يوم صمغرت إذا كان شديد الحر والميم زائدة
(صنر) الصنارة بكسر الصاد الحديدة الدقيقة المعقفة التي في رأس المغزل وقيل الصنارة رأس
المغزل وقيل صنارة المغزل الحديدة التي في رأسه ولا قيل صنارة وقال الليث الصنارة مغزل المرأة
وهو دخيل والصنارة الآن على الصنارة قوم باريمة نسبوا إلى خلف ورجل صنارة وصنارة

قوله عقابطن الخ تمامه
خلا فبطن الحارشة أعسر
وصمغ بكعقرو وقنفذو مسجد
روايات للسكري في البيت
أفادها قوت اه صححه

سبي الخلق الكسر عن ابن الاعراب والفتح عن كراع التهذيب الصُّورُ الجليل السبي الخلق
والصَّنَائِرُ السُّوءُ الأدب وان كانوا ذوى نباهة وقال أبو علي صناديق الكسر سبي الخلق ليس من
أبنية الكتاب لان هذا البناء لم يبحى صفة الصناديق الدُّلْبُ واحدة صناديق عن أبي حنيفة
قال وهبى فارسية وقد جرت فى كلام العرب وأشدت الهجاء • يَتَّقُو دُوحَ الحوزِ والصَّارِ
وقال بعضهم هو الصنار بتخفيف النون وأشدت الهجاء بالتخفيف وصناديق الخفجة مَقْبُضُهَا
وأهل اليمن يسمون الأذن صناديق (صبر) الصُّبُورُ والصُّبُورُ جميعا الخلة التى دق من
أسفلها وانجرد ذكرها وقل حملها وقد صُنِّرت والصُّبُورُ سَعَفَاتٌ يخرجن فى أصل الخلة والصُّبُورُ
أيضا الخلة يخرج من أصل الخلة الاخرى من غير أن تغرس والصُّبُورُ أيضا الخلة المشردة من
جماعة الخل وقد صُنِّرت وقال أبو حنيفة الصُّبُورُ بغيرها أصل الخلة التى تَسْعَبُ منه العُرُوقُ
ورجل صُبُورٌ قد ضعيف ذليل لأهل له ولا عيب ولا ناصر وفى الحديث ان كفار قريش كانوا
يقولون فى النبي صلى الله عليه وسلم محمد صُبُورٌ وقالوا صُبُورٌ أى أتبرأ عيب له ولا أخ ذامات
انقطع ذكره فأنزل الله تعالى ان شأنك هو الاثر التهذيب فى الحديث عن ابن عباس قال لما
قدم ابن الاشرف مكة قالت له قريش أنت خير أهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا ألا ترى هذا
الصُّبُورَ الأبيّ من قومه يزعم انه خير منا ونحن أهل الحجج وأهل السداة وأهل التقاية قال
أنتم خير من قريش أنت شأنك هو الاثر وأنت الذى لم ترأى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون
بالجبّ والطاغوت ويقولون الذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلا وأصل الصُّبُورُ
سَعَفَةٌ تنبت فى جذع الخلة لافى الارض قال أبو عبيدة الصُّبُورُ الخلة تنبت منفردة وبدق
أسفلها ويقتصر يقال صُبُورٌ أسفل الخلة ومزاد كفار قريش يقولهم صُبُورٌ أى أنه اذا قطع
انقطع ذكره كما يذهب أصل الصُّبُورِ لأنه لا عيب له وفى رجل جلا من العرب فسأله عن خلة فقال
صُبُورٌ أسفله وعشّ أعلاه يعنى دقا أسفله وقلّ عظمه ويس قال أبو عبيدة فسهبوا النبي صلى الله

عليه وسلم بما يقولون انه قد ذليل له ولذا ذامات انقطع ذكره وقال أبو سعيد قوما
يُخَلِّقُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ • عَشَّ الأمانة صُبُورٌ قَصُورٌ

ابن الاعراب الصُّبُورُ من الخلة سَعَفَاتٌ تنبت فى جذع الخلة غير مستأرضة فى الارض وهو
المُصْبِرُ من الخل واذابت الصنابيع فى جذع الخلة أضوتها لانها تأخذ غذاء الأمهات قال
وعلاجها أن تقطع تلك الصنابيع منها فأراد كفار قريش أن محمد صلى الله عليه وسلم صُبُورٌ

في حذع نخلة فاذا قطع انقطع طلع وكذلك محمد اذا مات فلا عقب له وقال ابن سميان الصنابير
يقال لها العقان والروا كيب وقد اعتقت النخلة اذا ابنت العقان قال وقال القيسية التي تبنت
في اسمها الصنوبر واصل النخلة ايضا صنوبرها وقال ابو سعيد المستنيرة ايضا من الضيل التي تبنت
الصنابير في جذوعها ففسد هالانما تاخذ غذاء الامهات فتصوبها قال الازهرى وهذا كله
قول أبي عبيدة وقال ابن الاعرابي الصنوبر الوحيد والصنوبر الضعيف والصنوبر الذي لا ولده ولا
عشيرة ولا ناصر من قريب ولا غريب والصنوبر الداهية والصنوبر الرقيق الضعيف من كل شيء من
الحيوان والشجر والصنوبر اللثيم والصنوبر فم القناسة والصنوبر القصبية التي تكون في الاداوة
تسرب منها وقد تكون من حديد ورصاص وصنوبر الحوض من ثعبان والصنوبر متعب الحوض
خاصة حكاها ابو عبيد وأنشد • ما بين صنوبر الى الازار • وقيل هو ثعبان الذي يخرج منه الماء

اذا غسل أنشد ابن الاعرابي

لهي تراني لا مري غير ذلة • صنابر احدان لهن خفيف
سريعات موت يرتك افافة • اذا ما جلن جلن خفيف

وفسره فقال الصنابر هنا السهام الدقاق قال ابن سبيد • ولم أجده الا عن ابن الاعرابي ولم يأت
لها بها واحد واحدان أفرا لا نظير لها كقول الآخر

يحمي الصريم احدان الرجال • صيد ويحمي بالليل حماس

وفي التديب في شرح البيهقي ارا دبا الصنابر بها ما ذها شبت صنابير النخلة التي تخرج في أصلها
ذهاقا وقوله احدان اي افراد سريعات موت أي يمتن من رؤيهم والصنوبر شجر مخضر شتاء
وصيفا ويقال عمره وقيل الأرز الشجر وعمره الصنوبر وهو مذكور في موضعه ابو عبيد الصنوبر
عمر الأرزة وهي شجرة قال ونسج الشجرة صنوبرة من أجل عمرها أنشد القراء

نظم الشجرم والديف ونسج الشجرم في الصنوبر والصنوبر

قال الاصل صنوبر مثل هز يرتع شدا النون قال واحتاج الشاعر مع ذلك الى تشديد الراء فلم يكتف
الابتعير اليه لاجتماع الساكنين فخرها الى الكسر قال وكذلك الزمرد والزمردى وغداة
صنوبر وصنوبر ابد وقال ثعلب الصنوبر من الاضداد يكون الحار ويكون البارد حكاها ابن الاعرابي
وصنابر الشمامسة بدم وكذلك الصنوبر تشدد النون وكسر اليه وفي الحديث ان رجلا وقف
على ابن ابي ربحين صلب فقال قد كنت تتجمع بين قطري الليله الصنوبرة فاعلمها هي الشمية الباردة

والصبر والصبر البدوي قيل الريح الباردة في غيم قال طرفة

يخفان تغتري ناديا • وسد يف حين هاج الصبر

وقال غيره يقال صبر بكسر الزون قال ابن سيده وأما ابن جني فقال أودا الصبر فاحتاج الى محركات الباء فتنطق الى ذلك فنقل حركة الاعراب اليها تشديدا بقولهم هذا بكر ومررت بكر فكان يجب على هذا أن يقول الصبر فيضم الباء لان الراء مضمومة الا انه تصور معنى اضافة اللطوف الى الفعل فصار الى أنه كأنه قال حين هج الصبر فلما احتاج الى حركة الباء تصور معنى الجرف كسر

الباء وكأه قد نقل الكسر عن الراء اليها كان القصيدة المنشدة للاصمعي التي فيها

• كأنهم وقد رآها الراي • انما سوغ ذلك مع أن الايات كلها متواليبة على الجرأة توهم فيه معنى الجرأة ترى ان معناه كأنهم واقف روبة الراي فساغ له أن يحط هذا اليه بسايرا ليات وكأنه لذلك يخالف قال وهذا أقرب ما أخذ من أن يقول انه حرف القافية للضرورة كما حرفها الآخر في قوله

هل عرفت الدار أو أنكرتها • بين تيرال ووسى عقر

في قول من قال عقر حرف الكلمة والصبر يتكسر الباء اليوم الثاني من أيام الجوز وأنشد

فأذا انقضت أيام شهرنا • صبر وصبر مع الوير

قال الجوهري ويحتمل أن يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة (صخر) التهذيب في الراء أبو عمرو والصخر والصخر الجمل التضم قال أبو عمرو والصخر وزن قندل وهو الاحق والصخر وزن القمقم وهو البر اليابس وفي النوادر جعل صخر وصخر عظيم طويل من الرجال والابل (صعبر) الصعبر شجرة ويقال لها الصعبر (صهر) الصهر القراءة والصهر حومة الخثونة وختن الرجل صهره والمتروك فيسبأ صهارا ثقي والأصهار أهل بيت المرأة ولا يقال لأهل بيت الرجل الأخثان وأهل بيت المرأة أصهار ومن العرب من يجعل الصهر من الأخت والأختان جميعا يقال صاهرته القوم اذا تزوجت فيهم وأصهرت بهم اذا اتصلت بهم وبخروته بجوار ونسب أو تزوج وصهر القوم ختنهم والجمع أصهار وصهره الأخيرة نادرة وقيل أهل بيت المرأة أصهار وأهل بيت الرجل أختان وقال ابن الاعراب الصهر زوج بنت الرجل وزوج أخته واخنت أو امرأة الرجل وأخواته ومن العرب من يحطونها أنهارا كلهم وصهره او الفعل المصاهرة وقد صاهرهم وصاهرهم وأنشد نعلب

حرار صاهرن الملوك ولم يرزل • على التماس من أبا تميم أمير

قوله كأن القصيدة الخ كذا بالأصل وتامله اه معصمه

قوله كما حرفها الآخر الخ في اقاوت مانصه كأنه توهم تنقل الراء وذلك انه احتاج الى محرك الباء لأهمية الوزن فلترك القاف على حالها لم يبي مشله وهو عبقير لم يبي على مثال معدود ولا مثقل فلما ضم القاف توهم به شبه فربوس ونحوه والشاعر أنه يقصر فربوس في اضطرار الشعر فيقول فربس اه كنه معصمه

قوله جعل صخر الخ كذا بالأصل وراجع عبارة النوادر اه

وأَصْهَرَهُمْ وَالْمَهْمُ صَارَ فِيهِمْ صَهْرًا وَفِي التَّهْذِيبِ أَصْهَرَهُمْ الْخَنَ وَأَصْهَرَتْ بِالصَّهْرِ الْأَصْغَى الْأَجَامُ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ وَالْأَخْتَانِ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ وَالصَّهْرُ يَجْمَعُهُمَا قَالَ لَا يَخَالُ غَيْرُهُ قَالَ ابْنُ سِيدَمُورٍ عَاكَذُوا بِالصَّهْرِ عَنِ الْقَبْرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَدَوَّنُ الْبَنَاتُ فَيَدْفَنُونَهُنَّ فَيَقُولُونَ زَوْجَانِ مِنْ الْقَبْرِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ هَذَا اللَّفْظَ فِي الْإِسْلَامِ فَقِيلَ نِعْمَ الصَّهْرُ الْقَبْرُ وَقِيلَ أَعْمَا هَذَا عَلَى الْمَثَلِ أَيْ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الصَّهْرِ قَالَ وَهُوَ الصَّحِيحُ أَبُو عُبَيْدٍ يَقُولُ فَلَانُ مُصْهَرٌ شَاوُهُ مِنْ الْقَرَابَةِ قَالَ زُهَيْرٌ قُودًا لِحَيَاةٍ وَأَصْهَارًا لِلْمَوْتِ وَصَبَّحَ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا يَهْتَمُّونَ

وَذَالَ الْقَرَاءَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا فَأَمَّا النَّسَبُ فَهُوَ النَّسَبُ الَّذِي يَحْتَلُّ ذِكَاكَهُ كِبَنَاتِ الْمِ وَالْحَالِ وَأَشْبَاهَهُنَّ مِنَ الْقَرَابَةِ الَّتِي يَحِلُّ تَرْوِيحُهَا وَقَالَ الزَّجَّاجُ الْأَصْهَارُ مِنَ النَّسَبِ لَا يَجُوزُ لَهُمُ التَّزْوِيجُ وَالنَّسَبُ الَّذِي لَيْسَ بِصَهْرٍ مِنْ قَوْلِهِ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ إِلَى قَوْلِهِ وَأَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَقَدْ رَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي تَفْسِيرِ النَّسَبِ وَالصَّهْرِ خِلَافَ مَا قَالَ الْقَرَاءَةُ جَلَّةٌ وَخِلَافَ بَعْضِ مَا قَالَ الزَّجَّاجُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ حَرَّمَ اللَّهُ مِنَ النَّسَبِ سَبْعًا وَمِنَ الصَّهْرِ سَبْعًا حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ مِنَ النَّسَبِ وَمِنَ الصَّهْرِ وَأُمَّهَاتُكُمْ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ مِنَ الرِّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ وَرَبَائِكُمُ اللَّائِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمُ اللَّائِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ وَحَلَّائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَأَلْوَانُكُمْ مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ وَأَنْ يَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ السَّافِي حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى سَبْعًا نَسَبًا وَسَبْعًا صِهْرًا جَعَلَ السَّبَبَ الْقَرَابَةَ الْحَادِثَةَ بِسَبَبِ الْمَاضِيَةِ وَالزَّوَاجِ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ لَا إِنْ تَابَ نَبِيٌّ وَصَهْرُهُ الشَّمْسُ تَصَهَّرُهُ صَهْرًا وَصَهْدُهُ اسْتَدْقَعَهَا عَلَيْهِ وَصَرَّاحَتِي أَلَمْ يَدَاعُهُ وَأَتَصَهَّرُ هُوَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصْفِي خُطْبَةً

تَرَوِي لِي فِي حَقِّهِ • قَصْرُهُ الشَّمْسُ قِيَامُ صَهْرٍ

أَيْ نَدِيَةِ الشَّمْسِ قِيَامُ عَلَى ذَلِكَ تَرَوِي تَسْوِقُ إِلَيْهِ الْمَاءَ أَيْ تَصِيرُهُ كَرَأْوَةٍ يُقَالُ رَوَيْتُ أَهْلِي وَعَلَيْهِمْ نَدَايَتُهُمْ بِالْمَاءِ وَالصَّهْرُ الْحَارِ كَمَا رَأَى وَأَنْشَدَ

أَذَلَّ زَالَ لَكُمْ مَغْرَعَةٌ • تَغْلَى وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرٌ

فَعَلَى هَذَا يُقَالُ نَيْ صَهْرًا وَالصَّهْرُ إِذَا بَدَأَ الشَّمْسُ وَصَهْرُ الشَّمْسِ وَتَحَوَّلَ نَصَهْرُ صَهْرٍ إِذَا بَدَأَ فَانْصَهَرَ وَفِي التَّنْزِيلِ يَصْهَرُ مَا فِي بَطُونِهِمْ وَالْبُلُودُ أَيْ يَذَابُ وَأَصْطَلَحَهُ أَذَابَهُ وَكُلُّهُ وَالصَّهْرَةُ مَا أَذِيتْ

منه وقيل كل قطع من اللحم صُفرت أو كُبرت صُفارة وما بالبعير صُفارة بالضم أى نقي وهو المنخ
الازهرى الصُفرة اذ اذابه النعم والصُفارة ثياب منه وكذلك الاصطهاز فى اذابه أو كل صُفارة
وقال البجاج • سَكَّ السَّافِدَ السَّوَاءَ لِلصُّفَرِ • والصُّفَرُ المَشْوَى الاصمعى يقال لما اذيب
من النعم الصُفارة والجَيْل وما اذيب من الآلِية فهو حُمٌّ اذ المِشْقُ فيه الوَدَلُ أبو زيد صُفَرٌ خَبَرَةٌ
اذا اذمه الصُفارة فهو خَبَرٌ مَصْمُومٌ وصُفِرَ وفى الحديث ان الاسود كان يَصُفِرُ بِلحمه بالشحم وهو
محرم أى كان يذيه ويدهن ما به ويقال صُفِرَ بَذِيَّةٌ اذ اذنه بالصُفَرِ وصُفِرَ فلان رأسه صُفراً اذ اذنه
بالصُفارة وهو ما اذيب من النعم واصطُفِرَ الحِرْبُ اذ اذنه بالصُفَرِ وتَلَاَقَتْ ظُهُرُ مَنْ شَدَّ حَرَّ النَّمِسِ وقد
صُفِرَ الحِرْبُ وقال الله تعالى يَصُفِرُ به ما فى بطونهم حتى يخرج من ابدانهم أبو زيد قوله يَصُفِرُ
به قال هو الاخر اق صُفِرَ به النار انضجته اَصْهَرَهُ وقوله لم يَصْهَرَنَّ بَيْنَ مَرْءٍ كَاتِبٍ يَرِيدُ اذ اذابه
أبو عبيد صُفِرْتُ فلان ابعين كاذبة توجب له النار وفى حديث أهل النار قِيلَتْ ما فى جوفه حتى
يمرق من قدميه وهو الصُفَرُ يقال صُفِرَتْ الشَّحْمُ اذ اذته وفى الحديث انه كان يؤتى مسجد
قُبَاً فيصمُّ الحِرْبَ العظيم الى بطنه أى يذيه اليه يقال صُفِرَ وأَصْهَرَ اذ اقر به اذناه وفى حديث على
رضي الله عنه قال له ربيعة بن الحارث نَلَّحِ صُفْرَ مُحَمَّدٍ فلم تحس ذلك عليه الصُفَرُ حرمة التزويج
والفرق بينه وبين التَّسْبِ ان التَّسْبَ ما يرجع الى ولادة قرينة من جهة الاباء والصُفْرُ ما كان من
خُلْطَةِ نَسَبِهِ القرابة يَحْدِثُهَا التَّزْوِيجُ والصُّفُورُ شِبْهُهُ مَبْرُوعٌ من طين أو خشب يوضع عليه
متاع البيت من صُفْرٍ أو نحوهِ قال ابن سيده وليس يثبت والصُّاهُورُ غِلَافُ القَصْرِ أى يجمعى معرب
والصُّفْرُ يُلْغَى فى الصُّفْرِ وهو كالخوض قال الازهرى وذلك انهم يأتون أحفل الشَّعْبَةِ من
الواى الذى له مازنان فينبون بينهما الطين والحجارة فيترا الماء فيشربون به زماناً قال ويقال
تَصْهَرُ صُفْرِيًّا (صور) فى أسماء الله تعالى المصَوِّرُ وهو الذى صور جميع الموحودات
وربها فاعلى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة مفردة يتميز بها على اختلافها وكثرها ابن سيده
الصورة فى الشكل قال فاما ما جاء فى الحديث من قوله خلق الله آدم على صورته فيصطلح أن تكون
الماء راجعة على اسم الله تعالى وأن تكون راجعة على آدم فإذا كانت عائدة على اسم الله تعالى
فتمتد على الصورة التى انشأها الله وقدرها فيكون المصدر حينئذ مضافاً الى الفاعل لانه سبحانه هو
المصوِّرُ لأنَّ له عز اسمه وحل صورة ولا غنى الا كما ان قوله لم يعمَّر الله انما هو والحياة التى كانت بالله
والتي آتاهم الله لأنَّ له تعالى حياة تحلوه ولا هو علا وجهه محل للاعراض وان جعلتها عائدة على

أتم كان معناه على صورة آدم أي على صورة أمثاله ممن هو مخلوق مدبر فيكون هذا حينئذ كقولك للسيد الرئيس قد خلقتهم بحسبته أي الخلقة التي تحق لأمثاله وفي العبد والمبتذل قد استخفنته استخفامه أي استخفاد أمثاله ممن هو مأمور بالخوف والتصرف فيكون حينئذ كقوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك والجمع صور صور وصور قد صوره فتصور الجوهرى والصورة بكسر

الصاد لفته في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة نصف الجوارى

أشبهن من بقر الخلفاء أعينها • وهن أحسن من صير إناصورا

وصورة الله صورة حسنة فتصور وفي حديث ابن مقرن ما علمت أن الصورة محمرة أراد بها الصورة الوجه ويحمر بها المتحمر من الضرب والطمع على الوجه ومنه الحديث كره أن تعلم الصورة أي يجعل في الوجه كأي أو سمع وتصورت التي توهمت صورته فتصورى والتأوير التماثل وفي الحديث أتاني الليلة ربي في أحسن صورة قال ابن الأثير الصورة تردى كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة التي هو هيته وعلى معنى صفته يقال صورة الفعل كذا وكذا أي هيته وصورة الآخر كذا وكذا أي صفته فيكون المراد بما في الحديث أنه أتاني في أحسن صفة ويجوز أن يعود المعنى إلى النبي صلى الله عليه وسلم أتاني ربي وأتاني في أحسن صورة ويجرى معاني الصورة كلها عليه أن شئت ظاهرها وهيته وأوصفتها أما إطلاق ظاهر الصورة على الله عز وجل فلا تعالى الله عز وجل عن ذلك علوا كبيرا ورجل صير أي حسن الصورة والشارة عن القراء وقوله

وما أيتلى على هيكلي • بناءه وصلب فيه وصارا

ذهب أبو علي إلى أن معنى صار صور حال ابن سيده ولم أره الله بصار الرجل صوت وعصفور صوار يجيب الناصي إذا دعا بالصورة بالصير بك المثل ورجل صور بين الصورتين مائل مشتاق الآخر صرت إلى الشيء وأصره إذا ألمته البك وأشد • أما رديسها مسدح • ابن الأعرابي في رأسه صورا إذا وجد فيه كالأوهما وفي رأسه صورا أي مائل وفي حقيقة مشبه عليه السلام كان فيه شيء من صورا أي مائل قال الخطابي يشبه أن يكون هذا الحال إذا جلبه السير لاختلافه وفي حديث عمر وذكر العلاء فقال تنعطف عليهم بالعلم قالوب لا تصورهما إلا رهام أي لا تملأها هكذا أخرجه الهروي عن عمرو جله الزنجشري من كلام الحسن وفي حديث ابن عمر أني لأدني الخائض مني وماني بها صورة أي مائل وشهوة تصورني إليها وصار التي صورا وأصاره فأنصارا ماله خال قالت الخنساء • تلتلت الشهب منها وهي تنصار • أي تصدع وتفلق وتخص بعضهم بامالة

قوله في رأسه صورا ضبطه في شرح القاموس بالتصريك وفي حسنه والصورة بالفتح شبه الحكة في الرأس اه

العنق وَصَوَّرَ صَوْرًا وَهُوَ أَصَوْرُ مَا لَقِيَ

أَقْبَهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ يَتَلَفَّسُ • يَرْمِى الْقِرَاقِ إِلَى أَجْبَانَا صَوْرًا

وَقِي حَدِيثُ عِكْرَمَةَ جَدِّهِ الْعَرَسُ كُلُّهُمْ صَوْرُهُ جَعَلَ صَوْرًا وَهُوَ الْمَثَلُ الْعَنَقُ لِقَوْلِهِ وَقَالَ
الْمَثَلُ الصَّوْرُ الْمَثَلُ وَالرَّجُلُ يَصَوِّرُ عُنُقَهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا مَالَ نَحْوَهُ بَعْنَتَهُ وَتَعَبَتْ أَصُورُهُ قَدْ صَوَّرَ
وَصَارَ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَيُّ مَالِهِ وَصَارَ وَجْهَهُ بِصُورٍ أَقْبَلَ بِهِ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزُ فَصَّرَهُنَّ إِلَيْكَ وَهِيَ
قِرَاءَةُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَأَكْثَرُ النَّاسِ أَيُّ وَجْهَهُنَّ وَذَكَرَ ابْنُ سَيْدِهِ فِي الْإِيَّاءِ بِضَالَانَ صُرْتُ
وَصُرْتُ لِقَتَانٍ قَالَ الْبَصَائِي قَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَى سُرَّهِنَّ وَجْهَهُنَّ وَمَعْنَى صُرَّهِنَّ قَطَعَهُنَّ وَتَقَبَّحَهُنَّ
وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُمَا لِقَتَانٍ مَعْنَى وَاحِدٍ وَكُلُّهُمَا فَسَّرَ وَأَقْصَرَهُنَّ أَمْلَهُنَّ وَالْكَسْرُ فَسَّرَ مَعْنَى قَطَعَهُنَّ
قَالَ الزَّجَّاجُ قَالَ أَهْلُ اللَّغَةِ مَعْنَى سُرَّهِنَّ إِلَيْكَ أَمْلَهُنَّ وَاجْعَلِيَنَّ إِلَيْكَ وَأَنْشَدَ

وَجَاءَتْ خَلْعَةٌ ذَهَبُ صَنَابِ • يَصُورُ عَنْقُهَا أَحْوَى نَزَامٍ

أَيُّ يَقْطِيفُ عَنْقُهَا أَيُّ أَحْوَى وَمَنْ قَرَأَ قِصْرَهُنَّ إِلَيْكَ بِالْكَسْرِ فَقَبِيحٌ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مَعْنَى
صُرَّهِنَّ يُقَالُ صَارَ بِصُورِهِ وَيَصِيرُهُ إِذَا مَالَ لِقَتَانٍ الْجَوْهَرِيُّ قَرَأَ قِصْرَهُنَّ بِضَمِّ الصَّادِ وَكُسْرُهَا
قَالَ الْأَخْفَشُ مَعْنَى وَجْهَهُنَّ يُقَالُ صُرَّ إِلَى وَصُرَّ وَجْهَهُ إِلَى أَيُّ أَقْبَلَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَصُرْتُ
الشَّيْءُ أَيُّ بِضَافٍ قَطَعَتْهُ وَفَصَّلَتْهُ قَالَ الْجَزَّاجُ • نُرْبِئُ الْحُكْمَ وَأَعْيَا الْحُكْمَ • قَالَ لَقْنُ قَالَ هَذَا
جَعَلَ فِي الْآيَةِ تَقْدِيمًا وَنَاحِيَةً فَهَذَا خُذَ إِلَيْكَ أَرْبَعَةً فَصَّرَهُنَّ قَالَ ابْنُ بَرِّ هَذَا الرِّبْزُ الَّذِي
نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ لِلْجَزَّاجِ لَيْسَ هُوَ لِلْجَزَّاجِ وَانْمَا هُوَ لِرَبِّهِ يَخَاطَبُ الْحَكَمَ بْنَ صَخْرٍ وَأَبَاهُ صَخْرَ بْنَ عُمَانَ

وَقَبْلَهُ أَبْلَغُ أَبَا صَخْرٍ يَا نَامِعًا • صَخْرَ بْنَ عُمَانَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مَاهٍ

وَفِي حَدِيثٍ يَجَاهِدُ كَرَاهِيَّةً بِصُورٍ شَجَرَةٍ مَثَرَةٍ وَيَحْتَلُّ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ يَحْتَلُّهَا فَانْمَا لَهَا فَانْمَا لَهَا فَانْمَا لَهَا فَانْمَا لَهَا
الْخُفُوفُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَهُ قَطَعَهَا وَصُورًا التَّهَرُّطُ وَالصُّورُ بِالتَّسْكِينِ الْخَلُّ الصَّغَارُ وَقِيلَ
هُوَ الْمُجْتَمِعُ وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ وَجَمَعَ الصَّبْرُ صَبْرًا قَالَ كَثِيرٌ عَزَا

الْحُمَّى أَمْ صَبْرًا دَوْمًا تَنَاحَتْ • يَرْمِى قِصْرًا وَاسْتَحْتَتْ تَحْمَلُهَا

وَالصُّورُ أَصْلُ الْخَلِّ قَالَ كَانَ جَدُّ خَارِجًا مِنْ صُورِهِ • مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ إِلَى سِنُونِهِ

وَفِي حَدِيثٍ ابْنِ عَرَفَةَ دَخَلَ صُورٌ يَخْلُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الصُّورُ جَمَاعَةُ الْخَلِّ وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ
وَهَذَا كَمَا يَقَالُ لِبَلَاغَةِ الْبَقْرِ صُورًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَفَةَ مَرَجَ إِلَى صُورٍ بِالْمَدِّ نِسْبَةً قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
الصُّورُ جَمَاعَةُ الْخَلِّ الصَّغَارُ وَهَذَا جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ لَفْظِ الْوَاحِدِ وَكَذَلِكَ الْحَائِصُ وَقَالَ شَهْرَبَنْجُ الصُّورُ

قوله واستحنت كذا بالاصل
بالتون وفي ياقوت والاساس
بالتا المثلثة اه معجمه

صِيْرًا قَالَ وَيُقَالُ لِغَيْرِ الْخَلِّ مِنَ الشَّجَرِ صَوْرٌ صِيْرَانٌ وَذَكَرَهُ كَثِيرٌ وَفِيهِ أَنَّهُ قَالَ يُطْلَعُ مِنْ هَذَا
الصُّورِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيُطْلَعُ أَوْ يَكْرُ الصُّورَ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَلِّ وَمِنْهُ أَخْرَجَ إِلَى صَوْرٍ بِالْمَدَّةِ
وَالْحَدِيثُ الْأَخْرَاجُ أَفَى أَمْرُهُ مِنَ الْأَصَارِ فَقَرَّبَتْهُ مَوْرًا وَذُجَّحَتْ لَهُ شَاةٌ وَحَدِيثُ بَدْرَانَ
أَبَاسِيْقَانِ بَعَثَ رَجُلَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ فَأَخْرَجَا صَوْرًا مِنْ صِيْرَانِ الْعَرِيضِ اللَّيْلِ الصُّورَ وَالصُّوْرَ
الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْعَدَدُ أَصَوْرَةٌ وَالْجَمْعُ صِيْرَانٌ وَالصُّوْرُ عَالِمُ الْمَسْكِ وَقَدْ جَعَلَهُمَا الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ
إِذَا لَحَّ الصُّوْرُ ذَكَرْتُ لَيْلِي • وَأَذْكُرُهَا إِذَا تَنَحَّصَ الصُّوْرُ

وَالصِّيَارُ لَفْظٌ فِيهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصُّورَةَ الظَّاهِرَةَ وَالصُّورَةَ الْحَكْمَةَ مِنَ الْخَفَاءِ الْخَطْفِيِّ فِي الرَّأْسِ
وَقَالَتْ أَمْرٌ أَمَّنَ الْعَرَبُ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْشَ عِي تَشْفِي مِنَ الصُّورَةِ وَتَشْفِي مِنَ الْقُوَّةِ بِالْفَيْنِ وَهِيَ
الشمس والصُّورُ الْقَرْنُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَقَدْ تَقَعْنَا هُمْ عِدًّا مَجْمُوعِينَ * تَقَلُّبًا شَدِيدًا لَا تَكْثُرُ الصُّورِينَ

وَيُفَسِّرُ الْمُفَسِّرُونَ قَوْلَهُ تَعَالَى إِذَا تُنْفِخُ فِي الصُّورِ وَنُفِخَ وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَالصُّورُ هُنَا عَنَدَهُ جَمْعُ صُورَةٍ
وَسَيَاتِي ذَكَرَهُ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ اعْتَرَضَ قَوْمٌ فَأَنْكَرُوا أَنْ يَكُونَ الصُّورُ قَرْنًا كَمَا أَنْكَرُوا الْعَرِشَ
وَالْمِيزَانَ وَالصِّرَاطَ وَادَّعَوْا أَنَّ الصُّورَ جَمْعُ الصُّورَةِ كَمَا أَنَّ الصُّوفَ جَمْعُ الصُّوفِيَّةِ ثُمَّ جَمَعَ الثُّومَ
وَرَوَّادُ ذَلِكَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ وَهَذَا خَطَأٌ فَاحْشَ وَتَحَرَّفَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ
مَوَاضِعِهَا لِأَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ وَصُورَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ فَتَفَحَّ الْوَاوُ قَالَ وَلَا تَعْلَمُ أَحَدًا مِنَ الْقُرَاءِ
قَرَأَهَا فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَكَذَلِكَ قَالَ وَتَفَحَّ فِي الصُّورِ فَنُفِخَ فِي الصُّورِ وَأَوْتَرَ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ فَقَدْ
اعْتَرَى الْكَذِبَ وَبَدَّلَ كَلِمَةَ اللَّهِ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ صَاحِبُ خُبَارٍ وَغَرِيبٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِاللُّغَةِ
قَالَ الْقُرَّاءُ كُلُّ جَمْعٍ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ الَّذِي كَرِّسَ جَمْعُهُ وَاحِدُهُ فَوَاحِدُهُ بَرِيْدَةٌ وَذَلِكَ مِثْلُ
الصُّوفِ وَالْوَبَرِ وَالشَّعْرِ وَالْقَطْنِ وَالْهَشْبِ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْكَامِ يَجْمَعُ جِنْسَهُ فَإِذَا
أُفْرِدَتْ وَاحِدَتُهُ زِيدَتْ فِيهَا هَاءٌ لَأَنَّ جَمْعَ هَذَا الْبَابِ سَبَقَ وَاحِدَتُهُ وَلَوْ أَنَّ الصُّوفَةَ كَانَتْ سَابِقَةً
لِلصُّوفِ لَقَالُوا صُوفٌ وَصُوفٌ وَبُسْرَةٌ وَبُسْرٌ كَمَا قَالُوا غُرْفَةٌ وَغُرْفٌ وَزُفَّةٌ وَزُفٌّ وَأَمَّا الصُّورُ
الْقَرْنُ فَهُوَ وَاحِدٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَشَالَ وَاحِدَتُهُ صُورَةٌ وَانْمَاجَتْ مَعَ صُورَةِ الْإِنْسَانِ صُورًا لِأَنَّ
وَاحِدَتَهُ سَبَقَتْ جَمْعَهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ الْخُدْرِيُّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَيْفَ أَنْتُمْ وَصَاحِبُ الْقَرْنَيْنِ قَدْ التَّقَمَّ وَحَيَّ جِهَتَهُ وَأَشْفَى سَمْعَهُ يَنْتَقِرُ بَيْنَ يَوْمٍ قَالُوا إِنَّمَا تَأْمُرُنَا
بِرَسُولِ اللَّهِ قَالُوا قَوْلُوا أَحِبْنَاهُ اللَّهُ وَنَمُّ الْوَكِيلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَدْ أَحْتَجَّ أَبُو الْهَيْثَمِ فَأَحْسَنَ

قوله الخطي وزان على القمل
الصغار كما في القاموس ٨١

الاختصاص قال ولا يجوز عندي غير ما ذهب اليه وهو قول أهل السنن والجماعة قال والدليل على صحتها قالوا أن الله تعالى ذكر تصور الخلق في الآرحام قبل تنفخ الروح وكانوا قبل أن صورهم نطفات علقاتهم صفاتهم تصورهم تصويراً ما بالبعث فإن الله تعالى ينشئهم كيف شاء ومن ادعى أنه يتصورهم ثم ينفخ فيهم فعبه البيان ونعوذ بالله من الخذلان وحكى الجوهرى عن الكلبى في قوله تعالى يوم ينفخ في الصور يقال هوجع صورته مثل يسرو يسرته أى ينفخ في صور الموتى الأرواح قال وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور الصوران جمعاً اللهم والعامة تسميها الصورين وهذا الصامقان أيضاً وفيه تتهووا الصوران فأنهم ما تعد المثلث هما لخلق الشدقين أى تهدهوهما بالنظافه وقول الشاعر • كأن عرقاً ما لا من صورته • يريد شعر الناصية ويقال لى لاجدى رأسى صورة وهى شبه الحكمة قال ابن سيدة الصورة شبه الحكمة بحجدها الإنسان فى رأسه حتى يشتهى ان يبقى والصوار مشدد كالصوار قال جرير

فلم يبق في الدار إلا التمام • وخيط النعام وصوارها

والصوار والصوار الراتحة الطيبة والصوار والصوار القليل من الميت وقيل القطعة منه والجمع أصورة قارى وأصورة المسك نأفقه وروى بعضهم بيت الاعشى

إذا تقوم بضوع المسك أصورة • والزيتى الوردي من أردانها نحل

وفى صفة الجنسية ورأها الصوار يعنى المسك وصوار المسك نيفجته والجمع أصورة وضربه قصور أى سقط وفى الحديث يتصور الملك على الرجم أى يسقط من قولهم سترته نصيره تصور منها أى سقط وصور بطن من بنى هزان بن شد من عترة الجوهرى وصارة اسم جبل ويقال أرض

ذات شجر وصارة الجبل لعلها تتحجرها صورة ما عاين العرب والصور والصور موضع بالشام قال الاخطل أمست الى جانب الحشاك جيفته • ورأسه دونه الصوموم والصور

وصارة موضع قال ابن سيدة ما قد تكافى ذلك الباع والواو والتبس الاشتقاق فعمله على الواو أولى والله أعلم (صبر) صار الامر الى كذا يصير يصير واصبر واصبر واصبر واصبر الىه وأصاره واصبره مصدر صار يصير وفى كلام عميلة القزارى لعمه وهو ابن عتقاء القزارى ما الذى أصارك الى ما أرى يا عمه قال بنحى عالت ونجلى غرك من أمنا لك وصوتى أنا وجهى عن مثلهم وثنا لك ثم كان من أفضل عميلة على عمه ما قد ذكره أبو عمام فى كتابه الموسوم بالحجاسة وصرت الى فلان مصيراً كقوله تعالى والى الله المصير قال الجوهرى وهو شاذ والقياس مصار

قوله نيفجته كذا بالأصل
وحرف الراء

قوله والصور والصور موضع
الخ فى باقوت صور بالضم ثم
التشديد والفتح قرره على
شاطى الخاور وقد خفف
الاخطل الواو من هذا
المكان وأنشد البيت غير
انه ذكر أخصت بدلى أمست
والخاور بدلى الصوموم فأد
ان البيت روى بضم الصاد
وكسرهما اه معصمه

مثل معش وصيرته انا كذا أى جعلته والمصير الموضع الذى يصير اليه المياه والصير الجماعة
والصير المياه يحضره الناس ويمارونه الناس حضروهم منه قول الاعشى

بِمَا قَدَّرَ نَجْرُ رَوْضِ الْقَطَا • وَرَوْضُ النَّاصِبِ حَتَّى تَصِيرَا

أى حتى تحضر المياه وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم رأتى بكر رضى الله عنه حين عرض
أمر على قبائل العرب فلما حضروا شيبان وكاهم سترأهم فقال المثنى بن حارثة انزلنا بين صيرين
الجماعة وانتم لمة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذان الصيران قال مياه العرب وانهم
كسرى الصير المياه الذى يحضره الناس وقد صار القوم يصيرون اذا حضروا المياه ويروى بين
صيرتين رهى فعله منه ويروى بين صيرتين تنبيه صيرى قال أبو العميل صار الرجل يصير اذا
حضر المياه فهو صائر والصاراة الحاضرة ويقال جمعهم صائرة النقيض وقال أبو الهيثم الصير جمع
المخضعين الى محضهم يقال ابن الصائرة أى ابن الحاضرة ويقال أى ما صار القوم أى حضروا
ويقال صرت الى مصيرى والى صيرى وصيورى ويشال له نزل الطبيب مصير ومرب ومعمّر
ومحضر ويقال ابن مصيركم أى ابن منزلكم وصير الامر منها ومصيره وعاقبه وما يصير اليه وانا
على صير من أمر كذا أى على ناحية منه ونقول للرجل ما صنعت فى حاجتك فيقول انا على صير
قضاها او صعلت قضاها أى على شرف قضاها قال زهير

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ حَلَمِي سِنِينَ ثَمَانِيَا • عَلَى صِيرِ أَمْرِ مَا يَمُرُّ وَمَا يَجَاوُ

وصور النى آخره ومنها وما يؤل اليه كصيره ومنها وهو فعل وقول طليل الغنوى

أَمْسى مُقِيمَانِي الْعَوَا صِيرَهُ • بِالْبَيْتِ غَادِرَ الْأَحْيَاءِ وَاسْتَكْرُوا

قال أبو عمرو وصيره قهره يقال هذا صير فلان أى قهره وقال عروة بن الورد

أَحَادِيثُ بَقِيٍّ وَالْقَتَنِ غَيْرُ خَالِدٍ • إِذَا غَوَّ أَمْسَى هَامَةً فَوَقَّ صِيرَ

قال أبو عمرو وبالهزرا الق صير يعنى قبورا من قبور أهل الجاهلية ذكره أبو ذؤيب فقال

* كَانَتْ كَلِيلَةُ أَهْلِ الْهَزَرِ • وَهَزْرٌ مَوْضِعٌ وَمَالُهُ صَبُورٌ مَالٌ يَقُولُ أَيْ عَقْلٌ وَرَأَى وَصُورًا لِأَمْرِ

ما صار اليه ووقع فى أمر صورا أى فى أمر ملتبس ليس له متخذ وأصله الهضبة التى لا تمتد لها كذا

حكاه يعقوب فى الانفاط والانساق صبور وصارة الجبل رأسه والصبور والصاراة ما يصير اليه

النبات من اللبن والصاراة المطر والصبور والصاراة الملوأى أعناق الرجال وصاره يصيره لغة

فى صاره يصوره أى قطعوه كذلك أمله والصير شق الباب يروى ان رجلا أطلع من صير باب النبى

قوله كصيره ومنها كذا
بالاصل اه

قوله كانت كليلة الخ أنشد
البيت بتمه فى هزر
فقال الأناعدو الشامتو
ن كانوا كليلة أهل الهزر

صلى الله عليه وسلم وفيه الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من أطلع من صير باب فقد
 دمر وفي رواية من تفلر ودمر دخل وفي رواية من تفلر في صير باب فتفتت عينه فهي هند الصير
 التقي قال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث وصير الباب حرفه ابن شميل الصيرة
 على رأس القارة مثل الأصرة غير أنها طويلة طياراً والأصرة أطول منها وأعظم مطويةً فإن جميعها
 فالأصرة مصلكة طويلة والصيرة مستديرة عرضة ذات أركان وربما حشرت فوجد فيها الذهب
 والقضوي من صنعة عادوارم والصير شبه العنقة وقيل هو العنقة نفسه يروى أن رجلاً
 بعده الله بن سالم ومعه صير فلق من ثم سأل كيف يساع وتفسيره في الحديث أنه العنقة قال ابن
 دريد أحسبه سرياً قال جرير: بهجوقما

قوله فلق من كذا بالاصل
 وفي النهاية والصاح فذاق
 منه اهـ

كانوا اذا جعلوا في صيرهم نصال * ثم اشتروا كعداً من ما لم يجدوا

والصير السمكات الملوحة التي تعمل منها العنقة عن كراع وفي حديث المعافى لعل الصير
 أحب اليك من هذا وصيرت التي قطعت وصار وجهه يصيرها أقبل به وفي قراءة عبد الله بن معبود
 وإبي جعفر المذني فصيرهن اليك بالكسر أي قطعهن وشققهن وقيل وجههن القراءت متبت العامة
 الصاد وكان أصحاب عبد الله يكسرونها وهم القنان فأما الضم فكثير وأما الكسر ففي حديث سليمان
 قال وأشد الكافي وفرع يصير الجيد وخف كآته * على ألبت قنوان الكروم الدوام
 يصير جميل ويروى بز بن الجيد وكلهم فسروا فسروا فسرهن وأملهن وأما فسروا بالكسر فانه فسر
 بمعنى قطعهن قال ولم نجد قطعهن معروفة قال الأزهرى وأراهان كانت كذلك من صرنت
 أضرى أي قطعت فقدمت ياوها وصرت عنقه لويها وفي حديث الدعاء عليك وكلنا واليك
 أبنوا اليك المصيرى المرجع يقال صرنت الى فلان أصير مصيراً قال وهو شاذ والقياس مصار
 مثل معاش قال الأزهرى وأما صار فانه على ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان كقولك
 صار زيد الى عمرو وصار زيد رجلاً فإذا كانت في الحال فهي مثل كان في بابه ورجل صيرت رأى
 حسن الصورة والشارة عن القراء وتصير فلان أبانزع اليه في الشبه والصيرة خطية
 من خشب وبخارة تبنى للغمم والبرق والجمع صير وصير وقيل الصيرة خطية الغم قال الاخطل
 وأد كعداه عداهم نعمة * من الحليق تبنى فوقها الصير

وفي الحديث ما من أمي أحد إلا وأنا أعرفه يوم القيامة قالوا وكيف تعرفهم مع كثرة الخلائق قال
 رأيت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس أغر تحجل أما كنت تعرفهم الصيرة خطية

تَقْدُلُ الدَّوَابَّ مِنَ الْحِجَارَةِ وَأَغْصَانِ الشَّجَرِ وَجَعَهَا صَبْرٌ قَالَ أَبُو عَبْدِ صَبْرٍ بِالْفَتْحِ قَالَ وَهُوَ غُلَطٌ
وَالصَّبْرُ صَوْتُ الصَّبْحِ قَالَ الشَّاعِرُ كَانَ زُرَّاطُنَ الْهَاجِلَاتِ فِيهَا • قُبِيلَ الصَّبْحِ زُنَاتُ الصَّبَارِ
يُرِيدُنِ الصَّبْحَ بِأَوْنِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لَعَلِّي عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَا عِلَّكَ كَلِمَاتُ أَذْقَاتِهِمْ وَعَلَيْكَ
مِثْلُ صَبْرٍ تُغْفِرُكَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ وَيُرْوَى صُورُ الْوَاوِ فِي رَوَايَةِ أَبِي وَائِلٍ أَنَّ عَلِيًّا
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَوْ كَانَ عَلِيٌّ مِثْلَ صَبْرٍ بَيَّأَلَا اللَّهُ عَذَابُكَ

(فصل الضاد المجهة) (ضبر) ضَبْرُ الْقُرْسِ ضَبْرٌ وَضَبْرٌ إِذَا عَدَّ أَوْ فِي الْحَكْمِ جَمَعَ قَوَائِمَهُ
وَوُتِبَ وَكَذَلِكَ الْمُقْبَدِيُّ عُدُّهُ الْأَصْحَى إِذَا وَتِبَ الْقُرْسُ فَوَقَعَ بِجَمْعِهِ قَدَاهُ فَذَلِكَ الضَّبْرُ قَالَ
الْبَاجِجُ عِدَّ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ الْقُرْسِي

لَقَدْ سَمِعْتُ أَبَا مَرْحُومٍ أَعْتَمَرَ • مَغْرَى بَعِيدٍ أَمِنْ بَعِيدٍ وَضَبْرٌ • تَقَفَّى الْبَايَزِيُّ إِذَا الْبَايَزِيُّ كَثُرَ
يَقُولُ ارْتَفَعَ قَدْرُهُ حِينَ غَزَا مَوْضِعًا بَعِيدًا مِنَ الشَّامِ وَجَعْنَا لَنَا جَيْشًا وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ أَبِي
وَقَاصٍ الضَّبْرُ ضَبْرٌ الْبَقَاءُ وَالطَّلْعُ طَلْعٌ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَقَاءُ فَرَسٌ سَعْدُو كَانَ أَبُو مُحَمَّدٍ فِي حِجْبِهِ
سَعْدٌ شَرِبَ الْخَمْرَ وَهُمُ فِي قِتَالِ الْقُرْسِ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْقَادِسِيَةِ رَأَى أَبُو مُحَمَّدٍ التَّقِيَّ مِنَ الْقُرْسِ
قُوَّةً فَقَالَ لَا أَرَأَيْتُمْ سَعْدًا طَلَفَ فِي ذَلِكَ اللَّهُ عَلَى أَنْ أَرْجِعَ حَتَّى أَضَعُ رِجْلِي فِي الْقَيْدِ فَلَمْ يَكُنْ فَرَسًا
لَسَعْدٍ بِقَالَ لَهَا الْبَقَاءُ فَجَعَلَ لَا يَحْمِلُ عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْ فَوَاحِي الْعَدُوِّ الْأَهْزِمَهُمْ ثُمَّ رَجَعَ حَتَّى وَضَعَ رِجْلَهُ
فِي الْقَيْدِ وَفِي لَهَا بَعَثَتْهُ فَلَمَّا رَجَعَ سَعْدًا خَبَرَهُ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِ فَخَلَّى سَيْدَهُ وَفَرَسَ ضَبْرٌ مِثْلَ طَيْرٍ
فَعَلَّ مِنْهُ أَيْ وَتَابَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَضَبْرٌ الشَّيْءُ جَعَلَهُ وَالضَّبْرُ الضَّبْرُ شِدَّةُ تَلْزِيْمِ الْعِظَامِ وَكَثْرَةُ
الْعَمَلِ جَلَّ مَضْبُورٌ وَمَضْبَرٌ وَفَرَسٌ مَضْبَرٌ الْخَلْقُ أَيْ مَوْتُ الْخَلْقِ وَنَاقَةُ مَضْبَرَةِ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ ضَبْرٌ شَدِيدٌ
وَرَجُلٌ وَضَبْرَةٌ فِي خَلْقِهِ يَجْمَعُ الْخَلْقَ وَقِيلَ وَتِبَ الْخَلْقَ وَهُوَ سَمِيَّ ضَبْرَةٌ وَأَبْنُ ضَبْرَةٍ كَانَتْ جِلَامُنَ
رُوسًا أَجْنَادُ فِي أُمِّيَّةٍ وَالْمَضْبُورُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ الْأَمَلُ وَقَالَ الْحَجَّاجُ مَضْبُورٌ اللَّيْلُ الضَّرْبَةُ
تَلْزِيْمُ الْعِظَامِ وَكَثْرَةُ الْعَمَلِ وَجَلَّ مَضْبَرٌ الظُّهْرُ وَأَتَدَّ • مَضْبَرُ اللَّيْلِ نَسْرَ امْتِنَا • وَأَسْفَضَابَرِمَ
وَضَبْرًا مِمَّنْ فَعَالَمٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَالْإِضْبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الضَّعْفِ وَهِيَ الْإِسْتِمْلَاءَةُ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ
جَاءَ فُلَانٌ بِإِضْبَارَةٍ مِنْ كُتُبِ إِشْمَامَةٍ مِنْ كُتُبِ وَهِيَ الْأَضْبَارُ وَالْأَضْبَامُ اللَّيْلُ الضَّبْرُ مَنْ يُحْفَ
أَوْ سَهَامٌ أَيْ حَزْمَةٌ وَضَبْرَةٌ لَفْظٌ وَغَيْرُ اللَّيْلِ لَا يَجِيءُ ضَبْرًا مِنْ كُتُبٍ وَيَقُولُ أَضْبَارُ وَضَبْرَتِ الْكُتُبُ
وغيرها ضَبْرًا جَعَلَهَا الْخَوْصُ ضَبْرَتِ الْكُتُبُ أَضْبَرَهَا ضَبْرًا إِذَا جَعَلَهَا الضَّبْرَةَ وَفِي حَدِيثِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ ذَكَرَ قَوْمًا يَخْرُجُونَ مِنَ النَّارِ ضَبْرًا رَضْبًا تَرَكْنَاهُمْ جَمْعَ ضَبْرَةٍ مِثْلُ

عَمَارَةٌ وَعَمَارٌ وَكُلُّ مَجْمَعٍ ضَبَّارَةٌ وَالضَّبَّارُ جَمَاعَاتُ النَّاسِ يُقَالُ رَأَيْتُمْ ضَبَّارًا يُرَاقِبُ جَمَاعَاتٍ فِي قَرْفَةٍ
وَفِي حَدِيثٍ آخَرٍ أَنَّهُ الْمَلَائِكَةُ يَجْمَعُونَ فِيهَا سَلَكًا مِنْ ضَبَّارٍ أَيْ لِيَحْلُلُوا الضَّبَّارَ الْمَكْتُبَ لِأَوَّاحِدٍ
لَهَا قَالُوا الزَّرْمَةُ أَقُولُ لِنَفْسِي وَاقْتِاعًا عِنْدَ مُشْرِفٍ • عَلَى تَحْمَاتٍ كَالضَّبَّارِ أَلَوْاطِقُ
وَالضَّبَّارُ الْجَمَاعَةُ يَفْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْجَمَاعَةُ يَفْزُونَ يُقَالُ خَرَجَ ضَبْرَيْنِ بِي
فَلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهِ الْهَذَلِ

يَسَافِرُونَ مَا كَذَلَّارَ عَمَّهُمْ • ضَبْرُكُمَا هُمُ الْقَتِيرُ يُوَلِّبُ

الْقَتِيرُ مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ وَأَرَادَ بِهِ هَهُنَا الدَّرُوعَ وَمَوْلِبُ مَجْمَعٍ وَمِنْهُ قَالُوا أَيْ يَجْمَعُونَ أَوَّاحِدَهُ وَالضَّبْرُ الرَّجَالَةُ
وَالضَّبْرُ جُلْدٌ يُفْعَى خَسَفَ فِيهَا رِجَالُ قَرْفٍ إِلَى الْحِصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا أَوْ يَجْمَعُ ضَبْرُومُهُ قَوْلُهُمْ
أَنَا لَا تَأْمَنُ أَنْ يَأْتُوا بِضَبْرٍ هِيَ الدِّيَابَاتُ الَّتِي تُقَرِّبُ الْعِصُونَ لِنَقِيبِهَا فَتُحْبِطُ الْوَاحِدَةُ ضَبْرَةٌ
وَضَبْرٌ عَلَيْهِ الصَّخْرُ يَضْرُهُ أَيْ تَضَعُهُ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ نَاقَةً

رَى سُؤْنَ رَأَيْهَا الْفَوَارِدَا • مَضْبُورَةٌ إِلَى شِبَاحِدَا • ضَبْرٌ بِرَاطِلٍ إِلَى جَلَامِدَا
وَالضَّبْرُ وَالضَّبْرُ جَمْعُ جَوْزِ الْبَرِّ يُزَوِّدُ لَا يَعْقِدُ وَهُوَ مِنْ بَنَاتِ جِبَالِ السَّرَاةِ وَاحِدَتُهُ ضَبْرَةٌ قَالَ
ابْنُ سِيدَةَ وَلَا يَمْتَنِعُ ضَبْرَةٌ غَيْرَ أَيْ لَمْ يَمْعَمِ • وَفِي حَدِيثِ الزَّهْرِيِّ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي إِسْرَائِيلَ فَقَالَ جَعَلَ
اللَّهُ عَنْهُمْ الْأَرَكَ وَنَوَزَهُمُ الضَّبْرُومًا مِنْهُ الْمَطَّ الْأَصْبَعِي الضَّبْرُ جَوْزُ الْبَرِّ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ جَوْزُ
صَابٍ قَالَ وَبَلِيسُ هُوَ الرِّمَانُ الْبَرِّي لَا ذَلِكَ يُسَمَّى الْمَطَّ وَالضَّبَارُ شَجَرٌ طَبِيبُ الْحَطَبِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
وَقَالَ هَرَّةُ الضَّبَارُ شَجَرٌ قَرِيبُ النَّبْتِ مِنْ شَجَرِ الْبُلْبُوطِ وَحَطْبُهُ جِدٌّ مِثْلُ حَطَبِ الْمَطَّوِ إِذَا جَمَعَ حَطْبُهُ
رَطْبًا ثُمَّ أَشْعَلَتْ فَحَمَمَهُ النَّارُ فَرَفَعَ فَرَفَعَةُ الْخَارِقِ وَيُفْعَلُ ذَلِكَ بِقَرَبِ الْفَيَاضِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْأَسَدُ
فَتَهْرَبُ وَاحِدَتُهُ ضَبْرَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّبْرُ الْفَقْرُ وَالضَّبْرُ لَشَدُّ الضَّبْرِ جَمْعُ الْأَجْزَاءِ وَأَنْشَدَ

مَضْبُورَةٌ إِلَى شِبَاحِدَا • ضَبْرٌ بِرَاطِلٍ إِلَى جَلَامِدَا

وقول الجاهل يصف المتخنيق وكل أثنى حلفًا بجار • تَنْفَعُ حِينَ تَلْفَحُ اسْتَقَارَا

قَدْضِرُ الْقَوْمِ اضْطَبَارَا • كَأَنَّمَا تَجْمَعُ وَأَقْبَارَا

قوله قدضير القوم اضطبارا

كذا بالأصل وهو ناقص

ولعل الأصل

قدضير القوم لها اضطبارا

أَيْ يَخْرُجُ حِجْرُهُمْ مِنْ وَسْطِهَا كَمَا تَخْرُجُ الدَّابَّةُ وَالْقَبَارِ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ عَانَ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فَيَجُوزُونَ
مَا يَبْقَى فِي السَّبَالِ مِنْ صِدِّ الْبَرْقِ شَبَّهَ جَنْبًا وَلِئَلَّ جِبَالُ الْمُتَخَنِّقِ يَجْذِبُ هَوْلًا شَبَّاهًا فِيهَا
ابْنُ الْقُرَيْشِ الضَّبْرُ وَالضَّبْرُ الْأَنْطِ وَأَنْشَدَ لِيَحْلُلُوا

وَلَا يُؤَيِّزُ مُضْعَرَفًا فِي ضَبْرِي • زَادِي وَقَدْ سَوَّلَ زَادُ الْقُرَى

أَي لَا أَجْبَأُ الطَّعَامَ فِي السَّفَرِ فَأَوْبِيهِ إِلَى يَدِي وَقَدْ تَقْدِرُ إِذَا أَجْبَأْتِي وَلَكِنِّي أَطْعَمُهُمْ إِيَّاهُ وَمَعْنَى شَوْلٍ
أَي خَفَ وَقَلَّ أَنْتَوَلَّ الْقَرْبَةَ إِذْ أَقْبَلَ مَا وَهَرَا عَامِرُ بْنُ ضَبْرَةَ تَالِغٌ وَضَبْرَةُ نَسَمُ امْرَأَةٌ قَالَ الْأَخْطَلُ
بَكْرِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ دَارِي لَهَا نَمًّا • وَلَا ضَبْرَةً يَمُنُّ بِمَتَّصِدٍّ
وَبِرْوَيْ صَبْرَةَ وَضَبْرَةَ اسْمُ كَلْبٍ قَالَ

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجَّ فَبَرَقَتْ • قَدْ كَرْتُ حِينَ بَرَقَتْ ضَبْرًا

(ضبطر) الضبطر مثال الهزير الضخم المكتنز الشديد الضابط أسد ضبطر وجل ضبطر
وَأُنْثَى • أَشْبَهُ رُكْلَهُ ضَبْرًا • الضبطر والسبطر من نعت الأسد للمضاع والشدّة (ضبطر)
الضبطري كلمة يُقَرَّعُ بِهَا الصِّدَّانُ وَالضُّبْطَرِيُّ الشَّدِيدُ وَالْأَجَقُ مِثْلُ بَيْسَوِيٍّ هُوَ فَسْرُهُ السِّيرَاقُ
وَرَجُلٌ ضَبْطَرِي إِذَا حَقَّقَتْهُ وَلَمْ يَجِدْهُ وَثَقْنَةُ الضُّبْطَرِيِّ ضَبْطَرَانُ وَرَأَيْتُ ضَبْطَرِينَ ابْنِ
الْأَعْرَابِ الضُّبْطَرِيُّ مَا جَلَسَ عَلَى رَأْسِهِ وَجَعَلَتْ يَدَيْكَ فَوْقَهُ عَلَى رَأْسِكَ ثَلَاثًا يَبْقَى وَالضُّبْطَرِيُّ
أَيْضًا الْعَيْنُ الَّتِي يَنْسَبُ فِي الزَّرْعِ يُزْعَبُ الطَّيْرُ (ضجر) الضُّجْرُ النُّقْلُ مِنَ الْقَمْرِ فَجَرَّ مِنْهُ وَبِهِ
ضُجْرًا وَتُضَجَّرُ نَبْهًا وَرَجُلٌ ضُجْرٌ وَفَيْدُ ضُجْرَةٍ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَلَانَ ضُجْرٌ مَعْنَى ضَيَّقَ النَّفْسَ مِنْ قَوْلِ

الْعَرَبِ مَكَانَ ضُجْرٍ أَيْ ضَيَّقَ وَقَالَ دُرَيْدٌ

فَأَمَّا نَسِي فِي جَدْسٍ مَقِيًّا • يَمُكُّ كَمَنْ الْأَرْوَاحُ ضُجْرًا

أَوْ عَمْرٍو مَكَانَ ضُجْرٍ وَضُجْرٌ أَيْ ضَيَّقَ وَالضُّجْرُ اسْمُ وَالضُّجْرُ الْمَصْدَرُ الْجَوْهَرِيُّ ضُجْرٌ فَهُوَ ضُجْرٌ وَرَجُلٌ
ضُجْرٌ وَانْضَجَّرَ فَيُضَجَّرُ فَفُلَانٌ فَهُوَ ضُجْرٌ وَقَوْمٌ مُضَاجِرٌ وَمُضَاجِرٌ قَالَ أَوْسٌ

تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ تَعَالِكُمْ • وَفِي الْحَنِيفَةِ أَرْبَاعٌ مُضَاجِرُ

وَتُضَجَّرُ الْعِيْرُ كَمَا وَهَرَا قَالَ الْأَخْطَلُ هَجَوُ كَعْبِ بْنِ جَعْلٍ

فَإِنْ أَهْبَهُ بِضُجْرٍ كَأَجْبَرٍ بَازِلٍ • مِنْ أَدْمٍ دَبْرَتْ مَضَعَتَاهُ وَغَارِبُهُ

وَقَدْ خَفَّفَ ضُجْرٌ وَدَبْرَتْ فِي الْأَفْعَالِ كَمَا يَخَفُّ فَنُحْدِي الْأَسْمَاءَ وَالْبَازِلُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يُتْرَلُّ
نَابَهُ أَيْ يَشُقُّ فِي السَّنَةِ التَّاسِعَةِ وَرِجَالٌ فِي الثَّامِنَةِ وَالْأَدْمُ جَمْعُ أَدَمٍ وَيُقَالُ الْأَدْمِيُّ مِنَ الْأَبْلِ
الْبَيَاضُ وَضَحَّتْ جَابِئُ عَقَّةٍ وَالْغَارِبُ مَا بَيْنَ السَّامِ وَالْعَنَقِ يَقُولُ أَنْ أَهْبَهُ بِضُجْرٍ وَيَطْعَمُهُ مِنَ
الَّذِي مَا لِقَ الْعِيْرَ الَّذِي مِنَ الْأَذَى ابْنُ سِيدِهِ وَنَاقَةُ ضُجْرٍ وَرَعُوْعُهُ الْحَلْبُ وَفِي الْمَثَلِ قَدْ تَحَلَّبَ
الضُّجُورُ الْعَلْبَةُ أَيْ قَدْ تَصِيبُ اللَّيْنُ مِنَ السَّيِّئِ الْخُلُقِ قَالَ أَبُو عَيْسَى مَنْ أَمَّنَالَهُمْ فِي الْبَيْلِ يَسْتَحْرِجُ
مِنْهُ الْمَالُ عَلَى بَنِيهِ أَنْ الضُّجُورُ قَدْ تَحَلَّبَ أَيْ أَنْ هَذَا وَأَنْ كَانَ مِنْهُوَ أَفْقَدَ تَالَهُ مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ النَّبِيِّ

قوله وعامر بن ضبرة بالفتح
كذا بالاصل وفي القاموس
وشرحه (وعمر بن ضبرة
بالضم) وضبطه بعضهم
بالفتح اه

قوله فاما نسي كذا بالاصل
وفي شرح القاموس من متى
نسي اه

كأن الناقة الضُّور قد ينال من لبنها (بجمر) الاسمى صَبَّرَت القربة صَبْرَةً إذا مَلَسَتْها
وقد اجْتَمَرَ السقاءُ صَبْرًا إذا امتلأ وأنشَق صَفَا بِل غَزَار

تَرَكَّ الوطْبُ شَاصِيًا مُتَجَبِّرًا • بَعْدَمَا أَدَّتْ الْحَقُوقُ الْحَقُورًا

وَصَبَّرَ الْإِسْلَامُ • (ضرد) في أسماء الله تعالى التَّائِبُ الضَّارُّ هو الذي يَنْتَعِمُ مِنْ بِشَامِنْ خَلَقَهُ
وَيَضُرُّ حَيْثُ هُوَ خَالِقُ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا خَيْرُهَا وَشَرُّهَا وَنَفْعُهَا وَضَرُّهَا الضَّرُّ وَالضَّرُّ لَفْتَانِ ضِدُّ النَّفْعِ
وَالضَّرُّ الْمُدَوَّرُ الضَّرُّ الْأَسْمُ وَقِيلَ هُمَا الْفَتَانُ كَالْتَّهْدُ وَالشَّهْدُ فَذَا جَعَلَ بَيْنَ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ فَضْتُ
الضَّادَ وَإِذَا افْرَدْتَ الضَّرَّ ضَعَمْتَ الضَّادَ إِذَا تَجَمَّلَ بِهِ مَصْدَرًا كَقَوْلِكَ ضَرَرْتُ شَرًّا أَهَكَذَا تَسْتَعْمَلُ

العرب أبو القَيْسِ الضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ وَالضَّرُّ بِالضَّمِّ الْهَزْلُ وَسُوءُ الْحَالِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا مَسَّ
الْإِنْسَانَ الضَّرُّ دَعَا بِالْجَنَّةِ وَقَالَ صَكَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَى ضَرِّهِ فَكُلُّ مَا كُنَّ مِنْ سُوءِ حَالٍ وَقَرَأُوا
سُتُقِفَ بَيْنَهُمْ وَضُرُّوهُمَا كَانِ ضِدًّا لِلنَّفْعِ فَهُوَ ضَرُّ وَقَوْلُهُ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ مِنَ الضَّرِّ هُوَ ضِدُّ
النَّفْعِ وَالضَّرُّ خِلَافُ النَّفْعِ وَضَرُّهُ يَضُرُّهُ ضَرًّا وَضَرُّهُ بِوَاضِعِهِ وَضَرُّهُ مُضَارٌّ وَضَرُّهُ أَيْ
وَالْأَسْمُ الضَّرُّ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَا ضَرَّ وَلَا ضَرَّاءَ فِي الْإِسْلَامِ قَالَ وَلَكُلِّ
وَاحِدٍ مِنَ اللَّفْظَيْنِ مَعْنَى غَيْرِ الْآخَرِ مَعْنَى قَوْلِهِ لَا ضَرَّ أَيْ لَا يَضُرُّ الرَّجُلَ أَضَاءٌ وَهُوَ ضِدُّ النَّفْعِ

وقوله وَلَا ضَرَّ أَيْ لَا يَضُرُّ أَيْ لَا يَضُرُّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ الضَّرَّاءُ مِنْهُمَا مَعَا وَالضَّرُّ رَفْعٌ وَاحِدٌ وَمَعْنَى
قَوْلِهِ وَلَا ضَرَّ أَيْ لَا يَدْخُلُ الضَّرُّ عَلَى الَّذِي ضَرُّهُ وَلَكِنْ يَصِفُ عَنْهُ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ انْقَضَ إِلَى
هِيَ أَحْسَنُ فَذَا الَّذِي يَنْكُ وَيُنْهِي عِدَاوَةً كَانَتْ عَلَى شَيْءٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَوْلُهُ لَا ضَرَّ أَيْ لَا يَضُرُّ
الرَّجُلَ أَضَاءٌ فَيَقْصُصُهُ شَيْئًا مِنْ حَقِّهِ وَالضَّرَّاءُ فَعْلٌ مِنَ الضَّرِّ أَيْ لَا يَجْزِيهِ عَلَى أَضْرَائِهِ بِإِدْخَالِ
الضَّرِّ عَلَيْهِ وَالضَّرُّ رَفْعُ الْوَاحِدِ وَالضَّرَّاءُ رَفْعُ الْإِثْنَيْنِ وَالضَّرَّاءُ بِإِدْخَالِ الْقَعْلِ وَالضَّرَّاءُ الْجَزَاءُ عَلَيْهِ
وَقِيلَ الضَّرَّاءُ أَنْ تَضُرَّ بِهِ صَاحِبُكَ وَتَنْفَعُ أَنْ تَضُرَّ بِهِ وَالضَّرَّاءُ أَنْ تَضُرَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْفَعُ وَقِيلَ هُمَا جَمْعُ
وَتَكَرَّرَ هَذَا كَيْدَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى غَيْرُ مُضَارٍّ مَنَعَ مِنَ الضَّرِّاءِ فِي الْوَصِيَّةِ وَرَوَى عَنِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ
خَاتَمَ الْوَصِيَّةِ أَلْفَاةً تَعَالَى فِي وَادِعٍ مِنْ جَهَنَّمَ أَوْ نَارِ الضَّرِّاءِ فِي الْوَصِيَّةِ رَاجِعٌ إِلَى الْمَبْرَأِ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ أَنَّ الرَّجُلَ يَصِلُ إِلَى الْمَرْأَةِ بِطَاعَةِ اللَّهِ سِتِينَ سَنَةً ثُمَّ يَحْضُرُ هُمَا الْمَوْتَ يَضَارُّانَ فِي الْوَصِيَّةِ
فَضَبُّ لِهَمَا النَّارِ الْمَضَارُّ فِي الْوَصِيَّةِ أَنْ لَا تُقْضَى أَوْ يَنْقُصَ بَعْضُهَا أَوْ يُوصَى لِقَبْرِ أَحَدِهِمَا وَغَيْرَ ذَلِكَ
يَخْتَلِفُ السَّنَةُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا يَضُرُّكَ تَابُ وَلَا شَهِيدٌ لَهُ وَجِهَانُ أَحَدُهُمَا لَا يَضُرُّ
قَدْ عُدِيَ إِلَى أَنْ يَكْتُبَ وَهُوَ مَشْغُولٌ وَالْآخَرُ أَنْ مَعْنَاهُ لَا يَضُرُّ الْكَاتِبَ أَيْ لَا يَكْتُبُ الْبَاحِقُ وَلَا

بشهادته الشاهد الابالحق ويستوى الفضلان في الادغام وكذلك قوله لا تضارو الذئبة ولدها يجوز
 أن يكون لا تضار على فاعل وهو أن يزع الزوج ولدها منها فسد فعله إلى مفعلة أخرى ويجوز
 أن يكون قوله لا تضار معناه لا تضار الأم الأب فلا ترضعه والضراء السخاوا الضاروا الضبط
 والسدة والضراء سوء الحال وجهه أضر قال عدى بن زيد العبادي

وخلال الأضر جهم من العيس يعني كلومهن البواقي

وكذلك الضراء والضرة والضرة الأخيرة مثل ماسيوه وفسرها السرياني وقوله أنشدته نعلب
 محلي بالطواقي عتاق بينها • على الضراء أي الضان ولو تقوف

انما كني به عن سوء حاله في الجهل وقلة التمييز قول كرمه وجوده سينلن لا يفهم الخيرة فكيف عين
 يفهم والضراء نقبض السراء وفي الحديث ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر قال
 ابن الأثير الضراء الحلة التي تقصر وهي نقبض السراء وهو ما تأن للموت ولولا ذلك لم يبدأنا
 اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فصبرنا عليه فلما جاءتنا السراء وهي الدنيا والسعة والراحة بطرنا
 ولم نصبر وقوله تعالى وأخذناهم بالأساء والضراء قيل الضراء النقص في الأموال والانفس
 وكذلك الضرة والضراة والضراء نقصان يدخل في الشيء يقال دخل عليه ضرر في ماله وسئل
 أبو الهيثم عن قول الأعشى • ثم وصلت ضرة بربيع فقال الضرة شدة الحال فقلعة من الضرة
 قال والضراء بضاهو حال الضير وهو الزمن والضراء الزمانة ابن الأعرابي الضرة الأداة وقوله
 عز وجل غير أني الضراء أي غير أني الزمانة وقال ابن عرفة أي غير من به عمله تضرة وتقطعها عن
 الجهاد وهي الضراة أيضا يقال ذلت في البصر وغيره يقول لا تستوى القاعدون والجهادون إلا
 أووا الضراء فاهم بساؤون والجهادين الجوهري وبالبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنسان من
 غير تذ كبير قال النرا لوجعا على أنفوس وأضر كما تجمع التعماء بمعنى التسمية على أنهم جازوا رجل
 ضير بين الضراة ذهاب البصر والجمع أضره يقال رجل ضير البصر وإذا أضره المرض يقال
 رجل ضير بواصره أضره في حديث البراء جاء ابن أم مكتوم يشكو ضراة الضراء ذهابها
 العمى والرجل ضير بواصره من الضراء سوء الحال والضير المرض المزعول والجمع كالجوع والافتقار
 ضيرة وكل شيء خالطه ضرير وضرير وضرير الخاويج والإضرار الاحتياج إلى الشيء
 وقد اضطره إليه أضر الاسم الضرة قال الحريري الصمة

وتحس منه ضرة القوم مصدقا • وطول السرى درى غضب مهتد

أَيُّ تَلَاوُغٍ عَسِبَ وَبِرْوَيْ ذَرَى عَضِبَ بَعْنِي فَرَدَّ السِّيفَ لَاهُ بِشَبِّهِ عَدَبَ الْغُلَّ وَالضَّرُورَةُ كَالضَّرَةِ
وَالضَّرَّاءُ الضَّرَّةُ وَبِئْسَ عَلَيْكَ ضَرُّو لَاضَرُّورَةُ وَلَا ضَرَّةُ وَلَا تَضَرُّ وَبِرَجُلٍ دُو ضَارُورَةُ
وَضَرُّورَةُ أَيُّ دُو حَاجَةٍ وَقَدْ اضْطَرَّ إِلَى الشَّيْءِ أَيُّ الْخِيَالِ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَنْبِيَا أَخَا ضَارُورَةَ أَصَفَّقَ الْعَدَا • عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فِي الصَّدِيقِ وَأَوَّصَرَةُ

الْبَيْتُ الضَّرُورَةُ اسْمُ الْمُسْدِرِ الْأَشْطَرِ ارْتَقُولُ حَلَّتْ فِي الضَّرُورَةِ عَلَى كَذَا وَكَذَا وَقَدْ اضْطَرَّ فَلَانَ إِلَى
كَذَا كَذَا نَاوَهُ أَفْعَلَ جَعَلَتِ النَّاسَ طَائِفًا لِأَنَّ النَّاسَ يَحْسُنُ لِقَاطِهِمْ الضَّادُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ خَنَ اضْطَرَّ
غَيْرُ بَاغٍ وَلَا عَادٍ أَيُّ خَنَ الْخِيَالِ إِلَى كُلِّ الْمَيْتَةِ وَمَا حَرَّمَ وَصَّقَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ بِالْوَعْدِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَتْرِ
وَهُوَ النَّسِيقُ وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ هِيَ الضَّارُورَةُ وَالضَّارُورَةُ مَعْدُودَةٌ فِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْمُضْطَرِّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا يَكُونُ مِنْ وَجْهِ أَحَدِهِمَا
أَنَّهُ يَضْطَرُّ إِلَى الْعَقْدِ مِنْ طَرِيقِ الْأَكْرَاهِ عَلَيْهِ قَالَ وَهَذَا يَسَعُ فَاسِدًا لَا يَتَعَدَّى وَالشَّانِي أَنَّهُ يَضْطَرُّ إِلَى
الْبَيْعِ لِدَيْنٍ رَكِبَهُ أَوْ مَوْتَةٍ تَرْهَقُهُ فَيُبِيعُ مَا فِي يَدِهِ بِالْوَكْسِ لِلضَّرُورَةِ وَهَذَا سَدِيدٌ فِي حَقِّ الدَّيْنِ وَالْمَوْتِ
أَنَّ لَا يَبِيعُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ وَلَكِنْ يُعَانِ وَيُقَرِّضُ إِلَى الْمَيْتَةِ وَتُشْتَرَى سَلَمَةً بِقِيَمَتِهَا فَإِنْ عُدَّ
الْبَيْعُ مَعَ الضَّرُورَةِ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ صَحَّ وَلَمْ يُشْتَرَعْ كَرَاهَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَمَعْنَى الْبَيْعِ هَهُنَا الشَّرَاءُ
أَوْ الْبَائِعَةُ وَقَبُولُ الْبَيْعِ وَالْمُضْطَرُّ مَفْعُولٌ مِنَ الضَّرِّ وَأَصْلُهُ مُضْطَرَّ هَذَا تَعَنَّى الرَّأْيَ وَقَلَّتِ النَّاسُ طَائِفًا
لِاجْتِلَاءِ الضَّادِ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ لَا تَمْتَنِعُ مِنْ مُضْطَرِّهَا حَلَّةٌ أَوْ عِبْدٌ عَلَى الْمَكْرِهِ عَلَى الْبَيْعِ وَاتَّكَرَّ
حَلَّةٌ عَلَى الْمُتَمَتِّعِ وَفِي حَدِيثٍ مَرَّةٍ يُجْزَى مِنَ الضَّارُورَةِ صُبُوحٌ أَوْ عَوَاقِبُ الضَّارُورَةِ لَعْنَةُ الضَّرُورَةِ
أَيُّ التَّجَامِيلِ لِلْمُضْطَرِّ مِنَ الْمَيْتَةِ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا مَا سُدَّ الرِّمَقَ غَدَاءً وَأَوْضَاعًا لَيْسَ لَهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَهُمَا
وَالضَّرَّاءُ النَّسِيقُ وَمَكَانٌ دُو ضَرَّاءٍ ضَيِّقٌ مَكَانٌ ضَرَّوْصَقٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْلَبٍ
ضَيْفُ الْهَوْبَةِ الضَّرَّةُ وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ لَسْتُ قَرَارِئِهَا وَتَجَمَّعَ • أَضَاعَةُ مَا هَاهُنَا ضَرَّوْصَقٌ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا هَاهُنَا ضَرَّاءُ مَا تَعْنِي ضَيِّقٌ وَإِرَادَتُهُ عَزَّ وَكَبَّرَ جَهَارِيهِ تَضَيَّقَ بِهِ وَانْأَسَفَتْ
وَالضَّرَّاءُ الَّذِي مِنَ الشَّيْءِ قَالَ الْأَخْطَلُ

ظَلَمْتُ خِلَاءِي الْبَكَارِئَةَ • حَتَّى أَقْنَسَنَ عَلَى بَعْدِ اضْطَرَّادٍ

وَفِي حَدِيثٍ مَعَادَانَهُ كَانَ يَسْتَلِي فَا ضَرَّهَ عَضَنَ قَدِيدَهُ فَكَرِهَ قَوْلَهُ أَضَرَّهَ أَيُّ دَانَهُ دُوًّا أَشَدَّ
فَا دَاهُ وَأَضَرَّهَ فَلَانَ أَيُّ دَانَهُ دُوًّا أَشَدَّ وَأَضَرَّ بِالطَّرِيقِ دَانَهُمْ وَلَمْ يَحْتَاطْ لَهُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَّةٍ
الشَّيْءُ يَرَى بِسُلْطَانٍ قَبِيضٍ لَا يَمُوتُ الْأَرْضُ وَيَلُ مَا جُنْتُ • غَدَا تَأْضَرُّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلِ

قوله ابن عفا ضبط في
الأصل يكون التون
وضبط في اقوت الصريان
اه معصية

قوله غداة في اقوت بحيث
اه معصية

يَقْتَمُ مَا هُنَا فَتَدْعُو • أَبَا الصَّبَا إِذَا جَمَعَ الْأَصِيلُ
 الْحَسَنَ لَمْ يَرُدَّ يَقُولُ هَذَا عَلَى جِهَةِ التَّجْبِيلِ أَوْ بَلْ لَأَمَّ الْأَرْضَ مَاذَا أَجَبَتْ مِنْ نِسْطَامٍ
 أَيْ بَحِثْ دَنَابِجَ الْحَسَنِ مِنَ السَّبِيلِ وَأَبَا الصَّبَا كُنْ يَغْتَبِطُ وَأَشْرَ السَّبِيلِ مِنَ الْخَاطِطِ دَنَا
 مِنْهُ وَصَابَ مُضْرَى مُسْفًى وَأَشْرَ الصَّبَابِ إِلَى الْأَرْضِ دَنَا وَكُلُّ مَا دَنَا وَافْتَقَدَ أَضْرَوْفِي
 الْحَدِيثَ لَا يَضُرُّهُ أَيْ عَنِ مَنْ طَبِيبٌ أَنْ كَانَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ يَسْتَعْمِلُهَا الْعَرَبُ ظَاهِرًا لِإِلَابَةِ
 وَمَعْنَاهَا الْحَضُّ وَالزَّغَبُ وَالضَّرِيرُ حُرْفُ الْوَادِي يُقَالُ زَلَّ فُلَانٌ عَلَى أَحَدِ ضَرِيرِي الْوَادِي أَيْ
 عَلَى أَحَدِ بَنِيهِ وَهَذَا غَيْرُ مَا حَذَى خُتْمُهُ وَالضَّرِيرُ رَانٍ جَانِبُ الْوَادِي قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ
 وَمَا خَلَجَ مِنَ الْمَرْوَةِ ذَوْضَبٍ • رَمَى الضَّرِيرُ يَجْتَبِطُ الطَّلْحَ وَالضَّالَّ
 وَاحِدُهُ ضَارِيرٌ وَجِهَةٌ أَضْرَةٌ وَهِيَ لَذْذُ ضَرِيرٍ أَيْ حَبْرَةٍ عَلَى الشَّيْرِ وَمَقَاسَةُ وَالضَّرِيرُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْوَابُ الصُّورُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَالَ

بَاتَ يَقَامِي كُلَّ نَابِ ضِرَّةٍ • شَلِيدَةً جَفْنِ الْعَيْنِ ذَاتِ ضَرِيرٍ
 وَقَالَ أَمَا السُّدُورُ لَا صُدُورَ لِحَقِيرٍ • وَلَكِنْ أَغْزَارُ شَدِيدِ ضَارِيرِهَا
 الْأَصْحَى انْقُضَ ضَرِيرٌ عَلَى الشَّيْرِ وَالشَّدَّةُ إِذَا كَانَ ذَا صِرٍّ عَلَيْهِ وَمَقَاسَةٌ وَأَنْشَدَ
 • وَهَمَّ مِنْ مَرْتَدِ ضَرِيرٍ • يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْوَابُ إِذَا كَانَ لَهَا صِرٌّ عَلَى مَقَاسَةِ الشَّرِّ قَالَ
 الْأَصْحَى فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ بِمَنْجَمَةِ الْأَبَاطِ طَاحَ أَتَقَالُهَا • بِأَطْرَافِهَا وَالْعَيْسُ بَاقِي ضَرِيرِهَا
 قَالَ ضَرِيرُهَا شَدَّهَا حَكَاهُ الْبَاهِلِيُّ عَنْهُ قَوْلُ مَلِجِ الْهَذَلِ

وَأَنِّي لَا تُقْرَى الْهَمُّ حَتَّى يَسُوَّيَ • بَعِيدَ الْكُرَى مِنْهُ ضَرِيرُهَا خَالٍ
 أَرَادَ لَأَزِمَ شَدِيدًا وَأَمَّا الضَّرِيرُ أَضْرَارٌ أَيْ شَدِيدُ أَشْدَاءٍ وَضِلُّ ائْتِلَالٍ وَضِلُّ ائْتِلَالٍ إِذَا كَانَ ذَاهِبَةً
 فِي دَاخِلِهَا قَالَ أَبُو خُرَاشٍ وَالْقَوْمُ أَعْلَمُ لَوْ قُرِطَ أَرِيدَ بِهَا • لَكِنْ عُرُوَّةٌ قَدْ أَضْرَارُ
 أَيْ لَا يَسْتَفِيدُ بِسَامِهِ وَجِسْلِهِ وَعُرُوَّةٌ أَوْ خَوَّيْ خُرَاشٍ وَكَانَ لَا يَخْرُشُ عِنْدَ قُرْطٍ مِنْهُ وَأَسْرَتْ أَنْدَ
 السَّرَاةِ عُرُوَّةٌ قَدْ يَحْمِلُهَا قُرْطٌ عَنْهُ فِي أَخِيهِ

إِذَا بَلَّ صَبِي الشَّيْبِ مِنْ رَجُلٍ • مِنْ مَادَّةِ الْقَوْمِ وَلَا تَجِبُ بِالْأَدَارِ
 الْقَرَاءُ جَمْعُ أَبَا زُرَّانٍ يَقُولُ مَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ جَارِيَةٌ أَيْ مَا يَزِيدُكَ قَالَ وَقَالَ الصَّكَّافِيُّ جَمْعُهُمْ
 يَقُولُونَ مَا يَضُرُّكَ عَلَى الضَّيِّعِ صَبْرًا أَوْ مَا يَضِيرُكَ عَلَى الضَّيِّعِ صَبْرًا أَيْ مَا يَزِيدُكَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ مَا يَزِيدُكَ
 عَلَيْهِ شَيْئًا وَمَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ شَيْئًا وَاحِدٌ وَقَالَ ابْنُ الْبَكْبَكِيِّ فِي أَبْوَابِ النَّبِيِّ يُقَالُ لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ

قوله حتى يسوأي كذا بالاصل
 ههنا وفي مادة حشل حين
 ينوبني اه معجمه

رجل أي لا يجهد بآثر يترك على ماعنه هذا الرجل من الكتابة ولا يترك عليه شيء أي لا يترك
والضمر برأسم للمضارعوا كثر ما يستعمل في القية بحال ما لا يفسد رده عليها وإنه لا يفسد رده على
أمر أي أي غيره قال الرازي يصف جاراً • حتى إذا ما لئن من ضربه • وضارته ضاراً وضاراً
خالقه قال نابغة بنت جعدة • وضعى ضراؤنا نذراً • متى بات سلماً ما يبقا
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قيل له أرى رباً يوم القيامة فقال أنصارون في رؤيته
الشمس في غير حجاب قالوا لا قال فأنكم لا تضارون في رؤيته بتركه وتعالى قال أبو منصور روى
هذا الخبر بالشد من الضرا لا يضرب بعضكم بعضاً وروى أنصارون بالتضعيف من الضر
ومعناه ما واحد ضاراً ضراً فصره ضراً والمعنى لا يضرب بعضكم بعضاً في رؤيته أي لا يضارعه
لنفسه برؤيته والضرا الضيق وقيل لا تضارون في رؤيته أي لا يخالف بعضكم بعضاً في كنهه يقال
ضاربت الرجل ضراً أو مضاراً إذا خالقه قال الجوهري وبعضهم يقول لا تضارون بفتح الهمزة
أي لا تضامون ويروي لا تضامون في رؤيته أي لا يضم بعضكم إلى بعض فزاجه • وقوله أنه يرى
كما يقولون عند النظر إلى الهلال ولكن يقر ذلك منهم برؤيته ويروي لا تضامون بالتضعيف
ومعناه لا يأتاكم ضم في رؤيته أي رؤيته حتى تصروا في الروية فلا يضم بعضكم بعضاً قال
الزهري ومعاني هذه الألفاظ وإن اختلفت متقاربة وكل ما روي فيه فهو صحيح ولا يدفع لفظ منها
لقلاً وهو من صحاح أخبار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيره ولا يشكرها إلا مبتدع
صاحب هوى وقال أبو بكر من رواه لا تضارون في رؤيته معناه لا تتأزعون وتختلفون وهو
تتأعلون من الضرا قال ونفسه لا تضارون لا يقع بكم في رؤيته وضراؤن بالتضعيف من
الضر وهو الضرب وتضامون لا يلقاكم في رؤيته ضم • وقال ابن الأثير روى الحديث بالتضعيف
والتشديد فالتشديد بمعنى لا تتألقون ولا تتجادلون في صحة النظر إلى موضوعه وتلهوه به يقال ضاراً
يضار مثل شره يضربه وقيل أرادنا المضارة الاجتماع والأزدحام عند النظر إليه وأما التضعيف فهو
من الضر لغنى الضر والمعنى فيه كالأقل قال ابن سيده وأما من رواه لا تضارون في رؤيته على
صيغة ما لم يسم فاعله فهو من المضار أي لا تضامون تضاماً لا يذنب ببعضكم من بعض فتضامون
وضرة المراءاة أمر أن يوجهها والضرا ن أمر أن لا يجل كل واحد منهم ما شرب تلمس أحدها وهو من ذلك
وهي المضرا تندر قال أبو ذؤيب يصف قفورا

لهن نسيم التشيل كآتها • ضرا ترحي تفاحن غارها

توله ذواهي كذلك بالاصل
واتقوا الرواية وما قبل هذا
البيت اه معصيه

وهي الضرورة تزوج على ضرر وضرباً من امرأة إن يكون الضرر ثلاثاً وتحكي كراع
تزوجت المرأة على ضرر كن لها فاذا كان كذلك فهو مصدر على طرح الزائد وأجمع لا واحده
والاضراب التزوج على ضرر وفي الصحاح أن يتزوج الرجل على ضرر ومنه قبل رجل مضروباً امرأة
مضرباً والضرر بالكسر تزوج المرأة على ضرر يقال نكحت فلانة على ضرر أي على امرأة كانت قبلها
وحكي أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضرر وضرباً بالكسر والضم وامرأة مضرباً أيضاً
لها ضرباً تر يقال فلان صاحب ضرر ويقال امرأته مضرباً إذا كان لها مضرة ورجل مضرباً إذا كان له
ضرباً أو جمع الضرر ضرباً والضرر نكاح المرأة للرجل حينما ضربت لأن كل واحد منهما مضرب
صاحباً أو كرمي الإسلام أن يقال لها مضرة وقيل جارية كذلك جاء في الحديث الأصمعي الاضرب
التزوج على ضرر يقال منه رجل مضرب وامرأة مضرب فيها ابن رزح تزوج فلان امرأة أنها
إلى مضرة عن وخبره وقال هو في ضرر وخبره إلى طلاقه خبره وضقة خبره وفي طهارة خبره وصفه من
الخبث وقوله في حديث عمرو بن مرة عند أئمة الضرائر هي الأمور المختلفة كضرائر النساء
لا يتفقن واحدة مضرة والضرر نكاح المرأة من جاني عظمها وهما الشحمتان وفي الحكم القمطان
الثلاث تنه لان من جانيها وضرة الأجسام ثمة تحتها وقيل أصلها وقيل هي باطن الكف حبال
الخصر تقابل الآلة في الكف والضرر ما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الأجسام
وضرة الضرع لحمها والضرع بد كروث يقال ضرع شكري أي ملأ من اللبن والضرع أصل
الضرع الذي لا يتناول من اللبن ولا يكاد يتناولونه وقيل هو الضرع كله ما خلا الأظفار ولا يسمى
بذلك الآن أن يكون فيه لبن فإذا قلص الضرع ونهب اللبن قيل له خفف وقيل الضرع الخلف قال
طرفة يصف نعمة من الزمرات أسبل قادمها • وضربها مكنة تدور

وفي حديث أم عبد الله بصريح ضرر الشاة مزيد الضرر أصل الضرع والضرع أصل التندي
والجمع من ذلك كله ضرائر وهو جمع نادراً تشد نعل
• وصار أمثال الضرائر أي أئمة الضرائر أحسنه الأشياء المنقطة والضرع المال
يقصد عليه الرجل وهو لغيره من أهله وعليه ضربتان من شأن ومه والضرع القطعة من المال
والأبوالضرم وقيل هو الكس من المشية ناصدون العير ورجل مضرباً ضرعاً من مال
الجوهري المضرب الذي يروح عليه ضرع من المال قال الأشعر الرقبان الأعدى جاهلي ثم جوا بن
عمر رضوان فباشر رضوان عن صفه • ألم يأت رضوان عن التند

يَجْتَبِلُ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا • بَأَنَّ فَهْمَهُمْ عَنِ مَضَرِّ
وَقَدْ عَلِمَ الْمُضَرُّ الطَّارِسُونَ • بَأَنَّ لِقَائِهِمْ جُرْعٌ وَقُرْ
وَأَنْتَ مَسِيحٌ كَلِمَةُ الْخَوَارِ • فَلَا أَنْتَ حَلَاوَلَا أَنْتَ حَرٌّ

وَالْمَسِيحُ الَّذِي لَا عِلْمَ لَهُ وَالضَّرُّ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَالضَّرَّانُ حَجَرُ الرَّحَى فِي الْمَحْكَمِ الْخِيَانُ وَالضَّرِيرُ
النَّفْسُ وَبَقِيَّةُ الْحَيْثُ مَا لَمْ يَجْعَلْ • حَايَ الْجَبَابِيسِ الضَّرِيرِ • وَيَقَالُ نَاقَةٌ ذَاتُ ضَرِيرٍ إِذَا
كَانَتْ شَدِيدَةَ النَّفْسِ بَطْنَةُ الْقُفُوبِ وَقِيلَ الضَّرِيرُ بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَنَاقَةٌ ذَاتُ ضَرِيرٍ بِمَضَرٍّ قَالِ الْبَلَى
شَدِيدَتِهَا وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ أَمَةٍ مِنْ عَائِدَةِ الْهَنْدِ

بُيَارِي ضَرِيرٌ أُولَاتُ الضَّرِيرِ • وَتَقْدُمُهُنَّ عَنُودٌ دَاعِيَةٌ

وَأَضَرُّ يَمْدُ وَأَسْرَعُ وَقِيلَ أَسْرَعُ بَعْضُ الْأَسْرَاحِ هَذَا مِنْ حِكَايَةِ أَبِي عُبَيْدٍ قَالَ الطُّوسِيُّ وَقَدْ عَلِمْتُ
أَنَّهُمْ وَأَضَرُّ وَالْمُضَرَّاءُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْأَيْلِ وَالْخَيْلِ الَّتِي تَنْدَوِّرُ كَبَشِدَقِهَا مِنَ الْقَشَاطِ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ إِذَا أَنْتَ مُضَرٌّ أَرْجُوَادُ الْمُضَرِّ • أَعْتَظُّ شَيْئًا بِأَيْضَرِّ

وَضُرَّامٌ مَعْرُوفٌ قَالَ أَبُو نَوَاسٍ نُسَابَتُهُمْ عَلَى رَصْفٍ وَضَرٌّ • كَذَابُغَةٍ وَقَدْ قِيلَ الْأَدِيمُ
وَضُرَّاءُ رَأْسُ رَجُلٍ وَيُقَالُ أَضَرُّ الْقُرْسُ عَلَى فَاكِسٍ الْجِيَامِ إِذَا أَدْنَمَ عَلَيْهِمْ مِثْلَ أَضَرِّ بَارِزٍ وَأَضَرُّ فُلَانٌ
عَلَى السَّيْرِ الشَّدِيدُ إِذَا سَبَّوْهُ لَمْ يُوَضِّرْ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ وَمُقَامَاةٌ قَالَ جَرِيرٌ
طَرَقَتْ سَوَاهِمُ قَدْ أَضَرَّهَا الشَّرُّ • تَزَحَّتْ بِأَذْرِعِهَا تَنَاحُورُهَا
مِنْ كُلِّ رَوْشَةٍ الْهَوَابِيزِ إِذَا • بَعْدَ الْمَضَارِيزِ أَوْ أَوْضَرِهَا

مِنْ كُلِّ رَوْشَةٍ أَيْ مِنْ كُلِّ نَاقَةٍ ضَعْفَةٌ وَاسِعَةٌ الْخُوفِ قُوَّةٌ فِي الْهَوَابِيزِ أَيْ عَلَيْهِمْ أَوْ صَبْرٌ
وَالضَمِيرُ طَرَقَتْ يَعُودُ عَلَى امْرَأَةٍ تَقْدُمُ كُرْهًا أَيْ طَرَقَتْهُمْ وَهُمْ مُسَافِرُونَ أَرَادَ طَرَقَتْ فَحَصَلَتْ
أَيْلَ سَوَاهِمِهِمْ يُرِيدُ ذَلِكَ خِيَالَهَا فِي النَّوْمِ وَالسَّوَاهِمُ الْمَهْزُومَةُ وَقَوْلُهُ تَزَحَّتْ بِأَذْرِعِهَا أَيْ أَخَذَتْ
طُولَ التَّنَافُثِ بِأَذْرِعِهَا فِي السَّيْرِ كَمَا يَتَدَلَّمُ الْبَرِّي بِتَزَحٍّ وَالزَّوْجُ جُزُورًا أَوْ التَّنَافُثُ جَمْعُ تَوَفُّعٍ وَهُوَ
الْأَرْضُ الْقَفْرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَسَارِقُهُ عَلَى قَصْدٍ بَلْ يَأْخُذُونَ خِيَامَتَهُ وَبَسْرَةً (ضغندر) حَتَّى

الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَتِهِ طَالَ قُرْآنُكَ فِي نَصْحَةٍ مِنْ كِتَابِ الْإِيثِ

يَجْتَبِلُ طَرِيطٌ وَرَقْمٌ جَانِحٌ • وَرَقْمٌ طَنْبِيلٌ وَرَقْمٌ الضَّغَادِرُ

قَالَ الضَّغَادِرُ الدَّجَاجُ الْوَاحِدُ ضَغْدُورَةٌ (ضطر) الضَّوْطَرُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الضَّيْطَرُ وَالضَّيْطَارُ
وَقِيلَ هُوَ الضَّخْمُ الْتَمِيمُ وَقِيلَ الضَّيْطَرُ وَالضَّيْطَرُ الضَّخْمُ الْحَسِينُ الْعَظِيمُ الْأَسِيْبُ وَقِيلَ الضَّيْطَرُ

الضيق من الرجال والجمع ضباط وضايطرون وأنشد أبو عمرو لعوف بن مالك
تعرض ضباطرو فعالة دوتا • وما خير ضباطر قلب منكم

يقول تعرّضت لهؤلاء القوم ليقاتلوا ولتوايئني لأتلاف سلاحهم سوى المنطوق وقال
ابن بزى اليمسالك بن عوف الضفري وفعالة كناية عن رعاة وإنما صكفي هو وغيرهم
بفعالة لكونهم حفاة للثبي على الله عليهم وسلم يقول ليس فيهم شيء مما ينبغي أن يكون في الرجال
الا عظم أجسامهم وليس لهم مع ذلك حسبر ولا جلد وأي خير عند ضباطر سلاحهم مطيع يقلبه
في دمه ويل الضفطر التتم قال الرازي • صالح ألم نحب ذلك الضفطر • الجوهرى الضفطر
الرجل الضفطر الذي لا غناء عنده وكذلك الضفطر والظفطر وفي حديث علي عليه السلام
من بعدني من هؤلاء الضباطرة هم الضفطر الذين لا غناء عندهم الواحد ضباطر والياء زائدة وقالوا
ضباطرون كأنهم جمعوا ضبطرا على ضباطر جمع السلامة وقول خدش بن زهير
وتركب خيلا لأهواة ينها • ونشئ الرماح الضباطرة الحمر

قال ابن سيده يجوز أن يكون عني أن الرماح تنفي بهم أي أنهم لا ينجسون حبلها ولا الظعن بها
ويجوز أن يكون على القلب أي تنفي الضباطرة الحمر بالرمح يعني أنهم يشقون بها أو الهواة
المسالمون أو ادعوا الضباطر للتبر لا يبرح مكانه بنو ضفطري أي معروف وقيل الضفطري
المتقى قال ابن سيده وهو الصحيح ويقال للقوم إذا كانوا لا يفنون غناء بنو ضفطري ومنه قول جرير
يطلب الفرزدق حين افتقر بقرا يسه غالب في معاقرة حميم بن وتيل الرياس مائة ناقة بموضع
يقال له صورا على مسيرة يوم من الكوفة وذلك يقول جرير أيضا

وقد سرتي أن لا تعد مجاشع • من الجند الأعز رب بصور

قال ابن الأثير وسبب ذلك أن غالباً نحر ذلك الموضع ناقة وأمر أن تصنع منها طعام وجعل يهدي
إلى قوم من بني عجم حفاة وأهدى إلى حميم جفنة ففكهاها وقال أمقرئ أأالي طعام غالب إذا
نحر ناقة ففخر غالب ففخر حميم مثلهم ما فخر غالب فلا فخر حميم مثلهم ففخر غالب
ففخر حميم ففخر حميم ففخر الفرزدق في شعره بكرم أبي غالب فقال

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم • بني ضفطري لولا الكبي القنعا

يريد هذا الكبي ويرى المدح بما معنى تعدون يحسبون ويحسبون ولهذا أعده إلى مفعولين
ومنه قول لذي الرمة
أشم أعز أفر هزري • بعد القاصدين له عيالا

قوله فضل يعني جريرا كما
يشبه كلام المتن بعد
منه

قال ومثله للكميت فانت التدي فيما ينوبك والدي • اذا التودعت عتبة القدر ما لها
قال وعليه قول أبي الطيب ولو أن الحياة بقي لحى • لقدنا أضلنا الشجعا
قال وقد يجوز أن يكون تعدون في بيت جرير من العدوي يكون على اسقاط من الجار تقديره تعدون
عقر اليعنب من أفضل مجدكم فلما أسقط الخافض تعدى الفعل فنصب وأبو طري ككنية
المجوع (ضفر) الضفر نسيج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثلها الضفيرة العقيدة وقد ضمّر
الشعر ونحوه بضمير مضاف نسيج بعضه على بعض والضفر القفل والضفر الجبلان اذا التوا بامعا
وفي الحديث اذا زنت الأمة فبيعها ولو بضمير أى يجبل مفتول من شعر فعل بمعنى مفعول والضفر
ما شددت به البعير من الشعر المضمور والجمع ضمور والضمائر كالمضمر والجمع ضمير قال ذو الرمة
أوردته فلقات الضفر قد جعلت • تشكوا الأخت في أعناقها صمرا
ويقال للذؤابة ضفيرة وكل خصله من خصل شعر المرأة تنفر على حدة ضفيرة وجمعها ضفائر
قال ابن سيده والضفر كل خصله من الشعر على حدة قال بعض الأغفال
• ودعت ترسحت ضفيري • والضفيرة كالشفر وضفرت المرأة شعرها بضمير مضاف جمعته وفي
حديث علي أن طلحة بن عبيد الله نازع في ضفيرة كان على ضفرها في واد كات إحدى عودتي
الوادي والأخرى للطلحة فقال طلحة جل على السيول وأخبرني قال ابن الأعرابي الضفيرة مثل
المسناة المستطيلة في الأرض فيها خشب وسجادة وضفرها غملها من الضفر وهو التسمج ومنه ضمير
الشعر وأدخل بعضه في بعض ومنه الحديث الآخر فقام على ضفيرة السبقوا الحديث الآخر
وأشار به يدور الضفيرة قال منصور وأخذت الضفيرة من الضفر وأدخل بعضه في بعض مفعرضا
ومنه قبل للبطان المعرض ضمير وضفيرة وكأله ضفيرة أى ممتلئة وفي حديث أم سلمة أنها قالت
لنبي صلى الله عليه وسلم انى امرأتك أشد ضمرا أى أفتقر القفل أى تعمل شعرها بضمير مضاف
الزوايب المضمورة فقال انما يفضل ثلاث حبيبات من الماء وقال الاسمعي هي الضفائر الجائر
وهي غداير المرأة واحدها ضفيرة وجمرة ولها ضفيران وضفران أى عيصان عن يعقوب
أبو زيد الضفيران للرجال دون النساء والفداير للنساء هو المضمورة وفي حديث عمر بن الخطاب
أوضفر عليه الخلق يعنى في الحج وفي حديث الضبي السافر والمليد والمجرم عليهم الخلق وفي
حديث الحسن بن علي أنه عزر ضميره في قضاء أى طرّف ضميره في أصلها ابن برزخ قال تصافر
القوم على فلان وتظافروا عليه وتظاهروا بهنى واحدا كذا اذا تعاروا وتجمّعوا عليه وتالّوا

فوله فقام على الخ في النهاية
فقام الى الخ اه معصيه

ونصاروا منه ابن سبته تصافر القوم على الامر تطاهر واوتعوا واعليه اللب الضفر حَقَّ
 من الرمل عريض طويل ومنهم من يُنقل وأنشد • عوانك من ضفر ما طوره الجوهرى يقال
 للثمن من الرمل ضفيرة وكذلك المساة الضفر من الرمل ما عظم وتجمع وقيل هو ما تعقد به
 على بعض والجمع ضفورا والضفة بكسر الفاء كالضفر والجمع ضفرا والضفة أرض سهل مستطيلة
 ممتدة تفودوما أو يمين وضفرا البصر شطه وفي حديث جابر ما جرّعه الماعق ضفرا البصر فكله
 أى شطه وجانبه وهو الضفر أيضا والسنقر البنا مجاز بغير كس ولا طين وضفر الحجار حول بيته
 ضفرا والسنقر السحى وضفر فى عدوه بضم ضفر أى عدا وقبل أسرع الأصمى أقر وضفر بالراء
 جعا إذا وثب فى عدوه وفى الحديث ما على الأرض من نفس تموت لها عند الله خير يجب أن ترجع
 اليكم ولا تصافر الدنيا الا القليل فى سبيل الله فانه يجب أن يرجع فيقتل مرة أخرى الضافرة
 الماودة والملاسة أى لا يحب معاودة الدنيا لولا بئس الا التمسك قال الزمخشري هو عندى
 مُقاعلة من الضفر وهو الطفر والوثوب فى العدو أى لا يطمع الى الدنيا ولا يترى الى القود الى الا هو
 وذكره الهروى بالراء وقال المضافر قبال السادر الراء التائب وذكره الزمخشري ولم يقيده لكنه جعل
 اشتقاقه من الضفر وهو الطفر والمقفر وذلك الزاى قال ابن الاثير ولعله يقال بالراء والزاى فان
 الجوهرى قال الضفر السحى وقد ضفر بضم ضفرا والأشبه بمذهب اليه الزمخشري أى بالراء
 وفى حديث علي مضافرة القوم أى معاوتهم وهذا بالراء لا شك فمعوا الضفر حرام والرجل وضفر
 الدابة يضفرها ضفرا ألقى الجاهل فى ذنبها (ضفر) الضفطار الضب الهرم القديم الصبيح الخلفه
 (ضم) الضفر والضفر مثل العسر والعسر الهزال ونحاق البطن وقال المراء الحنظلي

قد بولته على علانه • وعلى التيبورينه والضفر

ذو راج فاذا وقته • فذلول حسن الخلق يسر

التيسور السن وذو راج أى ذؤنسا طوقول ليس يصعب ويسر سهل وقد ضم القرس وضفر

قال ابن سبته ضم بضمر ضمورا وضمر بالضم واضطر قال أبو ذؤيب

بعيد القزاقان يرا • لمضطر طمرا طليحا

وفى الحديث إذا أبصر أحدكم أمرا فليأت أهله فان ذلك يضمر ما فى نفسه أى يضمه ويقله

من الضمور وهو الهزال والضعف وجل ضامر وناقض ضامر يغيرها أى يضاهاها الى التسب

وضامر والضمر من الرجال الضامر البطن وفى التهذيب المهضم البطن اللطيف الجسم والاف

تَعْرِفُ نَوْسَ ضَمْرٍ دَقِيقٍ الْحَاجِّينَ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ ابْنُ سَيْدٍ هُوَ عُنْدِي عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَاتِهِ دَمٌ
وَقَسْبِ خَنَامِهِ وَمَنْعَمٍ وَقَدْ انْقَضَى أَذَاهُ وَالضَّمِيرُ الْعَبْدُ الذَّائِلُ وَضَمْرُ الْخَيْلِ عُلْفَتُهَا
الْقُوَّةُ بَعْدَ السَّيْنِ وَالضَّمَارُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَضْمُرُ فِيهِ الْخَيْلُ وَضَمِيرُهَا أَنْ تَعْلُقَ قَوْأَ بَعْدَ سَبْعِهَا قَالَ
أَبُو مَسُورٍ يَكُونُ الضَّمَارُ وَقْتُ اللَّيَالِي الَّتِي تَضْمُرُ فِيهَا الْخَيْلُ لِلْسَبَاقِ أَوَّلَ الرِّكْضِ إِلَى الْعَدُوِّ وَضَمِيرُهَا
أَنْ تَقْدُسَ عَلَيْهَا سُرُوجُهَا وَتَجَلَّ بِهَا لِجَلَّةٍ حَتَّى تَعْرِقَ تَحْتَهَا فَيَذْهَبَ رَهْلُهَا وَيُسْتَدْلُهَا وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا
غُلَّانَ خِفَافٍ يَجْرُونَ بِهَا وَلَا يَعْنِقُونَ بِهَا فَذَا أَفْعَلْ ذَلِكَ بِهَا أَمِنْ عَلَيْهَا الْبَهْرُ الشَّدِيدُ عِنْدَ حَضَرِهَا
وَلَمْ يَقْطَعِهَا الشَّدُّ قَالَ فَذَلِكَ الضَّمِيرُ الَّذِي شَاهَدْتُ الْعَرَبَ تَفْعَلُهُ بِسُمُونِ ذَلِكَ مَضْمَارًا وَضَمِيرًا
الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ تَضْمُرُهُ أَوْ تَضْمُرُهُ تَضْمِيرًا فَاضْطَمَرَّ هُوَ قَالَ وَتَضْمِيرُ الْقُرْسِ أَيْضًا أَنْ تَقْلَعَهُ حَتَّى
يَسْتَمِنَ ثُمَّ تَرْتَدُّ إِلَى الْقُوَّةِ وَذَلِكَ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَهَذِهِ الْمُدَّةُ تَسْمَى الْمَضْمَارُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ صَامٍ يَوْمًا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَعْدَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ سَبْعِينَ سَنَةً الْمَضْمُرُ الَّذِي يُضْمَرُ خِيْلُهُ لِقُرْوٍ أَوْ سَابِقٍ
وَضَمِيرُ الْخَيْلِ هُوَ أَنْ يَظَاهِرَ عَلَيْهَا بِالْعُلْفِ حَتَّى تَسْمِنَ ثُمَّ لَا تَعْلُقَ الْأَقْوَابُ أَوَّلَ الْحَيْدِ سَابِقُ الْحَيْدِ
وَالْمَعْنَى أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ مِنَ النَّارِ سَبْعِينَ سَنَةً تَقْطَعُهَا الْخَيْلُ الْمَضْمُرُ الْحَيْدُ كَمَا وَمَضْمَارُ
الْقُرْسِ تَائِيَةً فِي السَّابِقِ فِي حَدِيثٍ حَذِيفَةُ أَخْبَرَتْ أَنَّ الْيَوْمَ الْمَضْمَارُ وَعَدَا السَّابِقُ وَالسَّابِقُ
مِنْ سَبَقَ إِلَى الْجَنَّةِ قَالَ ثُمَّ أَدَانِ الْيَوْمَ الْعَمَلُ فِي الدُّنْيَا لِلسَّابِقِ إِلَى الْجَنَّةِ كَالْقُرْسِ يُضْمَرُ قَبْلَ أَنْ
يُسَابِقَ عَلَيْهِ وَيُرَى هَذَا الْكَلَامُ لِعَلِّي كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَلَوْ لَوْ مَضْمُرٌ مَضْمُرٌ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ يَتِ
الرَّامِي تَلَا تَلَاتِ التُّرَا قَامَتْ تَارَتْ • تَلَا لَوْ لَوْ فِيهِ اضْطَمَارُ

وَالْوَلُؤُ لِلْمَضْمُرِ الَّذِي فِي وَسْطِهِ بَعْضُ الْأَضْمَامِ وَضَمْرُ وَجْهِهِ انْضَمَّتْ جِلْدُهُ مِنْ الْهَزَالِ وَالضَّمِيرُ
السُّرُودُ وَخَيْلُ الْخَطِيرِ وَالْجَمْعُ الضَّمَائِرُ الْبَلْبُ الضَمِيرُ الَّذِي تَضْمُرُ فِيهِ قَلْبُكَ فَقَوْلُ الضَّمِيرِ
صَرَفَ الْحَرْفَ إِذَا كَانَ مَضْمُرًا فَتَسَكَّنْتُمَا وَتَضْمُرُ فِي نَفْسِ شَيْءٍ وَالاسْمُ الضَّمِيرُ وَالْجَمْعُ الضَّمَائِرُ
وَالْمَضْمُرُ الْمَوْضِعُ وَالْقَوْلُ وَقَالَ الْأَخْوَصُ بْنُ عُمَرَ الْأَنْصَارِيُّ

سَبَقَ لَهَا فِي مَضْمُرِ الْقَلْبِ وَالْحَسَا • سَرَّ رَوْدٌ يَوْمَ تَبَيَّ السَّرَائِرُ
وَكُلُّ خَلِيطٍ لَا تَحَالَةَ لَهُ • الْخَرْقَةُ يَوْمًا مِنَ النَّهْرِ سَائِرُ
وَمِنْ مَحْدَدِ الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ • يُصْبَهُ وَإِنْ لَمْ يَهْوِهِ مَا يَحْدَدُ

وَأَضْمَرْتُ الشَّيْءَ أَخْبَنْتُهُ هُوَ ضَمْرٌ وَضَمْرٌ كَأَنَّهُ اعْتَقَلَ عَصَا عَلَى حَنْظِ الزَّيَادَةِ فَخَفِيَ قَالَ
طَرِيحٌ • دَخِلَ هُوَ ضَمْرًا إِذَا دُكِرَتْ • سَلَى لَهَا فِي الْأَخْشَاءِ وَالْتَمَا

وَأَشْمَرُهُ الْأَرْضَ عَيْتَهُ أَمَامِي وَمَا بَسَمَرُ قَالَ الْأَعْمَى
 أَرَأَيْتَ أَشْمَرُكَ الْبِلَادَ • دُفَعْنِي وَقَطِّعْ مِنْهُ الرَّحِمَ
 أَرَادَ إِذَا غَيَّبْتَ الْبِلَادَ وَالْأَشْمَارُ سَكُونُ النَّاسِ مُتَفَاعِلِينَ فِي الْكَلَامِ حَتَّى يَصِيرَ مُتَفَاعِلِينَ وَهَذَا
 بِنَاءٌ غَيْرُ مَقُولٍ فَيُنْقَلُ إِلَى بِنَاءٍ مَقُولٍ مَقُولٌ وَهُوَ مُسْتَعْلَنٌ كَقَوْلِ عَنَتِ
 أَنَّى أَمْرٌ مِنْ خَيْرٍ عَيْسٍ مُنْبَأً • شَطْرِي وَأَجْنِي مَا بَرَى الْمُنْصَلُ
 فَكُلُّ جَرَمٍ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ مُسْتَعْلَنٌ وَأَصْلُهُ فِي الدَّائِرَةِ مُتَفَاعِلِينَ وَكَذَلِكَ نَسَكِبُ الْعَيْنَ مِنْ فَعْلَانِ
 فِيهِ أَيْضًا فَيُنْقَلُ فَعْلَانِ فَيُنْقَلُ فِي التَّطْعِيمِ إِلَى مَفْعُولٍ وَفِيهِ قَوْلُ الْأَخْطَلِ
 وَلَقَدْ أَيِّتُ مِنَ الْقَتَا تَبْرُلُ • فَأَيُّتُ لَأَخْرُجَ وَلَا تَحْرُومُ
 وَاتِّمَامُ قِيلَ لَهُ مَفْعُولَانِ حَرْفُ كَيْفَةٍ كَالضَّمَرَانِ شَفَّتْ جَسْتَهَا وَانْشَفَّتْ سَكَنَتَهُ كَأَنَّهُ كَرَّمَ الضَّمَرُ
 فِي الْعَرَبِيَةِ انْشَفَّتْ جَسْتَهُ وَانْشَفَّتْ لَمْ تَأْتِ بِهِ وَالضَّمَرَانِ الْمَالُ الَّذِي لَا يَرْتَجِي رُجُوعَهُ وَالضَّمَارُ
 مِنَ الْعَدَاتِ مَا كَانَ عَنْ تَبْوِيفِ الْجَوْهَرِ الضَّمَارُ مَا لَا يَرْتَجِي مِنَ الدِّينِ وَالْوَعْدُ وَكُلُّ مَا لَا تَكُونُ
 مِنْهُ عَلَى نِقَةِ قَالِ الرَّاي وَأَنْشَاءُ الْمُخَنِّ إِلَى سَعِيدٍ • طُرُوقًا تَمْجَلُنْ أَيْ تَكَارُ
 حَذَنَ مَرَارَهُ فَاصْبِرْ مِنْهُ • عَطَاهُ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضَمَارًا
 وَالضَّمَارُ مِنَ الدِّينِ مَا كَانَ بِلَا أَجَلٍ مَعْلُومٍ الْقَرْدُ جَوْهَرٌ أَيْ مَالٌ ضَمَارٌ أَيْ قَلِيلٌ قَلِيلًا قَالَهُ وَهُوَ النَّسْبَةُ
 أَيْضًا وَالضَّمَارُ خِلَافُ الْعِيَانِ قَالِ الشَّاعِرُ يَذْمُرُ جَلًا • وَعَيْنُهُ كَالْكَالِي الضَّمَارِ يَقُولُ الْخَاضِرُ
 مِنْ عَيْتِهِ كَالضَّمَارِ الَّذِي لَا يَرْتَجِي وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَزَجَهُ اللَّهُ فِي كَلْبِهِ إِلَى عِيُونِ بْنِ
 مَهْرَانَ فِي الْأَمْوَالِ الَّتِي كَانَتْ فِي يَدِ الْمَالِ الْمَقَالِمِ أَنْ يَرُدَّهَا وَلَا يَأْخُذْ بِكَلْبِهَا فَانْهَ كَانَتْ مَالًا ضَمَارًا
 لَا يَرْتَجِي وَفِي التَّهْذِيبِ وَالتَّهَابَةِ أَنْ يَرُدَّهَا عَلَى آبَائِهِا وَبِأَخْذِهَا كَلْبُهَا فَانْهَ كَانَتْ مَالًا ضَمَارًا
 قَالِ أَبُو عَمِيدٍ الْمَالُ الضَّمَارُ هُوَ الْغَائِبُ الَّذِي لَا يَرْتَجِي فَادَارْتَجِي فَلَيْسَ بِضَمَارٍ مَنْ أَضَرَّتْ الشَّيْءَ إِذَا
 عَيْتَهُ فَعَالٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ أَوْ مُنْعَلٍ قَالِ وَمِنْهُ مِنَ الصِّفَاتِ نَاقَةٌ كَاوَرٌ وَأَعْلَى خَدْنَمَزْ كَانَتْ عَامٌ وَاحِدٌ
 لِأَنَّ آبَاءَهُمَا كَانُوا يَرْتَجُونَ رَدَّهُ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِمْ كَلْبُ السِّنِّينِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ فِي يَدِ الْمَالِ
 الْأَصْعَى التَّيْمُونُ وَالصَّغِيرَةُ الْقَدِيرُ مَنْ ذَوَابِ الرُّأْسِ وَجَعَهَا ضَمَارًا وَالضَّمِيرُ حَسَنُ ضَمِيرِ الصَّغِيرَةِ
 وَحَسَنُ دَهْنِهَا وَتَحْمِيرُ صَغِيرِ جَبَلٍ بِالشَّامِ وَتَحْمِيرُ رَهْ تَحْمِيرُهَا أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 • مِنْ جَبَلٍ ضَمِيرُ جَبَلٍ هَابًا وَدَبَا • وَالضَّمَرَانُ وَالضَّمَرَانُ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ وَقِيلَ الشَّجَرُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْخَشَبِ قَالِ أَبُو
 مَنْصُورٍ لَيْسَ الضَّمَرَانُ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ وَلَهُ دَبَابُ الْأَرْضِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ لُطَيْمٍ

يَحْسَبُ جَعْلُ الْإِمَامِ الْخُرَمِ • مِنْ هَدَيْبِ الضَّمْرَانِ لَمْ يَحْزَمِ
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الضَّمْرَانُ مَثَلُ الرِّمْتِ لِأَنَّهُ أَصْفَرُهُ حَسْبُ ظِلٍّ يَحْتَسِبُ قَالَ الشَّاعِرُ

نَحْنُ مُنْتَفَعَاتُ الْحَيِّ • وَمَنْبَتُ الضَّمْرَانِ وَالنَّصِي

وَالضَّمْرَانُ وَالضُّمْرَانُ ضَرْبَانِ الشَّجَرِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الضُّمْرُ وَالضُّمْرَانُ وَالضَّمْرَانُ مِنَ
رَجَحَانِ الْبُرُوقِ قَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ هُوَ الشَّاهِقُ قُرْمٌ وَقِيلَ هُوَ مَثَلُ الْحَوْلِ سَوَاءٌ وَقِيلَ هُوَ طَيْبُ الرِّيحِ
قَالَ الشَّاعِرُ أَحِبُّ الْكِرَائِنِ وَالضُّمْرَانَ • وَشَرِبَ الصَّقِيَّةَ بِالسَّخْلَاةِ

وَضَمْرَانُ وَضَمْرَانُ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلَابِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَيَا رُوِيَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ

• فَهَابَ ضَمْرَانُ نَهْ حَيْثُ يُورَعُ • قَالَ وَرَوَاهُ أَبُو عَبْدِ ضَمْرَانُ وَهُوَ اسْمُ كَلْبٍ فِي الرِّوَايَةِ مَعَهَا

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَضَمْرَانُ بِالضَّمِّ الَّذِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ اسْمُ كَلْبَةٍ • وَبَنُو ضَمْرَةَ مِنْ كَثَاةٍ رَهْطُ عَرَبُونَ

أَمَّا الْقُمْرِيُّ (ضَمْرُ) الضَّمْرُ الْعَظِيمُ مِنَ النَّاسِ الْمُسْكِرُونَ فِي الْأَبْلِ مَثَلُ يَسِيْبِهِ وَفَسَّرَهُ

السَّرَافِيُّ وَظَلَّ ضَمْرُ حَسِيمٍ وَامْرَأَةٌ ضَمْرَةٌ عَزَّاجٌ وَقَالَ دَجَلُ ضَمْرُ ضَمْرًا كَلَنَ مُتَكَبِّرًا

قَالَ الشَّاعِرُ مَثَلُ الصَّفَايَاتِ بِهَا بَار • تَأْوِي إِلَى يَحْتَسِبُ ضَمْرَانِ

(ضَمْرُ) نَاقَةُ ضَمْرُ رَسَنَةٌ هِيَ فَوْقَ الْعُورِ وَقِيلَ كَبِيرَةٌ قَلْبِلَهُ الْاَبْنُ وَالضَّمْرُ مِنَ النِّسَاءِ

الْفَلِظَةُ قَالَ أَتَتْ عَقْلًا مِثْلَ حَسْبِيَّةٍ • عَصَادُ لَا مَكْنُوزَةَ الْقَمِّ ضَمْرُ

وَضَمْرُ اسْمُ نَاقَةِ الشَّمَاخِ قَالَ وَكُلُّ بَعِيرٍ أَحْسَنَ النَّاسِ نَعْتُهُ • وَأَخْرَجَ يَنْفَعُ خَدَّاءُ الضَّمْرَا

وَبَعِيرُ ضَمْرَارٍ وَضَمْرَارُ صَاحِبٌ شَدِيدٌ قَالَ • وَشَعْبٌ كُلُّ بَازِلٍ ضَمْرَارٍ • الْأَصْمَعِيُّ أَرَادَ ضَمْرَارًا أُنْقَلَبَ

وَيُقَالُ فِي خَلْقِهِ ضَمْرَارٌ وَضَمْرَارٌ أَيُّ سَوْمٍ مَغْلَقٌ قَالَ جَنْدَلُ

أَنَّى أَمْرٌ فِي خَلْقِي ضَمْرَارٍ • وَبِحَرْفَاتٍ لَهَا بَوَادِرُ

وَالضَّمْرُ الْفَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ الدَّوِيُّ

كَانَ حَبْدِي رَأْسَهُ الْمَذْكُورُ • صَعْدَانِ فِي ضَمْرٍ زَيْنٌ فَوْقَ الضَّمْرِ

(ضَمْرُ) الضَّمْرُ أَتَابُ الْأَوْدِيَةِ (ضَمْرُ) ضَمْرُ اسْمُ (ضَمْرُ) الضَّمْرُ الْهَلْهَلَةُ

رَوَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَزْرَةَ عَنْ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ عَبْدِ الْقَاهِ الْحَرَبِيِّ وَالضَّمْرُ مَدْنٌ فِي الصَّفَايَةِ كَوْنُ فِيهِ الْمَاءُ

وَقِيلَ الضَّمْرُ حَقِيقَةُ الْجِبَلِ مِنْ مَصْرَةٍ تُخَالِفُ جِلَّتَهُ أَنْشَدَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

• رَبِّ عَمِّ رَأَيْتُ فِي وَسْطِ ضَمْرٍ • وَالضَّمْرُ الْبَقْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ يَخْلُقُ لَهَا سَائِرُ لَوْنِهِ قُلْدٌ وَمَثَلُ

الضَّمْرِ الْوَعْنَةُ وَقِيلَ الضَّمْرُ رَأْسُ الْجِبَلِ وَهُوَ الضَّاهِرُ قَالَ

قوله والضمران والضمران
مبهماتضم وتفتح كما
في المصباح اه مصحه

قوله فهاب ضمران الخ مجزء
طعن المهارك عند البحر النجد
طعن فاعل يوزعه والجمهر
بجيم مضمومة لجيم ماكنة
لخاصة مفتوحة بتقديم
الحاء غلط كتابه عليه شارح
القلموس والحدبضم
الجم وكسرها كتابه عليه
أيضا اه مصحه

حَنَظَلَةُ فَوْقَ صَفَا مَاهِر • مَا شَبَّهَ الشَّاعِرُ بِالشَّاعِرِ

الشَّاعِرُ الطُّغْبُ وَالْحَنَظَلَةُ الْمَاءُ فِي الصَّغَرَةِ وَالشَّاعِرُ أَيْضًا الْمَوَادِي (ضور) ضَارَةُ الْأَمْرِ
يَصُورُهُ كَصِيرِ صَبْرٍ وَضُورٍ أَيْ خَيْرِهِ وَزَعَمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ أَهْلِ الْعَالِيَةِ يَقُولُ مَا يَغْنِي
ذَلِكَ لَا يَصُورُنِي وَالضَّرْبُ وَالشَّرُّ وَاحِدٌ وَيُقَالُ لَا ضَرْبَ وَلَا ضُورَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالضُّورَةُ الْجُوعُ
وَالضُّورُ شِدَّةُ الْجُوعِ وَالضُّورُ السَّوَى وَالصِّيَاحُ مِنْ وَجَعِ الشَّرْبِ أَوِ الْجُوعِ وَهُوَ يَنْطَلِعُ مِنَ
الْجُوعِ أَيْ يَصُورُ وَتَصُورُ الذَّبِّ وَالْكَبِّ وَالْأَسَدُ وَالْعَلْبُ صَاحِبُ عِنْدِ الْجُوعِ اللَّيْثُ الضُّورُ
صِيَاحٌ وَتَأَوُّدُ الضَّرْبِ مِنَ الْوَجَعِ قَالَ وَالْعَلْبُ يَصُورُنِي صِيَاحَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ تَزَكَّه
يَصُورُنِي يُظْهِرُ الضَّرْبَ الَّذِي هُوَ يَضْرِبُ وَفِي الْحَدِيثِ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى
أُمِّ أَيْمَنَ يُقَالُ لَهَا أُمُّ الْعَلَاءِ وَهِيَ تَصُورُ مِنْ شِدَّةِ الْحَبِّ أَيْ سَاوَى وَتَضِجُ وَتَقْلِبُ ظَهْرَ الْبَطْنِ وَقِيلَ
تَصُورُ تَقْطُرُ الضُّورَ بِمَعْنَى الضَّرْبِ يُقَالُ ضَارَهُ يَصُورُهُ وَيَضْرِبُهُ وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الضُّورِ وَهُوَ بِمَعْنَى الضَّرْبِ
يُقَالُ ضَرْنِي وَضَارَنِي يَصُورُنِي ضُورًا وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الضُّورُ التَّضَعُّفُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ ضُورَةٌ
وَأَمْرُهُ ضُورَةٌ وَالتُّورَةُ الضَّمَمُ مِنَ الرِّجَالِ الصَّغِيرَةِ الْحَقِيرَةِ الشَّانِ وَقِيلَ هُوَ الذَّلِيلُ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا يَدْفَعُ
عَنْ نَفْسِهِ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ أَقْرَأْتُهُ الْإِبَادِيَّ عَنْ شَمِيرِ بْنِ رَاهِ أَوْ أَقْرَأْتُهُ الْمُنْذَرِيَّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الضُّورَةُ
بِالزَّيِّ مَهْمُوزًا فَقَالَ كَذَلِكَ ضَبَطْتُهُ عَنْهُ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ وَكُلَاهُمَا صَحِيحٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضُّورَةُ
الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ الْقُرَاسِمِيُّ عَرِيسًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ لَا تَرَا حَسِبْتَنِي ضُورَةٌ لَا أَرُدُّ
عَنْ نَفْسِي وَبِشُورِي مَنْ هَذَا بَنِي يَنْقُدُ قَالَ الشَّاعِرُ

ضُورِيَّةٌ أَوْ لَبْتُ بِأَسْمَارِهَا • نَاصِلَةُ الْحَقُّورِ مَنْ أَرَارَهَا

يُطْرَقُ كَلْبُ الْحَيِّ مَنْ حَذَارَهَا • أَعْطَيْتُ فِيهَا طَانَعًا وَكَارَهَا

حَدِيقَةُ غُلْبَةٍ لَمَنِ حَذَارَهَا • وَفَرَسَاتِي وَعَبْدًا فَارَهَا

(ضير) ضَلَّوْهُ ضَيْرَ أَشْرَهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَقِيلَ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ أُنْهَى • مُطَبَّعٌ مِّنْ بَنَاتِ الْأَيْبَرِهَا

أَيْ لَا يَضِيرُ أَهْلَهَا الْكَثْرَةُ مَا فِيهَا وَيُرْوَى نَابِهَا يُقَالُ ضَارَنِي يَضْرِبُنِي وَيَصُورُنِي ضُورًا وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ أَتَشَارُونَ فِي رِيَّةِ الشَّمْسِ فَإِنَّكُمْ لَا تَضَارُونَ فِي رِيَّةِ هَوْنٍ هَذَا أَيْ لَا يَضِيرُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَقَدْ حَاضَتْ فِي الْحَجِّ لَا يَضِيرُكَ أَيْ لَا يَضُرُّكَ الْقُرَامُ قَرَأَ بَعْضُهُمْ
لَا يَضُرُّكَ يَكْدُهُمْ شَيْءٌ يَجْعَلُهُ مِنَ الضَّرِّ قَالَ وَزَعَمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ أَهْلِ الْعَالِيَةِ يَقُولُ

ما ينفعي ذلك ولا يصورني والشمير والصور واحد وفي التنزيل العزيز لا ضرباً آل الله بما تلقون
معناه لا ضرب يقال لا ضرب ولا ضرور ولا ضرر ولا ضرر بمعنى واحد ابن الاعرابي هذا
رجل ما يضربك عليه بجماعه لا شعراى ما ين يدك على قوله الشعر

قوله رجل ما يضربك عليه
الح كذا بالاصل وحروحه
معجمه

(فصل الطاء المهملة) (طائر) ما يطير أى أحد (طير) ابن الاعرابي طير الرجل
اذا قفز وطير اذا اخبأ ووقعوا في طيار أى داهية عن يعقوب والليثاني ووقع فلان في شئ طيار
وعامرا اذا وقع في داهية والطير ضرب من التين حكاهما بوحيفة وحلاءه فقال هوأ كبرت وناه
الناس أحر كبت أى تشقق واذا كل قنبر لعلط لناه فيضج أى يض فيكفى الرجل منه الثلاث
والاربعة علا التينة منه كف الرجل ويؤرببب ايضا واحدة طيارة ابن الاعرابي من غريب شعر
الضرب الطيار وهو على صورة التين الا انه أرق وطيرة اسم مدينة (طير) الطيرة خثورة
البن التي تغلوراسه مثل الرغوة اذا انحض فلا تحلص زبدته والمثج مثل المطر والكثاء فحومن
الطيرة وكذلك الكثة وقيل الطيرة اللبن الحليب القليل الرغوة تلك الرغوة الطيرة تكون اللبن
الحليب والحامض أهم ما كان يقال صفات طيرة لبنه وهي شبه الزبد الرقيق واللبن أكف من
الزبد واذا لم يكن له زبد لم تسمه طيرة لا بزبد الاصمى اذا علا اللبن دمه وخثوره رأسه فهو طير
يقال خذ طيرة سقائك ابن سيده الطيرة خثورة اللبن وما علا من الدسم والحلبة طيرة اللبن بطير
طيرا وطورا وطير تطيرا والطائر اللبن الحار وابن خاتم طائر أبو زيد يقال انهم في طيرة عيش
اذا كان خيرهم كثيرا وقال مرة انهم في طيرة أى في كثر من اللبن والسمن والاقط وأنشد
ان السلا الذي تردين طيرة • قد يعنه مأثور ذات يغفل

والطيرة الطير الصغير وبه سمي ابن الطيرة والطيرة ما علا من اللبن والطير والطيرة الحماة
أسفل الحوض والماء القليل قال الرازي أنك عيش تحصل المشيا • ما من الطيرة أخو دنيا
فاما أن تستمد ابن الاعرابي من قوله أصدرها عن طيرة الداني • صاحب ليل خرس التبعات
فقبل الطيرة ما علا اللبن من الدسم فاستعاره ما علا الماء من الحليب وقيل هو الطيب نفسه
وقيل الحماة ورجل طيرة لا يبالى على من أقدم وكذلك الاسد وأسقطنا ولا يبالى على ما أعار
والطائر الرين واحد ما يطير الطائر البعوض والاسد وطيرة بطن من الازد والطيرة سعة العيش
يقال انهم لا ذو طيرة ونوط طيرة حتى منهم يزيد الطيرة الجوهرى يزيد الطيرة الشاعر قنبرى
وأمة طيرة وطير قاسم (طير) الازهرى الطير قنف العين هذا ابن سيده طيرت العين

فذاها المطر مطر ارمته قال زهير **يَجْعَلُهُ لَا تَقْرُ صَادِقَةً • يَطْعُرُ عَنْهَا الْقَدَاتُ حَاجِبُهَا**

قال الشيخ ابن بري الباء في قوله بجعله تتعلق بترقب في بيت قبله هو

تَرَقَّبَ الْمُحْصَدُ الْمَرْأَدَا • هَاجِرَةٌ لَمْ تَقُلْ جَنَادِبُهَا

المحصد السوط والمُر الذي أجيد فعله أي تراب السوط خوفا أن تضرب به في وقت الهجرة التي

لم تقل فيه جناديبها من القنائل لأن الجندب يصوت في شد الحرق وقوله لا تقرأ لا تلهها غيرة

في قطرها أي هي صادقة النظر وقوله بطير عن القنائل حَاجِبُهَا أي حاجبها مشرق على عينها

فلا تاصل بها قنائله وطرير العين القمص ونحوه إذا رمت به وعين طيور قال طرفة

طُورَانِ عَوَارِ الْقَدَى قَرَاهَا • كَكَمُولَى مَدْعُورَةٍ أَمَّ فَرْدَ

وطرير العين العرمض قدفته وأشد الأزهري يصف عين ماء تهور باله

تَرَى الشَّرِيرَ يَغِيظُ بِطُفُوفٍ طَاحِرَةٍ • مُصْطَفِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّائِبِ

الشَّرير يغني القنديل الصغير والطاحة العين التي ترى ما يطرح فيها الشدة جزء ماها من منبعا

وقوة فورانه والشاغيب والشاغيب الأغصان الرطبة واحدها شغوب وشغوب قال

والمصطر المشرق المنتصب قال ابن سيد موقوس طيور ومطر وفي التهذيب مطير إذا رمت

بسهمها صعدا فلم تصد الرمية وقيل هي التي تعبد السهم قال كعب بن زهير

شَرَّافَاتِ السِّمِّ مِنْ صُلْبِي • وَرَكُوعَاتِ السَّرَّاءِ طُيُورَا

الجوهري الطيور القوس البعيدة الزرى ابن سيد المطر يكسر الميم السهم البعيد الذهاب وسهم

مطر بعد إذا رمى قال أبو ذؤيب

قَرَّيْ فَأَتَدَّ مَاعِدًا مَطِيرًا • بِالْكُشْحِ فَاسْتَلَمَتْ عَلَيْهِ الْأَضْعُ

وقال أبو حنيفة المطر سمه فصبه جد أو أنشدت أبي ذؤيب ماعدا مطيرا بالضم الأزهرى

وقيل المطير من السهام الذي قد ألقى قدته وفي حديث يحيى بن يعمر فأتك تطيرها أي تعدها

وتفصيصه أو قيل أراد تدسرها فقلب الدال طاء وهو عنده قال ابن الأثير والدسر الإبعاد والمطر

الجماع والتدو قدح مطر إذا كان يسرع خروجه فأتك قال ابن مقبل يصف قدحا

فَسَدَّبَ عَنْهُ النَّسِجَ ثُمَّ غَدَاهُ • مَحَلٍّ مِنَ اللَّاقِ يَغْدِرُ مَطِيرًا

وقناة مطير مملوءة في النشاف وقناة الأزهرى القناة إذا التوت في النشاف فوئبت فهي مطيرة

الاصمعي نحن الخائن الصبي فالحمر قلته إذا استأصلها قال أبو زيد اختن هذا الغلام ولا تطير

أَي لَا تَسْتَأْصِلُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ طَمَرٌ طَمَرًا وَهُوَ أَنْ يُلْغُ بِالشَّيْءِ أَقْلَمَهُ ابْنُ سِيدَةَ طَمَرًا حُجَامُ
 الْخَتَانِ وَالطَّمَرُ اسْتِصَالُهُ وَطَمَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ طَمَرَةً طَمَرًا وَهِيَ طُجُورُ قَفَتِهِ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ
 الْأَزْهَرَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ طَمَرَةٌ وَلَا عِبَابَةٌ قَالَ وَرَوَى عَنْ الْبَاهِلِيِّ مَا فِي السَّمَاءِ طَمَرَةٌ
 وَطَمَرٌ بِالْهَاءِ وَانْهَاءِ أَيْ شَيْءٌ مِنْ غَيْمِ الْجَوْهَرِيِّ الطُّفُورُ بِالْهَاءِ وَانْهَاءِ الْفَتْحِ مِنَ السَّحَابِ الْقَلِيلِ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ قُطْعٌ مُسْتَدَقٌّ رَفَاقٌ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ طَمَرَةٌ وَطَمَرَةٌ وَقَدْ يَحْتَرُّ لِمَكَانِ حَرْفِ
 الْحَلْقِ وَطَمَرُورَةٌ وَطَمَرُورَةٌ بِالْهَاءِ وَانْهَاءِ ابْنُ سِيدَةَ الطُّفُورُ وَالطُّفَارُ النَّفْسُ الْعَالِي فِي الصَّاحِ
 وَالطُّفِيرُ النَّفْسُ الْعَالِي ابْنُ سِيدَةَ الطُّفِيرُ مِنَ الصَّوْتِ مِثْلُ الرِّجَاءِ أَوْ فَوْقَهُ طَمَرٌ بِطَمَرٍ طَمَرًا وَقَبْدَهُ
 الْجَوْهَرِيُّ طَمَرٌ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ هُوَ الرِّجَاءُ عِنْدَ الْمَلِكَةِ وَفِي حَدِيثِ النُّاقَةِ الْقَصْوَاءِ فَمَعْنَاهَا
 طَمِيرًا هُوَ النَّفْسُ الْعَالِي وَمَا فِي النَّفْسِ طَمَرَةٌ أَيْ شَيْءٌ وَمَا عَلَى الْعَرَبَانِ طَمَرَةٌ أَيْ تَوْبٌ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ
 الْبَاهِلِيُّ مَا عَلَيْهِ طَمَرٌ أَيْ مَا عَلَيْهِ تَوْبٌ وَكَذَلِكَ مَا عَلَيْهِ طَمَرُورٌ الْجَوْهَرِيُّ وَمَا عَلَى فَلَانٍ طَمَرَةٌ إِذَا
 كَانَ عَارِيًا وَطَمَرٌ بِمِثْلِ طَمِيرَةٍ بِالْهَاءِ وَانْهَاءِ جَمِيعًا وَمَا عَلَى الْإِبِلِ طَمَرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ وَرِيدِهَا
 نَسَلَتْ أَوْ بَارَهَا وَالطُّفُورُ وَالسَّحَابَةُ وَالطُّفَارُ يَرْقُوعُ السَّحَابِ الْمُتَفَرِّقَةِ وَاحِدُهَا طَمَرُورَةٌ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ وَهِيَ الطُّفَارُ وَالطُّفَارُ يَرْقُوعُ السَّحَابِ الْجَوْهَرِيُّ الطُّفُورُ السَّرِيعُ وَحَرْبٌ مَقْطَرَةٌ
 زَبُونٌ (طَمَرٌ) طَمَرٌ وَتَوْبٌ وَارْتَفَعَ وَطَمَرُ الْقَوَيْسِ شَدَوْتَهَا وَرَجَلَ طَمَرٌ وَطَمَرِيرٌ
 عَظِيمُ الْخَوْفِ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَمَرٌ رَأَى شَيْءٌ مِنْ سَحَابٍ حَكَا يَعْقُوبُ فِي بَابِ مَا لَا يَتَكَلَّمُ الْإِنْفِ
 الْجَدُّ الْجَوْهَرِيُّ مَا عَلَى السَّمَاءِ طَمَرِيرٌ وَطَمَرِيرَةٌ بِالْهَاءِ وَانْهَاءِ أَيْ شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ وَطَمَرُ السَّحَابِ
 مَلَأَهُ كَطَمَرْتِهِ (ظفر) الطُّفِيرُ الْغَيْمُ الرَّقِيقُ وَالطُّفُورُ وَالطُّفُورَةُ السَّحَابَةُ وَقِيلَ الطُّفَارُ
 مِنَ السَّحَابِ قُطْعٌ مُسْتَدَقٌّ رَفَاقٌ وَاحِدُهَا طَمَرُورٌ وَطَمَرُورٌ وَالطُّفَارُ بِرُهَا بِاتِّ مُتَفَرِّقَةٌ وَقَالَ
 مِثْلُ ذَلِكَ فِي الطُّرُقِ النَّاسُ طَمَرِيرٌ إِذَا تَفَرَّقُوا وَقَوْلُهُمْ جَانِي طَمَرِيرٌ أَيْ أَشَابَةٌ مِنَ النَّاسِ
 مُتَفَرِّقُونَ الْجَوْهَرِيُّ الطُّفُورُ وَمِثْلُ الطُّفُورِ قَالَ الرَّاجِزُ

لَا كَذِبَ التَّوْبِ وَلَا طَمَرِيرٍ • جَوْنٌ تَجْعَلُ الْمَيْسُ مِنْ هَدِيرِهِ

وَالْجَمْعُ الطُّفَارِيرُ وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ

إِنَّمَا أَذْهَلْتُ طَمَرِيرًا رَقَرَةً • وَصَدَّ السَّارِبِ مَعَانِ بَرَجَ • فَصَلَّاهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ
 وَمَا عَلَى السَّمَاءِ طَمَرٌ وَطَمَرُورٌ وَطَمَرُورَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ غَيْمٍ وَمَا عَلَيْهِ طَمَرُورٌ وَلَا طَمَرُورٌ أَيْ
 قُطْعٌ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ كَثْرَتُ ذَلِكَ كَوْنِ طَمَرٍ بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا وَلَا

قوله طمور أَيْ مَا عَلَيْهِ تَوْبٌ
 هكذا بالأصل مضبوطا
 وحرر الله

كَيْسًا لَمْ يَمُوتْ وَوَقْتُ رُبِّهِ وَاحِدُ النَّاسِ طَنْزَارٌ رَأَى مَقْرُونًا وَأَنَّ طَنْزَارِيَّةً فَارِهِةً عَيْقَةً
وَالطَّاخِرُ الْقَيْمُ الْأَسْوَدُ (طنخمر) ما على السماء طَخْمِيرَةٌ وَطَخْمِيرَةٌ بِالْحَامِ وَالْحَامُ أَيْ شَيْءٌ مِنْ
غَيْمٍ (طرز) طَرَهُمُ بِالسَّيْفِ طَرَهُمُ طَرَاوُ الطَّرِ كَالثَّلِ وَطَرَاوُ الْأَبْلِ يَطْرَهُ طَرَاهُ طَرَاهُ سَوْ قَانِيْدَا
وَمَطَرُهَا وَطَرَزْتُ الْأَبْلَ مِثْلَ طَرَزْتُهَا إِذَا نَفَسْتَهَا مِنْ فَوَاحِيهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَطَرَهُ يَطْرُهُ أَطَرَاوُ إِذَا
طَرَدَهُ قَالَ أَوْسٌ حَقِّي أَتَيْتُ لَهْ أَخُو قَدَسٌ • شَهْمٌ يَطْرُ شَوَابًا كَتَبَا

وَيُقَالُ طَرَاوُ الْأَبْلِ يَطْرَهُ طَرَاوُ الْأَمْنَى مِنْ أَحَدِ بَانِيهَا نَهْمٌ مِنَ الْخَانِيَةِ الْأَتْرَلِيَّةِ قَوْمُهَا وَطَرَاوُ الرَّجُلِ
إِذَا طَرَدَهُ وَقَوْلُهُمْ جَاوُ طَرَاوُ أَيُّ جَعَا وَفِي حَدِيثٍ قَسِيٍّ • وَمَنْ إِذَا تَحَسَّرَ الْخَلْقُ طَرَاهُ أَيُّ جَعَا وَهُوَ
مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ أَوِ الْحَالِ قَالَ سِيَبَوِيهِ وَقَالُوا مَرِيتُ بِهِمْ طَرَاوُ أَيُّ جَعَا قَالَ وَلَا تَسْتَعْمَلُ
الْأَحَالَ وَاسْتَعْمَلَهَا خَصِيبُ النَّصْرَانِي الْمُطْلَبِي فِي غَيْرِ الْحَالِ وَقِيلَ لَهُ كَيْفَ أَنْتَ فَقَالَ أَجَدًا أَقَامَ إِلَى
طَرِيقِهِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ أَنْبَأَنِي بِذَلِكَ أَوْ الْعَلَامُ فِي فَوَادِ الْأَعْرَابِ رَأَيْتُ بَنِي فُلَانٍ يَطْرُوا إِذَا رَأَيْتَهُمْ
بِأَجْعِهِمْ قَالَ يُونُسُ الْمَرْبُوعُ قَوْلُهُمْ جَانِي الْقَوْمِ طَرَاهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ يُقَالُ طَرَزْتُ الْقَوْمَ أَيُّ
مَرِيتُ بِهِمْ جَعَا وَقَالَ غَيْرُهُ طَرَاهُ أَقِيمُ مَقَامِ النَّاعِلِ وَهُوَ مَصْدَرٌ كَقَوْلِكَ جَانِي الْقَوْمِ جَعَا وَطَرُ
الْحَدِيثِ طَرَاوُ طَرَاوُ أَحَدُهُمَا وَسَنَانُ طَرِيرٍ وَطَرِيرٌ وَنَحْدٌ وَطَرَزْتُ السِّنَانَ حَدَدْتُهُ وَسَهْمٌ طَرِيرٌ
مَطَرُورٌ وَجَلَّ طَرِيرٌ رَدُّ طَرِيرَةٍ وَهِيَ قِحْسَةٌ وَجَالٌ وَقِيلَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ الشَّبَابِ ابْنُ شَيْمِلٍ رَجُلٌ
جَمَلٌ طَرِيرٌ رَمَاهُ أَطَرَهُ أَيُّ مَا أَحْدَهُ وَمَا كَانَ طَرِيرًا وَلَقَدْ طَرَّ وَيُقَالُ رَأَيْتُ شَيْخًا جَلَا طَرِيرًا وَقَوْمُ
طَرَارٍ بَنُو الطَّرَاوَةِ وَالطَّرِيرُ ذُو الرِّوَاءِ وَالْمَنْظَرُ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَقِيلَ لِلْمَلَسِ

وَيُحْبِكُ الطَّرِيرُ قَتِيلُهُ • فَيُطْلَقُ فَلَنْكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

وَقَالَ الشَّامِيُّ بَابُ تَوْرِيهِ مَالٍ عَالِجٌ • كَاتَمٌ طَرُفُجٌ نَارِجٌ • فِي دَرْبٍ مِثْلُ مَلَاءِ النَّاسِجِ

وَمِنْهُ يُقَالُ رَجُلٌ طَرِيرٌ وَيُقَالُ اسْتَطَرَّ أَتَمَّ الشُّكْرِ الشُّعْرَاءُ يُبْتَهَى حَقٌّ يُلْغِ غَمَّهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْهَجَّاجِ بَصْفٌ أَبْلَا أَحَقَّصَتْ أَوْلَادُهَا قَبْلَ طَرُورِ رَهَا
وَالشُّدْنَاتُ بِسَاقِطِنِ التَّرْمُوحِ وَخُصُ الْعُيُونِ مَجْهُضَاتُ مَا اسْتَطَرَّهُ مِنْهُنَّ أَتَمَّ شُكْرٍ فَاشْتَكَّرَ
بِمَحَاجِبٍ وَلَا قَفَا وَلَا زَبَارَ • مِنْهُنَّ سِبَاءٌ وَلَا اسْتَفْتَى الْوَرَّ
اسْتَفْتَى لَيْسَ الْوَرَّ أَيْ لَا لَيْسَ الْوَرَّ وَطَرُ حَوْصُهُ أَيْ طَبْعُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَطَاوُ إِذَا طَرَدْتَ مَسْجِدَكَ
يَعْدُو فِيهِ مَوْتٌ فَلَا تَصِلْ فِيهِ حَتَّى تَقْبِلَهُ السَّمَاءُ أَيْ إِذَا طَلَبْتَهُ وَزَيْتُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ طَرِيرٌ رَأَى جَمَلًا
أَوِ اجْمَعُ يَكُونُ الطَّرَاوُ الشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ الطَّرَاوُ الشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلَّذِي يَضَعُ الْهَامِينَ طَرَارًا

هنا ياض بالاصل وبها منه
مكتوب يفيض الناسخ كذا
وجئت وبازائه مكتوبا
فانصه العبارة صحيحة كتيبه
مجدد تضي ٨٤ وتامل
وجه العصة وحرراه معصيه

ذوي المنور الوحشي أيضا قال يصف النور والكلاب

وَطَرٌ مُسَطَّرٌ شَمُوكُنْكَ الطَّرُّ مِنَ السَّحَابِ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

بَعْدَ الْفَرَاقَةِ أَنْ يَرَا • لَمْ تُضْطَرَّ أَطْرَارُهُ طَلْعًا

فَإِنْ ابْنُ جَنَى ذَهَبَ بِالطَّرِيقِ إِلَى الشَّعْرِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَهَذَا خَطَأٌ لَأَنَّ الشَّعْرَ لَا يَكُونُ مُضْطَرًّا
وَأَعْنَى شَمْرُكَ خَصِيهِ بِذَلِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرَى قَالَ ابْنُ جَنَى وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ طَرْنَاهُ
بِدَلَامِنِ الضَّمِيرِ مُضْطَرًا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ جَنَّاتٌ عِدْنُ مَقْصُودَ لِهَمِ الْأَبْوَابِ إِذَا جُعِلَتْ فِي مَقْصُودِ
ضَمِيرِهِ وَاجْعَلْ الْأَبْوَابَ بِدَلَامِنِ ذَلِكَ الضَّمِيرِ وَلَمْ تَكُنْ مَقْصُودَ الْأَبْوَابِ مِنْهَا عَلَى أَنْ تَحْتَجِيَ مَقْصُودَ
ضَمِيرِهِ وَطَرُّ الْوَادِي وَأَطْرَارُهُ نَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ أَطْرَارُ الْبِلَادِ وَالطَّرِيقِ وَاحِدٌ هَاطُرٌ وَفِي التَّهْذِيبِ
الْوَاحِدَةُ طَرَّةٌ وَطَرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ نَاحِيَةٍ وَطَرَّةُ النَّهْرِ وَالْوَادِي شَفِيرُهُ وَأَطْرَارُ الْبِلَادِ أَطْرَارُهَا وَأَطْرَارُ
أَدْلَى وَفِي الْمَثَلِ أَطْرَارِي أَنْتَ نَاعِلُهُ وَقِيلَ أَطْرَارِي أَجَبِي الْأَبْلَى وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَدْلَى فَإِنْ عَلِيكَ تَعْلِينُ
يَضْرِبُ لِلْمَذْكُورِ الْمُؤَنَّثِ وَالْأُنْثَى وَالْجَمْعُ عَلَى لَفْظِ التَّائِيثِ لِأَنَّ أَصْلَ الْمَثَلِ خُوطِبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ
فَيَجْرِي عَلَى ذَلِكَ التَّهْذِيبِ هَذَا الْمَثَلُ يُقَالُ فِي جَلَادَةِ الرَّجُلِ قَالَ وَمَعْنَاهُ أَيْ ارْكَبِ الْأَمْرَ الشَّدِيدَ
فَإِنَّهُ قَوِيٌّ عَلَيْهِ قَالَ وَأَصْلُ هَذَا أَنْ يَجْلَا قَالَهُ رَايَعِيهِ وَكَانَتْ تَرعى فِي السَّهْلِ وَتَتْرَكَ الْحَزُونَ
فَقَالَ لَهَا أَطْرَارِي أَيْ خُذِي فِي أَطْرَارِ الْوَادِي وَهِيَ نَوَاحِيهِ فَإِنَّكَ نَاعِلُهُ فَإِنْ عَلِيكَ تَعْلِينُ وَقَالَ أَبُو
سَعْدٍ أَطْرَارِي أَيْ خُذِي أَطْرَارَ الْأَبْلَى أَيْ نَوَاحِيهَا يَقُولُ خُوطِبْهَا مِنْ أَقْصَاهَا وَاحْفَظْهَا بِقَالَ طَرِي
وَأَطْرَارِي قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَحْسَبُهُ عَلَى التَّعْلِينِ غَلَطٌ جَلِيدٌ قَدْ مَيَّأَ وَجَبَّ مَطْرِبًا مِنْ أَطْرَارِ الْبِلَادِ
وَعَنْبُ مَطْرِبِهِ بَعْضُ الْأَدْلَالِ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمْ عَنْبُ مَطْرِبًا إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيهَا
لَا يُوجِبُ عَنْبًا قَالَ الْخَطِيبِيُّ عَنْبُتُمْ عَلَيْنَا أَنْ تَقْتُلَنَا بِمَخَالِدِ • بَنِي مَالِكٍ هَذَا إِذَا عَضَبُ مَطْرِبُ
ابْنِ الْمَكْبِتِ يُقَالُ أَطْرِبُ طَرًّا إِذَا أَدْلَى وَيُقَالُ جَاخِلَانِ مَطْرًا أَيْ مُسْتَطِيلًا مَدْلًا وَالْأَطْرَارُ الْأَغْرَاءُ
وَالطَّرَّةُ الْأَنْشَاقُ مِنْ شَرِّهِ وَوَاحِدَةٌ وَطَرٌّ شِدَاهُ طَرٌّ وَطَرٌّ مَقَطٌ وَتَرٌّ تَرٌّ وَأَطْرَاهُ وَاتْرَاهُ
وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقْفَانِ طَرٌّ تَرٌّ مِنَ السَّجَابِ وَهِيَ تَصْفِيرُ طَرٍّ وَهِيَ قَطْعُهَا بِدُومِ الْأَفْقِ
مُسْتَطِيلَةً وَالطَّرَّةُ السَّجَابُ بِدُومِ الْأَفْقِ مُسْتَطِيلَةً وَمِنْهُ طَرَّةُ الشَّعْرِ وَالنَّوْبِ أَيْ طَرَفُهُ وَالطَّرُّ
الْخَلْسُ وَالطَّرُّ اللَّطْمُ كَلَامُهُمَا عَن كِرَاعٍ وَتَكْلِمُهُمَا شَيْءٌ مِنْ طَرَارِهِ إِذَا اسْتَقْبَلْتُمْ نَفْسَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
حَالَتْ حَسْبَةُ لَعْنَاتٍ تَرْضَى اللَّهُ عَنْهُمْ سَامَنْ فَيَكُنْ مِثْلِي أَيْ يَجِي وَيُزَوِّجِي يَيْ وَكَانَ عَلَيْهِمَا رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ فَضَّلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَيْسَ هَذَا الْكَلَامُ مِنْ طَرَارِكَ وَالطَّرَّةُ
كَالطَّرِّ مُنْقَعٌ كَثْرَةُ كَلَامٍ وَرَجُلٌ مَطْرِبٌ مِنْ ذَلِكَ وَطَرٌّ مَوْضِعٌ قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ
الْأَرْبُ يَوْمَ صَلَاحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ • يَتَلَقَّ ذَاتِ التَّلَمِ مِنْ فَوْقِ مَطْرِبَارِ

ويقال رأيت طرة بنى فلان اذا انتظرت الى حلهم من بعيد فاستيت يوتهم أبو زيد والمطر
والطرة العادة تشديد الرامو قال الفراء مخضفة الراء أبو الهيثم الأبطل والطرقة والقرب الخاضرة
قديم في كابه شيخ الطاء الفراء وغيره يقال للطبق الذي يؤكل عليه الطعام الطريان يؤزن
الصندان وهي قلعبان من الطر ابن الاعراب يقال للرجل طرطرا اذا أمرته بالجماء وروى ليبت الله
الحرام والرواء على ذلك والطرطور الوغد الضعيف من الرجال والجميع الطرايطر وأشد
قد علمت بشكر من غلامها • اذا الطرايطر اقتصر هانها

ورجل طرطوراى دقيق طويل والطرطور قنصوة للأعراب طويلة الرأس (طرز) الطرز
التب الصفيق بلغة بعضهم (طمر) طمر المرأة طمرا نكحها وقيل هو يازاى والراء تصيف
ابن الاعراب الطمر اجارا لقاضى الرجل على الحكم (طفر) الطفر لفتى الدغر طفره
ودغر دغته وطفر علىهم ودغر معنى واحد وقال غيره هو الطفر وجهه طفران لطار معروف
(طمر) الطمر زينة فى ارتضاع كما يطفر الانسان حائطه أى يبنيه والطفرة الوتية وقد طفر بطفر
طفرا وطفنوا وتب فى ارتفاع وطفر الحائط وتبه الى ما وراءه وفى الحديث طفر عن راحله
الطفر الوتية والطفرة من اللبن كالطرة وهو أن يكشف أعلاه ويرق أسفله وقد طفر وطفور
طفر يترصع وطفورا سم والطفر الراكب بعيره اطقارا اذا دخل قديمه فى رقبته اذا ركبته وهو
عيب طرا كب وذلك اذا عدا البعير (طمر) طمر البئر طمرا دفنتها وطمر نفسه وطمر الشئ
حجاء حيث لا يدري واطمر الفرس غرمولة فى الجرا أو عسه قال الازهرى سمعت عقيليا يقول
لنمل ضرب ناقة قد طمرها وانه لكثير المهور وكذلك الرجل اذا وصف بكثرة الجماع يقال
انه لكثير المهور والمطمورة حفرة تحت الأرض أو مكان تحت الأرض قد حفر فيها طمرا
الطعام والمال أى يجبا وقد طمرها أى سلاتها غيره والمطامر حفر تحفر فى الأرض توسع أسافلها
تجفيفها الحبوب وطمر طمر وطمورا وطمرا أو تب قال بعضهم هو الوتية الى أسفل وقيل
الطمورة الوتية فى السماء قال أبو كبير عدح قاطب شرا

وإذا قدفت له الحصاة رأته • ينزلون قمتها طمورا لأخيل

وطمر فى الأرض طمورا ذهب وطمر اذا تقيب واستقى وطمر الفرس والأخيل يطمر فى طمراته
وقالوا طمرا بن طمار البعيد وقيل هو الذى لا يعرف ولا يعرف أبوه ولم يدرك من هو ويقال
للبرغوث طمار بن طمار معروف عند أبى الحسن الاخفش الطمار البرغوث والطوامر البراغيث

قوله والمطر عبارة القاموس
هنا والمطر بتا ضم العلة
وعبارة شارح القاموس مع
المتن فى مادة مطر (و) قال
القراء تلك الفعل من فلان
مطرة (المطر) الشيخ وكلمة
وقيل (وهذه ليست عن
القراء) (العامة) وتشدد مع
ضم الميم اه قامل ضبط
الكلمة الثانية وحرر اه
مصححه

وطهر اذا علا وطهر اذا سفل والطمور العالي والطمور الأسفل وطمار وطمار اسم المكان المرتفع

يقال انصب عليهم فلان من طمار مثال قظام وهو المكان العالي قال سلم بن سلام الحنفي

فان كنت لا تدرين ما الموت فاطفري • الدهان في السوق وابن عقيل

الى بطل قد عقر السيف وجهه • وآثر بهوى من طمار قبيل

قال ويثمن طمار ومن طمار بضع الراء وكسر هاء مجرى وغير مجرى ويروى قد كدح السيف

وجهه وكان عبيد الله بن زياد قد قتل مسلم بن عقيل بن أبي طالب وهاني بن عروة المرادي وربيعة

من أعلى القصير فوقع في السوق وكان مسلم بن عقيل قد نزل عندهاني بن عروة وأخفى أمره عن

عبيد الله بن زياد ثم وقع عبيد الله على ما أخفاه هاني فأرسل الى هاني فأخضروا وأرسل الى داره

من ياتيه مسلم بن عقيل فلما أوتاه قاتلهم حتى قتل ثم قتل عبيد الله هانثا لا جارية له وفي حديث

مطرف من نام تحت صديق مائل وهو يتوى التوكل فليد نفسه من طمار هو الموضع العالي

وقيل هو اسم جبل أي لا ينبغي أن يبرهن نفسه للمهالك وشول قد توكلت والطمور والطمور

قوله من آل قير كذا في

الاصل وحزبه اه معصية

الاصل يقال لأرثته الى طمير أي الى أصله وجاء فلان على طمار أي به أي جاء يشبهه في خلقه

وخلقه قال أبو جرة يمدح رجلا يسعي مساعي آياته خلقت • من آل قير على طمارهم طمروا

وقال نافع بن أبي نعيم كنت أقول لابن دأب اذا حدث أقم الطمر أي قوم الحديث وفتح الفاعله

واضد فميم هو كسر الميم الاولى وفتح الثانية تنطيط الذي يقوم عليه البناء وقال الليثاني

وقع فلان في بنات طمار يئنه أي في داهية وقيل اذا وقع في بليّة وسدة وفي حديث الحساب

يوم القيامة فيقول العبد عندي الطعام الطمرات أي الخبائث من الذنوب والامور الطمرات

بالكسر المهلكات وهو من طمرت الشيء اذا أخشته ومنه الطمورة الحس وطمرت بدم ومرت

والطمر تشديد الراء الطمير والطمور والقرص الجود وقيل المشر الخلق وقيل هو المستقر

للوئيب العنود وقيل هو الطويل القوائم الخفيف وقيل للمستعد العنود والتمير وقديستعار

للآذان قال كان الطمر تذاب الطما • ح منها الضربة في عقال

يقول كان الآذان الطمرة الشديدة العنود اذا ضرب هذا القرص وراها معقولة حتى يدركها قال

البيرواني الطمر مشتق من الطمور وهو اللؤيب وانما يعنى بالتمسر عنه والطمر ثمن الخيل المنقرفة

وقول كعب بن زهير صحح صحة القوائم حقا • من الجون طمير تطميرا

قال أي يوتق خلقها وادمج كأنها طويت على الطومير والطمير والتمير لا يعلش الفع في الفعل اول

والطهر التوب الملقوق وخسر ابن الاعراب به الكساة البالحن غير الصوف والجمع أنما قال
 سبويه لم يجاوزوا به هذا البناء أنشد نعلب • تحسب طماري على جلباب • والطمرور
 كالطمرور في الحديث يذى طمرين لا يؤمله لو أقسم على الله لأبره يقول يذى تخفين أطاع
 الله حتى لو سأل الله تعالى أجابه والطمر الزجج الذى يكون مع البنائين والطمر والمطمار الخبط
 الذى يقتد به البناء الساتى قاله الترقال بالفارسية والطومار واحد المطامير ابن سيده الطامور
 والطومار الأصمقة قبل هو ذى خيل قال وأراءع سياحضا لان سبويه قد اعتبه في الابنية
 فقال هو ملحق بفساط وان كانت الواو بعد الضمة فاعما كان ذلك لان موضع المقدام هو قبل
 الطرف مجاور له كأنف عمادويه ومدودا وعودا فاما او طومار فليست للعد لانهم مجاور الطرف
 فلما تقدمت الواو فيه لم يجاور طرفه قال انه ملحق فلو ثبتت على هذا من سالت تحسب طومار
 ويدعى قلت سؤال وسيال فان تحققت الهمزة انقبت حركاتها على الحرف الذى قبلها ولم
 تحس ذلك قلت سؤال وسيال ولم تجرهما مجرى واو مقرونة وخيطة في ابد الهمزة بعدها
 الى لفظهما وادغامك اناهما فيهما في نحو مقرونة وخيطة فلذلك لم يقل سؤال ولا سيال اعني
 لتقدمها وبعدها على الطرف ومما به حرف المد والطمرور والشقراق ومطامير فرس القفقاق
 شور (طهر) ابن السكيت عافى السماء طمريرة وما عليها طهقة وما عليها طهرة أى ما عليها
 غير وطمر السقاملا • كطمر معوا المطمير المحتلى وشرب حتى اطمر أى استلا ولم يضره وانما
 لفة عن يعقوب والمطمر انا المحتلى ورجل طمار عظيم الجوف كطماير وما على رأسه طمرة
 وطهيلة أى ما عليه شعرة (طهر) رجل طمرير عظيم الجوف والطماير البعير وشرب
 حتى اطمر أى استلا وقيل هو أن يتلى من الشراب ولا يضره والحاء المهملة لفة (طهر)
 الطمير الطماير معروف فارسي معرب دخيل أصله دنية برأى بشبه الية الجمل تقبل طمير
 اللب الطمير الذى يلعبه معرب وقد استعمل في لفظ العربية (طهر) القشرة كل
 الجسم حتى يتقل عنه جسمه وقد نطرت (طهر) الطهر تفيض الحوض والطهر تفيض الضامة
 والجمع أطهار وقد طهر طهر وطهر وطهر أو طهارة المصدران عن سبويه وفى الصحاح طهر وطهر
 بالضم طهارة فيها وطهره أن طهره أو طهرته بالمصدر رجل طاهر وطهر عن ابن الاعراب وأنشد
 أصفى المال لأحساب حتى • خرجت مبرا طهر الشيايب

قوله والطومار واحد
 المطامير هكذا فى الأصل
 والمناسبات أن يقول والمطمار
 واحد المطامير أو يقول
 والطومار واحد الطوامير
 اه معصمه

قال ابن جنى جاسما على طهر كاجاسم على شعر ثم استغنوا بضاعل عن قيل وهو فى أنفسهم

وعلى الهم تصورهم بذلك على ذلك تكسبهم شاعر على شعراء لما كان فاعل هنا واقفا موقع
فقبل كسر تكسبه ليكون ذلك أمارة وليد على ارادته وأنه مغني عنه وبذلك منه قال ابن سيده
قال أبو الحسن ليس كذا كرلان طهر أقدجه في شعرا أي ذوب قال

فإن بني لحيان أباد كرتهم • تناهم إذا أخى اللثام طهر

قال كذا رواه الأصمعي بالطاء وروى طهر بالطاء المجهضة وسيد كفي موضعه وجمع الطاهر الطهار طهار
وطهاري الأخيرة نادوت ونبأ طهاري على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال امرؤ القيس

نبأ بني عوف طهاري نهي • وأوجههم عند المشاهد غران

وجمع الطهر طهرون ولا يكسر والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهر من

النجاسة من الصبورة وحل طاهر ورجل طاهر ونساء طهرا ابن سيده طهرت المرأة

وطهرت وطهرت اغتسلت من الحيض وغيره الفتح أكثر عند تلعب واسم أيام طهرها

وطهرت المرأة وهي طاهرا تقطع عنها الدم ورأت الطهر فإذا اغتسلت قبل تطهرت وأطهرت قال

أقنع عز وجل وإن كنتم جنبا فاطهروا وروى الأزهرى عن أبي العباس أنه قال في قوله عز وجل ولا

تقرءوهن حتى يطهرن فإذا تطهرن فأنوهن من حيث أمركم الله وقرئ حتى يطهرن قال أبو العباس

والقرء يطهرن لأن من قرأ يطهرن أرادا فقاطع الدم فإذا تطهرن اغتسلن فصبر عنه ما مختلفا

والوجه أن تكون الكلمات بمعنى واحد يدبها جميعا الغسل ولا يحل المسيس إلا بالغتسال

ويصدق ذلك قراءة ابن مسعود حتى يطهرن وقال ابن الأعرابي طهرت المرأة هو الكلام قال

ويجوز طهرت فإذا تطهرن اغتسلن وقد تطهرت المرأة وأطهرت فإذا انقطع عنها الدم قبل طهرت

تطهرت فهي طاهرا بلاه وذلك إذا طهرت من الحيض وأما قوله تعالى فيه رجال يحبون أن يطهروا

فإن معناه الاستنجاء بالماء المنزل في الأمصار وكانوا إذا صدوا استجوا للحجارة بالماء فأتى الله تعالى

عليهم بذلك وقوله عز وجل من أطهر لكم أي أحل لكم وقوله تعالى لهم فيها أزواج مطهرة يعنى

من الحيض والبول والغائط قال أبو إسحق معناه أمن لا يتنجس إلى ما يتنجس إليه النساء أهل

الديانة بعد الاكل والشرب ولا يتنجس ولا يتنجس إلى ما يتنجس به وهن مع ذلك طاهرات طهارة

الأخلاق والعتة تطهرت فتجسم الطهارة كلها لأن مطهرة أبلغ في الكلام من طهارة وقوله عز

وجل أن طهرا أي الطاهرين والعاكفين قال أبو إسحق معناه طهرون من تعليق الأصنام عليه

الأزهرى في قوله تعالى أن طهرا أي يعنى من المعاصي والأفعال المحترمة وقوله تعالى يتلو احصوا

هنا يباين في الأصل وبأناه
بالهامش لهذا الطهار فقرر
أنه كتبه معصمه

مُطَهَّرَةٌ مِنَ الْأَذْنَانِ وَالْبَاطِلِ وَاسْتَعْمَلَ الطَّهْرَ فِي الشَّيْءِ فَقَالَ إِنَّ الشَّيْءَ تَقَدَّى عَشْرًا ثُمَّ
تَقَهَّرَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ هَذَا طَرَفٌ جَدُّ الْأَذْنَى عَنِ الْعَرَبِ حَكَاهُمْ هُوَ أَقْدَمُ عَلَيْهِ وَتَقَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ
اغتسلت وطهرت رجاله غلها واسم الماء الطهور وكل ماء نظيف طهور وماء مهور أي يتطهر به
وكل مهور طاهر وليس كل طاهر مهورًا قال الأزهري وكل ما قيل في قوله عز وجل وَأَنْزَلْنَا مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا فَإِنَّ الطَّهْرَ رَفِيُّ اللَّفْظِ هُوَ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ طَهُورًا إِلَّا وَهُوَ يَتَطَهَّرُ بِهِ
كَالْوُضُوءِ هُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُوضَّأُ بِهِ وَالتَّشَوُّقُ مَا يَبْتَغِي تَشَوُّقَهُ وَالتَّطَوُّعُ مَا يَشْفُرُ عَلَيْهِ مِنْ شَرَابٍ
أَوْ طَعَامٍ وَيُسَبِّلُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ مَاءِ الْبَحْرِ فَقَالَ هُوَ الطَّهْرُ وَمَاءُ الْحِلِّ مِسْمَةُ أَيْ
الْمُطَهَّرُ أَرَادَ أَنَّهُ طَاهِرٌ يَطْهَرُ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُلُّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ نَازِلًا مِنَ السَّمَاءِ أَوْ نَابِغًا
مِنْ عَيْنٍ فِي الْأَرْضِ أَوْ يَجْعَلُ لَا صُنْعَ فِيهِ لَا دَمِيَّ غَيْرَ الْأَسْتِغْنَاءِ وَلَمْ يَقْرَأْ لَوْ تَشَى يُخَالِطُهُ وَلَمْ يَغْيِرْ طَعْمَهُ
مِنْهُ فَهُوَ طَهُورٌ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَاءُ عِزٍّ وَجَلَّ وَمَاءُ نَبِيٍّ وَمَاءُ نَبِيٍّ مِنْ كَرَمٍ فَاهُ وَان
كَانَ طَاهِرًا فَلَيْسَ يَطْهَرُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ بَعِيٍّ يَطْهَرُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الطَّهْرُ بِالنُّصْبِ
التَّطَهُّرُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الَّذِي يَطْهَرُ بِهِ كَالْوُضُوءِ وَالتَّحَوُّرُ وَالتَّحَوُّرُ وَالتَّحَوُّرُ وَالتَّحَوُّرُ وَالتَّحَوُّرُ
بِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَقْدَرِ مَعَالِ فَعَلِ هَذَا بِحُزْنٍ أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَنَحْوُهَا وَالْمُرَادُ
بِهِمَا التَّطَهُّرُ وَالْمَاءُ الطَّهْرُ وَبِالْفَتْحِ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الْحَدِيثَ وَيُرِيدُ الْجَسَّ لِأَنَّهُ لَا يَرْفَعُ إِلَّا بِفَتْحِ
الْمُبَالَغَةِ فَكَانَتْ تَنَاهَى فِي الطَّهَارَةِ وَالْمَاءُ الطَّاهِرُ غَيْرُ الطَّهْرِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْفَعُ الْحَدِيثَ وَلَا يَزِيلُ
النُّصْبَ كَمَا تَسْتَعْمَلُ فِي الْوُضُوءِ وَالْفُتْلُ وَالْمُطَهَّرَةُ إِلَّا أَنَّهُ الَّذِي يُوضَّأُ بِهِ وَيَتَطَهَّرُ بِهِ وَالْمُطَهَّرَةُ الْأَدَاةُ
عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ وَالْجَمْعُ الْمَطَاهِرُ قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ الْقَطَا

يَحْمَلُ قَدَامَ الْجَلَا • جِي فِي أَسَاقٍ كَالْمَطَاهِرِ

وَكُلُّ أَنَاءٍ يَتَطَهَّرُ مِنْهُ مَسْلُطٌ أَوْ رُكُوعٌ فَهُوَ مُطَهَّرٌ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُطَهَّرُ هُوَ الْمَطَهَّرَةُ الْأَدَاةُ وَالْفَتْحُ
أَعْلَى وَالْمَطَهَّرَةُ الْبَيْتُ الَّذِي يَتَطَهَّرُ فِيهِ وَالطَّهَارَةُ اسْمٌ يَقُومُ بِمَقَامِ التَّطَهُّرِ بِالنُّصْبِ وَالْإِسْتِغْنَاءِ وَالْوُضُوءِ
وَالطَّهَارَةُ فَضْلٌ مَا تَطَهَّرْتَ بِهِ وَالتَّطَهُّرُ التَّنَزُّعُ وَالْكَفُّ عَنِ الْإِنِّ وَمَا لَا يَجْعَلُ وَرَجُلٌ طَاهِرٌ الشَّيْبَانِيُّ أَيْ
مُتَزَوِّجٌ مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي ذِكْرِ قَوْمِ لُوطَ وَقَوْلُهُمْ فِي مَوْتِي قَوْمِ لُوطَ أَنَّهُمْ أَنَا يَتَطَهَّرُونَ أَيْ
يَتَزَوِّجُونَ عَنْ آيَاتِنَا الَّذِي كُورٍ وَيَسْلُ يَتَزَوِّجُونَ عَنْ آيَاتِنَا الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فَالْقَوْمُ لُوطٌ وَكُلُّهُوَ التَّطَهُّرُ
التَّنَزُّعُ عَمَّا لَا يَحِلُّ وَهُمْ قَوْمٌ يَتَطَهَّرُونَ أَيْ يَتَزَوِّجُونَ مِنَ الْأَذْنَانِ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ بِالْمُطَهَّرَةِ الْقَوْمُ
وَرَجُلٌ طَاهِرٌ الْخُلُقِيُّ وَطَاهِرُهُ وَالْإِنْتِجَى طَاهِرُهُ وَتَوَانُهُ لَطَاهِرُ الشَّيْبَانِيُّ أَيْ لَيْسَ بِذِي خُفٍّ فِي الْأَخْلَاقِ

ويقال فلان طاهر الثياب اذا لم يكن ذنس الاخلاق قال امرؤ القيس
 • نيباً بنى عوف طهارى نية • وقوله تعالى وثيابك فطهر ومعناه قلبك فطهر وعليه قول
 عنترة فشككت بالريح الطويل ثيابه • ليس الكريم على القنا مجرم
 أى قلبه وقيل معنى وثيابك فطهر أى نفسك وقيل معناه لا تكن غادراً فتدنس ثيابك فان الغادر
 دنس الثياب قال ابن سيده ويقال للغادر دنس الثياب وقيل معناه وثيابك فطهر فان تعصير
 الثياب طهر لان الثوب اذا انجر على الارض لم يؤمن أن تصيبه نجاسة وقصره بعد من النجاسة
 والتوبة التي تكون باقامة الحد كالرجم وغيره طهر وللمذنب وقيل معنى قوله وثيابك فطهر يقول
 عمك فاصحح وروى عكرمة عن ابن عباس في قوله وثيابك فطهر يقول لا تلبس ثيابك على معصية
 ولا على جور وكفر وأنشد قول غيلان

أني تحمد الله لا نوب عادر • ليس لولم خزيه أشنع

اللبث والتوبة التي تكون باقامة الحدود ونحو الرجم وغيره طهر وللمذنب فطهر فطهر فطهر وقد
 طهره الحد وقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون يعني به الكلاب لا يمسه الا المطهرون عن به الملائكة
 وكلهم على المثل وقيل لا يمسه الا الملائكة وقوله عز وجل أولئك الذين لم يرد الله
 أن يظهر قلوبهم أى أن يهديهم وأما قوله طهره اذا اتبعته فالحاقه بقوله من الحاء كما قالوا
 مدحه في معنى مدحه وطهر فلان ولده اذا قام سنة ختانه وانما سماه المولود تطهيره لان النصارى
 لما تركوا سنة الختان غمسوا اولادهم في ماء صبيغ يصفرون المولود وقالوا هذه طهرة اولادنا
 التي امرنا بها فآثر الله تعالى صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة أى استعوا دين الله وطرته
 وأقره لاصبغة النصارى فالتحان هو التطهير لا ما أحدثه النصارى من صبغة الاولاد وفي حديث
 أم سلمة اني اظيل ذبلي وأمشي في المكان القذر فزال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم بطهره
 ما بعده قال ابن الاثير هو خاص فيما كان يابس الا يعلق بالثوب منه شئ فاما اذا كان طيباً فلا
 يطهر الا بالقتل وقال مالك هو أن يطأ الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها
 يطهر بعضها فاما النجاسة مثل البول ونحوه فيصيب الثوب وبعض الجسد فان ذلك لا يطهره الا
 الماء جاعاً قال ابن الاثير وفي اسناد هذا الحديث قال (طور) الطور اشارة تقول طورا
 بعد طورا أى تارة بعد تارة وقال الشاعر في وصف السليم • تراجع طورا وطورا تطلق • قال
 ابن بري صوابه • تطلق طورا وطورا تراجع • واليت للنافذة الذي سقى وهو بكاء

تَنَادَرُوا الرَّاقُونَ مِنْ مَوَسِمِهَا • تَنُطَّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاوِجُ
 وَقِيلَ • فَتُكْتَبُ كَأَنَّ سَاوَرْتَنِي خَلْفَهُ • مِنَ الرَّقْصِ فِي أَيَّامِهَا أَلَمْ تَنْقَعُ
 يَرِيدَانِ بَاتَ مِنْ تَوَعُّدِ النِّعْمَانِ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ وَكَانَ حَلْفُ النِّعْمَانِ أَنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ بِبَهَاءٍ
 وَلِهَذَا قَالَ بِهَذَا • فَإِنْ كُنْتَ لِأَذَا الضِّغْنِ عَنِّي مَكْنِيَاءَ • وَلَا حَافِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعُ
 وَلَا أَنَا مَلُومٌ بِنَيْي أَقُولُهُ • وَأَنْتَ بَاحِرٌ لَا مَحَالَةَ وَأَقْبَحُ
 فَأَنْتَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مَدْرَكِي • وَإِنْ خَلَفْتَ أَنْ التَّمَتَّيْ عَنِّي وَسَاسِعُ
 وَجَعَ الطَّوْرُ أَطْوَارُ وَالنَّاسُ أَطْوَارُ أَيْ أَخْبَافُ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى وَالطَّوْرُ الْحَالُ وَجَمْعُهُ أَطْوَارُ قَالَ
 أَفْقَهُ نَعَالِي وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا مَعْنَاهُ ضُرُوبًا وَأَحْوَالًا مُخْتَلِفَةً وَقَالَ نَعَلِبُ أَطْوَارًا أَيْ خَلَقْنَا
 مُخْتَلِفَةً كُلٌّ وَاحِدٌ عَلَى حِدَةٍ وَقَالَ الْفَرَاخُ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا قَالَ نَظْفَةً ثُمَّ عِلْقَةً ثُمَّ مَضَعَةً ثُمَّ عِظْمًا
 وَقَالَ الْإِخْفَشُ طَوْرًا عِلْقَةً وَطَوْرًا مَضَعَةً وَقَالَ غَيْرُهُ أَرَادَ اخْتِلَافَ الْمَنَاطِرِ وَالْإِخْلَاقِ قَالَ الشَّاعِرُ
 • وَالْمَرْيُوحَاتُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ • وَفِي حَدِيثٍ صَاحِبِ • فَإِنَّ ذَلِكَ الدَّهْرَ أَطْوَارٌ وَهَارُهُ الْأَطْوَارُ
 الْحَالَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالتَّارَاتُ وَالْحُدُودُ وَاحِدُهَا طَوْرٌ أَيْ مَرَّةٌ وَلِلْمَرْوَةِ هَلْكَ وَمَرَّةٌ بَنُوسٌ وَمَرَّةٌ
 وَالطَّوْرُ الطَّوَارُ مَا كَانَ عَلَى حَدٍّ أَوْ شَيْءٍ وَاحِدٍ وَهَذَا يَرَى جَلَابِطَ طَوَارِ هَذَا خَالِطُ أَيِ طَوْلُهُ وَيَقَالُ
 هَذِهِ الدَّارُ عَلَى طَوَارِ هَذَا الدَّارِ أَيْ حَاطُّهَا مُتَّصِلٌ بِحَاطِّهَا عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَكُلُّ شَيْءٍ
 سَاوِي شَيْءَانَهُ طَوْرُهُ وَطَوَارُهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الطَّوَارِ بِمَعْنَى الْحَدِّ وَالطَّوْلِ
 وَطَغْنَةً خَلَسَ قَدْ طَغَنَتْ مَرَّتُهُ • كَعَبْدِ الرَّدَاءِ مَا يَشْكُ طَوَارُهَا
 قَالَ طَوَارُهَا طَوْلُهَا وَيَقَالُ جَلَابِطُهَا وَطَوَارُ الدَّارِ طَوَارُهَا مَا كَانَ مُتَّصِدًا مَعَهَا مِنَ الْقَنَاءِ وَالطَّوْرَةُ
 قَنَاةُ الدَّارِ وَالطَّوْرَةُ الْأَنْبَسَةُ وَفَلَانٌ لَا يَطْوِرُ أَيُّ لَا يَقْرُبُ طَوَارِي وَيَقَالُ لَا تَطْرُسْ أَنَا أَيْ لَا تَقْرُبْ
 مَا حَوْلَنَا وَفَلَانٌ يَطْوِرُ بِفَلَانٍ أَيْ كَأَنَّهُ يَحُومُ حَوْلَهُ وَيَدُونُ مِنْهُ وَيُقَالُ لَا طَوْرُ بِهِ أَيْ لَا اقْرَبُهُ وَفِي
 حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ أَفْقِهِ وَجْهَهُ وَقَالَ لَا طَوْرُ بِهِ مَاسِمَرٌ سَبْرٌ أَيْ لَا اقْرَبُهُ أَبَدًا وَالطَّوْرُ الْحَدُّ الْبَيْنُ الشَّيْئَيْنِ
 وَعَدَا طَوْرَهُ أَيْ جَاوَزَ حَدَّهُ وَقَدَّرَهُ وَبَلَغَ طَوْرُهُ أَيْ غَايَةَ مَا يَحْاوِلُهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ أَمثَالِهِمْ فِي بُلُوغِ
 الرَّجُلِ النَّهْيَةِ فِي الْعِلْمِ بَلَغَ فَلَانٌ أَطْوَرُ بِهِ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ أَقْصَاهُ وَبَلَغَ فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرُ بِهِ أَيْ حَدِّهِ
 أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ وَقَالَ خُرَّمٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ بَلَغَ فَلَانٌ أَطْوَرُ بِهِ بِجَفْضِ الرَّاءِ غَايَتَهُ وَهَيْئَتَهُ
 ابْنُ السَّكَيْتِ بَلَغَتْ مِنْ فَلَانٍ أَطْوَرُ بِهِ أَيْ الْجَهْدَ وَالنَّهْيَةَ فِي أَشْرِهِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَقِبْتُ عَنْهُ
 الْأَعْرَبِينَ وَالْأَطْوَرِينَ وَالْأَقْوَرِينَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ رَكِبَ فَلَانٌ الدَّهْرَ وَأَطْوَرُ بِهِ أَيْ طَرَفَهُ

قوله والطور الطوار بالفتح
والضم اه معجمه

وفي حديث التيزيد تعدي طوره أي حده وجاه الذي يتصممه جبل فمشر به وطوار حول الشيء وطورا
وطورا ناحيا وطوارا مصدرا بطور والعرب تقول ملابا داري طوري ولا دوي أي أحد ولا
طوراني مثله قال البخاج

• ولقد تليس بها طوري • والطور الجبل وطور سيناء جبل بالشام وهو بالسريانية طوري
والنسب إليه طوري وطوراني وفي التزويل العزير وشجرة تخرج من طور سيناء الطوري كلام
العرب الجبل وقيل إن سيناء حجارة وقيل أنه اسم المكان وجمام طوراني وطوري منسوب إليه
وقيل هو منسوب إلى جبل يقال له طران نسب شاذو يقال جاء من بلد بعيد قال السراء في قوله
تصلوا الطوري وكتب مسطور أقسم الله تعالى به قال وهو الجبل الذي يمدن الذي كلم الله تعالى
موسى عليه السلام عليه تكلموا الطوري الوحشي من الطير والناس وقال بعض أهل اللغة في
قول ذي الرمة أعارب طوريون عن كل قرية • حذار المنايا وأحذار المقادير
قال طوريون أي وحشيون يمدون عن القرى حذار الواب والتأب كأنهم يسبون إلى الطور وهو
جبل بالشام ورجل طوري أي غريب (طبر) الطيران حركة ذي الجناح في الهواء بجناحه طار
الطائر يطير طيرا وطيرا ناوطيرة عن اللسان وكرار بن قتيبة وأطاره وطيحه وطار به يعدي
بالمهز وبالتضعيف ويجرف البحر الصحاح وأطاره غيره وطيحه وطيحه بمعنى والطيح معروف باسم
بجاعة ما يطير مؤنث والواحد طائر والاني طائره وهي قليلة التهذيب ولما يقولون طائره
للاني فاما قوله أنشد القاربي

هم أنشوا اسم القناني بخوريهم • ويضا تفيض البيض من حيث طائر

فانعمي بالطائر الدماغ وذلك من حيث قيل له فرخ قال

ونحن كشتناع معاوية التي • هي الأم تغشى كل فرخ منقش

عني بالفرخ الدماغ كما قلنا وقوله منقش أفرام من القول ومثله قول ابن قتل

كان تزور فراخ الهام بينهم • تزو القلات زهاها قال السينا

وأرض مطارة كثيرة الطير فاما قوله تعالى إني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه

فيكون طائرا إذاذن الله فان معناه أخلق خلقا أو جرما وقوله فأنفخ فيه الهاء عائدة إلى الطير

ولا يكون منصرا قال الهيثم توحيد أحدهما أن الهيثم أنى والضمير مذكروا لاخر أن النفع

لا يقع في الهيثم لانهما نوع من أنواع العرض والعرض لا ينتفع فيه وانما يقع النفع في الجوهر قال

وجميع هذا قول الفارسي قال وقد يجوز أن يكون الطائر إما التجمع كالجمال والباقر وجع
 الطائر أطيأ وهو أحدا كسر على ما كسر عليه منه فاما الطيور فقد تكون جمع طائر كساجد
 وسجود وقد تكون جمع طير الذي هو اسم الجمع وزعم قطرب أن الطير شق الواحد قال ابن سيده
 ولا أدري كيف ذلك الآن يعني به المصدر وقري فيكون طيرا بأذن الله وقال نعلب الناس كلهم
 يقولون للواحد طائرا أو عبيدة منهم ثم انفرد فاجاز أن يقال طير الواحد وجمعه على طيور قال
 الأزهري وهو ثقة الجوهرى الطائر جمعه طيور مثل صاحب وجمع الطير طيور وروا طيار مثل
 قرح وأقراخ وفي الحديث الرؤيا على رؤى على رجل طائر قال كل حركة من كلمة أو جار
 يجزى فهو طائر مجازا أراد على رجل قدر جاور قضاء ماض من خبرا وشروى لأول عار يعبرها
 أى أنها إذا حلت تأويلين أو أكثر فعبها من يعرب عباراتها وأوقفت على ما أولها وأتى عنها غيره
 من التأويل وفي رواية أخرى الرؤيا على رجل طائر ما لم تعبر أى لا يستقر تأويلها حتى تعبر يريد
 أنها سبعة السقوط إذ عتبت كأن الطير لا يستقر أى كراه حواله فكيف ما يكون على رجله وفي
 حديث أبي بكر والنسابة فكنم شيئا لم يطمع طير السماء إلا أنه لما تحرقدا أنه عبد الله أى سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة يعبر فقرأ على رؤس الجبال فأكلتها الطير وفي حديث
 أبي خزيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحه إلا عشدنا من معى أى أنه
 استوفى بيان الشريعة وما يحتاج إليه في الدين حتى لم يبق مشكل فضرب ذلك مثلا وقيل أراد أنه
 لم يترك شيئا إلا بينه حتى بين لهم أحكام الطير وما يحل منه وما يحرم وكيف يدبج وما الذى يقضى منه
 المحرم إذا أصابه وأشباه ذلك ولم يرد أن فى الطير على سوى ذلك عليهم إياه ورخص لهم أن يعاطوا
 زجر الطير كما كان يشهله أهل الجاهلية وقوله عز وجل ولا طائر يطير بجناحه إلا الله جنى هو من
 التطوع المتأتم للتوكيد لا مقد على أن الطير أن لا يكون إلا بالجناسين وقد يجوز أن يكون قوله
 بجناحيهم شيدا وذلك أنه قد قالوا * طاروا علاه فنزل علاه * وقال الصري
 * طاروا إليه زافات ووجدانا * ومن أيلت الكتاب * وطرت بمنى في بعملات * فاستعملوا
 الطيران في غير ذى الجناح فقوله تعالى ولا طائر يطير بجناحه على هذا مفيد أى ليس القرض
 تشبيه بالطائر ذى الجناحين بل هو الطائر بجناحيه البتة والطائر اتفرق والذهاب ومنه حديث
 عائشة رضی الله عنها سمعت من يقول ان التورم فى الدار والمرأة فطارت حقمتها فى السماء وشقة
 فى الارض أى كأنها تفرقت وتقطعت قطعتا من شدة الغضب وفي حديث عروة حتى تطارت

شُونَ رَأْسَهُ أَيْ تَفَرَّقَتْ فَصَارَتْ قِطْعًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ فَقَدْ نَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَقُلْنَا نَحْمِلُ أَوْاسُطَ طَيْرٍ أَيْ ذَهَبَ بِهِدْرَةً كَانَتْ الطَّيْرُ حَتْمَةً وَأَغْنَاهُ أَحَدُوا الْأَسْطَارَ قَالُوا الطَّيْرُ
 التَّفَرُّقُ وَالذَّهَابُ فِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى وَجْهَهُ فَأَطْرَفَتِ الْخَلَّةُ بَيْنَ نِسَائِي أَيْ فَرَّقَتْهُمَا بَيْنَهُنَّ
 وَقَتَّهُمَا فَنَحْنُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ الْهَمزةُ أَصْلِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَطَائِرُ الشَّيْءِ طَائِرٌ تَفَرَّقَ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ
 إِذَا كَانُوا هَادِينَ سَاكِنِينَ كَانَتْ تَعَالَى رُؤُسُهُمُ الطَّيْرُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الطَّيْرَ لَا يَتَّقِعُ الْأَعْلَى شَيْءٌ سَاكِنٌ مِنْ
 الْمَوَاتِ فَضَبْرٌ مَثَلًا لِلْإِنْسَانِ وَوَهَّارٌ وَسَكُونُهُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ كَانَتْ عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ إِذَا سَكَنُوا
 مِنْ هَيْبَةٍ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْغُرَابَ يَشُوعُ عَلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيَلْتَقِطُ مِنْهُ الْحَمْلَةَ وَالْجَنَانَةَ فَلَا يَحْرُكُ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ
 ثَلَاثَ عَشْرَةَ نَفْسَةً الْغُرَابُ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ فِي الْخَصْبِ وَكَرَّةُ الطَّيْرِ قَوْلُهُمْ هُوَ فِي شَيْءٍ لَا يَطِيرُ غُرَابُهُ وَيُقَالُ
 أَطِيرُ الْغُرَابُ فَهُوَ طَائِرٌ هَالِ النَّافَةِ وَرُحْطُ حَرَابٍ وَقَيْسُورَةٌ * فِي الْجَدِّ لَيْسَ غُرَابُهَا بِطَائِرٍ
 وَفُلَانٌ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَيْ أَمَوْتُورٌ لَا حَرَكَةَ لَهُ مِنْ وَهَّارِهِ حَتَّى كَانَهُ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ لَسَكَنَ ذَلِكَ
 الطَّائِرُ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ فَتَحْرُكُ أَدْنَى حَرَكَةٍ لَنَزَلَ ذَلِكَ الطَّائِرُ وَلَمْ يَسْكُنْ وَمَنْ قَوْلُ
 بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا كَمَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ الطَّيْرُ فَوْقَ
 رُؤُسِنَا أَيْ كَانَتْ الطَّيْرُ وَقَعَتْ فَوْقَ رُؤُسِنَا فَخَسَّ نَسْكُنُ وَلَا تَحْرُكُ خَشْيَةً مِنْ نَفَارِ ذَلِكَ الطَّيْرِ وَالطَّيْرُ
 الْأَسْمُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَنْ قَوْلُهُمْ لَطَّيْرُ الْأَطْيَرِ اللَّهُ كَمَا يَقَالُ لَا أَمْرَ الْأَمْرِ اللَّهُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ
 أَنْشَدَهُ الْأَجْمَرُ تَعَلَّمْ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا * عَلَى مَنَظَرِهِ هُوَ التَّبُورُ
 بِلَى شَيْءٍ وَافَقَ بَعْضُ شَيْءٍ * أَحَادِثًا وَبَاطِلَةً كَثِيرٌ
 وَفِي صِفَةِ الصَّيَادَةِ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ كَانَتْ عَلَى رُؤُسِهِمُ الطَّيْرُ وَصَفَهُمُ بِالسَّكُونِ وَالْوَقَارِ وَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ
 فِيهِمْ طَيْشٌ وَلَا خِفَّةٌ وَفِي فَلَانٍ طَيْرُهُ وَطَيْرُورَةٌ أَيْ خِفَّةٌ وَطَيْشٌ قَالُ الْكَمِيتُ
 وَحَلَلْتُ عَزًّا إِذَا مَا حَلَلْتُ * وَطَيْرُكَ الصَّابُ وَالْحَنْتَلُ
 وَمَنْ قَوْلُهُمْ إِنْ جَرَّ أَحَدُكُمْ طَيْرًا أَيْ جَرَّ أَنْبَ خَفَّتْ وَطَيْشُكَ وَالطَّائِرُ مَا تَبَيَّنَتْ لَهُ أَوْتَشَاتَتْ وَأَصْلُهُ
 فِي ذِي الْجَنَاحِ وَقَالَ اللَّيْثُ يَطِيرُ بَعْضُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ طَائِرًا اللَّهُ لَا طَائِرُكَ فَرَّقَهُمْ عَلَى ارْتِدَائِهِ هَذَا
 طَائِرَاتُهُ وَفِي مَعْنَى السَّمَاءِ مَنْ شَتَّ نَصَبْتُ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مَعْنَاهُ فَعِلَ اللَّهُ وَحُكْمُهُ لَا فَعِلَ
 وَمَا تَضَرَّفَتْهُ وَقَالَ الْبَصَائِي قَالَ طَيْرًا اللَّهُ لَا طَيْرُكَ وَطَيْرًا اللَّهُ لَا طَيْرُكَ وَطَائِرًا اللَّهُ لَا طَائِرُكَ وَصَبَّاحَ اللَّهِ
 لَا صَبَاحَكَ قَالَ يَقُولُونَ هَذَا كَلِمَةً إِذَا طَائِرٌ وَلَمْ يَكُنْ الْإِنْسَانُ النَّصْبَ عَلَى مَعْنَى شَيْءٍ طَائِرًا اللَّهُ وَقِيلَ
 يَنْصَبُهَا عَلَى مَعْنَى أَسْأَلُ اللَّهَ طَائِرًا اللَّهُ لَا طَائِرُكَ قَالَ وَالْمَصْدَرُ مِنَ الطَّيْرِ جَرَى إِلَيْهِ الطَّائِرُ بِأَمْرِ

قوله هو في شيء الخ الذي في
 أمثال المبدائي هم في خير
 لا يطير غرابه هـ

كذواجه في الشر قال الله عز وجل **أَلَا أَعْلَمُ أَتُرَهُمْ** عند الله المعنى **الْأَعْمَالُ الشُّؤْمُ** الذي يَتَّقُهُمْ هو الذي يُعَذِّبُهُمْ فِي الْآخِرَةِ لَا مَا بَنَاهُمْ فِي الدُّنْيَا قَالَ بَعْضُهُمْ **طَائِرُهُمْ** حُطَّمُ قَالَ الْاَعْنَى • **جَرَتْ لَهُمْ طَيْرُ الْخُوصِ بِأَسْمَاءِ** • وَقَالَ أَبُو ذَرِيْب

زَجَرَتْ لَهُمْ طَيْرُ الشَّعَالِ فَإِنْ تَكُنْ • هُوَ الَّذِي تَهْوِي بِصَبَكِ اجْتِنَابُهَا

وَقَدْ تَطَبَّرَ بِهِ وَالْاِسْمُ الطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالطُّورَةُ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الطَّائِرِ عَنْ عَبْدِ الْعَرَبِ الْحَطُّ وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَرَبُ الْبَجْنَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الطَّائِرُ مَعْنَاهُ عِنْدَهُمْ الْعَبْلُ وَطَائِرُ الْاِنْسَانِ عَمَلُهُ الَّذِي قَلْبُهُ قِيلَ رَزَقَهُ وَطَائِرُ الْحَطِّ مِنَ الْخَيْبِ وَالشَّرِّ وَفِي حَدِيثِ أَمِّ الْعَلَاءِ الْاَنْصَارِيَّةِ اَقْسَمْنَا بِالْمَاهِرِينَ فَطَارَنَا عُمَانُ بْنُ مَطْعُونٍ أَيْ حَصَلَ تَصْنِيعُهُمْ عُمَانُ وَمِنْهُ حَدِيثُ رُوَيْشِقٍ كَانَ أَحَدُنَا فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَطِيفَةٍ لَهُ النَّصْلُ وَلَا تَحْرُ الْقُدْحُ مَعْنَاهُ اِنْ الرِّجْلَيْنِ كَانَا يَتَقَسَّمَانِ السَّهْمَ فَيَقَعُ لِاحِدِهِمَا أَصْلُهُ وَلَا تَحْرُ قُدْحُهُ وَطَائِرُ الْاِنْسَانِ مَا حَصَلَ لَهُ فِي عِلْمٍ أَوْ عَمَلٍ قَدَّرَهُ وَمِنْهُ اَلْخَدِثُ بِالْمَيُونِ طَائِرُهُ أَيْ بِالْمُبَارَكِ حُطَّمُهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ مِنَ الطَّيْرِ السَّائِغِ وَالْبَارِحِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكُلُّ اِنْسَانٍ اَلْزَيْنَةُ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ قِيلَ حُطَّمُهُ وَقِيلَ عَمَلُهُ قَالَ الْمُحْسِرُونَ مَا عَمِلَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ اَلزَيْنَةُ عُنُقُهُ اِنْ خَيْرًا اَوْ شَرًّا اَوْ اِنْ شَرًّا اَوْ اِنْ خَيْرًا وَالْمَعْنَى فَيَا بَرِّ اَهْلُ النَّظَرِ اُنْظُرُوا لِكُلِّ اِمْرٍ اَنْتُمْ وَالشَّرُّ قَدْ قَضَاهُ اللَّهُ فَهُوَ لَا زَمَ عُنُقُهُ وَانْتَقِيلِ الْفَتْمَ مِنَ الْخَيْبِ وَالشَّرِّ طَائِرُ لِقَوْلِ الْعَرَبِ جَرَى لَهُ الطَّائِرُ بِكَذَا مَنِ الشَّرُّ عَلَى طَرَفَيْنِ الْقَاتِلُ وَالطَّيْرَةُ عَلَى مَذْهَبٍ فِي تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِمَا كَانَ لَهُ سَبَابًا فَطَابَتْ لَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِسَمْعِهِمْ وَأَعْلَمَهُمْ اَنْ ذَلِكَ الْاَمْرُ الَّذِي يَسْمَوْنَهُ بِالطَّائِرِ يَلْزِمُهُ وَفَرَى طَائِرُهُ وَطَيْرُهُ وَالْمَعْنَى فَيَسْمَا قِيلَ عَمَلُهُ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَقِيلَ شَقَاؤُهُ وَسَعَادَتُهُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَالْاَصْلُ فِي هَذَا كَلَامُهُ اَللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى اَلْخَلْقُ اَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ خَلْقِهِ فَنَزَّاهُ عَنْهُ اَنَّهُ بِأَمْرِهِمْ تَوْحِيدُهُ وَطَاعَتُهُمْ بِهَلَامِهِ عَنْ مَعْصِيَتِهِ وَعِلْمِ الطَّبِيعِ مِنْهُمْ وَالْعَاسَى اَلطَّالِمُ لِنَفْسِهِ فَكَتَبَ مَا عَمِلَهُ مِنْهُمْ أَجْعِلْهُ وَقَضَى بِسَعَادَتِهِ مِنْ عِلْمِهِ مَطْبَعًا وَشَقَاؤُهُ مِنْ عَمَلِهِ عَاصِيًا اَنْصَارُ اَلْكُلِّ مِنْ عِلْمِهِ مَا هُوَ صَارَ اِلَيْهِ عِنْدَ حَيَاتِهِ فَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكُلُّ اِنْسَانٍ اَلْزَيْنَةُ طَائِرُهُ أَيْ مَا طَارَ لَهُ بَدَأَ فِي عِلْمِ اللَّهِ مِنَ الْخَيْبِ وَالشَّرِّ وَعِلْمُ الشَّهَادَةِ عِنْدَ كَوْنِهِمْ يُوَافِقُ عِلْمَ الْقَلْبِ وَالْجَنَّةُ تَلْزِمُهُمُ الَّذِي يَعْمَلُونَ وَهُوَ غَيْرُ مُخَالَفٍ لِمَا عَمَلَهُ اللَّهُ مِنْهُمْ قَبْلَ كَوْنِهِمْ وَالْعَرَبُ تَقُولُ اَلطَّرْتُ الْمَالَ وَطَيْرُهُ يَتَنَ الْقَوْمَ فَطَارَ اَلْكُلِّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ أَيْ صَارَ لَهُ وَخَرَجَ لَهُ مِنْ سَهْمِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ

لَبِيدِ بْنِ رِيعَةَ أَخِيهِ بَيْنَ وَرَثَتِهِ وَجَارَةٍ كُلِّ ذِي سَهْمٍ مِنْهُمْ سَهْمُهُ

طَيْرُهُ عَدَا اَلْاَشْرَارَ شَقْمًا • وَوَرَاوُ الزَّيْنَةَ اَلْقَلَامُ

والأشرك الأتصبا واحدها شرك وقوله شعنا ووزأى قسم لهم للذكر مثل حظ الأنثيين
وتختص بالباسم السلاح للذكور من أولاده وقوله عز وجل في قصة عوف وثنا ومهم شيم
المبعوث إليهم صالح عليه السلام قالوا الطير يا بك وعين معك قال طائر ثم عند الله معناه ما أصابكم
من خير وشرفني الله وقيل معنى قولهم طيرنا نشأنا مشا وهو في الأصل تطيرنا فأجابهم الله تعالى فقال
طائر ثم معكم أي شؤمكم معكم وهو كفرهم وقيل للشؤم طائر وطيرو طيرة لأن العرب كان من
شأنهم أن يسموا الطير وزجرها والتطير يارحها وتعيق غرابها وأخذها ذات اليسار إذا أماروها فاحسوا
الشؤم تطيرا وطائر أو طيرة لتساؤمهم بها ثم أعلم الله جل ثناؤه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم أن
طيرهم باطله وقال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يفسد ولا يطير
وأصل القول الكلمة الحسنة يجمعها عليل فيسأل منها ما يدل على بره كأن يجمع مناديا نادى رجلا
اسمع سالم وهو عليل فأوهمه سلامته من علة وكذلك المفضل يجمع رجلا يقول يا واجد فيجد
ضالته والطيرة مضادة للقال وكانت العرب مذهبها في القول والطير الواحد فأثبت النبي صلى الله
عليه وسلم القول واستحسنه وأبطل الطيرة ونهى عنها والطير فمن أطير وتطير ومثل الطيرة
الغيرة الجوهرى تطيرت من الشيء وبانثى والاسم منه الطيرة بكسر الطاء وقع في الماشمال الغيبة
وقد تسكن الياء وهو ما ينشأهم من القول الردى وفي الحديث أنه كان يحب القول ويكره الطيرة
قال ابن الأثير وهو مصدر تطير طيرة وتخير خيرة قال ولم يجئ من المصادر هكذا غيره ما قال وأصله
فيما يقال التطير بالسواخ والبوارح من التلباء والطير وغيرهما وكان ذلك يصددهم عن مقاصدهم
فتناه الشرع وأبطله ونهى عنه وأخبر أنه ليس له تأثير في جلب نفع ولا دفع ضرر ومنه الحديث
ثلاثة لا يلبس منها أحد الطيرة والحسد والظن قيل فأنشع قال إذا تطيرت فأضرب وإذا حدثت
فلا تبخ وإذا كنت فلا تصنع وقوله تعالى قالوا الطير يا بك وعين معك أصله تطيرنا فأدغم التاني
الطاء وجلبت الألف ليصح الاستدماج لوقى الحديث الطيرة شرك وملأنا الأولكن الله يذهب
بالتوكل قال ابن الأثير هكذا جاء الحديث مقطوعا ولم يذكر المستثنى أي لا تدفع شره التطير
ويستثنى إلى قلبه الكراهة فحذف اختصارا واعتمادا على فهم السامع وهذا الحديث لا يخرجنا
الآمن هم أولم لا يجيئ بن زكريا فأظهر المستثنى وقيل إن قوله وملأنا الآمن قول ابن مسعود أدرجه
في الحديث وانما جعل الطير من الشرك لأنهم كانوا يعتقدون أن الطير تجلب بهم نفعاً وتدفع
عنهم شرراً إذا علموا عوجهم فكانهم أشركوا مع الله في ذلك وقوله ولكن الله يذهب بالتوكل معناه

قوله فاجلبهم الله فضال
طائر ثم انظر هذا مع ما قبله

أنه إذا خطر له عارضٌ التطير فتوكل على الله وسلم إليه ولم يعمل بذلك الحائط غفره الله له ولم يؤاخذ به وفي الحديث إنك وطيرات السباب أي ذلاتهم وعثراتهم جمع طيرة يقال للرجل الحديد السريع التيقن أنه لا يدور فيمور وفرس طائر حديد النوا دماض والتطير والاستطارة التفرق واستطارة الغبار إذا انتشر في الهواء وغبار طيار ومستطير منتشر وصح مستطير ساطع منتشر وكذلك البرق والشيب والشعر وفي التنزيل العزيز وتفاوت يومًا كان ثبرد مستطير واستطارة النجر وغيره إذا انتشر في الأفق صوته فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يحرم على الناس الأكل والشرب والجماع به حتى يلاذ النجر وهو الخيط الأبيض الذي ذكره الله عز وجل في كتابه العزيز وأما النجر المستطيل باللام فهو المستدق الذي يشبه بنب السرحان وهو الخيط الأسود ولا يحرم على الصائم شأ وهو الصبح الكاذب عند العرب وفي حديث السجود والصلاة ذكر النجر المستطير والذي انتشر ضوءه واعترض في الأفق خلاف المستطيل وفي حديث بن قريظة

وهان على سراتي لوني • حريق بالبور مستطير

أي عند ندمه تفرق كأنه طائر في فواحش أو يقال للرجل إذا تارغض به نارًا أو طائر طيره وقارًا تاره وقد استطار البلي في التوب والصدع في الزجاجة بين في أجزائها سماواته طارت الزجاجة بين فيها الاندفاع من أولها إلى آخرها واستطار الحائط الصدع من أوله إلى آخره واستطارة الشق ارتفع ويقال استطار فلان سبه إذا ارتفعه من غمد مبرع أو أُنشد

إذا استطيرت من جنون الانحاد • فقان بالصقير راسع الصاد

واستطار الصدع في الحائط إذا انتشر فيه واستطار البرق إذا انتشر في أفق السماء يقال استطير فلان يستطار استطارة فهو مستطار إذا عر وقال عنترة

معي ما تلقى فردن زجف • روايت البتة وتستطارا

واستطير الفرس فهو مستطار إذا أسرع الجري وقول عدى

كان ريقه شوب عاديه • لما تلقى رقيب النفع مستطارا

قيل أراد مستطارا خفف الله كما قالوا اسطقت واستطعت وطير الشيء طال وفي الحديث خذ ما طار من شعرك وفي رواية من شعر رأسك أي طال وتفرق واستطير الشيء أي طار قال الرازي • إذا الغبار المستطارات عفا • وكلب مستطير كما يقال خلل هاجم وقال أجمع جعلت الكلبة واستطارت إذا أرادت التحمل وبئر مطارة واسعة القيم قال الشاعر

كَأَنَّ حَسَنَةَ الذِّبْر كَوْهَا * هُوِيَ الرِّيحُ فِي جَهَنَّمَ طَارَ
وَقَدِيرُ النَّعْلِ إِذْ بَلَغَتْهَا كَلْبًا وَقَبْلَ انْعِمَالِكَ إِذَا تَجَلَّتْ اللَّفْحُ وَقَدِيرَتِ هِيَ لَتَعَاوَلَتْهَا كَذَلِكَ
أَيَّ عَمَلٍ لَلْفَاحِ وَقَدِيرَتِ بَابَ ذَاتِهَا إِذَا تَجَلَّتْ وَإِذَا كَانَ فِي بَطْنِ السَّافَةِ جَلَّ فِيهِ ضَامِنٌ وَمُضْمَانٌ
وَضَوَانٌ وَمُضَامِنٌ وَالَّذِي فِي بَيْتِهَا مَقْجُوحَةٌ وَمَقْجُوحٌ وَأَنْشَدَ

طَبَرَهَا تَعْلُقُ الْإِنْفَاحِ • فِي الْهَيِجِ قَبْلَ كَلْبِ الرِّيحِ

وَطَارُ رُوسٍ عَائِي ذَعْبُ وَطَارُ وَطَارُ كَلَامٍ مَوْضِعٍ وَخِثَارِ بْنِ حِزَّةٍ مَطَارِ بَضْمِ الْمِيمِ وَهَكَذَا
أَنْشَدَهُ الْبَيْتَ • حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارٍ • وَتَرَوَاتِي بَابَ تَرْتَانٍ مَطَارٍ وَطَارُ وَسَدَ كَرْدَكَ
فِي مَطَرٍ وَقَالَ بُوجِينَةُ مَطَارٌ وَادْفِائِينَ السَّرَاةِ وَبَيْنَ الطَّائِفِ وَالْمُسْطَارِ مِنَ الْخَرِصِ أَصْلُهُ مَطَارٌ
فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ وَطَارَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ إِذَا عَمَّهَا وَالْمَطِيرُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَقَوْلُ الْخَبَرِ لَوْلَى
ذَاتُهَا مَشَتْ نَادِي عَمَّا فِي بَابِهَا • ذِكْرُ الشَّدَى وَالْمَنْدَلِ وَالْمَطِيرِ

قَالَ بُوجِينَةُ الْمَطِيرُ هُنَا ضَرْبٌ مِنْ صِنْعَتِهِ وَذَهَبَ ابْنُ جَنَى إِلَى أَنَّ الْمُنِيرَ الْعُودَ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
كَانَ يَدْعُو مِنَ الْمَنْدَلِ لِأَنَّ الْمَنْدَلِ الْعُودَ الْهِنْدِيَّ أَيْنَا وَقِيلَ هُوَ مَقْلُوبٌ عَنِ الْمَطَرِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ
وَالْبَلَّحِيُّ وَقِيلَ الْمَطِيرُ الْمَشَقُّ الْمَكْسَرُ قَالَ ابْنُ بَرِي الْمَنْدَلُ مَنُوبٌ إِلَى مَنْدَلٍ بِاللَّامِ الْهِنْدِيَّ يَجْلِبُ مِنْهُ
الْعُودُ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ أَحَبُّ اللَّيْلِ أَنْ خَيَالَ سَلَى • إِذَا عَمَّهَا لَمْ يَنْبَأَ فَوَارَا

كَأَنَّ الرِّكْبَ إِذَا طَرَقَتْ بَابُهَا • بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَادِرَتِي قَارَا

وَقَارَا أَيْضًا مَوْضِعٌ بِالْهِنْدِ يَجْلِبُ مِنْهُ الْعُودُ وَطَارَ الشَّعْرُ طَالَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
طِيرِي بِمِغْرَاقٍ أَتَمَّ كَأَنَّهُ • سَلِيمٌ رِيحٌ لَمْ تَنْتَلِ الرِّعَافُ

طِيرِي أَيُّ عَاقِلِي بِهِ وَخِثَارُ قَرِيمٌ لَمْ تَنْتَلِ الرِّعَافُ أَيُّ النِّسَاءِ الرِّعَافُ أَيُّ لَمْ يَتَزَوَّجْ نَيْسَبَةُ قَطِ سَلِيمٍ
رِيحٌ أَيُّ قَدْ أَصَابَتْهُ رِيحٌ مِثْلُ سَالِمٍ الْحَيَّةِ وَالطَّائِرُ فَرَسٌ قَتَادَةُ بَنِي حَرِيرٍ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَقَوْلُهُ فِي
الْحَدِيثِ رَجُلٌ مُسَلِّحٌ يَحْتَنَانُ فَرَسَهُ فِي حَيْدِلٍ يَطِيرُ عَلَى مَنَّهُ أَيُّ يُجْرِيهِ فِي الْجِهَادِ فَاسْتَعَارَهُ
الطَّيْرَانِ فِي حَدِيثٍ وَابْنَةُ فَلَمْ تَقْتُلْ عَمَّانَ طَارَ قَلْبِي مَطَارَهُ أَيُّ مَالٍ إِلَى جِهَةِ مَوَاهَا وَتَعْلُقُ بِهَا
وَالْمَطَارُ مَوْضِعُ الطَّيْرَانِ

(فصل الطاء والهاء) (نظار) الطَّائِرُ مَوْضِعُ الْعَاطِفَةِ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا الْمَرْضِعَةُ مِنَ النَّاسِ

وَالْأَبْلُ الذِّكْرُ الْإِنْثَى فِي ذَلِكَ سِوَا الْجَمْعِ أَطْوَرُ وَأَطْلُ وَطَوْرُ وَطَوَارُ عَلَى فَعَالٍ بِالنِّصْبِ الْأَخِيرَةِ مِنْ
الْجَمْعِ الْعَزِيزِ وَطَوْرَةٌ وَهُوَ عَدَسِيٌّ بِهِ اسْمُ الْجَمْعِ كَقَرَحَةٍ لِأَنَّ فَعْلًا لَيْسَ بِمَا يَكْسَرُ عَلَى فَعْلَةٍ عَنْدهُ

وقيل جمع الطير من الابل طوار ومن النساة طورة وناق طوار لازمة للنسب والى وقيل معطوفة على غير ولها والجمع طوار وقد ظارها عليه بظارها طاروا طارافا ظارت وقد تكون الطورة التي هي المصدر في انراثة سيرة يعقوب يقول رزية • ان تعلم راضع مسها • بان له بدفع الى الطورة ويران تكون الطورة هنامد • در او ان تكون جمع ظئر كما قالوا القولة والبولة وتقول هذند نثري فاز والظئر سوا في الذكر والاني من التام وفي الحديث ذكر ابنه ابراهيم عليه السلام فقال ان له ظئرا في الجنة الطئر المربعة غير ولها ومنه حديث سيف القين ظئر ابراهيم ابن النبي عليه السلام وانتهى لادوه وزوج مريضته ومنه الحديث السيف يبدد زوجه كظئر من اشد افسهيا وفي حديث عمرو بن لعل فاعطاه ربعة من اصدقاءه يبعها ظئراها أي أمها وابوها وقال ابو حنيفة الظائر ان تعلف الناقة والناقتان واكرمن ذلك على فصيل واحد حتى تراه مولدا ولدها وانما يفعلون ذلك لئلا تدروها والام تدرونها من ظئرها أي ان كل واحد منهم عاظم ظئر لصاحبه وقال ابوانهم ظئرا ت الناقة على ولدها ظئرا وهي ناقمة مطورة اذا عظمته على ولد غيرها وقال الكعبى ظائرهم بعضا وبيا • بمثل الطور وطار
قال والنظر فاعلى على معقول والظائر منه • در كل شيء والشيء قال في اسم للشيء والشيء فعل الثاني وكذلك القطف والظف والجمل والجمل الجوهرى وظائر الناقة أيضا اذا عجلت على البوي بعدى ولا يتعدى فهي طور ظئرت المرأة بوزن فاعلت اتخذت ولد ارضعه وطار ولد ظئرا اتخذها يقال لابي الولد اصله هو مظئر لكذا المرأة ويقال اطار ولد ظئرا اتخذت وهو افعلت فادغم الطاء في باب الافعال فحولت ظاء لان الطاء من تخام حروف النحر التي قلت تخرجها من التاء فعضوا الباء فانفتح ما مثلها ليكون أسير على اللسان لتباين مدرجها الحروف الفخام من مدارج الحروف الثقت وكذلك تحول تلك التامع الضاد والصاد طاء لانهم من الحروف الفخام والقول غيبه كالقول في انظم ويقال ظئرا فلان على امر كذا وطار ظئرا وظائر ظئرا على فاعلى أى عطيت قال ابو زيد من أمثالهم في الاعطاء من الخوف قولهم الطعن ظئرا أى يمدح على الصلح تقول اذا خافك ان تظننه فقتله عطفه ذلك علبت فادغمه الحروف حينئذ أبو زيد ظائررت مظائرة اذا اتخذت ظئرا قال ابن سيده وقالوا الطعن ظئرا قوم من سبق من الناقة بوخذنها ولدها فطار عليها اذا عطفوها عليه فحببه وترأه يقول فاحفهم حتى يحبوا الجوهرى وفي المثل الطعن ظئرا أى يعطفه على الصلح قال الاصمعي عدو ظئرا اذا كان معصمه

قوله تانيهين المنجكدا
بالاصل وحركات الطوال
اه

قال وكل شيء معي مثله فهو ظارٌ وقول الارقط يصف حرا
تأنيهين دل وافر • والتدبارات وعدونار
التأنيف طلب انت الكلا رادعنها صون من ان يدور لم يتبدل كله ويقال للركن من اركان القصر
خبرو العامة تنبي الى جنب حائط ليدعم عليها حرة ويقال لظفر صو رقول بمعنى مفعول وقد
يرصد بالظوار الا تاتي قال ابن سيده والظوار انه تاتي شيت بالابل اعطسها حول الرماذ قال
سعد الظوار حول ورق جانيه • لعب الربيع بتره احوالا
وظارني على الامر راودني اللبث الطور من النوق التي تطف على ولا غيرها وعلى يوقول ظنرت
فاطارت بالنظام هي ظور و منظور وجع الطور اطارا وروظوار قال ميم
فاوجدنا طار ثلاث روائم • رابن تحمر من حواو صرعا
وقال آخر في الطوار يعقلهن جسدن من سلم • وبس معقل الذود الطوار
والظنارات تعالج الناقة بالسمامة في انشها لكي تظار وروى عن ابن عرابة اشترى ناقة فرأى فيها
تسرم الظنار فردها والتسرم التثقيب والظنارات تطف الناقة على ولا غيرها وذلك ان يند
انت الناقة وعينها ما وندس درجه من الخرق مجموع في رجاها ويحلق ويحلقاين ويحلق بغمامة تسر
راسها وتترك كذلك حتى تقومها وتظن انها قد حصت للولادة ثم تزع الدرجة من حياها
ويذيق حوار ناقة أخرى منها قبل وتسرها وجلده بما خرج من الدرجة من اذى الرحم ثم يهكون
انقها وعينها فاذا رأت الحوار وتشمه ظنت انها ولده اذا شافته فتسير عليه ورأموه اذا دس
الدرجة في رجاها ثم ما بين شقري حياها يسر فاراد بالتسرم ما تحرق من شقريها قال الشاعر
* ولم يجعل لها درج الظنار • وفي الحديث من ظنره الاسلام اى عطفه عليه وفي حديث علي
أظاركم الى الحق وأنتم تشرقون منه وفي حديث مصعب بن ناجية جدا الفرزدق قد أصبنا ما قتيك
وتجناهما وظاراهما على أولادهما وفي حديث عمر أنه كتب الى حبي وهو في نيم الصدقة أن ظاويد
قال فكلما تجمع الناقتين والثلاث على الربع الواحد ثم تحدها اليه قال عمر المعروف في كلام
العرب ظار بالهمز وهي المطارة والظنارات تطف الناقة اذا مات ولدها وأذبح على ولد الأخرى
قال الأصمعي كانت العرب اذا أرادت أن تغير ظمارت بتغير فاعلت وذلك أنهم يقيمون اللبن
ليستوا وليسد قال الأزهري قرأت بخط أبي الهيثم لابي حاتم في باب البقر قال الطائيون اذا
أرادت البقرة الفحل فهي تسبعة كالناقة وهي طووزي قال ولا فصل للظووزي ابن الاعرابي

الظفرة الدابة والظفرة المرصعة فان أبو منصور قرأت في بعض الكتب استقلت الكلية بالظاء
 أي اجعلت واستقرت وفي كتاب أبي الهيثم في البقر الظفوري من البقروحي السبعة قال
 الازهرى وروى لنا المذرى في كتاب الفروق استقلت الكلية اذا حاجت فهي مستظيرة قال واما
 واضفى هذا (ظفر) الظفر والظفرة والنزرا الحرة عامة قيل هو الحفر المدور وقيل قطعة حجر له حد
 كحد السكين والجمع ظفران وظفران قال نعلب ظفرو طران بكسر ذين وقد يكون ظفران وظفران
 جمع ظفر كصنوع صنوان وذب وذبيان وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان عدي بن حاتم
 ساه فقال انا صيد الصيد ولا يتعد ما يد كيد الا الظفر اوشقة العصا فان امرأته جماشت قال
 الاسمي الظفر اواحدها ظفرو وهو حجر يحد صلب وجمعه ظفرا مثل وطب ووطاب وظفران مثل
 صر وصردان فانما يلبس بحجره فتعمل الظفران ناجية * اذا وقع في المدحومة الظفر
 وفي حديث عدي ايضا لا سكن الا الظفران وجمع ايضا على اظفرة ومنه فاحذت ظفرا من الاظفرة
 فذبحته بها ثم اظفرة فلقعة من الظفران يقطع بها وقال ظفر واظفرة ويقال ظفرة واحده وقال ابن
 شميل الظفر حجر امس عريض يكسر الرجل فيجوز الجوز وروى على كل لون يكون الظفر وهو قبل ان
 يكسر ظفرا ايضا وهي في الارض سليل وصفائح مثل السبوف والسليل الحجر العريض وانشد
 قتيبة مزارير الصوى من نعاله * بسور ثلجيه الحصى كنوى التثيب
 وارض مظرة بكسر الظاء ذات مجارة عن نعلب في التهذيب ذات ظفران وحكى الشاربي أرى
 أرضا مظرة بفتح الميم والطاء ذات ظفران والظفر تفت المكان الحزن والظفر المكان الكثير
 الحجارة والجمع كالجمع والظفر العدم الذي تهدي به والجمع اظفرة وظفران مثل أرغفة ورغفان
 التهذيب والاظفرة من الاعلام الذي تهدي بهما من الامرمة ومنها ما يكون مطورا صلبا يتخذ منه
 الرحي والظفر والظفرة الحجرية طبعه الليث يقال ظفرت مظرة وذلك أن الناقة اذا أملت وهوداه
 يأخذها في حلقه الرحم فيصق فيأخذ الرأى مظرة ويدخل يده في بطنها من ظفرتها طبع من
 ذلك الموضع كالثؤلول وهو ما يلف بطن الناقة وظفر مظرة قطعها وقال بعضهم في المثل اظفري
 فانك ناعلة أي اركبي الظفر والمعروف بالباء وقد تقدم (ظفر) التظفر والتظفر معروف وجمعه
 أظفار وأظفرو وأظفار يكون للانسان وغيره وأما قراءة من قرأ كل ذي ظفر بالكسر فشاغبر
 مأنوس به اذ لا يعرف ظفره بالكسر وقالوا التظفر لما لا يصيدوا الخيل لما لا يصيد كلهم ذكر صرح به
 العياشي والجمع أظفار وهو الأظفرو على هذا فاولهم أظفار لعل في أجمع أظفار الذي هو جمع

قوله مطورا بهما من
 مانصه صوابه مطولا كنه
 مصححه

ظفر لأنه ليس كل جمع مجمع ولهذا أجل الاختصار قراهم قرأ قرأه مقبوضة على أنه جمع رهن
 ويجوز قلبه لتلايقه إلى ذلك أن يكون جمع رهاى الذى هو جمع رهن وأمان لم يقل الظفر
 فإن أظافير عند حقيقة سباب مولوج بلبيل ما أنضاف اليها من زيادة الواو معها قال ابن سيدة
 هذا مذهب بعضهم السبت الظفر ظفر الأصبع وظفر الطائر والجمع الاختصار وجماعة الأظفار
 أظافير لأن أظفار أبوزن أعصار تقول أظافير وأعاصير وأن ذلك فى الأشعار جاز ولا يتكلم به
 بالناس فى كل ذلك سواء غير أن السمع أنس فإذا ورد على الإنسان شئ لم يسمعه مستعملا فى الكلام
 استوحش منه ففسر وهو فى الأشعار جيد جاز وقوله تعالى وعلى الذين هادوا سمرنا كل ذى
 ظفر دخل فى ذى الظفر وذات المناسم من الأبل والنعام لأنها كالأظفار لها ورجل أظفر طويل
 الأظفار عريضا ولا فعلا لها من جهة السماع ومنهم أظفر كذلك قال ذو الرمة

أظفر كالعمود إذا اصعدت • على وجل وصغر كالعمود

والظفر بمنزلة الظفر فى التناحية وغيره أظفره وظفره وظفره وظفره وظفره وظفره وظفره وظفره
 ظفر فلان فى وجه فلان ذا عرظ ظفروا لوجه فقفره وكذلك الظفر فى الفناء والبطيخ وكل
 ما عرظ فيه ظفرك فشد شتمه أو ثرت فيه فقد ظفركه انشد نعلب لنخندق بن اباد

• ولأنوق الحلق أن ظفرا • وأظفر الرجل وأظفر أى أعلق ظفره وهو فاعل فأنغم وقال

الجماح يصفىازيا

تقتضى البازى إذا البازى كسره أبصر خربان فضاء فأنكدره شاكى الكلاب إذا هوأى أظفر
 الكلاب محاليب البازى الواحد كآوب والشاكى ما خوز من الشوك وهو مقسأوب أى حاد
 الخالب وأظفر أى سابعى ظفرهم ورجل مقل الظفر عن الأذى وكليل الظفر عن العداء وكذلك
 على المثل وبشال للرجل أنه لنقوم الظفر أى لا ينكى عدوا وقال طرفة

• استبالبانى ولا كل الظفر • وبشال الله بهن هو كليل الظفر ورجل أظفر بن الظفر إذا كان
 طويل الأظفار كما تقول رجل أشعر طويل الشعر ابن سيدة والظفر ضرب من العطر أسود
 معتقد من أمه على شكل ظفر الإنسان يوضع فى الدخنة والجمع أظفار وأظافير وقال صاحب
 العين الواحدة وقال الأزهري لا يقرضه الواحد قال ورجما قال بعضهم أظفار واحدة وليس

يجازى فى القياس ويجمعونها على أظافير وهذا فى اللبس وإذا أفرشت من نحوها ينبغي أن يكون
 ظفروا وفواهم يقولون أظفار أو أظافير أو أقواه أو أقاويه لهدن العطر بن الظفر وبه طبعا الظفر

وفي حديث أم عطية لآتمس الحمد الأبدن قسطاً أظفار وفي رواية من قسط وأظفار له الأظفار
جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحد ظفر وهو شيء من العطر أسود أو القطع منه
شبيه بالظفر وظفرت الأرض أخرجت من النبات ما يمكن احتراقه بالظفر وظفر العرج
والأرطى خرج منه شبه الأظفار وذلك حين يجف وظفر القمل خرج كأنه أظفار الطائر وظفر
النسي والوشج والبردي والتمم والصدان والعز والهدب إذا خرج له عتقراً منه كالظفر وهي
خوصة تدبر منه هنا أو أغبر الكسائي إذا طلع الثب قيل قد ظفر ظفيرا قال أبو منصور هو
ما خوذ من الأظفار الجوهري والظفر ما طمأن من الأرض وأبت ويقال ظفر الثب إذا طلع
• مقدار الظفر والظفر والظفر بالبرك دابة يكون في العين يجهلها منه غاشية كالظفر وقيل هي
لحمية تنبت عند الماء حتى تبلغ السواد وربما أخذت فيه وقيل الظفر بالتحريك جليدة تغشى
العين تنبت تلقاء الماء في رطبها قطعت وإن تركت غشيت بصر العين حتى تكل وفي الصباح جليدة
تغشى العين تلبس من الغائب الذي يلي الأنف عن يمين العين إلى سوادها قال وهي التي يقال
لها أظفر عن أبي عبيد في صفة الدجال وعلى عينه ظفرة عظيمة يفتح الظفر والظاهر هي لحمية تنبت عند
الماء في وقت عند الماء السواد فتغشى به وقد ظفرت عينه بالكسر وظفر ظفرا وهي ظفرة ويقال ظفر
فلان فهو مظهر وعين ظفيرة وقال أبو الهيثم

ما القول في غير كالجهر • بعينه من الكاظمه • حللها في السج وسط الكفرة
الذرة الظفرة لحمية تنبت في الحدقة وقال غيره الظفر لحمية تنبت في بياض العين ورطبها جلل الحدقة
وأظفار الجلد ما تكسر منه فصار له عضون وظفر الجلد لكثرة لاس أظفاره الأصمعي في
السمة الظفر وهو ما وراء عقال إلى طرف القوس والجمع ظفيرة قال الأزهري هنا يقال للظفر
أظفوره وجمعه أظافر وأنشد

ما بين لثمتي الأولى إذا أردت • وبين أخرى ثلها قبس أظفوري

والظفر بالفتح الثوب المطاوب اللب الظفر الثور عا طلبت والتقي على من خاصمت وقد ظفرت به
وعليه وظفرت ظفرا من لحيته هو لحيته فهو ظفر وظفرت الله به وعليه وظفرت به ظفيرا وقال ظفر
الله فلا تأمل فلان وكذلك أظفر الله رجلا من ظفر وظفرت لا يحاول أمر الأظفر به قال الجبير

السلوي يدحرجلا

هو الظفر المأمون إن راح أعدا • به الركب والتلعاعب المحجب

ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب وفلان مظفر لا يؤب إلا بالظفر فنقل عنه للكثرة والمبالغة
وان قبل ظفر الله فلانا أي جعله مظفر أجاز وحسن أيضا ونقول ظفرو الله عليه أي غلبه عليه
وكذلك إذا سئل أحسن الظفر فأخبر عن واحد غلب الآخر وقد ظفرو قال الاخفش وتقول
العرب ظفرت عليه في معنى ضفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان أي ما رأيت وكذلك ما أخذت
عيني منذ حين وظفرو عاله بالظفر وظفرت به فإظهار وهو مظفرو به وقال ظفرتي الله به وتظافر
القوم عليه وتظاهروا عني واحد وظفنا رسل نظام منبقة موضع وقيل هي قرية من قرى جبر
البيان بسبب اجزاع الظفاري وقد جاءت مرفوعة أجزيت بحري رباب إذا سميت بها ابن السكيت
يقال جزع ظفاري مسوب الى ظفار أعمد منة بالعين وكذلك عود ظفاري منسوب وهو العود
الذي يتجفر به ونسبه قولهم من دخل ظفرا جزأى تعلم الجربة وقيل كل أرض ذات مغرة ظفاري
وفي الحديث كان لباس آدم عليه السلام الظفرا أي شئ يشبه الظفر في بياضه وصنائه وكذلك
وفي حديث الأفك عقلمن جزع ظفارا قال ابن الأثير هكذا روى وأريد به العطر المذكور ولا
كانه يؤخذ من قصب ويجعل في العقدة والقلادة قال والمعجم في الرواية أنه من جزع ظفاري منبقة
الجبر بالعين والظفاري كالأفراد وكواكب صغار وظفرو وظفروا أسماء ونو ظفروا بطنان
بطن في الانصار وبن في بني سليم (ظهر) الظاهر من كل شئ خلاف البطن والظاهر من
الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى أذن العجز عند آخره مذكرا لغير سرح بذلك العيان وهو
من الأسماء التي وضعت موضع الظروف والجمع أظهر وظهور وظهران أبو الهيثم الظهور
فقارات والكاهل والكندست فقارات وهما بين الكتفين وفي الرقبة ست فقارات قال أبو
الهيثم الظهور الذي هو ست فقر يكسفها النتان قال الأزهري هذا في البعير وفي حديث النيسل
ولم يتس حتى الله في رجايم أو لا ظهورها قال ابن الأثير حتى الظهور أن يحمل عليه انقطاعا ويجاهد
عليها ومنه الحديث الآخر ومن حقاها افتقار ظفورها وقلب الأخر ظهر البطن أتم تدبيره وكذلك
يقول المذنب للأمر وقلب فلان أمره ظهر البطن وظفرو بطنه وظفرو البطن قال الفرزدق

كيف ترائي قال يا مجنني * أقلب أمري ظهره البطن

وإنما اختار الفرزدق هذا ليعلم على قوله بطن لأن قوله ظهره معرفة فأراد أن يعطف عليه معرفة
مشبه وإن اختلف وجه التعريف فإن سبويه هذا باب من الفعل يدل فيه الآخر من الأول
يجري على أنهم كالجري فجعلوا على الاسم ونسبوا الفعل لا مفعول فالبديل أن يقول ضرب

عبد الله طهره ووطئه وشرب زيد الطهر والبطن وقلب عمر وظهره ووطئه فهذا كله على البدل قال
وان شئت كان على الاسم غزلة اجمعين يقول بصير الطهر والبطن تو كيد العبد الله كما يصير
اجمعون تو كيد اللقوم كالت شرب كله قال وان شئت نصب فقلت شرب زيد الطهر والبطن
قال ولكنهم اجازوا هذا كما اجازوا دخلت البيت وانما عناءه دخلت في البيت والعمل فيه الفعل
قال وليس المنصب ههنا بمنزلة الظروف لانك لو قلت هو طهر ووطئه وان تعني شيئا على ظهره لم
يجز ولم يجزوه في غير الطهر والبطن والسهم والجبل كالم يجوز دخلت عبد الله وكالم يجوز حذف حرف
الجر الا في ما كن مثل دخلت البيت واخص قولهم الطهر والبطن والسهم والجبل هذا كما كن
لأن مع غدوة لها حال ليست في غيرها من الاسماء وقوله صلى الله عليه وسلم ما نزل من اقرآن آية
الا لها طهر ووطئن ولكل حرف حد ولكل حد مطلق قال ابو عبيد قال بعضهم الطهر لفظ القرآن
والبطن تأويله وقيل الطهر الحديث والخبر والبطن ما فيه من الوعظ والتحذير والتنبه والمطالع ما في
الحد ومفعده أي قد عمل بها قوم أو يعملون وقيل في تفسير قوله لها طهر ووطئن قبل ظهرها
لفظها وباطنها معناها وقيل أراد بالظهر ما ظهر وتأويله وعرف معناه وبالبطن ما باطن نفسه
وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة وتنبه وتحذير وقيل أراد بالظهر التلاوة وقيل بالبطن
اتقوا والتعلم والمظهر يفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الطهر وظهره بظهره طهره اضرب بظهره
وطهره طهره اشكى طهره ورجل طهره يشكى طهره والطهر مصدر قولك طهر الرجل بالكسر
اذا اشكى طهره الازهرى الظاهر وجع الطهر ورجل مظهره وظهره فلانا أصبت بظهره
وبغير طهره لا ينفع بظهره من الدبر وقيل هو التماسد الطهر من دبر وغيره فان ابن سيدة رواه
نعلب ورجل طهره ومظهره قوى الظهور ورجل مصدر شديد الصدر ومصدر يشتكى صدره وقيل
هو الصلب الشديد من غير أن يعين منه طهره ولا غيره وقد ظهر ظهارة ورجل خفيف الظهر قليل
العيال وثقل الظهر كثير العيال وكلاهما على المثل وأكل الرجل كلمة ظهر منها طهره أي عمن
منها قالوا وكل آكلة ان أصبح منها التائب واتعددت من آكلة آكلتها قول حنت منها وفي
الحديث خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى أي ما كان عفو وقد فصل عن غنى وقيل أراد ما فضل
عن العيال والظهور قد يراد في مثل هذا الشبعا بالكلام ويمكننا كان صدقة الى الظهر قوى
من المال قال معمر قلت لا يؤب ما كان عن ظهر غنى ما ظهر غنى قال يؤب ما كان عن قتل
عيال وفي حديث طلحة ما رأيت أحدا أعطى بخير بل عن ظهر يدين طلحة قيل عن ظهر يد أي

من غير مكانة . وفلان يأكل عن ظهر يـ فلان اذا كان هو يتفق عليه والفقراء يأكلون عن ظهر رأيدى الناس قال القراء العرب تقول هذا ظهر السماء وهذا بطن السماء لظاهرها الذى تراه فلان الازهرى وهذا جابى فى الشئ ذى الوجهين الذى ظهره كظنه كالخائط القائم باليد يقال بطنه ولما رأى غيرك ظهوره فاما ظاهرة الثوب وبطانه فالبطانه ماولى منه الجسد وكان داخلها والظاهرة ما علا وظهوره ولم يلب الجسد وكذلك ظاهرة البساط وبطانه مما يلي الارض ويقال ظهرت الثوب اذا جعلت ظهارة وبطنه اذا جعلت بطانه وجع الظهارة ظهارة وجمع البطانه بطائن والظاهرة بالكسر نقبض البطانه وظهرت البيت عاقبه وظهرت بستان اعلى به وظهرت القوم تدبروا كانه على كل واحد منهم ظهوره الى صاحبه واقران الظه الذين يجيئونك من ورائك آدمين وراهم ظهورهم فى الحرب ماخوذ من الظهور قال أبو تراب

لكن جيل أسوأ الناس ظه • ولكن أقران الظهور ومقاتل

الاصمى فلان قرن الظهور وهو الذى يأتيه من ورائه ولأيه قال ذلك ابن الاعرابى وأشد

فلو كان قرني واحد الكفيت • ولكن أقران الظهور ومقاتل

وروى ثعلب عن ابن الاعرابى انه أنشده

فلو أنهم كانوا القومنا • ولكن أقران الظهور ومقاتل

قال أقران الظهور أن يتظاهروا عليه اذا جاء اثنين وأنت واحد غلبك . وهذه الظهارة اذا شدد الى خلف وهو من الظهر ابن رزح أوتقه الظهارة أى كنفه والظهر الركاب التى تحمل الانتقال فى السفر لجلها ياها على ظهورها . ونوفلان من ظهورون اذا كان لهم ظهر يتفلقون عليه كما يقال خبيون اذا كانوا أصحاب نجائب . وفى حديث عرقه فتناول السيف من الظهر فحده به الظهر لابل التى يحمل عليها ويركب يقال عند فلان ظهر رأى ابل ومنه الحديث أتأذن لنا فى ظهر ظهرنا أى ابنا الذى تركبها وتجمع على ظهران بالضم ومنه الحديث فجعل رجال بساؤذونه ظهرهم فى علو المدينة وفلان على ظهر رأى مريم للسفر غير مطمئن كانه قد ركب ظهر ذلك قال بصفا أمونا ولو بسططيعون الرواح تزوحوا • معى وأعدوا فى المصحين على ظهر

والبعير الظهري بالكسر هو العدة للعاجلة ان احتجج اليه نسب الى الظه نسب على غير قياس يقال اتخذت بعيرا أو بعيرين ظهرين أى عدة والجمع ظهاري وظهاري وفى الصحاح ظهاري غير مصروف لانيه النسبة تامة فى الواحد . ويعبر ظهريين الظهارة اذا كان شديدا قويا وناقاة

ظهير وقال الليث الظهير من الابل النوى الظهير صحيحه والفعل ظهّر ظهارة وفي الحديث مَعَمَدٌ
الى بغير ظهير فامر به فرجل يعني شديد الظهور وقيل على الرحلة وهو منسوب الى الظهور وقد ظهر
به واستظهره وظهور بمحاجة الرجل وظهورها وظهورها جعلها بظهور واستغنى بها ولم يحتج لها ومعنى
هذا الكلام انه جعل حاجته وراة ظهوره ثم اوانبأ كانه زالها ولم يلفت اليها وجعلها بظهيرية أى
خلف ظهره وكفه تعالى فسدوه وراة ظهورهم بخلاف قولهم ووجه ارادته اذا قبل عليها بهما
وجعل حاجته بظهور كذلك قال الشريز

تَمِيمٌ رَقِيسٌ لَا تَكُونُ حَاجَتِي • بَظْهَرٍ فَلَا يَبْعَا عَلَى جَوَابِهَا

والظهيرى الذى يحبه بظهوراى تنادى والظهيرى الذى تنساه وتغفل عنه ومنه قوله واتخذوه
وراءكم ظهيرا أى لم تلتفتوا اليه ابن سيده واتخذ حاجته بظهوراى استهان بها كانه نسب الى الظهور
على غير قياس كما قالوا فى النسب الى البصرة بصري وفي حديث علي عليه السلام اتخذتموه
وراءكم ظهيرا حتى شئت عليكم الفارقات أى جعلته ووراء ظهوركم قال وكسر الظاهر تغييرات
النسب وقال نعلبى قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهيرا أى كراهته ووراء ظهوركم وقال
الفراء يقول تركتم أمر الله وراة ظهوركم يقول شعيب عليه السلام عظمتم أمر رهطى وتركتم
تعظيم الله وخوفه وقال فى أثناء الترجة أى واتخذتم الرهط وراءكم ظهيرا أى بظهورهم على
وذلك لا ينعى لكم من الله تعالى يقال اتخذ بغيرا بظهوراى عدوه يقال للذى لا يعنى به قد
جعلت هذا الأمر بظهور ورسنه بظهور وقولهم لا تجعل حاجتى بظهوراى لاتنسها وحاجته عندك
ظاهرة أى مطروحة وراء الظهور وأظهر بحاجته وأظهر جعلها وراء ظهره أصله أظهر أبو عبيدة
جعلت حاجته بظهوراى بظهيرى خلفي ومنه قوله واتخذتموه وراءكم ظهيرا وهو استبان بحاجة
الرجل وجعلنى بظهوراى طرحتى وظهوره وعليه بظهورى وفى التنزيل العزيز وأولئك
الذين لم يظهوروا على عورات الله أى لم يلعنوا أن يطبقوا آيات النساء وقوله

خَلَقْنَا مِنْ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ • أَمْ أَلْهَمْتُمْ عَازِبًا عَنَّا قَوْلُ

هو من ذلك قال ابن سيده وقد يكون من قولك ظهر به اذا جعله وراءه قال وليس يقوى وأراد
منها عازب ومنها مشغول وكل ذلك راجع الى المعنى الظهور وأما قوله عز وجل ولا يسدين زينةن
الاماطهم منها روى الازهري عن ابن عباس قال الكف والخاتم والوجه وقالت عائشة الزينة
الظاهرة القلب والفتحة وقال ابن مسعود ان زينة الظاهرة الثياب والظهور طريق البر الى سيده

وطريق الطاهر طريق البرّ وذلك حين يكون فيه مسئلة في البر ومسلّة في البحر والظهور من
الارض ما غطا وارتفع والبطن ما لان منها وسهل وورق واطمان وسال الوادي ظهراً اذا سال بطن
نفسه فان سأل بطنه غير ما قبل سال دراً وقال مرة سال الوادي ظهراً كقولك ظهراً قال الازهرى
واحسب الظاهر بالضم أجود لانه أشد

ولو ندرى ان ما جهرت به ظهراً • ما عدت ما لا تلت ان ذنابها القور

وظهورت الطير من بلد كذا الى بلد كذا الخ حدثت منه اليه وخص أبو حنيفة به التفسير فقال يذكر
الدور اذا كان آخر السات ظهراً الى تجددت حين تاج الفهم فتا كل اثلاءها وفي كتاب عروضي
الله عنه في أبي عبيدة فظهر عن معلّم من المسلمين اليباعى الى ارض ذكرها أى أخرجهم الى
ظاهرها وأبرزهم وفي حديث عائشة كان يصلى العصر فيجرق قبل أن تظهر رتعى الشمس
أى تعلا السطح وفي رواية لم تظهر الشمس بعد من جرت بها أى لم ترتفع ولم يخرج الى ظاهرها ومنه
قوله • وانما جوف ووذ لك مظهوراً • يعنى مصعدا والظاهر خلاف الباطن ظهر ظهر ظهروا
فهو ظاهر وظهير قال أبو ذؤيب

فان نبي الحان اما ذكرتم • فتأهوا اذا نحي الامام ظهير

ويروى ظهير بالطاء المهملة وقوله تعالى وذرّوا ظاهرا لاثم وباطنه قيل ظاهرا والمخلة على جهة
الرياسة وباطنه الزنا قال الزجاج والذي يدل عليه الكلام والله أعلم ان المعنى اتركوا لاثم ظهراً
وبطناً أى لا تقربوا ما حرم الله بجهرا ولا سرا والظاهر من أسماء الله عز وجل وفي التنزيل العزيز
هو الاول والاخر والظاهر والباطن قال ابن الاثير هو الذى ظهر فوق كل شئ وعلا عليه وقيل
عرف بطريق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من آثار انصافه وأوصافه وهو نازل بين ظهرانيهم
وظهر انبياءهم بفتح النون ولا يكسر بين أظهرهم وفي الحديث فاقاموا بين ظهرانيهم وبين
أظهرهم قال ابن الاثير تكررت هذه اللفظة في الحديث والمراد بها أنهم أقاموا بينهم على سبيل
الاستظهار والاستناد لهم وزيدت فيه ألف ونون مفتوحة تاكيدا ومعناه ان ظهر انهم قدامه
وظهر اربابهم فهم مكثوف من جانيه ومن جوانبه اذا قيل بين أظهرهم ثم كثر حتى استعمل في
الاقامتين القوم مطلقا ولقيته بين الظهريين والظهرانيين أى في اليومين أو الثلاثة أو في الايام
وهو من ذلك وكل ما كان في وسط شئ أو معتقده فهو بين ظهرانيه وظهريته وهو على ظهر الاناء
أى يمكن لك لا يحال يشكك عن ابن الاعرابى الازهرى عن القراء فلان بين ظهرنا وظهرا

وَالظُّهْرُ نَامَةٌ وَاحِدٌ قَالَ وَلَا يَجُوزُ بَيْنَ ظُهْرٍ أَيْنَابِ كَسْرِ التَّوْنِ وَيُقَالُ أَيْتَسَمُ بَيْنَ ظُهْرٍ أَيْ اللَّيْلِ
 أَيْ بَيْنَ الْعِشَاءِ إِلَى الصُّبْرِ قَالَ الْقُرَاءُ أَيْتَسَمُ مَرَّةً بَيْنَ الظُّهْرِ يَوْمًا فِي الْإِيَّامِ قَالَ وَقَالَ أَبُو قَتَيْبٍ
 أَنَّهُ يَوْمٌ بَيْنَ عَامَيْنِ وَيُقَالُ لَشَيْءٍ إِذَا كَانَ فِي وَسْطِهِ مَوْضِعٌ بَيْنَ ظَهْرِيهِ وَظَهْرَانِيهِ وَأُنْشِدَ
 • أَلَيْسَ دَعَسًا بَيْنَ ظَهْرِي وَأَوْعَا • وَالظُّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ الْأَصْحَمِي يَقَالُ هَاجَتْ ظُهُورُ
 الْأَرْضِ وَذَلِكَ مَا انْفَعَتْ مِنْهَا وَمَعْنَى هَاجَتْ سَيَّسَ يَقْلَهُو بِقَالَ هَاجَتْ ظُهُورُ الْأَرْضِ ابْنُ سَيْلٍ
 ظَاهِرُ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَظَاهِرَةُ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ اسْتَوَى أَوْ لَمْ يَسْتَوْظَاهِرُهُ وَإِذَا عَلَوَتْ ظَاهِرُهُ فَانْتَفَقَتْ فَوْقَ
 ظَاهِرَتِهِ قَالَ مَهْلَهْلٌ وَخَلَّيْتُ كُنُوسًا بِالْأَرَاغِينِ • كَتَبْتُ الْوَعُولَ عَلَى الظَّاهِرِ
 وَقَالَ الْكَمِيتُ خَلَّتْ مَعْتَلِجُ الْبَطَا • حِوَحَلْ عَيْكُ بِالظُّوَاهِرِ
 قَالَ سَالِدُ بْنُ كَثُومٍ مَعْتَلِجُ الْبَطَاحِ بَطْنُ مَكَّةَ وَالْبَطَاحُ الرَّمْلُ وَذَلِكَ أَنَّ فِي هَاشِمٍ وَبَنِي أُمَيَّةٍ وَسَادَةَ
 قُرَيْشٍ زُرُوعًا بِطْنِ مَكَّةَ وَمَنْ كَانَ دُونَهُمْ فَهَمَّ نَزُولُ بِظَوَاهِرِ جِبَالِهَا وَيُقَالُ أَرَادَ بِالظُّوَاهِرِ أَعْلَى
 مَكَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ قُرَيْشُ الظُّوَاهِرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قُرَيْشُ الظُّوَاهِرِ الَّذِينَ نَزَلُوا بِظُهُورِ
 جِبَالِ مَكَّةَ قَالَ وَقُرَيْشُ الْبَطَاحِ أَكْرَمُ وَأَشْرَفُ مِنْ قُرَيْشِ الظُّوَاهِرِ وَقُرَيْشُ الْبَطَاحِ هُمُ الَّذِينَ
 نَزَلُوا بِطَاحِ مَكَّةَ وَالظُّهَارُ الرِّيشُ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ الظُّهْرَانُ الرِّيشُ الَّذِي يَلِي الشَّمْسَ وَالْمَطَرَيْنِ
 الْجَنَاحَ وَقِيلَ لِلظُّهَارِ الْقِسْمُ وَالظُّهْرَانُ مِنْ رِيشِ السَّهْمِ مَا جَعَلَ مِنْ ظَهْرٍ عَيْبٍ الرِّيشَةُ وَهُوَ
 الشَّقُّ الْأَقْصَرُ وَهُوَ أَجُودُ الرِّيشِ الْوَاحِدُ ظُهُرًا مَا ظَهَرَ أَوْ فَعَلَ الْقِيَاسُ وَأَمَا ظَهَرَ فَادْفَادُ قَالَ
 وَنَظِيرُهُ عَرَفَ وَعَرَأَى وَيُؤْمَرُ بِهِ فِي قَالِ رِيشُ ظُهُرًا وَظُهُرَانُ وَالْبَطْنَانُ مَا كَانَ مِنْ تَحْتِ الْعَيْبِ
 وَاللُّوَامُ أَنْ يَلْتَقِيَ بَطْنُ قِدَّةٍ وَنَظِيرُهَا أُخْرَى وَهُوَ أَجُودُ مَا يَكُونُ فَإِذَا التَّقِي بَطْنَانِ أَوْ ظَهْرَانِ فَهُوَ مُغْتَابٌ
 وَأَقْبَ وَقَالَ اللَّيْثُ الظُّهَارُ مِنَ الرِّيشِ هُوَ الَّذِي يَنْظُرُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ وَهُوَ فِي الْجَنَاحِ قَالَ وَيُقَالُ
 الظُّهَارُ جَمَاعَةٌ وَاحِدُهُمَا ظُهُرٌ وَيُجْمَعُ عَلَى الظُّهْرَانِ وَهُوَ أَفْضَلُ مَا رَأَى بِهِ السَّهْمُ فَإِذَا رِيشُ الْبَطْنَانِ
 فَهُوَ عَيْبٌ وَالظُّهْرُ الْجَانِبُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّيشِ وَالْجَمْعُ الظُّهْرَانُ وَالْبَطْنَانُ الْجَانِبُ الطَّوِيلُ الْوَاحِدُ
 بَطْنٌ يَقَالُ رِيشُ سَهْمٍ ظُهُرَانٌ وَلَا تَرِيشُهُ بَطْنَانٌ وَاحِدُهُمَا ظُهُرٌ وَبَطْنٌ مِثْلُ عَبْدٍ وَعَبْدَانِ
 وَقَدْ ظَهَرَتْ الرِّيشُ السَّهْمِ وَالظُّهْرَانُ جَنَاحَا الْجُرَادَةِ الْأَعْلَيَانِ الْفَلَيْطَانِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ أَبُو
 حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْقَوْسُ ظُهُرٌ وَبَطْنٌ فَالْبَطْنُ مَا بَيْنَ الْوَتَرِ وَظُهُرُهَا الْآخَرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ وَتَرٌ
 وَظَاهِرُ بَيْنَ فَلَظَيْنِ وَفِيهِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَذَلِكَ إِذَا طَارَقَ فِيهِمَا وَطَاقَ وَكَذَلِكَ ظَاهِرُ
 بَيْنَ دَرَجَتَيْنِ وَقِيلَ ظَاهِرُ الدَّرَجِ لَا تَمُّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ ظَاهِرُ بَيْنَ دَرَجَتَيْنِ يَوْمٌ

أُحْدَى جَمْعٌ وَلَيْسَ أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ وَكَانَهُ مِنَ الظَّاهِرِ التَّعَاوُنِ وَالتَّسَاعُدِ وَقَوْلُ وَرَقَاءَ

ابن زُهَيْرٍ رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كُلِّ خَالِدٍ • لَحِقْتُ إِلَيْهِ كَالْحَجُولِ أَبْدَرَ

فَقُلْتُ يَعْنِي يَوْمَ أَضْرِبُ خَالِدًا • وَيَعْنِي الْحَبِيدَ الظَّاهِرَ

انما عني بالحبيد هنا الذرع فسمى النوع الذي هو الذرع باسم الجنس الذي هو الحديد وقال أبو

النجم سَيِّئُ الْحِمَاءِ وَأَذْرُهُ عَلَيْهَا • ثُمَّ اقْرَأْ بِالْوَدِّ مَنَكِبَهَا • وَظَاهِرِي بِجَنْفِهَا

قال ابن سيده هو من هذا وقد قيل معناه استظهرى قال وليس بقوى واستظهر به أى استعان

وظهرت عليه أغنته وظهر على أغنى كالأهمل نعلب وظاهر وأعليه تعاونا وظاهره الله على

عدوه وفي التنزيل العزيز وان ظاهراً عليه وظاهر بعضهم بعضاً عنه والظاهر التعاون وظاهر

فلان فلاناً عاونه والمطاهرة المعاونة وفي حديث علي عليه السلام أنه يرى يوم يدرى وظاهر أى نصر

وأعان والظهير العون الواحد والجميع في ذلك سواء وانما لم يجمع ظهير لأن فعيلاً وقعوا قد

يستوي فيهما المذاكر والمؤنث والجميع كما قال الله عز وجل إنا أرسلنا من قبلك الرسل بالبينات

وكان الكافر على ربه ظهيراً يعنى بالكافر الجنس ولذلك أفرده وفيه أيضاً والملائكة بعد ذلك ظهير

قال ابن سيده وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم للجماعة هم صديق وهم قريب والظهير المعين

وقال القرطبي في قوله عز وجل والملائكة بعد ذلك ظهير قال يريد أعواناً فقال ظهير ولم يقل ظهراً

قال ابن سيده ولو قال قائل إن الظهير الجليل وصالح المؤمنين والملائكة كان صواباً ولكن حسن

أن يجعل الظهير للملائكة خاصة لقوله والملائكة بعد ذلك أى مع نصرته هؤلاء ظهير وقال

الزجاج والملائكة بعد ذلك ظهير في معنى ظهراً أرادوا الملائكة أيضاً نصراً للنبي صلى الله عليه

وسلم أى أعوان النبي صلى الله عليه وسلم كما قال وحسن أولئك رفيقاً أى رفقاء فهو مثل ظهير في

معنى ظهراً أفرده في موضع الجمع كما أفرده الشاعر في قوله

يَا عَاذِلَايَ لَا تَزِدِّي مَلَامَتِي • إِنْ الْعَوَائِلَ لَسَنَ لِي بِأَمِيرٍ

يعنى سَنَ لِي بِأَمِيرٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ أَيْ مُظَاهِرًا لِأَعْدَائِهِ

اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ وَظَاهِرًا عَلَىٰ إِيْرَاجِكُمْ أَيْ عَاوَنًا وَقَوْلُهُ تَظَاهَرُوا عَلَيْهِمْ أَيْ تَتَعَاوَنُونَ

وَالظَّاهِرُ الْأَعْوَانُ قَالَ تَبِّم

أَلْهَفِي عَلَىٰ عِزِّ عِزِّهِ وَظَهْرُهُ • وَظَلَّ سَبَابُ كُنْتُ فِيهِ فَادْبَرَا

وَالظَّاهِرُ وَالظَّهْرَةُ الْكُسْرُ عَنْ كِرَاعٍ كَالظَّاهِرِ وَهُمْ ظَهْرُهُ وَاحِدَةٌ أَيْ تَظَاهَرُونَ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَجَاءَ

فِي ظَهْرِهِ وَظَاهِرِهِ أَي فِي عَشِيرَتِهِ وَقَوْمِهِ وَنَاهِصَتِهِ الَّذِينَ يَعْبُونُهُ وَظَاهَرَهُ عَلَيْهِ أَعَانَ
وَأَسْتَظْهَرَهُ عَلَيْهِ أَسْتَعْمَانَهُ وَأَسْتَظْهَرَهُ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ أَسْتَعَانَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ يَسْتَظْهَرُ
يَجْعَلُ اللَّهُ وَبِعَمَّتِهِ عَلَى كِتَابِهِ وَفُلَانٌ ظَهَرَ فِي عَلَى فُلَانٍ وَأَنَا ظَهَرْتُكَ عَلَى هَذَا أَي عَوْنُكَ الْأَصْحَى
هُوَ ابْنُ عَدْنِيَا فَذَاذَا عَدْفُهُوَ ابْنُ عَمِّ ظَهْرًا يَجْزِمُ الْهَاءُ وَأَمَّا الظُّهْرُ فَفِيهِمْ ظَهْرُ الرَّجُلِ وَتَضَامَرُ بِكسر
الضَّاءِ الْأَيْسَرُ رَجُلٌ ظَهْرِيٌّ مِنْ أَهْلِ الظُّهْرِ وَلَوْ سَبَّحَ جَلَالُ الظُّهْرِ الْكَوْفَةُ لَقُتْ ظَهْرِيٌّ وَكَذَلِكَ
لَوْ سَبَّحَ جَلْدُ إِلَى الظُّهْرِ لَقُتْ جِلْدُ ظَهْرِيٍّ وَالظُّهُورُ وَالظُّفْرُ بِالضَّيِّ وَالْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ ابْنُ سَيِّدِهِ
الظُّهُورُ وَالظُّفْرُ ظَهْرُهُ عَلَيْهِ بِظَهْرٍ ظُهُورًا وَظُهُورًا اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ ظَهْرٌ أَي مَالٌ مِنْ أَيْلٍ وَظُهُورُ النَّسَبِ
ظُهُورُ الْخَرِّ وَقَوْلُهُ • وَظَاهَرُ بَيْتِهِ وَعَقْدُ لَوَانِهِ • أَيِ الْقُرْبَةِ عَلَى غَيْرِهِ وَظُهُرْتُ بِهِ أَفْضَرْتُ بِهِ
وَظَاهَرْتُ عَلَيْهِ قَوَيْتُ عَلَيْهِ بِقَالَ ظَهْرُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ أَي قَوِيَّ عَلَيْهِ وَفُلَانٌ ظَاهَرُ عَلَى فُلَانٍ أَي
غَالِبٌ عَلَيْهِ وَظَهَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ غَلَبْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَظَهَرَ الَّذِينَ كَانَ مِنْهُمْ وَيَزْرِعُ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَهْدُ فَنَقَسَتْهُمْ بِأَعْدَالِ الْكَوْعِ يَدْعُو عَلَيْهِمْ أَيْ غَلِبُوهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا
جَاءَ فِي رِوَايَةِ هَالَوَا الْأَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ مَقْبُورًا كَمَا جَاءَ فِي الرِّوَايَةِ الْآخَرَى فَدَرَّوْهُمْ وَفُلَانٌ مِنْ وَلَدِ
الظُّهْرِ أَي لَيْسَ مَنَاوِقِلَ مَعْنَاهُ لَا يَلْتَقِ الْيَهُودُ هَلْ أَرَطَاهُ بْنُ سَبِيَّةٍ

فَنَ مَبْلَغُ بِنَاءٍ مَرَّةً ثَانِيًا • وَبَدَّ نَابِيَّ الْبَرَّامِينَ وَلَدِ الظُّهْرِ

أَيِ مِنَ الَّذِينَ يَظْهَرُونَ بِهِمْ وَلَا يَلْتَمِسُونَ إِلَى أَرْحَامِهِمْ وَفُلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ أَي لَا يَسْتَرْوِي الظُّهْرُ
بِالتَّهَرُّكِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَتَاعِ وَالْثِيَابِ وَقَالَ نَعْلِبُ بَيْتَ حَسَنِ الظُّهْرِ وَالْآخِرَةُ فَالظُّهْرُ مَا ظَهَرَ
مِنْهُ وَالْآخِرَةُ مَا بَطَنَ مِنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَيْتَ حَسَنِ الْآخِرَةِ وَالظُّهْرُ وَالْعَقَارُ عَنِ وَاحِدٍ وَظَهْرُهُ
الْمِثَالُ كَثَرَتْ رَأْيَ ظَهْرًا لِلَّهِ عَلَى الْأَمْرِ أُلْطَعَ وَقَوْلُهُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ خَاسِطًا عَوَانُ يَظْهَرُ رَأْيُ
مَا قَدَّرُوا أَنْ يَفْعَلُوا عَلَيْهِ لَانْفِعَايَهُ بِقَالَ ظَهْرٌ عَلَى الْخَائِطِ وَعَلَى الْخَطِّ صَارَفُوهُ وَظَهْرٌ عَلَى الشَّيْءِ
إِذَا غَلَبَهُ وَعِلَامُهُ بِقَالَ ظَهْرُ فُلَانٍ الْجَلِيلُ إِذَا عَلِمَ وَظَهْرُ السَّطْحِ ظُهُورُ أَعْلَاهُ وَقَوْلُهُ نَعَالِي وَمَعَارِجُ
عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ أَيِ يَتَعَلَّوْنَ وَالْمَعَارِجُ الدَّرَجُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاسْجُدُوا لِلْظَّاهِرِينَ أَيِ الْعَالِينَ عَالِينَ
مِنْ قَوْلَانِ يَظْهَرُ عَلَى فُلَانٍ أَيِ عُلُوُّهُ وَغَلَبَتُهُ بِقَالَ أَنْطَرَهُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ أَيِ أَعْلَاهُمْ
عَلَيْهِمْ وَالظُّهْرُ مَا غَابَ عَنْكَ بِقَالَ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبِ الظُّهْرِ فِيمَا غَابَ عَنْكَ وَقَالَ لَبِيدُ
• عَنْ ظَهْرِ غَيْبِ الْإِنْسِ سَقَامُهَا • وَقَالَ جَلَّ فُلَانٌ الْقُرْآنَ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِهِ بِمَا قَالَ حَفْظَهُ
عَنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَاسْتَظْهَرَهُ أَيِ حَفْظَهُ تَقُولُ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ عَنْ ظَهْرِ

قَابِي أَيْ قَرَأْتُمْ حَتَّى وَظَهَرُ الْقَلْبِ حَقْنُهُ عَنْ غَيْرِ كَابٍ وَقَدْ قَرَأَ ظَاهِرًا وَسَتَّ ظَهْرًا أَيْ حَفَظَهُ
 وَقَرَأَ ظَاهِرًا وَظَاهِرًا الْعَيْنُ الْخَاطِظَةُ النَّضْرَ الْعَيْنُ الظَّاهِرَةُ الَّتِي مَلَأَتْ تَقَرُّهُ الْعَيْنُ وَهِيَ خِلَافُ
 الْغَائِرَةِ وَقَالَ غَيْرُ الْعَيْنِ الظَّاهِرَةِ هِيَ الْخَاطِظَةُ الْوَحْشَةُ وَقَدْ زُيِّنَ ظَهْرُ قَدِيحَةٍ كَأَنَّهَا لَتِي وَزَادَ الظَّاهِرُ
 لَقَدِّمَهَا قَالَ جَدِيدٌ ثَوْرٌ قَبَّحَتْ الْأَدْعَاءُهَا • وَمَعَهَا مِنْ جَوَافِ ظَهْرٍ
 وَقَتْلًا الْقَوْمُ تَدَارَوْا وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ التَّعَاوُنُ فَهُوَ ضِدُّ قَتْلِهِ ظَهْرًا أَيْ عَلَيْهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَظَهَرَ
 الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ ظَهْرًا سَيِّئًا وَظَهَرْتُ الشَّيْءُ سَيِّئَةً وَالظُّهُورُ وَالتَّوَسُّعُ الْخَفِيُّ يَقَالُ أَظْهَرَنِي اللَّهُ عَلَى
 مَا سَرَّ مَعْنَى أَيْ أَطْلَعَنِي عَلَيْهِ وَيُقَالُ فَلَانٌ لَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْتَلِمُ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَقَوْلُهُ إِنْ
 يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ أَيْ يَبْلُغُوا وَيَقْتَرُوا يَقَالُ يَظْهَرْتُ عَلَى الْأَمْرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَبْلُغُونَ ظَاهِرًا مِنْ الْحَيَاةِ
 الدُّنْيَا أَيْ مَا يَصْرِفُونَ مِنْ مَعَاشِهِمْ الْأَزْهَرُ وَالظَّاهِرُ ظَاهِرُ الْحَيَاةِ ابْنُ شَيْمٍ الطَّهَارِيَّةُ أَنْ يَبْلُغَ قَلَّةُ
 الشَّغْرِ بِمَعْنَى صَرَعَهُ يَقَالُ أَخَذَهُ الظَّاهِرِيَّةُ وَالشَّغْرِ بِمَعْنَى وَالظَّهْرُ سَاعَةُ الزَّوَالِ وَلِذَا قِيلَ قَبْلَ صَلَاةِ
 الظُّهْرِ وَبَعْدِهَا فَنُورٌ عَلَى السَّعَةِ فَيَقُولُونَ هَذِهِ الظُّهْرُ يَرِيدُونَ صَلَاةَ الظُّهْرِ الْجَوْهَرِيُّ الطَّهْرُ بِالضَّمِّ
 بَعْدَ الزَّوَالِ وَمِنْهُ صَلَاةُ الظُّهْرِ وَالطَّهِيرَةُ الْهَاجِرَةُ بِقَاءِ أَتَيْتُمْ حَذَّ الطَّهِيرَةِ وَحِينَ قَامَ قَامَ الطَّهِيرَةُ وَفِي
 الْحَدِيثِ ذِكْرُ صَلَاةِ الظُّهْرِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ السَّمُ لِنِصْفِ النَّهَارِ حَتَّى يَهَبَ مِنْ ظَهْرِ الشَّمْسِ وَهُوَ شِدَّةُ
 سَرَّهَا وَقِيلَ أَضْيَعْتُ إِلَيْهِ لَانَهُ أَظْهَرَ أَوْ قَامَتِ الصَّلَاةُ لِلْإِبْصَارِ وَقِيلَ أَظْهَرَ هَاجِرًا وَقِيلَ لَانَهَا أَوَّلُ
 صَلَاةِ أَظْهَرْتُ وَصَلَيْتُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الطَّهِيرَةِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ نِصْفِ النَّهَارِ قَالَ وَلَا يَقَالُ
 فِي الشَّتَاءِ طَهِيرَةُ ابْنُ سَيِّدِهِ الطَّهِيرَةُ حَذَّ أَتَصَافَى النَّهَارِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُمَا وَاحِدٌ وَقِيلَ انْخَدَأَتْ
 فِي الْقَيْطِ مَشْتَقٌّ وَأَنَّى مَنَظَّهْرًا أَوْ مَنَظَّهْرًا أَيْ فِي الطَّهِيرَةِ قَالَ وَمَنَظَّهْرًا بِالْقَفِّ هُوَ الْوَجْهُ وَبِهِ سَمِيَ
 الرَّجُلُ مَنَظَّهْرًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَنَا بِالطَّهِيرَةِ قَوْمًا نَانًا بِمَعْنَى رَابِعَةٍ وَيُقَالُ أَظْهَرْتُ بِأَرْجُلٍ إِذَا دَخَلَتْ
 فِي حَذِّ الظُّهْرِ وَأَظْهَرَ نَأَى سِرِّي بِأَيِّ وَقْتُ الظُّهْرِ وَأَتَدَّهَرَ الْقَوْمُ دَخُلُوا فِي الطَّهِيرَةِ وَأَظْهَرَ نَادَخَلْنَا فِي
 وَقْتُ الظُّهْرِ كَأَصْبَحْنَا وَأَمْسَيْنَا فِي الصَّبَاحِ وَالْمَآسَاءِ وَتَجْمَعُ الطَّهِيرَةُ عَلَى ظَهَائِرٍ وَفِي حَدِيثٍ ٤٠
 أَنَا مَرَجُلٌ يَشْكُو الْفَرَسَ فَقَالَ كَذَبْتَ الظَّاهِرُ أَيْ عَلَيْهِ بِالْمَشْيِ فِي الظَّهَائِرِ فِي حَرِّ الْهَوَاجِرِ وَفِي
 التَّزِيلِ الْعَزِيزِ وَحِينَ تَظْهَرُونَ قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ

وَأَظْهَرَ فِي عَلَانٍ رَدُّ وَسِيلِهِ • عِلَاجُهُ لِأَصْلٍ وَلَا يَنْصَحُضُ

يَعْنِي أَنَّ السَّحَابَ أَتَى هَذَا الْمَوْضِعَ ظَهْرًا لِأَنَّهُ لَا يَرَى مِنْ قَبْلِ هَذَا

فَاقْتَضَى لَهُ جِلْبَابًا كَأَنَّ شَرْمَةً • أَجَشَّ سَمَكًا كَيْ مِنْ الْوَلْبِ أَفْصَحُ

قوله وسيله علاج الخ
 تقدم هذا البيت في حاشية
 رقد وضبطه وسيله بالباء
 الموحدة والجر وعلاج
 بالنصب والصواب ما هنا

ويقال هذا أمرٌ ظاهرٌ عنك عارٌ ذائل وقيل ظاهرٌ عنك أي ليس يلزم لك عيبه قال أبو

ذؤيب **أَبَى الْقَلْبُ الْأَمَّ عَرُوفًا صَحَّتْ • تَحَرَّقَ نَارِي بِالشَّكَاةِ نَارُهَا**

وعبروا الواشون أَنِّي أَحْبَبُهَا • وَتَلَّ شَكَاةً ظَاهِرًا عَنْكَ عَارُهَا

ومعنى تحرق ناري بالشكاة أي قد شاع خبري وخبرها وانتشر بالشكاة والذكر الصريح ويقال لظهور

عني هذا العيب إذا لم يلق بي وباعني وفي النهاية إذا ارتفع عنك ولم يتلك منه شيء وقيل لأن الزبير

بالرَّاء ذات النطاقين يعبرها به افتقار مثلاً • وتلك شكاة ظاهراً عنك عارها • أراد أن نطاقها

لا ينفض منها ولا منه فيعبرها به ولكنه يرفعه فيريد مثلاً وهذا أمر أنت به ظاهر أي أنت أقوى عليه

وهذا أمر ظاهر بك أي غالب عليك والظاهر من النساء وظاهر الرجل أمر أنه وسفاهة ظاهرة

وظاهر إذا قال هي علي كظهر ذات رحم وقد تظهر منها وتظاهر وتظهر من امرأته تظهريها كـ

بمعنى وقوله عز وجل والذين يظهرون من نسائهم قرى يظهرون وقرى يظهرون والاصل يظهرون

والمعنى واحد وهو أن يقول الرجل لامرأته أنت علي كظهر أي وكنت العرب تطلق نساءها

في الجاهلية بهذه الكلمة وكان في الجاهلية طلاقاً لمجاهاة الإسلام فهو اعتراف وأوجب الكفارة

على من ظاهر من امرأته وهو الظاهر وأصله مأخوذ من الظهور وانما خصوا الظهور دون البطن

والفخذ والفرج وهذه أولى بالتحريم لأن الظهور موضع الركوب والمرأة مكرهة إذا اغتبت فكله

إذا قال أنت علي كظهر أي أراد ركوبك للشكاح على حرام ركوب أي للشكاح فأقام الظهور

مقام الركوب لأنه مكره كركوب وأقام الركوب مقام الشكاح لأن الشكاح رأك • وهذا من

لغيف الاستعارات للكناية قال ابن الأثير قيسل أرادوا أنت علي كبطن أي أي بكما عفا فكنوا

بالبطن عن البطن للجأوة قال وقيل إن آتينا المرأة وظهرها إلى السماء كان حراماً عندهم

وكان أهل المدينة يقولون إذا أتيت المرأة وجهها إلى الأرض جاء الولد حولاً فليقتصد الرجل

المطلق منهم إلى التغلظ في تحريم امرأته عليه شبهها بالظهور ثم يقع بذلك حتى جعلها كظهر

أمه قال وانما عدى الظهار من لانهم كانوا إذا اظهروا المرأة فجنبوها كما يجنبون المطلقة

ويحترزون منها فكان قوله ظاهر من امرأته أي بعدوا وحترزوا عنها كما قيل آت من امرأته لمّا

ضنَّ معنى التباعد عدى بن وفي كلام بعض فقهاء أهل المدينة فإذا استحيضت المرأة واستتر بها

الدم فأنها تقع بعد أيامها البيض فإذا انقضت أيامها استظهرت بثلاثة أيام فتعد فيها البيض

ولا تُصنَّى ثم تقتسل وتصلَّى قال الأزهري ومعنى الاستظهار في قولهم هذا الاحتياط والاستبتيان

وهو ما خوذ من الطهري وهو ما جعلته عند الحاجة قال الأزهري واتخاذ الطهري من الدواب
 عند الحاجة اليه احتياط لانه زيادة على قدر حاجته صاحبه اليه وانما الطهري الرجل يكون معه
 حاجته من الركاب لمولته فيحتاج لسفره ويعدّ بعراً أو بعيرين أو أكثر فرعاً تكون معه لاحتمال
 ما انقطع من ركابه أو ظلم أو أصابه آفة ثم يقال استظهر يعبر من ظهر بين محطاطيه اسم أقيم
 الاستظهار مقام الاحتياط في كل شيء وقيل سمي ذلك البعير طهرياً لان صاحبه جعله وراءه يظهره
 فلا يركبه ولم يحمل عليه وتركه عند حاجته ان مات اليه ومنه قوله عز وجل حكاية عن شعيب
 واتخذوا وراءهم طهرياً وفي الحديث انه أمر ترأص الغنم ان يستظهروا أي يحطوا والارباع
 ويدعو لهم قدماً يؤبهم ويتركهم من الأضياف وأبناء السبيل والطاهرة من الورد أن ترد الابل
 كل يوم نصف النهار ويقال ابل فلان ترد الطاهرة اذا وردت كل يوم نصف النهار وقيل
 الطاهرة التي ترد كل يوم نصف النهار وتصدر عند العصر يقال شأوهم طواهر وطاهرة أن ترد
 كل يوم طهراً وظاهرة الغنم هي الغنم لا تكاد تكون للابل وظاهرة الغنم أقصر من الغنم قليلاً
 وطهراً اسم والمظهر بكسر الهاء اسم رجل ابن سيدة ومظهر يرباح أحد فرسان العرب وضعرائهم
 والطهران ومرة الطهران موضع من منازل مكة قال كثير

ولقد حلفت لها يوماً سداً • بالله عندي دحارم الرحمن

بالإقصاء على الكلال عشيّة • تقضى مناب عزمض الطهران

العرصة ههنا اسفار الاراك حكاية ابن سيدة عن أبي حنيفة وروى ابن سيرين أن أبا موسى كسا
 في كفارة العين ثوبين طهريين أو معقداً قال النضر الطهري ثوب يجاميه من ممر الطهران وقيل
 هو منسوب الى طهران قرية من قرى البحرين والمعقود من برد وهم وقد تكرّد ذكر ممر
 الطهران وهو واد بين مكة وعُصفان واسم القرية المضافة اليه مرفق الميم وتشديد الراء وفي
 حديث النابتة للجدى انه أتته صلى الله عليه وسلم

بثيابنا السمان محمدنا وسنأونا • والآن رجو فوق ذلك طهرا

فقبض وقال الى أين المظهر يا أبا لي قال الى الجنة يا رسول الله قال أجعل ان شاء الله المظهر
 المصعدوا الطواهر موضع قال كثير عزة

عقلنا نبي من أهله فالطواهر • فأكاف نبي فدعفت فالأصافر

(طه) التهذيب في أثناء ترجمة قصب ويقال للبقرة اذا أرادت العمل فهي طووي قال ولم

يسمع الطوري فعلى ويقال لها ان اضرب الفعل قد علفت فاذا استوى لتناحها قبل تحنيت فاذا
 كان قبل تناحها يوماً أو يومين فهي حائش لانها انتحش من المقر فتعزلون

(فصل العين المهملة) (عبر) عبر الروايعبرها عبراً وعباراً وعبراً فسر ها واخبر بما بول
 اليه امرها وفي التنزيل العزيز ان كنتم للرؤايعبرون اي ان كنتم تعبرون الرؤايعبرها باللام كما
 قال قل عسى ان يكون ردى لكم اى ردى فكم قال الزجاج هذه اللام ادخلت على المفعول للتبين
 والمعنى ان كنتم تعبرون وعابر ينتمى باللام فقال الروايعبرها قال وتسمى هذه اللام لام التعقيب لانها
 تعقب الاضافة قال الجوهري اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعاً واستعبره اياه
 سألته تعبرها والعابر الذى يتطرق للكاتب فيعبره اى يعتبره بضمه بعض حتى يقع فهمه عليه ولذلك
 قيل عبر الروايعبر فلان كذا وقيل اخذ هذا كله من العبر وهو جانب النهر وعبر الوادى وعبره
 الاخير عن كراع شاطئه وناحيته قال الناقبة الديباني يدح النعمان

وما للفرات اذا جاشت عواربه • ترى اواذ به العبرين بالريـ

قال ابن بري وخبر ما الناقبة في بيت بعده وهو

يوما يطيب منه سبب نافله • ولا يحول عطاء اليوم دون غد

والسبب العطاء والنافلة الزيادة كما قال سبحانه وتعالى ووهبنا له احق ويعقوب نافله وقوله
 ولا يحول عطاء اليوم دون غداى اذا اعطى اليوم لم يمنعه ذلك من ان يعطى في غد وعواربه ما علا
 منه والواذى الامواج واحدها اذى ويقال فلان في ذلك العبر اى في ذلك الجانب وعبر النهر
 والطريق اعبره عبراً وعبروا اذا قطعته من هذا العبر الى ذلك العبر فقيل لعابر الروايعابر لانه يتأمل
 ناحيتي الرؤايفتكر في اطرافها وتذكر كل شئ منها وعصى بضمه فيها من اول ما رأى النائم
 آخر ما رأى ويرى عن احدى العين العقل اى انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرؤايعلى رجل طائر
 فاذا عبرت وقعت فلا تقصها الاعلى واذا ودى رأى لان الواد لا يحب ان يستقبل في تفسيرها
 الاجماع يحب وان لم يكن عالماً بالعبار لم يجعل لك عايفه لان تفسيره يلها عمل جعلها الله عليه
 واما ذوالرأى فغناه ذوالعلم بعبارتها فهو مجتهد بحقيقة تفسيرها وأقرب ما يعلم منها ولعله ان
 يكون في تفسيرها مغلطة تدل على قبح آت عليه او يكون فيها بشرى تقصدها الله على العمة
 فيها وفي الحديث الرؤايعابر العابر التاطرف للنبي والمعتبر المستدل بالشئ على الشئ وفي
 الحديث للرؤايعبري وأما فكنروها فكنروها باعتبارها باعتبارها وفي حديث ابن سيرين كان

يقول اني اعتبر الحديث المعنى فيه انه يعبر الرواية على الحديث ويعتبر به كاتبة ترجمها للقرآن في تأويلها مثل أن يعبر الغراب بالرجل الفاسق والصلح بالمرأة لان النبي صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل الرجل المرأة كالصلح ونحو ذلك من الكنى والاسماء ويقال عبرت الطير اعبرها اذا زحزحتها وعبر عن مافى نفسه أعرب وبين وعبر عنه غيره عي فأعرب عنه والاسم العبرة والعبرة والعبرة وعبر عن فلان فكلم عنه واللسان يعبر عن الفم والضمير وعبر بفلان الماء وعبر به عن العيان والمعبر ما عبر به انتهى من ذلك وقطرة أو غيره والمعبر الشئ المهاجور قال الازهرى والمعبر نفسية يعبر عليها النهر وقال ابن خنبل عبرت شيأى أى باعدته والوادي يعبر السيل عنأى يأعدمو العبرى من السدر ما بت على عبر النهر وعظم منسوب اليه نادر وقيل هو ما لاساقه منه وانما يكون ذلك فيما قارب العبر وقال يعقوب العبرى والعبرى منه منسوب الماء وأشد لانه الاشياء العبرى • قال والذي لا يشرب يكون برياً وهو الضال قال وان كان عذيقاً فهو الضال أبو زيد يقال للسدر وما عظم من العوسج العبرى والعبرى القديم من السدر وأشد قول ذى الرمة قطعت اذا تحوت العواطي • ضروب السدر عبرى وأضالا

ورجل عبرى أى ما الطريق وعبر السيل يعبرها عوراً أشقها وهم عابرون وسيل وعبر سبل وقوله تعالى ولا تجبا الا عابري سبل فسرهم فقال معناه أن تكون له حاجة في المسجد ويتبعها بعد فيدخل المسجد ويخرج مسرعاً وقال الازهرى العابري سبل معناه الاسافرين لان المسافر يعوزه الماء وقيل الامارين في المسجد غير مريدن الصلاة وعبر السقر يعبره عبرا شقعه عن العيان والشعري العبور هو ما شعريان احدهما الغميصا وهو أحد كوي الذراعين واما العبور فهو مع الجوزاء فتكون تسمى عبوراً لانها عبرت البحر فهي شامية وتزعم العرب ان الاخرى بكت على اثر حاجتي فتمت فتمت القمصاة وجعل عبرا سفار رجال عبرا سفار يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل القفل الذى لا زال يسافر عليها وكذلك عبرا سفار بالكسر وناقعة عبرا سفار وسفر وعبر وقوة على السفر تنشق ما مرت به وتقطع الاسفار عليها وكذلك الرجل الجرى على الاسفار الماشى فيها القوي عليها والعبارة الابل القوية على السير والعبارة الجمل القوي على السير وعبر الكتاب يعبره عبرا تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءته قال الاصمعي يقال في الكلام لقد أسرع استعبارك للداهم أى استعرا بآبها وعبر المتاع والداهم يعبرها تنظر كم وزنها وماهى وعبرها وزنها ديارا ديارا وقيل عبر الشئ اذا لم يالتف في وزنه واكيله وتعبير الداهم وزنها

قوله والاسم العبرة هكذا ضبط في الاصل وعبرة القاموس وشرحه (والاسم العبرة) بالفتح كاهو مضبوط في بعض النسخ وفي بعضها بالكسر اه

جمله بعد التفريق والعبرة العجب واعتبر منه تعجب وفي التنزيل فاعتبروا بأولي الأبالص أرى تدبروا
 وانظروا فيما نزل بقرئ بفتح واقتضوا النصير فقبابوا فاعمالهم واقتضوا بالعذاب الذي نزل بهم وفي حديث أبي
 ذرٍّ كان من صفته موسى قال كانت عيرا كلها العبر جمع عبرة وهي كالوعظة مما يتخذ به الانسان
 ويعمل به ويعبر به يستدل به على غيره والعبرة الاعتبار على معنى وقيل العبرة الاسم من الاعتبار
 الفراء العبر الاعتبار قال والعرب تقول اللهم اجعلنا ممن يعبر الناس ولا يعبروا هم يعتبرون ولا
 يموت سر يعاخذ رضىك بالطاعة والعبور بالخذعة من الغنى أو أفقر وعين العيان ذلك الصقر
 فقال العبور من الغنى فوق القطيع من اناث الغنى وقيل هي أيضا التي لم تجزاعها والجمع عبارة
 وحكى عن العيان في نهجنا ثلاث عبارة والعبر أخطأ من الطب تجمع بالزعران وقيل
 هو الزعران وحده وقيل هو الزعران عندها الجاهلية قال الاعشى

وتدبر دبر داء العرو • س في الصقر قرئ فيه العيرا

وقال أبو ذؤيب وسرب تطلى بالعير كانه • دماء طبايا الكور ذبح
 ابن الاعراب العبر الزعرانة وقيل العبر ضرب من الطب وفي الحديث أتجنزأ أحدا كن أن
 تتخذ فوتين ثم تلحقهما بعيرا وزعران وفي هذا الحديث بيان أن العبر غير الزعران قال
 ابن الأثير العبر نوع من الطب ذو لون يجمع من أخلاط والعبرة الدمعة وقيل هو أن يتمل الدمع
 ولا يسمع البكاء وقيل هي الدمعة قبل أن تنقبض وقيل هي تردد البكاء في الصدر وقيل هي
 الحزن بغير بكاء والصحيح الاول ومنه قوله • وإن شفاى عيرة فلو شفتها • الاصحى ومن أمثالهم
 في عنابة الرجل بأخيه وإشاره إياه على نفسه قولهم لك ما أبكى ولا عيرة لي يضرب مثلا للرجل يشتد
 اهتمامه بشأن أخيه ويروى ولا عيرة لي أى أبكى من أجلك ولا تخرن لي في خاصة نفسي والجمع
 عبارات وعبر الأخيرة عن ابن جنى وعبرة الجمع جره وعبرته عينه واستعبرت دمعت وعبر عبارة
 واستعبر جرت عيرة وحزن وحكى الأزهري عن أبي زيد عير الرجل بعبر عبارة إذا حزن وفي

حديث أبي بكر رضى الله عنه أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فبكى هو استعمل من
 العبرة وهي تخلف الدمع ومن دعاه العرب على الانسان الماسيه وعبر وعبرته عابره وعبرى وعبرة
 حزن ينو الجمع عبارة قال الحارث بن وعله الحزى ويقال هو لابن الجرى

يقول لى التمدى هل استعبرنى • وكيف يدافى القرائك عابره
 يذكركنى بالرحم بينى وبينه • وقد كان فى نهدى حرم تدابر
 أى تاكل
 أى تقاطع

نَحْوَتْ نَحْوَهُمْ النَّاسَ مِثْلَهُ • كَأَنِّي عُقَابٌ عِنْدَ تَمِيمٍ كَأَسْرُ
وَالْتَمَسْدَى رَجُلٍ مِنْ قَوْمٍ قَدْ قَالَهُ سَلَطُ سَالِ الْحَرْثِ أَنْ يَرُدَّ قَهْلَهُ لِيُجَوِّبَهُ فَيَأْتِي أَنْ يَرُدَّ قَهْلَهُ
وَأُدْرِكَ بَنُو سَعْدِ التَّهْدِي فَقَتَلُوهُ وَعَيْنُ عِبْرِي أَيْ بَاكِتَةٌ وَرَجُلٌ عِبْرَانُ وَعِبْرُ حَزِينٌ وَالْعِبْرُ التَّكْلِي
وَالْعِبْرُ الْبَكَاءُ بِالْحَزَنِ قَالُوا لَمْ يَلَمْهُ الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ الْبَاكِ وَالْعِبْرُ وَالْعَبْرُ حُضَّةُ الْعَيْنِ مِنْ
ذَلِكَ كَأَنَّهُ يَكْبِي لِمَا بِهِ وَالْعَبْرُ الْتَصْرُكُ حُضَّةُ فِي الْعَيْنِ يَكْبِيهَا أَوْ رَأَى فُلَانٌ عِبْرَةً فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ أَوْ رَأَى
عِبْرَةً فِيهِ أَيْ مَا يَكْبِيهَا أَوْ يُحْضِنُهَا أَوْ عِبْرَةً أَرَاهُ عِبْرَةً فِيهِ فَازْ ذَوَالِ رَمَةِ

وَمِنْ أَرْزَمَةِ حَصَا تَطْرَحُ أَهْلُهَا • عَلَى مَلَقِيَّاتٍ يَمِينًا بِالْفَقْرِ

وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ زَرَعَ وَبَعَثَ مِنْهَا أَيْ أَنْ شَرَّتْ أَنْ تَرَى مِنْ عَقَبَتِهَا مَا تَعْبُرُ بِهِ وَقِيلَ إِنَّهَا تَرَى مِنْ جَاهِهَا
مَا يَبْعُرُ بِهَا أَيْ يَكْبِيهَا وَأَمَّا مَسْعُورَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ غَيْرُ حَظِيَّةٍ قَالُوا لَمْ يَلَمْهُ الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ الْبَاكِ وَالْعَبْرُ الْتَصْرُكُ حُضَّةُ فِي الْعَيْنِ يَكْبِيهَا أَوْ رَأَى فُلَانٌ عِبْرَةً فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ أَوْ رَأَى
عِبْرَةً فِيهِ أَيْ مَا يَكْبِيهَا أَوْ يُحْضِنُهَا أَوْ عِبْرَةً أَرَاهُ عِبْرَةً فِيهِ فَازْ ذَوَالِ رَمَةِ

لَهَا رُوضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا • فَرَوْكٌ وَلَا الْمُتَعَبِرَاتِ الصَّلَاحِ

وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَالْعَبْرُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ هَذِهِ عَنْ
كَرَاعٍ وَمَجْلِسٍ عِبْرٌ وَعَبْرٌ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَقَوْمٌ عِبْرٌ كَثِيرُ الْعِبْرِ السَّحَابِ الَّتِي تَسِيرُ سِرَاسِدًا يُقَالُ عِبْرٌ
بِفُلَانٍ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ اسْتَدْلَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ

مَا أَتَاوُ السَّيْفُ مَنَاقِبَ • يَعْبُرُ بِالذِّكْرِ الضَّائِبِ

وَيُقَالُ عِبْرٌ فُلَانٌ إِذَا مَاتَ فَهُوَ عَابِرٌ كَأَنَّهُ عِبْرٌ سَبِيلُ الْحَيَاةِ وَقَوْمٌ أَيْ مَا أَوْ قَالَ الشَّاعِرُ

فَأَنْ تَعْبُرَ فَإِنَّ لَنَا مَلِكًا • وَأَنْ تَعْبُرَ فَخَسَّ عَلَى سُورٍ

يَقُولُ إِنَّهُ تَنَاوَلْنَا أَقْرَانًا وَأَنْ يَقِينًا فَخَسَّ نَنْتَظِرُ مَا لَيْدَمْنَهُ كَأَنَّا فِي أَيْتَانِهِ نَدْرَا وَقَوْلُهُمْ لَفَعْلَةٌ عَابِرَةٌ
أَيْ جَارَتْ وَجَارَتْ مَعْبَرَةٌ لَمْ تَحْتَضِرْ وَأَعْبَرَ الشَّاعِرُ وَفَرَّ صَوْفُهَا وَجَلَّ مَعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَرَكِ أَنْ يُوْبِرَهُ وَقِيلَ عَلَيْهِ
وَأَنْ لَمْ يَقُولُوا أَعْبَرَهُ قَالُوا أَوْ مَعْبَرٌ الظُّهْرُ بَنِي عَنْ وَلِيِّهِ • مَا جَعَلَ فِي الدُّنْيَا وَلَا آخِرَتِهَا
وَقَالَ الْبَصَائِيُّ عِبْرُ الْكَبْشِ تَرَكُ صَوْفُهُ عَلَيْهِ سَنَةٌ وَكَدَّشُ عِبْرٌ أَتَرَكَ صَوْفُهَا عَلَيْهَا وَلَا أَدْرَى كَيْفَ
هَذَا الْجَمْعُ الْكَسَائِيُّ أَعْبَرَتْ الْغَنَمُ إِذَا تَرَكَتْهَا عَامِلًا لَتَجْزَاهَا أَعْبَارًا وَقَدْ عَابَرَتْ الشَّاعِرُ فِي مَعْبَرَةٍ

وَالْمَعْبَرُ الْبَيْتُ الَّذِي تَرَكُ عَلَيْهِ شَعْرُهُ سَنَوَاتٍ فَلَمْ يَجُزَّ قَالُوا بَشَرٌ بِنِ أَيْ مَا زِمَ بَصَفَ كَيْسًا

بِزُرٍ الْقَفَا شَعْبَانُ بِرَيْضِ حَجْرَةٍ • حَدِيثُ الْخَصَامِ وَأَوْرَمَ الْعَقْلُ مَعْبَرٌ

أَيْ غَيْرُ مَجْزُوزٍ وَهُمْ مَعْبَرٌ وَمَعْبَرٌ مَوْقُورٌ رَأَيْتُ كَلْعَبْرَ مِنَ الشَّاعِرِ الْأَبْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْعَبْرُ مِنَ النَّاسِ
الْقَلْبُ وَاحِدُهُمْ عِبْرٌ وَغَلَامٌ مَعْبَرٌ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْتَمِلُ وَلَمْ يَكُنْ يَبْعُدُ قَالُوا

فَهُوَ يُلَوِّى بِالْأَلْمَاءِ الْآقْشَرِ • تَلَوِيَةُ الْحَائِثِ ذُبُ الْمَعْبَرِ

وقيل هو الذي لم يمتن قارب الاحتلام أو لم يقارب قال الازهرى غلام معبرا إذا كاد يحتم ولم يمتن وقالوا في السهم يابن المعبرة أى التقلا أو أصله من ذلك والعبر العقاب وقد قيل انه العبر بالناء وسيد كوفي موضع موبات عبر الباطل قال

إذا ما جئت به بنات عبر • وإن ولدت أسرعن الذهابا

وأبو بنات عبر الكذاب والعبراء معدونيت عن كراع حكاه مع تعبيرا والعوبر جر والفهد عن كراع أيضا والعبرو شعبة كلاهما قبيلتان والعبر قبيلة وعابر بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام والعبرانية لغة اليهود والعبرى بالكسر العبرانى لغة اليهود (عبر) العبوران والعبيتران نبات كالقصبوم في القبرة لانه طلب للاكل فنبشان دفاق طيب الريح وتفتح الناء فيها وتضم أربع لغات وقال الازهرى موبات ذفر الريح وأنشد

ياربم اذا بداصناني • كافى ياني عبيتران

قال الازهرى شبه ذفر صناه بدقر هذه الشجرة والذفر شدة ثالة الرائحة طيبة كانت أو خبيثة وأما الذفر بالذال المهملة فلا يكون الا للمتن والواحدة عبوراته وعبيتراته فإذا ليست غمرها عادت صفراء كدراء وفي حديث قيس ذات حودان وعبيتران وهو نبات طيب الرائحة من نبات البادية ويقال عبوران بالواو وتفتح العين وتضم وعبار موضع وهو في الجمع اسم للواحدة فصار قال كثير ومر فاروى يبا عجنوبه • وقد جدد منه حيدة فعبار وعبيتر اسم ووقع فلان في عبيتران شر وعبوران شر وعبيتره شر إذا وقع في أمر شديد قال والعبيتران شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد يخلص منها من شاكها يضرب مثلا لكل أمر شديد (عبر) العبيتر الغليظ (عبر) العبيسور من النوق السريعة الازهرى العبيسور والصلبة (عبر) عبق موضع بالبادية كثير الجن يقال في المنزل كاتمهم جن عبقر فلما قول صرار بن مقذ العدري

هل عرق الدرام انكرتها • بين تيرك قشعي عبقر

وفي الاصحاح دسسي عبقر فان ابا عمن ذهب الى انه أراد عبقر فغير الصيغة ويقان أراد عبقر خذف الياء وهو واسع جدا قال الازهرى كاتمهم تعقيل الراء وذلك انه احتاج الى تحريك الاء لاقامة الوزن فلترك الناقف على حالها مشددة لتعقيل البناء الى لفظ لم يصب مثله وهو عبقر

لم يحج على شأه محدود ولا مثقل فلما ضم القاف توهم به بنا عقر بوس ونحوه والشاعر يجوز له أن
يقصر قريوس في اضطراب الشعر فيقول قريوس وأحسن ما يكون هذا البناء إذا ذهب حرف الهمزة
أن يشقل آخره لأن التشقل كذلك قال الجوهري انه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم
تشديد الراء من القاف فلا يخرج الى بناء لم يحج مثله فالحق بينا في التشقل وهو قوله هو أبرد
من عجرة ويقال حجرة كما هما كلمتان جعلتا واحداً لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عجرة
قال والعباس لم يرد الذي ينزل من المزن وهو حب النمام فالعين مسددة من الحاء والقرا أبرد
وأثند • كان ذها عجر أبرد • أو ربح مسددة تنضاح ربح

ويروى • كان فاه عجر أبرد • والرك المطر الضعيف وتنضاحه ترشده الازهرى يقال
انه لا ترد من عجر وأبرد من حجرة وأبرد من عجرس قال والجحقر والعجر والعجرس البرد
الازهرى قال المبرد عجر والعجر البرد الجوهري العجر موضع تزعم العرب انه من أرض الجن

قال لبيد ومن فاذن اخوانهم وينهم • كهول وشبان بكنت عجر
مضوا لقا قصد السيل عليهم • بهيامن السلاف ليس يجيد
أى قصه ومنها آتى العرض بالمال التلاد واشترى • به الجدان الطالب الحمد شري
وكم شتر من ماله حسن صيته • لا يابنه في كل مبدى ومختر

ثم نسبوا اليه كل شئ فيجوز ان حذقه وجوده صنعته وقوته فتاة الراعي عجرى وهو واحد جمع
والاثنى عجره يقال ثياب عجره قال ابن بري قول الجوهري العجر موضع صوابه أن يقول
عجر عجر الغراب ولا م لأنه اسم علم لموضع كما قال امرؤ القيس

كان حليل المروحين تشده • صليل زيوف ينتقد بعجرا
وكذلك قول ذى الرمة حتى كان رياض القف لها • من وشى عجر تجليل وتعيد

قال ابن الأثير عجر قر به تسكنهم الجن فيما زعموا فكأنه رأوا شيئا فاقطعوا ساعدهما بصعب فلهذا
أوشيا عظماني نفسه نسبوا اليها فقالوا عجرى ثم أثبت فيه حتى سمى به السيد والكبير وفي
الحديث انه كان يسجد على عجرى وهي هذه البسط التي فيها الأسماع والنوش حتى قالوا انهم
عجرى وهذا عجرى قوم للرجل القوى ثم خاطبهم الله تعالى بعاتقوه فقال عجرى حسان
وقراهم عنهم عياقرى وقال أراجع عجرى وهذا خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبة ولا سباع
الرباعي لا يجمع الخنمي بالخناع ولا المهلي بالمهالي ولا يجوز ذلك الآن يكون نسب الى اسم

على بناء الجماعة بعد تمام الاسم نحو عقرى تنسب إلى عصار فتقول عصارى فينسب كذلك إلى عباقر فيقال عباقرى والسرولوب ونحو ذلك كذلك قال الأزهري وهذا قول حذائق النحويين الخليل وسيبويه والكسائي قال الأزهري وقال خمرقري عباقرى بنسب النفاذ وكاتبه نسوب إلى عباقر قال القراء العباقرى النفاذ والثخان واحداه عباقرية والعبقرى الدياج ومنه حديث عمر أنه كان يسجد على عباقرى قبل هو الدياج وقبل البسط الموشية وقبل النفاذ والثخان وقال قتادة هي الزبانية وقال سعيد بن جبيرة هي عناق الزبانية وقد قالوا عباقرها لمبنى فزاره وأنشد لابن عمته أهلى بتجدورجلى فى بيتكم • على عباقر من غورية العلم قال ابن سيده والعبقرى والعباقرى ضرب من البسط الواحدة عباقرية قال وعباقرية بن الجين توتى فيها الثياب والبسط فنيها أجود الثياب فصارت متلاكل منسوب إلى شئ يرفع فكما بالنوا فى شئ من شأنه نسبه إليه وقيل إنما ينسب إلى عباقر الذى هو موضع الجن وقال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدعى ابن هذه البلاد ولا متى كانت ويقال ظلم عباقرى ومال عباقرى ورجل عباقرى كامل وفى الحديث أنه قصر رؤيا راها وذكروا فيها فقال فلم أر عباقرى يا عباقرى قال الأصمعى سألت أبا عمرو بن العلاء عن العباقرى فقال يقال هذا عباقرى قوم كقولك هذا سيد قوم كبيرهم وشديدهم وقوتهم ونحو ذلك قال أبو عبيد وانما أصل هذا فيما قال أنه نسب إلى عباقر وهي أرض يسكنها الجن فصارت متلاكل منسوب إلى شئ يرفع وقال زهير يحمل عليها حنة عباقرية • جذرون وما أن ينالوا يستعلا وقال أصل العباقرى صفة لكل ما بلغ فى وصفه وأصله أن عباقر يلد يوتى فيه البسط وغيرها فنسب كل شئ جدد إلى عباقر وعباقرى القوم سيدهم وقيل العباقرى الذى ليس فوقه شئ والعبقرى الشديد والعبقرى السيد من الرجال وهو الفاخر من الحيوان والجوهر قال ابن سيده وأما عباقر فقل أصله عباقر وقيل عباقر فخذت الواو وقال وهو ذلك الموضع نفسه والعبقر والعبقرة من النساء المرأة التازة الجميلة قال تبدل حصن بأزواجه • عشرا وعباقر عباقرأراد عباقر عباقر فبادل من الهاء ألفا للوصل وعباقر من أسماء النساء وفى حديث عصام بن النخبة العباقرية قال جارية عباقرية أى ناصعة اللون ويجوز أن تكون واحدة العباقر وهو الترجس تشبه به العين والعبقرى البساط المنقش والعبقرة فلا تلو السراب وعبقر السراب تلا لا والعبقرة اسم موضع قال الهجرى هو جبل فى طريق المدينة من السبالة قبل مليلين قال

كثير عزة • أهاجَبَ بالعَبْوَةِ الدَّيَّارُ • ثُمَّ مَنَّمَا زُلْهَا قَتَارُ
وَالْعَبْرِيُّ الْكَذِبَ الْجَبَّ كَذِبَ عَبْرِيٍّ وَمَا قَى خَالِصٌ لَا يَبْذُرُ وَيَصْدُقُ قَالُ اللَّيْثُ وَالْعَبْرِيُّ أُولُ
مَا يَنْبَغُ مِنْ أَسْوَاقِ الْقَصَبِ وَغَوْهٌ وَهُوَ غَضٌّ رَخِصٌ قَبْلُ أَنْ تَطْهَرَ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ عَبْرَةٌ
قَالَ الْجَبَّاجُ • كَعَبْرَاتِ الْحَاثِرِ الْمَحْجُورِ • قَالَ وَأَوْلَادُ الْهَاقِيقِ يُقَالُ لَهُمْ عَبْرَتُهُمْ لِمَا زَيَّرَهُمْ
وَنَعِمَتُهُم بِالْعَبْرِ هَكَذَا بَيَّنْتُ فِي نَسْخِ التَّهْذِيبِ وَفِي الصَّحَاحِ عَقْرُ الْقَصَبِ أَهْلُهُ بِزِيَادَةِ الدُّونِ وَهَذَا
يُخْتَصَّ بِالنَّظَرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ (عبر) الْعَبْرُ الْمَتَلِي شِدَّةٌ وَعَقْلَانٌ وَجِلٌ غَيْرُ مَتَلِي الْجِسْمِ
وَأَمْرٌ أَعْبَرَهُ وَعَبْرَهُ وَقَوَسَ غَيْرُهُ مَثَلَةُ الْجَبِّسِ قَالُوا كَبِيرٌ بِصَفِّ قَوْسَا
وَعَرَاضَةُ السَّيْنِ يُنَوِّعُ بِرَبِّهَا • نَأْوَى طَوَائِفُهَا بِجَمْعِ غَيْرِ

وَالْعَبْرَةُ الرِّقَّةُ الْبَشَرَةُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي جَعَلَ الْحَسَنُ وَالْجِسْمُ وَالْخَلْقُ وَقِيلَ هِيَ
الْمُتَلَفَةُ بِأَرَبَةِ عَبْرَةٍ وَأَنشَدَ الْأَزْهَرِيُّ

قَامَتْ رَأَيْدٌ قَوَامَ عَبْرَةٍ • مِنْهَا وَجْهٌ وَأَضْخَاوٌ بَشَرًا • لَوْ يَدْرُجُ الذُّرُّ عَلَيْهِ أَتَرَا

وَالْعَبْرَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ قَالَ الشَّاعِرُ عَبْرَةُ الْخَلْقِ لِبَاحِثِهِ • تَرَبُّهُ بِالْخَلْقِ الظَّاهِرِ

وَقَالَ مِنْ نَوَائِضِ الْوُجُو • نَوَاعِمُ غَيْدِ عِبَاهِرِ

وَالْعَبْرُ وَالْعَبَارُ الْعَظِيمُ وَقِيلَ هُمَا الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ
وَالْعَبْرُ الْبَاحِثُ فِي بَلَدِهِ لِعَمَلِهِ وَتَرَجُّسُ وَقِيلَ هُوَ بَلَدٌ يَجْعَلُ الْجَوْهَرِيَّ الْعَبْرَ بِالْفَارِسِيَّةِ

بِسْتَانِ أَفْرُوزِ (عتر) عَتَرُ الرِّيحِ وَغَيْرُهُ يَعْتَرُّ عَتَرًا نَاثِرًا شِدَّةً وَاضْطِرَبَ وَاهْتَرَّ قَالَ

• وَكُلَّ حَيْطِي إِذَا هَزَعَتْ • وَالرِّيحُ الْعَاتِرُ الْمَضْطَرِبُ مِثْلُ الْعَاسِلِ وَقَدْ عَتَرُو عَسَلًا وَعَرَّتْ وَعَرَّضَ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَدْ صَحَّ عَتَرُو عَرَّتْ وَدَلَّ اخْتِلَافُ بَنَائِهِمْ عَلَى أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا غَيْرُ الْأُخْرَى وَعَتَرُ الذِّكْرُ

يَعْتَرُّ عَتَرًا وَعَتَرُوا شِدَّةً انْعَاطَهُ وَاهْتَرَّ قَالَ

تَقُولُ إِذَا نَجَّهَا عَتَرُهُ • وَغَابَ فِي فَقَرٍهَا جَنُورُهُ • أَشَقُّ دَرَاهِقُهُ وَاسْتَحْيَرُهُ

وَالْعَتَرُ الْقُرُوجُ الْمُتَعَفِّفَةُ وَاحِدُهَا عَاتِرٌ وَعَتَرُوا الْعَتَرُ وَالْعَتَرُ الذِّكْرُ وَرَجُلٌ مَعْتَرٌ غَلِيظٌ كَثِيرُ الْهَمِّ وَالْعَتَارُ

الرَّجُلُ الشَّجَاعُ وَالْقُرُومُ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ وَمِنْ الْمَوَاضِعِ الْوَحْشُ الْخَشَنُ قَالَ الْمُبَرِّدُ بَاءُ فِعُولٍ

مِنْ الْأَسْمَاءِ مَرْغُوعٌ وَعَتَرُوهُ وَهُوَ الْوَادِي الْخَشَنُ التَّيْبَةُ وَالْعَتَرُ الْعَبْرَةُ وَهِيَ شَاءٌ كَأَنَّا بَذَجُونَهُ فِي رَجَبٍ

لَا أَهْتَمُّ بِمِثْلِ ذِيحٍ وَذِيحَةُ وَعَتَرُ الشَّلَّةِ وَالطَّبِيخَةُ وَنَحْوُهُمَا يَعْتَرُّ عَتَرًا وَهِيَ غَنِيَّةٌ ذِيحُهَا الْغَنِيَّةُ

أَوَّلُ مَا يَنْجِي كَأَنَّا بَذَجُونَهُ إِلَّا لَهُمْ قَامُوا قَوْلُهُ • فَخَرَّصَ يَعْلَمُنْ عَاتِرَةُ النَّسْلِ • فَاهْوَضُ فَاعِلًا

موضع مفعول وله تلامز وقد يكون على التنب قال الليث وانما هي معتورة وهي مثل عيشة
راضية وانما هي من رغبة والعتر المذبح والعتر ما عتر كالذبح والعتر الصم بعتره قال زهير
فَوَلَّ عَنْهُ اَوْقَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ * كَتَبَ الْعَتَرُ دَعَى رَأْسَهُ النُّكُ
و يروى كتّيب العتر يريدك نصب ذلك الصنم أو الحجر الذي يدعى رأسه بدم العتيرة وهذا الصنم
كان يقرب له عتراً أي ذبح فيذبح له ويصير رأسه من دم العتر وقول الحرث بن حازم قد كرفوا
أخذوهم ذنب غيرهم عتاً بالطلا وظلماً كما تعتر عن شجرة الرّيش الطلّاء
معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغت ايلي مائة عتّرت عنها عشرة فاذا بلغت مائة من
بالقنم فصد ظيافه يقول فهذا الذي تسألونا اعتراضاً وبالطل وظلم كما يعتر الطلّ عن ريش
الغنم وقال الازهرى في تفسير الليث قوله كما تعتر يعني العتيرة في رجب وذلك ان العرب في الجاهلية
كانت اذا طلبوا حدهم أمر اندركن ظفر به ليزيحن من غنمه في رجب كذا وكذا وهي العتار أيضاً
فاذا ظفروا فزعوا صاقت نفسها عن ذلك ومن يغنمه وهي الرّيش فيأخذ عددها طلباً فيذبحها
في رجب مكان تلك الغنم فكان تلك عتار فضر هذا مثلاً يقول أخذتوا ذنب غيرنا كما
أخذت الطلّاء مكان الغنم وفي الحديث انه قال لافرة ولا عتيرة قال أبو عبيد العتيرة هي
الرّجبية وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب يقرب بها أهل الجاهلية ثم جاء الاسلام فكان على ذلك
حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث خنصف بن سليم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ان على كل مسلم في كل عام أحمأة وعتيرة قال أبو عبيد الحديث الاول أصح يقال عنه
عتّرت عتّرت بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام توجب وتعتار قال الخطابي العتيرة في
الحديث شاة تذبح في رجب وهذا هو الذي يشبه معنى الحديث ويليق بحكم الدين وأما العتيرة
التي كانت تعترها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تذبح للاستنام ويصب دمها على رأسها وعتّرت
النبي تصابوه وتيرة المسحاة تصامم وقيل هي الخسة المعترضة فيه بعقد عليها الحانر ررجله وقيل
عزتها أحسنم التي تسمى يد المسحاة وعترة الرجل أقر ياره من ولوغه وقيل هم قوم ذنبا وقيل هم
رطله وعتيرة الآدون من مضى منهم ومن عترو منه قول أبي بكر رضي الله عنه نحن عترة رسول
الله صلى الله عليه وسلم التي خرج منها ويقتضيه التي تتفقت عنه وانما جيت العرب عتاً كما جيت
الري عن قنطها قال ابن الاثير لانهم من قريش والعامة تظن انهم ولد الرجل خاصته أو عترة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولذا طاعة رضي الله عنها هذا قول ابن سيده وقال الازهرى

رحمه الله وفي حديث زيد بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني نزلت فيكم التقلين
 خلقي كتاب الله وعترتي فانهم ان ينفروا حتى يرداعلى الحوض وقال قال محمد بن اسحق وهذا
 حديث صحيح ورفعه نحوه زيد بن رقم وابوعبيد الخدرى وفي بعضها اني نزلت فيكم التقلين كتاب
 الله وعترتي اعلى بيتي جعل العترة اهل البيت وقال ابو عبيد وغيره عترة الرجل وشرته وقصبلته
 رهطه الادنون ابن الاثير عترة الرجل اخص اءاربه وقال ابن الاعرابى العترة ولد الرجل وذريته
 وعقبه من ملته قال فعترة النبي صلى الله عليه وسلم ولدا طامة البتول عليها السلام وروى عن ابي
 سعيد قال العترة ساق الشجرة قال وعترته النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب وولده وقيل عترة
 اهل بيته الاقربون وهم اولاده وقيل عترة الاقربون والابعدون منهم وقيل عترة
 الرجل اقرباؤه من ولد عمه وبناته حديث ابي بكر رضى الله عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم
 حين شاورا صحابه فى اسارى بدر عترتك وقومك اريد بعترته العباس ومن كان فيهم من بنى هاشم
 وبقومه قريشا والمشهور المعروف ان عترة اهل بيته وهم الذين حرمت عليهم الزكاة والصدقة
 المقرضة وهم ذو القرى الذين لهم خمس الخس للذكور فى سورة الانفال والعترة بالكسر الاصل
 وفى المثل عادت الى عتريتم ليس اى رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه وعترة
 الفردقة فى غروبه ونفاؤه ما يجرى عليه يقال ان نقرها لذوا شره وعترة العترة الريقة العنبة وعترة
 الانسان اشرها والعترة بفتح الهمزة اذا طالت قطع اصلها خرج منه اللبن قال البرقي الهذلي
 فما كنت اخشى ان اقيم خلافتهم * لست ايات كآيت العترة
 يقول هذه الايات متفرقة مع قلنا كنفرق العترة في بيتهم وقال السنة ايات كآيت لانه اذا قطع
 بيت من حواشي شعب ست او ثلاث وقال ابن الاعرابى هو بيت متفرق قال وانما بكي قومه
 فقال ما كنت اخشى ان يموتوا وثنى بين سنة ايات مثل بيت العترة قال غيره هذا الشاعر لم يبين
 قوما ماوا كما قاله ابن الاعرابى وانما هاجر والى الشام فى ايام معاوية فاستأجرهم لقتال الروم
 فانما بكي قوما غيبا متبايعين لا ترى ان قبل هذا

فان ائت شيئا بالاجماع وصيته * ويصح قومي دون دارهم مصر

فما كنت اخشى والعترة انما بنت منه ستم هنا وست من هالك لا يجتمع منه اكثر من ست
 فستبة نفسه في بقائه مع ستة ايات مع اهل بيت العترة وقيل العترة القصر واحدة عترة وقيل العترة
 بقله وهي شجرة صغيرة في جرم العرفج شاك كثيرة اللبن وسنتها تجردت مائة وهي غيبه اقطعا

الورق كان ورقها الدرهم ثبت فيها جرء من جرء القطن تؤكل جرؤها مادامت عضة
وقيل العتر ضرب من النبت وقيل العتر شجر صغار واحد عاترة وقيل العترت نبت مثل
المرزنجوش متفرقا فاذا طال وقطع أصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش قيل انه
يتداوى به وفي حديث عطاء لابس العتر أن يتداوى بالكسنا والعتر وفي الحديث انه اهدى
اليه عتر فسر بهذا النبت وفي الحديث يفلح رأي كائن الخ العترة هي واحدة العتر وقيل هو شجرة
العرج قال أبو حنيفة العتر شجر صغاره جرء نحو جرء الخشخاش وهو المرزنجوش قال وقال
اعرابي من ربيعة العترة شجرة ترتفع ذراعا ذات أغصان كثيرة وورق أخضر مدور كورق النخيل
والعترة ثقل الصف وهو الكبر والعتر شجرة تنبت عند ويار السب فوه وجرءها فلا تنبت ويقال
هو أذل من عترة السب والعتر المسك فلا يدبجج بالمسك والأفاوه على التشبيه بذلك العترة
والعترة القطع من المسك وعترة وعترة الضم عن سيبويه عن كنانة وأنشد
• من عترة ومن عترة • قال المبرد العترة السلق في الحرب وعترة سميت بهذا
لقوتها في جميع الحيوان وكانوا أولي سبب وخشونة في الحرب وعترة قبله وعتر أسم امرأته وعترة
وعترة اسمان وفي الحديث ذكر العترة وهو رجل بالمدينة من جهة القبلة (عشر) عترة يعتر وعترة
عترة وعترار وعترة كما رأى العباسي حكى عترة فوه يعتر عترة وعترار وعتره وأنشد ابن
الاعرابي فخرت عترة مقام جتي • لولا الحياة أطرت بها حضارا
هكذا أنشد عترة على صيغة ما لم يسم فاعله قال ويروي عترة والعتر الزنة ويقال عترة فوه
فقط وعترة لانه تعلم وفي الحديث لاحل الأذنة عترة أي لا يحصل له الحليم ويوصف به حتى
يركب الامور وتخرق عليه ويعترة فيها فيعتبر بها ويقتن مواضع الخطايا فيجتنبها ويدل عليه
قوله بعده ولاحل الأذنة عترة والعتر المرتن العترة في المشي وفي الحديث لا بد أنهم بالعتر
أي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العترة فسمها بالعتر تنسبها أو على حذف المضاف أي بذى
العترة يعني ادعهم الى الاسلام أولا والجزية فان لم يجيبوا فبالجهاد وعترة عترة ويعتر عترة
على المثل وعترة الله أنعسه قال الازهرى عترة الرجل يعتر عترة وعتر القرم عترة قال وعيوب
الدواب تجي على فعال مثل العاض والعنار والخرط والضراح والراح وماشا كلها ويقال
لقبضه عترة أي شدته والعنار والعنار ما عترة وهو عترة عترة أي في اختلاط من الشر
وشدة على المثل أيضا والعنار ما عتله لوقوع فيه آخر والعنار من الارض المهلكة قال ذو

الزمة • وشرهوبة العاؤر يترى بر كنها • اليمنه حرف بعد مناهله
 وقال الجاح • وبلدة كثيرة العاؤره • معنى المتألف ويرى شرهوبة العاؤر وهذا البيت نسبة
 الجوهري لرؤية قال ابن بري هو للجاح وأول التسمية • جاري لا تستنكرى عذري • وبهذه
 • زورا تمتطوف بلاد زور • والزور الطريق المعوج • وذهب يعسوب إلى أن النافق عاؤر بدل
 من النافق عاؤر ولذي ذهب إليه وجه قال أنه إذا وجدنا ألفا وجهها فحده لها فيه على أصل
 لم يجز إلحكم بكونها بلا فيه إلا على فصح وصف تعجوز وذلك أنه يجوز أن يكون قولهم وقها
 في عاؤر فاعاؤر من العقران العقر من الشدة أيضا وذلك قالوا عقرت شدة العاؤر حقرة
 تحقر للاسدي فبق العاصب وغيره والعاؤر البثور وما وصف به قال الشاعر بعض الجازين
 ألابت شعري هل استنبله • ودسكرك لا يسري إلى كاتبه
 وهل يدع الواشون أفساد نيتنا • وحقر الثاوى العاؤرين حب لا ندري
 وفي الصاح • وحقر الثاوى العاؤر • قال ابن سيده يكون صفه ويكون بدلا الأزهرى يقول هل أشأو
 عنك حتى لا أد كرلا إذا خلعت وأسلت لمأى والعاؤر ضربه مثلا لما وقع فيه الوأشى من
 الشر وأما قوله أشده ابن الاعراب

فهل تفعل الأعداء لا كفعلهم • هو أن السرارة وابتغاء العوار

فقد يكون جمع عاؤر وحذف الباء للضرورة ويكون جمع خدعائر والعنة الإطلاح على سر الرجل
 وعنه على الأمر يستعز عاؤر وعشور أطلع وأعثره عليه أطلعه وفي التزليل العزير وكذلك أعثرنا
 عليهم أى أعثرنا عليهم غيرهم فحذف المفعول وقال تعالى فإن عثر على أنهم استحقوا معنا
 فان أطلع على أنهما قد خانا وقال البيت عثر الرجل يعثر عثورا إذا هجم على أمر لم يهجم عليه غيره
 وعثر العرق يقتضيه التام شرب عن الصباني والعثير يسكين الشاء والعثيرة الجحاح الساطع قال
 • ترى لهم حول الصقيل عثيرة • معنى الغبار والعثيرات التراب حكام يسبويه ولا تغفل في العثيرة
 التراب عثيرة لأنه ليس في الكلام ففعل الفاء الأسماء وهو منوع معناه الصاب الشديد
 والعثير كالعثير وقيل هو كل ما قلبت من تراب أو يدبرا وطينا أطراف أصابع رجله إذا مشيت
 لا يرى من القدم أثر غيره فيقال معاريت له أثر أو لا عثيرة أو العثيرة والعثيرة الأثر الخفي مثال القهيب
 وفي المثل ماله أثر ولا عثيرة ويقال ولا عثيرة مثال فعل أى لا يعرف راجلا فثنتين أثر ولا حارسا فثيرة
 الغبار رسة وقيل العثيرة أخفى من الأثر وعثيرة الطير أهاجارية فزجرها قال المعيرة بن جثية

التمعي لعمرك يا عثر بن ليلى • لقد عثرت طيرك لو تعيث

يريد لقد أبصرت وعاشت وروى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال ثبت سلحون مدينة بالعين في غائبان أو سبعين سنة وثبت برأقش ومعين بغسالة أيديهم فلا يرى له عيناً أو ولا عثر وهاتان طائفتان وأنشد قول عمرو بن معد يكرب

دعائن برأقش أو معين • فاصمع وأتلاّب يناليع

وسليح اسم طريق وقال الأصمعي العثر تبع لأترو يقال العثر عين الشيء ونحوه في قوله ماله أترو لأعثر ويقال كانت بن القوم عثرة وعثرة وكان العثرة تدون العثر فوزكت القوم في عثرة وعثر تاي في قتال دون قتال والعثر العقاب وقد ورد في حديث الزكاة ما كان به لا وعثر بأفقيه العثر قال ابن الأثير هو من النخل الذي يشرب به وروى من ماء المطر يجتمع في حفرة وقيل هو العذى وقيل ما يقي سحاً والاول أشهر قال الأزهرى والعثر والعثرى العذى وهو ماء قته السماء من النخل وقيل هو من الزرع ماسق بماء السيل والمطر وأجرى إليه الماء من المسابل وحفره عاثر رأى أن يجرى فيه الماء البه وجع العاثر وعواثر وقال ابن الأعرابي هو العثرى بتسديد السائر وذلك لعظم فقال انما هو تخفيفه وهو العواثر قال الأزهرى ومن هذا يقال فلان وقع في عاثر وشرو عاثر ورشرا اذا وقع في ورطة لم يسهلها ولا شعر بها وأصله الرجل يثني في ظلة الليل فيعثر بها أو السبل أو في حذو حذو سبل المطر فربما أصابه منه وث أو عث أو وكسر وفي الحديث ان قريشاً أهل امانة من بغها العواثر كره الله لحضرته ويروي العواثر رأى في لها المكابد التي يعثر بها كالعواثر الذي يتخذ في الارض فيعثر به الانسان اذا مر ليلاً وهو لا يشعر به فربما عثته والعواثر جمع عاثر وهو المكان الوعث الخشن لانه يعثر فيه وقيل هو الحفرة التي تحفر للاسد واستعملها للورطة والخطئة المهلكة قال ابن الأثير وما عواثر فهي جمع عاثر وهي حبال الصائد أو جمع عاثر هو الحادثة التي تعثر بها صاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا خشي عليهم والعثر والعثر الكذب الأخيرة عن ابن الأعرابي وعثر عثراً كذب عن كراع يقال فلان في العثر والبائن يريد في الحق والباطل والعاثر الكذاب والعثرى الذي لا يجتذ في طلب دنيا ولا آخرة وقال ابن الأعرابي هو العثرى على لفظ ما تقدم عنه وفي الحديث أبغض الناس الى الله تعالى العثرى قيل هو الذي ليس في أمره الدنيا ولا في أمره الآخرة يقال جاف فلان عثراً اذا جاف قارعا وجاء عثراً أيضاً يشد الناموس قبل هومن عثرى الفعل معنى به لا أنه لا يحتاج في حقيقته الى تعبد بالقياس وغيرها كما أنه عثر على الماعثر بالاعل

من صاحبه فكأنه نسب إلى العترة وحركة الناء من تغييرات النسب وقال مرة بجامراً قاعاً عترياً أي
 فارغادون شيء قال أبو العباس وهو غير العتري الذي جاء في الحديث بخنفة الناء وهذا مسند الناء
 وفي الحديث أنه مر بارض تسمى عترة فسمها خضرة العترة من العترة وهو الغبار والياء زائدة
 والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه وورد في الحديث هي أرض عترة وعترة موضع باليمن وقيل هي
 أرض مأسدة شاحبة تباله على قمل ولا تطيرها الا خضم ويقوم ويدبر وفي قصيد كعب بن زهير
 من خادرس لئول الأسمكته • يطين عترة غيل دونه غيل
 وقال زهير بن أبي سلمى لئب يعترى صطاد الرجال اذا • ما الليث كذب عن أقرانه صدفاً
 وعترة مخضنة بلد باليمن وأتشد الأزهري في آخر هذا الترجمة للاعتنى

فبانت وقد أوزنت في القوا • صدعاً يحاط عتارها

(عج) البحر بالبحر بك الجهم والنوء يقال رجل أبحر بين البحر أي عظيم البطن وعبر الرجل
 بالكسر بحر بحر أي غلط ومن وبحر بطنه تمكن وعبر بحر أنضم بطنه والبحر موضع البحر
 وروى عن علي كرم الله وجهه أنه طاف ليلة وقعة الجبل على التلّي مع مولاة فتبرفوق على طلحة
 ابن عبيد الله وهو صريع فبكى ثم قال عز علياً بأحمد أن أراك مقفراً تحت نجوم السماء إلى الله
 اشكوا بحري ويبحري قال محمد بن يزيد معناه هموي واحزاني وقيل ما أبدى واخفى وكله على
 القتل قال أبو عبيد وقال أفضيت إليه ببحري ويبحري أي أطلعه من ثقبي به على معايبه والعرب
 تقول ان من الناس من أخذته ببحري ويبحري أي أخذته بمساوي يقال هذا في إفشاء السر قال
 وأصل البحر العروق المتعقدة في الجسد والبحر العروق المتعقدة في البطن خاصة وقال الامعي
 البحرة الشيء يجتمع في الجسد كالسلسلة والبحرة نحوها فإذا أخبرته بكل شيء عندي لم أستر عنه شيئاً
 من أمري وفي حديث أم زرع إن أذكره أذكر بحر ويبحره المعنى إن أذكره أذكر معايبه التي
 لا يعرفها إلا من أخبره قال ابن الأثير البحر جمع بحرة وهو الشيء يجتمع في الجسد كالسلسلة والعقدة
 وقيل هو خزأ الظهر قال أريدت ظاهراً أمره وباطنه وما يظهره ويخفيه والبحرة نعمة في الظهر فإذا
 كانت في السر فهي بحيرة ثم تقلان إلى الهموم والاحزان قال أبو العباس البحر في الظهر والبحر
 في البطن وبحر القرس بحر إذا مددته نحو بحر في العدو وقال أبو زيد

وهبت مطاياهم قن بين عائب • ومن بين موديا لسيطة البحر

أي هالك قدمد بيه وبحر القرس بحر عرا وبحر أنا وعابر إذا مر أرسى بعل من خوف وغنوه

قوله يحاط عتارها
 ككأن فرحة لا تحب وقيل
 عتارها هو الاعشى عتريها
 فاشلى وتزود منها صدعا في
 القواد أقاد مشاعر القاموس

ويقال فرس عاجر وهو الذي يتغير برجليه كقصاص الحمار والمصدر العجران ويغير الحمار يتغير
عجراً قصاً وأما قول عجم بن مقبل

أما الالادة فتبيننا شمر صغ • جود عواجر بالآباد والليم

فانما ردت بالماح والحي في الليم ومعناه عليها ألبادها ولجها يصفها باليمن وهي رافعة أذن لها من
نشاطها ويقال عجرال يق على أسنانه اذا عصبه ولزق كما يتغير الرجل يشوبه على رأسه قال
مزد بن نسرأرا خوال الشماخ • اذ لزال دباب العالمة • بالطلوان عاجر أليته

والعجر القوة مع عظم الجسد والقول العجر الضخم ويغير الفرس صلب له • ووظيف عجر وعجر
بكسر الجيم ومنهما صلب شديد وكذلك الحافر قال المزار • ساط السندك ذي ريف عجر • والاعجر
كل شيء تزي فيه عقداً وكيس عجر وهيمان عجر وهو المثل • ويطن الأعرج لأن وجهه عجر قال
عنترة

أبي زبيبة ما لمهركم • متصدأ ويطونكم عجر

والعجرة بالضم كل عقدة في الخشب وقيل العجرة العقدة في الخشب فتعقوها أو في عروق الجسد
والخنج في وثبه عجر والسيف في فريده عجر وقال أبو زيد

فأقول من لا في يحول بسيفه • عظيم الحواشي قد شتا وهو عجر

الاعجر الكثير العجر وسيف ذو عجر في منه • كالتعقيد والعجرا الذي لا ياتي النساء يقال له عجر
وعجر وقد روت بآري أيضا ابن الاعراب العجرا بالراء غير مجمة والقول والحريك والضعف
والحضور والعين والعجرا العنق من الرجال والليل السرا والاعجر الاحدب وهو الأقزرو والأفرص
والأفرس والأذن والأنج والعجرا الذي يأكل العجاجة وهي كمل العين تلقى على النار ثم توكل
ابن الاعراب اذا قطع العين كلاً على الخوان قبل أن يسقط فهو المشق والعجاجة والعجرا السريع
الذي لا يطاق حمله في الصراع المشقوب لمصرعه والعجرا لئلق عنق الرجل وفي نوادر الاعراب عجر
عنته الى كذا وكذا يتغير اذا كان على وجهه فاراد أن يرجع عنه الى شيء خلفه وهو منتهى عنده أو
أمره بالشيء فيغير عنته ولم ير أن يذهب اليه لأمرك وعجر عنته يتغير عاخر أشاها وعجر به يعبره
عجراً اذا كانه أراد أن يركب به وجهها فرجع به قبل الآفة وأهمل مثل عكربه وقال أبو سعيد في قول
الشاعر

فلو كنت سيفاً كان أثرك عجرة • وكنت حداً لا يؤيسه الصقل

يقول لو كنت سيفاً كنت كهلاً بمنزلة عجرة التكة كهلاً لا يقطع شيئاً قال شمر يقال عجرت عليه
وحظرت عليه وعجرت عليه بمعنى واحد وعجر عليه بالسيف أي شذ عليه وعجر على الرجل الخ عليه

في أخذ ماله وجعل محجور عليه كرسوا له حتى قل كتمود القراء جافلان بالبحر والبحر أي جاء
بالكذب وقيل هو الأمر العظيم وجاء البحاري والبحاري وهي الدراهي وعجمه بالعصا وبجره اذا
ضربه • ما فتع موضع الضرب منه والبحاري رؤس العظام وقال دوبة

• ومن بحاري بن كل جحين • تخفيا البحاري وهي مشددة والمجر والبحاريوب يلقه المرأة على
استداده قرأها ثم تجلب فوقه بجليها والجمع المعابر منه أخذ الاعتبار وهو الثوب على
الرأس من غير ادراك تحت الخنك وفي بعض العبارات الاعتبار لقب العمامة دون الخنك وروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه دخل مكة يوم الفتح معجرا بعمامة سوداء المعنى انه لقيها على رأسه ولم
يتعجبها وقال دكين يدح عرو بن هيرة القزاري أمير العراق وكان راكبا على فلاة حسنة فقال

يدحه يدح • جامت به معجرا بيزه • سقا أمزدي بنسج وحده
مستبلا أخذ الصبا بجنه • كالسيف فصله من غمده
خير أمير جاء من معده • من قبله أورا فدا من بعده
فكسل قلس فادح برنه • رجحون دفع جدهم بجده
فان قوى قوى الندى في لده • واختشفت أمسه لفته

قوله قلس هكذا هو في الأصل
والعله ناسأ ونحوه موضع هذا
نقحر اه

فدفع اليه البغلة ونسيبته والبردة التي عليه والسقواء الخفيفة الناصية وهو يستحب في البغال
ويكره في الخيل والسقواء أيضا السريرة والرافد هو الذي يلي المالك ويقوم مقامه اذا غاب والجمرة
بالكسوف عن العمة قال فلان حسن الجمرة وفي حديث عبيد الله بن عدي بن النخيار وجاء وهو
معجرا بعمامة ما يرى وحنى منه الا عينيه ورجليه الاعتبار بالعمامة هو ان يلقها على رأسه
وبردة طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه والاعتبار راسه كالاتفاق قال الشاعر

خال لي ناسرة القصيرى • ولا وقصا لست اعتبار

والمعجروب تعبير المرأة أضمر من الرادوا كبر من المتعة والمجر والمعابر ضرب من ثياب العين
والمعجرا ما ينسج من الليف كالخوالق والجمرة العصا التي فيها ابن قال ضربه بعجم من سلم وفي
حديث عياش بن أبي ربيعة لما بعته الى العين وقضيب ذو عجم كانه من خيزران أي ذو عقد وكعب
ابن عجم من العبادة رضى الله عنهم وعجم وعجمير والجمير وعجمه كلها أسماء بنو عجمه بطن منهم
والجمير موضع قال أوس بن عجم

تلقيني يوم الجمير بطنق • تروح أرطلى معدنه وضالها

(عذر) عَصْرُ رَأْسِ امْرَأَةٍ وَاسْتِقَافَتُ مِنَ الْجَهْرِ وَهِيَ الْحَقَاءُ (عذر) الْعَذْرَاءُ الْعَذْرَاءُ الْمَطْرُ
 الْكَثِيرُ وَأَرْضٌ مَعْدُورَةٌ مَطْوِيَةٌ وَتَحْوِيلٌ خَالِشٌ وَاعْتَذَرَ الْمَطْرُفُ وَمُعْتَذَرٌ وَأَنْشَدَ
 مُمْتَدِّدٌ رَأْسَهُ رَاجِعًا إِلَيْهِ وَالْعَادِرُ الْكَذَّابُ قَالَ وَهُوَ الْغَائِرُ أَيْضًا وَعَذْرُ الْمَكَانِ عَذْرٌ وَاعْتَذَرَ كَرَّ
 مَاؤُهُ الْعَذْرَةُ الْجُرْأَةُ وَالْإِقْدَامُ وَعَذْرُ رَأْسِهِ وَالْعَذْرُ اللَّاحِ وَالْعَذْرُ الْقِيلَةُ الْكَبِيرَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 أَرَادَ بِالْقِيلَةِ الْأَدْرُوكَانَ الْهَمْزُ قَلْبٌ عَيْنًا قَبْلَ عَذْرٍ أَوْ الْأَصْلُ أَدْرَأَ (عذر) الْعَذْرُ
 الْحِجَةُ الَّتِي يُعْتَذِرُ بِهَا وَالْجَمْعُ أَعْذَارٌ يُقَالُ اعْتَذَرَ فَلَانِ اعْتَذَارًا وَعَذْرُهُ وَمُعْتَذِرُهُ مِنْ دَيْتِهِ فَعَذْرُهُ
 وَعَذْرُهُ يَعْنِي فِيهِ مَا صَنَعَ عَذْرًا وَعَذْرُهُ وَعَذْرِي وَمُعْتَذِرُهُ وَالْأَسْمُ الْمُعْتَذِرَةُ وَلِي فِي هَذَا الْأَمْرُ عَذْرٌ
 وَعَذْرِي وَمُعْتَذِرُهُ أَيْ خَرُجْ مِنَ الذَّنْبِ قَالَ الْجَوْشُوحُ الطُّفْرِيُّ

قوله والاسم المعذرة مثلت
 الذال كما في القاموس ٥١

قَالَ أَمَامَةُ لِمَا حُتِّزَتْ أَرْهَأُ • هَلَّا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْمِ السُّودِ
 قَهْ دُرُّنَا إِنْ قَدْ رَمَيْتَهُمْ • لَوْلَا حُدُوتٌ وَلَاعَذْرِي تَحْمِيدُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ نَصْفَ هَذَا الْبَيْتِ فِي حَدِيثٍ قَالَ وَصَوَابُ انْتِشَادِهِ لَوْلَا قَالَ وَالْأَسْمُ
 السُّودِ قِيلَ كَأَيَّةٍ مِنَ الْأَسْطَرِّ الْمَكْتُوبَةِ أَيْ هَلَّا كَتَبْتَ لِي كِتَابًا وَقِيلَ أَرَادَتْ بِالْأَسْمِ السُّودِ تَنْظِيرَ
 مَقْلَبِهِ فَقَالَ قَدْ رَمَيْتَهُمْ لَوْلَا حُدُوتٌ أَيْ مَنَعَتْ وَيُقَالُ هَذَا الشَّعْرُ لَشِدْنِ عِيدِهِ وَكَانَ اسْمُهُ عَاوِيَا
 فَسَمَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسًا وَقَوْلُهُ لَوْلَا حُدُوتٌ هُوَ عَلَى إِرَادَةِ أَنْ تَقْدِيرُهُ لَوْلَا أَنْ حُدُوتٌ لَأَنَّ
 لَوْلَا الَّتِي مَعْنَاهَا مَتَاعٌ الَّتِي لَوْ جُودَ غَيْرُهَا بِمُخْصَصَةٍ بِالْأَسْمَاءِ وَقَدْ تَفَعَّلَ بِهَذَا الْفِعَالِ عَلَى
 تَقْدِيرِ أَنْ كَقَوْلِ الْأَخَرِ أَلَا زَعَمْتَ أَسْمَاءُ أَنْ لَا أَحِبَّهَا • فَقُلْتُ بَلَى لَوْلَا يُنَازِعُنِي شُعْلَى

وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ وَشَاهِدُ الْمُعْتَذِرَةِ مِثْلُ الرِّكْبَةِ وَالْخِلَافَةِ قَوْلُ النَّابِغَةِ

هَاتِنَا عَذْرَةُ الْأَتَكُنِ نَهَتْ • فَإِنْ صَاحِبَهَا قَدْ نَامَ فِي الْبَلَدِ

وَأَعَذْرُهُ كَعَذْرُهُ قَالَ الْأَخْطَلُ

فَإِنْ تَلَّكَ حَرْبٌ أَيْزَارِيَّ رَأَيْتَ • فَقَدْ أَعَذَّرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ الْعَذْرُ

وَأَعَذَّرَ عَذَارًا وَعَذْرًا أَبْدَى عَذْرًا عَنِ الْبَيْتَانِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ عَذْرُ فَلَانِ أَيْ كَانَ مِنْهُمَا يَعَذِّرُهُ
 وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْعَذْرَ الْأَسْمَ وَالْأَعْذَارَ الْمَصْدُورُ فِي الْمَثَلِ أَعْذَرْتَنِي أَنْتَ وَيَكُونُ أَعَذَّرَ بِمَعْنَى أَعْتَذَرَ
 أَعْتَذَارًا يَعَذِّرُهُ وَصَارَ أَعْذَرْتَنِي وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ طَبَقَ بِسَمْعِهِ يَقُولُ إِذَا مَتَّ فَنُوحُوا بِأَيْكَالٍ عَلَى

حَوْلًا فَقَوْمًا فَقَوْلًا بِأَنِّي قَدْ عَلِمْتُ • وَلَا تَحْتَمِلَنَّ أَوْجَهَا وَلَا تَحْلِقَنَّ الشَّعْرَ

وَقَوْلُهُ هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا خَلِيلَ لَهُ • أَضَاعَ وَلَانِ الصَّدِيقَ وَلَا عَذْرَ

الى الحول ثم اسم السلام عليكما • ومن يك حولا كاملا فقد اعتذر
أى أن يعتذر بفعل الاعتذار بمعنى الاعتذار المعتذر يكون محقا ويكون غير محقق قال الفراء اعتذر
الرجل إذا أتى بعذر واعتذر إذا لم يأت بعذر وأنشد • ومن يك حولا كاملا فقد اعتذر • أى أتى
بعذر قال الله تعالى يعتذرون اليكم إذا رجعت إليهم فليتعذروا لئن يؤمنن لكم قد بناه الله من
أخباركم فليتعذروا يعني أنه لا عذر لهم والمعاذير بشوب الكذب واعتذر رجل إلى عمر بن
عبد العزيز فقال له عذرتك غير معتدرة يقول عذرتك دون أن تعذرك لأن المعتذر يكون محقا وغير
محقق والمعتذر أيضا كذلك واعتذر من ذنبه وتعذر فصل قال أبو ذؤيب
فألم منها والتعذر به دما • ينجس وشطت من فطيمة دارها

وتعذرا اعتذروا حتى لنفسه قال الشاعر

كان يدبها حين يفلق ضررها • يدانص غيري تعذر من حرم

وعذر في الأمر قصر بعد عجزه والتعذر في الأمر التقصير فيه واعتذر قصر ولم يبلغ وهو يرى أنه
مبلغ واعتذره بالغ وفي الحديث لقد عذرا الله إلى من بلغ من العمر ستين سنة أى لم يبق فيه موضع
للاعتذار حيث أمهله طول هذه المدة ولم يعتذر يقال أعذرا الرجل إذا بلغ أقصى الغاية في العذر
وفي حديث المقداد لقد عذرا الله إليك أى عذرك وجعل موضع العذر فاسقط عنك الجهاد
ورخص للشيء تركه لأنه كان قد تناهى في السمن وهجر عن القتال وفي حديث ابن عرزة أوصفت
المائدة فلما كل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وإن شيع ولعذرا أن ذلك يحجل جليسه الاعتذار
المبالغة في الأمر أى لبس الغنى في الأكل مثل الحديث الاتراية كان إذا أكل مع قوم كان آخرهم
أكلوا قبل أن ياكلوه ولعذره من التعذر التقصير أى لم يقصر في الأكل لسوقه على الباقي وليرى أنه
بالغ وفي الحديث جاءه نابط عام حشبه فكان لعذره أى تقصير ورى أن المجاهدون وعذرا الرجل فهو
معتذرا اعتذروا لم يأت بعذر وعذر لم يثبت له عذروا عذرت له عذروا وله عز وجل وجاء المعتذرون
من الأعراب ليؤذن لهم بالتفصيل هم الذين لا عذر لهم ولكن سكتوا عن عذرا وقرى المعتذرون
بالتحفيف وهم الذين لهم عذر فقرأها ابن عباس ما كتبه العيون وكان يقول والله لكذا أنزلت وقال
لئن الله المعتذرين قال الأزهرى ذهب ابن عباس إلى أن المعتذرين الذين لهم العذر والمعتذرين
بالتشديد الذين يعتذرون بلا عذر كانتهم المقصرون الذين لا عذر لهم فكان الأمر عنده أن المعتذر
بالتشديد هو المظهر للعذرا اعتلا من غير حقيقة في العذر وهو لا عذره والمعتذر الذى له عذر

والمُعْذَرُ الَّذِي لَيْسَ يَحْتَجُّ عَلَى جِهَةِ الْمُقْتَلِ لِأَنَّهُ الْمُرْتَضَى وَالْمُقَصِّرُ يَعْتَذِرُ بِعُذْرٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَقَرَأَ بِعُقُوبِ الْحَضَرِيِّ وَحَدَّثَهُ بِهِ الْمُعْذَرُونَ مَا كُنْتُ الْعَيْنُ وَقَرَأَ سَائِرُ قُرَّاءِ الْأَصْنَافِ الْمُعْذَرُونَ بفتح
العين وتشديد الذال قال ابن قُرَّاءُ الْمُعْذَرُونَ فَهُوَ فِي الْأَصْلِ الْمُعْذَرُونَ فَادَّغَمَتْ التاء فِي الْغَالِ
لِقُرْبِ الْفَتْحَيْنِ وَمَعْنَى الْمُعْذَرُونَ الَّذِينَ يَعْتَذِرُونَ كَانَتْ لَهُمْ عُذْرٌ وَلَمْ يَكُنْ وَهُوَ هُنَا شَبِيهٌ بِأَن يَكُونَ
لَهُمْ عُذْرٌ وَيُجِزُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمُعْذَرُونَ بِكسر العين لَأَنَّ الْأَصْلَ الْمُعْذَرُونَ فَاسْتَكْتَفَى النَّاسُ بِأَدَلِّ
مِنْهَا ذَالًا وَادَّغَمَتْ فِي الذالِ وَتَقَلَّتْ حُرُوكَتُهَا إِلَى الْعَيْنِ فَصَارَ الْفَتْحُ فِي الْعَيْنِ أَوْلَى الْأَشْيَاءِ وَمَنْ كَسَرَ
العين جَزَعَهُ لِقِطَاعِ السَّاكِنِ قَالَ وَلَمْ يَقْرَأْ بِهَذَا قَالَ وَيُجِزُّ أَنْ يَكُونَ الْمُعْذَرُونَ الَّذِينَ يَعْتَذِرُونَ
يُوهَمُونَ أَنَّ لَهُمْ عُذْرًا وَلَا عُذْرَ لَهُمْ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي الْمُعْذَرِينَ وَجِهَانِ إِذَا كَانَ الْمُعْذَرُونَ مِنْ عُذْرِ
الرَّجُلِ فَهُوَ مُعْذَرٌ لَهُمْ لَا عُذْرَ لَهُمْ وَإِذَا كَانَ الْمُعْذَرُونَ أَصْلَهُمُ الْمُعْذَرُونَ فَاقْبَلَتْ فَتَحَةُ التَّاءِ عَلَى الْعَيْنِ
وَأَبْدَلْ مِنْهَا ذَالًا وَادَّغَمَتْ فِي الذالِ ثُمَّ بَعْدَهَا فَلَهُمْ عُذْرٌ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجَلِّيُّ سَأَلْتُ بَنِي سُلَيْمٍ عَنْ
قَوْلِهِمْ بِالْعَيْنِ فَقُلْتُ لَهُ الْمُعْذَرُونَ مُخْتَفَةٌ كَأَنَّهَا أَقْسَمْتُ لَأَنَّ الْمُعْذَرُ الَّذِي لَهُ عُذْرٌ وَالْمُعْذَرُ الَّذِي
يَعْتَذِرُ وَلَا عُذْرَ لَهُ فَقَالَ بَنِي سُلَيْمٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ كَانَ مِثْلًا بِأَقْوَمِ فَعُذِرُوا وَجِلَّ
آخَرُونَ فَتَعَذَّرُوا وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِهِ وَجِهَانِ الْمُعْذَرُونَ فَالْمَعْنَاءُ الْمُعْذَرُونَ بِقَالَ عُذْرُ يَعْتَذِرُ
عُذْرًا بِمَعْنَى اعْتَذِرُوا وَيُجِزُّ عُذْرُ الرَّجُلِ يَعْتَذِرُ فَهُوَ مُعْذَرٌ وَلِللَّغَةِ الْأُولَى أَجُودُهُمَا قَالَ وَمِثْلُهُ هَدَى
بِهَدًى هَذَا إِذَا هَدَيْتُ وَهَدَى بِهِتًى قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَمْ مِنْ لَاهٍ هَدَى الْآنَ بِهِدًى وَمِثْلُهُ قَرَأْتُمْ
قُرْآنًا يَحْتَصِمُونَ بفتح الحاء قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيَكُونُ الْمُعْذَرُونَ بِمَعْنَى الْمُقَصِّرِينَ عَلَى مَقْعَدَيْنِ مِنَ التَّعْذِيرِ
وَهُوَ التَّقْصِيرُ بِشَالٍ فَا مَ فَلَا نَ قِيَامَ تَعْذِيرٍ فِيهِمَا اسْتَكَفَيْتُهُ إِذَا لَمْ يَسْلُغْ وَقَصُرَ فِيمَا اعْتَدَّ عَلَيْهِ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَانُوا إِذَا عَمِلَ فِيهِمْ بِالْعَاصِي تَهَامَهُمْ جَارَهُمْ تَعْذِيرًا فَعَمِلُوا فِيهِمْ بِالتَّعْلَاقِ
وَذَلَّ إِذَا لَمْ يَلْعَنُوا فِي تَهْمِهِمْ عَنِ الْعَاصِي وَدَاهَنُوهُمْ وَلَمْ يَنْكُرُوا أَعْمَالَهُمْ بِالْعَاصِي حَقَّ الْإِنْكَارِ
تَهْمُهُمْ تَهْمًا قَصْرًا وَفِيهِ وَلَمْ يَلْعَنُوا وَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ اسْمِ الْفَاعِلِ حَالًا قَوْلُهُمْ جَانِبًا وَمِنْهُ
حَدِيثُ اللَّهِ عَامُو تَعَاظَى مَا تَهَيْتَ عَنْهُ تَعْذِيرًا وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَنْ يَهْلِكَ
النَّاسُ حَتَّى يَعْتَذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ بِقَالَ أَعْتَرَمَ نَفْسَهُ إِذَا أَشْكَنَ مِنْهَا بِعَيْنِ أَنْفُسِهِمْ لَا يَهْلِكُونَ حَتَّى
تَكْتَفِرُوا بِهِمْ وَيَعْتَذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ بِسُجُوبِ الْعُقُوبَةِ وَيَكُونُ لَنْ يَهْلِكُوا بِهِمْ عُدْرٌ
كَأَنَّهُمْ قَامُوا بِعُدْرَتِهِ فِي ذَلِكَ وَرَوَى بفتح الباء مِنْ عُدْرَتِهِ وَهُوَ عَمَلٌ مَوْضِعُهُ عُدْرَتُهُمْ
الْإِسَاءَةُ وَطَمَسَتْهَا وَفِيهِ لَفْظَانِ يُقَالُ عُدْرًا إِذَا كَثُرَ عِيْوُهُ وَذُنُوبُهُ وَصَارَ ذَا عِيْبٍ وَفَسَادٍ

قال الأزهري وكان بعضهم يقول عذْر بعذر بمعناه ولم يعرفه الأصمعي ومنقول الاختلاف
 فان تَلَّ سَرَبًا بَنَى زَارًا وَاضَتْ • فقد عذرتني كلاب وفي كعب
 وروى عذرتناي جعلت لنا عذرا فبما صنعناه وهذا كالحديث الآخر لنبي الله صلى الله عليه وآله
 ومنه قول الناس من يعذري من فلان قال ذوالأصبع العذواني
 عذِرَ الحَيَّ مِنْ عَذْوَا • تَكَاوُحَ حَيَّةِ الْأَرْضِ
 بَعِيَ بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ • فَلَمْ يَرْعُوا عَلَى بَعْضٍ
 فَقَدْ أَفْضَحُوا أَحَادِيثَ • رَفَعَ الْقَوْلَ وَالْخَفَضَ
 يقول هات عذرا فبما فعل بعضهم بعض من التباعدوا والتباغض والقيل والقال ولم يرع بعضهم على بعض
 بعلمنا كأول حية الأرض التي يحذرها كل أحد فقد صاروا أحاديث للناس يرفعونها ويخفضونها
 ومعنى يخفضونها يسرونها وقيل بمعناه هات من يعذري ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه
 وهو ينظر إلى ابن ملجم • عَذِرْتُ مِنْ خَطِيئَتِي مِنْ هَرَادٍ • يقال عذرك من فلان بالنصب أي
 هات من يعذرك فيعمل معنى فاعل يقال عذري من فلان أي من يعذري ونصبه على اشماعه لم
 معذرتك أباي ويقال ما عندهم عذير فأى لا يعذرون وما عندهم غيرة فأى لا يغفرون والعذير
 النصير يقال من عذري من فلان أي من نصيري وعذير الرجل ما يروم وما يجاول بما يعذر عليه
 إذا فعله قال العجاج يحاطب امرأته

جَارِي لَاتَسْتَكْرِى عَذِرِي • سَعَى وَاشْتَفَى عَلَى بَعِيرِي
 يريد يا جارية فرختم ويري سعيي وذلك انه عزم على السفر فكان يرمي رجل ناقته لسفره فقالت له
 امرأته ما هذا الذي ترمي فاطبها بهذا الشعر أرى لا تستكري ما أحوال والعذير الحمال وأنشد
 لاتستكري عذري وجهه عذرو مثل سر يروى رواهنا خفف قيل عذْر وقال حاتم
 أَمَا وَى قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ • وَقَدْ عَذَرْتَنِي فِي طَلَابِكُمُ الْعَذْرُ
 أَمَا وَى إِنْ الْمَالُ غَادِرًا نَحْنُ • وَبَقِيَ مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
 وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا • أَرَادَ تَرَاهُ الْمَالُ كَمَا كَانَ وَهُوَ
 وفي الصحاح • وقد عذرتني في طلبكم عذره قال أبو زيد سمعت أعرابيين قيسيا يقولان
 تَعَذَّرْتُ إِلَى الرَّجُلِ تَعَذَّرًا فِي مَعْنَى اعْتَذَرْتُ اعْتَذَارًا قال الأحوص بن محمد الأنصاري
 طَرِدْتُ لَفَاهُ بِرَيْدِ رَجَةٍ • فَلَمْ يَلْقَ مِنْ تَعْمَاهُ بَعْدَرًا

أَيُّ بَعْدُ يَقُولُ أَنَّهُ عَلَيْهِ نَعْمَةٌ لَمْ يَحْجِ إِلَى أَنْ يَعْذِرَ مِنْهَا وَيُجِيزَ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى قَوْلِهِ يَبْعَثُ أَيُّ
يَذْهَبُ عَنْهَا وَيَعْذِرُ تَأْخُرُ قَالَ أَمْرُ الْقَبَسِ

يَسِيرُ يَفْجَعُ الْعُودَ مِنْهُ عَيْنُهُ * أَخُو الْجَاهِلِ لَا يَأْوِي عَلَى مَنْ يَعْذِرُ

وَالْعَذِيرُ الْعَاذِرُ وَعَذِرَ مَنْ فُلَانٍ أَيُّ لَمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَعْذِرْ لَهُ وَعَذِيرُكَ أَيُّ مَنَّهُ أَيُّ هَلُمَّ مَعْذِرَتَكَ أَيُّ أَيُّ
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ يَقُولُ أَمَا نَعْذِرُكَ مِنْ هَذَا بَعْضِي أَمَا تَصِفُكَ مِنْهُ يَقُولُ أَعْذِرُكَ مِنْ هَذَا أَيُّ أَصْدَقِي

مِنْهُ وَيَقُولُ لَا يَعْذِرُكَ مِنْ هَذَا الرَّجُلُ أَجْهَلُ مَعْنَاهُ لَا يَزِمُهُ الذَّنْبُ فَيُخَصِّصُ إِلَيْهِ وَتَشْكُو مِنْهُ وَسَمِعْتُ
قَوْلَ النَّاسِ مَنْ يَعْذِرُكَ مِنْ فُلَانٍ أَيُّ مَنْ يَقُومُ بِعَذْرَتِي إِنْ أَجَازَ تَبَسُّؤُ مَضِيْعَةٍ وَلَا يَزِيْرُنِي لَوْ مَا

عَلَى مَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَفْكَ فَاسْتَعْذِرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَبِي وَقَالَ وَهُوَ عَلَى الْمَنَبْرِ مَنْ يَعْذِرُكَ مِنْ رَجُلٍ قَدْ بَلَغَنِي عَنْهُ كَذَاوَكُذًا فَقَالَ سَعْدُ أَمَا نَعْذِرُكَ مِنْهُ

أَيُّ مَنْ يَقُومُ بِعَذْرَتِي إِنْ أَجَازَ تَبَسُّؤُ مَضِيْعَةٍ وَلَا يَزِيْرُنِي لَوْ مَا عَمِلَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ اسْتَعْذَرَ بِأَبِي بَكْرٍ مِنْ عَائِشَةَ كَانَتْ تَعْتَبُ عَلَيْهَا فِي شَيْءٍ فَقَالَ لَا يَبْكُرُ أَعْذِرُكَ مِنْهَا أَنْ تَذُبُّ أَيُّ قَوْمٍ

بِعَذْرَتِي فِي ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَنْ يَعْذِرُكَ مِنْ مَعَاوِيَةَ أَمَا أَخْبِرُكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُخْبِرُنِي عَنْ نَفْسِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ مَنْ يَعْذِرُكَ مِنْ هَوْلِ الصَّيَاطِرِ وَأَعْذِرْ فُلَانًا

مِنْ نَفْسِهِ أَيُّ مَنْ قَبْلَ نَفْسِهِ قَالَ وَعَذِرَ يَعْذِرُ نَفْسَهُ أَيُّ مَنْ قَبْلَ نَفْسِهِ قَالَ يُونُسُ هِيَ لَفْظَةُ
الْعَرَبِ وَيَعْذِرُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَسْتَقِمَّ وَيَعْذِرُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ إِذَا صَحَبَ وَتَعَسَّرَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَعْذِرُ

فِي مَرَضِهِ أَيُّ يَتَنَجَّ وَيَتَعَسَّرُ وَأَعْذَرُوا عَذْرَتَكَ ذُو بَعُوْبِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ قَالَوَا مَعْذَرَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ
نَزَلَتْ فِي قَوْمٍ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَعَظَّمُوا الَّذِينَ اعْتَدُوا فِي السَّبْتِ مِنَ الْيَوْمِ وَفَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ لَمْ

تَعْظُنْ قَوْمًا اللَّهُ مَهْلِكُهُمْ فَقَالُوا بَعْضِي الْأَوَاطِينُ مَعْذَرَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ فَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ قَالُوا الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ
وَاجِبٌ عَلَيْنَا فَعَلْنَاهُ مَوْظَعَهُ هَوْلًا مَوْظَعَهُ يَتَقَوَّنَ وَيُجِيزُ أَنْ يَكُونَ مَعْذَرَةٌ فِي مَقَامِ الْمَعْنَى يَعْذِرُ

مَعْذَرَةٌ وَغَطَّنَا أَيُّ أَهْمَ إِلَى رَبِّنا وَالْمَعْذَرَةُ أَسْمٌ عَلَى مَفْعَلَةٍ مِنْ عَذَرَ يَعْذِرُ أَفِيمَ مَقَامِ الْاعْتِذَارِ وَقَوْلُ
زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ عَلَى رِجْلِكَ أَمَا سَعْدِي وَرَأَيْتُكُمْ * فَتَعْمُكُمْ أَرْمَاخًا أَوْ سَعْدِي

قَوْلُهُ وَهُمْ سَلِيمٌ وَغَطَّنَا

كَذَا بِالْأَصْلِ وَالْمُنَاسِبِ

وَهُوَ أَنْ يَدُلَّ وَغَطَّنَا كَمَا

يَعْلَمُ بِمَا عَمِدَ أَهْ مَعْنَاهُ

قَالَ ابْنُ بَرِّ هَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَ الْجَوْهَرِي عَجْزَهُ وَأَنْشَدَ تَعْمُكُمْ وَصَوَابُهُ فَتَعْمُكُمْ بِالْفَاءِ وَهَذَا الشَّعْرُ
يُخَاطَبُ بِهِ آلُ عَمْرٍو وَهُمْ سَلِيمٌ وَغَطَّنَا وَهَلُمَّ وَهُمْ سَلِيمٌ مِنْصُورٌ بِنَصْرِ عَمْرٍو وَهُوَ زَيْنُ

مِنْصُورٌ بِنَصْرِ عَمْرٍو وَخَصَفَ بِنَصْرِ عَمْرٍو وَغَطَّنَا وَغَطَّنَا مِنْ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ عِيْلَانُ وَكَانَ بُلُغُ
زُهَيْرٍ أَنَّ هَوَازِنَ وَبَنِي سَلِيمٍ يَرُدُّونَ غَزَا وَغَطَّنَا فَذَكَرَهُمْ مَا بَيْنَ غَطَّنَا وَبَيْنَهُمْ مِنَ الرَّحِمِ وَأَتَمَّهُمْ

يجتمعون في النسب إلى قيس وقبل البيت

خَذُوا حَظَكُمْ بِأَلْعَنَكُمْ وَادْكُوهَا وَأَصْرَنَا وَالرَّحِمُ الْغَيْبُ يَذْكُرُ
فَأَنَا وَأَبَاكُمْ إِلَى مَا تَسْتَوْمِكُمْ • لَمَثَلَانِ بَلْ أَنْتُمْ إِلَى الصَّلْحِ أَتَقَرُّ

معنى قوله على رسلكم أي على مهلكم أي أمهوا فادكوهوا وقوله سئعتي وراءكم أي سئعتي الخيل
وراءكم وقوله أو سئعتي أي تأتي بالعذر في الذنب عنكم وتضع ما تعذر فيه والأوصار القربان
والعدار من اللجام ما حال على خد الفرس وفي التذنب وعذار اللجام ما وقع منه على خدي الدابة
وقيل عذار اللجام السران اللذان يجتمعان عند القفا والجمع عذرو وعذره بعذره عذروا وعذره
وعذره الجموع وقيل عذره جعل له عذارا لا غيرا وعذرا للجام جعل له عذارا وقوله أي ذوب
فاني إذا ملأته رث وصلها • وجئت لصريم واستمر عذارها

لم يفسره الأصمعي ويجوز أن يكون من عذار اللجام وأن يكون من التعذر الذي هو الاستناع
وفرس قصير العذار وقصير العنان وفي الحديث القفر أذن للمؤمن من عذار حسن على خد فرس
العذاران من الفرس كالعارضين من وجه الإنسان ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام
عذارا باسم موضع عذرت الفرس بالعذار أعذره وأعذره إذا شدت عذاره والعذاران جنبا
الدابة لأن ذلك موضع العذار من الدابة قال ربيعة

حتى رابن الشيب ذال تلهموق • بقش عذارى لحيتي وبرنقي

وعذارا لرجل شعره النائب في موضع العذار واستوا شعر الغلام يقال ما أحسن عذاره
أي خط لحيته والعذار الذي يضم جبل الخطام إلى رأس البعير والناقة وأعذرا الناقة جعل لها
عذارا والعذار والمعدر القدر سمي بذلك لأنه موضع العذار من الدابة وعذرا الغلام بنت شعر عذاره
يعني خدته وخلق العذار أي الحياء وهذا مثل الشاب المنهمك في عيبه يقال أتق عنه حجاب الحياء
كما خلق الفرس العذار قمح وطمع قال الأصمعي خلق فلان معدره إذا لم يطلع من شد أو أراد
بالمعدر الرسن ذال العذار بن ويقال للمنهمك في الشيء خلق عذاره ومنه كتاب عبد الملك إلى الخراج
استعملك على العراق فخرج الهمما كبش الأزار شديد العذار يقال للرجل إذا عزم على الأمر
هو شديد العذار كما يقال في خلافه فلان خلق العذار كالفرس الذي لا لجام عليه فهو يبعثر على
وجهه لأن اللجام يمسكه ومنه قولهم خلق عذاره أي خرج عن الطاعة وانهمك في الشيء والعذار
سمعة في موضع العذار وقال أبو علي في التذكرة العذار سمعة على القفا إلى الصدغين والاول أعرف

وقال الاجرمين السملت العذرة وقد عذرتا العير فهو معذور والعذرة سمكة كالعدار وقول أبي جريرة
 السعدى واصحه يزيد بن أبي عبيد يصف ابائاه مضطربا من خير واجتماع على عيش صالح
 اذا الخي والخيوم الميسر وسطنا • واذا نحن في حال من العيش صالح
 وذو حلق تقضى العواذير منه • بلوح باخطار عظام القاصح
 قال الاصمعي الخوم الابل الكثيرة والميسر الذي قد ساطبه وذو حلق يعنى ابلا ميسرها الخلق
 يقال ابل محقة اذا كان سمها الخلق والاختار جمع خطره والابل الكثيرة والعواذير جمع عاذور
 وهوان يكون نوالا ب ميسهم واحدا فاذا اتسموا مالهم قال بعضهم لبعض اعذر عني فحفظ
 في الميسم خطأ وغيره تعرف بذلك سمه بعضهم من بعض ويقال عذرين بعذر أى سمه بغير سمه
 بعيرى لتعارف ابنا والعاذير سمه كالخط والجمع العواذير والعذرة العلامة والعذر العلامة يقال
 أعذر على نصيبك أى أعلم عليه والعذرة الناصية وقيل هى الخصلة من الشعر وعرف القرس
 وناصيته والجمع عذر وأنشد ابي النجم • متى العذارى التفت فتفن العذرة • وقال طرفة
 • وهيات اذا ابتل العذرة • وقيل عذرة القرس ما على المنسج من الشعر وقيل العذرة الشعر
 الذى على كاهل القرس والعذرة شعرات من القفا الى وسط العنق والعدار من الارض غلظ
 يعترض فى فضاء واسع وكذلك هومن الرمل والجمع عذروا أنشد نعلب لى الرمة
 ومن عاقرة تقي الالامراتها • عذارين من برداء وعث خصورها
 أى جليلين مستطيلين من الرمل ويقال طريقتين هذا يصف ناقة يقول كم جاوزت هذه الناق من
 رمله عاقرة لا تبت شيئا ولذا جعلها عاقرا كالرأة العاقرة والالامير تبت فى الرمل وانما تبت فى
 جانب الرملة وهما العذاران اللذان ذكرهما وجردها مبردة من التبت التى تراءى الابل والوعث
 السهل وخصورها جواربها والعذرة جمع عذار وهو المستطيل من الارض وعذار العراق ما اتفقت
 عن الطيفوعذار النصل شقرا ما عذار الحائط والوادي جانبها ويقال اتخذ فلان فى كرمه عذارا
 من الشجر أى سمكة مصطفة والعذرة البقرة قال

تبتل عذرتها فى كل هاجرة • كما تزل الصقاة الوشل

والعذرة الختان والعذرة الجلدة يقطعها الختان وعذرة الغلام الجارية يعذرهما عذرا وأعذرهما
 خنتهما قال الشاعر فى خنته جلاوا الصليب اللهم • حاشا لى مسلم معذور
 والاكثر تحففت الجارية وقال الرازي • تلوية الختان زيب المعذور • والعذاروا الاعذار والعذرة

والعذر كله طعام الختان وفي الحديث الوليمة في الأعداء حتى الأعداء الختان يقال عذرة
 وأعذرة فهو معذور ومعذرة ثم قيل للطعام الذي يقيم في الختان إعداء وفي الحديث كإعداد عارم
 واحد أي خبثا في عام واحد وكانوا يحتنون لمن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وفي
 الحديث ولقد رسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا أي محتونا مقطوع السروا أعذروا
 للقوم عما لو اذ لك الطعام لهم وأعذوه والإعذار والعذار والعذيرة والعذير طعام المأذية وعذر
 الرجل دعاء إليه يقال عذرت عذرا الختان ونحوه أبو زيد ما صنع عند الختان الأعذار وقد أعذرت
 وأنشد
 كل الطعام تشتهي ربيعة • الخمر والإعذار والنسعة

والعذار طعام النساء وإن سقيد الرجل شيا جديدا يتخذ طعاما يدعو إليه أخوانه وقال العياشي
 العذرة قلعة الصبي ولم يقل أن ذلك اسم لها قبل القطع أو بعده والعذرة البكرة قال ابن الأثير
 العذرة ما ليكره من الاتعاض قبل الاقتضاض وجارية عذراء بكر لم يمسها رجل قال ابن الأعرابي
 وحده سميت البكر عذراء لنسبة هامن قولك تعذرت عليه الأمر وجمعها عذارى وعذراوات
 وعذاري كما تقدم في صحاري وفي الحديث في صفة الجنة أن الرجل ليقضي في القعدة الواحدة إلى
 مائة عذراء وفي حديث الاستسقاء • أتيناك والعذراء يدي لسانها • أي يدي صدرها من
 شدة الجذب ومنه حديث الخفي في الرجل يقول أنه لم يجد امرأة عذراء قال لاشي عليه لأن
 العذرة قد تذهبها الحصة والوثبة وطول التعنيس وفي حديث جابر مائة للعذاري ولعالمين
 أي مائة عشرين ومنه حديث عمر • معذرا ينبغي سقط العذاري • وعذرة الجارية اقتضاضها
 والإعتذار الاقتضاض ويقال فلان أبو عذرة فلانة إذا كان فقرها واقتضاها وأبو عذرتها وقولهم
 ما أتيتني عذرة هذا الكلام أي لتباول من اقتضه قال العياشي لها عذرتان احدهما عذرتان
 التي تكون به بكر أو الأخرى فعلها وقال الأزهري عن العياشي لها عذرتان احدهما عذرتان
 وهو موضع الخفض من الجارية والعذرة الثانية قصتها سميت عذرة بالهذرو هو القطع لانها إذا
 خُضت قطعت ثوبها وإذا اقترعت انقطع خاتم عذرتها والعادور ما يقطع من مخفض الجارية ابن
 الأعرابي وقولهم اعتذرت إليه هو قطع ما في قلبه يقال اعتذرت الماء إذا انقطع والاعتذار
 قطع الرجل عن حاجته وقطعه عما أسكت في قلبه واعتذرت المسائل إذا دسرت ومررت بمخل
 معذريال وقال البيهقي تهور الصغى واعتذرت إليه • فظاف الشيطان من الثمال
 وتعذرا لرسم واعتذرت قال أوس

فبطن السلي قال سجال تَعَدَّتْ * تَحَقُّقُهُ إِلَى مَطَارِ وَأَحْف

قوله ابن ابرد هكذا في الاصل

وقال ابن سيده واصله انما ج بن ابرد

وسر

ما هاج قلبك من معارف دمنة * بالبرق بين اصالب وقد افد

لعبت بها هوج الرياح فاصبغت * قفرا تغدر غير اوزق هاد

البرق جمع برق وهى حجارة ورمل وطين مختلطة والاصالب والقداقد الاماكن الغليظة الدلبة

يقول درست هذه الاثار غير الاوزق الهامد وهو الرامد وهذه القصيدة عديج بن عبد الواحد بن

سليمن بن عبد الملك ويقول فيها

من كان اخطاه الربيع فانه * نصرا لحجاز يغيب عبد الواحد

سبق اوائله اواخره * بمشعر عذب ونبت واحد

قوله سبق اوائله اواخره

هو هكذا في الاصل والشطر

ناقص وحرره

نصرا أى امطر وارض منصورة مملوءة والمشرع مشرب بالماء ونبت واحد أى برجى خيره وكذلك

ارض واحد برجى بنائها وقال ابن احرابا فى الاعتذار معنى الدروس

بان الشباب واقفى ضيقه العمر * لله ذلك أى العيش تنظير

هل انت طالب شئ لست مذكرة * أم هل لقلبك عن الآفة وطير

قوله واقفى ضيقه العمر

في درو رائد واقفى دمه

الخ وهو قصر يف والصواب

ما هنا اه مصعبه

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال القلب بالودك تفتد

ضعف الشئ مثله يقول عنت عرب رجلين وافتاء العسر وقوله أم هل لقلبك أى هل لقلبك حاجة

غير الآفة أى له وطير غيرهم وقوله أم كنت تعرف آيات الآيات العلامات واطلال القلب قد

درست وأخذ الاعتذار من الذنب من هذا لان من اعتذر شاب اعتذاره بكنب يعنى على ذنبه

والاعتذار محموا ثم الموجب من قوله اسم اعتذرت المنازل اذا درست والمعادير جمع معذرة ومن

أما لهم المعاذير مكاتب قال الله عز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره قبل المعاذير

الجميع أى لو جادل عنها ولو أدلى بكل حجة يعتذر بها وجاء في التفسير المعاذير السطور بلغة العين

واحد هامعذراى ولو ألقى معاذيره وقال تغدروا عليه أى فروا عنه وحذلوه وقال أبو مالك عمرو

ابن كزرة قال ضرب بوء فاعذرواى ضرب بوء فأتقوا بوضرب فلان فاعذراى اشرف به على الهلاك

وبقال اعذروا فلان في ظهره فلان البساط اعذارا فاضربه فارتفعه وسقته فبالع فيه حتى أثر به في

سبه وقال الاخطل وقد اعذرت في موضع الجحان والعذر جماعة توضع في حق الانسان لم

وضع في عناق حلقه وقيل هو شئ من حديد يعتذب به الانسان لاستخراج مال أو لقراب بأمر

قال الازهرى والعذارى هى الجوامع كالتغلال تجتمع بها الايدي الى الاعناق والعذراء
 الرملة التى لم توطأ ورملته عذرا لم يرتكبها أحد لا رضاء ولا ذرة عذراء لم تنقب وأصابع العذارى
 صنف من العيب أسود طوال كانه بالوط يشبه ما صابغ العذارى الخضيق والعذراء اسم مدينة
 التى صلى الله عليه وسلم أراها سميت بذلك لانهم التفتوا والصدر ابرج من روج السماء وقال
 النجاشون هى السبلة وقيل هى الجوزاء وعذرا مخرقة بالشام معروفة وقيل هى أرض بناحية
 دمشق قال ابن سيده أراها سميت بذلك لانهم التفتوا ~~بكر~~ وهو لا أصيب سكانها بأداة عذو وقال
 الاخطل ويامن عن نجد العقاب وباسرت * بنا العيس عن عذرا دارى الشجب
 والعذرة نجمة اذا طلع اشتد غم الحر وهى تطلع بعد التجرى ولها وقدة ولا رجع لها وتاخذ بالثمن
 ثم يطلع سهل بعدها وقيل العذرة كواكب فى آخر الجرة خمسة والعذرة والعذرة أى الخلق
 ورجل معذور أصابه ذلك قال جرير

عجز ابن مرقاة فزدي كيتا * عجز الطيب نفاع المعذور

الكين لحم القرص والعذرة وجع الخلق من الدم وذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من
 الألية وعذرة وهو مذور خارج به وجع الخلق وفى الحديث انه رأى صبيا اعلى عليه من العذرة هو
 وجع فى الخلق به من الدم وقيل هى قرحة يخرج فى الخزم الذى بين الخلق والاذن يسمى
 للصبيان عند طلوع العذرة فتعده المرأة الى شرفة فتقتلها فتلشد بد أو تدخلها فى أنفه فتقطع
 ذلك الموضع فيخبر منه دم أسود رجما أقرحه وذلك الطعن يسمى الذعر فقال عذرت المرأة العجي
 اذا عجزت حلقه من العذرة ان فعلت بذلك وكانوا بعد ذلك يعلقون عليه علاقا كالعذرة وقوله
 عند طلوع العذرة هى خمسة كواكب تحت الشعرى العبور وتسمى العذارى وتطلع فى وسط الحر
 وقوله من العذرة أى من أجلها والعذرا أى الخمر قال ابن حجر

أزاجهم الباب اذ قد قوتنى * وبالنظر منى من قرأ الباب عاذر

تقول منه أعتذر به أى تولى به عاذرا والعذرة مثله ابن الاعراب العذر جمع العاذر وهو الأيدى يقال
 قد ظهر عاذره وهو دون ماؤه عذرا الرجل أحدث والعاذر والعذرة الغائبة الذى هو السلق وفى
 حديث ابن عمر أنه الت الذى يزرع بالعذرة يريد الغائبة الذى يلقيه الانسان والعذرة غائبة
 الداروف حديث على أنه عاتب قوم فقال مالكم لا تلتفون عذراتكم أى أفتيتكم وفى الحديث
 ان الله نطق يحب النظافة فتلقوا عذراتكم ولا تشبهوا باليود وفى حديث رقيقة وهذه

قوله كينها سبائى فى مادة
 نفع مضبوطا بكسر الكاف
 تعاللاصل والصواب ما هنا
 اه معصيه

عَبْدًا وَلِيَّ عَذْرَاءٍ خَرَدٌ وَقِيلَ الْعَذْرَاءُ أَصْلُهَا فِيهِ الدَّارُ وَأَيُّهَا أَرَادَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِقَوْلِهِ قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ وَانْمَأَسَتْ عَذْرَاءُ النَّاسِ هَذَا لِأَنَّهَا كَانَتْ تَلْقَى بِالْأَقْنِيَةِ فَكَتَبَتْ عَنْهَا بِاسْمِ الْفَنَاءِ كَمَا كَتَبَتْ
بِالْفَتْحِ طَوَى الْأَرْضِ الْمَطْمَنَةَ عَنْهَا وَقَالَ الْخَطِيبُ يَهْجُو قَوْمَ يَذْكُرُ الْأَقْنِيَةَ

لَعَمْرِي الْقَدِيرُ بِكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ • قِيَّاحُ الْوُجُوهِ سَيِّئُ الْعَذَارَاتِ

أَرَادَ سَيِّئِينَ خَذَفَ النُّونَ لِلْإِضَافَةِ وَمَدَّ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ إِلَيْهِ فَقَالَ

مَهَارِيسُ يَرَوِي رِيسْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا • إِذَا النَّارُ ابْتَدَتْ أَوَّجَهُ الْخَفَرَاتِ

فَقَالَ لَهُ عَرِيسُ الرَّجُلِ أَنْتَ عَدَحَ ابْنُكَ وَتَهْجُو قَوْمَكَ فِي الْحَدِيثِ الْيَهُودُ أَنْتَ خُلِقَ اللَّهُ عَذْرَاءُ
يَجُوزُ أَنْ يَتَنَبَّأَ بِهِ الْفَنَاءُ وَإِنْ يَتَنَبَّأُ بِهَذَا بَطُونُهُمْ وَالْجَمْعُ عَذْرَاتُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَانْمَأَسَتْ كَرَّمَتْهَا لِأَنَّ
الْعَذْرَةَ لَا تَنْكَسِرُ وَإِنَّهُ لَيَرَى الْعَذْرَةَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ كَقَوْلِهِمْ يَرَى السَّاحَةَ وَأَعْدَتْ الدَّارَى
كَتَرَفِهَا الْعَذْرَةَ وَتَعْدُرُ مِنَ الْعَذْرَةِ أَيُّ تَلَطُّحٍ وَعَدْرُهُ تَعْدِيرُ الطَّعْمِ بِالْعَذْرَةِ وَالْعَذْرَةُ أَيْضًا الْمَجْلِسُ الَّذِي
يَجْلِسُ فِيهِ الْقَوْمُ وَعَدْرَةُ الطَّعَامِ أَرَادَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَيَرَى بِهِ هَذِهِ عَنِ اللَّيْثَانِي وَقَالَ اللَّيْثَانِي هِيَ

الْعَذْرَةُ وَالْعَذْرَةُ النَّحْبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لِسُكَيْنِ الدَّارِيِّ

وَمُخَاصِمٌ خَاصَمْتُ فِي كَيْدٍ • مِثْلُ الدَّهَانِ فَسَكَانُ لِي الْعَذْرُ

أَيُّ هَاوِيَّتِهِ فِي مَرَّةٍ قَسَبْتُ قَدَمِي وَلَمْ تَنْتَبِ قَدَمُهُ فَكَانَ النَّحْبُ لِي وَيُنَالُ فِي الْحَرْبِ بِلَانَ الْعَذْرَى
النَّحْبُ وَالْعَذْرَةُ الْأَصْمَى لَقَبْتُ مِنْهُ عَاذُورًا أَيُّ شَرًّا وَهَوْلَعَةً فِي الْعَاذُورِ أَوْلَتْغَةً وَتَرَكْتُ الْمَطْرِبَةَ عَاذُرًا
أَيُّ أَثَرِ الْعَاذِرِ أَوْ رُجْعِ الْعَاذِرِ وَهُوَ الْأَثَرُ فِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمْ يَقِ لَهُمْ عَاذُرًا أَيُّ أَثَرِ
وَالْعَاذِرُ الْعَرَقُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ دُمُ الْمَسْحَاةِ وَاللَّامُ أَعْرَفُ وَالْعَاذِرَةُ الْمَرْأَةُ الْمَسْحَاةُ فَاعْلَمْ أَنَّ
مُسْعُولَةً مِنْ أَقَامَةِ الْعَذْرِ وَلَوْ قَالَ إِنْ الْعَاذِرُ هُوَ الْعَرَقُ فَتَسْمِيَّتُهُ لَاحِظٌ يَقُومُ بِعَذْرِ الْمَرْأَةِ لَكَانَ وَجْهًا
وَالْمَحْضُوفُ الْعَاذِلُ بِاللَّامِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَالْمَقْبَاتُ ذَكَرَ عَذْرًا وَنَذَرَ أَيْ قَسَرَ ثَعْلَبُ فَقَالَ الْعَذْرُ وَالنَّذْرُ
وَاحِدٌ وَقَالَ اللَّيْثَانِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مَنْ ثَقُلَ أَرَادَ عَذْرًا وَنَذَرَ كَمَا يَقُولُ رُسُلُ فِي رِسْلِ
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ عَذْرًا وَنَذَرَ أَيْ قَسَرَ أَوْ لَانَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ فَالْمَقْبَاتُ ذَكَرَ
الْعَاذِرَ وَالْإِنْذَارَ وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُمْ أَنْصَبُوا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ قَوْلِهِ ذَكَرَ أَوْ يَسْجُوجُهُ ثَلَاثُ هَوَانٍ
تَنْصِبُهَا بِقَوْلِهِ ذَكَرَ الْمَعْنَى فَالْمَقْبَاتُ أَنْ ذَكَرَتْ عَذْرًا وَنَذَرَ وَهِيَ أَسْمَانٌ يَقُومُ بِمَقَامِ الْإِعْذَارِ
وَالْإِنْذَارِ وَبِحُجُوتِ تَخْصِيصِهَا وَتَنْقِيلِهَا مَعَهَا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا عَابَتْكَ عَلَى أَمْرٍ قَبْلَ التَّقَدُّمِ إِلَيْكَ فِيهِ
وَاللَّهُ اسْتَعْدَرْتُ لِي وَمَا اسْتَعْدَرْتُ أَيُّ لَمْ تَقْدِمْ لِي إِلَى الْمَعْدَرَةِ وَالْإِنْذَارِ وَالْإِسْتِعْذَارُ أَنْ تَقُولَ

أَعْدَرْنِي مِنْ دُجَارٍ عَدَوٍّ رَاسِعٍ جُلُوفٍ فَاقَسَ وَأَعْدَوْرًا يَصُا السِّيَ الْخُلُقَ الشَّدِيدَ لِنَفْسٍ قَالَ
الشَّاعِرُ • حُلُوفَ لَالٍ الْمَاءِ غَيْرَ عَدَوٍّ • أَيِ مَا وَدَّ حَوْضَهُ مَبَاحٍ وَمَلَكٌ عَدَوْرٌ رَاسِعٌ عَرِضٌ
وَقِيلَ شَدِيدٌ قَالَ كَثِيرٌ مِنْ سَعْدٍ

أَرَى خَالِي الْقَمِي نُوْجَابَسْرِي • كَرِيْمًا إِذَا مَا ذَا حَمَلَكَا عَدَوْرًا
ذَا حَمَلَكَا وَجَعًا وَاصِلَ ذَلِكَ فِي الْأَبْلِ وَعَدْرَةٌ قَبْلَهُ مِنَ الْبَيْنِ وَقَوْلُ زَيْدِ بْنِ أَبِي نَبْتٍ الطَّنْبَرِيِّ تَرَى أَخَاهُ زَيْدٌ
يُعِينُكَ تَلَوْمًا وَيُحْكِي ظَلَامًا • وَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتَهُ فَهُوَ حَامِلُهُ
إِذَا زَلَّ الْأَضْيَافُ كَانَ عَدَوْرًا • عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَّاجِلَهُ

قَوْلُهُ وَيُحْكِي ظَلَامًا أَيُّ أَنْ ظَلَمْتَ فَطَوَّلْتَ بِظُلْمِكَ حَتَّى وَصَلَ مَنَعُكَ وَالْعَدَوْرُ السِّيَ الْخُلُقَ وَتَأَمَّا
بَعَثْتَهُ عَدَوْرًا أَشَدَّهُمْ بِهِمْ بَاهِرَ الْأَضْيَافِ وَحَرَصَهُ عَلَى تَعْجِيلِ فَرَاغِهِ حَتَّى تَسْتَقِلَّ الْمَرَّاجِلَ عَلَى
الْإِثْنَاءِ وَالْمَرَّاجِلُ الْقُدُورُ وَاحِدُهَا مَرَجَلٌ (عَدْفَرٌ) جَلَّ عَذْفَرٌ وَعَدْفَرٌ صَلْبٌ عَظِيمٌ شَدِيدٌ
وَالْإِثْنَاءُ بِالْهَاءِ الْأَزْهَرِيُّ الْعَذْفَرَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْأَمِينَةُ الْوَسِيْقَةُ الطَّهِيْرَةُ وَهِيَ الْأُمُورُ وَالْعَذْفَرُ
الْأَسَدُ لِدُنْدُنِهِ صِفَةٌ غَالِبَةٌ وَعَذْفَرٌ رَأْسُ رَجُلٍ وَعَذْفَرٌ رَأْسُ كَوْكَبٍ الذَّنْبُ قَالَ الْأَسْمَعِيُّ الْعَذْفَرَةُ
النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَكَذَلِكَ النُّوسَرَةُ قَالَ الْبَلِيدُ

عَذْفَرَةٌ تَقْمِصُ بِالرِّدَاقِ • تَحْتَوِي مَا زُلْزِلَ وَارْتَحَلَى

وَفِي قَصِيدِ كَعْبٍ وَلَنْ يَلْعَهَا الْأَعْدَا فَرَةُ هِيَ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْقَوِيَّةُ (عَذْمَرٌ) بِالْذَّهْنِ
رَجَبٌ وَاسِعٌ (عَرَرٌ) الْعُرُورُ الْعُرَّةُ الْجَرْبُ وَقِيلَ الْعُرَّةُ بِالْقَمَحِ الْجَرْبُ بِالضَّمِّ قُرُوحٌ بِاعْتِاقِ
الْفُصْلَانِ يُقَالُ عَرَّتْ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ • وَلَنْ يَلْعَدَ الْأَرْضَ بَعْدَ عَرَّةٍ • أَيِ جَرِيَةٍ
وَيُرْوَى عَرَّةٌ وَسَاقِي ذِكْرُهُ وَقِيلَ الْعُرَّةُ بِأَخْذِ الْعَرِيفِ يَفْقَطُ عَنْهُ وَرَمَهُ حَتَّى يَسُدَّ الْجُلْدُ وَيَبْقَى وَقَدْ
عَرَّتْ الْأَبْلُ تَعَرَّتْ عَرَّتْ فَهِيَ عَارَةٌ تَعَرَّتْ وَاسْتَعَرَّهُمْ الْجَرْبُ فَتَأَنَّهُمْ وَجَلَّ أَعْرٌ وَعَلَا جَرْبٌ
وَالْعُرَّةُ بِالضَّمِّ قُرُوحٌ مِثْلُ الْقُرُوبِ تَعَرَّجَ بِالْأَبْلِ مَتَرَفَةً فِي مَشَارِقِهَا وَقَوَّاهَا بِسَبِيلِ مَنَامِلِ الْمَاءِ
الْأَصْفَرِ فَتَكُونُ النَّجَاحُ لِلْأَقْدَامِ الْمَرَاضِ تَقُولُ مِنْهُ عَرَّتْ الْأَبْلُ فَهِيَ مَعْرُورَةٌ قَالَ التَّابُغَةُ
عَمَلْتُ ذَنْبَ أَمْرِي يَوْمَ رَكَّتْ • كَلِمَتِي الْعَرَبِيَّةُ غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مِنْ رِوَايَةِ النَّخَعِ فَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّ الْجَرْبَ لَا يَصْكُرُ مِنْهُ وَيُقَالُ بِعَرَّةٍ هُوَ مَا اعْتَرَا مِنْ
الْمَخُونِ قَالَ أَمْرٌ الْقَيْسُ وَتَحْضُقُ الْأَرَى حَتَّى كَاتَمًا • بِعَرَّةٍ وَطَائِفٌ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ
وَرَجُلٌ أَعْرَبُ مِنَ الْعُرُورِ الْعُرَّةُ جَرْبٌ وَقِيلَ الْعُرَّةُ الْعُرُورُ الْجَرْبُ نَفْسُهُ كَالْعَرِ وَقَوْلُ ابْنِ نَوْبٍ

خَلِيلِي الَّذِي ذَلِي لِي خَلِيلِي • جِهَارُ فَكْلٍ قُلُوبًا صَبَّ عُرُورَهَا

والمعرأ من القتل التي يصيبها مثل العر وهو الجرب حكاه أبو حنيفة عن التوزي واستعار العر والجرب جميعا للخل وانما هما في الابل قال وحكي التوزي اذا اتباع الرجل غخلا شتر على البائع فقال ليس لي مقسمار ولا مختار ولا ميسار ولا معرأ ولا مغيار فاقسمار البضاء البسر التي يبق بسرها الارطيب والمخار التي تؤخر الى الشتا والمغيار التي يعاوها غبار والمعرأ ما تقدم ذكره وفي الحديث ان رجلا سأل اترع عن منزله فاجبره انه ينزل بين حيتين من العرب فقال نزلت بين المعرة والججرة المعرة التي في السماء البيضاء المعروف والمعرة ما وراءها من ناحية القطب الشامي سميت معرة لكثرة الغيوم فيها اذ بين حين عظيم لكثرة التعويم وأصل المعرة موضع العر وهو الجرب واهذا سمو السماء الجربا لكثرة التعويم فيها تشبها بالجرب في بدن الانسان وعاء معارة وعمرأا فانهو اذا أبو عر والعرا القتال يقال عاررته اذا قاتلته والمعرة المعرة الشدة وقيل الشدة في الحرب والمعرة الاثم وفي التنزيل فتصيبكم منهم معرة فتغير علم قال ثعلب هو من الجرب أي يصيبكم منهم امر تكرر هو في الديار وقيل المعرة الجناية أي جنايته كجناية العر وهو الجرب وانشد

قُلْ لِلْعَوَارِسِ مِنْ عُرَّةِ نَهْمٍ • عِنْدَ الْقِتَالِ مَعَرَّةُ الْإِبْطَالِ

وقال محمد بن اسحق بن يسار المعرة الغرم يقول ولأن تصيبوا منهم مؤسبا فيغير علم فتغير مواده فاما انما فانه لم يتخسه عليهم وقال شهر المعرة الاذى ومعرة الجيش ان ينزلوا يقوم فبا كلوا من زروعهم شيبا فيغير علم وهذا الذي اراده عررضي اقمعته بقوله اللهم اني أبرأ اليك من معرة الجيش وقيل هو قتال الجيش دون إذن الامير واما قوله تعالى ولا رجال عرونون وفسا مؤمنات لم تعلموهن أن تعلمن فتصيبكم منهم معرة فيغير علم فالمعرة التي كانت تصيب المؤمنين انهم لو كبسوا أهل مكة وبين ظهرايتهم قوم مؤمنون لم يتبروا من الكفار لم يامنوا ان بطوا المؤمنين بغير علم فيقاتلهم فتزعمهم دياتهم ولحقهم سبة بانهم قتلوا ومن هو على دينهم اذا كانوا محتطين بهم يقول الله تعالى لو تميز المؤمنون من الكفار لسلطناكم عليهم وعدناهم عذابا ليلا فانه المعرة التي صاها الله المؤمنين عنها هي عرم الديار ومسبة الكفار اياهم واما معرة الجيش التي تبرأ منها عررضي الله عنه فهي وطائهم من مروا بمن مسلم وبعاهدوا واصابهم اياهم في حريمهم وأموالهم وزروعهم عالم يؤذن لهم فيمو المعرة كوكب دون الججرة والمعرة ثلث الوجه من الغضب قال أبو منصور بيا أبو العباس بهذا الحرف مشددا لانه كان من تعروجه فلا تشديد فيه وان كان مقهله من العرق فانه أعلم

وَجَاءَ عُمَرُ بْنُ الصَّدِّيقِ وَالتَّقِيُّ وَقِيلَ إِذَا كَانَ السَّمْنُ فِي صَدْرِهِ وَغَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ فِي بَاطِنِ خَلْقِهِ وَعَرَّ
الْقَلِيمَ بِعَرَّ عَرَّ أَوْ عَارَ عَارَ عَارَ عَرَّ أَوْ هُوَ صَوْتُ صَاحٍّ قَالَ لَيْدٌ

تَحْمِلُ أَهْلَهَا الْأَعْرَارُ • وَعَرَّ قَائِدًا عَلَيْهِ حِلَالٌ

وَزَعَرَتِ النَّعَامُ زِمَارًا فِي الصَّاحِ زَمَرَتِ النَّعَامُ زَمَرٌ زِمَارًا وَالتَّعَارُ السَّهَرُ وَالتَّقْبُّ عَلَى الْفَرَّاشِ
لَيْدٌ مَعَ كَلَامٍ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ لِمَانَ النَّاسِي أَنَّهُ كَانَ إِذَا تَعَارَمَنِ اللَّيْلُ قَالَ سُبْحَانَ رَبِّ
النَّبِيِّينَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَقْطَةً مَعَ كَلَامٍ وَصَوْتٍ وَقِيلَ تَغَطَّى وَأَنَّ قَالَ أَبُو عَبْدِ وَكَانَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ
يَجْعَلُهُ مَأْخُوذًا مِنْ عَرَّارِ الْقَلِيمِ وَهُوَ صَوْتُهُ قَالَ وَلَا أَدْرِي أَهْوَمُنْ ذَلِكَ أَمْ لَا وَالْعَرَّ الْفَسْلَامُ وَالْعَرَّةُ
الْحَارِيَّةُ وَالْعَرَّارُ وَالْعَرَّارَةُ الْمُجْلَانِ عَنْ وَقْتُ الطَّامِ وَالْمُعْتَرُّ الْقَفَرُ وَقِيلَ الْمُعَرَّضُ الْمَعْرُوفُ مِنْ
غَيْرِ ابْنِ سَاءَلٍ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَانْخَبِثُوا فَانْخَبِثُوا وَمُعْتَرَّ أَعْرَأُوا عَرَّاءَ وَمُعْتَرَّ عَرَّاءَ
وَأَعْرَأُوا عَرَّاءَ إِذَا نَامَ فَطَلِبَ مَعْرُوفَهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

تَرَعَّى الْقَطَاةُ لِحَسِّ قَفُورِهَا • ثُمَّ تَعَرَّ الْمَاءُ فَمِنْ يَمْرٍ

أَي نَأَى الْمَاءُ وَزَدَهُ الْقَفُورُ مَا يُوجِدُ فِي الْقَفُورِ لَمْ يَتَّعِ الْقَفُورُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ
وَفِي التَّنْزِيلِ وَالْمُطْعَمُ الْقَانِعُ وَالْمُعْتَرُّ فِي الْحَدِيثِ فَكُلْ وَأَطْعَمْ الْقَانِعُ وَالْمُعْتَرُّ قَالَ جَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ
اللُّغَةِ الْقَانِعُ الَّذِي يَسْأَلُ وَالْمُعْتَرُّ الَّذِي يُطْعَمُ بِكَ يُطْلَبُ مَا عِنْدَكَ سَأَلَتْ أَوْ سَكَتَ عَنْ السُّؤَالِ وَفِي
حَدِيثِ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَعَةَ أَنَّهُ لَمَّا كَتَبَ إِلَى أَهْلِ مَكَّةَ كَلَّمَائِهِمْ فِيهِ بِسَرِّ سِيدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمْ أَطْلَعَ اللَّهُ رُسُلَهُ عَلَى الْكُتُبِ فَلَمَّا عَوَّبَ فِيهِ قَالَ كُنْتُ رَجُلًا عَرَّيًّا إِلَى أَهْلِ مَكَّةَ
فَاجْتَبَيْتُ أَنْ تَقْرَبَ إِلَيْهِمْ لِيَصْفُوتُنِي فِي عِيَالِي عِنْدَهُمْ رَأَيْتُ بَشْوَلَهُ عَرَّيًّا أَيَّ غَرِيْبًا جَاوَزَ الْهَسْمَ
وَأَخِيْرًا لَمْ أَكُنْ مِنْ صَهِبِهِمْ وَلَا فِي فَمِهِمْ سُبُكَةً رَحِمَهُ الْعَرَّيُّ فَعِلَ بِعَنَى فَاعِلٌ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِكَ
عَرَّيْتُهُ عَرَّاءًا نَاعَرًا إِذَا أَتَيْتَهُ تَطْلَبَ مَعْرُوفَهُ وَأَعْتَرَّ بِهِ بَعْضًا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَعْطَاهُ سَيْفًا مَحْلًا فَرَّعَ عَرَّاءَ الْحَلِيسَةِ وَأَنَامَ بِهِ وَأَقَالَتْ بِهَذَا الْمَاءُ عَرَّيْتُ مِنْ
أُمُورِ النَّاسِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْأَصْلُ فِيهِ يَعْرُكُ فَتَنَزَّلُ الْأَدْنَامُ وَابْيَاحِي مِثْلَ هَذَا الْأَنْشَاعِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ
وَقَالَ أَبُو عَبْدِ لَا أَحْسَبُهُ مَحْضُوظًا وَلَكِنَّهُ عِنْدِي لَمَّا يَعْرُوكُ بِالْوَلَوِ أَي لَمَّا يُتَوَلَّوْنَ مِنْ أَمْرِ النَّاسِ
وَيَزِيْرُهُمْ مِنْ حَوَائِجِهِمْ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ لَوْ كَانَ مِنَ الْعَرَّاءِ لَمَّا يَعْرُوكُ وَفِي حَدِيثِ بِي مَوْسَى قَالَ هُ
عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ وَقَدْ جَاءَ بَعْدُ أَنَّهُ لِحَسِّنَ مَا عَرَّيْتُكَ أَي مَا لَبَّيْتُكَ نَابُكُ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ
عَرَّيْتُهُ بِهِنَّ لَعَلَّهُ يُلْقِيهِ بِقَوْلِهِ عَمَّوْتُهُ لَأَنْتَ لَعَلَّ ذَلِكَ يَشْغُوهُ عَمَّا يَصْنَعُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

معه خذوه عنه اذا لم يطلع في الارشاد فاعله يقع في حكمة تلهيه وتشغله عنه والمعروف ايضا
 المقرورو وهو ايضا الذي لا يستقر ورجل معروف بانه مالا أقوامه معه وعز الوادي شاطيء والعز
 والعز ذرق الطير والعز ايضا عذرة الناس والبعر السرجين تقول منبه أعت الدار وعز الطير
 بعز عذرة وفي الحديث اياكم وبشارة الناس فانها تظهر العز وهي القدر وعذرة الناس فاستعير
 للمساوي والمثالب وفي حديث سعداه كان يبدل أرضه بالعز فيقول مكنت عزمي مكنتي قال
 الاصمعي العز عذرة الناس ويملأها بصلها وفي رواية انه كان يحصل مكنت عزمي الى أرض له بمكة
 وعز أرضه بعزها أي سعداها والتعزير مثله ومنه حديث ابن عمر كان لعز أرضه أي لا ينزل بها العز
 وفي حديث جعفر بن محمد رضي الله عنهما كل سبع تمرات من نخلة غير معزورة أي غير مزنة
 بالعز ومنه قيل عرفلان فومع بشر اذا أظنهم قال أبو عبيد وقد يكون عزهم بشر من العز وهو
 الجرب أي أعداهم شره وقال الاخطل

ونعز يقوم عزه بكرهونها • ونحيا جعيا أو نموت فنقتل
 وفلان عزه وعار ورعار وردي قدر والعز الأبت في العصا وجعها عزو وجزو وعزها بالضم
 أي مينة وعز السنام الشمة العليا والعز صغر السنام وقيل قصره وقيل ذهابه وهومن عيوب
 الابل جل أعزها فاعزها وعزها قال • تمعك الأعز لاق العراء • أي تمعك كما تمعك الأعز
 والأعز يجب التمعك لذهاب سنامه يلتذ بذلك وقال أبو ذؤيب

وكافوا السنام اجنت ما من يقومهم • كعرا بعد الذي راى رديها
 وعز اذا نقص وقدر عزه نقص سنامه وكش أعز لا يلهو ونجى عراء قال ابن السكيت الأج
 الذي لا سنامه من حاد والأعز الذي لا سنامه من خلفة وفي كتاب التائيت والتذكيران
 السكيت رجل عارورة اذا كان مشوا وجل عارورة اذا لم يكن لسنام وفي هذا الباب رجل
 صارورة ويقال لقيت منه شرا وعراوات شر منه وأعز المرأة الأمر القبيح المكروه والاذى
 وهي مفعلة من العز وعز بشرى ظلمه وسبه وأخذناه فهو معزور وعز بكرهه وعز أصابه
 والادم العز وعز أي ساء قال الجاحج ما أبسر لك الأسرى • نصحا ولاعزك الأعزى
 قال ابن بري الجررؤ به بن الجاحج وليس للجاحج كما ورد الجوهرى قاله يخاطب بلال بن أبي بردة
 ببديل قوله

أمتى بلال كآريع المدجن • أمطرقا كآف عيم مغم • ورب وجه من حرام مخين

وقال عيسى بن زهير **يَا قَوْمَنَا لَا تَرَوْا بَادِيَةً • يَا قَوْمَنَا** أَوْدُ كُرُوا **الْأَبَا** وَالْقَدَمَا
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَرَفَلَانِ إِذَا الْقَبْ بَلَقَ بَعْرُهُ وَبَعْرُهُ إِذَا الْقَبْ بَعَا بَشْنُهُ وَبَعْرُهُ بَعْرُهُمْ شَأْنُهُمْ
 وَفَلَانٌ عَرَّةٌ أَهْلُهُ أَيْ بَشْنُهُمْ وَبَعْرُهُ إِذَا صَادَفَ نَوْبَهُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِ الْعَرِيِّ الْمُعْبِثِ مِنَ النَّسَاءِ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ الْعَرَّةُ الْحُلَّةُ الْقَبِيحَةُ وَعَرَّةُ الْحَرْبِ وَعَرَّةُ النَّسَاءِ الْخَصِيصَتَيْنِ وَسُوءُ عَشْرَتَيْنِ وَعَرَّةُ الرِّجَالِ
 شَرُّهُمُ قَالَ أَحْمَدُ قُلْتُ لِأَجَدٍ مَعْتَسَمَانِ ذَكَرَ الْعَرَّةُ فَقَالَ أَكْرَهُ بَعْرَهُ وَشَرَّاهُ فَقَالَ أَجَدٌ أَحْسَنُ
 وَقَالَ ابْنُ دَاهِيَةَ كَمَا قَالَ وَإِنْ احْتَسَّاحَ فَاشْتَرَاهُ وَهُوَ أَهْوَنُ لَدُنَّ نَجْعٍ وَكُلُّ شَيْءٍ بِأَبْنَى مِنْهُ هُوَ عَرَارُ
 وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشِيِّ فَقَدْ كَانَ لَهُمْ عَرَارٌ وَقِيلَ الْعَرَارُ الْقَوْدُ وَعَرَارِيْمُ قَطَامِ سَمِ قَرَّةٍ وَفِي الْمَثَلِ بَأَمْتُ
 عَرَارٍ يَكْتَلُ وَهِيَ مَا يَبْقَرُ تَانِ اتَّطَعَتْ لَهَا تَجَمُّعًا مَاتَ هَذِهِ هَذِهِ يُضْرَبُ هَذَا لِكُلِّ مَسْتَوِيْنِ قَالَ
 ابْنُ عِنْقَاءٍ الْقَزَارِيُّ فِيمَنْ أَجْرَاهُمَا بَأَمْتُ عَرَارٍ يَكْتَلُ وَالرِّقَاقُ مَعَا • فَلَا تَغْتَرَّ أَمَانُ الْأَبَائِطِلِ
 وَفِي التَّهْذِيبِ وَقَالَ الْأَسْرَفِيُّمَا يَجِيرُهُمَا

بَأَمْتُ عَرَارٍ يَكْتَلُ فِيمَا بَيْنَنَا • وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ نَوُّ الْأَلْبَابِ
 قَالَ وَخَلَّ عَرَارٌ وَرَوَّ بَقَرَةً كَأَنِّي سِطْنِيْنِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَقَرَّ خَلَّ وَعُقِرَتْ بِهِ عَرَارٌ فَوَقَعَتْ حَرْبٌ
 بَيْنَهُمَا حَتَّى تَسْأَلُوهُ فَنُفِخَ بِأَمْثَالِ فِي التَّسَاوِي وَتَزْوِجُ فِي عَرَارَةٍ نَسَاءٍ أَيْ فِي نَسَاءِ بِلْدُنِ الْكُورِ وَفِي
 شَرِيَّةٍ نَسَاءٍ بِلْدُنِ الْأَنَافِثِ وَانْعَرَاةُ الشَّدَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ
إِنْ الْعَرَارَةُ وَالسُّوحُ لِدَارِي • وَالْمُسْتَقْبُ أَخُوهُمُ الْأَثْقَالُ
 وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَخْطَلِ وَذَكَرَهُ بَعْضُهُ • **وَالْهَزْجُ عِنْدَ تَكْمِلِ الْأَحْسَابِ •** قَالَ ابْنُ
 بَرِيٍّ صَدْرَ الْبَيْتِ لِلْأَخْطَلِ وَبَعْضُهُ لِلطَّرْمَاحِ فَإِنَّ بَيْتَ الْأَخْطَلِ كَمَا أَوْرَدَنَاهُ أَوَّلَ بَيْتِ الطَّرْمَاحِ
إِنْ الْعَرَارَةُ وَالنُّبُوحُ لِبَطْنِي • وَالْمَزْعُودُ تَكْمِلُ الْأَحْسَابِ
 وَقَبْلَهُ **يَا أَيُّهَا الرِّجْلُ الْمَفَاخِرُ طِيئًا • أَعَزَّتْ لِيكَ أَيُّمَا إِعْزَابِ**
 وَفِي حَدِيثِ طَاوُسٍ إِذَا اسْتَعَرَّ عَلَيْكُمْ شَيْءٌ مِنَ الْغَنَمِ أَيْ نَوَاسِطُهَا تَقَعُ مِنَ الْعَرَارَةِ وَهِيَ الشَّدَةُ وَسُوءُ
 الْخَلْقِ وَالْعَرَارَةُ الرِّقَّةُ وَالسُّودُّ رَجُلٌ عَرَارٌ شَرِيفٌ قَالَ مَهْلَهْلُ
خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَتْ حُلَاوَاهُ • شَجَرَ الْعُرَاوُ عَرَارُ الْأَقْوَامِ
 شَجَرُ الْعُرَاوِ الَّذِي يَقِي عَلَى الْمَذْبُوحِ وَقِيلَ لَهُمْ سَوْفَةَ النَّاسِ وَالْعُرَاوُ عُرَاهُ اسْمُ الْجَمْعِ وَقِيلَ هُوَ الْبَنَسُ
 وَبِرْوِي عُرَاوٍ بِالْفَتْحِ جَمْعُ عُرَاوٍ وَعُرَاوُ الْقَوْمِ سَادَتُهُمْ مَا خُوذَ مِنْ عُرَّةِ الْجَبَلِ وَالْعُرَاوُ السَّيِّدُ
 وَالْجَمْعُ عُرَاوٍ بِالْفَتْحِ قَالَ الْكَلِمَةُ مَا أَنْتَ مِنْ شَجَرِ الْعُرَا • عِنْدَ الْأُمُورِ وَلَا الْعُرَاوُ

وعرعر الجبل غلظه ومنه علمه وأعلامه . وفي الحديث كتب يحيى بن يعمر إلى الخراج أن ابن زنا بعرة
الجبل والعدو يحضيه فعرعره رأسه وحضيه أسنله . وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه قال
أجلوا في الطب فلأن رزق أحدكم في عرعر قجبل أو حضيه أرض لا تأه قبل أن يموت وعرعر
كل شيء يالضم رأسه وأعلامه وعرعر الإنسان حلقه رأسه وعرعر السنام رأسه وأعلامه وغاريه
وكذلك عرعر الأنف وعرعر النور كذلك والعراعر أطراف الأسمه في قول الكميت
سلفي زار إذ تحولت المناسم كالعرعر

وعرعر عنه فها وقيل اقله هاعن العيان وعرعر تمام القارورة وعرعره أسفر جموحه
وفرقة . قال ابن الأعرابي عرعر القارورة إذا زعت منها سداها ويقال إذا سدت بها سداها
عرعرها وعرعرها وكاؤها . وفي التهذيب عرعر رأس القارورة بالعين المجهمة والعرعره القصير
والزعرعه وقال يعنى فارورة صفراء من الطيب
وصفراء في وكرين عرعر رأسها • لا يلى إذا فارقت في صاحبي عذرا

ويقال الجارية العذراء عرا والعرا عرعر يقاله الساسم ويقال له السبى ويقال هو صبر
يعمل به القطران ويقال هو صبر عظيم جلى لا يزال أخضر نسبه الفرس السرق وقال أبو
حنيفة للعرعر أمثال البقي سداوا خضر ثم يبيض ثم يئود حتى يكون كالجمل ويحافيو كل
واحدة عرعره وبه اسم الرجل والعراؤها الترهوت طبيب الرشح قال ابن بري وهو الترحس
البري قال الصفة بن عبد الله القسري

أقول لصاحبي والعيس تخذى • بنا بين المنيفة فالضمار
تمتع من تميم عرا تجمد • فابعد العشة من عرار
الا يا حبذا فجمعت تجمد • ورياً روضه بعد القطار
شهور يقنين وما شمرنا • بأصاف لهم ولا سرار
واحدة عررة قال الأعشى
يشاعن عذوتها وصفراء العشة كالعررة

معناه ان المرأة الناصعة البياض الرقيقة البشرة تنص بالقداءة بياض الشمس وتصفى بالشمس
باصفراها والعراة الحنوة التي يتن بها الفرس قال أبو منصور وأرى ان فرس كعبة البروى
سببت عرارة بها واسم كعبة هبيرة بن عبد مناف وهو القاتل في فرسه عرارة هذ
نسائي بنو حننم بن بكر • أغرأ العراة فأمهم

قوله والعيس تخذى في باقوت
تهوى بل تخذى اه معصية

كَيْتٌ غَيْرُ مَحْقُوقَةٍ وَلَكِنْ • كَلَوْنُ الصَّرْفِ عَلَيْهِ الْأَدِيمُ
 ومعنى قوله تسألني بنوحش من بكرأى على جهة الاستخبار وعندهم منها أخبار ونظا ان بن
 جشم أغارت على بلي وأخفوا أموالهم وكان الكلبة نازلا عندهم فقتل هو با بنه حتى ودوا
 أموال بني عليهم وقُتل ابنه وقوله كيت غير محقة الكيت المحقق هو الأحم والأحوى وهما
 يتشابهان في اللون حتى يشك فيهما البصيران فيصف أحدهما أنه كيت أحم ويصف الآخر
 أنه كيت أحوى فيقول الكلبة فريي ليست من هذين اللونين ولكنها كلون الصرْف وهو
 صبغ أحر تصنع بالجلود قال ابن ربي وصاب الشاذلي أنشد أعزاء العراء بالذال وهو اسم فرسه وقد
 ذكرت في فصل عردوا أنشد البيت أيضا وهذا هو الصحيح وقيل العرارة الجرانة وبها سميت القرس
 قال بشر • عرارة هبوة فيها اصفرار • ويقال هو في عرارة خيرا في أصل خير والعرارة سوء
 الخلق ويقال ركب عرعره إذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وقال أبو عمرو في قول الشاعر يذكر
 امرأه • وركب صومها وعرعرها • أي ساء خلقها وقال غير معناه ركب القدر من أفعالها
 وأراد بعرعرها عرتها وكذلك الصوم عرارة النعام ونظله معرارة أي مخشاق الفراء عررت بك
 حاجتي أي أترتها والعرير في الحديث القريب وقول الكيمت
 وبلدة لا تال الذئب أقرحها • ولاوسى الولدة الداعين عرعار
 أي ليس بها ذئب بلعدها عن الناس وعرار اسم رجل وهو عرارة بن عمرو بن شاس الأسدي قال
 فيه أبووه • وإن عرارة إن يكن غير واضح • فاني أحب الجون ذالك كيب العمم
 وعرار وعرعر هو العرارة كلها مواضع قال امرؤ القيس
 ساءل شوق بعلمنا كان أقصرأ • وحطت سلمى بطن نلبي فعرعرا
 ويروي بطن قو يحاطب نفسه بقول حسانوقلا أي أرتفع وذهب بك كل مذهب ليعلمن تحبه
 بعلمنا كان أقصر عنك الشوق لقرب المحب ودنوه وقال النابغة
 زيد بن زيد حاضر بعراعر • وعلى كتيب حلالين حجار
 ومنه ملح عراعرى وعراعرية للصبيان عريان الاعراب بنى على الكسرة وهو معدول من عرعره
 مثل قرطارين قرقرتوا لعرعره أيضا للصبان قال النابغة • يدعوا وليدهم بهاعرار • لأن
 الصبي اذا لم يجد أحدا رقع صوته فقال عراعرار فاذا دعوه خرجوا اليه فلبسوا تلك اللعبة قال ابن
 سيده وهذا عند سيبويه من ثبات الراء وهو عندى نادرا لا يقال انما عدلت عن أقصلى في

الثلاثي ويمكن غيره وعارفي الائمة قالوا سمعت عمارا الصبان أي اختلاط أصواتهم وأدخل
أبو عبدة عليه السلام فقال العزراء لعل الصبان وقال كراع عزراء لعل الصبان فأخبره
أبو عبيدة بن جريح وسعاد (عز) العزراء لهم وعزيرة بعزيرة وعزراء وعزيرة والعزراء والعزيرة
ضرب دون الحقلته الجاني من المأودة ورده عن المعصية قال

وليس بعزراء الأمير عزارة • على إذا ما كنت غيرة مريب

وقيل هو أشد الضرب وعزيرة ضرب ذلك الضرب والعزراء المنع والعزراء التوقيف على باب الدين قال
الزهري وحديث سعيد بن علي أن التعزير هو التوقيف على الدين لأنه قال لقد رأيتني مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبله وورق الشمر ثم أصبحت بنوعه تعزيرني على الاسلام
لقد ضللت إذا وثاب علي تعزيرني على الاسلام أي توقفت عليه وقيل توحيي علي التقصير فيه
والتعزير التوقيف على الفرائض والأحكام وأصل التعزير التأديب ولهذا يسمى الضرب دون
الحد تعزيرا إنما هو أدب يقال عززته وعزيرته فهو من الأضداد وعزيرة غلمه وعظمه فهو نحو الضد
والعزراء الصرب بالسيف وعزيرة عزراء وعزيرة أخته وقوا من نصره قال الله تعالى لتعزروني وقرو وقال
الله تعالى وعزروهم جاء في التفسير أي تنصروهم بالسيف ومن نصر النبي صلى الله عليه وسلم فقد
نصر الله عز وجل وعزروهم عظم قوتهم وقيل نصر قوتهم قال إبراهيم بن السري وهذا هو الحق
واقه تعالى أعلم وذلك أن العزير في اللغة الرذول المنع وتناوب عزيرت فلانا أي أدبته إنما تأويله
فعلت به ما يردعه عن الصبي كأن تكلمت به تناوبا ففعلت به ما يجب أن يسكن معه عن المأودة
فتناوبا بعزيرتهم نصر قوتهم بهان ردوا عنهم أعدائهم ولو كان التعزير هو التوقيف لكان الأجود في
اللفظ الاستعانة بهو النصرة إذا وجبت فالتعظيم داخل فيها لأن نصرة الانبياء هي المدافعة عنهم
والذب عن دينهم وتعظيمهم وتوقيرهم قال ويجوز تعزيرهم من عزيرته عزرا بمعنى عزيرته تعزيرا
والتعزير في كلام العرب التوقير والتعزير بالنصر بالسان والسيف وفي حديث المبعث قال ورقة
ابن نوفل ان تبعثوا ناسي فاسعزروه وأنصروا تعزيرهم بالاعانة والتوقير والنصر من بقصد مرة
وأصل التعزير المنع والرد فكأن من نصر فقد ردت عنه أعداءه ومنعهم من أذاهم ولهذا قيل
للتأديب الذي هو دون الحد تعزير لأنه يمنع الجاني أن يعاود الذنب وعزراء المرأة عزرا نكحها وعزيرة
عن الشيء منعه والعزراء والعزيرتين الكل إذا حصدت بيعت مزارعهم سوادا والجمع العزائر
يقولون هل أخذت عزير هذا الحصيد أي هل أخذت عن مزارعهم لانهم إذا حصدوا باعوا

من أعياها والعزارة والعيزارة فوق الدق كالقمام والصفراء والسحرة وقيل أصول ما يعزوه من سر الكلا كالعرج والقمام والشفعة والوشيح والسحرة والعارفة والسبط وهوسر ما يعزوه والعيزارة الصلب الشديد من كل شيء عن ابن الأعرابي ومحالة عيزارة شديدة الأسر وقد عيزرها صاحبها وأشد فاشغ ذات بعل عيزاراً • صرافة الصوت دمو كاعاراً

والعزارة السبي الخلق والعيزارة السلام الخفيف الروح النشط وهو الآن النفث النفث وهو الرتبة والمجاهل والمغاني والعيزارة العيزارة شرب من أقذاح الزجج والعيزارة العيدان عن ابن الأعرابي والعيزارة ضرب من الشجر الواحدة عيزارة والعوزة هي الجبل عن أبي حنيفة وعازرة وعزرة وعيزارة وعيزارة وعيزارة أسماء وأنكرتني يكتي أبا العيزارة قال الجوهري وأبو العيزارة كنية طائر طويل العنق تراه أباقي الماء الضخاح يسمى السيطر وعزيت الجبال وقرنه وعزير اسم نبي وعزير رأسه ينصرف خلفه وان كان أعجمياً مثل نوح ولو لم لانه تصغير عزير ابن الأعرابي هي العزورة والخزورة والسرورة والفتاة للآفة وفي الحديث ذكر عزور بنخ العين وسكون الزاي وفتح الواو نسبة إلى حفة عليها الطريق من المدينة إلى مكة ويقال فيه عزورا (عسر) العسر والعسر ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسراً وقال فان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً روى عن ابن مسعود انه قرأ ذلك وقال لا يقلب عسر يسراً وسئل أبو العباس عن تفسير قول ابن مسعود ومراهم من هذا القول فقال قال القرطبي العرب اذا ذكرت نكرة ثم أعادتها شكرتمناها صارتا اثنتين واذا أعادتها بعرفة فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت درهماً فأتق درهماً فالثاني غير الاول واذا أعدت بالالف واللام فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت درهماً فأتق درهمين فالثاني هو الاول قال أبو العباس وهذا معنى قول ابن مسعود لان الله تعالى لما ذكر العسر ثم أعادها بالالف واللام علم انه هو وليذا كر يسراً ثم أعادها بالالف واللام علم ان الثاني غير الاول فصار العسر الثاني العسر الاول وصار يسراً ثان غير يسراً بدأ يذكره ويقال ان الله جل ذكراه أراد بالعسر في الدنياه في المؤمن انه يبده يسراً في الدنياه يسراف في الآخرة والله تعالى أعلم قال الخطابي العسر بين اليسر واليسر عاجل في الدنيا ولما تأخر في الآخرة وفي حديث عمر أنه كتب إلى أبي عبيدة وهو محصور مهمات بل بامرئ شديد يجعل الله بعد ما فرجها له لن يقلب عسر يسراً وقيل ودخل العسر محمداً لدخل اليسر عليه وذلك ان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في ضيق شديد فأعلمهم الله انه سيخفف عنهم ففتح الله عليهم

قوله وهو الرتبة كذا بالاصل بهذا الضغط وفي القاموس والورش ككتف النشط الخفيف والائى وربشة وحرر اه محصيه

الْفُجُورَ بِأَيْدِيهِمُ الْعُسْرَ الَّذِي كَانُوا فِيهِ الْبُسرَ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ فَسَيَسِيرُ لِلْبُسرِ أَيْ لِلْأَمْرِ السَّهْلِ
الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ إِلَّا الْمُؤْمِنُونَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَسَيَسِيرُ لِلْعُسْرِ قَالُوا الْعُسْرُ الْعِدَابُ وَالْأَمْرُ
الْعُسْرُ قَالُوا الْقُرْآنُ يَقُولُ الْقَائِلُ كَيْفَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَسَيَسِيرُ لِلْعُسْرِ وَهَلْ فِي الْعُسْرِ نَيْسِيرٌ
قَالَ الْقُرْآنُ هَذَا فِي جَوَازِ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَبَشَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعِدَابِ أَلِيمٍ وَالْبَشَارَةُ فِي الْأَصْلِ تَقَعُ
عَلَى الْمُنْذِرِ السَّارِقِ فَإِذَا جَعَلَ كُلُّ أَمْرٍ فِي خَيْرٍ وَشَرًّا زَالَتْ بَشِيرُهُمْ - مَا جَمِعَا - قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَتَقُولُ
قَائِلٌ غَرَبَ السَّائِيَةُ لِقَائِهَا إِذَا انْتَهَى الْغَرْبُ طَاعَمَنَ الْبُسرَ أَيْ دَى الْقَبَالِ وَتَكُنْ مِنْ عَرَاتِهَا
أَلَا وَيَسِّرُ السَّائِيَةَ أَيْ اعْطَفَ رَأْسَهَا كَيْ لَا يُجَاوِرَ الْمُتَمَادَّ فَيَرْتَفِعَ الْغَرْبُ إِلَى الْخَمَالَةِ وَالْمُجَوِّرُ يَخْفُوقُ
وَرَأْيُهُمْ يُسَوِّنُ عَطْفَ السَّائِيَةِ نَيْسِيرًا مَعَ الْخِلَافِ مِمَّنَ التَّعْسِيرِ وَقَوْلُهُ أَشْدَدُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَبَى تَذَكُّرِيهِ كُلُّ نَائِمَةٍ • وَانْخَبِرُوا النَّسْرُ وَالْإِبْسَارُ وَالْعُسْرُ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعُسْرُ لَفَةً فِي الْعُسْرِ كَمَا قَالُوا الْقُعْلُ فِي الْقُعْلِ وَالْقُعْلُ فِي الْقُعْلِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
اِحْتِاجًا لِلْفَعْلِ وَحَسَنَ لَهُ ذَلِكَ اتِّبَاعُ الضَّمِّ الضَّمُّ قَالَ عِيْسَى بْنُ عَمْرٍو كُلُّ اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوَّلُهُ
مَضْمُونٌ وَأَوَّلُهُ سَاكِنٌ فَمَنْ الْعَرَبِ مَنْ يَتَّقِلُهُ وَنَهْمٌ مِنْ يَحْقِظُهُ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ وَحُلْمٌ
وَحُلْمٌ وَالْعُسْرَةُ وَالْمُعْسَرَةُ وَالْمُعْسَرَةُ وَالْعُسْرُ خِلَافُ الْمُبْسَرَةِ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَعُسَّرُ وَلَا تَنْسَبِرُ
وَالْبُسرُ مَا سَبَّسَرَتْ مِنْهَا وَالْعُسْرُ قَائِمٌ بِالْأَعْسَرِ مِنَ الْأُمُورِ وَالْعَرَبُ نَضَعُ الْمُسَوِّرَ مَوْضِعَ
الْعُسْرِ وَالْمُسَوِّرَ مَوْضِعَ الْبُسرِ وَتَجْعَلُ الْمَفْعُولُ فِي الْحَرْفَيْنِ كَالْمَصْدَرِ قَالُوا ابْنُ سِيدِهِ وَالْمُسَوِّرُ كَالْعُسْرِ
وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ يُقَالُ بَلَّغْتُ مَعْسُورًا فَلَنْ إِذَا تَرَفَّقَ بِهِ وَقَدْ عَسَرَ
الْأَمْرُ يُعَسِّرُ عُسْرًا أَفْهَوَ عُسْرٍ وَعُسْرٌ يُعَسِّرُ عُسْرًا أَوْ عَسَارَةً هُوَ عُسْرُ الثَّانِي يَوْمَ عُسْرٍ وَعُسْرٌ مُشْدَدٌ
ذُو عُسْرٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي صِفَةِ يَوْمٍ الْقِيَامَةِ فَذَلِكَ يَوْمٌ مِثْلُ يَوْمِ عُسْرٍ عَلَى الْكَافِرِ مِنْ غَيْرِ يُسِيرُ وَيَوْمٌ
أَعْسَرُ أَيْ مَشُومٌ قَالَ مَعْقِلُ الْهَذَلِيِّ

وَرُخْنَا بِقَوْمٍ مِنْ بَدَاةِ قَرْوَا • وَنَظِلُّ لَهُمْ يَوْمَ مِنَ السَّنَةِ عُسْرُ

فَسَرَاهُ أَرَادَ بِهِ أَنْ مَشُومٌ وَحَاجَةٌ عُسْرٍ وَعُسْرَةٌ مُعْسَرَةٌ أَشْدَدُ نَعْلَبُ

قَدْ أَتَيْتِي الْعَاجِظَ أَحْمِرَ • إِذَا السَّابِقُ لَيْلَ الْكُسُورِ

قَالَ مَعْنَاهُ الْعَاجِظُ الَّتِي تَعْسَرُ عَنْ غَيْرِ وَقَوْلُهُ إِذَا السَّابِقُ لَيْلَ الْكُسُورِ أَيْ إِذَا عَضَلَتْ عَمِيكُنِي
وَقَطَاعَتِي وَأَرَادَ قَدْ انْقَضَتْ فَوْضِعُ الْأَمْرِ فِي مَوْضِعِ الْمَخْنَى وَتَعْسَرُ الْأَمْرُ وَتَعَسَّرَ وَاسْتَعَسَّرَ أَشْدَدُ
وَالْوَيْ وَصَارَ عُسْرًا وَاسْتَعَسَّرَ الْكَلَامُ إِذَا انْقَضَتْ قَبْلَ أَنْ تَرَوِيهِ وَتَمَّتْ وَهِيَ هَذَا الْجَعْدَى

فَنَزَّلُوهُ إِلَى غَيْرِهِ • فَتَرَ الْحَقَّ مَا يَشَاءُ

قال الازهرى وهذا من اعتبار اليعور كونه قبل نذله ويقال ذهب الال عساربات وعسارى
تقدير سكارى أى بعضهم فى أثر بعض واعتبر الرجل أضاق والمعتبر يقبض المؤسروا عسره فهو
مُعسر صار ذا عسرة وقلة ذات يد وقيل افتقر وسكى ككراع اعتبر أعتاد وعسره أو الصبيان
الاعتسار المصدرون العسرة الاسم وفى التنزيل وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة والعسرة
قلة ذات اليد وكذلك الاعتسار واستعسر طلب معسوره وعسر القريم يعسره ويعسره عسرا
وأعسره طلب حننه العين على عسرة وأخذته على عسرة ولم يرفقه إلى ميسرته والعسرة مصدر
عسرته أى أخذته على عسرة والعسر بالضم من الاعتسار وهو الضيق والمعسر الذى يعطى
على غريته ورجل عسر بين العسر شكس وقطاعه قال

بَشْرًا وَمَرًّا وَإِنْ عَاسَرْتَهُ • عَسِرَ وَعَنْدِيسَاهُ مَيَسُورٌ

وعسار البعان لم يتقاو كذلك الزوجان وفى التنزيل وإن تعاسرتم فتسرعن أخرى وأعسرت
المرأة نوعسرت عسر عليها وأدعى عليها قبل أعسرت وأنت إذا دعى لها قبل أيسرت
وإذا كرت أى وضعت كراويةسرت عليها والولد نوعسر الزمان اشتد علينا وعسر عليه شق حكاها
سيبو وهو عسر عليه ما فى بطنه لم يخرج وتعرى التيس فلم يقدر على تخليصه والعين المجردة لغة قال
ابن المقفر يقال الغزل إذا التيس فلم يقدر على تخليصه قد تعسر بالعين ولا يقال العين الاتجعا
قال الازهرى وهذا الذى قاله ابن المقفر صحيح وكلام العرب عليه معتمد غير واحد منهم وعسر
عليه عسرا وعسرا حالته والعسرى يقبض اليسرى ورجل أعسر يسرى يعمل يديه جميعا فإن

عمل يديه الشمال خاصة فهو أعسر بين العسر والمرأة عسرا وقد عسرت عسرا قال

لَهَا نَسَمٌ مِثْلُ الْحَارَةِ خَفَّ • كَانَ الْحَصَى مِنْ خَلْقِهِ خَذْفًا عَسْرًا

ويقال رجل أعسر وامرأة عسرا إذا كانت قوتهم مافى أشلهم ما يعمل كل واحد منهما بما يشالله
ما يعمل غير بينهما ويقال للمرأة عسرا يسرة إذا كانت تعمل يديها جميعا ولا يقال أعسر أيسر
ولا عسرا يسرا لأننى وعلى هذا كلام العرب ويقال من اليسرى فلان يسرة وكان عمر بن
الخطاب رضى الله عنه أعسر يسرا وفى حديث رافع بن سالم أن التمرى فى الجنة وفينا قوم عسرا
يزعون زعنا شديدا العسرا جمع الأعسر وهو الذى يعمل يديه اليسرى كأمور وسودان يقال
ليس شئ أشد من العسرا ومنه حديث الزهرى أنه كان يدعى على عسرا أنه العسرا فأنبت

قوله وقد عسرت عسرا
كذا بالأصل بهذا الضبط
وعبارة شارج القاموس
وقد عسرت بالنخ عسرا
بالخزين هكذا هو مضبوط
فى سائر النسخ اه وبعبارة
المصاحح ورجل أعسر يعمل
يساره والمصدر عسر من
باب تعب اه كتبه محمده

الاعتر باليد العسرا هو محفل انه كان أعسر وعقاب عسرا من الجانب الأيسر أكثر من
اليمين وقيل في جناحها قواديم يض والعسراء القادمة البيضاء قال ساعدة بن جوبة
وعنى عليه الموت باق طريقه • سنن كعسرا العقاب وينب
ويروى باق طريقه يعنى عينة ومنه قبرس يذهب الجرى وقيل هو اسم لهذا الفرس وحام
أعسر بجناحه من يثاره ياض والممارسة ضد الممارسة والمعاصرة ضد التياسر والمعسور ضد
الميسور وهما مصدران وسيرويه يقول هما صفتان ولا يجي عنده المصدر على وزن مفعول البتة
ويتأول قولهم دعه الى يسوره والمعسور يقول كانه قال دعه الى امر يسرفيه والى امر
يسرفيه ويتأول المعقول أيضا والعسرة القادمة البيضاء يقال عقاب عسرا في هذا قواديم
يض وفي حديث عثمان انه جهز جيش العسرة هو جيش غزوة شول هي بالانه سب الناس
الى العز وفي شدة القبط وكان وقت يناع الترتو طيب الظلال فعسر ذلك عليهم وشق وعسرى
فلان وعسرى يعسرى عسرا اذا جاء عن يسارى وعسرت الناقة عسرا اذا أخذت من الأبل
واعسرت الناقة أخذها ريسا قبل ان تذلل يخطمها ويركبها وناقة عسرا اعتسرت من الأبل فركبت
أو جل عليها ولم تلين قبل وهذا على حذف الزائد وكذلك ناقة عسرة وعوسرة وعسرة وعسيرة
عسرة وعسيران وعسراتى قال الأزهرى وزعم الليث ان العوسرة والعسرة اسمان النوقى
ركب قبل ان تراض قال وكلام العرب على غير ما قال الليث قال الجوهرى وجعل عوسراتى
والعسيرة الناقة التى لم ترض والعسيرة الناقة التى لم تحمل سنن والعسيرة الناقة اذا اعتاطت فلم تحمل
عامها وفى التهذيب بغيرها وقال الليث العسيرة الناقة التى اعتاطت فلم تحمل سننها وقد عسرت
وعسرت وأنشد قول الاعشى وعسرا ذما عادية العين خنوف عسرا نة شلال
قال الأزهرى تفسير الليث للعسيرة أنها الناقة التى اعتاطت غير صحيح والعسيرة من الأبل عند
العرب التى اعتسرت فركبت ولم تكن ذلت قبل ذلك ولا ريفت وكذا فسر الاصمعي وكذلك قال
ابن السكيت في تفسير قوله وروحة ديان حين رحمتا • أسير عسرا أو عروضا أو عسرا
قال العسيرة الناقة التى ركب قبل تذليلها وعسرت الناقة ففسر عسرا وعسرا وأهى عسرا
وعسيرة وقعت ذنبها فى عدوها قال الاعشى

ناحية كأنان القيل • تقضى السرى بعد ابن عسرا

وعسرت ففى عسرة مذنبها بعد الفلاح والعسرة أن عسرة الناقة بذنبها أى ذنوبه قال

فوهو عسيران هو ضم السين
وما بعده بضمها وقصها كما
فى شرح القاموس ٨١

عسرة

عَسْرَتُهُ تَعْسِرُ عَسْرًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَذَاهُ لَمْ تَعْسِرْ بِهِ تَبْتِجْ • تَحَاكِي بِسَدِّوَالِ الْعَامِ الْهَمَّ جَلِيلَ

وَالْعَسْرَانِ أَنْ تَسْأَلَ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا لَتَرَى التَّحَلُّلَ انْهَالِجَ وَإِذَا تَعْسَرَوْذُبْتُ بِهِ فَيُغَيِّرُ لَاقِحَ
وَالْهَمَّ جَلِيلَ الْجِلْ الَّذِي كَانَتْ يَدُوحُو يَدُوحُوا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَإِنَّمَا الْعَاسِرُ مَنْ تَمَنَّى التَّوَقُّفَ فَيُغَيِّرُ
إِذَا عَدَّتْ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَتَمَلَّ نَظْمًا مِنْ نَظَائِهَا وَالذَّبُّ بِفَعْلٍ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

الْأَعْوِاسِرُ كَالْقِدَاحِ مُعِيدَةٌ • بِاللَّيْلِ مَوْرِدًا بِمَنْعَتِ صَفِ

أَرَادَ بِالْعَوِاسِرِ الذَّنَابَ الَّتِي تَعْسِرُ فِي عَدْوِهَا وَتُكْثِرُ إِذَا نَابَهَا وَنَاقَةُ عَوِاسِرٍ أَيْ إِذَا كَانَ مِنْ دَائِبِهَا
تُكْثِرُ ذَنْبَهَا وَرَفَعَتْ إِذَا عَدَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الطَّرَاحِ

عَوِاسِرِي إِذَا انْتَفَضَ الْخَمْسُ نَفَاضَ التَّقْضِضِ أَيْ انْتَفَاضَ

التَّقْضِضُ الْمَاءُ السَّائِلُ أَرَادَ أَنَّهَا تَرَفَعُ ذَنْبُهَا مِنَ التَّشَاطُفِ وَتَعْدُو بَعْدَ عَطَشِهَا وَأَخْرَجَهَا فِي الْخَمْسِ
وَالْعَصْرَى وَالْعَصْرَى بَقْلَةٌ وَقَالَ ابْنُ جَنِينَةَ هِيَ الْبَقْلَةُ إِذَا بَسَتْ قَالَ الشَّاعِرُ
وَمَلَأَتْهَا الْمَاءُ الْأَضْنَانَةُ • بِأَطْرَافِ عَصْرِي شَوْكُهَا فَتُخَدَّدُ

وَالْعَصِيرَانِ بَنَتْ وَالْعَصْرَاءُ بَنَتْ جَرِيرَ بْنِ سَعْدٍ الرَّيَاسِيُّ وَاعْتَدَرَهُ مِثْلُ اقْتَدَرَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَنَابَ أَهْلُ كَوَالِ الرُّؤَسَا مَقْتَلًا • وَفَادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَعَتَارًا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ عَصْرَهُ وَقَصْرَهُ وَاحِدًا وَعَصَرَ الرَّجُلُ مِنْ مَالٍ وَلَدًا إِذَا أَخَذَ مِنْ مَالِهِ وَهُوَ كَارِهِ وَفِي
حَدِيثٍ عَصَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ أَيْ أَخَذَ مِنْهُ وَهُوَ كَارِهِ مِنَ الْأَعْتِسَارِ وَهُوَ الْأَقْتِسَارُ
وَالْقَهْرُ وَرَوَى الصَّادِقُ قَالَ النَّضْرُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ رَوَاهُ الْبَاسِنِيُّ وَقَالَ مَعْنَاهُ وَهُوَ كَارِهِ وَأَنْشَدَ

• مُعْتَسِرُ الصَّرْمِ أَوْ مِثْلُ • وَالصَّرْمُ أَصْحَابُ الْبَيْتَةِ فِي التَّقَاضِي وَالْعَدْلِ وَالْعَصْرِ قَبْلَةُ مَنْ قَبَّلَ
الْجَنَ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ • وَبَيَانُ كَيْفَةِ آلِ عَصِيرٍ • إِنَّ عَصِيرَ قَبْلَةَ مِنَ الْجَنِّ وَقِيلَ عَصِيرُ

أَرْضٍ تَسْكُنُهَا الْجَنُّ وَعَصِيرُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ مَوْضِعٌ • كَانَ عَلَيْهِمْ يُجَنَّبُونَ عَصِيرَ • وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ
الْعَصِيرُ هُوَ بَشْعُ الْعَيْنِ وَكَسَرَ الْبَيْنَ بِرِجَالِهِ كَانَتْ لَا يَأْمِيَةُ الْخَزَوِيُّ سَمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَسِيرُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ (عَصِيرُ) الْعَصِيرُ الْبَرُّ وَالْإِثْمُ بِالْهَاءِ وَالْعَصِيرُ وَالْعَصِيرُ وَوَلَدُ

الْكَبَابِ مِنَ الذِّبْيَةِ وَالْعَصَارُ وَالْعَصَارَةُ وَلَدُ الصَّبْعِ مِنَ الذِّبْيَةِ وَجَمْعُهُ عَصَائِرُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ
الْعَصَارَةُ وَلَدُ الصَّبْعِ الَّذِي كُرِيَ وَالْإِثْمُ فِيهِ سَوَاءُ الْعَصَارِ وَالذَّبُّ فَأَمَّا قَوْلُ الْكَمِيتِ

وَيَجْمَعُ الْمُتَفَرِّقُونَ • نَسَمَ الْقِرَاعِلَ وَالْعَصَائِرَ

قوله كان عليهم الخ عمله كما
في شارح التماموس • غامًا
يستعمل ويستطيع اه

فقد يكون جمع العُسْبُر وهو الثمر وقد يكون جمع عُسْبُر وحذفت الياء للضرورة والعرُّ عل ولد الضبع من الضبعان قال ابن جحر و ما هم با نهم اخلأط معك هبون والعُسْبُر والعُسْبُور النساق الحبيبة وقيل السريعة من الخائب وأنشد

لقد أراي والأيام تَجْجِي * والمقتراتُ بهم الخورُ العاصِرُ

قال الازهرى والصحيح العُسْبُور الباء قبل السين في ثقت الناقة قال وكذلك واه أبو عبيد عن أصحابه ابن سيدة وناقته عُسْبُورٌ شديد سريعة (عسبر) العُسْبُور الناقة الصلبة وقيل هي الناقة السريعة القوية بالاسم العُسْبُور والعُسْبُور السلاطة وعُسْبُرَتُها وابل عَسَاجِرُ وهي المتتابعة في سيرها والعُسْبُرُ المخلوع عُسْبُرَةٌ إذا فطر نظر شديد أو عُسْبُرَتِ الأبل استمرت في سيرها والعُسْبُور ناقة الكرمه النسيب قيل هي التي تَنْتَجِ قط وهو أقوى لها (عسقر) الازهرى قال المؤرج رجل متعسقر إذا كان جلدًا أصبورا وأنشد

وصرتُ مملوكًا بفاع قرقر * يجري عليك المؤرج بالثرثر

يا لك من قسرة وقتير * كنت على الأيام في تصفر

أى صبر وجلافة والثرثر صوت الريح ثم زهرت وزهرت واحد قال الازهرى ولا أدرى من روى هذا عن المؤرج ولا أنقبه (عسكر) العسكرة الشدة والجذب قال طرفة

ظلفى عسكرة من جها * ونات شط مزرا المذكر

أى ظلفى شد من جها والعسكرة فى نات يعود على محبوبه وقوله شط مزرا المذكر أرادنا شط مزرا المذكر والعسكر الجمع فارسى قال نعلب يقال العسكر مقبل ومقبولون فالتوجيد على الشخص كالتفات هذا الشخص مقبل والجمع على جماعتهم وعندى ان الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وقال ابن الاعرابى العسكر الكثير من كل شئ يقال عسكر من رجال وخيل وكلاب وقال الازهرى عسكر الرجل جماعته وقومه وأنشد

هل الشفاجر عظيم ثؤجرة * نسين سكيناً قليلاً عسكرة

عشر شياء معهم وبصرة * فحدث النفس بصر يحضرة

وعسكرة الهم ما ركب بعضه بعضا وتابع وإذا كان الرجل قليل المشايبة قيل له قليل العسكر وعسكرة الليل ظلمته وأنشد قدوردت خيلى العجاج * كأنها عسكرة ليل داج

وعسكرة الليل تراكت ظلمته وعسكرة بالمكان تجمع والعسكر مجتمع الجيش والعسكران عرفة

ومنى والعسكر والجيش وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر ففتح الكاف والعسكر
 والمعسكر موضعان وعسكر مكرم اسم بلده معروف وكأته معرب (عشر) العشرة أول العقود
 والعشرة عدد المئوت والعشرة عدد المذ كرتقول عشرة نسوة وعشرة رجال فإذا جاوزت العشرين
 استوى المذ كرو المئوت فقلت عشرة وبن جلا وعشرون امرأتوما كان من الثلاثة إلى العشرة
 قالها تلحقه فيموا واحد مذكرو تحذف فيموا واحد مئوت فإذا جاوزت العشرة أثنت المذ كز
 وذ كرت المئوت وحذفت الهاء في المذ كز في العشرة وألحقها في الصدر فيما بين ثلاثة عشر إلى
 تسعة عشر وفتحت الشين وجعلت اليمين اسم واحد مينا على الفتح فإذا صرقت إلى المئوت
 ألحقته الهاء في العجز وحذفت من الصدر وأصكت الشين من عشرة وإن شئت كسرتها ولا يسب
 إلى اليمين جلا اسم واحد وان نسبت إلى أحدهما لم يعلم انك تريد الآخر فان اضطررت إلى ذلك
 نسبتها إلى أحدهما ثم نسبتها إلى الآخر ومن قال أربع عشرة قال أربع عشرة فيفتح الشين ومن
 الشاذ في القراءة فأنجزت منه اثنتا عشرة عينا فيفتح الشين ابن جنى وجه ذلك أن ألفاظ العدد
 تغير كثيرا في أحد التركيب الآخر فالواو في البسيط إحدى عشرة والواو عشرة وعشرة ثم قالوا
 في التركيب عشرون ومن ذلك قولهم ثلاثون فابعدهما من العقود إلى التسعين فجمعوا بين لفظ
 المئوت والمذ كز في التركيب والواو لتذكير وكذلك أختها وسقوط الهاء للتأنيث تقول إحدى
 عشرة ذمراة بكسر الشين وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل
 الحجاز قال الأزهرى وأهل اللغة والتحو لا يعرفون فتح الشين في هذا الموضع وروى عن الأعمش
 أنه قرأ وقطعناهم اثنتي عشرة بفتح الشين قال وقد قرأ القراء بفتح الشين وكسرها وأهل اللغة
 لا يعرفونه ولذلك كر أحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس يجمع العشرة
 لأنه لا دليل على ذلك فإذا أضفت أسقطت النون قلت هذه عشرون وعشري بقلب الواو إلى ي
 بعد ما قد غم قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك
 يسكنها إلى تسعة عشر الاثنى عشر فان العين لا تسكن لكون الالف والياء قبلها وقال
 الاخفش إنما سكنوا العين لم طال الاسم وكثر تحركه والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى
 تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الاثنى عشر فان اثنى واثنى يعربان لأنه ما على هيمتين
 قال وإنما نصب أحد عشر وأخواتها لأن الأصل أحد وعشرة فأنقطت الواو وصارت جميعا
 واحدا كما تقول جاري يتيت وكفة وكفة والأصل يتيت وكفة وكفة لكفة فقصرت ألسنها

واحد أو تقول هذا الواحد أو اثنين أو الثالث أو العاشر في المذكور في المؤنث الواحد وتوالتية
والثلاث والعشرة وتقول هو عاشر وعشرون وعشرون المذكور وتقول هو ثالث ثلاثة عشر أي هو
أحد منهم وفي المؤنث هي ثلاثة ثلاث عشرة لأغلب الرفع في الأول وتقول هو ثالث عشر واحد أو هو
ثالث عشر بارفع والنصب وكذلك إلى تسعة عشر في رفع قال أريدت هو ثالث ثلاثة عشر فالتصيت
الثلاثة وترك ثالث على إعرابه ومن نصب قال أريدت ثالث ثلاثة عشر فلما انقطعت الثلاثة
أزمت إعرابها الأولى ليعلم إن ههنا شيا محذوف وتقول في المؤنث هي ثلاثة عشر وهي ثلاثة عشر
وتفسير ممثل تفسير المذكور وتقول هو الحادي عشر وهذا الثاني عشر والثالث عشر إلى العشرين
متسوح كله في المؤنث هذه الحادية عشر والثانية عشر إلى العشرين تدخل الهاء فيها جعلا
قال الكسائي إذا أدخلت في العدد ألف واللام فأدخلها في العدد كة فتقول ما فعلت الأحد
العشر الأقدريهم والبرص يثنون الألف واللام في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر
أقدريهم وقوله تعالى وليل عشرين أي عشرين الحجة وعشرون القوم بعشرهم بالكسر عشرا صلا
عاشرهم وكان عاشر عشرة وعشرا أحدان عشرة وعشرون واحد على تسعة وعشرون
الشي بعشرا كان تسعة فزدت واحدا حتى تم عشرة وعشرون بالتعريف أخذت واحدا من عشرة
فصار تسعة والعشرون نقصان والتعشير زيادة وتعام وعشرون القوم صاروا عشرة وقوله تعالى تلك
سورة كاملة قال ابن عرفة فذهب العرب إذا ذكروا عددين أن يجعلوا هاء الناقبة

قوله توهمت آيات الخ تأمل
شاهده اه مصححه

نَوَهْمَتْ أَبَاتُهَا فَمَرَقَتْهَا * لِسْتِ أَعْوَامُ وَذَا الْعَامُ سَابِعُ

وقال الفرزدق ثلاثاً واشتاتان فهن خمس • وثالثته تميل إلى السهام

وقال آخر فَمِنْهُمْ عَشْرٌ مِّنْ شَهْرًا • وَأَرْبَعَةٌ فَمِنْكَ حَتَّىٰ

وَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ لِقُلَّةِ الْحِسَابِ فَنَهَمَ وَنُوبَ عُمَيْرٍ طَوْفَهُ عَشْرَ أَفْدَعٍ وَغَلَامُ عُمَيْرِ بْنِ عَشْرِ سِتِينَ
وَالْآخِي بَالَهُمَا عَاشُورَاءُ وَعُشُورَاءُ مَمْدُودَانِ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ مِنَ الْحَرَمِ وَقِيلَ اتَّسَعَ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ
وَلَمْ يَسْمَعْ فِي أَشْئِهِ: لِأَسْمَاءِ أَجْمَاعٍ فَأَعْلَوْا لِأَلَا أَحْرَفَ قَلِيلَهُ قَالَ ابْنُ بَرَزٍ الْقَاصِرُ وَالْقَصْرُ
وَالسُّورُ وَالسَّرُّ وَالْقَالُ وَالْأَلَالُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَابِرُ مَوْضِعٌ وَقَدْ حُكِيَ بِهِ تَأْسُوعٌ
وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ فِي صَوْمِ عَاشُورَاءَ لَمْ تَسَلْهُنَّ الْفَائِلَ لِأَصْوَمَ الْيَوْمَ اتَّسَعَ قَالَ
الْإِزْهَرِيُّ وَلِهَذَا الْحَدِيثُ عَقَبْنِ التَّائِبَاتِ أَحَدُهُنَّ كَرِمُوْنَ فَاتَّقَى الْيَهُودَ لِأَنَّهُمْ يَصُومُونَ
الْيَوْمَ الْعَاشِرَ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ صُومُوا اتَّسَعَ وَالْعَاشِرَ وَلَا تَسُبُّوا بِهَذَا الْيَوْمِ وَارْجِعُوا

الثاني ما قاله المزني يحتمل أن يكون السبع هو العاشر قال الأزهري كأنه تأول فيه عشر الوعد إنما
تسعة أيام وهو الذي حكاه الليث عن الخليل وليس بعيد عن الصواب والعشرون عشرة مضافة
إلى مثلها وضعت على لفظ الجمع وكسروا أوله الملة وعشرون التي جعلته عشرون ناد للفرق
الذي بينه وبين عشرون والعشرون والعشرون من عشرون بطرد هذا البناء في جميع الكسور
والجمع أعشار وعشور وهو العشار وفي التزيل وما يلقوا معشاراً ما يتناهم أي ما يلحق عشر كواهل
سكنة عشار ما أوفى من قتلهم من القدرة والقوة والعشيرة الحزب من أجزاء العشيرة جمع العشيرة
أعشيرة مثل أصيب وأنصبا ولا يقولون هذا في شيء سوى العشيرة وفي الحديث تسعة أعشيرة الرزق
في التجارة وبرئ منها في السبابة أراد تسعة أعشار الرزق والعشيرة والعشيرة واحد مثل القين والتمن
والبديس والسدس والعشيرة في مساحة الأرضين عشر النشيرة والقدير عشر الجريب والذي
ورد في حديث عبد الله بن عباس أن سناً ما عاشر من أرحل أي لو كان في السن مثلاً ما يلحق
أحد من أعشيرة عليه وعشيرة القوم بعشيرة هم عشر الباضم وعشور وعشرون أخذ عشر أموالهم
وعشيرة المال نفسه وعشيرة كذلك وبه سمى العشار ومنه العاشور والعشار فابض العشيرة ومنه قول
عيسى بن عمر لابن هبيرة وهو يضرب بين يديه بالسياط ما قاله أن كنت الأنياب في أسقاط قبضها
عشاروك وفي الحديث إن لقيتم عاشرًا فاقتلوه أي إن وجدتم من يأخذ العشيرة ما كان يأخذ
أهل الجاهلية مقيماً على دينه فاقتلوه ل كفره ولا سيما إذا كان مسلماً وأخذته مستحلاً
ونار كفر من الله وهو ربيع العشر فاما من يعشرهم على ما فرض الله سبحانه فحسن مجيب وقد
عشر جماعة من الصحابة لاتبى والحق ما بعده فيجوز أن يسمى أخذ ذلك عاشرًا لإضافة ما يأخذ به إلى
العشر كربيع العشر ونصف العشر كيف هو يأخذ العشر جميعه وهو ما سقته السماء وعشيرة
أموال أهل الذمة في التبرعات يقال عثرت ماله أعشيرة عشرًا فاعاشر عشره فاعاشر وعشار
إذا أخذت عشره وكل ما رد في الحديث من عقوبة العشار فعمل على هذا التأويل وفي الحديث
ليس على المسلمين عشورًا ثم العشر على اليهود والنصارى العشور جمع عشيرة يعني ما كان من
أموالهم للتجارات دون الصدقات والتي يلزمهم من ذلك عند الشافعي ما صوروا عليه وقت
العهد فإن لم يصلحوا على شيء فلا يلزمهم إلا الجزية وقال أبو حنيفة إن أخذوا من المسلمين إذا
دخلوا بلادهم أخذنا منهم إذا دخلوا بلادنا التجارة وفي الحديث اجدوا الله أنزف عنكم العشور
يعني ما كانت الملوأ تأخذ منهم في الحديث إن وقد تقيف اشترطوا أن لا يحسروا ولو لا بعثروا

قوله وعشيرة القوم بعشيرة هم
هو من باب كتب كافي شرح
القاموس وقوله عشرة في
شرح القاموس ما نصه بالفتح
على الصواب ورجح شيخنا
الضم ونقله عن شرح
الفصح اه كتيبه مصححه

ولا يجزئ أى لا يؤخذ عشر أموالهم وقيل أرادوا به الصدقة الواجبة وانما فتح لهم فى تركها
 لانهم لم تكن واجبة يومئذ عليهم انما تجب بتمام الحول وسئل جابر عن اشتراط نقىف أن لا صدقة
 عليهم ولا جهة اذ قال علم انهم سيصدقون ويجهدون اذا اسلموا وأما حديث بشير بن النصاصية
 حين ذكره شرائع الاسلام فقال اما اثنان منها فلا أطيقهما أما الصدقة فانا لا ندود هن رسل أهلى
 وحولهم وأما الجهاد فإخاف اذا حضرته خشعت نفسي فكثرت يده وقال لا صدقة ولا جهاد فقيم
 تدخل الجنة فلم يحتمل بشير ما احتل لنقيف وبشبه أن يكون انما لم يسمع له العلماء انه يقبل اذ قيل
 له ونقيف كانت لا تقبله فى الحال وهو واحد وهم جماعة فإراد أن يثألهم ويذريهم عليه شيئا
 ومنه الحديث النساء لا يعشرون ولا يجزئ عن أى لا يؤخذ عشر أموالهن وقيل لا يؤخذ العشر
 من حليتين والاقلا يؤخذ عشر أهلهن والرجال والعشر ورد الابل اليوم العاشر وفى
 حسابهم العشر التاسع فاذا جاوزوها غنموا فاعشروا والابل فى كل ذلك عواشروا ترى رد الماء
 عشرا وكذا الثومان والسوابع والخوامس قال الاصمى اذا وردت الابل كل يوم قيل قد وردت
 رزها فاذا وردت يوما يوما لا قيل وردت غنما فاذا ارتفعت عن الغنم فالنم الربع وليس فى الورد
 ثلث ثم الخمس الى العشر فاذا زادت فليس لها التسمية وورد ولكن يقال هى ردة عشر او غنما وعشرا
 وربع الى العشر ين فبال حينئذ ظموا عشرا فاذا جاوزت العشر ين فهى جوازى وقال
 الليث اذا زادت على العشرة فالوازة بارقها بعد عشر قال الليث قلت للثعلب ما معنى العشر ين
 قال جماعة عشر قلت فالعشر كم يكون قال تسعة أيام قلت فعشرون ليس بتمام انما هو عشرا
 ويومان قال لما كان من العشر الثالث ومان جعته بالعشر ين قلت وان لم يستوعب الجزء الثالث
 قال نعم اترى قول أبى حنيفة اذا أطلقها ناطقة بعين وعشر تطليقة فانه يجعلها لا ناو انما من
 الطلقة الثالثة فيه جـ والعشرون هذا قياسه قلت لا يشبه العشر التطليقة لان بعض التطليقة
 تطليقة تامه ولا يكون بعض العشر عشرا كاملا ألا ترى انه لو قال لامرأتى طالق نصف
 تطليقة أوجزأ من مائة طليقة كانت طليقة تامه ولا يكون نصف العشر وثلث العشر عشرا
 كاملا قال الجوهري والعشر ما بين الوردين وهى غاية أيام لانها تزداد اليوم العاشر وكذلك
 الاطعمة كما بال الكسر وليس لها بعد العشر اسم الا فى العشر ين فاذا وردت يوم العشر ين قيل
 ظموا عشرا وهو غنمية عشر يوما فاذا جاوزت العشر ين فليس لها تسمية وهى جوازى
 وأعشر الرجل اذا وردت الابل عشرا وذهاب عواشروا يقال أعشرنا من تلقى أى أى علينا عشر

قوله قلت لا يشبه العشر

المنقول شارح القاموس عن

شجته ان الصبح ان القياس

لا يدخل الفقه وما ذكره

الخليل ليس بالجمرد البيان

والايضاح لا للقياس حتى

يرد ما فهمه الليث اه كنه

مصححه

لِإِلَّهِ وَعَوَّلَ الْقُرْآنَ الْآتِيَ إِلَيْهِمُ الْعَشْرُ وَالْعِشْرَةُ حُلُقَةُ التَّفْسِيرِ مِنْ عَوَائِرِ الْمُصَفِّ وَهِيَ لَفْظَةٌ مَوْلَدَةٌ وَعُشَارِيَا لُفْظٌ مَعْدُولٌ مِنْ عَشْرَةٍ وَجَاءَ الْقَوْمُ عَشَارَ عَشَارٍ وَمَعَشَرَةً عَشَارَ وَمَعَشَرَ أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ كَمَا تَقُولُ جَاءُوا أَحَادًا وَنَاثِرًا وَمَعْنَى مَعْنَى قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَمْ يَجْعَلْ أَكْثَرُ مِنْ أَحَادٍ وَنَاثِرًا وَثَلَاثَ وَرُبَاعٍ الْآفِي قَوْلِ الْكَلِمَةِ

وَلَمْ يَسْتَرْ يَنْوَلْهُ حَتَّى رَمَى شَيْئًا فَوْقَ الرِّجَالِ خَصَالًا عَشَارًا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ ذَهَبَ الْقَوْمُ عَشَارِيَاتٍ وَعُشَارِيَاتٍ إِذَا ذَهَبُوا بِأَيِّ سَبَابٍ مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَوَاحِدُ الْعُشَارِيَاتِ عَشَارِيٌّ مِثْلُ حُبَارِيٍّ وَجُبَارِيَّاتٍ وَالْعُدَارَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَوْمُ عَشَارَةٍ وَعُشَارَاتٍ قَالَ حَاتِمٌ طَيِّبٌ يَذْكُرُ طَيِّبًا وَتَفَرَّقُوا هُمْ • فَصَارُوا عُدَارَاتٍ بِكُلِّ مَكَانٍ • وَعَشَرُ الْجَارِ نَائِبُ الْهَبَقِ عَشْرَتُهُمْ قَالَتْ دَوَالِي بَيْنَ عَشْرَتَيْنِ جَعَلَتْ فِي نَحْوِهِ فَهُوَ مَعَشَرٌ وَيُقَالُ لَهُ التَّعَشِيرُ يَقَالُ عَشْرَةُ عَشْرَتَيْنِ تَعَشِيرًا قَالَ هَرُودَةُ بْنُ الْوَرْدِ

وَإِنِّي وَأَنْ عَشْرَتِي مِنْ خَشْيَةِ أَنْزَلِي • نَهَائِي جَارِيَّتِي لِيُزَوِّعَ

وَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا وَرَدَّ أَرْضَ وَبَاءَ وَضَعَّ يَدَهُ خَلْفَ أُذُنِهِ فَهِيَ عَشْرَتُهُمْ قَالَتْ نَهْيُ الْجَارِ نَهْدُهَا أَيْ مَنْ مِنَ الْوُبَاءِ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ فِي أَرْضِ مَالِكٍ مَكَانَ قَوْلِهِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّجُلِ رَأَيْتُ شَدَّ نَهَائِي الْجَارِ كَانَ نَهَائِي جَارِيَّةً وَالْقَرَابُ نَعْبَ عَشْرَتَيْنِ وَقَدْ عَشَرَ الْجَارُ نَهْيُ وَعَشَرَ الْقَرَابُ نَهْيُ مَنْ غَيْرَ أَنْ يَشْتَقَّ مِنَ الْعَشْرَةِ وَحِكْمِي الْجَبَانِي اللَّهُمَّ عَشْرُ خَطَايَ أَيَّ أَكْتُبُ لِكُلِّ خَطْوَةٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ وَالْعَشِيرُ صَوْتُ الصَّبُعِ غَيْرُ مَشْتَقٍّ أَيْضًا قَالَ

جَاءَتْهُ أَصْلًا إِلَى أَوْلَادِهِ • تَغْنِي بِهَمِّهَا لَهُمْ تَعَشِيرُ

وَنَاقَةُ عَشْرًا مَضَى لِحُلُمِهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَقِيلَ غَالِيَةً وَالْأَوَّلَى لِمَكَانِ لَفْظِهِ فَإِذَا وَضَعْتَ لَتَمْلِكُ سَنَةً فَهِيَ عَشْرَاءُ أَيْضًا عَلَى ذَلِكَ كَالرَّائِبِ مِنَ اللَّيْلِ وَقِيلَ إِذَا مَضَتْ فَهِيَ عَائِدٌ وَجَعَهَا عَوْدٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ يَمُونُهُمْ عَشْرًا أَيْ بَعْدَ مَا نَضَعُ مَا فِي بَطُونِهَا الْقُرُومَ الْأَسْمَاءَ بَعْدَ الْوَضْعِ كَمَا يَمُونُهُمُ الْقَاحَا وَقِيلَ الْعَشْرَاءُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْتَّفَسَاءِ مِنَ النَّاسِ يَقَالُ نَاقَتَانِ عَشْرَاوَانِ فِي الْحَدِيثِ قَالَ صَرْصَعَةُ بْنُ نَاجِيَةَ أَشْتَرَيْتُ مَوْؤَدَةً ثَنَاتَيْنِ عَشْرَاوَيْنِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَدْ أَنْشَعَ فِي هَذَا حَتَّى قَبْلَ لِكُلِّ حَامِلٍ عَشْرًا أَوْ أَكْثَرًا يَطْلُقُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالْجَمْعُ عَشْرَاوَاتٌ يَنْدُلُونَ مِنْ هَذِهِ الثَّانِيَةِ وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ كَسَرُوهُ عَلَى ذَلِكَ كَمَا هُوَ الْوَارِثُ بَعْدَ وَرَبَاعٍ وَجَزْءُ أَفْعَلًا يَجْرِي فَعْلُهُ كَمَا جَزْءُ أَفْعَلًا يَجْرِي فَعْلُهُ شَبَّهِوْهُمُ الْإِنَّ الْبَنَةَ وَاحِدًا وَلَاحِظُهَا آخِرُهُ لَعَلَّاهُ الثَّانِيَةَ وَقَالَ نَعْبُ الْعِشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي قَدْ

قوله كالأرباب من اللبن في شرح القاموس في مادة راب ما قصه قال أبو عبيد إذا خسر اللبن فهو الرائب ولا يزال ذلك اسم حتى ينزع زبدته واجمع على حاله بمنزلة العشرة من الإبل وهي الحامل ثم تقع وهي اسمها اه كسبه صحيحه

أَفِي عَلَيْهَا عَشْرَةٌ أَشْهُرٌ وَمِنْ مَعْرِفَةِ تَعَالَى وَإِذَا الْعِشْرُ عَطَلَتْ قَالَ الْفَرَاءُ لَفَحَ الْإِبِلُ عَطَلَهَا أَهْلُهَا
لَا شَيْءَ فَالَهُمْ بِأَفْسِهِمْ وَلَا يُعْطَلُهَا قَوْمُهَا إِلَّا فِي سَالِ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ الْعِشْرُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى النُّوقِ حَتَّى
يَنْتَجِعَ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَاجُهَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

كَمْ عَمَلًا يَجْرِي رُوحَالَهُ • قَدْ نَادَى قَدْ حَبَلَتْ عَلَى عِشَارِي

قَالَ بَعْضُهُمْ وَلَيْسَ لِلْعِشَارِ لَبَنٌ وَأَعْلَاهَا عِشَارُ الْأَنْهَاءِ حَبْلَةُ الْعَهْدِ السَّجَّاجِ وَقَدْ وَضَعَتْ أَوْلَادُهَا
وَأَحْسَنَ مَا تَكُونُ الْإِبِلُ وَأَتَقَبُّهَا عِنْدَ أَهْلِهَا إِذَا كَانَتْ عِشَارًا وَعِشْرَتِ النَّاقَةِ ثَعَثِيرًا وَاعْشَرَتْ
صَارَتْ عِشْرًا وَاعْشَرَتْ أَبْضَاقِي عَلَيْهَا عِشْرَةٌ أَثْمَرُ مِنْ تَاجِهَا وَامْرَأَتُهُمْ مَرْمُومٌ عَلَى الْأَسْعَارَةِ
وَنَاقَةُ مَعْشَارٍ يَفْزُرُ لَبَنُهَا إِلَى نَتْنَجٍ وَنَهَتْ أَعْرَاقِي نَاقَةً فَقَالَ إِنَّهُ لَمَعِشَارٌ مَشَارٌ مَشَارٌ مَعْشَارٌ
مَا تَقْدِمُ وَمَشَارٌ تَفْزُرُ فِي أَوَّلِ بَيْتِ الرَّبِيعِ وَمِغْيَارٌ لَبَنُهُ بَعْدَ مَا تَفْزُرُ الْوَأَقِي يَنْتَجِعُ مَعَهَا وَأَقُولُ لِبَيْدٍ
يَذْكُرُ مَرْمُومًا هَمَلٌ عِشَارُهُ عَلَى أَوْلَادِهَا • مِنْ رَأْسِهِ مَقْشُوبٌ وَقَطِيبٌ

قَامَهُ أَوْلَادُ الْعِشَارِ هُنَا الطَّبَاةُ الْحَبِيدَاتُ الْعَهْدِيَّاتُ السَّجَّاجَاتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَانَ الْعِشَارُ هُنَا فِي هَذَا
الْمَعْنَى جَمْعُ عِشَارٍ وَعِشَارُهُو جَمْعُ الْجَمْعِ كَمَا يُقَالُ جَالِدٌ وَجَائِلٌ وَجِيَالٌ وَجِيَالٌ وَجِيَالٌ وَالْمَعْشَرُ الَّذِي صَارَتْ
أَبْلُهُ عِشَارًا قَالَ مَقَاسٌ بْنُ عَرُورٍ لِيُخْطَلَطَنَّ الْعَامُ بِمُجْتَنِبٍ • إِذَا مَا نَلَقْنَا بَرَاغِ مَعْشِيرٍ
وَالْعِشِيرُ النُّوقُ الَّتِي تُتْرَكُ الدَّرَةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجْمَعَ قَالَ الشَّاعِرُ

حَلَوْبُ لَعِشْرِ الشُّوْلِ فِي لَيْلَةِ الصَّبَا • سَرِيعٌ إِلَى الْأَصْبَافِ قَبْلَ التَّأْمُلِ

وَأَعْشَارُ الْجَزْرِ وَالْأَنْصِبَاءُ الْعِشْرَةُ طَعْمَةٌ تَنْكَسِرُ مِنَ الْقَدَحِ أَوْ الْبَرْمَةِ كَأَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنْ عِشْرَةٍ قُطِعَ
وَالْجَمْعُ أَعْشَارٌ وَقَدَحٌ أَعْشَارٌ وَقَدْ رَأَى عِشَارًا وَقَدْ رَأَى عِشْرَةً كَثَرَتْ عَلَى عِشْرَةٍ قُطِعَ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
فِي عَشِيْقَتِهِ وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِقْدَاسِي • بِسَهْمِي فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مَقْتُلِ

أَرَادَ أَنْ قَلْبَهُ كَثُرَتْ شَيْءٌ كَأَنَّ شَيْءَ الْقَدَرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرٌ وَهُوَ أَجْعَبُ إِلَى مَنِ هَذَا
الْقَوْلُ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى أَرَادَ بِقَوْلِهِ بِسَهْمِي هَهُنَا سَهْمِي قِدَاحُ الْمَيْسِرِ وَهَذَا الْمَعْنَى
وَالرَّقِيبُ فَلَقْنَاهُ مِسْبَعَةً أَنْصِبَاءَ وَالرَّقِيبُ ثَلَاثَةٌ فَإِذَا فَازَ الرَّجُلُ بِمَا غَلَبَ عَلَى جِزْرِ الْمَيْسِرِ كُلِّهَا وَلَمْ
يَطْلَعْ غَيْرُهُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا وَهِيَ تَقْسَمُ عَلَى عِشْرَةِ أَجْزَاءٍ فَالْمَنْ فِيهَا ضَرِبَتْ بِسَهْمِهَا عَلَى قَلْبِهِ فَخَرَجَ
لَهَا السَّهْمَانِ فَقَلَبَتْهُ عَلَى قَلْبِهِ كَلَامَهُ وَقَسَمَتْهُ فَكَتَبَتْهُ وَنَالَ أَرَادَ بِهَمٍّ أَعْيَنَهَا وَجَعَلَ أَبُو الْهَيْثَمِ اسْمَ
السَّهْمِ الَّذِي لَهُ ثَلَاثَةُ أَنْصِبَاءٍ الضَّرِيبُ وَهُوَ الْغَيِّ حَمَلُ الْعَلَبِ الرَّقِيبِ وَقَالَ الْبُحَارِيُّ فِي بَعْضِ الْعَرَبِ
يُسَمِّي الضَّرِيبَ وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهِ الرَّقِيبَ قَالَ وَهَذَا التَّفْسِيرُ فِي هَذَا الْيَتِ هُوَ الْحَصْبُ وَمَقْتُلٌ مُذَلَّلٌ

وقلباً عشيراً على بناء الجمع كما قالوا ربح أقصد وعشراً الحب قلبه انذا ضناه وعشراً القدر
 قصير اذا كثره قصيره أعشاراً وقيل قدراً عشراً عليه كأنهم لا يعملها الا عشراً وعشراً وقيل
 قدراً عشراً متكرر فلم يشتق من شيء قال السبائي قدراً عشراً من الواحد الذي يفرق ثم جمع كأنهم
 جعلوا كل جرح منه عشراً والعواشر قوادهم يش الطائر وكذلك الأعشار قال الاعشى
 واذا ما طعنا الجرى فالعشربان تهوى كواسر الأعشار
 وقال ابن بري ان البيت ان تكن كالغنياب في الجوف فالعشربان تهوى كواسر الأعشار
 والعشرة فالحظنة عشرة سعاشره وعشتره وأوتعاشره واتخاها قال طرفة
 ولئن شطفت فهاهنا • لعل عهدي حبيب عشتر
 جعل الحبيب جماً كالخيط والفرق وعشيرة الرجل نواحيه الأذنون وقيل هم القبيلة والجمع
 عشائر قال أبو علي قال أبو الحسن ولم يجمع جمع السلامة قال ابن شميل العشيرة العائمة مثل بني
 عيم وبني عمرو بن تميم والعشيرة القبيلة والعشائر العشائر القريب والصديق والجمع عشراء
 وعشيرة المرأة زوجها لأنه يعاشرها وعشيرة كالدقيق والمصدق قال الساعدة بن جؤية
 وأمه علي بأس وقد شاب رأسها • وحين تصدى للهوان عشيرها
 أراد لاهاتها وهي عشيرة وقال النبي صلى الله عليه وسلم أنكم أكثر أهل النار قيل لها رسول الله
 قال لا تكن تكفرن اللعن وتكفرن العشيرة العشيرة الزوج وقوله تعالى ليس المولى وليس العشيرة
 أي ليس المعاشرة ومعتز الرجل أهله والمعتز الجماعة مقفطين كانوا وغير ذلك قال ذو الاسبغ
 العدواني وأنتم معتز زيد على مائة • فاجعوا أمركم طرفاً كيدوني
 والمعتز والنزوع القوم والراخط معانهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء قال
 والعشيرة أيضاً الرجال والعالم أيضاً للرجال دون النساء وقال الليث المعتز كل جماعة أمرهم
 واحد نحو معتز المسلمين ومعتز المشركين والمعاشرة جماعة الناس والمعتز الجن والانس وفي
 التنزيل بالمعتز الجن والانس والعشيرة شجرة صفح وفيه راقم مثل القطن فتشده قال أبو
 حنيفة العشيرة من العشاء وهو من كبار الشجر وله صمغ حلو وهو عريض الورق ينت صدق السماء
 وله سكر يخرج من شعبة وهو اضع زهره يقال له سكر العشيرة وفي سكره شيء ممن مراد توخي ج
 فاق كأنهم شفاشق الجبال التي تهدر فيها وله نور مثل نور الفل مشرب مشرق حسن المنظر وله غر
 وفي حديث عمر حبان بن محمد بن سلمة أنه قد خلعت فيها شجرة فمن شجر العشيرة وفي حديث ابن عمر

وَقَرُّصٌ رِيٌّ بِلَيْثٍ عَشْرَى أَيْ أَبْنِ ائِبْلُ تَرَى الْعَشْرَ وَهُوَ هَذَا الشَّجَرُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الطَّلِيمَ
كَأَنَّ رَجُلَهُ مِمَّا كَلَنَ مِنْ عَشْرٍ • صَقْبَانِ لَمْ يَتَّقَسَّرْ عَنْهُمَا الْقَبْ

الواحدة عَشْرَةٌ وَلَا يَكْسِرُ إِلَّا أَنْ يَجْمَعَ بِالنَّاقِلَةِ فَعَلَهُ فِي الْأَسْمَاءِ رَجُلٌ عَشْرَى أَتَى قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَرَوْهُ لِي نَفْسُهُ أَقْعَدَهُ وَقَالَ لِمَا لَمْ يَلِ الشَّهْرَ عَشْرٌ وَهُوَ بَعْدَ التَّعْ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ
يُطِلُّ التَّعَ وَالْعَشْرَ الْأَشْيَاءَ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ حَتَّى ذَلِكَ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالطَّاغُتِيُّونَ يَقُولُونَ مَنْ أَلْوَانُ
الْبَقَرِ الْأَهْلِي أَجْرُوا صَفَرُوا غَيْرُوا سَوْدُوا أَسْدًا وَأَبْرَقُوا أَمْسَرُوا يَضُّ وَأَعْرَمُوا حَقَبُوا وَأَصْبَغُ
وَأَكْتَفَى عَشْرٌ وَعِزِّي وَذُو الشَّرِّ وَالْأَعْصَمُ وَالْأَوْتَمَحُ فَالْأَسْدُ الْأَسْوَدُ الْعَيْنُ وَالْعَقْبُ وَالطَّاهِرُ
وَسَائِرُ حَسَدِهِ أَجْرُوا الْعَشْرَ الْمُرْقِعَ الْبَيَاضَ وَالْحَمْرَ وَالْعَرِشِيُّ الْأَخْضَرُ وَأَمَّا ذُو الشَّرِّ فَالَّذِي عَلَى لَوْنٍ
وَاحِدٍ فِي صَدْرِهِ وَعَنْقُهُ لَمَعَ عَلَى غَيْرِ لَوْنٍ سَعْدُ الْعَشِيرَةِ أَبُو قَبِيلَةَ مِنَ الْبَلَيْنِ وَهُوَ سَعْدُ بْنُ مَذْحِجٍ وَبَنُو
الْعَشْرِ أَهْلُ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ وَتَوَعَّشَرُوا قَوْمٌ مِنْ بَنِي قُرَازَةَ وَذُو الْعَشِيرَةِ مَوْضِعٌ بِالْعَمَّانِ مَعْرُوفٌ فَنَسَبُ
إِلَى عَشِيرَةٍ نَابِتَةٍ فِيهِ قَالَ عَنَتَرَةُ

صَلَّ يَبْعُودُ بَذَى الْعَشِيرَةَ يَبْعُهُ • كَالْمَبْنَذِيِّ الْقُرَى الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ

شَبَّهَ بِالْأَصْلَمِ وَهُوَ الْمَقْطُوعُ الْأَذْنُ لِأَنَّ الطَّلِيمَ لَا أَذْنَيْنِ لَهُ فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ غَزْوَةَ الْعَشِيرَةِ وَيُقَالُ
الْعَشِيرَةُ ذَاتُ الْعَشِيرَةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ مِنْ بِلْدَنِ بَيْتِجٍ وَعَشَارُوعَشُورًا مَوْضِعٌ وَتَعَشَارُ مَوْضِعٌ بِالْعَمَّانِ
وَقِيلَ هُوَا • قَالَ النَّابِغَةُ • عَذَّبُوا عَلَيَّ حَقَبًا إِلَى تَشَارِ • وَقَالَ الشَّاعِرُ
لَنَا إِبِلٌ لَمْ تَعْرِفْ الذَّعْرَ مِنْهَا • يَتَشَارُ مَرَّعًا هَاتِفًا نَصْرَانِيَّةً

(عشر) الْعَشْرُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الشَّاعِرُ

• ضَرَبُوا طَعْنًا نَائِدًا عَشْرًا • وَالْأَنثَى بِالْهَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَشْرُ وَالْعَشْرُونَ مِنَ الرِّجَالِ

الشَّدِيدُ وَسَبْعٌ عَشْرٌ شَدِيدٌ وَالْعَشْرُ الشَّدِيدُ أَشَدُّ وَأَوْجَعُ وَلَا يَرَى الرِّجْلُ الْكَلْبِيَّ

وَدُونَ لِي بِلْدَمِهْدَرٍ • جَدَّبَ الْمُنْدَى عَنْ هَوَانَا زَوْدٍ • يَنْضِي الْمَطَايِخُ الْعَشْرُ

الْمُنْدَى حَيْثُ رَفَعَ وَالْأَنثَى عَشْرَتُهُ قَالَ حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِالْأَعْلَمِ الْهَذَلِيُّ فِي صِفَةِ الصَّبْعِ

عَشْرَتُهُ جَوَارِعُهَا عَنَانٌ • فَوَيْزٌ زَمَاعُهُ لَوْ شِمْ جُحُولٌ

أَرَادَ بِالْعَشْرَتَةِ الصَّبْعِ وَلَهَا جَوَارِعُ تَنْجَعُ لِكُلِّ جَاعَةٍ أَوْ بَعْضُهُمْ وَحَى كُلُّ عَضِيٍّ مِنْهَا جَاعَةٌ

بِاسْمِ مَا هِيَ فِيهِ وَالزَّمَاعُ عَكْسُ الرِّأْيِ جَمْعُ زَمَعَةٍ وَهِيَ شُرَاتُ مَجْتَمَعَاتٍ خَلَفَ ظَلْفُ الشَّاةِ وَشَعْوَاهَا

وَالْوَشْمُ خُطُوطٌ تَحْتَ الْمَعْتَمِ الْقَوْنِ وَالْجُحُولُ جَمْعُ خَيْلٍ الْبَيَاضِ وَبِجُوزَانٍ يَكُونُ جَمْعُ خَيْلٍ وَأَصْلُهُ

قوله وذو الشر ركذا بالاصل
وحرر اه

القيد وقرب عَشْرَ زَمَنٍ وَبُعْ عَشْرَةَ مَدِينَةِ الْخَلْقِ وَالْعَشْرَ وَالشَّدِيدِ وَهُوَ نَعْتٌ يَرْجِعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَى الشَّدَةِ (عصر) العصر والعصر والعصر والعصر الاخيرة عن الصبياء الدهر قال الله تعالى والعصران الانسان لقي خسر قال الفراء العصر الدهر اقسام الله تعالى به وقال ابن عباس العصر ما يلي المغرب من النهار وقال قتادة هي ساعة من ساعات النهار وقال امرؤ القيس في العصر • وهل يبعث من كان في العصر الخالي • واجمعوا عصرًا وعصرًا وعصرًا وعصرًا وقال الجراح

والعصر قبل هذه العصور • مجمرات غير الغرير

والعصران الليل والنهار والعصر الليلة والعصر اليوم قال جدي بن ثور

ولن يلبث العصران يوم وليلة • اذا طلبا ن يدركهما

وقال ابن السكيت في باب ما جاشت الليل والنهار يقال لهما العصران قال ويقال العصران الغداة والعشي وأشد وأطول العصرين حتى يمضي • ويرضى نصف الدين والآنف راغم يقول اذا جاء في أول النهار وعدته آخره وفي الحديث حافظ على العصرين يريد صلاة الظهر وصلاة العصر سمعا العصرين لانهما يقعان في طرق العصرين وهما الليل والنهار والاشبه انه قلب أحد الامين على الآخر كالعصرين لا يكره وعمر والقمرين للشمس والقمر وقد جاء تفسيرهما في الحديث قبل وما العصران قال صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها ومنه الحديث من صلى العصرين دخل الجنة ومنه حديث علي رضي الله عنه ذكره يا ايام الله واجلس لهم العصرين أي بكرة وعشيا ويقال لا تفصل ذلك ما اختلف العصران والعصر العشي الى اجراء الشمس

وصلاة العصر مضافة الى ذلك الوقت وبه سميت قال

ترجى شيا عمر وقد قصر العصر • وفي الروحة الاولى القنية والابر

وقال أبو العباس الصلاة الوسطى صلاة العصر وذلك لانها بين صلاتي النهار وصلاتي الليل قال والعصر الحبس وسميت عصر لانها تعصر أي تجبس عن الأولى وقالوا هذه العصر على سعة الكلام يريدون صلاة العصر وأعصر نادخلنا في العصر وأعصرنا أيضا كقصرنا واجعلنا عصر أي بليًا والعصر الحين يقال باعفلان على عصر من الدهر أي حين وقال أبو زيد يقال نام فلان وما نام العصر أي وما نام عصر أي لم يكدينام وجاء ولم يجني العصر أي لم يجني حين المجي • وقال ابن جرير يدعون جارهم ونسبته • عليها وما يدعون من عصر

أراد من عصر نخف وهو الجأ والعصر التي بلغت عصر شبها وأدركت وقيل أولها أدركت

وامت بقال أعصرت كأنهم دخلت عصر شايها قال منصور بن مرثد الاسدي
جارية بسقوان دارها • عتني الهوى ساقطاً بخارها • قد أعصرت وأقعدنا إحصارها
والجمع معاصر ومما سبى ويقال هي التي قاربت الحضيض لأن الأعصار في الجارية كالمرافقة في
الغلام روى ذلك عن أبي الغوث الاعرابي وقيل المعصر هي التي واهقت العشرين وقيل المعصر
ساعة تطومت أي تحيض لانها تحبس في البيت يجعل لها عصراً وقيل هي التي قد وادت الاخيرة
أزدي وقد عصرت وأعصرت وقيل سميت المعصر لانها تصارم حبيضا وزول سائر بيتها للسمع
ويقال أعصرت الجارية وأشهدت ونوضت اذا أدركت قال الليث ويقال للجارية اذا حومت
عليها الصلاة وراأت في نفسها زيادة السباب قد أعصرت فهي معصرة بلغت عصرة شايها وادراكها
يقال بلغت عصرها وعصورها وأنشد • وثقها المراضع والعصور • وفي حديث ابن عباس
كان اذا قدم ذحية لم يبق معصراً الا خرجت تنظر اليمن حسنه قال ابن الاثير المعصر الجارية
أول ما تحيض لانها تصارم جهوا وتخلص المعصر بالذكر للمبالغة في خروج غيرهما من النساء
وعصير العنب وشجره عماله دهن أو شراب أو عسل يصير عصراً فهو معصور وعصير وأعصرة
استخرج ما فيه وقيل عصرة وفي عصرتك بنفسه وأعصره اذا عصرت له خاصة وأعصر عصيرا
اخذته وقد أعصروا وعصروا التي وعصاره وعصيره ما تحلب منه اذا عصرت قال

فان العذاري قد خلطن للتي • عصارة حنا معا وصيب

وقال حتى اذا ما أنفضته شمس • وأنى فليس عصارة كعصار

وقيل العصار جمع عصاره والعصار ما سأل عن العصر وما بقي من الثقل أيضا بعد العصر وقال
الراجز • عصارة الخبز الذي تحلبها • ويرى تحلبها يقال تحلبت الماشية حبة العنب وتلج حبة أي
أكلته بمعنى بقية الرطب في أجواف حمار الوحش وكل شيء عصير ماؤه فهو عصير وأنشد قول الراجز
وصار ما في الخبز من عصيره • الحسرا الارض أو قعوده

يعنى بالعصير الخبز وما بقي من الرطب في بطون الارض ويس ماسواه والمعصرة التي يعصر
فيها العنب والمعصرة موضع العصر والمصار الذي يجعل فيه الشيء ثم يعصر حتى يتحب ماؤه
والعواصر ثلاثة أحجارية تصرون العنب بها يحصلون بعضها فوق بعض وقولهم لا أفعله ما دام
للتب عاصر يذهب الى الأبد والمعصرات السحاب فيها المطر وقيل السحاب تعصر بالمطر وفي
التبزل وأثر لمن المعصرات ما عجا بها وأعصر الناس أمطروا بذلك قرأ بعضهم فيه بثلاث

الناس وفيه بصرون أي يطررون ومن قرأ بصرون قال أبو الفوت يستقلون وهو من عصر الغيب والزيت وقرئ وفيه تصرون من العصر أيضا وقال أبو عبيدة هو من العصر وهو المصاة والعصرة والمعصر والمعصر قال لبيد • وما كان وثاقا بدار معصر • وقال أبو زيد

صا دبا تبصبت غير مغاث • ولقد كان عصره المجهود

أي كان ملجأ المكروب قال الزهرى ما علمت أحدا من القراء المشهورين قرأ بصرون ولا أدري من أين جاءه اللبس فانه حكاه وقبل المعصر السحاب التي قد أن لها أن تصب قال نعلب وجارية معصرته وليس حقوقي وقال الفراء السحابة المعصر التي تصب بالمطر ولما تجتمع مثل الجارية المعصر قد كادت تفيض ولما تحض وقال أبو حنيفة وقال قوم ان المعصرات الرياح ذوات الأعاصير وهو الريح والقباز ما تنهلوا يقول الشاعر

وكان شأنك المعصرات كسوتها • ترب القدا فندوا البقاع بمخل

وروى عن ابن عباس انه قال المعصرات الرياح وزعوا أن معنى من من قوله من المعصرات معنى الباء الزائدة كأنه قال وأز لنا بالمعصرات ماء فتجأ وقبل بل المعصرات الغيوم أشبهها وفسر يندى الرمة تبسم لمح البرق عن منويج • كنز ولا فاقى شاف ألوانها العصر فقيل العصر المطر من المعصرات والاكثر والاعرق شاف ألوانها القطر قال الزهرى وقول من قسر المعصرات بالسحاب أشبه بما أراد انه عز وجل لان الأعاصير من الرياح ليست من رياح المطر وقد ذكر الله تعالى انه ينزل منها ماء فتجأ وقال أبو اسحق المعصرات السحاب لانها تعصر الماء وقيل معصرات كما يقال أجن الزرع اذا صار الى أن يجن وكذلك صار السحاب الى أن يطر فيعصر وقال البيهقي المعصرات جعلها سحاب ذوات المطر

وندى أشركا لأخوان تشوفه • ذهاب السحاب والمعصرات الدوايح

والدوايح من نعت السحاب لامن نعت الرياح وهي التي أنقلها الماء فهي تدخ أي تمشي مشى المتقل والذهب الأمطار وقال ابن الخديم ذا البلد عصر مصر أي يقل ويقطع والأعصار الرياح تنير السحاب وقيل هي التي فيها نار مذ كروفي التنزيل فاصابها أعصار فنه نار فاحتوت والأعصار ريح تنير سحابا ذات عذوب وقيل هي التي فيها غبار شديد وقال الزجاج الأعصار الرياح التي تهب من الارض وتنير النبل وتفرقع كالعمود الى نحو السماء وهي التي تسمى الناس الزوبعة وهي ريح شديدة لا يقال لها الأعصار حتى تهب كذلك يشق من معقول العرب في أمثالها ان كسرت ريجا

قوله الزائدة كذا في الاصل
ولعل المراد بالزائدة التي
ليست التعدية وان كانت
للسيعة فخر اه

فقد لاقت إصصا يضرب مثلا للرجل يلقى قرنه في التبتة والباله والاعصار والعصاران
تخرج الريح التراب فتدفعه والعصار الفبار الشديد قال الشماخ

إذا ما جد واستدكى عليها • أترن عليه من ردهج عصارا

وقال أبو زيد الأعصار الريح التي تسطع في السما وجع الأعصار أعاصير أشد الأصمى

وبعض المروقي الأحياء قنيط • إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير

والعصر والعصرة الفبار وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن امرأة من بني منطبة بذلها
عصرة وفي رواية إصصا فقال ابن زيد بن أُمّة الجبار فقاتل أريد المسجد أراد الفبار أنه فار من
سحبها وهو الأعصار ويجوز أن تكون العصرة من فوح الطيب وهيجه فتهب بها تثير الريح
وبعض أهل الحديث يرويه عصرة والعصر العطية عصرة بعصر أعطاء قال طرفة

لو كان في أملا كأ واحد • بعصر فينا كالذي تعصر

وقال أبو عبيد معناه أي يخذل فينا الأبادي وقال غيره أي يعطينا كالذي أعطينا وكان أبو سعيد
يرويه بعصر فينا كالذي بعصر أي يصاب منه أو تكرر تعصر والاعتصار تشباع العطية واعتصر
من الشيء أخذ قال ابن أحرر وإنما العيش ربانية • وأنت من أفانها معتصر

والاعتصر الذي يصيب من الشيء أو يأخذ منه ورجل كريم المعتصر والمعتصر والعصارة أي جواد
عند المسئلة كريم والاعتصار أن يخرج من إنسان مالا يفرم أو يوجه غيره قال

• نحن واستبق ولم يعصر • وكل شيء منعه فقد عصرت وفي حديث القاسم أنه سئل عن

العصر قال المرأة فقال لأعلم رخص فيها إلا اللسج المعقوف المتخى العصرة ههنا منع البنت من
التزويج وههنا إذ عصار المتع أراد لس لاحد منع امرأة من التزويج إلا الشج كبير أعفله
بنت وهو مضطر إلى استخدامها واعتصر عليه يحل عليه بما عنده ومنعه واعتصر ما له اقتصرجه

من يده وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قضى أن الولد يعصر ولده فيما أعطاه وليس
للولد أن يعصر من والده فضل الولد على الولد قوله يعصر ولده أي له أن يحبس عن الأعطاء

ومنعه أباه وكل شيء منعه وحبسته فقد أعصرته وقيل يعصر رجع واعتصر العطية ارتجها
والمعنى أن الولد إذا أعطى والده شيئا فله أن يأخذ منه ومنه حديث الشعبي يعصر الولد على والده

في ماله قال ابن الأثير وإنما عدا بعلى لأنه في معنى رجع عليه ويعود عليه وقال أبو عبيد المعتصر
الذي يصيب من الشيء يأخذ منه ويحبسه قال ومنه قوله تعالى فيه بغاث الناس وفيه يعصرون

وحكى ابن الاعراب في كلامه قوم يعصرون العطاء ويعيدون النساء قال يعصرونه يترجمونه
بشوابه تقول أخذت عصرة أي ثوبه أو التي تنسقه قال والعاصر والعصور هو الذي يعصر
ويعصر من مال ولده شيئاً بغير إذنه قال العير في الاعتصار أن يأخذ الرجل مال ولده لنفسه أو
يخفيه على ولده قال ولا يقال اعتصر فلان مال فلان إلا أن يكون قرسالة قال ويقال للغلام
أيضا اعتصر مال أي إذا أخذته قال ويقال فلان عاصر إذا كان ممكواً يقال هو عاصر قليل الخير
وقيل الاعتصار على وجهين يقال اعصرت من فلان شيئاً إذا أصبته منه والآخر أن تقول
أعطيت فلاناً عطية فاعتصرتم أي رجعت فيها وأنشد

نمت على شيء فعصرتني • وللحيلة الأولى أعفوا كرم

فهذا الرجاج قال فاما الذي يتعق فاما يقال تعصر أي تعسر فعمل مكان السين صاوي يقال
ما عصرك وتبرك وعصرك وتبرك أي ما ننت وكتب عمر رضي الله عنه إلى المغيرة أن النساء
يذهبن على الرقة والرقة وأما امرأة دخلت زوجها فارتدت أن تعصر فهو لها أي ترجع ويقال
عطلهم شيئاً ثم اعتصره إذا رجع فيه والعصر بالتحريك والعصر والعصرة الملبأ والمجبة وعصر
بالتي واعتصر به لما إليه وأما الذي ورد في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر بالأن يؤذن
قبل العجوة يعصر يعصرهم فانه أراد الذي يريد أن يضرب الفأط وهو الذي يحتاج إلى الفأط
ليأهبال صلاة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر وهو الملبأ والمستحق وقد قيل في قوله
تعالى فيسبه بقاؤ الناس وفيه يعصرون الله من هذا أي يتحرون من البلا ويقتضونه بالنسب وهو

من العصرة وهي المجبة والاعتصار الالتصاف وقال عدي بن زيد

لويغز الما حلقي شرق • كنت كالنصان بالماء اعصاري

والاعتصار أن يغص الانسان بالطعام فيعصر الماء وهو أن يشرب قليلاً قليلاً ويستشهد عليه
بهذا البيت أعني بيت عدي بن زيد وعصر الزرع ينتأ كما سئل كانه مأخوذ من العصر
الذي هو الملبأ والحرز عن أبي حنيفة أي تحزرتي غلظه وأوعية السبل أخبته ولقائه وأغنته
وأكنهه وقائعه وقد ثبتت السبله وهي مادامت كذلك صحواء ثم تنقضي وكل حين يخصص به
فهو عصر والعصار الملبأ والمعتصر المعمر والهزم عن ابن الاعراب وأنشد

أدركت عصري وأدركني • حلبي ودر فاني فاني

معصري عري وهو موقبل معلما كان في الشبايب من الله وأدركه وهو يتذهب إلى

الاعتصار الذي هو الاصابة للشيء والاخذ منه والاول احسن وعصر الرجل عصيته ورطه
والعصرة الثنية وهم بالناصرة أي يشدون من سواهم قال الازهرى يقال قصرت به ذا
المعنى ويقال فلان كرم القصير أي كرم النسب وقال الفرزدق

تجرد منها كل منها مرة • لعوج أبلد اعري عصيرها

ويقال ما يتهما عصرو ولا يصرو ولا أعصرو ولا أبصرو ما يتهما مودة ولا قرابة ويقال نولي عصرك
أي رطك وعصيرك والقصور اللسان اليابس عطشا قال الطرمح

يلعصو رجائي قبله • أكاويق منها له وتقع

وقوله أنشدته نعلب • أيام أعري عام المعاصي • فسر فقال بلغ الوسخ إلى معاصي وهذا من
الجدب قال ابن سيده ولا أدري ما هذا التفسير والعصار النساء قال الفرزدق

إذا تشي عتيق القير طامه • تحت الخيل عصار وأضامير

وأصل العصار ما عصرت به الرمح من التراب في الهواء أو شو عسرت من عبد القيس منهم
مروجوم القصير أو بعصر أو عصركيله وقيل هو اسم رجل لا يصرف لانه مثل يقتل وأقتل وهو
أبو قبيلة منها بهله قال سيويه وقالوا بهله بن أعصر وأنما سمى بهجم عسروا ما بعصر فعلى بدل
اليامن الهمزة ويشهد بذلك ما أورده الخليل من أنما سمى بذلك لقوله

أبي إن بالك غير لونه • كزالياني واختلاف الأعصر

وعصرة اسم وعصو وعصر وعصير وعصنر كل موضع وقول أبي النجم

• لو عصرت البان والمثلث أعصر • يريد عصر خفف والعصرو والعصرو الأصل والحسب

وعصر موضع وفي حديث خير سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إليها على عصره
بقتنين جبل بين المدينة وادى القراع وعنده مسجد صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم
(عصر) الازهرى العصور بلسان سلافة الجبال وهي معربة ابن سيده العصور هذا الذي

يصبح بمنه ربي ومنه برى وكلاهما ببارض العرب وقد عسرت النوب فتعصرو والعصور
السيد والعصور مطاير كروالاتي بالهاوا والعصور الذ كرم الجراد والعصور خشبة في الهودج
تجمع أطراف خشباتها وهي كهية الأكاف وهي أيضا الخشبات التي تكون في الرجل يند
بها رؤس الأحماء والعصور الخشب الذي تشده رؤس الأقباب وعصورا كاف عند مقدمه
في أصل الدابة وهو قطعة خشبة قدر جمع الكفا وأعتظم منه شيئا مشدودين الخنورين المتقدمين

وقال الطرماح يصف القسبط أو الهودج

كل مشكوك عَصَايِرُهُ • قَاتِي الْقَوْنِ حَدِيثُ الزِمَامِ

يعني انشدت هذا المصنفون الهودج في مواضع بالمسافر وعصفور الاكثف عَرَّصُوهُ عَلَى
القلب وفي الحديث قد رمت المديسة أن تعضداً وتخطب الا لعصفور قَتَبُ أَوْ شَدَّ حَالَهُ وَعَصَا
حديثة عصفور القتب أحد عدياته وجمعه عَصَايِرُ قَالَ وعصافير القتب أربعة أو ثمانية يجعل
بين رؤس أحدها القتب في رأس كل حنوت وثمان مشدودان بالقتب أو يجلود الأبل فيه القنطريات
والعصفور عظم ثنائي في جبين القرس وهما عصفوران يسمونه ويسره قَالَ ابن سبويه عصفور
الناصية أصل منبها وقيل هو العظيم التي تحت ناصية القرس بين العينين والعصفور قطيعة من
الدماغ تحت قرخ الدماغ كما يأتى بينها وبين الدماغ جليدة تفصلها وأنشد
ضَرْبُ يَارُيْلُ الْهَامِ عَنْ سَرِيرِهِ • عَنْ أُمِّ قُرْخِ الرَّأْسِ أَوْ عَصْفُورِهِ

والعصفور الشمر أخ السائل من غرة القرس لا يبلغ الخنم والعصافير ما على السنان من العصب
والعصفور الولد عايقه وتعصفرت عنقه تعصفرت التوت ويقال للرجل اذا جاع قَتَبَ عَصَايِرُ بَلَنَهُ كَمَا
يقال قَتَبَ ضُنْدُاقَ بَطْنِهِ الْاَزْهَرَى الْعَصَايِرُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ صُورَةٌ كَصُورَةِ الْعَصْفُورِ يَسْمَعُونَ
هَذَا الشَّجَرُ مِنْ رَأْيِ بَنِي وَأَمَّا مَرُورِي أَنَّ النعمان أمره للنافقة بما ناقة من عَصَايِرِهِ قَالَ ابن
سبويه أظنه أراد من قَتَبَ نَوْقِهِ قَالَ الْاَزْهَرَى كَانَ لِلنعمان بن المنذر نجائب يقال لها عَصَايِرُ
النعمان أبو عمرو ويقال للجمال ذي السنامين عصفوري قَالَ الْجَوْهَرِيُّ عَصَايِرُ الْمُنْذَرِ أَيْ كَانَتْ
لِلْمَوْلَا نَجَائِبُ قَالَ حَسَنُ بْنُ نَابِتٍ فَاحْدَثَتْ أَحَدًا حْدَى لِلنَّافِقَةِ حِينَ أَمَرَهُ النعمان بن المنذر
بِمَا نَاقَهُ بِرِيشِهِمْ عَصَايِرُهُ وَحَسَامٌ أَيْ مِنْ فَضَّةٍ قَوْلُهُ بِرِيشِهَا كُنْ عَلَيْهَا بِرِيشٌ لَعَلَّكُمْ تَهَامُونَ
عَطَايَا الْمَوْلَا (عصير) الْعَصْفُورُ الدُّوْلَابُ وَسُذَكْرُهُ فِي الضَّادِ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الْعَصَايِرُ
دَلَالَةُ الْمُتَجَنِّدِينَ وَاحِدُهُمْ عَصُورُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَصُورُ دُوْلَابُ وَالصَّغِيرُ الْقَصِيرُ الشَّجَاعُ
(عصير) الْاَزْهَرَى فِي الْجَمْعِ عَصَصِيرُهُ وَضَعُ (عصير) عَصَصِيرُ مِنَ الْبَيْنِ وَقِيلَ هُوَ
اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعَاثِرُ الْمَانِعُ وَكَذَلِكَ الْغَاثِرُ الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ وَعَصَصِيرُ كَلِمَةٌ أَيْ بَاحِهَا (عصير)
الْعَصِيرُ الْجَبِيلُ الضَّيْقُ وَالْعَصُورُ دُوْلَابُ الْمُتَجَنِّدِينَ وَفِي بَعْضِ النسخ الْعَصُورُ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
(عطر) الْعَطَرُ اسْمُ جَامِعِ الطَّيِّبِ وَالْجَمْعُ عَطُورٌ وَالْعَطَارُ بَاعِدُهُ وَحَرَّقَهُ الْعِطَارَةُ وَرَجُلٌ عَاطِرٌ
عَطِرٌ وَمِعْطَرٌ وَمِعْطَارٌ وَأَمَّا عِطْرَةٌ وَمِعْطَرٌ وَمِعْطَرَةٌ فَيَعْنِي أَنَّ أَشْهَبَ سَابِغِ الطَّيِّبِ يُكْتَرَى مِنْهُ

فإذا كان ذلك من عادتها فهي معطار ومعطارة قال

عَلَّقَ خُودًا طَهْلَهُ مَعطَارَةً • أَيْ لَاحَقْنِي فَاحْتَمِي بِإِبَارَةٍ

قال العياشي ما كان علي شغل فان كلام العرب والجمع عليه بغيرها في المذكر والمؤنث الا
أخر فاجابت نون أدرك في بابها له وسبق في ذكرها قبل رجل عطر وأمرأة عطرة إذا كانا طبيعتين ريح
الجسم وان لم تتعطر وقال ابن الاعرابي رجل عطر وجهه عطر وهو المحب للطيب وعطرت المرأة
بالكبر تتعطر عطران طيب وأمرأة عطرة مطربة بصفة مفعلة قال والمطربة الكنية السوالم أبو عمرو
تعطرت المرأة وتأنطرت إذا قامت في بيت أبوها ولم تتزوج وفي الحديث انه كان يكره تعطر النساء
وتنهنهن بالرجال أراد العطر الذي تظهر به كما يظهر عطر الرجال وقيل أراد تعطل النساء
باللام وهي التي لا تحل عليهن ولا خضاب والام والراء يتعاقبان وفي حديث أبي موسى المرأة إذا
استعطرت ومثرت على القوم ليحذوا ريحها أي استعملت العطر وهو الطيب ومنه حديث كعب
ابن الأشرف وعندى عطر العرب أي أطيبها عطر قال أبو عبيدة يقال بطني أعطري وسأري
فدري يقال ذلك لمن يعطيك ما لا تحتاج اليه ويمنعك ما تحتاج اليه كأنه في الثقل رجل جائع أتى
قوماً عطيوه وناقعة عطيرة ومعطارة ونابرة إذا سكنت ناقعة في السوق تسمع نفسها
لحسها أبو حنيفة المعطرات من الابل التي كان على أبوابها صفا من حنأ وأصله من العطر قال
المازني منقذ هيا نأوجها معطرات كأنها • حصي مفرقة ألوانها كأنها
وناقعة معطار ومعطر سديدة عن ابن الاعرابي ومعطير حرام طيبة العرق أنشد أبو حنيفة

• كَوْمًا مِعْطِيرٌ كَوْنُ الْبَهْرَمِ • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقُرَأَتْ فِي كِتَابِ الْمَعَانِي بِالْبَاهِلِ

أَيْ عَلَى عَنَازِينَ لَا أَنْسَاهُمَا • كَانَ ظَلَّ جَحْرُ صُغْرَاهُمَا • وَصَالَحَ مَعطِرَةٌ كَبْرَاهُمَا
قال معطيرة جراء قال عمرو وما أخذ من العطر وجعل الأخرى ظل جحرا لها سوداء وناقعة عطيرة
ومعطار ومعطرة وعرس أي كريمة وأما قول الجراح يصف الجارح والآن

• بَيْعَنَ سَابَا كُنْدَقَ الْمَعْطِيرِ • فَاهُ يَرِيدُ الْعَطَارَ وَعَطِيرٌ وَعُطْرَانُ أَسْمَانُ (عطر) عَطَّرَ الرَّجُلَ
كَرَهُ الشَّيْءَ وَلَا يَكَادُونَ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ وَالْعَطَارُ الْأَسْلَامُ مِنَ الشَّرَابِ وَأَعْطَرَهُ الشَّرَابُ كَقَوْلِهِمْ قُلْ فِي
جَوْفِهِ وَهُوَ الْأَعْطَارُ وَالْعَطَرُ جَمْعُ عَطْرٍ وَهُوَ الْمَتْلَى مِنْ أَيْ الشَّرَابِ كَانَ وَرَجُلٌ عَطِيرٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ
وقيل مظهر (٢) مَرَبُوعٌ وَعِطْرٌ يَخْتَفِ الرِّيحَ غَلِيظٌ قَصِيرٌ قِيلَ قَصِيرٌ قِيلَ كَرْمٌ قَارِبُ
الْأَعْضَاءِ وَقِيلَ الْبَطِيرُ الْقَوِيُّ الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ • تَطْلُعُ الْعَطِيرَةُ ذَا الْوَلَوِّ الصَّبْتِ وَالْعَطَارُ يُذَكِّرُ

قوله بطني أعطري هكذا
في الأصل والذي في الامثل
عطري بفتح العين وتشديد
الطاء وفي شرح القاموس
(و) قال أبو عبيدة يقال
(بطني عطري) هكذا في
سائر النسخ والذي في أمهات
النسخ أعطري وسأري
فدري اه كنهه

(٣) كذا يامن بالأصل

المراد وأنشد غدا كالعماس في حنله • رؤس العناري كالعبد
 العباس الذب وحده حجة زاره والعبد الريب (عصر) العقر والعقر ظاهرا للتراب والجمع
 أعفار وعقره في التراب بغيره عقر أو عقره تغصير أو تقصير أو عقره عقره أو عقره عقره أو عقره عقره
 وفي حديث أبي جهل هل يغفر محمد وجهه بين أظهركم يريد به سجودهم في التراب ولذلك قال في آخره
 لا سلطان على رقبته ولا عقرن وجهه في التراب يريد لاله ومنه قول جرير
 وسار بكر نجمة من مجاشيع • فلما رأى شيان والخيل عفرا
 قبل في تفسيره أراد تقعر قال ابن سيده ويحتمل عندي أن يكون أراد عقر حنبله خذف المفعول
 وعقره واعتقره من ربه الأرض وقول أبي ذؤيب
 ألقيت أغلب من أسد المسد حديد التاب أخذته عقر قطريح
 قال السكري عقر أي بعقره في التراب وقال أبو نصر عقر حذب قال ابن جني قول أبي نصر هو
 المعمول به وذلك أن الناصرية وانما يكون التقعر في التراب بعد الطرح لاقبله فالعقر أذهنا
 هو الجذب فإن قلت فكيف جاز أن يسمى الجذب عقر فيل جاز ذلك لتصور معنى التقعر بعد
 الجذب وأنه إنما يصير إلى العقر الذي هو التراب بعد أن يجذبه ويساوره ألا ترى ما أنشد الأصمعي
 • ومن مدغقر الآتي • فسمى جلودها وهي حية أيضا وانما الآتي الجلد مادام في البياض
 وهو قبل ذلك جلدواهاب ونحو ذلك ولكنه لما كان قد يصير إلى البياض تهاه أيضا وأطلق ذلك
 عليه قبل وصوله إليه على وجه تصور الحال المتوقعة ونحو منسه قوله تعالى اني أراي أعصر فخرا
 وقول الشاعر
 إذا ما لم تعبت من عجم • فسر لك أن تعيش في زياد
 فسمي بيا وهو حي لأنه سميت بالحقالة وعليه قوله تعالى أيضا انكم ميتون وأنهم ميتون أي أنكم
 سقون قال الفرزدق قتلت قتيلا لم ير الناس مثله • ألقبه ذاومتين مسورا
 وإذا جاز أن يسمى الجذب عقر لأنه يصير إلى العقر وقيل إن أن لا يصير الجذب إلى العقر كان تسمية
 الحي ميتا لأنه ميت لا محالة أجدر بالجواز واعتقره في التراب كذلك ويقال عقرت فلانا في
 التراب إذا مرر عني فيه فغصير أو انقصر التي تقرب واعتقرته وهو متعقر الوجه في التراب ومعقر
 الوجه ويقال اعتقره اعتقارا إذا ضرب به الأرض فغنته قال المرار يصف امرأ عقال شعرها
 وتنت حتى من الأرض تهللك المدا في كانه • وإذا ما أرسلته بعقر
 أي سقط شعرها على الأرض جعله من عقره فاعتقره في الحديث أنه مر على أرض تسمى عقرة

قوله ومن مدغقر الآتي
 الأصل مدغقر

فَمَا هَا خَضِرٌ هُوَ مِنَ الْعُقْرُوتِ لِأَنَّ الْأَرْضَ وَيُرْوَى بِالْقَافِ وَالشَّوَالُ فِي قَصْدِ كَسْبِ

يَعْدُو قَلْبُهُمْ شُرَاعَيْنِ عَيْنَهُمَا • لَمْ يَمْنُ الْقَوْمُ مَقْشُورَ خَرَاذِيلَ

الْمَقْشُورُ الْمُتَرَبُّبُ الْمُعْقَرُ بِالرَّاءِ وَفِي الْحَدِيثِ الْعَاقِرُ الْوَجْهَ فِي الصَّلَاةِ أَيْ التَّرَبُّبُ وَالْعُقْرُوتُ عُقْرَةٌ فِي حَجَرَةٍ

عَنْزِرٌ عُقْرًا هُوَ أَعْقَرُ وَالْأَعْقَرُ مِنَ الطَّبَاةِ الَّذِي تَعْلُو بِسَاحَتِهِ حَجَرَةٌ وَقِيلَ الْأَعْقَرُ مِمَّا فِي سِرَافَةِ حَجَرَةٍ

وَأَقْرَابُهُ بِيضٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنَ الطَّبَاةِ الْعُقْرُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُسَكَنُ الْقَفَافُ وَصَلَاةُ الْأَرْضِ وَهِيَ حُرٌّ

وَالْعُقْرُ مِنَ الطَّبَاةِ الَّتِي تَعْلُو بِسَاحَتِهَا حَجَرَةٌ قَصَارُ الْأَعْقَاقِ وَهِيَ أَمْعَفُ الطَّبَاةِ عَدُوًّا قَالَ النُّكَيْتُ

وَكَاذَا جَبَّارُ قَوْمٍ أَرَادَنَا • بِكَيْدِ جُنَّاهُ عَلَى قَرْنِ أَعْقَرَا

يَقُولُ نَقْلُهُ وَيَحْمِلُ رَأْسَهُ عَلَى السِّنَانِ وَكَانَتْ تَكُونُ الْأَمْنَةُ فِي بَعْضِ مِنَ الْقُرُونِ وَيَقَالُ رِمَانِي

عَنْ قَرْنِ أَعْقَرَا يَرْمَانِي بِدَاهِيَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ هُوَ أَصْبَحَ يَرِي النَّاسَ عَنْ قَرْنِ أَعْقَرَاهُ وَذَلِكَ

أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَعَذَّلُونَ الْقُرُونُ مَكَانَ الْأَمْنَةِ فَصَارَتْ لَا عِنْدَهُمْ فِي الشَّدَةِ تَنْزِلُ بِهِمْ وَيَقَالُ لِلرَّحْلِ

إِذَا بَاتَ لَيْسَ فِي شِدَّةٍ تَقْلَقُهُ كَسَتْ عَلَى قَرْنِ أَعْقَرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

• كَاتِي وَاصْحَايَ عَلَى قَرْنِ أَعْقَرَاهُ • وَرَبِّدَا عَقْرَ بَيْضٍ وَقَدْ تَعَاوَرَا مِنْ كَلَامِهِمْ (٢) م

(٢) كَذَا يَبَاضُ فِي الْأَصْلِ

وَوَصَفَ الْحُرُوقَةَ فَقَالَ حَتَّى تَعَاوَرَا مِنْ نَفْثَتَيْ أَيْ تَبَيَّضَ وَالْأَعْقَرُ الرَّمْلُ الْأَحْمَرُ وَقَوْلُهُ بَعْضُ الْأَعْقَالِ

• وَجَرَدَتْ فِي بَيْتِ عَقْرِهِ • بِجَوَازٍ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ أَعْقَرٍ عَلَى تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ أَيْ مَصْبُوغٌ بِصَبْغِ بَيْنِ

الْبَيَاضِ وَالْجَرْدُ وَالْأَعْقَرُ الْأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضُ وَمَا عَزَّ عَقْرًا مَخَالِصَةُ الْبَيَاضِ وَأَرْضُ

عَقْرَاءَ بَيَاضٌ لَمْ يُؤْتَا كَقَوْلِهِمْ فَمَا بَيَاضُ اللَّوْنِ وَفِي الْحَدِيثِ يَحْشُرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى أَرْضِ

عَقْرَاءَ وَالْعُقْرُ مِنَ بَيْتِ الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالْثَامَةِ وَالسَّلْعَةُ قَوْلُ الْبَيَاضِ الْقَمَرُ وَقَالَ ثَعْلَبُ الْعُقْرُ

مِنْهَا الْبَيْضُ وَلَمْ يَبَيِّنْ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

مَا عَقْرُ الْبَيَاضِ كَلَدًا بَي • وَلَا تَوَالِي الْخَلِيلِ كَالْهَوَادِي

وَالْبَيَاءُ أَوَّارُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ عَقْرُ الْبَيَاءِ كَلَدًا بَيَّ أَيْ الْبَيَاءُ الْمَقْمُورُ كَالسُّودِ وَقِيلَ هُوَ مَثَلٌ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا جَدَّ جَانِي عَصْدِيهِ حَتَّى يَرَى مِنْ خَلْقِهِ عَقْرَةً أَنْبَطَهُ أَبُو زَيْدٍ وَالصَّحَابِيُّ

الْعُقْرَةُ بَيَاضٌ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالْبَيَاضِ النَّاصِعِ الشَّدِيدِ وَلَكِنَّهُ كَلَوْنُ عَقْرٍ الْأَرْضِ وَهُوَ وَجْهٌ وَجْهٌ وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ كَاتِي أَنْظُرْ إِلَى عَقْرِي لَا يَنْقُ رَسُولُ أَهْمِي أَقْبَلْ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ وَمِنْهُ قِيلَ لِلطَّبَاةِ عَقْرًا إِذَا كَلَّتْ

أَلْوَانُهَا كَذَلِكَ وَأَعْلَمْتُ بِعَقْرِ الْأَرْضِ وَيَقَالُ حَالِي عَقْرَ الْأَرْضِ مِثْلُ مَا عَلَى وَجْهِهَا وَعَقْرُ

الرَّجُلِ خَلَطٌ سَوْدٌ عَيْنُهُ وَابْنُهُ بَعْقَرٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فِي الصَّحِيحِ قَلَّمَ عَقْرًا أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ دَمِ

قَوْلُهُ بَيَاضُ اللَّوْنِ هُوَ هَكَذَا

فِي الْأَصْلِ وَرَوَاهُ

سَوْدَاوَيْنِ وَالتَّغْفِيرُ التَّبْيِضُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَةً شَكَتَ إِلَيْهَا قَبْلَ غَنَمِهَا وَإِلَيْهَا وَرَسُولُهَا وَأَنَّ
مَالَهَا لَازِكُوهَا قَالَتْ سَوْدُوهَا قَالَتْ عَفْرَى أَيْ اخْطِطِيهَا فَعَفْرٌ وَقِيلَ أَيْ اسْتَبْدِلِي أَغْنَامًا
يُضَافُ فَإِنَّ الْبَرَكَةَ نَفْسُهَا وَالْعَفْرُ أَمْسُ اللَّيْلِ إِلَيْهَا ثَلَاثُ عَشْرَةَ وَالْمَعْفُورَةُ الْأَرْضُ الَّتِي أُكِلَ نَبْتُهَا
وَالْيَعْفُورُ الْيَعْفُورُ الطَّبِي الَّذِي لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْعَفْرِ وَهُوَ التُّرَابُ وَقِيلَ هُوَ الطَّبِي عَامَةً وَالْأُنْثَى يَتَعْفُورَةُ
وَقِيلَ الْيَعْفُورُ الْخَشْفُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَصْفَرِهِ وَكَثَرَتُ رُوقُهُ بِالْأَرْضِ وَقِيلَ الْيَعْفُورُ وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ
وَقِيلَ الْيَعْفُورُ نَبْتُ الْبَقَرَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا جَرَى الْيَعْفُورُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْخَشْفُ هُوَ وَلَدُ
الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَقِيلَ نَبْتُ الطَّبَا وَالْجَمْعُ الْعَافِرُ الْبَازِلُ وَالْيَعْفُورُ أَيْضًا جَرَمٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ
الْحَسَّةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا سُدُقُ سُنَّتَهُ وَهَيْمَةٌ وَيَعْفُورُ وَخُدْرَةٌ وَقَوْلُ طَرَفَةٍ

جَازَتْ الْبَيْدُ إِلَى أَرْحَلِنَا • آخِرَ اللَّيْلِ يَعْفُورُ خَيْرٌ

أَرَادَ بِهَذَا نَسَانَ مِثْلَ الْيَعْفُورِ فَانْدَرَجَ عَلَى هَذَا الْمُخْتَلَفِ عَنِ الْقَطِيعِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْبَيْدِ وَالْبَزْجِ
مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ فَانْدَرَجَ عَلَى هَذَا الْمَطْلُوعِ وَعَفْرَتُ الْوَحْشِيَّةِ وَلَدُهَا تَعْفَرَةٌ قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعُ وَمَا أَوْ
يَوْمِينَ فَإِنْ خَافَتْ أَنْ يَضُرَّ ذَلِكَ رَدَّهَ إِلَى الرِّضَاعِ أَيْ أَمَامَ أَنْ يُعَادَهُ إِلَى النَّطَامِ فَفَعَلَ ذَلِكَ مَرَّةً حَتَّى
يَسْتَيْمِرَ عَلَيْهِ فَذَلِكَ التَّغْفِيرُ وَالْوَلَدُ مَعْفَرٌ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ فَطَامَهُ وَحَكَاهُ أَبُو عَيْدٍ فِي الْمَرْأَةِ نَاقَةً قَالَ
أَبُو عَيْدٍ وَالْأَمُّ تَفْعَلُ مِثْلَ ذَلِكَ بِوَلَدِهَا الْأُنْثَى وَأَنْشَدِيْتُ لِبَيْدِزْ كَرْجَرَةٍ وَحْشِيَّةٍ وَلَدَهَا
لَمَعْفَرَةٍ بِنَارِغٍ شَافَةٍ • عَبَسَ كَوَاسِبُهَا مَعْنَى طَعَامِهَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ الْمُعْفَرِ فِي بَيْتِ لَبِيدَةَ وَلَدَهَا الَّذِي اقْتَرَسَتْهُ الذَّنَابُ الْفَبْسُ تَعْفَرَةٌ
فِي التُّرَابِ أَيْ مَرَعَتُهُ قَالَ وَهَذَا عِنْدِي أَشْبَهُ بِمَعْنَى الْبَيْتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّغْفِيرُ فِي النَّطَامِ أَنْ
تَمْسَحَ الْمَرْأَةُ بِمَنْ أَيْ مِنْ التُّرَابِ تَغْفِيرُ الصَّبِيِّ وَيَقَالُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقِيتُ فُلَانًا عَنِ عَفْرِ الْفَتَمِ أَيْ
بَعْدَ شَهْرٍ وَخَوْدُ لَانْهَارُضُهُ مِنَ الْيَوْمِ وَالْيَوْمِينَ تَلَوْنُ ذَلِكَ حَسْبَهُ وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ لَبِيدُ قَوْلَهُ
لَمَعْفَرَةٍ أَبُو عَيْدٍ تَعْفَرُ الْوَحْشِيَّةُ تَعْفَرُ إِذَا سَمِنَتْ وَأَنْشَدَ

وَجَرَمٌ مِثْلُ الطَّبِي تَعْفَرَتْ • فِيهِ الْفَرَامِجُ عَرَادِمُكُنَّ

قَالَ هَذَا أَصَابُ يَوْمَرٍ أَبْيَلَ الْكَثْرَةَ مَا نَهَ كَأَنَّهَا تَحْمِلُ كَثْرَتَ مَا نَهَ وَطَلَبُهَا مَنَاقِحُهَا بِجَنَابِهَا أَطْلَافُ
الْوَحْشِ وَتَعْفَرَتْ حَمَتْ وَالْفَرَامِجُ الْحُرُ وَالْوَحْشُ وَالْمَيْكُنُ الَّذِي أَمْكُنُ مَرَعَاهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَادَ
بِالْبَيْتِ نَوْءَ الْجَمَلِ وَقَوْءَ الطَّبِي وَالْجَمَلُ وَاحِدٌ عَنْدهُ قَالَ وَتَحْمِلُ أَرَادَ بِهَذَا قَوْلَهُ فَكَانَ النَّوْبُ بِذَلِكَ الْمَكَانِ
مِنْ الْجَمَلِ قَالَ وَقَوْلُهُ وَادْمَكُنْ بَيْتَ الْمَلَكَيْنِ هُوَ نَبْتُ مِنْ أَحْرَارِ الْقَوْلِ وَاعْتَقَرَهُ الْأَسَدُ إِذَا اقْتَرَسَهُ

ورجل عفر وعفريه وعفريه وعفريه بن العفارة خبيث متكرره والعفاريه مثل
العفريت وهو واحدواشد الجبر • قرنت الظالمين بقرميس • يدلها العفاريه المرید
قال الخليل شيطان عفريه وعفريت وهم العفاريه والعفاريه اذا سكنت الياء صيرت الهاء
واذا سكتهم اختلفت هاء في الوقت قال نوارمة

كأنه كوكب في ارض عفريه • مسوم في سواد الليل منقضب

والعفريه الداهية وفي الحديث اولد بنكم بؤبؤ رجعة ثم مقلت اعقرى ملك يسأس بالدهاء
والنكر من قولهم الخبيث المنكسر والعفارة الخبيث والشيطة وامرأة عفريه وفي التنزيل قال
عفريت من الجن أنا آتية به وقال الزاج العفريت من الرجال الناذق في الامر المبالغ فيه مع
خبيث ودهاء وقد تعرفت وهذا مما اخبرنا فيه بثقة الزائد مع الاصل في حال الاشتقاق توقيف المعنى
ودلالة عليه وحكي البياض امرأة عفريته رجل عفريه وعفريه كعفريت قال الفراء من
قال عفريه فجمعه عفاري لقولهم في جمع الطافوت طوافيت وطوافي ومن قال عفريت فجمعه
عفاريات وقال نزار امرأة عفريته ورجل عفريته بشديد الرا • وأنشد في صفة امرأة عفريته صفة
وضيعة مثل الاثان عفرة • مجلذات خواص ما تتبع

قال الليث ويقال للخبيث عفري أي عفروه وهم العفرون والعفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان
عفريت عفريته وعفريته بشرية وفي الحديث ان الله يغضب العفريه النعريه الذي لا يرزأ في أهل
ولاحال قيل هو الداهي الخبيث الشرير ومنه العفريت وقيل هو الجوع النوع وقيل القلوم
وقال الزمخشري العفر والعفريه والعفريت والقوى المتشيطن الذي يعفريته والياه
في عفريه وعفاريه للاحاق بشرته وعفارة الهاء فمعها المبالغة والانه في عفريت للاحاق
بتدليل وفي كتاب أبي موسى غنيم يوم بدر ليشاعفري أي قويا داهيا يقال اسد عفرو وعفريوزن
طير أي قوى عظيم والعفريه الصحيح الضربة اتباع الازهرى التاء زائد فواصلها هاء والكلمة
ثلاثية أصلها عفرو وعفريه وقد ذكرها الازهرى في الرأى بضوا وضع به ابن سيم من أبي عبيد
القاسم بن سلام قوله في المصنف العفريه منال فعلية فجعل الياء أصلا والياء لا تكون أصلا في نبات

الاربعة والعفرا النجاع الجلد وقيل الغليظ الشديد والجمع أعفر وأعفرار قال

خلا الجوف من أعفر سمعناه • لم تضرخ بشكو البول نصير

والعفري الآسود وهو قلبي سمي بذلك لشده ولونه وعفري آسأى شديدة والتون للاحاق

بفسر حل وثاقفة عقرناة أعقوبة قال عرب بن الحاء التي يصفها بالـ
 حلتا ثقال مصمماها • غلب الثفاري وعقرتها
 الانهري ولا يقال جل عقرق قال ابن بري وقبل هذه الايات
 فوردت قبل اني صفاها • تفرش الحيات في غرسانها
 تجر بالاهور من ادناها • جر العجوز جاني خفافها
 قال ولما سمع بر يرشد هذه الارجوزة الى ان بلغ هذا البيت قال له أسأت وأخفقت قال له عمر
 فكيف أقول قال قل • جر العروس التي من رداها • فقال له عمرأت أسوأ حالاً مني حيث
 تقول تقوي أخي الصبيقة منكم • وأشرب للبيار والنفع ساطع
 وأوقى عند المردفات عشي • لحاقاً اذا ما برد السيف لأمع
 والله ان كنت ما أدركني الاعشاء ما أدركني حتى نكح والذى قاله جرير عند المرحفات فغيره عمرو هذا
 البيت هو سبب التماسي بينهما هذا ما ذكره ابن بري وقد ترى فاقفة هذه الاجوزة كيف هي والله
 تعالى أعلم وأسد عقر وعقرية وعقار به وعقربت وعقرني شديد قوي ولو عقرناة اذا كانا
 جر شين وقبل العقرناة الذكر والاني اما ان يكون من العقر الذي هو التراب واما ان يكون من
 العقر الذي هو الاعتقار واما ان يكون من القوة والجلد يقال اعقره الاسد اذا فرسه ولبث
 عقرين تسمى به العرب دويصة ما واهما التراب السهل في اصول الجحطان تدور دواره ثم تندس
 في جوفها فاذا هيبت حوت بالتراب صعدا وهي من النسل التي لم يجد هاديويه قال ابن جني
 أما عقرين فقد ذكر سيويه فعلاً كطمر وصبر فكله الحق علم الجمع كالبرجين والتشكرين الا ان
 بينهما فارقاً وذلك ان هذا يقال فيه البرحون والتشكرون ولم يسمع في عقرين في الرفع بالياء
 وانما سمع في موضع الجر وهو قوله لم يلبث عقرين فيجوز ان يقال فيه في الرفع هذا عقرين ولكن
 لو سمع في موضع الرفع بالياء لكان أشبه بان يكون فيه النذر فأما وهو في موضع الجر فلا تستنكر
 فيه الباء وليث عقرين الرجل الكامل ابن الحسين ويقال ابن عشر لقاب القلين وابن عشرين
 ماى ثنين وابن الثلاثين أسى الساعين وابن الأربعين ابيض ابن الخمسين يلبث عقرين
 وابن الستين مؤنس الجليسين وابن السبعين أحكم الحاكين وابن الثمانين أسرع الحاسين وابن
 التسعين واحد الأزدلين وابن المائة لاجا ولا يقول لارجل ولا امرأ ولا جن ولا انس ويقال
 انه لا تجمع من لبت عقرين وهكذا قال الاصمعي وأبو عمرو في حكاية النسل واختلاف في التفسير

قوله تجر الخ هذا البيت
 تقدم في مادة جر على غير
 هذا الوجه والصواب ما هنا
 اه معصيه

قوله ماى ثنين كذا بالاصل
 وجر اه معصيه

قوله فقال أبو عمرو هو الاسد
وقال أبو عمرو الخ هكذا في
الاصل وحرر اه مصححه

فقال أبو عمرو هو الاسد وقال أبو عمرو دايم مثل الحاء تنعزض الراكب قال وهو منسوب الى
عقير بن اسم بلد وروى أبو حاتم عن الأصمعي انه دابة مثل الحاء ينعذى للراكب ويضرب بذيبه
وعقير بن مسعدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عقير بن بكسر العين والراء مسعدة وقال الأصمعي
عقير بن اسم بلد قال ابن سيده وعقرون بلد وعقير به الديك ريش عنقه وعقير به الرأس خفيفة
على مثال فة لة وعقيرة الرأس شعره وقيل هي من الانسان شعر الناصية ومن الدابة شعر القفا
وقيل العنبر به والعقيرة الشعرات النابت في وسط الرأس بقشعرين عند الفزع وذرا بن سيده
في خطبة كاهية فيا قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام قال وأي شيء أذل على ذهن الجنة
وتخافة الجنة من قول أبي عبيد في كاهية المصنف العنبرية مثال فعلة فجعل الباء أصلا والياء
لا تكون أصلا في نبات الاربعة والعقيرة بالضم شعرة القاسم الاسد والديك وغيرها وهي التي
يريد بها إلى يافوخه عند الهراش قال وكذلك العنبرية والعقيرة فيعجاب بالكسر يقال جافلان
نافشاً عقيرته اذا جاع عضبان قال ابن سيده يقال جاء ناشراً عقيرته وعقيرته أي ناشراً شعره من
اللمع والخرس والعنبر بالكسر الذر الفل من الخنازير والعنبر البعد والعقيرة الزيارة يقال
ما نأنا الأعن عقير أي بعد قلة زيارة والعنبر طول العهد يقال ما لقاه الأعن عقير وعقير أي بعد
حين وقبل بعد شهر ونحوه قال جرير

ديار جميع الصالحين بنى السيد * أي في ثمان التميميين عقير

وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي فلئن طأطأت في قتلهم * لتأضن عطايي عن عقير

عن عقير أي عن يعلم أخواني لأنهم وإن كانوا أقرباء فليسوفى القرب مثل الأعمام ويدل على أنه

عن أخواله قوله قبل هذا أنا أخوالي جميعاً من عقير * ليسوا لي عملاً حلاً

العمس ههنا كالتمس وهي الشدة قال ابن سيده وأرى البيت لضباب بن واقد الطهوي وأما قول

المرار على عقير من عن تناموا غما * تداني الهوى من عن تنامو عن عقير

وكان هجراً حامياً بالحس بالمدينة فيقول هجرت أختي على عقير أي على بعد من الحى والقرباب

أي وعن غيرنا ولم يكن ينبغي لي أن أهجره ونحن على هذه الحالة وشال دخلت الماهة فانتفرت

قدماي أي لم تبلغ الأرض ومنه قول امرئ القيس * لما يابرتني ما يتغير * ووقع في ما فورت

كما فورت وقيل هي على البدل أي في شدة العقاب بالفتح تلعج النمل وأصلحه وعقير الخل فرغ

من تلعجه والعقير أول سقيه فيها الزرع وعقير الزرع أن يسقى سقية نبت عنه ثم يتركها أما لا يسقى

فما حتى يعطش ثم يسقى فيصلح على ذلك وأكثر ما يفعل ذلك يخفف الصيف وخضر اوائه وعمر
 الخمل والزرع بقاعهما أول سقية بحليه وقال أبو حنيفة عن ابن عباس ينفرون عقرًا إذا سقوا الزرع
 بعد طرح الحب وفي حديث هلال ما قرئت ألي مدعفن الخمل وروى أن رجلاً جاء إلى النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال اني ما قرئت ألي مدعفن الخمل وقد جلت فلا عين بينهما عقر الخمل
 تلفيحها واصلاحها يقال عقر وانخلهم يعفرون وقد روى بانقاف قال ابن الأثير وهو خطأ ابن
 الاعرابي العفارة أن يترك الخمل بعد الدلى أو يعين يوم الاثنين لثلاث تنص حمله ثم يسقى ثم يترك
 إلى أن يعطش ثم يسقى قال وهوم من تعفيرا الوحشة ولها إذا طمته وقد ذكرناه آتاهوا العفارة فاح
 الخيل ويقال كافي العفارة وهو بالقاف ثم رتبته بالقاف والهاء نجر يخدمه الزاد وفي
 قوله تعالى أفرايت النار التي نورا أنتم أنتم أنتم شجرة بها اسم المرح والعفارة وهما شجرتان في ما
 نأربس في غيرهما من الشجر ويسوي من أغصانه الزاد فيسند حمله قال الأزهري وقد رأيت ما في
 البادية والعرب تضرب بهما المثل في الشرف العالي فتقول في كل الشجر نار واستجد المرح
 والعفارة أي كثرت فيه ما على ما في سائر الشجر واستجد ما سكر وذلك أن هاتين الشجرتين من
 أكثر الشجر نارا وزادهما أسرع الزناد وزياد العناب من أقل الشجر نارا وفي المثل أقبح بغير
 أو مرخ ثم أشد دان شئت وأرخ قال أبو حنيفة أخبرني بعض أغراب السراة أن العفارة شبيهة
 بشجرة الغيرة الصغيرة إذا رأيتها من بعيد لم تشك أنها شجرة غيرة وتوهرها أيضا كثورها وهو
 شجر حوار ولذلك جادل زناد واحد من عقره عقره اسم امرأته قال الأعشى

بانت لغيرنا عفارة • يا حارثا ما أنت جارة

والله في علم يخفف على الرمل في الشمس وتعفيرة تخفيفه كذلك والعفيرة السويق الملتوث بلأدم
 وسويق عفيرة وعفارة لا يلبث آدم وكذلك شجرة عفيرة وعفارة عن ابن الأعرابي يقال أكل شجرة عفارة
 وعفارة عفيرة أي لاثني معه والعفارة في التفارة وهو الخبز بلأدم والعفيرة الذي لا يمد شيئا
 المذكور والمؤث فيه سواء قال الكميت

وإذا الحزب اعتربت من الخيل وصارت مهدا وهن عفيرة

قال الأزهري العفيرة من النساء التي لا تمدي شأعن الفراء وأوردت الكميت وقال الجوهري
 العفيرة من النساء التي لا تمدي لجارتها شيئا وكان ذلك في عقره البرد والحز وعفيرة ما في أولهما
 يقال جاءه فلان في عقره الحز يضم العين والقاف لغة في أفرة الحز وعفيرة الحز أي في شدته وتصل

قوله وفي المثل أقبح بغير
 المزمك الذي الأصل والذي
 في أمثال المسداني أقبح
 بدلي في مرخ ثم أشد بعد
 أو أرخ قال المازني أكثر
 الشجر نارا المرح ثم العفارة
 ثم الدلى قال الأجر يقول
 هذا أنا جلت رجلا فاحشا
 على رجل فاحش فلم يلبثنا
 أن يقع بينهما شر وقال ابن
 الأعرابي يضرب للكرم
 الذي لا يحتاج أن تكفه
 وتبلغ عليه أه كفيه معجبه

عُقَارِيّ جَبَسُوذٌ عَقِيرٌ كَثِيرُ اسْبَاعٍ وَحِكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْبَارُ وَسُوءُ الدَّارِ وَلَمْ يَسْمَعْهُ
وَمَعَارِفُ قَبِيلِهِ قَالَ سَيُوسِيهِ مَعَارِفُ بْنُ مَرْفِيٍّ عَمْرُو بْنُ أَخُو عَمْرِو بْنِ مَرْفِيٍّ قَالَ رَجُلٌ مَعَارِفِيٌّ قَالَ وَنَسَبٌ
عَلَى الْجَمْعِ لِأَنَّ مَعَارِفًا سَمِ لَشَيْءٍ وَاحِدًا كَمَا تَقُولُ الرَّجُلُ مِنْ بَنِي كَلَابُؤَ مِنْ النَّسَبِ كَلَابِيٌّ وَضِيَابِيٌّ
فَأَمَّا النَّسَبُ إِلَى الْجَمَاعَةِ فَأَمَّا تَوْقِعُ النَّسَبِ عَلَى وَاحِدٍ كَالنَّسَبِ إِلَى مَسَاجِدَ تَقُولُ مَسْجِدِي وَكَذَلِكَ
مَا أَشْبَهَهُ وَمَعَارِفُ بِلَدِيَّاتِ الْبَنِي وَنَسَبٌ مَعَارِفِيٌّ لِأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى رَجُلٍ أَسَمَهُ مَعَارِفٌ وَلَا يُقَالُ بَضْمُ الْمِيمِ وَأَمَّا
هُوَ مَعَارِفٌ غَيْرُ مَنَسُوبٍ وَقَدْ جَاءَ فِي الرَّجْزِ النَّصْبُ مَنَسُوبًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَرْدٌ مَعَارِفِيٌّ مَنَسُوبٌ إِلَى مَعَارِفِ
الْبَنِي ثُمَّ جَاءَ إِسْمَاعِيلُ الْبَغْدَادِيُّ فِيهِ فَقَالَ يُقَالُ مَعَارِفِيٌّ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَعَثَ مَعَاذَ إِلَى الْبَنِي وَأَمْرُهُ أَنْ يَأْخُذَ
مِنْ كُلِّ حَالِمٍ دِينَارًا أَوْ عَدْلَهُ مِنَ الْمَعَارِفِيِّ وَهِيَ رِبْدُ الْبَنِي مَنَسُوبَةٌ إِلَى الْمَعَارِفِ وَهِيَ قَبِيلَةُ الْبَنِي وَالْمِيمُ
زَائِدَةٌ وَهِيَ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَعَلَيْهِ بُرْدَانٌ مَعَارِفِيَّانِ وَرَجُلٌ مَعَارِفِيٌّ يَمْشِي مَعَ الرَّفِيقِ
فَيُنَادِيهِمْ قَطْلُهُمْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَوْ فِي الصَّاحِبِ هُوَ الْمَعَارِفُ بَضْمُ الْمِيمِ وَمَعَارِفٌ شَفْعُ
الْمِيمِ حِينَ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَنْصَرَفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ لِأَنَّهُ جَاءَ عَلَى مِثَالِ مَا لَا يَنْصَرَفُ مِنَ الْجَمْعِ وَالْمِيمُ
تَنْسَبُ النَّسَبُ الْمَعَارِفِيَّةُ يُقَالُ نُسَبُ مَعَارِفِيٌّ فَتَنْصَرَفُ لِأَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ يَاءُ النَّسَبِ وَلَمْ يَكُنْ فِي
الْوَاحِدِ وَنُسَبُ مَعَارِفِيٌّ وَنُسَبُ مَعَارِفِيٌّ أَسْمَاءُ حِكِي الْبَرَاءِ إِلَى الْأَسْوَدِينَ يُعْقَرُونَ وَيُعْقَرُونَ وَيُعْقَرُونَ فَمَا يُعْقَرُ
وَيُعْقَرُونَ فَأَصْلَانِ وَأَمَّا يُعْقَرُ عَلَى اسْتِيعَابِ الْيَاءِ فَهُوَ قَدْ يَكُونُ عَلَى اسْتِيعَابِ الْقَامِ يُعْقَرُ خُذْلِيَّةُ الْيَاءِ
مِنْ يُعْقَرُونَ الْأَسْوَدِينَ يُعْقَرُونَ الشَّاعِرُ إِذَا قَلَّبَهُ شَفْعُ الْيَاءِ تَنْصَرَفُ لِأَنَّهُ مِثْلُ يَقْتُلُ وَقَالَ يُونُسُ سَمِعْتُ
رُؤْبَةَ يَقُولُ الْأَسْوَدِينَ يُعْقَرُونَ بِضْمُ الْيَاءِ هَذَا يَنْصَرَفُ لِأَنَّهُ قَدْ زَالَ عَنْهُ شِبْهُ الْفِعْلِ وَيُعْقَرُونَ جَارُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى جَارِهِ دُعُورٍ لِعَوْدَتِهِ قَبْلَ حَيْثُ يُعْقَرُونَ
لِكُونِهِ مِنَ الْعُقَرَةِ كَمَا يُقَالُ فِي أَخْضَرٍ تَحْضُرُ وَقُلْتُ سَمِعْتُ يَهُشُبَةَ فِي عَوْدَتِهِ بِالْعُقَرِ وَهُوَ الْوَلِيُّ فِي
الْحَدِيثِ أَنَّ اسْمَ جَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَقِيرٌ وَهُوَ تَصْغِيرُ رُخْمٍ لِأَنَّ عَقِيرًا مِنَ الْعُقَرَةِ وَهِيَ الْفَتْرَةُ
وَلَوْ أَنَّ التَّرَابَ كَمَا قَالُوا فِي تَصْغِيرِ الْأَسْوَدِيِّ وَتَصْغِيرِهِ غَيْرَ مِنْ خَمٍّ أَعْقَرَ كَأَسْوَدٍ وَحِكِي الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلْحَمَارِ الْخَفِيفِ فَالْوُ يُعْقَرُونَ وَيُعْقَرُونَ وَيُعْقَرُونَ وَيُعْقَرُونَ وَمَعَارِفُ وَمَعَارِفُ مِنْ أَسْمَاءِ
النَّسَبِ وَمَعَارِفُ وَمَعَارِفُ مَوْضِعَانِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

لَقَدْ دَلَّاهُ الْمَطَى تَجَدُّعُورٌ • حَدِيثٌ أَنْ عَيْتَهُ عَيْبٌ

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاءِ عَيْبٌ يُعْقَرُ أَوْ يَرْجُلُهُ أَرْبَعًا • رَمَادًا وَأَجَارًا يَتَمَنَّى أَسْمَاءُ
(عقز) الْعُقَرُ السَّابِقُ السَّرِيعُ وَمَعَارِفُ رَأْسُ أَعْمَى وَكَذَلِكَ يَنْصَرَفُ أَمْرُهُ الْقَبْسُ فِي قَوْلِهِ

أَشْمُرُ رَوْقَ الْمَرْئَيْنِ مُصْلَبُهُ • وَلَا شَيْءَ يَنْتَفِي مِنْهُ إِلَّا بِنِصْفِ عَقَرَا

وقيل إن عَقْرَ رَقِيَّةَ كانت في الدهر الأول لا تدوم على عهد فصار متلاوفاً لِقِيَّةَ كانت في الحيرة
وكن وقد أنعم الله إذا أَوْدَتْ لَهُمَا وَاعْتَزَرَا نِصْفَ رَجُلٍ قَالَ ابْنُ جَنِّي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ عَقْرُ
كَشَعْلَعٍ وَعَدَبَسٌ ثُمَّ نَحَى وَجْهَهُ بِهِ وَجَعَلَتِ النُّونُ حُرْفَ اعْرَاهُ كَمَا حَكَى أَبُو الْحَسَنِ عَنْهُمْ مِنْ اسْمِ رَجُلٍ
خَلِيلَانِ وَكَذَلِكَ ذَهَبُ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ • أَلَا يَأْتِي الرُّجُلُ بِالسَّبْعَانِ • إِلَى أَنَّهُ تَنْبِيْهُ سَبْعُ وَجَعَلَتِ
النُّونُ حُرْفَ الْأَعْرَابِ وَالْعَقْرُ الْكَثِيرُ الْجَلْبَ فِي الْبَاطِلِ وَعَقْرُ رَأْسِ رَجُلٍ (عقر) العقر
وَالْعَقْرُ الْعَقْمُ وَهُوَ اسْتِفْهَامُ الرَّحِمِ وَهُوَ أَنْ لَا تَحْمِلَ وَقَدْ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ عَقَارَهُ وَعَقَارُهُ عَقْرَتُهَا وَقَدْ عَقَرَتِ
عَقْرًا وَعَقْرًا عَقَرَتْ عَقَارًا وَهِيَ عَاقِرٌ قَالَ ابْنُ جَنِّي وَمَعَادُهُ شَاذًا مَا ذَكَرُوا مِنْ فَعَلٍ فَهُوَ فَاعِلٌ
فَعَوَّعَتِ الْمَرْأَةُ نَهَى عَاقِرٌ وَسَعَرُ فُشَاعٍ رَجُصٌ فَهُوَ حَامِضٌ وَطَهَرُ فَهُوَ طَاهِرٌ قَالَ وَكَثُرَ ذَلِكَ
وَعَاشَتْ أَعْمَهُو لَعَنَتْ تَدَاخَلَتْ فَتَرَكْتُ قَالَ هَكَذَا يُبْنَى أَنْ تَعْتَقِدَ وَهُوَ أَشْبَهُ بِحِكْمَةِ الْعَرَبِ وَقَالَ
مَرَّةً لَيْسَ عَاقِرٌ مِنْ عَقْرَةٍ عِزْلَةٍ حَامِضٌ مِنْ حَضٍّ وَلَا خَائِرٌ مِنْ خَيْرٍ وَلَا طَاهِرٌ مِنْ طَهَرٍ وَلَا شَاعِرٌ مِنْ
شَعْرٍ لَنْ يَكِلَ وَاحِدٌ مِنْ حَذْوِهَا سَمِ النَّاعِلِ وَهُوَ جَارٍ عَلَى فَعَلٍ فَاسْتَفْنَى بِهِ عَمَّا يَجْرِي عَلَى فَعَلٍ وَهُوَ
فَعِيلٌ وَلَكِنَّهُ اسْمٌ يَعْنِي النَّسَبَ بِعِزْلَةِ امْرَأَةٍ حَامِضٌ وَطَائِقٌ وَكَذَلِكَ النَّاظِقُ وَجَعَلَهَا عَقْرًا قَالَ

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي بَطْنِهِ بَيْنَ نِسْوَةٍ • حَلِيلٌ وَلَوْ كَانَتْ قَوَا عِدَّ عَقْرَا

وَلْتَعْدَّ عَقْرَتُ بَعْضِ النَّافِئِ شَدْ الْعَقْرَا عَقْرًا اللَّهُ رَجَاهُ فِيهِ مَقْفُورٌ وَعَقْرُ الرَّجُلِ مِثْلُ الْمَرْأَةِ أَيْضًا
وَرَجُلٌ عَقْرٌ وَنِسَاءٌ عَقْرٌ وَقَالُوا امْرَأَةٌ عَقْرَةٌ مِثْلُ هِمَزَةٍ وَأَنْشَدَ • سَقَى الْكَلَالَى الْعَقْبَلَى الْعَقْرَةَ •
وَالْعَقْرُ كُلُّ مَا شَرِبَهُ الْإِنْسَانُ فَلَمْ يُولِدْ لَهُ فَهُوَ عَقْرٌ وَيُقَالُ عَقْرٌ وَعَقْرًا إِذَا عَقَرَ فَلَمْ يَحْمِلْهُ وَفِي الْحَدِيثِ
لَا تَزَوِّجَنَّ عَاقِرًا فَاثِي مَكَاتِرِكُمْ الْعَاقِرُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ وَرَوَى عَنْ الْخَلِيلِ الْعَقْرُ اسْتِزْبَاءُ الْمَرْأَةِ لَتُسَقَّرَ
أَبْكَرًا مِنْ غَيْرِ بِكَرٍ قَالَ وَهَذَا لَا يَعْرِفُ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ وَعَقْرٌ لَا يُولِدُ بَيْنَ الْعَقْرِ وَالضَّمِّ وَلَمْ يَسْمَعْ فِي الْمَرْأَةِ
عَقْرًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الَّذِي بَاتِيَ النِّسَاءَ مُحَاضِنَةً وَيَلَامِسُهُنَّ وَلَا يُولِدُهَا وَفَقَرَهُ الْعِلْمُ النَّبِيَانُ
وَالْعَقْرَةُ خُرْزَةٌ تَشْدُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى حَقْوِمِهَا تَلَاخُجُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلِلنِّسَاءِ الْعَرَبِ خُرْزَةٌ يُقَالُ لَهَا
الْعَقْرَةُ وَرَبْعٌ نَحْوُهَا إِذَا عُلِقَتْ عَلَى حَقْوِمِ الْمَرْأَةِ لَمْ تَحْمِلْ إِذَا وَطِئَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْعَقْرَةُ خُرْزَةٌ تَعْلَقُ عَلَى الْعَاقِرِ وَلْتَدَّو عَقْرُ الْأَمْرِ عَقْرٌ لَمْ يَنْبَغِ عَاقِبَةُ قَالَ خُذْ الرِّمَّةَ مَدْحَ بِلَالِ بْنِ أَبِي بَرْدَةَ

أَبُولَ تَلَاقَى السَّاسِ وَالَّذِينَ يَعْلَمُوا • نَشَأُوا وَبِئْسَ الَّذِينَ يَنْقَطِعُ الْكُفْرُ

فَشَدَّ إِصْرَ الدِّينِ أَبَامَ أَذْدَحَ • وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِيتُ إِلَى عُصْرِ

قوله والعقر كل ما شربه الخ
عبارة شارح القاموس
العقر بضمين كل ما شربه
إنسان فلم يولد له قال
سقى الكلالى العقبلى العقره
قال الصائغى وقيل هو العقر
بالتحذف فمثله للقامية اه
كتبه صحبه

الضيق في شدته على جد المدح وهو أبو موسى الأشعري والتشاقق التباين والتفرق والكثرة
 جانب البيت والأصابع قبل قصر شذبه أفضل الخباء إلى الودع وانما ضرب به مثلاً وأندح موضع
 وقوله ورد خرواً قد اتقن إلى عقر أي رجعت إلى السكون ويقال رجعت الحرب إلى عقر إذا فترت
 وعقر النوى صرفها حالاً بعد سال والعائر من الرمل ما لا يثبت يشبه الماء وقيل هي الرملة التي
 تنبت جنبها هاولاً يثبت وسطها أنشد نعلب

ومن عاقر سبي الألامرأها • عذارين عن برداء وعث خصوصها

وتخص الألامرأة من شجر الرمل وقيل العاقر رملة معروفة لا تنبت شيئاً قال

أما القواد فلأيرال موكلًا • بهوى حامية وأيرب العاقر

سجله رملة معروفة أو أكمة وقيل العاقر العظيم من الرمل وقيل العظيم من الرمل لا ينبت شيئاً
 فأما قوله أنشد ابن الأعرابي • صرافة القيدمو كاعقرا • فإنه مفسر فقال العاقر التي لا مل
 لها والقبول هنا البكرة التي يثقب بها على السائفة وعقره أي جرحه فهو عقر وعقرى مثل جريح
 وجرحى والعقر يشبه الخنزير عقره يعقره عقر أو عقره والعقر المعقور بالجمع عقرى الذي كروا لا في
 سواء وعقر القرس والبعر بالسيف عقر أقطع قوائمه وقرس عقره معقور وخيل عقرى قال

بسلى وسليرى مصارع قسي • كرام وعقرى من كيت ومن ورد

وناقة عقر وجل عقر وفي حديث خديجة رضي الله تعالى عنها لما تزوجت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كس أباهما حله وخلقت ونحرت جزورا فقال لها هذا الخير وهذا العير وهذا العير أي
 الجزور المحور قبل كانوا إذا أرادوا نحر البعير عقره أي قطعوا أحداقوائمه ثم نحره يفعل ذلك به
 كذا يشرّد عند النحر وفي النهاية في هذا المكان وفي الحديث أنه من يحمار عقرى أي أسلبه عقر ولم
 يت بعد ولم يسره ابن الأثير وعقر الناقة عقرها وعقرها عقر أو عقرها إذا فعل بها ذلك حتى تسقط
 فحمارها ثم كذا منها وكذلك كل قبيح مصروف عن مفعول به فإنه يغيره وقال السبائي وهو
 الكلام المجتمع عليه ومنه ما يقال بالهامو قول امرئ القيس • ويوم عقرت للعذارى مطيبي •
 فعنما نحرته وعاقر صاحبها فأنه في عقر الأبل كما يقال كرامة وطأروا عاقر الرجلان عقرًا
 إليهم ما يتباريان بذلك ليرى بما عقر لها ولما أنشد ابن دريد قوله

فأكل ذئب بني مالك • بأن سببهم غلام فسب

بأيض نى شطب باثر • سقط العظام ويرى العصب

فسره فقال يريد معاقره غالب بن مصعبه أبي الفرزدق وضم بن ونبيل الراعي لمعاقر أسوار
 فعفر جميع حسامه الله وعقر غالب أبو الفرزدق مائة وفي حديث ابن عباس لا تأكلوا من عفاقر
 الاعراب فان لا آمن أن يكون مما أهل به لعن الله قال ابن الأثير هو عثرهم الابل كان الرجلان
 يتباريان في الجود والسخاء فيعقر هذا وهذا حتى يهزأ أحدهما الآخر وكانوا يلعنوا رياء وجمعة
 وتناحر أو لا يقصدون به وجه الله تعالى فيسبهم بما ذبح لعن الله تعالى وفي الحديث لا يعقرق
 الاسلام قال ابن الأثير كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى أي يحرقونها ويولون ان صاحب القبر
 كان يعقرق للآصاف أيام حياته فنكفاه بمثل صنيعه بعد وفاته وأصل العقر نرب فوامم البعير أو
 الشاة السليبي وهو قاتم وفي الحديث ولا تعقرن شاة ولا بعيرا إلا مأكلة وانما نهي عنه لانه مثله
 وتعذب الجمع وان منه حديث ابن الأكو عن وازلت أربهم وأعقر بهم أي أقتل مكرهم يقال
 عقرت به اذا قتلت مكرهم وجهه مراحلا ومنه الحديث فعقر حنظلة الراهب أي سقيان بن
 حرب أي عرقب دابته ثم أوسع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك ومنه الحديث أنه قال
 لمسيمة الكتاب وان أدبرت لم يعقرنك الله أي لم يهلكن وقيل أصله من عقر الخيل وهو أن تقطع
 رؤسها قتييس ومنه حديث أم زرع وعقر جارتها أي هلاكها من الحسد والغيظ وقولهم عقرت بي
 أي أظلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت

• قد عقرت بالقوم أم زريح • وفي حديث كعب بن الأشعث والتمروان عقران في السارقيل
 لما وصفهما الله تعالى بالساحة في قوله عز وجل وكل في قلب يسجود ثم أخبر أنه يجهلهماني النار
 يعذب بهما أهلها بحيث لا يبرحها صارا كأنهم مازن عقران قال ابن الأثير حكى ذلك أبو
 موسى وهو كثره ابن بزرج يقال قد كانت لي لحية فعقرتني عنها أي حبسني عنها وعاقني قال
 الأزهري وعقر النوى منه مأخوذ والعقر لا يكون إلا في القوائم عقره اذا قطع قائمه من قوائمه قال
 الله تعالى في فضية تعود فعاطي فعفر أي تعاطي الشقي عقر الناقة قبله ما أراد قال الأزهري
 العقر عند العرب ككشف عروق البعير ثم يجعل التعر عقرًا لأن ناجر الابل يعقرها ثم ينحرها
 والعقيرة ما عقر من صدف أو غير مو عقره الرجل صوته اذا غنى أو قرأ أو بكى وقيل أمه أن رجلا
 عقرت رجلا فوضع العقيرة على العصية وبكى عليها بأعلى صوته فقيل رفع عقيرة به ثم كثر ذلك حتى
 صير الصوت بالفتة عقيرة قال الجوهرى قيل لكل من رفع صوته عقيرة ولم يقيد بالفتة قال
 والعقيرة الساق المقطوعة قال الأزهري وقيل فيه هو رجل أصيب حصون أعضائه وله ابل

اعتادت خدامه فانتشرت عليه باله فرقع صوته بالآتين لما أصابه من العقر في بدنه فتسبعت باله
حين يمشي يحدوها فاجتمعت اليه فقبل لكل من رفع صوته الغناء فدرفع عقيرته والعقيرة منتهى
الصوت عن يعقوب واستعقر الذئب رقع صوته بالتطريب في العوا عنه أيضا وأنشد
فلما عوى الذئب مستعقرا * أنسابه والدجأ أسدق

وقيل معناه يطلب شيئا يترسه وهو لا يقوم لأصوات أموات الطلاب حين عوى الذئب والعقيرة الرجل
الشريف يستل وفي بعض نسخ الاصلاح ما رأيت كالיום عقيرة وسط قوم قال الجوهري يقال
ما رأيت كالיום عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل ويقال عقرت ظهر الدابة اذا أذبرته فانعقر
واعقر ومنه قوله * عقرت بعيري امرأ التيس فانزل * والماء قرمن الرجل الذي ليس بواق
قال أبو عبيد لا يقال معقر الا لما كانت تلك عادته فاما معقر مرة فلا يكون الا عاقرا أو يزيد سرج
عقر وأنشد الله عيت ألهذا لاقت قوما بمحطة * ألع على أكا فهم قتب عقر

وعقر القتب والرجل ظهر الناقة والسرج ظهر الدابة يعقره عقر حره وأذبره واعقر الظهر وانعقر
ذبر وسرج معقار ومعقور ومعقورة وعقرو عاقور يعقر ظهر الدابة وكذلك الرجل وقيل لا يقال
معقرا الا ما عادته أن يعقر ورجل عقرة وعقور ومعقور يعقر الابل من أنسابها وأياها ولا يقال عقرور
وكلب عقرور والجمع عقر وقيل العنقور الحيوان والعقرة للموات وفي الحديث خمس من قتلهن
وهو حرام فلا جناح عليه العقر والقرب والقتل والغراب والحذاء والكلب العنقور قال هوكل سبع يعقر
أي يجرح ويقتل ويفترس كالأسد والنمر والذئب والفهد وما أشبهها معا كلبا استرا كها في
السبعة قال سيفيان بن عينة هوكل سبع يعقر ولم يخص به الكلب والعنقور من أبنية المبالغة ولا
يقال عقرور الا في ذي الروح قال أبو عبيد يقال لكل جرح أو عاق من السباع كلب عقرور وكلا
أرض كذا عقر وعقار يعقر الماشية ويقتلها ومنه سمي الخمر عقارا لانه يعقر القتل قاله ابن
الاعرابي ويقال للمرأة عقرى حلقى معناه عقرها الله وحلقها أي حلق شعرها أو أصابها بوجع في
حلقها فعقرى هنام صدر كدعوى في قول بشير بن التكتف أنشدته سيبويه

هولت ودعواها شديد مخبته أي دعائها وهاو على هذا قال مخبته فذكر وقيل عقرى حلقى تهقر قومها
وحلقهم بشوهمها وتساوهم وقيل العقرى الخائض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين
قبل له يوم التثرفي مغبة أنها حائض فقال عقرى حلقى ما راها الا حائضتنا فان أبو عبيد قوله
عقرى عقرها الله وحلقى حلقها الله تعالى فقله عقرها الله يعني عقر جسد ها وحلقى أصابها الله

تعالى بوجع في خلقها قالوا أصحاب الحديث برونه عقري خلقوا وانما هو عقراً وحلقاً بالسواوين
 لانهم اصعدوا عقراً وخلقوا قال وهذا على مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غير ارادة وقوعه قال
 شمر قلت لابي عبد الله لا تغير عقري فقال لان فعلي يجني منه تاولم يجني في الدعاء نقلت روى ابن شبيب
 عن العرب مطري وعقري اخف منه فلم يشكره قال ابن الاثير هذا ظاهر الدعاء عليها وليس بدعاء
 في الحقيقة وهو في مذهبهم معروف وقال سيبويه عقربته اذا قلت له عقراً وهو من باب سقيا ورعياً
 وجدعاً وقال الزنجشيري هما صفتان للمرأة المشؤمة أي انها تعقر قومها وتحلقهم أي تستأصلهم
 من شؤمها عليهم ومحلها الرفع على الخبرية أي هي عقري وخلقى ويجعل أن يكونا مصدرين على
 فعلين بمعنى العقروا الخلق كالنكوى للشكوى وقبل الالف للتأنيث من باب في غضيبي وسكرى وحي
 الصباني لا تنفع ذلك أمك عقري ولم يفسره غيره أنه ذكره مع قوله أمك ناكلاً وأمرها بول وحي
 سيبويه في الدعاء جدعاً له وعقراً وقال جدعته وعقربته قلت لذلك والعرب تقول تود بآفته من
 العواقر والنواقر حكاه نعلب قال والعواقر ما تعقر والنواقر السهام التي تصيب وعقراً الغلة عقراً
 وهي عقراً قطع رأسها فيست قال الازهرى وعقراً الغلة أن يكشط ليفها عن قباها ويؤخذ
 جدعها فاذا فعل ذلك بها يست وهمدت قال ويقال عقراً الغلة قطع رأسها كلهم مع الجارية هي
 معقورة وعقير والاسم العقار وفي الحديث للعقرباض تسمى عقرة فسمها خضرة قال ابن الاثير
 كأنه كره لها اسم العقران العاقر المرأة التي لا تحمل وبشرة عاقر لا تحمل فسمها خضرة وتناول
 بها ويجوز أن يكون من قولهم غلته عقرة اذا قطع رأسها فيست وطائر عقراً اذا أصاب
 ريشه أفعق فربنت وأما قول البيه لم أر أياً لهذه النسور تطارت * رفع القوام كالعقير الأعزل
 قال شبه النسور تطارت ريشه فلم تطر بفرس كشف عرقوبه فلم تحضر والأعزل المائل الذنب وفي
 الحديث فيعزل الشعي ليس على زان عقراً أي مهر وهو له مقتضية من الإمام كمال المثل للمرأة
 وفي الحديث فاعطاهم عقراً قال العقير بالضم مأثمة المرأة على وطء الشبهة وأصله أن راخط
 اليكر بعقيرها اذا اقتضها فسمي مأثمة لها للعقر عقراً ثم صار عاماً له والذنب وجعه الاعتار وقال
 أجد بن حنبل المقر المهر وقال ابن القطر عقراً المرأة يدف فرجها اذا غصبت فرجها وقال أبو عبيدة
 عقراً المرأة ذواتها المأثمة نكاحها وقيل هو صديق المرأة وقال الجوهري هو مهر المرأة اذا
 وطئت على شبهة فسمي مهر أو بيضة العقر التي تنحصر بها المرأة عند الاقتضا وقيل هي أول
 بيضة تبيضها الذباجة لانها تعقرها وقيل هي آخر بيضة تبيضها اذا هزمت وقيل هي بيضة الديك

بيضها في السنة مرة واحدة وقيل يبيضها في عمر مرة واحدة إلى الطول ما هي ميت بذلك لأن
 عذرة الحاربه تختبرهم أو قال الميت بيضة العقر بيضة الذئب تنسب إلى العقر لأن الحاربه العذراء
 يئد ذلك منها بيضة الذئب فيعلم شأنها فتضرب بيضة الذئب مثلاً لكل شيء لا يستطيع منه ركاوة
 ومثاقود تضرب بذلك مثلاً للعطية القليلة التي لا يربحها معطيها يربحها أو قال أبو عبيد في الضيل
 يعطى مرة ثم لا يعود كانت بيضة الذئب قال فان كان يعطى شيئاً ثم يعلقه آخر الدهر قيل المرة
 الأخيرة كانت بيضة العقر وقيل بيضة العقر انما هو كفة ولهم بيض الأنوف والأبلى العقوق فهو
 مثل لما يكون ويقال للذي لا غناء عنه بيضة العقر على انفسه بذلك وقال كان ذلك بيضة
 العقر معناه كان خلفه من واحد لا ثمانية لها وبيضة العقر لا يزال الذي لا ولد له وعقر القوم وعقرهم
 محلتهم بين الدار والحوض وعقر الحوض وعقره مخففاً ومثلاً وموخره وقيل مقام الشاربه منه
 وفي الحديث اني لبعقر حوضي أذود الناس لأهل العين قال ابن الأثير عقر الحوض بالضم موضع
 الشاربه منه أي أطردهم لأجل أن يردها أهل العين وفي المثل انما لهم الحوض من عقره أي انما
 يوقى الامر من وجهه والجمع للعقار قال

يَلْدُنْ بِأَعْقَارِ الحِياضِ كَأَنَّهُما • نساء التصاري أصبغت وهي كفل

ابن الاعراب يفرغ اللون من موخره وعقره ومن مقلدته إذا زعم العقر الناقه التي لا تشرب الامن
 العقر والازية التي لا تشرب الامن الا زاء ووصف امرؤ القيس صائداً حاداً طالما يرى يصيب القنائل
 فرما عافى فرائسها • يازاء الحوض أو عقره

والفرائص جمع قرصة وهي اللمعة التي ترعد من الدابة عند مرجع الكتف تصل بالفؤاد وازاء
 الحوض مهرانا اللون وصحبها من الحوض وناقة عقره تشرب من عقر الحوض وعقر البئر حيث
 تقع أيدي الواردة لا تشرب والجمع أعقار وعقر النار وعقرها ماها الذي تأجج منه وقيل معظماها
 وجمعتها أو وسطها قال الهذلي بصف النصال

ويض كالسلاجيم مرهفات • كأن ظلماتهم عقر جميع

الكاف زائد أراد بض سلاجيم أي طول والعقر الجروا بجره وعقره يعرج بمعنى مبعوج أي يعرج
 يعود بشاربه فنشق عقر النار وفتح قال ابن بري هذا البيت أو ردما الجوهرى وقال قال الهذلي بصف
 السبوف والبيت لم يروى من الداخل يصفها ما أو أراد بالض بها ما والمعنى بها النصال والقلبة
 حدة النصل وعقر كل شيء أصله وعقر الدار أصلها وقيل وسطها وهو محلة القوم وفي الحديث ما غزى

فَوُي عَقْرُ دَاهِمِ الدَّلْوِ عَقْرُ الدَّارِ بِالْفَتْحِ وَالْعَمُّ أَصْلُهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَقْرُ الدَّارِ الْإِسْلَامُ الشَّامُ أَيُّ
أَصْلُهُ وَمَوْضِعُهُ كَأَنَّهُ أَشَارَهُ إِلَى وَقْتِ الْقَتْلِ أَيْ يَكُونُ الشَّامُ مَوْثِدًا آمِنًا مَهْمَا أَهْلُ الْإِسْلَامِ بِهِ أَسْلَمُوا
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ عَقْرُ الدَّارِ أَصْلُهَا فِي لُغَةِ الْخَزَّازِ مَا أَهْلُ الْبَيْتِ يَقُولُونَ عَقْرُ وَمِنْهُ قَبْلُ الْعَقَارِ وَهُوَ الْمَنْزِلُ
وَالْأَرْضُ وَالْقَبِيلَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ خَلَطَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ عَقْرِ الدَّارِ وَعَقْرُ الْحَوْضِ وَخَالَفَ فِيهِ
الْأَعْمَةُ فَلَوْلَا أَضْرِبَتْ عَنْ ذِكْرِ مَا قَالَهُ صَنِيعًا وَقَالَ عَقْرْتُ رَكَبَتَهُمْ إِذَا هَدِمْتُ وَقَالُوا اللَّهُمَّ سَمِيَّ عَقْرُ
الْكَلَالِ وَعَقَارُ الْكَلَالِ أَيُّ خِيَارِ مَا رَتَيْتُ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَيَعْتَدُّ عَلَيْهِ عِزْلَةُ الدَّارِ وَهَذَا الْبَيْتُ عَقْرُ
الْقَصِيدَةِ أَيُّ أَحْسَنَ أَيْسَرُ وَهَذِهِ الْآيَاتُ عَقَارُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَيُّ خِيَارِهَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
أَنْشَدَنِي أَبُو حَمُزَةَ قَصِيدَةً وَأَنْشَدَنِي مِنْهَا أَيْسَرُ فَقَالَ هَذِهِ الْآيَاتُ عَقَارُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ أَيُّ خِيَارِهَا
وَيَعْتَدُّ رَحْمَةُ النَّافَةِ إِذَا كُنْتُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْهَا تَصْغِيرًا وَالْعَقْرُ فَرْجُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ وَخَصَّ بِبَعْضِهِمْ
مَا بَيْنَ قَوَائِمِ الْمَائِدَةِ قَالَ الْخَلِيلُ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ أَهْلِ الصُّعْثَانِ يَقُولُ كُلُّ فَرْجَةٍ تَكُونُ بَيْنَ
شَيْئَيْنِ فَهِيَ عَقْرُوهُ عَقْرُ لِقَائِهِمَا وَوَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى فَائِئَةِ الْمَائِدَةِ وَفِيهِ تَغْلِي فَقَالَ مَا بَيْنَهُمَا عَقْرُ وَالْعَقْرُ
وَالْعَقَارُ لِلزَّلْزَلَةِ وَالْقَبِيلَةِ يَقَالُ مَا لَهُ دَارُ وَلَا عَقَارُ وَخَصَّ بِبَعْضِهِمُ الْعَقَارُ الْخَلْجُ يَقَالُ لِلْخَلْجِ خَاصَّةً مِنْ
بَيْنِ الْمَالِ عَقَارُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ بَاعَ دَارًا أَوْ عَقَارًا قَالَ الْعَقَارُ بِالْفَتْحِ الشَّيْءُ وَالتُّغْلُ وَالْأَرْضُ
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَالْمُعْقَرُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَقَارُ وَقَدْ عَقَّرَ قَالَتْ أُمُّ حِلْمَةَ لَمَّا تَعَرَّضَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْدَ رُوحِهَا
إِلَى الْبَصَرَةِ سَكَنَ اللَّهُ عَقْرَهَا فَلَا تُعْصِرُهَا أَيُّ سَكَنَ اللَّهُ يَسْكُوكَ وَعَقَارُكَ وَسَمَكَ فِيهِ فَلَا تُعْصِرُ بِهِ
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُوَ مَصْفُوفٌ مِنْ عَقْرِ الدَّارِ وَقَالَ الْقَيْسِيُّ لَمْ أَسْمَعْ بِعَقْرِي إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ
قَالَ الزَّخَّزَخِيُّ كَانَتْ تَصْغِيرُ الْعَقْرِ عَلَى فَعْلٍ مِنْ عَقَّرَ إِذَا بَقِيَ مَكَانُهُ لَا يَتَقَدَّمُ وَلَا يَتَأَخَّرُ فَعَزَا وَأَسْقَا
أَوْ جَلَا وَأَصْلُهُمْ عَقَّرْتُ بِهِ إِذَا طَلَبْتُ حَبَّهُ كَمَا كَعَقَّرْتُ رَاحِلَتَهُ فَبَقِيَ لَا يَتَقَدَّرُ عَلَى الْبَرَّاحِ وَأَرَادَتْ
بِهَاتِفِهَا أَيُّ سَكَنِي نَفْسُكَ الَّتِي حَقَّقَهَا أَنْ تَلْزِمَ مَكَانَهَا وَلَا تَبْزُرَ إِلَى الْخَصَرَاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَرْنٍ
يُسَوِّكُنَّ وَلَا تَبْزُرْنَ تَبْزُجُ الْجَاهِلِيَّةُ الْأُولَى وَعَقَارُ الْبَيْتِ مَنَاعُهُ وَقَصْدُهُ الَّذِي لَا يَسْتَدِلُّ إِلَّا بِالْأَعْيَادِ
وَالْحَقُّوq الْكَارِوَيْتِ حَسَنُ الْأَهْرِقِ وَالظُّهْرُ وَالْعَقَارُ وَقِيلَ عَقَارُ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ لَاهُ
لَا يَسِطُ فِي الْأَعْيَادِ وَالْحَقُّوq الْكَارِ الْإِخْيَارُ وَقِيلَ عَقَارُ مَنَاعُهُ وَقَصْدُهُ إِذَا كَانَ حَسَنًا كَبِيرًا وَفِي
الْحَدِيثِ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَةَ بْنِ دَرَجِينَ أَسْلَمَ النَّاسَ وَدَجَا الْإِسْلَامَ فَهُوَ جَمْعٌ عَلَى
بَنِي عَلَى بْنِ جُنْدُبٍ بِذَاتِ الشُّشُوقِ فَأَعَارُوا عَلَيْهِمْ وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ حَتَّى أَحْضَرُوا هَذِهِ الْمَدِينَةَ عِنْدِي
أَنَّهَا فَصَلَاتُ وَقَدْ بَنَى الْعَبْدُ أَخِيذًا بِأَرْسُولِ اللَّهِ مُسْلِمِينَ غَيْرَ مُشْرِكِينَ حَتَّى خَضَرَ مِنَ النَّعْمِ قَدْ نَبَى

صلى الله عليه وسلم علمهم ذرايرهم وعشاريتهم قال الحريري رَد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ذرايرهم لانه لم ير ان يسميهم الا على امر صحيح ووجدتهم مقرين بالاسلام ورا دبعقار يوتهم
 اراضيسهم ومنهم من غلط من قدر عقار يوتهم باراضيسهم وقال اراد اشعة يوتهم من الثياب
 والادوات وعقار كل شئ بخياره ويقال في البيت عشار حسن اى متاع وادنا وفي الحديث خبر المال
 العقر قال هو بالضم اصل كل شئ وبالفتح اى ساوقيل اراد اصل مال له ثغاء ومنه قيل اللهم اى عقر
 الدار اى خير ما رعت الابل واما قول طفيل وصف هواج الطعان
 عَاقِرَاتُ الطَيْرِ تُحْطِفُ رَهْوَهُ • وعالين اعلأ على كل مقام

فان الاسمى رفع العين من قوله عَاقِرَاتُ وقال هو متاع البيت واوزيد وابن الاعرابي روايا بالفتح وقد
 مر ذلك في حديث عينة بن بدر وفي الصحاح والعقار ضرب من الثياب أجر قال طفيل
 عَاقِرَاتُ الطَيْرِ وأورد البيت ابن الاعرابي عَاقِرَاتُ الْكَلْبِ الْبَهِيمَى كُلُّ دَارٍ لَا يَكُونُ فِيهَا مَعَى فَلَا
 خَيْرَ فِي دَعْوِهَا الْأَنَ يَكُونُ فِيهَا طَيْرٌ يَفْهَمُ وَهِيَ النَّمْيُ وَالْمِيلَانِ وقال مرة العقار جميع اليبس
 ويقال عقر كالأرض اذا أكل وقد عقرت كذا موضع كذا فاعقره اى كلفه وفي الحديث انه
 أقطع حصين بن مسخت ناحية كذا واشترط عليه أن لا يعقر مرعاها اى لا يشطع شجرها وعاقرا النقي
 معاقرة عقار الزمى والعقار الجر سميت بذلك لانها عاقرت العقل وعاقرت الدن اى لزمته يقال عاقرة
 اذا لزمت ودأوم عليه وأصله من عقر الحوض والمعاقرة الأدمان والمعاقرة إذا من شرب الخمر
 ومعاقرة الخمر إذا من شربها وفي الحديث لا تعاقروا اى لا تدمنوا شرب الخمر وفي الحديث لا يدخل
 الجنة معاقرة خمر هو الذى يدمن شربها اقبل هو مأخوذ من عقر الحوض لان الواردة تلازمه وقيل
 سميت عَقَارًا لأن أصحابها يعاقرونها اى يلازمونها وقيل هى التى تعقر شاربها وقيل هى التى
 لا تلبث أن تسكر ابن الأثيرى فلان يعاقر النمد اى يدأومه وأصله من عقر الحوض وهو أصله
 والموضع الذى تقوم فيه الشاربة لان شاربها يلازمها لازمة الابل الواردة عقر الحوض حتى
 تزوى قال أبو سعيد معاقرة الشراب مبالغة يقول أنا أقوى على شرب فيغالبه فيغلبه فهذه
 المعاقرة وعقر الرجل عقر الحنثه الروع فدهش فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر وفي حديث عمر رضى
 الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لما مات قرأ أبو بكر رضى الله عنه حين صعد المنيبر فخطب
 المُنْمِيتَ وَهُمْ مَيِّتُونَ قَالَ فَعَقِرْتُ حَتَّى تَرْتَوَى إِلَى الْأَرْضِ وَفِي الْحَكَمِ فَعَقِرْتُ حَتَّى مَا أَقْدِرُ عَلَى
 الْكَلَامِ وَفِي النَّهْيَةِ فَعَقِرْتُ وَأَمَّا هَاجِمٌ حَتَّى وَقَعْتُ إِلَى الْأَرْضِ قَالَ أَبُو عَيْسَى بِقَالَ عَقِرَ وَبَعَلَ وَهُوَ

مثل النعش وعقرت أي دشت قال ابن الأثير العقر بضم العين أن تسلم الرجل قوائمها إلى الخلف فلا يقدر أن يمشي من الفرق والافش وفي الصحاح فلا يستطيع أن يقاتل وعقره غيره أضعفه وفي حديث العباس أنه عقر في مجلسه حين أخبر أن محمداً قتل وفي حديث ابن عباس فلما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت أذانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم وظني عقردهش وروى بعضهم بيت المفضل الشكري فلأعقها فتفتت • كنفس الطير العقر والعقروا العقر القصر الأخيرة عن كراع وقيل القصر المنهدم بعضه على بعض وقيل البناء المرتفع قال الأزهري والعقر القصر الذي يكون معقداً لاهل القرية قال البيهقي يصف ناقته

كعقر الهاجري إذا ابتناه • بأشياء حدين على مثل

وقيل العقر القصر على أي حال كان والعقر عزم في عرض السماء والعقر السحاب الأبيض وقيل كل أبيض عقر قال الليث العقر غريم ينشأ من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حوله بها وقال بعضهم العقر غريم ينشأ في عرض السماء ثم يقصد على جناحه من غير أن يبصره إذا ضربت ولكن تسرع رده من بعيد وأنشد الجيدين نور يصف ناقته

وإذا انخرأت في المناخ رأيتها • كالعقر أفردها الماء المطر

وقال بعضهم العقر في هذا البيت القصر أفرده الماء فلم يظله وأضاه لعين الناظر لاشراق نور الشمس عليهم خلل السحاب وقال بعضهم العقر القطعة من الغمام وكل مقال لان قطع السحاب تشبهاً بقصورها وشبه البرق عن كراع والعقار والعقير ما يتدأوى به من التبان والتجبر قال الأزهري العقاقير الأدوية التي يستعملها قال أبو الهيثم العقار والعقار كل ثبت مما فيه شفاء قال ولا يسمى شيء من العقاقير فهو ما يعنى جميع أقواء الطيب الأماشي وله رائحة قال الجوهري والعقاقير أصول الأدوية والعقار عشبة ترتفع قدر نصف القامة وغيره كالبنادق وهو محض التلايا كالمشي حتى أنك ترى الكلب إذا لابه يعوي ويسعى عقلاً ناعمة وناعمة امرأة طجته ربه أن يذهب الطبع بفائتها كأنه فقتلها والعقروا عقاروا والعقاراء كلها ما وضع قال جدي بن زور يصف النمر ركوداً لم ياطله شاب ماها • بهامن عقاراء الكروم يرب

أراد من زروم عقاراء فقدم وأثر قال خروروى لهامن عقارات الجور قال والعقارات الجور

ريدين ربهم فمليكمها قال والعقر موضع بعينه قال الشاعر

ركبت العقر عقرى شبل • إذا هبت لقاها الرياح

قوله إذا ابتناه كذا في الأصل ويقوت وفي الصحاح وشراح القاموس إذا بناء اه معجمه

والله يُقْرِئُ شُلَّ السُّدُسِ وَالْعَقْرُ وَالْعَقْرُ أَيْضًا مُواضع قال

وَمِنْ أَحْيَابِ الْعَقْرِ حِينَ يُلْتَمَسُ • كَأَنَّهُ صِرْدَانُ الصَّرِيحَةِ أَحْطَبٌ

قال والعقر قرية على شاطئ البحر بهذا المعنى والعقر موضع يابل قتل به زيد بن المهلب يوم العقر
والمعاقرة المتنافرة والسباب والمهاج والملاعة وبه سمي أبو عبيد كذاب المعاقرات ومعقر اسم شاعر
وهو معقر بن حمار البارقى حليف بني عكر قال وقد هـوا معقرا وعقارا وعقران (عققر)

العققر الداهية من دواهي الزمان يقال غول عققر وعققرها دهاؤها ونكرها والجمع العقافير
يقال جاء فلان بالعققر والسيح وهي الداهية وفي الحديث ولا سودا عققر العققر الداهية
وعققره الله وهي وعققرت عليه حتى تعققر أي صرعه وأهلكته وقد أعققرت عليه الدواهي
توزع التون عن موضعهما في الفعل لانما زائدة حتى يقتدل بها تصرف الفعل وامرأة عققر

سليطة غالبية بالتر (عكر) عكر على الشيء يعكرك عكرا واعتكركروا نصرف ويرجل عكار

في الحرب عطف كرا والعكرة الكرة وفي الحديث أنتم المكارون لا القارون أي الكراون إلى

الحرب والعطفون نحوها قال ابن الأعرابي المكاري الذي يولي في الحروب ثم يكر راجعا يقال عكر

واعتكرك عني واحد وعكركت عليه إذا جلت وعكر يعكرك عكرا أعطف وفي الحديث ان رجلا فجر

بامرأته عكورة أي عكر عليها فنتجها وغلبها على نفسها وفي حديث أبي عبيدة يوم أحد فحفر على

أصحابها ففزعها ففقطت شئته ثم عكر على الأخرى ففزعها ففقطت شئته الأخرى يعني الزردتين

التي نبتتا في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعكر به يعبره مثل عكر به إذا عطف به على أهله

وغلبه وتعاكر القوم اختلطوا واعتكروا في الحرب اختلطوا واعتكرك العسكر يرجع بعضهم على بعض

فلم يقدر على عتبه قال رؤبة • إذا أرادوا أن يعقدوا اعتكروا واعتكرك الليل اشتد سواده واختلط

والبس قال رؤبة • وأعسف الليل إذا الليل اعتكرك قال عبد الملك بن عيمر عاصم بن حريث

أبا العريان الأسدي فقال له كيف تجدك فأنشده

تَقَارِبُ الْمَتَى وَسَوْفَى الْبَصَرِ • وَكثرة التَّسْيَانِ فِيمَا يَدْرُ

وقلة النوم إذا الليل اعتكرك • وَرَكِبَ الْحَسَنَاتِ قَبْلَ الطُّهَرِ

واعتكرك القلام اختلط كما به رُبْعُهُ على بعض من يله انجلاؤه وفي حديث الحرث بن الصمة
وعليه عكر من المشركين أي جاعقوا أصلهم من الأعنكار وهو الاندحام والكثرة وفي حديث عمرو

ابن مرة عند استكبار الضرائر أي اختلاطها والضرائر الأمور المختلفة أي عند اختلاط الأمور

ويرى عندا عكالك الضرا اروسن ذكره في موضعه واعكرك المطرا شند وكثر واعكركت الریح
جامن بانباروا واعكرك الشباب دام وثبت حتى غشي منها واسكرك الشباب اذا مضى عن وجهه
وطال وطعام معتكرك اى كثير وتعاكر القوم نشابروا في الخصومة والعكر دردى كل شئ وعكرك
الشرب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشرب عكر وعكر الماء والنيس عكرك اذا كدر
وعكركموا عكركم وجهه عكركم وعكركم جعل فيه العكر ابن الاعرابي العكر الصدا على السيف
وغیره وأنشد لهما فضل فصرت كالسيف لا فيرنه • وقد علا انطباط والعكر

قوله ونسق بالعكر على الها
الخ هكذا في الاصل وتامله
وظاهر انه معطوف على
انطباط اه معصيه

انطباط الغبار ونسق بالعكر على الها فكلته قال وقد علا يدعى السيف وعكرك الغبار قال ومن
جعل الها انطباط فقد حلن لان العرب لا تقدم المكنتى على الظاهر وقد عكرت المسرجة بالكسر
تمكرك اذا اجتمع فيها الدردى والعكر القطعة من الابل وقيل العكر الستون منها وقال ابو
عبيد العكر ما بين الحسين الى المائة وقال الاصمعي العكره الخمسون الى الستين الى السبعين
وقيل العكره الكثير من الابل وقيل العكر ما فوق خمس مائة من الابل والعكر جمع عكره وهى
الطبيع الضخم من الابل قال اعكر الرجل اذا كانت عنده عكر فوق الحديث انه من رجل له
عكره فلم يذبح له شيا العكره تصريك ما بين الحسين الى السبعين الى المائة وقول ساعدة بن جوفه
لما راى نعمان حل يكرهني • عكر كالتج النزول الاركب
جعل للصحاب عكرا كعكر الابل وانما على بذلك قطع السحاب وقطعه عكره وعكره
ورجل معكرك عنده عكره والعكره اصل اللسان كالعكره وجمعها عكرك والعكر بالكسر الاصل
مثل العكر ورجع فلان الى عكره قال الاعشى

لعودن لعكركها • دج الابل وتاخذ المنج

ويقال باع فلان عكره أرضه أى أصلها وفي الصحاح باع فلان عكره أى أصل أرضه وفي الحديث
لما نزل قوله تعالى اقرب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم عكر السوء
أى أصل مذهمهم الردى وأعمالهم السوء ومنه المثل عادت له كرها ليس وقيل العكر العادة
والبدن وروى عكرهم بفتحين ذهبا الى الدنس والدرن من عكر الزيت والاول الوجه والعكر كز
البن الغلظ وأنشد

جمعهم بالبن العكر كز • غصن يسم الثمنى والعنصر

وعاكر وعكرك وعكركا وعكركا • عكرك العكركى تنجى به الصل على اغناها واعضادها
فتجلى في الشهدى مكان الصل والعكرك الذى كور من البراسع (عمر) العمر والعمر والعمر الحياه

قال قد خال عمو وعمر لغتان فصيحتان فاذا اتفهما وفاقوا لم تعمر كفعوا والاعير والجمع انما عمار
وسمي الرجل عمرًا تفاؤلا لأن يقي والعرب تقول في القسم لعمرى ولعمرى رفعوهما بالشداء
ويصغرون الخبر كأنه قال لعمرى قعي أو عيني أو ما أحضبه قال ابن جني وعما يجيزه القياس غير
أن لم يرد به الاستعمال خبر العدم من قولهم لعمرى لا قوم من ذهابت أو محذوف الخبر وأصله
أظهر خبره لعمرى ما أقسم به فصار طول الكلام يجواب القسم عوضا من الخبر وقيل العمر هنا
الدين وأيا كان فإنه لا يستعمل في القسم الا مشعوا وفي التنزيل العزيز لعمرى انهم لم يسيئوا
بعمور لم يسيئوا الا بالافتراء واستعمله أخر في الطبري فقال

قوله عذرة هكذا في الأصل
وحرر اه

لَهُمْ فِي الطَّعْمِ الثَّمَرَةُ عَذْرَةٌ ۖ عَلَى خَالِدِهِمْ وَقَفَّتْ عَلَى لَحْمٍ
أَي لَحْمٍ شَرَفَ رَجُورِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَعَنُوا أَي لَحْيَاتِكَ قَالَ وَمَا حَبَّبَ اللَّهُ بِهَيَاةِ
أَحَدٍ إِلَّا بِهَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ التَّحَوِينُ يَنْكُرُونَ هَذَا وَيَقُولُونَ مَعْنَى
أَمْرُكَ لَيْسَ الَّذِي تَعْمُرُ وَأَنْتُمْ لِعَمْرٍ مِنْ أَبِي رِيْعَةَ
أَبَا النَّضَرِ الْكَلْبِيِّ الرَّسَّاسِيَّ ۖ عَمَّرَ اللَّهُ كَيْفَ يَجْعَلُ عَمَّانَ
قَالَ عَمَّرَ اللَّهُ عَمَّانَ اللَّهُ تَجْعَلُ عَمَّانَ

عَمَّرَكَ اللَّهُ سَاعَةً حَسَنَتِنَا • وَنَدِينَا مِنْ قَوْلِهِ مَنْ يُوَدِّعُنَا
فَأَوْقَعَ الْفَعْلَ عَلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ فِي قَوْلِهِ عَمَّرَكَ اللَّهُ وَقَالَ الْأَخْضَرُ فِي قَوْلِهِ لَعَمْرُكَ أَنَّهُمْ وَعَيْتُكَ وَأَمَّا
يُرِيدُ الْعَمْرُ وَقَالَ أَعْلَى الْبَصَرِ: أَعْمَرَهُ مَا وَقَعَتْ لَعَمْرُكَ الْخُلُوفُ فِي قَالٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْإِبْرَاقُ بِرَفْعِهَا
جَوَابُهَا قَالِ الْجَوْهَرِيُّ: مَعْنَى لَعَمْرُكَ وَقَعَتْ خُلُوفُهَا أَحْبَبَ إِلَهُهُ وَدَوِيَاهُ قَالُوا نَاقَلْتُ عَمَّرَكَ اللَّهُ
فَكَذَا قُلْتُ سَعَمَّرَكَ اللَّهُ أَيَّ بَاقِرٍ لَكَ الْبَقَاءُ وَقَوْلُ عَزَّوَجَلَّ أَيْ رُبِّعَةً

• عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَجْعَلُهُ عَان • بِرَيْدَسَالَتْ أَنَّهُ أَنْ يُطِيلَ عَمْرُكَ لَاهُ لَمْ يُرِدْ الْقِسْمَ بِذَلِكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِي كَعَمْرُكَ فَذَاذَا أَخْلَجَتْهَا رَفَعَتْ بِهَا الْبَاءُ اسْمُفَلْتَ أَصْعَمُكَ وَقَعْرُأَيْكَ قَاذَا قَالَتْ
لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرُ نَصَبْتُ الْخَيْرَ وَخَفَضْتُ فَنِي نَصَبْتُ أَرَادَ أَنْ أَبَالَكَ عَمْرًا خَيْرَ بَعْمُرِهِ عَمْرًا وَاعْمَارًا فَنَصَبْتُ
الْخَيْرَ بِرُقُوعِ الْعَمْرِ عَلَيْهِ وَمَنْ خَفَضَ الْمَرْجِعَ لِنَعَايِكَ وَعَمَرَكَ اللَّهُ فَمَنْ لَكَ أَنْتَ ذَلِكَ اللَّهُ قَالَ
أَبُو عَبْدِ سَالَمَةَ الْفَرَّاءُ لَمْ ارْتَفِعْ لَعَمْرُكَ فَقَالَ عَلَى أَهْلِهِ قَسَمْتُ أَنَّ كَاهَهُ قَالَ وَعَمَرَكَ فَلَعَمْرُكَ عَظِيمٌ
وَكَذَلِكَ لِحَاثَتِ مِثْلِهِ قَالَ وَصِدْقُهُ الْأَمْرُ قَالَ الْغُبَالِيُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ الْأَهْوَى
لَعَمْرُكَ كَاهَهُ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْكُمْ فَاحْزَنَ الْقِسْمَ وَقَالَ الْمُبَرِّقِيُّ قَوْلُهُ عَمَرَكَ اللَّهُ أَنْ تَنْتَ جَعَلْتَ

قوله بواحد فقه وعمره
الحج هكذا في الأصل والامر
سهل اه معصمه

تَعْمِيرًا وَتَدْنُكَ اللَّهُ تَعْدِيدًا ثُمَّ وَضَعْتَ عَمْرُكَ فِي مَوْضِعِ التَّعْمِيرِ وَأَنْشَدَنِيهِ
 عَمْرُكَ اللَّهُ أَلَا مَذْكُورُنَا • هَلْ كُنْتَ بَارِتًا يَا مَذْيَلُ
 يَرِيدُ كَعْرُكَ اللَّهُ قَالَ فِي لَفْظِهِمْ رَعْلًا يَرِيدُونَ لَعْرُكَ قَالَ وَقَوْلُ ابْنِ عَمْرِو تَقْرِيبًا ابْنِ
 السَّكَيْتِ يَقَالُ عَمْرُكَ وَلَعْمُرًا يَكُ وَلَعْمُرَ اللَّهُ مَرْفُوعَةً فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ اشْتَرَى مِنْ عَرَبِيٍّ جَلًّا
 حَبْطًا فَلَمَّا وَجِبَ الْبَيْعُ قَالَ لَهُ اخْتَرْ فَقَالَ لَهُ الْعَرَبِيُّ عَمْرُكَ اللَّهُ أَيْ أَسْأَلُ اللَّهَ تَعْمِيرُكَ وَأَنْ
 يَطْلُ عَمْرُكَ وَيَعْمُرُ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّعْمِيرِ أَيْ عَمْرُكَ اللَّهُ مِنْ يَسْمُوعُ فِي حَدِيثٍ لَقَطِ عَمْرُكَ اللَّهُ هُوَ
 قَسَمٌ بِمَا أَهْلُهُ وَدَوَامِهِ وَقَالَ عَمْرُكَ اللَّهُ أَفْعَلُ كَذَا أَوْ لَا أَفْعَلُ كَذَا أَوْ لَا مَا قَعَلْتُ عَلَى الزَّيَادَةِ قَالُوا
 رَهْ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ عَلَى أَضْمَارِ الْفِعْلِ لِلتَّرْوِكِ انْظَاهِرُوا أَمَلَهُ مِنْ
 عَمْرُكَ اللَّهُ تَعْمِيرُ الْخَدْفِ زِيَادَتُهُ فِيهِ عَلَى الْفِعْلِ وَاعْمُرُكَ اللَّهُ أَنْ نَفْعَلُ كَذَا كَذَا تَحْنِيحُهُ بِاللَّهِ
 وَنَسْأَلُهُ بِطَوْلِ عَمْرِهِ قَالَ عَمْرُكَ اللَّهُ بِالْجَلِيلِ فَأَتَنِي • أَوَّلَى عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ بَنِي
 الْكِسَافِ عَمْرُكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ نَسَبٌ عَلَى مَعْنَى عَمْرُكَ اللَّهُ أَيْ سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعْمِرَكَ كَمَا قَالَ
 عَمْرُكَ اللَّهُ يَا لَكَ قَالَ وَيُقَالُ لَهُ: مِنْ بَشِيرٍ أَوْ وَقَدْ يَكُونُ عَمْرًا اللَّهُ وَهُوَ قِيحٌ وَعَمْرُ الْجَلْبُ بَعْمُرًا
 وَعَمْرًا وَعَمْرًا عَمْرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا بَعْمُرًا
 وَعَمْرُكَ حَرْفٌ سَابِقٌ لِيَجْرِيَ دَاخِلًا • لَوْ كَانَ لِنَفْسِ الْجَبُوحِ خُلُودٌ
 وَأَنْشَدَنِي بَدِينَ سَلَامٌ كُلَّهُ جَرِيرٌ لَتَنَ عَمْرُكَ تَمَّ زَمَانُ بَعْمُرَةٍ • لَقَدْ حَدَّثَنِي تَمَّ حُدَاةً عَصَبًا
 وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ أَطَالَ اللَّهُ عَمْرُكَ وَعَمْرُكَ وَإِنْ كَانَ هَذَا صَدْرِي يَجْعَى الْآثَمَ اسْتَعْمَلَ فِي الْقِسْمِ أَحَدَهُمَا
 وَهُوَ الْمَقْشُوحُ وَعَمْرًا اللَّهُ وَعَمْرًا بَشَاءَ وَعَمْرُكَ قَدْرُهَا أَقْدَرًا مَعْدُونًا وَقُوَّةٌ عَزِيزٌ وَمَا يُعْمَرُونَ
 مَعْمُرًا وَلَا يُقْصَمُ مِنْ عَمْرٍ أَلَا فِي كِتَابٍ فَسَّرَ عَلَى وَجْهِهِ قَالَ الْقُرَاطِيُّ مَابَطُولٌ مِنْ عَمْرٍ مَعْمُرٌ وَلَا يُقْصَمُ
 مِنْ عَمْرٍ يَرِيدُ الْآخِرَ غَيْرَ الْأَوَّلِ ثُمَّ كُنِيَ بِأَهْلِهَا كَمَا هُوَ الْأَوَّلُ وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ عِنْدِي دَرَاهِمُ وَنُصْفُهُ الْمَعْنَى
 وَنُصْفُ آخِرُ خَازِنٍ يَقُولُ نُصْفُهُ لِأَنَّ لَفْظَ الثَّانِي قَدْ ظَهَرَ كَلَفُظَ الْأَوَّلِ فَكُنِيَ عَنْهُ كَكَايَةِ الْأَوَّلِ قَالَ
 وَفِيهَا قَوْلُهُ لَا تَرْمِ عَمْرًا مِنْ مَعْمُرٍ وَلَا يُقْصَمُ مِنْ عَمْرٍ يَقُولُ إِذَا نَقَلَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ تَقْصَامُ مِنْ عَمْرٍ
 وَالْهَاءُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِلأَوَّلِ لَا لِتَقْرِيبِ الْمَعْنَى مَا يَطُولُ وَلَا يَذْهَبُ مِنْهُ شَيْءٌ الْأَوَّلُ وَنُصْفُهُ فِي كِتَابٍ
 وَكُلُّ حَسَنٍ وَكَانَ الْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالثَّانِي قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ وَالْعُمَرَى
 مَا تَعْمَلُهُ الرَّجُلُ طَوْلُ عَمْرُكَ أَوْ عَمْرُهُ وَقَالَ نَعْلَبُ الْعُمَرَى أَنْ يَدْفَعَ الرَّجُلُ إِلَى أَخِيهِ دَرَاهِمًا يَقُولُ هَذِهِ
 لَكَ عَمْرُكَ أَوْ عَمْرِي يَا مَانَتُ دَفَعْتُ الدَّرَاهِمَ إِلَى أَهْلِهِ وَكَذَلِكَ كَانَ فَعْلُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَدْ عَمَّرَهُ تَابَهُ

وأعمرته جعلته عمره أو عمرى والعمرى المصدر من كل ذلك كالأعمرى وفى الحديث لا تعمرُوا ولا ترقبوا فن أعمر داراً وأرقبها فهى له ولورثته من بعده وهى العمرى والرقبى يقال أعمرته المأدار عمرى أى جعلته له يسكنه مدة عمره فإذا مات عادت إلى وكذلك كانوا يفعلون فى الجاهلية فأبطل ذلك وأعلمهم أن من أعمر شيئاً أو أرقبه فى حياته فهو ولورثته من بعده قال ابن الأثير وقد تعاضدت الروايات على ذلك والذنه أضيفاً لمختلفون فتم من يعمل بظاهر الحديث ويجعلها نكلاً كماوتهم من يجعلها كالعارية ويتناول الحديث قال الأزهري والرقبى أن يقول للذى أرقبها أن مت قبل رجعت إلى وإن مت قبلت فهى لك وأصل العمرى مأخوذة من العمر وأصل الرقبى من الرقابة فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم هذه الشروط وأبقى الهبة قال وهذا الحديث أصل لكل من وهب هبة فشرط فيه ما شرط ما بعد ما قبضها الموهوب له أن الهبة تارة وإن شرط ما قبل وفى الصحاح أعمرته داراً وأرضاً أو أبلاً قال البيهقي

وما البر الأضرار من النقي • وما المال الأمعرات ودائع

وما المال والأهلون الأودائع • ولا بد يوماً أن ترد الأودائع

أى ما البر الامانة فهو مخفية فى صدرك ويقال لاني هذه الدار عمرى حتى توت وعمرى الشجر قد عيه نسب إلى العمر وقيل حوال العمرى من السدر والمير بدل الاصمعي والعمرى والعمرى من السدر القديم على غير مكان وغيره قال والفسال الحديث بعنه وأنشد قول ذى الرمة

قطعت اذا تجوفت العواطي • ضروب السدر غير ياوضالا

وقال الثلباء لا تكتس بالسدر التائب على الانهار وفى حديث محمد بن مسلمة ومجاربته مرحباً قال الراوى لخدمتهما ما رأيت حرباً بين رجلين قط قبلهما مثلهما ما قام كل واحد منهما إلى صاحبه عند شجرة عمرية فجعل كل واحد منهما يلوفها من صاحبه فإذا استتر منها بشىء خدعته صاحبه ما يليه حتى يخلص إليه فإذا لا يتخذ منها بالسيف حتى لم يبق فيها غضن وأقضى كل واحد منهما إلى صاحبه قال ابن الأثير الشجرة العمرية هى العظيمة القديمة التى ألقى عليها عمرطوبيل يقال للسدر العظيم التائب على الأنهار عمرى وعمرى على التعاقب ويقال عمراته بل تنزل بعمره عمارة وأعمره جعله أهلاً وسكاناً عامراً ذو عمارة وسكان غير عامر قال الأزهري ولا يقال عمر الرجل منزله بالالف وأعمرت الأرض وجدها عامرة وثوب عمرى أى صفيق وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامراً أى موزعاً دافقاً أى مدقوق وعيشة راضية أى مرضية وعمر الرجل ماله ويته بعمره

قوله اذا تجوفت كذا بالاصل
هنا بالميم وتقدم لنا فى مادة
عمر بالحاء وهو بالخاء فى
هامش النهاية وشارح
القاموس اه مصححه
قوله قال الراوى بهامش
الاصل مانعه قلت راوى
هذا الحديث جابر بن عبد الله
الانصارى كما قاله السانغانى
كتبه محمد مرتضى اه كته
مصححه

عَارَةٌ وَعُمُورًا وَعِمَارَتُهُمْ وَأَشْدُّهَا حَقِيقَةً لَا يَخْلُفُ فِي صِفَتِهِ نَحْلٌ

أَدَامَ لَهَا الْعَصْرَيْنِ رَآوْهُمَا يَكُنْ • كَأَنَّ عَنْ عِمَارَتِهِمَا بِالْأَرَامِ

وَيَقَالُ عِمَارَتَانِ يَعْمَرُ إِذَا كَثُرَ وَقَالَ لِسَاكِنِ الدَّارِ عَامِرٌ وَالْجَمْعُ عِمَارٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالْيَتِيمَ الْمَعْجُورَ

جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ يَتَّي فِي السَّمَاءِ بِأَزَاةِ الْكُفَّةِ يَدْخُلُ كُلَّ يَوْمٍ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ يَخْرُجُونَ مِنْهُ

وَلَا يَهُودُونَ إِلَيْهِ وَالْمَعْمُورُ أَخَذُومٌ وَعَمَرْتُ رَبِّي وَتَجَبَّهْتُ أَيَّ خِدْمَةٍ وَعَمَّ الْمَالُ نَفْسَهُ بِعَمْرٍ وَعَمَّرَ

عِمَارَةً الْأَخِيرَةَ عَنْ سِبْوَهِ وَأَعْمَرَهُ الْمَكَانَ وَأَسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمَرُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ هُوَ

أَنْشَأَ كَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَأَسْتَعْمَرَ كَمَنْ فِيهَا أَيُّ ذُنُوبِكُمْ فِي عِمَارَتِهِمَا إِسْرَاجٌ قَوْمُكُمْ مِنْهَا وَجَعَلَ كُمْ

عِمَارَةً وَالْمَعْمُورُ الْمَنْزِلُ الْوَاسِعُ مِنْ جِهَةِ الْمَاءِ وَالْكَلَا الَّذِي يُقَامُ فِيهِ قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ

• بِاللَّيْمَنِ قُبْرَةُ يَعْمَرُ • وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاجِعِ أَرْسَلَ الْعُرَاضَاتِ أَتْرًا يَتَغَيَّنُ فِي الْأَرْضِ يَعْمَرُ

أَيُّ يَغْيُنُ لَكَ مَنْزِلًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى يَتَّقُونَهَا عِوَابًا قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

فَرَأَيْتُ مَا نَفَعَهُمْ رَزَقُهُ • فَتَبَيَّنْتُ بَعْدَكَ غَيْرَ إِنْشِيِ الْمَعْمَرِ

وَالْقَائِمُ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ فَمَنْ رَزَقْتَهُ زَائِدَةً وَقَدْ زِدْتَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ بَابِ الْكُتَابِ

لَا تَحْزَنْ إِنْ أَنْفَسَا أَهْلَكَتَهُ • فَإِذَا أَهْلَكَتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِي

فَالْفَاءُ الشَّيْءُ هِيَ الزَّائِدَةُ لَا تَكُونُ الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ وَذَلِكَ لِأَنَّ الطَّرْفَ مَعْمُولٌ أَجْرٌ فَلَوْ كَانَتْ

الْأَوَّلُ الْآخِرَةُ هِيَ جَوَابُ الشَّرْطِ لِمَا جَازَ تَعْلُقَ الطَّرْفِ بِقَوْلِهِ أَجْرٌ لِأَنَّ مَا بَعْدَهُ هَذِهِ الْقَائِلَةُ لَا يَعْمَلُ فِيهَا

قَبْلُهَا فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَالْفَاءُ الْأُولَى هِيَ جَوَابُ الشَّرْطِ وَالْآخِرَةُ هِيَ الزَّائِدَةُ وَيُقَالُ أَتَيْتُ

أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ فَأَعْمَرْتُهَا أَيُّ وَجَدْتُهَا عَامِرَةً وَالْعَامَرَةُ مُنَاقِبَةٌ بِهَا الْمَكَانُ وَالْعَامَرَةُ أَجْرُ الْعِمَارَةِ وَأَعْمَرُ

عَلَيْهِ أَغْنَاهُ الْعُمَرُ طَاعَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْعُمَرُ فِي الْحَجِّ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ أَعْمَرُوا أَصْلَهُ مِنَ الزَّيَارَةِ وَالْجَمْعُ

الْعُمَرُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَعْمَرَ الْحَجَّ وَالْعُمَرُ هُتَّةٌ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَى الْعُمَرُ فِي الْعَمَلِ الطَّوْفُ بِالْبَيْتِ

وَالسَّجِّيُّ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَقَطُّ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمَرَةِ أَنَّ الْعُمَرَةَ تَكُونُ لِأَنْتَانِ فِي السَّنَةِ

كَأَمَّا الْحَجُّ وَقْتُ وَاحِدٍ فِي السَّنَةِ قَالَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَحْرِمَ بِهِ إِلَّا فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ شَوَّالٌ وَذُو الْقَعْدَةِ

وَعَشْرَتَا ذِي الْحِجَّةِ وَتَعَامَلُ الْعُمَرَةُ أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ وَيَسِيَّ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ وَالْحَجُّ لَا يَكُونُ

الْإِمَامُ الْقَوِفُ بِعَرَفَةَ يَوْمَ عَرَفَةَ وَالْعُمَرَةُ مَا خُوذَتْ مِنَ الْأَعْتِمَارِ وَهُوَ الزَّيَارَةُ قَوْمَهُ فِي أَعْمَرٍ قَصْدُ

الْبَيْتِ أَيْ التَّخَاصُّ بِهَذَا الْأَدَاءِ قَصْدُ عَمَلٍ فِي مَوْضِعٍ عَامٍ وَلِذَا خِيلَ لِلْعُمَرِ الْعُمَرَةُ مُعْتَمَرٌ وَقَالَ كِرَاعُ

الْأَعْتِمَارُ الْعُمَرَةُ تَعَامَلُهَا بِالْمَصْدَرِ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْعُمَرَةِ وَالْأَعْتِمَارُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَهُوَ الزَّيَارَةُ

قوله وعمر المال نفسه الخ
عبارة القاموس وشرحه
(وعمر المال نفسه كعمر
وكرم وجمع) الثانية عن
سبويه (عمار) مصدر
الثانية (عمار عمارا) وقال
الصاغاني صار كثيرا اه
كتبه مصححه

والقصد وهو في الشرع زيارة البيت الحرام بالشرط المخصوصة المعروفة وفي حديث الاسود قال
خرجنا عماراً فلما انصرفنا من زيارته قال اخلفتم الشعث وقصيتم الثقت عماراً أي معقري
قال الشيخ بن خنيس لم يبق فينا علم غير معني اعتمر ولكن رآه اذا عبده وعرفه لان ركعتين اذا
صلاه ما وجوه معمر به أي يصلي ويصوم والله عمار والعمارة كل شيء على الرأس من علمه أو
قلبه أو نأجه وغير ذلك وقد اعتمر أي تهم بالعمامة ويقال للمعتمر معتمر ومنه قول الاعشى
فلما أتانا بعد الكرى • سجدناه ورفعنا العمارا

أي رضعنا من رؤسنا اعظامه واعتراه أي زار. يقال أتنا فلان معقراً أي زارنا ومنه قول الاعشى
يا له • وجاءت النفس لما جاء قتلهم • وراكب جاسن ثلثت معقراً

قال الادعي معقراً زار وقال أبو عبيد وهو - تعمم بالعمامة وتول ابن حجر

يحل بالثقة قدر كائنها • كما يحل الراكب المعقراً

فيه قولان قال الادعي اذا انحل لهم الصحاب عن الترقيد أهوا أي رفعوا أصواتهم بالكبر كما
يحل الراكب الذي يريد عمرة الحج لانهم كانوا يهتدون بالترقد وقال غيره يريد أنهم في منازلة بعيدة
من المياه فاذا زاروا فرقدوا وهو وله البقرة الوحشية أهوا أي كبروا لانهم قد علوا أنهم قد قربوا من
الحامو يقال للاعتمار القصد واعتمر الأمر أمه وقصده قال الجراح

لقد عثر ابن معمر حين اعتمر • معقري بعيداً من بعيد وضبر

المعني حين قصده معقري بعيداً وضبر جمع قوائمه لثيب والعمرة أن يتي الرجل بأمرأته في أهلها فان
نقلها إلى أهلها فذلك امرأته قاله ابن الاعراب والعمارة الأس وقيل كل ربحان عمار والطيب
الثناء والطيب الرائحة مأخوذ من العمار وهو الأس والعمارة والعمارة التبعة وقيل قول
الاعشى ورفعنا العمارا أي رفعناه أصواتنا بالدعاء وقتلنا عرك الله وقيل العمار هنا الربحان

يزين به مجلس الشراب وتسمية الترس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم
وحديثه قال ابن بري وصواب انشاده وضعت العمارا الذي يرويه ورفعنا العمارا هو الربحان
أو الدعاء أي استقبلنا بالربحان والدعاء الذي يرويه ووضعنا العمارا هو العمامة وقيل معناه
عرك الله وحباله وليس يحوي وقيل العمارا كليل الربحان يجمعون على رؤسهم كما تملح
البحيم قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا ورجل عمار موق مستورا مأخوذ من العمر وهو المنديل
أو غيره تغطي به الحرة رأسها حتى تعلق عن ابن الاعراب قال ان العمران لا يكون للحرمة تجار ولا

صَوَقَةٌ تَغْطِي بِرَأْسِهَا قَدْ خَلَّ رَأْسُهَا فِي كَهَا وَأَنْشَدَ • قَامَتْ نَصْلِي وَالْجَارُ مِنْ عَمْرٍ • وَحَكَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ عَمْرِيَّةً عَبْدًا وَهَذَا لَعَامِرُ رَبِّهِ أَيُّ عَبْدٍ وَحَكَ اللَّيْثِيُّ عَنِ الْكُفَّاءِ تَرْكُهُ يَتَسَمَّرُ بِهِ أَيُّ
 يَبْعِدُهُ يَصَلِّي وَيَصُومُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ رَجُلٌ عَمَارًا إِذَا كَانَ كَثِيرَ الصَّلَاةِ كَثِيرَ الصَّيَامِ وَرَجُلٌ عَارٍ
 وَهُوَ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْإِيمَانُ الثَّابِتُ فِي أَمْرِهِ الْقَبِيحُ الْوَرَعُ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمَلِ وَهُوَ الزُّنُوبُ الصَّغِيرُ
 انْتَسَجَ الْقَوِيُّ الْغَزْلُ الصُّبُورُ عَلَى الْعَمَلِ قَالَ وَتَمَارُ يُجْتَمَعُ الْأَمْرُ بِاللَّازِمِ الْجَمَاعَةُ الْحَدِيدُ عَلَى
 السُّلْطَانِ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمَارَةِ وَهِيَ الْعَمَامَةُ وَتَمَارُ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمَرِ وَهُوَ الْبَقَايَا كَوْنُ بَقَايَا فِي
 أَيْمَانِهِ وَطَاعَتِهِ وَقَانِئًا بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِذَا نَبِذَتْ قَالَ وَتَمَارُ الرَّجُلِ يَجْمَعُ أَهْلِيَّتَهُ وَأَصْحَابَهُ عَلَى
 أَدَبٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقِيَامُ بِشَيْءٍ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمَرَاتِ وَهِيَ الْعَمَلَاتُ الَّتِي تَكُونُ
 تَحْتَ الْقَتْلِ وَهِيَ الْفَنَائِقُ وَالْفَنَائِدُ هَذَا كَلَامُ عَجْجِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ اللَّيْثِيُّ مَعَتِ الْعَامِرِيَّةُ
 تَقُولُ فِي كَلَامِهِاتِ كَتَمَ سَاهِمًا بِكَانَ كَذَا وَكَذَا وَعَامِرًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَلَمْ تَصْبَعْ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ
 مَقْبِيْنٌ يَجْمَعِينَ وَالْعَمَارَةُ وَالْعَمَامَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَقَبِيلُهُ هُوَ الْحَيُّ الْعَظِيمُ الَّذِي يَقُومُ بِنَفْسِهِ
 بِتَرْكِهَا يَنْظُمُهَا وَأَقَامَتْ وَتُجْمَعُهَا وَهِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ الصَّدْرُ سُمِّيَ الْحَيُّ الْعَظِيمُ عَمَارَةً بِعَمَارَةِ الصَّدْرِ
 وَجَعَلَهَا عَامِرًا وَسَمِعَ قَوْلَ جَرِيرٍ يَجُوسُ عَمَارَةً وَيُكَلِّفُ أُخْرَى • لَنَا حَيٌّ يُجَاوِزُ هَذَا لَيْلٍ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَمَارَةُ الْقَبِيلَةُ وَالْعَمِيرَةُ قَالَ التَّلْجِي

لِكُلِّ أُنَاسٍ مِنْ مَعْبَدٍ عَمَارَةٍ • عَرُوضُ الْيَا يَلْجُزْنَ وَبِجَانِبِ

وَعَمَارَةٌ خَفَضَ عَلَى أَنْ يَبْدَلَ مِنْ أُنَاسٍ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَتَبَ لِعَمَارٍ تَرْكَابَ وَأَحْلَفَهَا كَلْبًا الْعَمَارُ
 يَجْمَعُ عَمَارَةً بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ فِي فَتْحٍ فَلَا تَنْفَاقَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ كَالْعَمَارَةِ السَّمَامَةِ وَمِنْ كَسْرِ فَلَانَ
 بِهِمْ عَمَارَةُ الْأَرْضِ وَهِيَ فَوْقَ الْبَطْنِ مِنَ الْقَبَائِلِ أُولَاهُ التَّغَبُّ ثُمَّ الْقَبِيلَةُ ثُمَّ الْعَمَارَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ
 التَّغَبُّ وَالْعَمَرَةُ الشُّذْرَةُ مِنَ الْخُرُوفِ يَفْصَلُ بَيْنَ التَّظْهِيمِ وَبَيْنَ حَبِيبَةِ الْمَرْأَةِ عَمَرَةٌ قَالَ

وَعَمَرَةٌ مِنْ مَرُورٍ لَتَسَا • مَيْتَعٌ بِالْمَيْتِ أُرْدَانُهَا

وَقِيلَ الْعَمَرَةُ خُرُوفَةُ الْحَبِّ وَالْعَمَرُ الشَّنْفُ وَقِيلَ الْعَمَرُ حَلَقَةُ الْقُرْطِ وَالْهَلْبَاءُ وَالْخُرُوفُ حَلَقَةُ أَسْفَلَ الْقُرْطِ
 وَالْعَمَارَةُ زَيْنٌ فِي الْمَجَالِسِ مَا خُوِذَ مِنَ الْعَمَرِ وَهُوَ الْقُرْطُ وَالْعَمَرُ لِمَنْ الْقَتْلُ سَأَلَ بَيْنَ كُلِّ سِتْنَةٍ فِي
 الْحَدِيثِ أَوْصَانِي جِيرِي بِالسُّوَالِ حَتَّى خَشِيتُ عَلَى عَمُورِي الْعُمُورُ مَنَابِتُ الْإِنْسَانِ وَالْعَمُّ الَّذِي
 بَيْنَ مَقَارِبِهَا الْوَاحِدُ عَمْرًا بِالْفَتْحِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ بَضِمَ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْطَفَ الْعَمَرُ • وَبَدَلَ الْإِخْوَانُ وَالذَّهْرُ

والجمع عُمُور وقيل كل مستطيل بين سِنين عَمْرٍ وقد قيل أنه أراد العُمُور بما عَمِلَ عَمْرًا أي بطيًّا كذا
 ثبت في بعض نسخ المصنف توسع بأبعد كراع وفي بعضها عَصْرًا العَيَانِ دارُ مَعْمُورَةٍ بكنها
 الجن وعَمَارُ البيوت سَكَنُها من الجن وفي حديث قتيل الحيات أن لهذه البيوت عَوَامِرَ فإذا رأيت
 منها شيئًا خرَّجوا عليها أثلًا العَوَامِرُ الحَيَاتُ التي تكون في البيوت واحدها عَامِرٌ وعَامِرَةٌ قِيلَ
 سميت عَوَامِرَ لِطُولِ أَعْمَارِها والعَوَمَرَةُ الاختلاط يقال ترك القوم في عَوَمَرَةٍ أي صياح وبليَّة
 والعُمَيْرَانُ والعُمَيْرَانُ والعُمَيْرَانُ عظماء صغيران في أصل اللسان والعُمُورُ
 الجُدَى عن كراع ابن الاعرابي العَامِرُ الجُدَا وصغار الضأن واحدها عُمُورٌ قال أبو زيد الطائي
 ترى لأخلافها من خَلْفِها نَسْدٌ • مثل الذميمة على قُرْمِ العَامِرِ

قوله العمران هو بتشديد
 الميم في الأصل الذي يدنا
 وفي القاموس يفتح العين
 وسكون الميم وصوب
 شارحه تشديد الميم فقلنا
 عن الصانعي اه معجمه

قوله السكر هو ضرب من
 الترحيد اه

أي يُسَلُّ اللين منها كاته الذميمة الذي يَدْمَنُ من الاف قال الازهرى وجعل قطرب العَامِرَ خَجِرًا
 وهو خطأ قال ابن سيده والعُمُورَةُ شَجَرَةٌ والعُمَيْرَةُ كَوَارَةُ التَّلِّ والعُمَيْرُ شَرْبٌ من التَّلِّ وقيل
 من التمر والعُمُورُ نخل السكر خاصة وقيل هو العُمَيْرُ يضم العين والميم عن كراع وقال عمر بن وهب العُمَيْرُ
 بالفتح واحدها عُمَيْرَةٌ وهي طَوَالٌ حَقٌّ وقال أبو حنيفة العُمَيْرُ والعُمَيْرُ نخل السكر والضم على
 اللامتين والعُمَيْرُ ضرب من التمر عنه أيضا وحكى الازهرى عن الليث أنه قال العُمَيْرُ ضرب من
 التَّمْرِ وهو السُّعُوقُ الطويل ثم قال غلط الليث في تفسير العُمَيْرِ والعُمَيْرُ نخل السكر يقال له
 العُمَيْرُ وهو معروف عند أهل البصرة وأنشد لي يائسي في صفة سائل نخل

أَسْوَدَ كَلْبِلٍ يَدْعِي أَخْضَرَهُ • مُحَالٌ تَعْصُومُهُ عُمَيْرُهُ • بَرِّي عَيْدَانِ قَلِيلَ قَسْرُهُ
 والتعصوض ضرب من التمر يسمى وهو من خير تمران حِمْرًا أسود عذب الحلاوة والعُمَيْرُ نخل السكر
 معروفًا وغيره يَحْوِقُ قال وكان الخليل بن أحمد من أعلم الناس بالتفصيل وألوانه ولو كان الكتاب من
 تأليفه ما فسر العُمَيْرُ هذا التفسير قال وقد أكلت ما رُطِبَ العُمَيْرُ ورُطِبَ التعصوض وتَوَقَّعتُ من
 صغار التَّلِّ وعَيْدَانِها وجَبَّارها ولو لا المشاهدة لكنت أحدًا مَفْتَرِيًا بالبيت وخلطه وهو لسانه
 ابن الاعرابي يقال كثير بئر بئر عُمَيْرٍ اسباع قال الازهرى هكذا قال بالعين والعُمَيْرَانُ طرفا الكُمَيْنِ
 وفي الحديث لا بأس أن يَسْلِيَ الرَّجُلُ على عَمْرٍه يفتح العين والميم التفسير لأن معرفة حكاية الهوى
 في التمر بين وغيره وعُمَيْرَةٌ أبو بطن وزعمها سيبويه في كلب القسب إليه عُمَيْرٌ شاذ وعُمَيْرٌ اسم رجل
 يكتب الواو للرق يسهوين عُمُرٌ ونسب قطها في النسب لأن الالف تخلفها والجمع عُمُورٌ وقال
 الفرزدق يفتخر بابيه وجاهده • وَيُقَدِّلُ زُرَّارَةً نَحَاتٍ • وعمر والخير أن ذكر العُمُورُ

الْبَذْنُ الْمُرَاتِبُ الْعَالِيَاتُ فِي الشَّرَفِ وَالْمَجْدِ وَعَامُرُ اسْمٌ وَقَدْ يَمِينُ بِهِ الْحَيُّ أَنْشَدِيْدُ بِهِ فِي الْحَيِّ
فَلَمْ يَلْحَقْنَا وَالْجِيَادُ عَشِيَّةٌ • دَعَا بِالْكَتَابِ وَاعْتَمَرَ نَالَهُ
وَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ وَمِنْ وَلَدُوا عَامِرُ ذُرِّيَّةً ذُلُودًا وَعَرَضَ

فَإِنْ بَايَعْتِ قَالَ عَامِرُ هَذَا اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْهُ وَقَالَ ذُووُلَمْ يَسْأَلْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ عَلَى اللَّفْظِ
كَقَوْلِ الْأَسَدِ قَامَتْ بَيْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ • مَنْ لِي مِنْ بَعْدِ لِيَا عَامِرُ
تَرَكْنِي فِي الدَّارِ ذَاغَرِيَّةٌ • قَدْ ذُلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ

أَيُّ ذَاتِ غَرَبَةٍ فَذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ وَإِنَّمَا أَنْشَدْنَا الْبَيْتَ الْأَوَّلَ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْقُلْ هَذَا اسْمُ أَتَوْعَرٍ
وَهُوَ مَعْدُولٌ عَنْهُ فِي حَالِ التَّسْمِيَةِ لِأَنَّهُ لَوْ عُدِلَ عَنْهُ فِي حَالِ الصِّفَةِ لَقَبِلَ الْعُمَرُ رَأْدَ الْعَامِرِ وَعَامِرُ أَبُو
قَبِيلَةٍ وَهُوَ عَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَنُصْبُهُ وَعَوْنُهُ وَنُصْبُهُ وَنُصْبُهُ وَنُصْبُهُ
وَعَمْرَانُ وَيَعْمُرُ كُلُّهَا اسْمَاءٌ وَقَوْلُهُ عَتَرَةٌ

أَحْوَلِي تَقْضُ اسْمُكَ مَذْرُوبًا • لَتَقْتُلِيَنِيهَا أَنْذَارًا

هُوَ تَرْخِيمُ عُمَارَةٍ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ بِهِ عُمَارَةً بِنِزَادِ الْعَبْدِيِّ وَعُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ بْنُ بِلَالٍ بْنِ جَرَادٍ أَبِ جَدِّهَا
وَالْعُمَرَانُ عُمَرُ بْنُ جَابِرٍ بْنِ هِلَالٍ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ عُمَيٍّ بْنِ مَازِنَ بْنِ قُرَازَةَ وَبَدْرُ بْنُ عَوْنٍ وَجَوْعَةُ بْنُ
لُؤْدَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ قُرَازَةَ وَهَمَارُ وَهَافَزَةُ وَأَنْشَدْنَا ابْنَ السَّكَيْتِ الْقُرَادِيْنَ جَيْشَ الصَّارِدِيِّ
يَذْكُرُهُمَا إِذَا اجْتَمَعَ الْعُمَرَانُ عُمَرُ بْنُ جَابِرٍ • وَبَدْرُ بْنُ عَوْنٍ خَلَفَ ذِيَانُ بَعَا
وَأَلْفَوْا مَقَابِلَ سِدِّ الْأُمُورِ لِيَهُمَا • جَعَلَا قَلْبَهُمَا كَارِهِينَ وَطُوعَا

وَالْعَامِرُ ابْنُ عَامِرُ بْنُ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابِ بْنِ رَيْسَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ وَهُوَ أَبُو رَاءٍ مَلَأَ بَ
الْأَسَنَةَ وَعَامِرُ بْنُ الطَّقِيلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابِ وَهُوَ أَبُو عَلِيٍّ وَالْعُمَرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعُرِيَتْ عَنْهُ
تَعَالَى عَنْهُمَا وَقِيلَ عُمَرُ بْنُ النُّطْبِطَابِ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ مَعَادُ الْهَرَمِيِّ لَقَدْ قَبِلَ
سِيرَةَ الْعُمَرَيْنِ قَبْلَ خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ الْعُمَرَانُ يَوْمَ الدَّارِ تَسْلِيمَةَ الْعُمَرَيْنِ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ الْعُمَرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ الْأَسَمِيُّ قَالَ فَإِنْ قَبِلَ كَيْفَ يَذْكُرُ عُمَرَ قَبْلَ أَبِي
بَكْرٍ وَهُوَ قَبْلُهُ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَفْعَلُ هَذَا يَذْكُرُونَ بِالْأَخْسَنِ يَقُولُونَ رَيْسَةَ وَمُضَرٌّ وَسُلَيْمٌ
وَعَامِرٌ وَلَمْ يَتَرَكَ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا (عَالِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَكْرَمِ) هَذَا الْكَلَامُ مِنَ الْأَزْهَرِيِّ فِيهِ أَفْشِيَاتٌ عَلَى
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ قَوْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ يَذْكُرُونَ بِالْأَخْسَنِ وَلَقَدْ كَانَ لَهُ غَنِيَّةٌ عَنْ إِطْلَاقِ هَذَا الْفَتْحِ الَّذِي
لَا يَلِيْقُ بِمِثْلِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ الْمُتَشَرَّفُ بِهِ ذَيْنَ الْأَخْسَنِ الْكَرِيمَيْنِ فِي مِثَالِ مُضَرٍّ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

عنه وكان قوله غلب عمر لانه أخف الاسبين يكتيه ولا تعرض الى هبة هذه العبارة حيث اضطر
الى مثل ذلك وأخوَجَ نفسه الى حجة أخرى فقله كان قياد الالفاظ بيده وكان يمكنه أن يقول ان
العرب يقدمون الفضول أو يؤخرون الافضل أو لا يشرف أو يدرن بالشرف وأما أن فعل على هذه
الصيغة فإن انيابه مادل على قلته مبالاة بما يظن أنه من الالفاظ في حق الصحابة رضي الله عنهم وان
كان أبو بكر رضي الله عنه أفضل فلا يقال عن عمر رضي الله عنه أشد عشاقه عنا وعنه وروى
عن قتادة انه سئل عن عتق أمهات الاولاد فقال قضي العمران فانيتهما من الخلفاء بعق أمهات
الاولاد في قول قتادة العمران فانيهما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين أبي
بكر وعمر خليفة وعمر به اسم أعجمي معني على الكسر قال سيبويه أما عمرو به فانه زعم أنه أعجمي
واندثر من الاسماء الأعجمية وألزموا أثره شيئا لم يلزم الأعجمية فكثرت كواصر الفاعلية
بجلاء ذلك فبذلت الصوت لاسمهم زادوا قد جمع أمرين فخطو ودرجة عن اسمعيل وأشباهه وجعلوا
بذلة غايق منونهم مكسورة في كل موضع قال الجوهري ان نكرته فوئت فقلت مررت بعمر و به
وعمر و به آخر وقال عمرو به شيئا جعلوا واحدا وكذلك سيبويه ونقطوه به وذكرا المبردين فنتبه
وجعله العمور و به ان والعمور بهون وذكروا غيره أن من قال هذا عمرو به وسبويه ورأيت سيبويه
فأعرب به شابه وجهه ولم يشترطه المبردين يحيى بن بهمر العذواني لا يصرف بهمر لانه مثل يذهب
وبهمر السدأخ أحد حكام العرب وأبو عمرة رسول المختار وكان اذا نزل يقوم حل بهم البلاء من
القتل والحرب وكان ينشاهم به وأبو عمرة الاقلال قال * ان أبا عمرة نشر بابه وقال
• حل أبو عمرة وسط حجرني • وأبو عمرة كنية الجوع والعمورى من عبد القيس وأنشد ابن
الاعرابي جعلنا النساء المرضعات لحبوة • لرب كان سن والعموروا ضحما
سن من قيس أيضا وأضحى ضبعة بن قيس بن ثعلبة وتو عمرو بن الحرثي وقول حديشة بن أنس
الهلذلي لعلكم لما قلتم ذكركم • ولن تتركوا أن تقتلوا من قعرا
قبل معنى من قعرا تنسب الى بني عمرو بن الحرث وقيل معنا من جاء العمرة والعمرة مائة لبني
ثعلبة بوادم بن نخل من الشربة والعامر اسم موضع قال طغلب الغنوي
يقولون لما جعلوا القديس ملككم • لك الأم على العامر والاب
وأبو عمير كنية الفرج وأم عمرو وأما عمرو الاولى نادرة التبضع معرفة لانه اسم سمي به النوع قال
الرازي
يأثم عمرو وأبشري بالبشرى • موت دريع وجرا عظمي

قوله المختار رأى ابن أبي عبيد
كافي شرح القاموس اه

وقال السنقرى لا تَقْرُؤْني اَنْ تَقْرَى مُحَرَّم • عليكم ولكن اَنْ تَقْرَى اُم عامر

يقال للصبغ اُم عامر كان ولدها عامر ومنه قول الهذلي

وَكَمْ مِنْ وَجَارٍ كَيْسَ الْقَهْمِ • به عامر وبه فُعل

ومن اُشغالهم خامري اُم عامر اَنْشَرى بجراد عظمي وكثر جال قنني قَتَلَه حتى بَكَّته هائم بجرتها

وبـ قهرجها قال والحرب تضرب الممثل في الحق ويجيء الرجل الى وجارها فيلذقه بعد

ما تدخله ثلاثرئ الضو فتصهل الصبغ عليه فيقول لها هذا القول يضرب مثلاً لمن يتوعد بالين

الكلام (عبر) ذ كر ابن سيدة في ترجمة عنبر حتى سيبويه عن يالم على البدل قال فلا أدري

أى عنبر عني آل العلم أم أحد الاجناس المذ كورة في عنبر قال ابن سيدة وعندي انها في جميعها مقولة

واقه أعلم (عبر) العنبر من الطيب المعروف وبه سمي الرجل وفي حديث ابن عباس انه سئل

عن زكاة العنبر فقال انما هو شيء دسره الصبر وهذا الطيب المعروف وجعه ابن جني على عنابر فلا

أدري أ حفظ ذلك أم فاه ليرنا النون متحركة وان لم يسمع عنابر والعنبر الزعفران وقيل الورس

والعنبر الترس وانما سمي بذلك لانه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر وفي الحديث ان النبي

صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف فاجعوا قال الله لهم دابة يقال لها العنبر فأتوا كل

منها جاعة السيرة فشرأحت حتى عتوا هي سمكة كبيرة تتجحر تتخذ من جلد التراس ويقال للترس

عنبر والعنبر أبو جني من قديم قال ابن سيدة هو العنبر بن عمرو بن قديم معروف حتى باحده هذه الاشياء

وعنبر الشتاء وعنبر نضته الاولى عن كراع الكسافي أتت في عنبرة الشتاء أى في شدته قال ابن

سيدة وحكي سيبويه عن يالم على البدل فلا أدري أى عنبر عني آل العلم أم أحده هذه الاجناس

وعندي انها في جميعها مقولة قال الجوهري بآمنهم ثم العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب

التاء في بلورث (عتر) العنتر الشجاع والعنتر الشجاعة في الحرب وعنتره يارح طعنه وعنتر

وعنتره احسان منه فاما قوله يدعون عنتر والرماح كانوا • أشطان يتر في لبان الادهم

فقد يكون اسمع عنترا كاذب اليه سيبويه وقد يكون اربابا عنتره فرخم على لفسم قال ياحار

قال ابن جني ينبغي ان تكون النون في عنتر أصلا ولا تكون زائدة كزادت في عتبس وعنسل

لان ذلك قد أخرجهما الاشتقاق انهما فعل من العوس والعلان وأما عنتر فليس له اشتقاق

يحكم به يكون شيء منه زائد اقلا بد من القضا فيه بكونه كله أصلا فاعرفه العنتر والعنتر والعنتر

كله الذباب وقيل العنتر الغياب الازرق قال ابن الاعراب سمي عنتر الصوت وقال النضر العنتر ذباب

أخضر وأتشد اذا ورد اللقاح في العنبر • بقدر وزن مستند التبت ذي خر
وفي حديث أبي بكر وأضيفه رضي الله عنهم قال لا ينه عبد الرحمن باعتز هكذا جاف رواية وهو
الغنياب شبهه بتصغيره وتحقيره اوقيل هو الغنياب الكبير الازرق شبهه بكثرة اذامه ويري الغنياب
المجبهة والناثا المثلثة وسباق ذكره والعنزة السالوة في الشداثة وعنزة اسم رجل وهو عنزة بن
معلوبة بن شداد العبسي (عنجر) العنبرة المرأة الجريئة الازهرى العنبرة المرأة المكثرة
الخفيفة الروح والعنبر بالضم غلاف القارون وعنبرة اسم رجل كان اذا قيل له عنبر يا عنبرة
عنبر والعنبر القصير من الرجال وعنبر الرجل اذا مدس نفسه وقلمها قال والعنبرة بالشفة
والزنجير بالاصبع (عنصر) العنصر والنصر الاصل قال
عنبروا وايمانهم هجر • وهم بنو العبد التميمي العنصر
ويقال هو تميم العنصر والعنصر أي الاصل قال الازهرى العنصر اصل الحب جاء عن الفراء
بضم العين ونصب الصاد وقد يجي نحووه من المضموم كثير نحو السبل ولكنهم اتفقوا في العنصر
والعنصل والعنقر ولا يجي في كلامهم المنبسط على ثاء فعمل الا ما كان ثاء فو اوه من نحو
الجنذب والجؤنر وجه الود كذلك كراهية ان يقولوا مود فتلقى الضمات مع الواو فتقصوا ولغة
طبي الود مضموم قال وقال ابو عبيد هو العنصر بضم الصاد الاصل والعنصر الداهية والعنصر
الهمة والحاجة قال البيهقي

ألا راح بالرهن الخليط فتهجروا • ولم يقص من بين العشيان عنصر

قال الازهرى أراد العنصر والمجا قال ابن الاثير وفي حديث الاسراء هذا النيل والفرات عنصرهما
العنصر بضم العين وفتح الصاد الاصل وقد انضم الصاد والتون مع الفتح زائدة عند سيده لانه
ليس عنده فعمل النع ومنه الحديث يرجع كل ماء الى عنصره (عنقر) العنقر البردي وقيل
أصله وقيل كل أصل نبات أبيض فهو عنقر وقيل العنقر أصل كل قصبة أو بردي أو عذو وجه يخرج
أبيض ثم يستدير ثم يتشفر فيخرج له ورق أخضر فاذا خرج قبل أن تتشفر خضرته فهو عنقر
وقال ابو حنيفة العنقر أصل البقل والقصب والبردي مادام أبيض مجتمعا ولم يتأخر بلون ولم يتشفر
والعنقر أيضا قلب الظل لبياضه والعنقر أولاد الداهية لبياضهم وزارهم وفتح القاف في كل ذلك
لغوة وقد ذكر الزاوي قال ابن الفرج سالت عامر يا عن أصل عنسبنا ينه لعمه فقلت ما هذا فقال
عنقر قال وسبعت غيره يقول عنقر فتح القاف وأتشد

يُبْعِدِينَ الْأَسْكَنِينَ عُمْرَهُ • وَيَنْ أَصْلُ الْوَرَكَيْنِ قَتَرَهُ

الجوهري وعُتِرَ الرجل عُمْرَهُ (عهر) عَهْرُ الْمَسَايَةِ عُمْرُهَا وَعُورًا وَعِمَارَةٌ وَعُورَةٌ
وَعَاهِرٌ عَاهِرًا نَاهِلًا لِلْعُيُورِ مَغْلَبٌ عَلَى الزَّانِ مَاطِلًا وَقِيلَ هُوَ الْعُيُورُ أَوْ رَأَى قَتَرَ كَانَتْ فِي
الْأَمَةِ وَالْحَزَنَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا عَاهِرٌ بِحُزْنَةٍ وَأَمَةً أَيْ زَيْنَةً وَهُوَ قَاتِلُ مَنْ وَاحِدٍ عَاهِرٌ بِغَيْرِ
هَاءٍ الْآنَ يَكُونُ عَلَى الْقَتْلِ وَمَعَاهِرُ مَالُهُمْ فِي التَّهْذِيبِ قَالَ أَبُو بَرْدٍ يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ عَاهِرَةٌ
وَعَاهِرَةٌ وَمُسَاخَفَةٌ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيٍّ وَالْمَرْدُ فِي الْعَهْرَةِ لِلْفَاجِرَةِ قَالَ وَالْيَاءُ فِيهِ إِزْدَادٌ وَالْأَصْلُ
عَهْرٌ مَثَلُ عَمْرٍو تَوَاسَّطَ بَيْنَ دَارَةِ التَّغْلِي

فَقَامَ لَا يَحْصُلُ ثُمَّ كَثُرَ • وَلَا يَلِي الْوَلَايَ عُمَرَا

وَالْكُفْرُ الْإِنْتِهَارُ فِي حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَامَتِ الْيَمُّ فَلَا تَكْهَرُ وَتَعْمُرُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ فَاجِرًا
وَلَقِيَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ أَبَا حَاضِرٍ الْأَسَدِيَّ أُسَيْدِينَ عَمْرٍو بَيْنَ فِرَاعِهِ جَاهُهُ فَقَالَ مَنْ
أَنْتَ فَقَالَ مِنْ أُسَيْدِينَ عَمْرٍو وَأَبَا حَاضِرٍ فَقَالَ أَقَعَلْتَ عَهْرِيَّةً بَيَّاسَ قَالَ الْعَهْرِيَّةُ تَصْغِيرُ الْعَهْرِ
قَالَ وَالْعَهْرُ وَالْعَاهِرُ هُوَ الزَّانِي وَحُكِيَ عَنْ زَيْنَبَةَ قَالَ الْعَاهِرُ الَّذِي يَتَّبِعُ التَّمْرَ زَانِيًا كَانَ أَوْ قَاسِمًا
وَفِي الْحَدِيثِ الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ وَالْعَاهِرُ الْخَجَرُ الْعَاهِرُ الزَّانِي قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَعْنَى قَوْلِهِ وَالْعَاهِرُ الْخَجَرُ
لَا حَقَّ لَهُ فِي التَّسْبِيحِ وَلَا حَقُّ لَهُ فِي الْوَلَدِ وَأَعَاهِرُهُ لَصَاحِبِ الْفَرَّاشِ أَيْ لَصَاحِبِ أُمِّ الْوَلَدِ وَهُوَ زَوْجُهَا
أَوْ مَوْلَاهُ وَهُوَ قَوْلُهُ لَا تَحْرَلِ التَّرَابُ أَيْ لَا تَشِ لِهْ وَالْأَسْمُ الْعَهْرُ بِالْكَسْرِ وَالْعَهْرُ الزَّانُو كَذَلِكَ
الْعَهْرُ مَثَلُ تَمْرٍو تَهْرُ وَتَهْرُ وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ بَدِّلْ بِالْعَهْرِ الْعَفْهَةَ وَالْعَهْرَةَ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ أَنْزَلْنَا مِنْ
غَيْرِ عَفْهَةٍ وَقَالَ كِرَاعُ أَمْرٌ أَدْعِيهِ تَزَقُّفٌ خَفِيفَةٌ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ وَلَا يَبْقَى مِنْ غَيْرِ عَفْهَةٍ وَقَدْ عَهْرَتْ
وَالْعَهْرَةُ الْقَوْلُ فِي بَعْضِ اللَّقَائِمِ وَالَّذِي كَرَّمْنَا الْعَهْرَانَ وَذُو مَعَاهِرٍ قِيلَ مَنْ أَقْبَالَ جَمْرَ (عور)
الْعَوْرَةُ هَابٌ حَسْبُ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ عَوَّرَ عَوْرًا وَعَارِبًا عَوْرًا وَعَوَّرَ عَوْرًا وَعَوَّرَ عَيْنَ عَوْرٍ
لَا فِي مَعْنَى مَا لَبِثَ مِنْ حَسْبِهِ وَهُوَ عَوْرَتَيْنِ الْعَوْرُ وَالْجَمْعُ عَوْرٌ وَعَوْرَانُ وَأَعَوَّرَ اللَّهُ عَيْنَ فُلَانٍ
وَعَوَّرَهَا وَرَعَا فَا لَوَاعَرَتْ عَيْنَهُ وَعَوَّرَتْ عَيْنَهُ وَأَعَوَّرَتْ إِذَا ذَهَبَ بَصَرُهَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَمَّا
حَسْبُ الْوَاقِفِ عَوَّرَتْ عَيْنَهُ لِحَصْنَتِهَا فِي أَصْلِهِ وَهُوَ لَوَاعَرَتْ لَسُكُونِ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ حُذِفَتِ الزَّوَاوِي الْأَشْفَى
وَالْتَشْدِيدُ فِي عَوْرٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ أَصْلُهُ حَسْبُ أَخَوَاتِهِ عَلَى هَذَا السُّوْدِيِّ وَدَوَّاجِرُ حَسْبُ وَلَا يَقَالُ
فِي الْأَلْوَانِ غَيْرُهُ قَالَ وَكَذَلِكَ حَسْبُ فِي الْعُيُوبِ اتَّعَرَّ وَاتَّعَرَّ فِي عَرَجٍ وَنَعْيٍ وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ وَالْعَرَبُ
تُصَغِّرُ الْأَعْوَرَ عَوْرًا وَنَهْ قَوْلُهُمْ كَسِيرٌ وَعَوْرٌ وَكُلُّ غَيْرِ خَيْرٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَيُقَالُ فِي الْمَطْلَعِ

قوله عهر اليها بهرفي
القاموس عهر المرأة كنع
عهر او بكسر ويجوز وعهارة
بالفتح وعهورا وعهورة
بضمهما اه وفي المصباح
عهر عهرا من باب تعب فجر
فهو عاهر وعهر عهرا من
باب قعد لغة اه كنه
معجمه

قوله وأنشد ابن دارة عبارة
المصباح والاسم العهر بالكسر
وأنشد الخ اه كنه معجمه

المكرهين كسرو عور وكل عيرته وهو صغير عورم خا قال الازهرى عارت عينه قُعار
وعورت وعرو عورت عوروا عوارثه واوربجى واحدو يقال عاربعه يعوروا ذاقو رهاوسه
قول الشاعر
لما الهالك احقن عينه • فقلت لهم عارعت عيرته

يقولون من أصلها بعواو يقال عَرْتُ عَمْسَهُ أَعُوذُهَا وَأَعَارُهَا من العار قال ابن رزح يقال عار
السمع يَمْرَعُهَا نَأَاذَال وَاوْشَد رَوَّبْتُ سَائِلَ عَنِّي حَتَّى * أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمَّ لَمْ تَعَارَا
أَي أَتَمَّتْ عَيْنُهُ قَالَ الجوهري وقد عَارَتْ عَيْنُهُ تَعَارَوْا وَوَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ
وَسَائِلُهُ نَظْمُهُ الرَّغْبُ عَنِّي * أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمَّ لَمْ تَعَارَا

قال أراد تعارن فوقف بالث قال ابن بري أو رد هذا البيت على عات أي عورت حال البيت
ولعمرو بن أحر الباهلي قال والالنف أي آخر تعاريل من النون الحضيضة بدل منه أنا لما وقف
عليها ولهذا البيت الثالث الذي بعد العين اذ لم يكن بعده هاتون التوكيد لا لخذفت وكنت تقول
تعر كقول لم تحف واذا أطلقت النون ثبتت الالف فقلت لم تحان لأن الفعل مع نون التوكيد
مبنى فلا يلفه جزم وقوله بدل أعور مثل يضرب للمذموم مخفف بعد الرجل المجود وفي حديث
أمرزغ فاستبدلت بعده وكل بدل أعور هو من ذلك قال عبد الله بن هشام السالوي لثنية بن مسلم
وولي خراسان بعد زيد بن المهلب أفتب قد نكحنا أفتبنا . بدل لعمر من زيد أعور
ورعا قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب

فَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي دِيَارِ كَانَهَا • خَلْفُ دِيَارِ الْكَامِلَةِ مَعُورُ

كله جمع خفا على خلاف مثل جبل وجبال قال والاسم القورة وعوران قيس خسة شراء عور
وهو الماعور الشئ والشاخ زعم بن أبي بن مقبل وابن آخر وجسد بن ثور الهلالي وبنو الأعور
قبيلة من قبائل العوراء هم فاما قوله في بلاد الأعور بنا فعلى الإضافة لا التقيين وليس يجمع
عوران مثل هذا الاسم عند من يهوى وعوراء عور وعوراء مراء كذلك فاما قول حكمة

• وَيُعْطِيهَا الْعَيْنُ الصَّحِيحَةُ بِالْعَوْرِ • فَأَمَّا رَأْسُ الْعَوْرِ فَأَوْضِعَ الْمَصْدِرَ وَضَعِ السَّفْعَ وَلَوْ أَرَادَ
 الْعَوْرُ وَالَّذِي هُوَ الدَّرْسُ لَتَأْتِي الصَّحِيحَةُ وَهِيَ جَوْهَرُ بِالْعَوْرِ وَهِيَ عَرَضٌ وَهَذَا أَصْبَحَ فِي الصَّغَرَةِ وَقَدْ
 بَجَّوْا أَنْ يَرِيدَ الْعَيْنِ الصَّحِيحَةُ ذَاتَ الْعَوْرِ خُفِّفَ وَكُلُّ هَذَا يُتَابِعُ الْجَوْهَرُ بِالْجَوْهَرِ لِأَنَّهُ مَقَابِلُهُ
 الَّذِي تَعْلَمُهُ أَذْهَبَ فِي السَّعَةِ وَأَشْرَفَ فِي الْوَضْعِ فَأَقُولُ أَلَّا يُذَوِّبَ

فَالْمِثْلُ بَعْدَهُمْ كَانَ حِدَادَهَا • سَلَّاتِ بِسَوَّلِكَ فِيهِ عَوْرَتُهُمْ

قوله الاعور الشئى ذكرى
القلموس بده الراعى اه
معانيه

فلي أنه جعل كل جرس من الحديقة أعوراً وكل قطعة منها أعوراً وهذه ضرورة وإنما أترأى بؤذوب
هذا الاله لو قال في عوراً تدمع لقصر الممدود فأرى ما عله أسهل عليه وأخف وقد يكون العور
في غير الانسان قال سيبويه حدثنا بعض العرب ان رجلاً من بني أسد قال يوم جيلة واستقبله بغير
أعوراً تطير فقال يا بني أعور وذا ناب فاستعمل الأعور للغير ووجهه أنه لم يرد أن يسترشد هم
ليخبروه عن عوروه ووجهه ولكنه منهم كانه قال أنستقبلون أعور وذا ناب فالاستقبال في حال
تنبيه آياهم كلن واقعاً كما كان التأول والتنقل عندك ثابتين في الحال الاول وأرد أن يثبت الأعور
ليخبروه فاما قول سيبويه في غشيل النصب أعورون فليس من كلام العرب انما أراد ان يرثا
البدل من اللفظ به بالفعل فصاغ فملا ليس من كلام العرب وتطير ذلك قوله في الأعير من قول
الشاعر أفي السليم أعيراً جافاً وعظماً * وفي الحرب أشباه النساء العوارل
أعيرون وكل ذلك انما هو ليصوغ الفعل مما لا يعبر على الفعل أو مما يقل جريه عليه والأعور
الغراب على التشابه به لان الأعور عندهم مشوم وقيل لخلاف حاله لانهم يقولون بصير من
غراب قالوا وانما سمي الغراب أعوراً لانه بصير كما يقال للاعمى أبو بصير ولله بشي أبو البيضاء ويقال
للاعمى بصير ولا أعوراً لا حول قال الازهرى رأيت في البادية امرأ أعوراً يقال لها حولاء قال
والعرب تقول لا حول للعينا أعور وللمرأ لا حول لاهي عوراً وبسمي الغراب عوراً على ترخي
التصغير قال سمي الغراب أعوراً وبصاح به فيقال عور عور واثند

• وصحاح العين يدعون عوراً • وقوله أنشدته ثعلب

وسئل أعوراً إحدى العينين • بصير آخرى وأصم الأذنين

فسره فقال معنى أعوراً إحدى العينين أي فيه ثوران فذهبت واحدة فدللت معنى قوله أعوراً إحدى
العينين وبقيت واحدة فدللت معنى قوله بصيراً: ترى وقوله أصم الأذنين أي ليس يسمع فيه صدى
قال شعر عورت عيون المياه اذا دقتها وسدتها وعورت الركبة اذا كبستها بالتراب حتى تسد
عيونها وتلا عوراً لاهي عور وللمرأ لا حول لاهي عوراً وبسمي الغراب عوراً على ترخي
امرأ القيس فقال افتقر عن معان عور المورج أعور وعوراً وأراد به المعاني الغامضة الدقيقة
وهو من عورت الركبة وأعرتها وعرتها اذا طمستها وسدتها عينا التي فسخ منها الماء وفي حديث
علي أمره أن يعوراً بآب بئر أي يدينها ويظلمها وقد عارت الركبة تمور وقال ابن الاعراب العوار
البر التي لا يستقي منها قال وعورت الرجل اذا استنقذ فلم تسقه قال الجوهري ويقال للمسيح

الذي يطلب الماء اذ لم تسمه قد عوزت شربه قال التبرزدق

مَنْ مَاتَ رَدِيًّا مَاتَ رَدِيًّا بِجَدِّهِ * اَدْمُومِي الْمَوْتِ حَبِيْرًا

سفار اسم ماء والمحبية الذي يطلب الماء ويقال عوزته عن الماء تعوير أي حلاؤه وقال أبو عبيدة
 التعوير الرذعوزة عن حاجته رددته عنها وطريق أعور لا علم فيه كان ذلك العلم عنه وهو مثل
 والعائر كل ما عل العيين فمعرسمي بذلك لان العين تغمض له ولا يمكن صاحبها من النظر لان
 العين كأنها تعور وما رأيت عائر عي أي أحد ان يطرف العين فيعورها وعائر العين ما علها من
 المال حتى يكاد يعورها وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين كلاهما عن اللعين أي ما يكاد
 من كثرته ينفق عينيه وقال امرؤ القيس الكثرة كأنه بلا بصره قال أبو عبيدة يقال للرجل اذا كثرت
 ماله تزد على فلان عائرة عيين وعائرة عيين أي ترد عليه ابل كثره كأنها من كثرته انقلا
 العيين حتى تكاد تعورها أي تنفقها وقال أبو العباس معناه انه من كثرته انفقها العين قال
 الاسمعي أصل ذلك ان الرجل من العرب في الجاهلية كان اذا بلغ ابله انفق عائر عيينه من ثمنها
 فاردوا بعبارة العين الثامن الابل تعور عيين واحدتها قال الجوهري وعنده من المال عائرة عيين
 أي يجار فيه البصر من كثرته كأنه بلا العين فيعورها والعائر كالظن أو القس في العين اسم
 كالكلاب والفاريب وقيل العائر المدقوقيل العائر بتر يكون في جفن العين الاسفل وهو اسم
 لاصد بخر في الفالج والتاعر والباطل وليس اسم فاعل ولا جاريا على معتل وهو كما ترامعتل وقال
 الليث العائر تغمض العين كأنها وقع فيها قذى وهو العوار قال وعين عائرة ذات عوار قال ولا
 يقال في هذا المعنى عارت انما يقال عارت اذا عورت والعوار بالتشديد كالعائر والجمع عواوير
 التشدي في العين يقال بعينه عوار أي قذى فاما قوله • وكَلَّ الْعَيْنِ بِالْعَوَارِ • فانما حذف الياء
 للضرورة ولذلك لم يسمزلان الياء في نية الثبات فكأن لا يسمزها والياء ثابتة كذلك لم يسمزها
 والياء في نية الثبات وروى الازهري عن يزيد بن عيسى ساهك وعائر وهما من الرمذ العوار
 الرمذ والعوار الرمس الذي في الحلقة والعوار الاعم الذي ينزع من العين بعد ما يذيع عليه الذرور
 وهو من ذلق العوراء الكلمة القصية أو القصة وهو من هذا الان الكلمة أو الفعل
 كأنها تعور العين فيمنعها ذلك من الطموح وحيث النظر ثم حولوها الى الكامة والقلة على التثنية
 وانما يريدون في الحقيقة صاحبها قال ابن علقمة الفزاري يدح ابن عمه عملة وكان عملة هذا قد
 جبر من قهر اذا قلت العوراء اغشى كله * ذليل بلاذل ولو شا لا تنصر

وقال آخر **جَلَّتْ مِنْهُ عَلَى عَوْرَاتِهَا نَشْءٌ • لَمْ أَسْمَعْهُمْ أَوْ لَمْ أَسْمَعْ لَهُمْ أَفْرَعًا**
قال أبو الهميم يقال للكلمة القبيحة عوراء والكلمة الحسناء عتاء. وأُتدَقول الشاعر
وعوراء بما من أخ فرددتها • بسالة العيين طالبة عذرا
أي بكلمة حسنة لم تكن عوراء وقال الليث العوراء الكلمة التي تهوى في غير عقل ولا رشد قال
المجوهري الكلمة العوراء القبيحة وهي السقطة قال - **تم طي**
وأغفر عوراء الكرم إذ خاره • وأعرض عن شتم اللثيم نكرما
أي لا دأخاره وفي حديث عائشة رضي الله عنها أتتوا أحدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من
العوراء يقولها أي الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشد وعوران الكلام ما تنفيه الأذن وهو منه
الواحدة عوراء عن أي زيدوا وأُتد
وعوراء قد قيلت فلم أسمع لها • وما الكلام العوران لي يقول
وصف الكلام العوران لأنه جمع وأخبر عنه القائل وهو واحد لأن الكلام يذكر بؤث وكذلك
كل جمع لا يفارق واحد الأباها والشفية كل ذلك والعورشين وقع والأعور الذي من كل شيء
وفي الحديث لما اعترض أبو لهب على النبي صلى الله عليه وسلم عند اطلها ردة عورة قال أبو طالب
يا أعور ما أتت وهذا الم يكن أبو لهب أعور ولكن العرب تقول للذي يس له أخ من أمه وأبيه
أعور وقيل إنهم يقولون للذي من كل شيء من الأمور والأخلاق أعور والمؤمن شمه عوراء
والأعور الضيف الجبان البليد الذي لا يبدل ولا يتبدل ولا خيفه عن ابن الأعرابي وأُتد للراعي
• إذا هاب جفناه الأعور يعني بالجمان سواد الليل ومتصفه وقيل هو الليل السي الدلالة
والعوراء أيضا الضيف الجبان السريع القرار كالأعور وجعه عواوير قال الأعشى
غير ميل ولا عواوير في الهيم عبا ولا عز ولا قبال
قال سيويه لم يكف فيه بالواو والتون لأنهم قلبوا صوت به المؤنث فصار كفعال ومفعيل ولم يصير
كفعال وأجر ويجرى الصفقة فجمع بالواو والتون كما فعلوا ذلك في حسن وكرام والعوراء أيضا
الذين جابهاهم في أدبارهم عن كراع قال المجوهري جمع العوراء الجبان العواوير قال وان شئت لم
تدور في الشعر فقلت العواوير وأُتد عجزت البليد مخاطبة فعمه وبعابه
وفي كل يوم ذي حقاظ يلقى • فقامت مقاماً لم تقمه العواوير
وقال أبو علي التصوي انما تصح فيه الواو مع قرها من الطرفين لأن الياء المحذوفة للضرورة مرادة

ففي حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تلبس حمزة ومن أمثال العرب
 الساترة أعور عينك والبحر والأعوار الريبة وجعل معور قبح السرية ومكان معور مخوف
 وهذا مكان معور أي يخاف منه النمل وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه قال مسعود بن هبيرة
 رأيت معوراً قد طلع في طريق معورة أي ذات عورة يخاف فيها الضلال والاختطاع وكل عيب وخلل في
 شيء فهو عورة ونسب معور ومعور لا حافظة والعوار والعوار بفتح العين وضما خرقاً وشق في الثوب
 وقيل هو عيبه فلم يبين ذلك قال ذو الرمة

نَسَبُ نِسْبَةِ الْمَرْثِي لَوْ مَا • كَأَيْتَنِّي الْأَدَمُ الْعَوَارَا

وفي حديث الزكاة لا تؤخذ في الصدقة هرة مؤلا ذات عوار قال ابن الأثير العوار الفتح العيب وقد
 يضم والعورة الخلل في الثغر وغيره وقد وصف به منكورا فيكون للواحد والجميع بلفظ واحد وفي
 التزليل العزيز أن يوتن عورة فأنرد الوصف والموصوف جمع وأجمع القراء على تسكين الواو من
 عورة ولكن في شواذ القراءات عورة على فَعْلَةٍ وانما أرادوا أن يوتن عورة أي يمكنه لسراق الخلوها
 من الرجال فأكذبهم الله عز وجل فقال وما هي بعورة ولكن يريدون القرار وقيل معانمان يوتن
 عورة أي معورة أي يوتن ما يلبس الصدوق ونحن نسرق منها فاعلم الله أن قصدهم الهوى قال ومن
 قرأها عورة ههنا ذات عورة أن يريدون الإفرا المعنى ما يريدون تحزوا من سرق ولكن
 يريدون القرار عن نصر النبي صلى الله عليه وسلم وقد قيل أن يوتن عورة أي ليست يحزيرة ومن
 قرأ عورة ذكر وأنثى من قرأ عورة قال في التذكير والتأنيب والجمع عورة كالمصدر قال الأزهري
 العورة في الثغر وفي الحروب خلل يخوف منه القتل وقال الجوهري العورة كل خلل يخوف
 منه من ثغرا وحرب والعورة كل مكمن للسنة وعورة الرجل والمرأة مسواهما والجمع عورات
 بالتسكين والنساء عورة قال الجوهري انما يحرك الناف من فَعْلَةٍ في جمع الاسماء اذ لم يكن ياء أو
 واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالصرك والعورة الساعة التي هي قن من ظهور العورة فيها وهي
 ثلاث ساعات قبل صلاة العجبر وساعة عند نصف النهار وساعة بعد العشاء الاخرة وفي
 التزليل ثلاث عورات لكم أمر الله تعالى الولدان والتسليم أن لا يدخلوا في هذه الساعات الا
 بشايم منهم واستئذان وكل أمر يستحي منه عورة وفي الحديث يا رسول الله عورتا سلمان فيهما
 ومائدا لعورات جمع عورة وهي كل ما يستحي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة
 ومن المرأة الحرة جميع جسد الا الوجه واليد إلى الكوع وفي أخصها خلاف ومن الأمة

مثل الرجل وما يدومها في حال الخلة كالرأس والرقبة والساعد ليس بعورة وسر العورة في الصلاة وغير الصلاة واجب وفيه عند الخلوة خلاف وفي الحديث المرأة عورة جعلها الله عورة لانها اذا ظهرت بسترها ما كان يصيب من العورة اذا ظهرت والمعو المكن الدين الواضح وأعور له الصيد أي مكن وأعور التي ظهر وأمكن عن ابن الاعراب وأشد ذلك كثرة

كذلك أذود النفس بأعز عنكم • وقد أعورت أسرار من لا يؤدها

أعورت أمكنت أي من لم يذ نفسه عن هواها خسر أعوارها وفشت أسرارها وما بعورة شيء إلا أخذ أي يظهر والعرب تقول أعور من قال إذا بنت منه عورة وأعور القليل إذا كان فيه موضع

خلل الخرب وقال الشاعر يصف الأسد • له الشدة الأولى إذا القرن أعورا • وفي حديث

علي رضي الله عنه لا تجهزوا على جريح ولا تصيوا معوراه من أعور الناس إذا بداه فيه موضع خلل للضرب وعار به وده أي أخذ وذهب وما أدري أي لم أدر أعار أي الناس أخذ

لا يستعمل إلا في الجحد وقيل معناه وما أدري أي الناس ذهب ولا مستعمل له قال يعقوب وقال بعضهم بعورة وقال أبو شبل بعيره وسيد كفي اليا أبا وحكي الليالي أركب عرته وعمره أي

ذهب به قال ابن جني كأنهم أعمال بكادوا يستعملون مضارع هذا الفعل لما كان مثلاً جارياً في

الامر المتقضى الفائت وإذا كان كذلك فلا وجه لذكر المضارع هنا لأنه ليس بمنقضى ولا شقوق فيه يفعل ويقال معنى عاره أي أهلكه ابن الاعراب تقول الكتاب إذا درس وكتاب أعور إذا درس

قال والأعور الدليل السبي الدلالة لا يحسن يدل ولا يتدل وأنشد

مالك يا أعور لا تتدل • وكيف يتدل امرؤ عتول

ويقال جاءهم عار فقهه وهو الذي لا يدري من رماه وأنشد أبو عبيد

أخشى على وجهك يا أمير • عوار من جندل تغير

وفي الحديث أن رجلاً أصاب سهم عار فقتله أي لا يدري من رماه والعار من السهام والحجارة التي

لا يدري من رماه وفي ترجمة نساء وأنشد مالك بن زغبة الباهلي

إذا انتسأ فوث الرماح أنتهم • عوار تريل كل جرد تطيرها

قال ابن بري عوار تريل أي جماعة سهام متفرقة لا يدري من أين أتت عوار المكابيل وعورها

قد رها وسيد كفي اليا لفته في عارها والعوار ضرب من الخطاطيف أسود طويل المناسخ وعم

الجوهري فقال العوار بالضم والتشديد الخطاطيف • كما انقض تحت الصين عوار •

الحسب القبار والعواري خمر يؤخذير أوها فتشده ثم تيس ثم تذرى ثم تحمل في الاوعية الى مكة فتباع ويغذ منها محتاق قال ابن سيدة العواري شجرة تنبت بنبه الشربة ولا تنبت وهي خضراء ولا تنبت الا في اجواف الشجر الكبار ورجله العواري بالعراق عيسان والعارية والعاري ما يد أولوه بينهم وقد أعاد الشيء وأعادته وعاوره وأياه والمأورة والمأور وشبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة

وسقط كعين الديك عاورت صاحبي • أباهاهيا بالموقعها ورا

يعني الزند وما يقطع من نارها وأنشد ابن المقطر • إذا رد المأور ما استعاراه وفي حديث صفوان بن أبي عارية مضمونة مؤداة العارية يجب ردّها اجاعا معهما كانت عندها باقية فان تلفت وجب ضمان فيهما عند الشافعي ولا ضمان فيهما عند أبي حنيفة وتعمور واستعار طلب العارية واستعاره الشيء واستعاره منه طلب منه أن يعيره أي أنه هذه عن العياني وفي حديث ابن عباس وقصة العجل من حلي تعمور بنو اسرائيل أي استعاروه يقال تعمور واستعاره وتعمج واستعجب وعي العياني أي ذا الدهر يستعيرني ثيابي قال يوه الرجل اذا كبر وخشي الموت واعتوروا الشيء وتعموروه وتعموروه تداولوه فيما بينهم قال أبو كبير

وإذا الكفة تعموروا طعن الكلبي • نذر الكافة في الجزاء المضعف

قال الجوهري انما ظهرت الواو في اعتور والانه في معنى تعمور واقتضى عليه كما ذكرنا في تجاوروا وفي الحديث تعمورون على شئ أي يختلفون ويتناوبون كلامي واحد خلقه آخر يقال تعمور القوم فلا اذا تعموروا اطيعه بالضرب واحد بعد واحد قال الازهرى وأما العارية والاعارة والاستعارة فان قول العرب فيها هم تعمورون العواري وتعمورونها الواو كأنهم أرادوا تفرقة بين ما يتوعد من ذات نفسه وبين ما يرد قال والصارية منسوبة الى العارة وهو اسم من الاعارة تقول أعمره الشيء أعمره لعارته عارة كما قالوا أطلعته إطاعة وطاعة وأجسته اجابة وبابة قال وهذا كثير في ذوات الثلاث منها العارة والدارة والطاقه وما أشبهها وقال استعرت منه عارية فاعارنيها قال الجوهري العارية بالتشديد كأنهم منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب عوشند انما أقتسنا عارية • والعواري خصاران ردد

والعاره مثل العارية قال ابن مقبل

فاخطفوا ثياب انما المال عارة • وكلهم الدهر الذي هو اسكة

واستعاره فاقا عاره اياه ومنه قولهم كبر استعار وقال بشر بن أبي خازم
كلنَّ سَيفَ خَضرَ اِداما • كَلَنَ الرَّبُّ كِبْرَ مُسْتَعَارٍ

فيل في قوله مستعار قولان أحدهما أنه استعار فأسرع العمل به مبادرة لا رجوع صاحب اياه
والثاني أن تصبغه من التعاوير يقال استعرا بالشئ وتعاورنا وتعاورنا بمعنى واحد وقيل مستعار
بمعنى متعاور رأى متداول ويقال تماور القوم فلانا واعتور رؤوسنا إذا تعاونا عليه فكلما أمسك
واحد ضرب واحد والتماور عام في كل شئ وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عنته أى توافقت
عليه قال ذلك الليث قال الأزهرى وهذا غلط ومعنى تعاورت الرياح رسم الدار أى تداولت عترة
نهب جنوبا ومرة شمالا ومرة قبولا ومرة دورا ومنه قول الاعشى

دمنة قشرة تعاورها الصبيف برحمتين من صبا وتمايل

قال أبو زيد تعاورنا العواري تعاورا إذا عار بعضكم بعضا وتعورنا تعاورا إذا كنت أنت
المستعير وتعاورنا فلا نأضر إذا نضرنا إذا نضر به مرة ثم صاحبك ثم الآخر وقال ابن الأعرابي التعاور
والاعتوران أن يكون هذا المكان هذا وهذا المكان هذا يقال اعتورا وأبتداء هذه المرة وهذا مرة
ولا يقال ابتداء مرة وعرا ولا اعتور زيد عرا أبو زيد عورت عن فلان ما قبله تعورا وتعورت
عنه تعورا أى كذبت عنه ما قبله تكذبا وردت وتعورت عن الأمر صرفته عنه والأعور الذى
قد عور ولم تقص حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وأنشد الفجيج

• وعور الرجمن من ولّى الدور • ويقال معناه أقس من ولّاه وجعله وليا للعور وهو وقع الأمر
وفساده تقول عورت عليه أمره تعورا أى قبضته عليه والعور لك الحق ويقال عاوره الشئ أى
فعل به مثل ما فعل صاحب به وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر

تجاوب بؤهاتى عورتها • اذا الحرباؤا وفى التناجي

قال ابن الأعرابي أراد عورتى الشمس وهما مشرقها ومغربها وإنه العوراء القرية عن سنة أو
غداة أو ليلة حكى ذلك عن ثعلب وعورأ من الجراد جاعات متفرقة والعوراء العيب يقال سلعة

ذات عوار يقع العين وقد تضم وعور يروا العور رسم رجل قال امرؤ القيس

عور يروى مثل العور ورطبه • وأتعدنى ليل البلال صفوان

وعور رسم موضع وانعور موضع على قبيلة الأعورية هي قرية بني محجب المالكين قال
القطامي حتى وردن دكان العور وقد • كذا الملائم الكنان يشتل

قوله تجاوب يومها الخ في
شرح القاموس مناصه هكذا
أنشد الجوهري في الصحاح
وقال الصائغى والصراب
عورتها بالعين مججمة وهما
جانباهما فى البيت تحرف
والرواية وفى البراح والقصيد
حالية واليت لبشر بن أبى
خازم اه كنه معصية

وبنا عوارجلان قال الراعي

بل منذ كرم من هذا الحَصِيَّتْ • يا بَنِي عَوَارٍ أُنْسِي دُونَهَا بَلْعَ

وقال أبو عبيد قنا عوار تقوار بل وتعارجل بنجد قال كثير

ومأهت الأرواح تجري ومأوى • مَقِيًّا يَجْدُوها وتعارها

قال ابن سيده وهذه الكلمة يحتمل أن تكون في الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل (عبر)

العير الجمل أيا كان أهلبا أو وحشيا وقد غلب على الوحشي والانتى عيرة قال أبو عبيد ومن أمثالهم

في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب قولهم إن ذهب العير فعير في الرباط قال ولاهل الشام في هذا

مثل عير يعمر وزيادة عشرة وكان خلفاء بني أمية كلمات واحد منهم زاد الذي يحفظه في عطائهم

عشرة فكاوا يقولون هذا عند ذلك ومن أمثالهم فلان أدل من العير فبعضهم يجعله الجمار

الأهلي وبعضهم يجعله الوند وقول شمر

لو كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرِمَةً • أَوْ كُنْتُ عَظْمًا كُنْتُ كَسْرَفِجَ

أراد بالعير الجمار ويكسر الشيع طرف عظم المرقق الذي لالحم عليه قال ومنه قولهم فلان أدل

من العير وجمع العير أعيار وعيار وعيرة وعيارات ومعيرة اسم للجمع قال الأزهرى

المعيرة الجبر مقصور وقد يقال المعيرة معدود مثل الملوحة والمشيخة والمأوية يتدلك كله

ويقصر وفي الحديث إذا أراد الله بعبد شرا أمسك عليه بذنوبه حتى يوافيه يوم القيامة كأنه

عير العير الجمار الوحشي وقيل أراد الجبل الذي بالمدينة اسمه عيرته عظم ذنوبه وفي حديث

علي لائن أسمع على ظهر عير بالفلانة أي جار وحش فاما قول الشاعر

أَفِي السَّلْمِ أَعْيَارًا بِضَامٍ عَظْمَةً • وَفِي الْحَرْبِ أَشْيَاءُ النَّسَاءِ الْعَوَارِكُ

فانه لم يجعلهم أعيارًا على الحقيقة لانه إنما يحتاج ب قوموا القوم لا يكونون أعيارًا وإنما شتمهم بها

في الجفنة والغفلة ونصبه على معنى أكلون وتنقلون مرة كذا ومرة كذا وأما قول سيبويه

لَوْ مَثَلْتُ الْأَعْيَارُ فِي الْبَدَلِ مِنَ الْفُظْ بِالْفَعْلِ لَمَثَلْتُ أَعْيَارُ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْنَاهُ فُلَيْسُ مِنْ كَلَامِ

العرب إنما أراد أن يصوغ فعلا أي بناء كهيئة البدل من الفعل ففعل وقوله لَمْ يَكُنْ مَعْنَاهُ فُلَيْسُ مِنْ كَلَامِ

عُجْرِي مَا هُوَ فَعْلٌ مِنْ لَفْظِهِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قَوْلَهُ تَعْيِرُونَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْعَيْرُ الْعَظْمُ النَّاتِي وَسَطَ

الكف والجمع أعيار وكنت معيرة ومعيرة على الأصل ذات عير وعير النصل الناتي وسطها قال

الراعي فَصَادَقَتْهُمْ أَجْعَارُفٌ • كَسَرْنَ الْعَيْرِ مِنْهُ وَالْعَرَارَا

قوله بل منذ كرم كذا في

الأصل والذي في ياقوت

ماذا منذ كرم من هذا الحَصِيَّتْ

يا بني عوار وادني دارها طبع

أه صححه

قوله وسط الكف كذا في

الأصل ولعله الكف وحده

وقوله معيرة ومعيرة على

الأصل هما بهذا النصب

في الأصل وانظره مع قوله

على الأصل فلعل الأخيرة

ومعيرة بفتح الميم وكسر العين

وحرفه

وقيل غير الفصل وسطه وقال أبو حنيفة قال أبو عمر ونصل معرفة فيه غير والعين من أذن الانسان والقرص ما تحت القرع من باطنه كغير السهم وقيل العينان متناذرتان القرص وفي حديث أبي هريرة اذا وضعت قامة على عيار الاذنين الماء العيار جمع غير وهو الثاني المرتفع من الاذن وكل عظم نابت من البدن غير وعبر القدم الثاني في ظهرها وعبر الورقة الخط الثاني في وسطها كانه جذر وعبر الصخرة حرف ناتي فيها خفصة وقيل كل ناتي في وسطه مسنوع وغير الاذن الوند الذي في باطنها والعين ما في العين عن ثعلب وقيل اله انسان العين وقيل لخطها قال ثابت شرا

ونار قد حطت بعيدوهن • بدار ما أريد بها مقاما
سوى تحليل راحله وغير • اكالته مخافة أن يتاما

وفي المثل يا مقبل غير وما جرى أي قبل لحظة العين قال أبو طالب العير المثل الذي في الحدقة يسمى اللعبة قال والذي جرى الطرف ويحركه والمعنى قبل أن يتطرف الانسان وقيل غير العين جفتها قال الجوهري يقال فغلت ذلك قبل غير وما جرى قال أبو عبيدة ولا يقال أفعول وقول الشماخ أعدوا القيصي قبل غير وما جرى • ولم تذر ما خيري ولم أذرمها
فسره ثعلب فقال معناه قبل أن تنظر اليك ولا يكلم بشي من ذلك في النقي والقيصي والقيمص
ضرب من الصدوقه زرو وقال القيساني العير هنا الجمار الوحشي ومن قال قبل عابر وما جرى عني
السهم والعير الوند والعير الجبيل وقد غلب على جبل بالمدينة والعير السيد والمث • وغير القوم
سيدهم وقوله زعموا أن كل من ضرب العير موال لنا وأني الولاء

قوله موال لنا رواية الصائفي
موال لها كما في شرح
القلوس ٨١

قبل معناه كل من ضرب بعض على غير وقيل يعني الوند أي من ضرب ويذامن أهل القصد وقيل
يعني اما اذا لانهم أصحاب غير وقيل يعني جبلا منهم من خص فقال جبلا بلحاز وأدخل عليه اللام
كله جعلهم لأجل كل واحد منها غير وجعل اللام زائدة على قوله

• ولقد نيتك عن نبات الآوبر • انما وادسان أو بر فقال كل من ضربه أي ضرب فيه وندا
أوزله وقيل يعني المنذر من اله السحاب يذم ويرى الولا بالسكر حتى الازهرى عن أبي عمرو
ابن الدلاء قال مات من كان يحسن تفسيريت الحزن بن حازم زعموا أن كل من ضرب العير
البيت قال أبو عمر العير هو الثاني في ترويض العين ومعناه ان كل من اتبعت يومه حتى يدور غيره
يجي جناة فهو مولى لما يقرونه ظالم واجتبا قال ومنه قوله سم أيتك قبل غير وما جرى أي قبل
أن يتبته نائم وقال أجد بن يحيى في قوله وما جرى أرادوا وجر به أرادوا المصدر ويقال ما أدرى

أَيَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَبْرَ هُوَ أَيُّ النَّاسِ هُوَ حَكِيمٌ بِقَبُولِ الْعَبْرَانِ لِتَمَنُّانِ جَانِبِ الْكَلْبِ
وَالْعَبْرَانِ الْكَلْبُ وَالْقُرْسُ وَالْكَلْبُ بِعَبْرَانِ زَاهِبٍ كَلِمَةٌ تَقْلُتُ مَنْ سَاحِبُهُ يَتَوَدَّدُ مِنْ أَمْلَاهُمْ
كَلْبٌ عَابَرٌ يَمُرُّ بِكَلْبٍ رَافِعٍ قَالُوا لَمْ تَرَوْهُ يَمُرُّ بِعَبْرَانِ الْعَبْرَانِ يَعْرِفُ فِي الْقَلَاوَعِ عَارَ الْقُرْسِ إِذَا
زَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَتَبَاعَدَ عَنْ سَاحِبِهِ وَعَارَ الْكَلْبِ فِي الْقَوْمِ يَضْرِبُهُمْ مِثْلَ عَاتِ الْأَزْهَرِيِّ فَرَسٌ عِبَارٌ
إِذَا عَاتَ وَهُوَ الَّذِي يَحْكُمُونَ نَافِرًا إِذَا هَابَ فِي الْأَرْضِ وَفَرَسٌ عِبَارٌ بِأَوْصَالٍ أَيُّ يَعْرِفُهَا وَهِيَ نَامَنُ
نَاشِطُهُ وَفَرَسٌ عِبَارٌ إِذَا نَشِطَ فَرَكِبَ جَانِبَهُ عَدَلَ إِلَى جَانِبِ آخَرٍ مِنْ نَاشِطِهِ وَتَشْدَادُ بُوْعِيدُ

وَقَدْ رَأَيْتُ فَوَارِسًا مِنْ قَوْمِنَا • غَنَطْلُوهُ غَنَطْلُوهُ جَرَادَةُ الْعِبَارِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي مِثْلِ الْعَرَبِ غَنَطْلُوهُ وَغَنَطْلُوهُ جَرَادَةُ الْعِبَارِ قَالَ الْعِبَارُ رَجُلٌ وَجَرَادَةُ فَرَسٌ قَالَ
وَعَبْرُهُ بِخَالِفِهِ وَرَعَمَ ابْنُ جَرَادَةِ الْعِبَارِ جَرَادَةُ وَضَعَتْ بَيْنَ ضَرْبَيْهَا قَلَّتْ وَقِيلَ أَرَادَ بِجَرَادَةِ الْعِبَارِ
جَرَادَةً وَضَعَهَا فِي خِيَمَةٍ قَالَتْ تَمَنُّ مَنْ فِيهِ خَالٍ وَغَنَطْلُوهُ وَكَلِمَةُ يَكْنُهُ وَكَلِمًا وَهِيَ الْمَوَالِكَةُ وَالْمَوَالِغَةُ
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا لَانَمَ وَتَمَنُّهُ بِشَيْءٍ قَاضٍ وَخُصُومَةٌ وَقَالَ

لَوْ زَوَّيْتُ عِبَارًا أَوْ كَابِلَةً • مَا لَوَيْتُ وَلِيَّ يَسْدِلُهُمْ أَحَدُ

وَقَصِيدَةُ عَائِزَةَ سَأَرْتُ وَالْقَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالاسْمُ الْعِبَارَةُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ لَهُ عَزْرٌ بِالْقَعْرِ الْعَائِزَةُ قَالَتْ
يَتَمَنُّ مَنْ أَخَذَهَا الْأَعْيَانُ فَإِنْ تَكُونُ مِنَ الصَّدَقَةِ الْعَائِزَةُ السَّاطِلَةُ لَا يَعْرِفُ لَهَا مَا لَيْسَ مِنْ عَارَ الْقُرْسِ
إِذَا انْطَلَقَ مِنْ مَرْطَبِهِ مَارَ عَلَى وَجْهِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مِثْلُ الْمُنَافِقِ مِثْلُ الشَّاةِ الْعَائِزَةِ تَمَنُّ
أَيُّ الْمَتَرَدَّةِ بَيْنَ قَطْعَيْنِ لَا تَدْرِي أَيُّهُمَا تَتَّبِعُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ فِي الْكَلْبِ الَّذِي دَخَلَ مَانِطَهُ إِنَّمَا
هُوَ عَائِرٌ وَحْدَيْهِ الْآخَرَانِ فَرَسَالَهُ عَارًا أَيْ قَلَّتْ وَزَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَرَجُلٌ عِبَارٌ كَسِيرٌ أَيْ
وَالْزَهَابُ فِي الْأَرْضِ وَرَجُلٌ أَيْ الْأَسَدُ بَلَّكَ لَمْ يَتَوَدَّدْهُ وَجِئْتُهُ وَزَهَبَ فِي طَلَبِ الْبَصِيدِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَزْرٍ

كَيْتَ عِلِيمِ الْبَرْدِيِّ هَرِيَةً • كَلَّزَرَانِي عِبَارًا بِأَوْصَالِ

أَيُّ يَذْهَبُ بِهَا وَيَجِيءُ • قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ مِنْ رَوَاعِي الْعِبَارِ إِذَا غَنَاهُ أَمْعَاهُ بِأَوْصَالِ الرِّجَالِ إِلَى أَجَنِّهِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمَا لَدْرِي أَيُّ الْجَرَادَةِ وَرَوَى عِيَالُ وَنَدَّ كَرَمِي فِي مَوْضِعِهِ وَتَشْدَادُ الْجَوْهَرِي

لَمْ تَرَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو زَوَّيْتُ • مَتَى كَلَّزَمَ الْعِبَارُ فِي الْقَرْفِ

جَمْعُ عَرَفٍ وَهُوَ الْغَابَةُ خَالٍ وَحَسَى الْقَرَامِ رَجُلٌ عِبَارٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ التَّطَوُّافِ وَالْحَرَكَةِ كَيَا وَفَرَسٌ
عِبَارٌ وَعِيَالُ الْعَبْرَانِ مِنَ الْأَيْلِ النَّاجِيَةِ فِي شَاطِئِ مَنْ ذَلِكَ وَقِيلَ شَبَّهَ الْبَعِيرُ فِي سُرْعَتِهِ وَنَاشِطِهِ
وَلَيْسَ ذَلِكَ قَوِيٌّ وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبٍ • عَبْرَانِ تَقْلُتُ بِالْقَضِ عَنْ عُرْسٍ • هِيَ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ

قوله كَلَّزَرَانِي الخ قال
الجوهري في مادته زَبَّ مَانِطُهُ
ورواه الفضل كَلَّزَرَانِي
عِبَارًا بِأَوْصَالِ ذَهَبَ إِلَى زَبْرَةٍ
الأسد قال لا أسمع بالبعير
الشيء يشبه نفسه وإنما هو
المرزبان أو وفي التماموس
والمرزبة كمرحلة رياسة الفرس
وهو مرزبانهم يضم الزاي
أه كيه مضممه

تُسَمَّى بِالصَّيْرِ وَالْوَحْشِ وَالْإِثْبَاقِ وَالتَّوْزَانِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَبْرُ الْقَرْسُ التَّشْيِيطُ هَالُ الْعَرَبِ
 تَمْدَحُ بِالْعَبَارِ وَتَذَمُّهُمُ بِإِقَالِ غِلَامِ عِبَارٍ تَشْيِيطُ فِي الْعَاصِي وَغِلَامُ عِبَارٍ تَشْيِيطُ فِي طَاعَةِ أَهْلِهِ تَقَالُ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَبْرُ جَمْعُ عَابِرٍ وَهُوَ التَّشْيِيطُ وَهُوَ مَدْحٌ وَذَمٌّ عَابِرٌ عَابِرٌ أَيْ إِذَا كَانَ فِي شَوْقٍ فَتَرَكَهَا
 وَانْطَلَقَ نَحْوَ آخَرِي يَرِيدُ الْقَرْعَ وَالْعَابِرَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى آخَرِي لِيَضْرِبَهَا فَتَتَسَلَّ وَعَابِرُ فِي
 الْأَرْضِ بَعِيرٌ أَيْ ذَهَبَ وَعَابِرُ الرَّجُلُ فِي الْقَوْمِ يَضْرِبُهُمُ بِالسَّيْفِ عِبْرًا ذَهَبَ وَتَجَاهَلَ بِقِيْلِهِ الْأَزْهَرِيُّ
 يَضْرِبُ وَلَا يَسْجِفُ بَلْ قَالَ عَابِرُ الرَّجُلِ بَعِيرٌ عَابِرًا وَهُوَ تَرَدُّدُهُ فِي ذَهَابِهِ وَجِيْهِهِ وَمِنْهُ قِيلَ كَاتِبُ عَابِرٍ
 وَعِبَارٌ وَهُوَ مَنْ ذَوَاتُ الْيَمَافِئِ أَعْطَاهُ مِنَ الْمَالِ عَابِرَةً عَيْنَيْنِ أَيْ مَا يَذْهَبُ فِيهِ الْبَصَرُ مِنْهَا وَمِنْهَا
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَوْرًا يَصُورُ عِبْرَانِ الْجَرَادُ وَعَوَائِرُهُ أَوَّلُهُ الذَّاهِبَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي قَلْبِهِ وَيُقَالُ مَا أَدْرَى أَيْ
 الْجَرَادُ عَابِرُهُ أَيْ ذَهَبَ وَأَتَقَّه لَا آتِي لَهُ فِي قَوْلِ الْكَافِرِ قِيلَ بَعِيرُهُ وَيَعُورُهُ وَقَوْلُ الْمَالِكِ بِنَزْغَةِ
 إِذَا تَسَوَّافَتِ الرِّمَاحُ أَنَّهُمْ • عَوَائِرُ بِلِ الْجَرَادِ تُطْبِرُهَا

عَنِ الْبُحَارِيِّ الذَّاهِبَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ أَصْلُهَا فِي الْجَرَادِ فَاسْتَعَارَهُ قَالَ الْمُؤَرِّجُ وَمِنْ أَمثالهم عِبْرَةُ عَابِرُهُ وَتَدُّ عَابِرُهُ
 أَيْ أَهْلُهَا كَمَا قَالَ الْأَدْرِيُّ أَيْ الْجَرَادُ عَابِرُهُ وَتَدُّ عَابِرُهُ وَتَدُّ عَابِرُهُ وَتَدُّ عَابِرُهُ وَتَدُّ عَابِرُهُ وَتَدُّ عَابِرُهُ
 الْمِيزَانُ وَالْمِكَالُ وَعَوَائِرُهُمَا عَابِرُهُمَا وَتَدُّ عَابِرُهُمَا وَتَدُّ عَابِرُهُمَا وَتَدُّ عَابِرُهُمَا وَتَدُّ عَابِرُهُمَا وَتَدُّ عَابِرُهُمَا
 ذَلِكَ أَبُو الْجَرَّاحِ فِي بَابِ مَا خَالَفَتْ هَامِةً فِي لُغَةِ الْعَرَبِ وَقَالَ فُلَانٌ يُعَارِفُ فُلَانًا وَيُكَافِلُهُ أَيْ يُسَامِيهِ
 وَيُقَايِرُهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ هُمَا يُتَعَارِفَانِ وَيُعَارِيَانِ فَالتَّعَارُفُ التَّسَابُغُ وَالتَّعَارُفُ دُونَ التَّعَارُفِ إِذَا
 عَابَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمِيزَانُ مِنَ الْمَكَالِيلِ مَا عَابَرَ قَالَ اللَّيْثُ الْعِبَارُ مَا عَابَرَ بِهِ الْمَكَالِيلُ فَالْعِبَارُ صَحِيحٌ
 نَامٌ وَأَفِيقٌ وَقَوْلُ عَابِرٍ بِهِ أَيْ سَوِيَّتُهُ وَهُوَ الْعِبَارُ وَالْعِبَارُ يُقَالُ عَابَرُوا مَا بَيْنَ مَكَالِيلِكُمْ وَمَوَازِينِكُمْ
 وَهُوَ قَوْلُ الْأَمِينِ الْعِبَارُ وَلَا تَقْلُ عِبْرَةً وَعِبْرَتُ الدَّانِيَةِ وَهُوَ أَنْ تَلْقَى دِينَارًا دِينَارًا فَتَوَافِقَ دِينَارًا
 دِينَارًا وَكَذَلِكَ عِبْرَتُ نَعِيمٍ إِذَا وَزَنَتْ وَاحِدًا وَاحِدًا فَقَالَ هَذَا فِي الْكَيْلِ وَالْوِزْنِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَرَّقَ
 اللَّيْثُ بَيْنَ عَابِرٍ وَعِبْرَةٍ فَعَلَّ عَابِرَتٌ فِي الْمِكَالِ وَعِبْرَتٌ فِي الْمِيزَانِ قَالَ وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا فِي عَابِرَتِ
 وَعِبْرَتِ فَلَا يَكُونُ عِبْرَتُ الْأَمِينِ الْعَارِ وَالْتَّعْيِيرُ وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ قَوْلَ الرَّاجِزِ
 وَإِنْ عَابَرْتَ حَافِرًا مَعَارًا • وَإِنْ حَفَرْتَ حَافِرًا مَعَارًا

قَالَ وَمَعْنَى عَابَرْتَ رَفَعْتَ وَحَوَّلْتَ قَالَ وَمِنْهُ عَابَرَةُ السَّيَابِ وَالْأَدْوَاتُ وَاسْتَعَارَ فُلَانٌ سَهْمًا مِنْ
 كَاتِبِهِ رَفَعَهُ وَحَوَّلَهُ إِلَيْهِ وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ

هَفَافَةٌ تَقْضِي مَنْ يَدِيرُهَا • وَفِي الدِّدَالِ الْمَعْنَى لِيَتَعَيَّرَهَا • شَهَابٌ رَوَى الرَّيْشُ مِنْ بَصِيرِهَا

شبهاً معبلة والها في مَسْعَرها لها والبصرة طريقة القم والعبر مؤنثة القافله وقيل العبر الابل
التي تحمل الميرة لا واحد لها من لسانها وفي التنزيل وَلَمَّا قُضِيَتِ الْعِبْرَةُ رَوَى سلمة عن القراءات
أَنَّهُ سَمِعَهُ قَوْلَ ابْنِ حَزَنَةَ • زَعَوْا أَنَّهُ كَانَ مِنْ ضَرْبِ الْعَبْرِ • بكسر العين قال والعبر الابل أي كل
من ركب الابل موالٍ لنساء العرب كلهم موالٍ لنا من أسفل لا من أعز نفهم فلنأثم عليهم قال ابن
سيده وهذا قول نعلب والجمع عبرات قال سيدي به جمعه بالالف والتاء المكان التائب وحر كوا
الياء المكان الجمع بالتاء وكونه اسماً فجاءوا على لغة هذا بل لانهم يقولون جَوَازَتْ وَيَصَلَّتْ قَالَ
وقد قال بعضهم عبرات بالاسكان ولم يكسر على البناء الذي يكسر عليه مثله جعلوا التاء عوضاً من
ذلك كما فعلوا ذلك في أشياء كثيرة لانهم عباد يستقنون بالالف والتاء عن التكسير وبهكس ذلك
وقال أبو الهيثم في قوله وَلَمَّا قُضِيَتِ الْعِبْرَةُ كَانَتْ حُجْرًا قَالَ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ الْعِبْرُ الْاِبْلُ خَاصَّةً بِاطْلُ الْعَبْرِ
كُلِّ مَا شَتَرَ عَلَيْهِ مِنَ الْاِبْلِ وَالْجَبْرِ وَالْبَغَالِ فَهُوَ عِبْرٌ قَالَ وَأَشَدُّ نَصِيرًا لِي عَمْرُو السَّعْدِيِّ فِي صِنَةِ
جَبْرِ سَمَاءٍ عِبْرًا أَهَكَذَا الْاَلَّةُ وَالْاَلَيْنَ • وَلَا يَكُنْ إِذَا الدِّينُ اطْمَأَنَّ
مُضَلِّطَاتِ الرُّوْثِيَا كُلِّ الدِّينِ • لَا يَدَّ أَنْ يَحْتَرْنَ مَنِيَّ بَنَاتٍ • يُقَنَّ عِبْرًا أَوْ يَسْنَ بِالْقَمْنِ
قَالَ وَقَالَ نَصِيرًا لِي الْاِبْلُ لَا تَكُونُ عِبْرًا حَتَّى يَخْتَارَ عَلَيْهَا وَحَكَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْعَبْرُ مِنَ
الْاِبْلِ مَا كَانَ عَلَيْهِ جِلْدٌ وَلَمْ يَكُنْ وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ أَنَّهُ كَانَ يَشْتَرِي الْعَبْرَ حَكْرَةً ثُمَّ يَقُولُ مَنْ يَرِيحُنِي
عَقْلُهَا الْعَبْرُ الْاِبْلُ بِأَحْسَالِهَا فَعَلُ مَنْ عَارَى بَعِيرًا إِذَا سَارَ وَقِيلَ هِيَ قَافِلَةُ الْحَجَرِ وَكَثُرَتْ حَتَّى سَمِيَتْ بِهَا
كُلُّ قَافِلَةٍ فَكُلُّ قَافِلَةٍ عِبْرٍ كَانَتْهَا جَمْعُ عِبْرٍ وَكَانَ قِيَاسُهَا أَنْ يَكُونَ فَعْلًا بِالضَّمِّ كَقُضِيَ فِي سَقْفِ الْاَلَةِ
حَوْظُ عَلَى الْيَا بِالسَّكْرِ فَجُوعٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَرَصَّدُونَ عِبْرَاتِ قُرَيْشٍ هُوَ جَمْعُ عِبْرٍ
بُرْدًا لَهُمْ وَدَوَابَّهُمْ الَّتِي كَانُوا يَتَجَرَّوْنَ عَلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَجَازَ لَهَا الْعِبْرَاتُ هِيَ جَمْعُ عِبْرٍ
أَيْضًا قَالَ سِيبَوَيْهِ جَمَعُوا قَافِيَا عَلَى لَفْتِهِ ذِيلٍ بِعَنَى تَحْرِيكِ الْيَا وَالْقِيَاسُ التَّسْكِينُ وَقَوْلُ أَبِي
النَّجْمِ وَأَمَّتِ النَّجْلُ الْقُرَى بِعِبْرِهَا • مِنْ حَسَنِ التَّلْعَمِ وَمِنْ خَافُورِهَا
انْفِاسْتَعَارَ لِلنَّجْلِ وَأَصْلُهُ فِيمَا تَقْدِمُ وَقَلَانٌ عِبْرٌ وَحِدَهُ إِذَا انْقَرَضَ بِأَمْرٍ وَهُوَ فِي الذَّمِّ كَقَوْلِكَ نَسِجٌ
وَحِدَهُ فِي الْمَدْحِ وَقَالَ نَعْلَبُ عِبْرٌ وَحِدَهُ أَيْ بِأَكْلِ وَحِدَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَلَانٌ عِبْرٌ وَحِدَهُ وَجَبَّشٌ
وَحِدَهُ وَهِيَ الْاَلَّةُ الَّتِي لَا يُشَاوِرُهَا النَّاسُ وَلَا يَخْلَعُهَا لَهُمْ وَفِيهِ مَا سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْهُ أَوْ ضَعُفَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ
فَلَانٌ عِبْرٌ وَحِدَهُ وَهُوَ الْمَجْبَرُ بِهِ وَأَنْ شُفَّتْ كَسْرَتْ أَوْ هِيَ مِثْلُ شَيْخٍ وَشَيْخٍ لَا تَقِلُّ عَوْرٌ وَلَا شَوْخٌ
وَالْعَارُ السَّبْعُ وَالْعَبِيبُ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَزِيدُ بِهَيْبَةٍ أَوْ عَيْبٍ وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَقَالَ خَلْدَنٌ ظَاهِرُ الْأَعْيَارِ

أي يظهر السبب قال الراعي وَبَشَّرْتَنِي بِغَمٍّ مَتَّبِعًا • دَسَّ المُرُوَّةَ ظَاهِرًا لَاحِظًا
 كأنه مما يعبر به والفعل منه التعمير ومن هذا قيل هم يعبرون من جيرانهم الماعون والامتعة قال
 الأزهرى وكلام العرب يعبرون بالواو ودة غيره الأمر قال النابغة
 وَعَبَّرْتَنِي بُرُودِيَّانَ حَسْبَتُهُ • وهل على بأن أشألت من عار
 وتعار القوم غير بعضهم بعضا العامة تقول غيره بكذا والمعار المعاب يقال عار إذا عابه قالت
 ليلي الأخيلية لَعَمْرُكَ مَا لَمُوتٌ عَارٌ عَلَى امْرِئٍ • إذا لم تصبه في الحياة المَعَارُ
 وتعار القوم تعايروا والمعاربة المنجة ذهب بعضهم إلى أن من المعار وهو قول ضعيف وإنما
 غزهم منه قولهم يعبرون العوارى وليس على وضعه إنما هي معاقبة من الوار إلى الماء وقال الليث
 سببت العاربة عارية لأنها عار على من طلبها وفي الحديث إن امرؤ مخزومة كانت تستعير المتاع
 وتتجده فأمر به فاقطعت يدها الاستعارة من العارية وهي معروفة قال ابن الأثير وذهب عامة
 أهل العلم إلى أن المستعير إذا جحد العارية لا يقطع لأنه جاحد خائن وليس يسارق وإنما من الجاحد
 لا قطع عليه مناصا واجبا عار ذهب إلى القول بظاهر هذا الحديث وقال أحد لا أعلم شيئا يدفعه
 قال الخطابي وهو حديث مختصر اللفظ والسياق وإنما قطعت المخزومية لأنها سرقت وذلك بين في
 رواية عائشة لهذا الحديث ورواه مسعود بن الأسود فذكر أنها سرقت خيطا فمن يت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وإنما ذكر الاستعارة والجحد في هذه القصة نفيها لها بخلاف صفها إذا كانت
 الاستعارة والجحد معروفة بها ومن عاداتها كما عرفت بانها مخزومية إلا أنها لما استعيرها هذا الصنيع
 تركت إلى السرقة واجترأت عليها فأمرها فاقطعت والمستعير السجين من الخيل والمعار المسجن
 يقال أعترت الفرس أعتنته قال

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوا • أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ

ومنهم من قال المعار المتوفى الذنب وقال قوم المعار المضمر المقدح وقيل المضمر المعار لأن طريقة
 منه تأن قصار لها غير تأن وقال ابن الأعرابي وحده هو من العارية وذكره ابن بري أيضا وقال
 لأن المعار بها بالابتدال ولا يتحقق عليه شفقة صاحبه وقيل في قوله

• أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوا • ان معنى أَعِيرُوا هَآؤُلَآءِ شَعَرُوا وَهَاتِرِيدُوا مِنْ عَارٍ يَعْنِي إِذَا ذَهَبَ
 وجاء وقد روي المعار بكسر الميم والناس يروونه المعار قال والمعار الذي يجسد عن الطريق
 براكة كما يقال حاذن الطريق قال الأزهرى يحفل من عار يعبر كله في الأصل معية قبيل معار

قال الجوهري وعاد القرس أي انتقلت وذهب ههنا وههنا من المرح وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرمح وَجَدْنَا فِي كَلْبِ بَنِي تَيْمٍ • أَحَقُّ الْحَبْلِ بِالرَّحْلِ الْمُعَارِ
قال والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ قال ابن بري وهذا البيت يروي بشر بن أبي خازم وغيره السراة تركبته الحمامة قصير الرجليين سرولهم ما أصغر الرجليين والمقارأ لكل العينين صافي اللون إلى الخضرة أصفر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كله برقوقتي ويجمع عيور السراة والسراة موضع ناحية الطائف ويرعون ان هذا الطائر يا بني ثغامة ينس من حين تطلع من الورق صفرا وكذلك العنب والعنبر اسم رجل كان له واد محصب وقيل هو اسم موضع خصب غيره الدهر فافقر فكانت العرب تستوحشه وتضرب به المثل في البلد الوحش وقيل هو اسم واد قال امرؤ القيس واد بكوف العير قفر مضلة • قطع بئاس ما هم الوجه حسن
قال الأزهري قوله بكوف العير أي كوادى العير وكل واد عند العرب جوف ويقال للموضع الذي لا خريفه هو بكوف عير لانه لا شيء في جوفه ينفع به ويقال أصله قولهم أخل من جوف جدار وفي حديث أبي سفيان قال رجل أغتال محمدًا ثم أخذ في عرقه دوى أي أمضى فيه وأجعله طريقاً وأهرب حتى ذلك ابن الأثير عن أبي موسى وغيره اسم جبل قال الرازي
بأعلام من كورة عير قيرب • معاني أم الورد ذي ماهيا
وفي الحديث انه حرم ما بين عير إلى نورهما جبلان وقال ابن الأثير جبلان بالدينق وقيل نورهمة
قال ولعل الحديث ما بين عير إلى أحد وقيل عكة أيضا جبل يقال له عير وابنة معير الداهية وبنت
معير الدواهي يقال لقبته ابنة معير يردون الداهية والشدة وتعار بكسر التاء اسم جبل قال
يشرب صف لنا ارتحلن من منازلهن فشمهن في هواجهن بالظبا في أكدتها
وليل ما بين علي أروم • وشابه عن شماتها تعار
كان تلبه أخته عليها • كوانس فالصاعنة المعار

قوله وأروم وشابه موضعان
كذا بالاصل واقتصر ياقوت
وشارح القاموس على ان
شابه اسم جبل ٨١

المعار ما كن الظبا وهي كدنها وشابه وتعار جبلان في بلاد قيس وأروم وشابه موضعان
(فصل العين المجهمة) (غير) عير التي يقفر عيورا مكث وذهب وغير التي يقفر أي بني
والعير الباقي والعير الماضي وهومن الاضداد قال الليث وقد يجي العير في النبت كلالذي
ورجل عاير وقوم عير عايرون والعير من الليل ما بين منه وعير كل شيء عيره والجمع أعبار وهو القبر
أيضا وقد غلب ذلك على هيئة اللبن في الضرع وعلى هيئة دم الحيض قال ابن حنزة

لَا تَكْسَحُ السَّوْلَ بَأْغَارِهَا • أَنْكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ
 ويقال لهم عُثْرٌ مِنْ لَيْتِ أَيُّهَا النَّاقِعُ عُثْرُ الْخَيْضِ بِقَابِهَا • قَالَ أَبُو كَبِيرٍ هَذَا وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحُلَيْسِ
 وَمِنْ أَمْرِ كُلِّ عُثْرٍ حَيْضَةٌ • وَقَدْ أَدْرَمْتُ ضَعْفَةً وَدَامَتْ لِي
 قَوْلُهُ وَمِنْهُ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ • وَلَقَدْ سَرَبْتُ عَلَى الظَّلَامِ عَثَمِي • وَعُثْرُ الْمَرْضِ بِقَابِهَا وَكَذَلِكَ
 عُثْرُ اللَّيْلِ وَعُثْرُ اللَّيْلِ آخِرُهُ وَعُثْرُ الْقَبْلِ بِقَابِهَا وَاحِدُهُمَا عُثْرٌ فِي حَدِيثٍ مَعَ أَوِيَّةَ بِقَابِهَا أَعَزُّ دَرَهْنَ
 عُثْرٌ أَيْ قَلِيلٌ وَعُثْرُ اللَّيْلِ بِقَيْتِهِ وَمَا عُثْرُهُ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ كَانَ يَحْدُثُ فِيمَا عُثْرُ مِنَ السُّورَةِ أَيْ
 يُسْرِعُ فِي قِرَائَتِهَا • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَحْتَمِلُ الْفَارِغِيُّ أَنَّ الْوَحْيَ هُنَا يَعْنِي الْمَاضِيَ وَالْبَاقِي فَاتَمُّنُ الْأَضْدَادِ
 قَالَ الْمَعْرُوفُ الْكَثِيرُ أَنَّ الْفَارِغِيَّ الْبَاقِي • قَالَ وَقَالَ وَغَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْمَةِ أَنَّهُ يَكُونُ يَعْنِي الْمَاضِيَ
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ اعْتَكَفَ الْعَشْرَ الْفَوَائِدَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ أَيُّ الْبَوَاقِ جَمْعُ غَايِرٍ • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 عَرِيسٍ عَنْ جُنُبٍ اعْتَرَفَ بِكَوْنِ مَنْ حُبَّ قَا صَابَتْ يَدُهُ الْمَا فَتَقَالَ غَايِرُ نَحْسٍ أَيْ بَاقِيَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
 فَلَمْ يَسْقِ الْأَعْيَارُ مِنْ أَهْلِ الْكُتُبِ وَفِي رِوَايَةِ غَيْرِ أَهْلِ الْكُتُبِ الْغَيْرُ جَمْعُ غَايِرٍ وَالْغَيْرَاتُ جَمْعُ غَيْرٍ وَفِي
 حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ مَا تَأْتِيَتْنِي الْأُمَاءُ وَلَا حَتَّى الْبَقَا فِي غَيْرَاتِ الْمَاءِ أَيْ إِنْ أَرَادَتْ أَنْ تَمُوتَ لَمْ تَمُوتْ إِلَّا مَاءَ
 تَرِيْمَةٍ وَلَمَّا كُنِيَ خَرْقُ الْخَيْضِ أَيْ بِقَابِهَا هَا وَتَقَرَّبَتْ مِنْ الْمَرْأَةِ وَلَهُ أَوْتَرُ وَجَرَجِلُ مِنَ الْعَرَبِ امْرَأَةٌ
 قَدْ اسْتَفْخِلَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ لَعَلِّي أَتَقَرَّبُ مِنْهَا وَلَدًا فَوَلَدَتْ لَهُ غَيْرِمَالًا عَمْرُو غَيْرٌ عَنْ بَنِي شَكْرٍ
 ابْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَنَاقِصٌ بَارِئُ فَرْزٍ بَعْدَ مَا تَفَزَّزَ الْوَأَقِي يُنْقَضُ مَعَهَا وَتَعَتْ اِعْرَابِي نَاقَةَ فَقَالَ إِنَّهَا
 مِعْشَارِي شَكْرٌ مَعْلُومٌ فَالْفَارِغِيُّ مَا ذَكَرْنَاهُ أَنْفَاءً وَالْمَشْكَارُ الْفَرْزَةُ عَلَى قَبْلِ الْخَطِّ مِنَ الْمَرْحَى وَالْمِعْشَارُ
 تَقْدِيمُ ذِكْرِ ابْنِ الْأَنْبَرِيِّ الْفَارِغِيَّ الْبَاقِي فِي الْأَثَرِ عِنْدَهُمْ قَالَ وَقَدْ شَالَ الْمَاضِي غَايِرُ قَالَ الْأَعْنَشِيُّ
 فِي الْفَارِغِيِّ يَعْنِي الْمَاضِيَ عَصَى عَائِثِي الْمَوَاسِي لَهُ • مِنْ أَمَةٍ فِي الزَّمَنِ الْفَارِغِي
 أَرَادَ الْمَاضِي • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَعْرُوفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ الْفَارِغِيَّ الْبَاقِي • قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْغَيْرَاتُ
 الْبَقَا وَاحِدُهُمَا غَايِرٌ ثُمَّ يَجْمَعُ غَيْرَاتُ غَيْرَاتٍ جَمْعُ الْجَمْعِ • وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْفَارِغِيَّ
 يَكُونُ يَعْنِي الْمَاضِي وَدَاهِيَةُ الْقَبْرِ بِالضَّرْبِ دَاهِيَةٌ عَظِيمَةٌ لَا يُمْسِدُ لِمَنْهَا • قَالَ الْحَرَمَازِيُّ يَدْحُ
 الْمَنْزِيرَ بِالْخَارُودِ أَنْتَ لَهَا مُنْدِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ • دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَهِيَ الْقَبْرُ
 يَرِيدُ مَا يَسْتَدِرُّ وَقِيلَ دَاهِيَةُ الْقَبْرِ أَيْ يَسَائِدُكَ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِهِ وَسَكَ أَبُو زَيْدٍ مَا عَثَرَتْ عَلَى الْغَلَبِ
 الْمَرَاةَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مِنْ أَسْمَاءِهَا فِي الدَّهْرِ وَالْأَرْبَابِ إِنَّهُ دَاهِيَةُ الْقَبْرِ يَعْنِي شِعْرَ الْمُنْدِرِ يَقُولُ أَنْذَرْتُ
 يَقُولُونَ لَأَسْمَعُوهَا فَتَأْتِي عَظِيمَةً وَأَنْشُدَ • قَدْ أَرَضَانِ لَمْ تَقْبَرِ تَقْبَرُ • قَالَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ يَرْجُحُ

قوله وعثر الليل بقابها واحد
 غير كذا يهبط الاصل اه

غَيْرُ دَاهِيَةِ النَّبْرِ لَيْلَةً لَا تَمُكِّدُ نَذْبَ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ

وَعَاصِمًا لِمَنْ قَدَّرَ • مِنْ بَعْدِ رَهَانِ بَسْمَاءِ النَّبْرِ

قال أبو الهيثم يقول الأنجاس من الهلاك بعد انشراق عليه وأرهان التي أثنى به وأدامته والنبر البقاء والنبر يغيرها التراب عن كراع والنبرة والغبار الرجح وقيل النبرة تردد الرجح فإذا نارتمى غبارا والنبرة الغبار أيضا أنشد ابن الأعرابي

بَعِثْنِي لَمْ تَسْأَلْ يَوْمَ غَيْرَةٍ • وَلَمْ تَرُدْ أَرْضَ الْعِرَاقِ قَتَرَمَدًا

وقوله أنشده نعلب فرحت هاتيك النبرة • عنا وقد صابت بقر

قال ابن سيده لم يصره قال وعندى أنه عني غير الجذب لأن الأرض تغبر إذا أجدبت قال وعندى أن غيرهم تنام وضع وفي الحديث لو تعلمون ما يكون في هذه الأئمة من الجوع والأغبر والموت الآخر قال ابن الأثير هذا من أحسن الاستعارات لأن الجوع أبدا يكون في السنين المجبة وسنو الجذب تسمى غير الأغبر أو أفاقها من قلة الأمطار وأرضها من عدم التبات والأخضر أو الموت الآخر الشديد كالموت بالقتل وإراقة الدماء ومنه حديث عبد الله بن الصامت يحرب البصرة بالمحجوع الأغبر والموت الآخر ومن ذلك وأغير اليوم أشد غباره عن أي على وأغيرت أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبير أو طلب فلان غبارا شق غباره أي لم يذر له وغبر الشيء تلغى بالغبار وتغير تلغي به وأغير الشيء علاه الغبار والنبرة تلح الغبار والغبر تلون الغبار وقد غبر وأغير أغبراً وهو أغبر والنبرة أغبرار الملون تغبر للهم ونحوه وقوله عز وجل ويومئذ عليها غبرة ترهقها فقرة قال وقول العامة غبرة خطأ والنبرة تلون الأغبر وهو شبه بالغبار والأغبر الذي يلوونه التهذيب والمغيرة قوم يغيرون بذكر الله تعالى بدعاء وتضرع كما قال عبدك المغير • رضى علينا المغير

قال الأزهري وقد سئلوا ما يطرون فيه من الشر فذكر الله تغيرا كأنهم إذا تناشدوها بالآلحان طربوا فترقصوا أو أرحبوا أنفسهم وأغبر تلهذا المعنى قال الأزهري وروى عن الشافعي رضى الله عنه أنه قال أرى الزنادقة وضعوا هذا التغيير ليصدوا عن ذكر الله وقراءة القرآن وقال الزجاج سواهم غير ينزهدهم الناس في القياسة وهي النساوت عنهم في الآخرة الباقية والمقابر من الفضل التي يعلوها الغبار عن أي حنيفة والغبراء الأرض لغبرة لونها ألبانها من الغبار وفي حديث أبي هريرة يثار بريل في حفرة غير اسمي التي لا تحدى القرون منها وجاه على غير الطهر وغيره الطهر يعني الأرض وترك على غير الطهر أي ليس لشيء التهذيب يقال يمان فلان على غير الطهر

ورجع عوداً على يده ورجع على أذنيه ورجع قدح الأول ونكص على عقبيه كل ذلك اذا رجع ولم يصب شيئاً وقال ابن حجر اذا رجع ولم يقدر على حاجته قيل جاءه على غير الطهر كأنه رجع وعلى ظهره غبار الارض وقال زيد بن كثوة يقال تركه على غير الطهر اذا خاضعت رجلاً فخصمته في كل شيء وغلبته على ما في يديه والوطاء الغبراء الجديده وقيل الغبراء وهو مثل الوطاء السوداء والغبراء الارض في قوله صلى الله عليه وسلم ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ذالقة أصدق من أي ذكر قال ابن الأثير انخسراء السماء الغبراء الارض أراد ان يمتد في الصدق الى الغاية فجامه على اتساع الكلام والمجاز وعزاً غير ذاهب دارس قال الخليل السعدى
 فأنزلهم داراً الضياع فاصبحوا • على مقعد من موطن العز اغبرا
 وسنة غير مجدبة ونوع غير الفقراء وقيل الصالح وقيل هم القوم يجتمعون للشراب من غير تعارف قال طرفة

رأيت بني غبراء لا يسكرونى • ولا أهل هذا الطرف الممدد
 وقيل هم الذين ينشاهدون في الاسفار الجوهرى بنوع غير الذين في شعر طرفه الحماوى ولم يذكر الجوهرى البيت وذكره ابن برى وغيره وهو • رأيت بني غبراء لا يسكرونى • قال ابن برى واتسمى الفقراء بنوع غير الصوقه التراب كاجل لهم المذموم للصوقه المذموم هو الارض كاتهم لاحال منهم وبنها وقوله ولا أهل مرفوع بالطف على الفاعل المضمر في سكرونى ولم يخرج الى تأكيد طول الكلام بلا النافية ومثله قوله سبحانه وتعالى ما أشركنا ولا آبائنا والطراف خباء من آدم تقضه الاغنياء يقول ان الفقراء يعرفونى باعطائى ويرى والاغنياء يعرفونى بشغلى وبحاله قدرى وفي حديث أويس أكون في غير الناس أحب الي وفى رواية فى غير الناس بالمدح فالاولى فى غير الناس أى أكون مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين وهو من الغابر الباقى والثانى فى غير الناس بالناس بالمدح أى فى فقراءهم ومنه قيل للمعاوية بنوع غير كلهم نسبو الى الارض والتراب وقال الشاعر بنوع غير امها • يتعاطون الصحافا
 يعنى الشرب والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسى والغبراء أنثى الخيل والغبراء تباث سهل وقيل الغبراء منبه والغبراء منبه وهى فاكهة وقيل الغبراء منبه والغبراء منبه بقلب ذلث الواحد والجمع فيه سواء وأما هذا الفر الذى يقال له الغبراء فدخل في كلام العرب قال أبو حنيفة الغبراء منبه ومعروفة سميت غبراء اللون ورثها وعمرها المذايب ثم محمر ثم شديدة قال وليس هذا

الاشتقاق يعرف قالوا يقال عترتها الغيرة قال ولانذ كرا لامصغرة والغيرة السكرة وهو شراب يعمل من القدة يتخذ الحبس وهو يسكر وفي الحديث اياكم والغيرة فانها خمر العالم وقال نعلب هي خمر عمل من الغيرة وهذا التمر المعروف أي هي مثل الخمر التي يتعارفها جميع الناس لافضل بينهم ما في التمر والغيرة من الارض النحر والقبارة والقبرة أرض كثيرة الشجر والغيرة الحقد كالغمر وغير العرق غير انه يغتر تقض ويقال اصابه غتر في عرقه أي لا يكاد يبرأ قال الشاعر
فهو لا يبرأ ما في صدره * مثل ما لا يبرأ العرق الغيرة

بكسر الباء وغير الحبس بالكسر يغتر غترًا اذا تمحل على فساد ثم انتقض بعد البر ومنه سمي العرق الغيرة لانه لا يزال ينتقض والناسور بالعريسة هو العرق الغيرة قالوا والغيرة أن يبرأ ظاهر الجرح وباطنه ذوو قال الاصمعي في قوله * وقلبي منسك للغيرة * قال الغيرة دافى باطن خف البعير وقال الفضل هو من الغيرة وقيل الغيرة فساد الجرح أي كان أنشد نعلب

* أعيا على الآسي بعيد غيرة * قال معناه بعيد افساده يعني أن فسادها انما هو في خصره وما غمض من جوابه فهو لئلا يجيبه لا قرب وأغتر في طلب الشيء انكمش وجتق طلبه وأغتر الرجل في طلب الحاجة اذا جتق طلبها عن ابن السكيت وفي حديث مجاشع بن جهم حوام غترين هم ودوام الغيرة الطال بالشيء انكمش فيه كانه لمصره وسرعه يشد القبار ومنه حديث الحارث ابن أبي مصعب قدم رجل من أهل المدينة فقرأ بسم غيرة في جهازه وأغترت علينا السماء جدد وقمع مطرها واشتد القبران بئران أو ثلاث في قمع واحد ولا جمع للغيران من لغظه أبو عبيد الغيران وطبئان في قمع واحد مثل الصنوان تختلفان في أصل واحد قالوا بالجمع غيران وقال أبو حنيفة الغيرة بالهاء بلمات يخرجن في قمع واحد يقال لهما واضيقكم وغترو به معنى واحد والغير ضرب من التمر والغيرة وخصيف غيرة والغيرة بضم الميم عن كراع لغة في المغنور والثاء على

(عتر) القفرة والقفرة الجماعة المختلطة وكذلك القشرة أبوزيد القشرة الجماعة من الناس المختلطون من الناس الغوغاء والغرة والغرة غلة الناس الواحد غتر مثل حجر وأسد وسود وفي الحديث دع غيرة هكذا روى قيل وأصله غيرة تحذفت منه الباء وقيل في حديث عثمان رضي الله عنه حين دخل عليه القوم ليقتلوه فقال ان هؤلاء مراعاة غيرة تأي جهال قال ابن الاثير وهو من الاغتر الاغتر وقيل للاحق الجاهل أغتر استهانة وتبها بالانصب الغيرة اللون قالوا والواحد غتر وقال القتيبي لم أسمع غائرًا وانما قال رجل أغتر اذا كان جاهلا قالوا والواجود في غيرة

ان يقال هو جمع غائر مثل كاذر وكثر وقيل هو جمع أَعْتَرَجَعَ فاعِل كما قالوا أَعَزَّلُو عَزْلَ
بِخاء مثل شاهد وشهد وقياسه أن يقال غَمَزَ أَعَزَّلَ وعَزَّلَ وأَعْتَرَّ وعَزَّرَ فلولاهما على معنى فاعِل
لم يجع على غَرَّ وعَزَّلَ قال وشاهد عَزَّلَ قول الاعشى

غريبيل ولا عوارير في القبيح جبال وعزَّل ولا كندال

وفي حديث أبي ذر أحب الإسلام وأهل وأحب الغنم أي عامة الناس وجاعتهم وأراد بالحببة
المنافعة لهم والشقة عليهم وفي حديث أبيس أن يكون في غنم الناس هكذا جاء في رواية أي في
العامة المجهول وقيل هم الجماعة المختلطة من قبائل شتى وقولهم كانت بين القوم غيرة شديدة قال
ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم ببعض في القتال قال الادهمي تركت القوم في غيرة وعجمة
أي في قتال واضطراب والاذن الذي فيه غيرة والأعتر فربسمن الأعتر ويسمى الطلُب الأعتر
والغسرة غيرة إلى خضرة وقيل الغيرة شبيهة بالقبضة تخططها حرة وقيل هي القبضة المذكورة أعتر
والاثني غنم قال عماره حتى اكتسب من الشيب عامة • غنم أعترلونها بخضاب

والغنم أعترلهم معرفة الضبع كلناهما ألونها قال ابن الاعرابي الضبع فيها شكة وغنرة أي
لوان من سواد وصفرة سميت غنم أعتر كذلك ابن الاعرابي الذئب فيه غبرة وطلقة وغنرة
وكش أعتر ليس بأحر ولا أسود ولا أبيض وفي حديث التيسلة يؤتى بالموت كله كش أعتر قال هو
الكندر اللون كالأعبر والأزبد والأعتر والغنم من الأكسية والقطائف ونحوهما ما كمر صوفه
وزئير مو يشبهه التللق فوق الماء قال الشاعر • عباءة غنم من أين طالي • أي من ماضي
أين عليه طافة علقته والأعتر طائر ملبس الريش طويل العنق في لونه غبرة وهو من طير الماء
ورجل أعتر أجن والغنم الثقيل الوخم فونه زائدة ومنه قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه لانيه
عبد الرحمن رضي الله عنه يا غنر وأصاب القوم من ذئبهم غنم فأى كثرة عليه غنم من مال أي
قطعة والمغائر المغافير والمغور لفة في المغفور وأعتر الرمت وأعتر إذا سال منه صغ حلو
ويقال المغفور وأعتر وجهه المغائر والمغافير وكل ورع عاسال إنشاء على التري مثل القيس
ولخرج كريمة وقال يعقوب هوشى ينفضه التمام والرمث والعرفط والعشر حلو كالعسل واحدا
مغفور ومغشور ومغتر الأخيرة عن يعقوب وحده ونرج الناس تنعمر ونمثل تنعفرون أي

يحتنون المغافير (غمر) الغمر النوب الحزن الردى النسيج قال الرازي

عدا كوت مرها معقرا • ولواشاحك معبرا

يقول أبستة المغمتر لا دفع به عنه العن وممر هب اسم ولده وعمر الرجل ماله أنسده وقال أبو زيد انه
 لبنت مغمتر ومغمتر مغمتر ماى محطط ليس بجيدان البكت طلعلم مغمتر اذا كان بقمير لم يبق
 ولم يبق وقال البت المغمتر الذى يحطم الحقوق ويضعفها وأنشد • ومغمتر لحقوقها احسانها
 وروا أبو عبيد • مغمتر (عذر) ابن سيده العذر ضد الوفا بالهد وقال غيره العذر ترك الوفا
 عذره وعذبه يغدر عذرا أهول عذرا اذا نقض العهد ورجل عاذر وعذرا وعذير وعذور وكذلك
 الاتى بغيرها وعذروا كثيرا يستعمل هذا فى النداء فى الشتم يقال يا عذرو وفى الحديث يا عذرو
 أَلْتَأَمَسْتِ فى عذرتك ويقال فى الجمع يا عذرو وفى حديث الحديبية قال عروة بن مسعود
 للمغيرة يا عذرو هل عقلت عذرتك الابالامس قال ابن الاثير عذرو معدول عن عاذر للمبالغة
 ويقال للذكر عذرو الاتى عذرا كطام وهما مختصان بالنداء فى الغالب ومنه حديث عائشة قالت
 للقاسم اجلس عذراى يا عذرو فذنت حرف النداء ومنه حديث عائشة بكى بالعدو يا القبر قال
 ابن سيده قال بعضهم يقال للرجل يا عذرو يا مغمتر ويا غدر ويا ابن مغمتر ومغمتر والاتى يا عذرا
 لا يستعمل الا فى النداء وامرأة عذرا وعذارة قال ولا تقول العرب هذا رجل عذرا لان العذر
 فى حال المعرفة عندهم وقال شهر رجل عذراى عاذر ورجل نصرأى ناصر ورجل لكعأى لئيم
 قال الازهري تؤنم كلها اخلاف ما قال البت وهو الصواب انما يترك صرف باب فقل اذا كان
 اسم معرفة مثل عمرو فقول وفى الحديث بين يدي الساعة مسنون عذارة يكثر المطر ويقال التبان هى
 قعالة من العذراى تظلمهم فى الحصب المطر ثم تخلف فجعل ذلك عذرا منها وفى الحديث انه
 مر بارض يقال لها عذرة فسمها خضرة كأنها كانت لا تسمى بالنبات وانبت ثم تسمى اليه
 الا فتعشبت بالقادر لانه لا يبق وقد تكررت العذرة على اختلاف تصرفه فى الحديث وعذر
 الرجل عذرا وعذرا ناعى الصباى قال ابن سيده ولست عنه على ثقة وقالوا الذئب عذراى
 لانه لم يأكلوا الذئب فاجر والمخادرة الترك وأعذركنى ثم كره قوله حكي البليانى أعانى فلان
 فأعذره ذلك فى قلبى مودة أى أبغهاها والعذر ما أعذر من شئ وهى العذارة قال الأزهري

فمشر الحرام لم يترك • عذارة غير النساء الجاليس

وعلى بن فلان عذرت من الصدقة وعذراى بنية وألقت الناقة عذراى ما عذرتهم رجها من الدم
 والذى ابن السكيت وألقت الشاة عذروها وهى قطا وأقذاً سقى فى الرحم تلقها بعد الولادة
 وقال أبو منصور واحدة العذرة عذرة ويجمع عذرا وعذرات وروى بيت الاعشى

• لها غدران والواحد تلقى • وبه غادر من مرض وغادر أي جيت وغادر النسي مغدر وغادرا
 وأغدره تركه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليتني غدرت مع أصحابي فخص الجبل
 قال أبو عبد الله باليتي استشهدت معهم التخص أصل الجبل وشحمه وأراد بأصحاب التخص
 قتلى أحد وغيرهم من الشهداء وفي حديث بدر بن خنيس رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه حتى
 بلغ قرقرة الكدر فأغدر وما ترى كوه وخلفوه وهو موضع وفي حديث عروة كرحن سياسته
 فقال ولولا ذلك لا غدرت بعض ما أسوق أي خلقت شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروى
 لغدرت أي لا لقت الناس في الغدر وهو سكان ككثيرا لجماعة وفي التنزيل العزيز لا يغادر السبل أي
 ولا كبيرة أي لا يترك وغادروا غدر بمعنى واحد والغدير القطعة من الماء يغادرها السبل أي
 يتركها قال ابن سيده هذا قول أبي عبيد فهو إذا فاعل في معنى مفعول على أطراح الراية وقيل أنه
 من القدر لأنه يتجوز ويراد به فيض صب عنهم ويغدر بأهل فينقطع عند شدة الحاجة اليه ويؤي ذلك

قول الكسيت ومن غدره تبار الأول • بأن لقبوه الغدير

أراد من غدره تبار الأول والغدير بأن لقبوه الغدير فالغدير الأول مفعول تبار الثاني مفعول لقبوه
 وقال السبائي الغدير اسم ولا يقال هذا ماء غدير والجمع غدر وغدران وأسندت غدر ثم غدر صارت
 هنالك غدران وفي الحديث إن قادم أقدم على النبي صلى الله عليه وسلم فساهل عن خيب البلاد
 فقلت إن صحابة وقعت فاحضرت لها الأرض وفيها غدر تاحس والصيد قد صوى إليها قال شمر
 قوله غدر تاحس أي يسبب بعضها في أثر بعض الليث الغدير مستنقع الماء ماء المطر صغيرا كان أو
 كبيرا غير أنه لا يبقى إلى القيط إلا ما ينضه الناس من عذاء وجدا ووقت أو صهر ينج أو سائر قال
 أبو منصور العذاء يدوم مثل ماء العين والركية المورج غدر الرجل يغدر غدرًا إذا شرب من ماء الغدير
 عذلان الأزهرى والقياس غدير تغدر بهذا المعنى لا غدر مثل كرخ إذا شرب الكرخ والغدير السيف
 على التشبيه كما يقال له الحج والغدير القطعة من النبات على التشبيه أيضا والجمع غدران لا غير وغدر
 فلان بعد أسوته أي ما تلو ابني هو وغدر عن أصحابه تغدر وغدرت الناقة عن الإبل والشاة عن

قوله والجمع غدر أي بضمين
 كما هو مضبوط في الأصل وفي
 القاموس الجمع كسر وقرآن
 اه قال شارحه ثبت في
 الأصول المصححة من النهاية
 واللذان جمع الغدير
 غدر بضمين كطريق وطرق
 وسيل وسيل ونجيب ونجيب
 وهو القياس فيموجب تخفف
 أيضا بالسكين في قول
 المصنف كسر وتطر اه
 كتبه مصححه

الغنم غدرًا تخلفت عنها فان تركها الراعي غدره وقد غادرها قال الرازي

فقلنا طار حتى أغدرا • وسط القبارير بالمجورا

وقال السبائي ناقة غدر غيرة عجرة إذا كانت تخلف عن الإبل في السوق والغدر من الدواب

وغيرها المختلف الذي لم يلق وأُغْدِرَ فلان الماء فغَدَّه أو جاوزها وليس له غَدْرٌ يَنْتَهِي غَدْرُهُ غَدْرٌ مَقْدَرٌ
شديدة الظلمة تجبس الناس في منازلهم ويكتمهم فيغْدِرُونَ أي يتخفون وروى عنه عليه الصلاة
والسلام قال قال النبي في الليلة المظلمة المَقْدَرَةُ إلى المسجد يجب كذا لو كذا وأُغْدِرَ الليله بال كسر
تَغْدِرُ غَدْرًا أو غَدْرَتْ وهي مَقْدَرَةٌ كُلُّ ذَلِكَ أَتَتْ وفي الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة
المَقْدَرَةِ قَدْ أَوْجَبَ المَقْدَرَةُ الشديدة الظلمة التي تُغْدِرُ الناس في بيوتهم أي تتركهم وقيل إنما
سميت مَقْدَرَةٌ لِمَرَحَمَانٍ يَحْضُرُ فِيهَا القُدْرُ وهي الجِرْفَةُ وفي حديث كعب بن أنس أن
المُورَاءِينَ اطلعت إلى الأرض في ليلة ظلماء مَقْدَرَةٌ لَأَضَاعَتْ ما على الأرض وفي النهر غَدْرٌ وهو
أن يَنْسَبَ الماء ويَقِي الوَحْلُ فقالوا القُدْرَاءُ الظلمة يقال خرجنا في القُدْرَاءِ وَغَدِرَتِ الغَمَمُ غَدْرًا
شبهت في المَرَجِ في أول نبتة ولم يسأل عن أصلها لأن النبت قد ارتفع إن يذكر فيه الغَمَمُ أبو
زيد القُدْرُ والجِرْلُ والنَقْلُ كُلُّ هَذِهِ الجِوَارُ مع الشجر والقُدْرُ الموضع الظلم الكثيرة الجِوَارُ
والقُدْرُ الجِوَارُ والشجر وكل ما وَاوَاكَ وسد بصرك غَدْرُ القُدْرُ الأرض الرخوة ذات الحفرة
والجِرْفَةُ والتَّاقِي التَّمَادِيه وقال الصبائي القُدْرُ الجِرْفَةُ والجِرْفَةُ في الأرض والآخِيقُ والجِرْمِ
في الأرض والجمع أَغْدَارُ وَغَدِرَتِ الأرض غَدْرًا كثر غَدْرُهَا وكل موضع صعب لا تسلك الدابة
تَنْفِذُهُ غَدْرٌ ويقال ما أَثْبَتَ غَدْرًا أي ما أَثْبَتَهُ في الغَدْرِ قال ذلك للفرس والرجل إذا كان
لسانه يثبت في موضع الزَّلَلِ والخصومة قال الججاج

سَنَابِلُ الخيل يُسَدُّ عَنِ الْإِيْر • مِنَ الصَّفَا التَّقِي وَيَدْعِي غَدْرُ

ورجل ثَبَّتَ القُدْرَ يَثْبِتُ في مواضع القتال والجدل والكلام وهو من ذَلِكَ ويقال أيضا انه أَثْبَتَ
القُدْرَ إذا كان يَثْبِتُ في جميع ما يأخذه وقال الصبائي معناه ما أَثْبَتَ حجته وأقل ضرر الزَّلَلِ
والفتار عليه قال وقال الكسائي ما أَثْبَتَ غَدْرُ فلان أي ما بقي من عقله قال ابن سيده ولا يعجبني
قال الأصمعي الجِرْفَةُ والجِرْفَةُ والآخِيقُ في الأرض فتقول ما أَثْبَتَ حجته وأقل زعمه وعشاره وقال
ابن بزرج ما أَثْبَتَ القُدْرَ إذا كان يَأْخُذُ الرِّجَالَ وَنَارَ عَمَمٍ كان قويا وفرس ثَبَّتَ القُدْرَ يَثْبِتُ في موضع
الزَّلَلِ والقُدْرُ الزَّلَلُ وأثبتوا غَدْرَهُ قال الليث كل عَجِيصَةٍ غَدِيرَةٍ والقُدْرُ نَانُ الدُّوَابِّ نَانُ اللِّثَانِ
تسقطان على الصدوق قيل القُدْرُ التَّلَاسُ وهي المضمورة والضفائر للرجال وفي صفته صلى الله
عليه وسلم قَدِيمٌ مَكَّةُ وله أربعُ غَدَارٍ الزَّلَلِ والنواب وأثبتها غَدِيرَةٌ وفي حديث ضمام كان رجلا
جَلْدًا أَشْعَرَ ذَا غَدِيرَيْنِ الفراء الغَدِيرَةُ والرَّغِيدُ قوا أحد قودا غَدْرًا القوم إذا جالوا الحقيقة

قوله ولم يسأل الخ هكذا هو في
الاصل اه

في انما وصوا عليه الذين تم رشفه بالرافاف ابن الامير الى المقذرة البرقع في آخر الزرع لتسقى
مذايبه والقذرة الشرع كراع ورجل غذارسي الطن يظن فيصيب القذير اسم رجل وأل
غذرات بطن (غذر) القذير تدقق بحلب عليه لبن ثم يحمى بالرف وقد اعتذر قال عبد
الطلب وبأمر العبد بليل يقتذر • ميرات شمع عاصه راعير
والقذرة الشرع يعقوب الازهرى قرأت في كتاب ابن ديد قال الصار غذاروجعه غذارير
قال ولم أره الا في هذا الكتاب قال ولا أدري غذارام غذاروف الحديث لا يلقى المناق الأعدوياً
قال ابن الاثير قال أبو موسى كذا ذكر وهو الجاني القليظ (غذر) المقذير من الرجال
وفي الحكم المقذير الذي ركب الامور فإخذ من هذا ويعطى هذا ويدع لهذا من حقه ويكون
ذلك في الكلام أيضاً اذا كان يخلط في كلامه يقال انه ذو غذارير كذا حكى وقطره الخناس وهو
الهلاك كلاهما لا تعرفه وحدا وقيل المقذير الذي سب الحقوق لاهلها وقيل هو الذي يتعمد
على نفسه في حاله وقيل هو الذي يتحكم على قومه ما شاء فلا يرد حكمه ولا يصحى والقذير مثل
القذرة ومنه قيل الرئيس الذي يسوس عشيرة بمشاه من عدل وعظم مقذير قال لبيد
ومقسم يعطى العشرة حقها • ومقذير لحقوقها ههنا
وغذير مشتق من أحدهن الاشياء المتقدمة والتقدم سوء القذير وهي القذار وإذا رددت لفظه
فهو مقذير وفي حديث علي رضي الله عنه سأله أهل الطائف أن يكتب لهم الامان بقتل الربا
والجور فاستمع فقاموا ولهم تقدم وبررة التقدم الغضب وسوء القظ والتخليط في الكلام
وكذلك البررة اللبث المتغير الذي يحطم الحقوق ويتهتمها وهو المقذير وأنشيد لبيد
• ومغفر لحقوقها ههنا • والقذرة الضرب الصباح والغضب الزجر واختلاط الكلام
مثل الزنجرة وفلان ذو غذارير قال الراعي

يصرهم حتى اذا حال دوتهم • ركام وحاذ ذو غذارير صبح

وقال الاصمعي القذرة أن يحصل بعض كلامه على بعض وتقدم السبع اذا صاح وسمعت
غذارير وغذرة أي صوتا يكون ذلك السبع والحادي وكذلك التقدم وغذير الرجل كلامه
أخسه فآخر أو وعدا أو تبع بعضه ومضاهي التقدم لغة في القذرة وهو يسع الشيء جرافا
وغذمه الرجل بآخه جرافا كغذمه والغذار لغة في القذار وهو الكثير من الماء كحاهما أبو
صيد (غذر) غره يغرو غروا وغروا وغرة الاخيرة عن الجاني فهو مغرو وغرو غره

وأطمعه بالباطل قال ان لم أرَ غرر منكن واحدة • بعدى وبعدك في الدنيا فرور
 أرا لغرور بعدة والغرور حذم فرور وحق فرور ولو لا ذلك لم يكن في الكلام فائدة لانه قد علم ان
 كل من غرر فهو مغرور فأي فائدة في قوله لغرور وانما هو على ما نسر واغترر هو قبل الغرور وأغترر منكن
 أي مغرور وأغترر لمن هذا أي أنا الذي غرر مني أي لم يكن الامر على ما تحب في الحديث
 المؤمن غرركم أي ليس بذي نكر فهو يتخذه لاتباعه ولينه وهو ضد الخب يقال في غرقة غرر
 وقد غررت تغرر غارة يريد ان المؤمن المحمود من طبعه القارة وقلة الفطنة للسر وترك البص
 وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق ومنه حديث الجنة يدخلني غرة الناس أي اللة
 الذين لم يجروا الامور فهم قلوبا لا ترمق ادون فان من أثار الجول واصلاح نفسه والتزود لهداه وبند
 أمور الدنيا فليس غرافيا قصده ولا منمو ما ينوع من الذم وقول طرفه

أما منذر كانت غرور أصحفي • ولم أعطكم في الطوع مالى ولا عريضى

انما أراد ذات غرور لا تكون الاعلى ذلك قاله ابن سيده قال لان الغرور عرض والخصيصة جوهر
 والجوهر لا يكون عرضا والغرور ما غرر من انسان وشيطان وغيرهما وخص يعقوبه الشيطان
 وقوله تعالى ولا يفرقنكم بالله الغرور قيل الغرور الشيطان قال الزجاج ويجوز الغرور بضم الغين
 وقال في نفسه الغرور الاباطيل ويجوز ان يكون الغرور جمع غار مثل شاهد وشهودا وعدو فعدو
 والغرور بالضم ما غتر به من متاع الدنيا وفي التنزيل العزيز لا تفرقنكم الحيلة الدنيا يقول لا تفرقنكم
 الدنيا فان كل لكم حظ فيها ينتقص من دسكم فلا تؤثروا ذلك الحظ ولا يفرقنكم بالله الغرور
 والغرور الشيطان يفر الناس بالوعد الكاذب والفتنة وقال الاصمعي الغرور الذي يفرق والغرور
 بالضم الاباطيل كلنا جمع غرر مصدر غررته غرا قال هو احسن من أن يجعل غررت غرورا لان
 المتصدى من الافعال لا تكاد تقع مصادر على فعل الاشياء وقد قال القراء غررته غرورا حال
 وقوله ولا يفرقنكم بالله الغرور يريد يفرقة الاشياء في الدنيا والغرور الدنيا صفة غالبه ابو اسحق
 في قوله تعالى يا ايها الان ان ما غرركم برك الكرم أي ما خدعك وسول لك حتى أضعت ما لوجب
 عليك وقال غيره ما غررك أي ما خدعك برك وحطك على معصيته والامن من عقابه ففررتك
 المعاصي والاماني الكاذبة فان تركت الكبار ولم تحققه وأمنت عذابه وهذا هو ما سبكت للعبد
 الذي يأمرك الله ولا يخافه وقال الاصمعي ما غررك بخلان أي كيف اجترأت عليه ومن غررك من
 فلان ومن غررك بخلان أي من أوطاك منه عثوة في أمر فلان وأنشد أبو الهيثم

أَغْرَهَا مَنْ أَخِيهَ ابْنُ أُمِّهِ • قَوْلُهُمْ مَنَ بَسْرَتْ وَيَسْعُ

قَالَ يَرِيدُ أَجْسَرَهُ عَلَى فِرَاقِ أَخِيهِ لِأَنَّهُ كَثَرَتْ غَنَمُهُ وَأَلْبَانُهَا طَالَتْ وَالْقَوَادِمُ وَالْأَوَاخِرُ فِي الْإِخْتِلَافِ
لَا تَكُونُ فِي ضَرْعِ الشَّانِ لَانِ الشَّانِ وَالْمَرْغِ خَلْقَيْنِ مُعَاذَيْنِ وَمَالُهُ أَرْبَعَةٌ خِلَافَ غَيْرِهِمَا
وَالْقَادِمَانِ الْخَلْقَانِ الَّذَانِ يَلِيَانِ الْبَطْنَ وَالْإِسْرَاحَ الَّذَانِ يَلِيَانِ الْمَذْبَحَ فَصِيْرُهُ مِثْلُ الشَّانِ ثُمَّ قَالَ
أَغْرَهَا مَالُ الشَّانِ لَهُ بَسْرَتْ وَظَنَّ أَنَّهُ قَدِ اسْتَفْنَى عَنْ أَخِيهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْفَرَّارُ الْمَفْرُورُ وَفِي
حَدِيثٍ سَارِقٌ أَيْ بِكَرْضِي اللَّهِ عَنْهُ يَغْتَبِ مِنْ غَيْرِهِ بِالْقَهْرِ وَجَلَّ أَيْ اغْتَارِيهِ وَالْقَرَارَةُ مِنَ الْفَرِّ
وَالْفَرَّةُ مِنَ الْغَارِ وَالتَّغَرُّمُ التَّغَرُّرُ وَالْفَارُ الْفَاقِلُ التَّذْيِيبُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيْ تَجَارُجِلُ
بِأَيْعٍ آخَرٍ عَلَى مَشُورَةٍ فَهُوَ لَا يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهَا قَهْرُهُ أَنْ يَقْتُلَا التَّغَرُّقَ مَصْدَرُ غَرَرْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي الْفَرِّ
وَهُوَ مِنَ التَّغَرُّرِ كَالْتَّعْلُفِ مِنَ التَّعْطِيلِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِي الْكَلَامِ مُضَافٌ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ خَوْفٌ
تَغَرُّقٌ أَنْ يَقْتُلَا أَيْ خَوْفٌ وَقَوْعُهُمَا فِي الْقَتْلِ فَحُذِفَ الْمُضَافُ الَّذِي هُوَ الْخَوْفُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ
إِلَيْهِ الَّذِي هُوَ تَغَرُّقُهُ مَقَامَهُ وَانْتَصَبَ عَلَى أَلْفِ مَفْعُولٍ بِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ أَنْ يَقْتُلَا بِدَلَامِنْ تَغَرُّقُهُ
وَيَكُونَ الْمُضَافُ مَحْذُوفًا كَالْأَوَّلِ وَمِنْ أَضَافٍ تَغَرُّقُهُ إِلَى أَنْ يَقْتُلَا فَعَنَاءُ خَوْفٍ تَغَرُّقُهُ قَتْلُهُ وَمَعْنَى
الْحَدِيثِ أَنَّ الْبَيْعَةَ حَقُّهَا أَنْ تَقَعَ صَادِرَةٌ عَنِ الْمَشُورَةِ وَالْإِتِّفَاقِ فَإِذَا اسْتَبْدَلَ جُلَّانٌ دُونَ الْجَمَاعَةِ
فِي أَيْعٍ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ فَلَيْسَ ذَلِكَ تَطَاهُرًا مِنْهَا بَشَقِ الْعَصَا وَالْإِطْرَاحِ الْجَمَاعَةِ فَإِنْ عَقِدَ لِأَحَدٍ بَيْعَةً فَلَا
يَكُونُ الْمَقْعُودُ وَاحِدًا مِنْهَا وَلِيَكُونَ مَعَزُومًا مِنَ الطَّائِفَةِ الَّتِي تَتَّقَى عَلَى تَحْيِيزِ الْأَمَامِ مِنْهَا لِأَنَّهُ لَوْ عَقِدَ
لِوَاحِدٍ مِنْهَا وَقَدَارَ بَكَاتِلِ الْقَمَلَةِ الشَّيْبَةِ الَّتِي أَحْقَقَتِ الْجَمَاعَةُ مِنَ التَّهَاطُوتِ بِهِمْ وَالِاسْتِغْنَاءِ
عَنْ دَائِهِمْ لَمْ يُؤْمَرْ أَنْ يَقْتُلَا هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَثِيرِ وَهُوَ مُحْتَصِرٌ قَوْلُ الْأَزْهَرِيِّ فَهُوَ يَقُولُ لَا يَسْبِغُ الرَّجُلُ
إِلَّا بَعْدَ مَا أَوْقَلَ مَلَامَ أَشْرَافِ النَّاسِ وَاتَّفَاقِهِمْ ثُمَّ قَالَ وَمِنْ بَايَعِ رَجُلًا عَنْ غَيْرِ اتَّفَاقٍ مِنَ الْمَلَامِ
يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهَا قَهْرُهُ بِعَكْرِ الْمُؤْمَرِ مِنْهَا لِيُقْتَلَ وَاحِدُهُمَا وَتَسْبِغُهُ لَأَمْعُوقُهُ وَإِنْ
شَتَّ مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ وَقَوْلُهُ أَنْ يَقْتُلَا أَيْ حِذَارًا أَنْ يَقْتُلَا وَكَرَاهَةً أَنْ يَقْتُلَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا
عَلَتْ أَحَدًا قَسَمَ مِنْ حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا فَسَّرَهُ فَادَّعَاهُ وَالْقَهْرُ الْكَيْدُ وَأَغْرِي رِفْلَانِ
أَيْ كَيْدُهُ وَأَغْرِي رِفْلَانِ مَنْ فَلَانِ أَيْ أَحْدَرَهُ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ كَلَبُ الْإِنْسَانِ أَيْ لَنْ يَأْتِيَهُ مِنْهُ
مَا تَقَرَّبَ كَلَهُ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ لِلْبَيْتِ قَالَ أَبُو نَصْرٍ كَلَهُ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ لِلْبَيْتِ وَأَنْشَدَ الْأَصْبَغِي

قوله لسان هكذا بالاصل
وله قوادم لسان اه معصمه

قوله على مشورة هو هكذا
في الاصل ولعله على غير
مشورة وحر الرواية وفي
النهاية بايع آخر فانه لا يؤمر
الحزب الا بقرره اه معصمه

فِي الْقَهْرِ الْكَيْدُ وَلَهُ تَعْلَبُ عَنْ أَيْ نَصْرَتِهِ قَالَ

أَمْتَدِرُ لَيْتَ تُعْجِرُهَا • وَأَنْتَ عَمَّا مَعَاغِرُهَا

أبو زيد في كتاب الامثال قال من آمن بالله في الخيرة والعلم انما غررك من هذا الامر اى اعتنى
فسلنى منه على غرة اى اى عالم به حتى سألنى عنه أخبرتك بمن غير اسعد انك لا وروى بقبه
وقال الاصمعي في هذا المثل معناه انك لست بتقرو رضى لكتي اما القرو وذلك انه بلغنى خبر كان
باطلا فاطعته بذلك ولم يكن على ما قلت وانما اذيت ما سمعت وقال ابو زيد سمعت اعراسا يقول
لا سراً غررك من تقول ذلك يقول من أن تقول ذلك قال ومعناه اعتنى فسلنى عن خبره فانى
عالم به أخبرك عن امره على الحق والصدق قال القرو الباطل وما اعتزتك بمن شئ فهو غرور
وغرر بنفسه وماله تغرراً وتغرر عنهما للهلكة من غير أن يعرف والاسم القرو الغرر الخطر
ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع القرو وهو مثل بيع السك في المله والطرف الهوا
والتغرير رجل النفس على القرو وقد غرر بنفسه تغريراً وتغرة كما يقال حلل تحت لا وتغلة وعقل
تغليل وتغلة وقيل يبيع القرو المنهى عنه ما كان له ظاهر تغريراً المستورى وباطن مجهول يقال ابالك
وبيع القرو قال يبيع القرو أن يكون على غير عهد ولا ثقة قال الازهرى ويدخل في بيع
الغرز البيوع المجهولة التي لا يحيط بكنهها المتبايعان حتى تكون معلومة وفي حديث مطرف ان
لى نفساً واحدة وانى أكره أن أغرر بها أى أجلها على غير ثقة قال وبه سعى الشيطان غروراً لانه
يحمل الانسان على تحببه ووراء ذلك ما يسوم كفا بالله فتنة وفي حديث الدعاء تامل ما نهيت
عنه تغريراً أى مخاطرة وعفلة عن عاقبة امره وفي الحديث لا تأغررهم هذه الآية ولا تأمل أحب
الى من أن أغررهم هذه الآية يريد قوله تعالى فتاتوا الى بنى حتى نلقى الى امر الله وقوله ومن يقتل
مؤمناً متعمداً المعنى أن خاطر يترك مقتضى الامر بالاولى أحب الى من أن خاطر بالخول
تحت الآية الاخرى والغرة الضم يماض في الجبهة وفي الصحاح في جبهة القرس فرس أغرر غراً
وقيل الأغر من الخيل الذى غرته أكبر من الدرهم قد وصلت جبهته ولم تصب واحدة من
العينين ولم تغل على واحدة من الخدين ولم تزل سقلاً وهى أقسى من القرحة والقرحة قدر الدرهم
خداؤه وقال بعضهم بل يقال للارغ غراً غراً قرحاً لانك اذا قلت أغر فلا بد من أن تصف الغرة باللول
والعرض والصفرة والعظم والرقعة وكان غرراً للقرية جامعة لهم لانه يقال أغر قرح وأغر متبرح
القرية وأغر شادخ القرية فالأغر ليس يضرب واحداً بل هو جنس جامع لانواع من قرحة وشراخ
ونحوهما وغرة القرس البياض الذى يكون في وجهه فان كانت مدورة فهى وبرة وان كانت
طويلة فهى شاذخة قال ابن سيده وعنى أن القرحة تفسد القدر الذى يشغله البياض من

الوجه لأنه البياض والقرقرة بالضم غرة القرس ورجل غرة أبيض شريف ويقال لم غرة فرك يقول صاحبه بشاذخة أو بوبرة أو يعسوب ابن الاعرابي فوس أغربه غرة وقد غر يغرق غرة رجل أغرقه غرة ورو الأغرة الأبيض من كل شيء وقد غر وجهه بغر بالفتح غرة غرة وغرة صلد أغرة وأبيض عن ابن الاعرابي وقت مرة الادغام ليرى أن غرق فعل فسال غر غرة فانت أغر قال ابن سيده وعندي أن غرة ليس مصدر كذهب إليه ابن الاعرابي ههنا اسمها واسم وانما كان حكمه أن يقول غر غرة قال علي أنى لأشاح ابن الاعرابي في مثل هذا وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه أقتلوا الكلب الأسود ذا القرنين القران النكتان البيضاء فوق عينيه ورجل أغر كرم الانعام وانصهها وهو على المثل ورجل أغر الوجه اذا كان أبيض الوجه من قوم غرة غران قال امرؤ القيس مدح قوما

ثياب بني عوف طهارى نية • وأوجههم بيض المسافر غران

وقال أيضا • أولئك قومي بما لبس غر • قال ابن بري المشهور في بيت امرئ القيس

• وأوجههم عند المشاهد غران • أى اذا اجتمعوا لقرم جالة أولاد ارتحرب وحدث وجوههم مستبشرة وغير منكرا لأن التميمي يحمر وجهه عندما يالله السائل والكريم لا يتغير وجهه عن لونه قال وهذا المعنى هو الذى أراد من روى بيض المسافر وقوله ثياب بني عوف طهارى يريد بياضهم قلوبهم ومنه قوله تعالى وثيابك فطهر وفي الحديث غر يحملون من آثار الوضوء الفرج الأغر من القررة بياض الوجه يريد بياض وجوههم نور الوضوء يوم القيامة وقولنا ثم خالده الخشمية لبشر منه بحسوس وشبهه • يعني قطاي أغر شامى

يجوز أن تعني قطاميا بياض وان كان القطاي قلبا وصف بالأغر وقد يجوز أن تعني عنقه فيكون كالأغر بين الرجال والأغر من الرجال الذى أخذت اللبسة جميع وجهه الا قليلا كأنه غرة قال عبيد بن الأبرص

ولقد تران بك النجا • ليس لأغر ولا علكر

وغرة النسي اوله وأكرمه وفي الحديث ما أجلى فعل هذا في غرة الاسلام مثلا لا غموا ودت فرى أولها ففتر آخرها وغرة الاسلام أوله وغرة كل شيء اوله والغرة ثلاث ليال من أول كل شهر وغرة الشهر ليله استهلل القمر لبياض أولها وقيل غرة الهلال طلوعه وكل ذلك من البياض يقال كبنت غر شهر كذا ويقال ثلاث ليال من الشهر الغر والغرة وكل ذلك لبياضها وطلوع القمر في أولها وقد يقال ذلك الأيام قال أبو عبيد قال غير واحد ولا اثنين قال ثلاث ليال من أول الشهر ثلاث

قوله ولا هلا كره كذا هو في الأصل مضبوط وحرره فلهذا علا كذا بدل الزين اه معصيه

غُرُورًا وَاحِدَةً وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَمِينُ غُرًا وَاحِدَةً تَشْبِهُ أَفْعَةً الْقُرْسُ فِي جِهَتِهِ لَانِ
الْبَيَاضُ فِيهِ أَوَّلُ شَيْءٍ فِيهِ وَكَذَلِكَ يَأْسُ الْهَلَالُ فِي هَذِهِ اللَّيَالِي أَوَّلُ شَيْءٍ فِيهَا وَفِي الْحَدِيثِ فِي صَوْمِ
الْيَوْمِ الْفَرَى الْبَيْضُ اللَّيَالِي بِالْقَمَرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا اللَّيَالِي الْفَرَى الَّتِي أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بِصَوْمِهَا فَهِيَ لَيْلَةُ ثَلَاثٍ عَشَرَ وَارْبَعٍ عَشَرَ وَخَمْسٍ عَشَرَ وَقَالَ لَهَا الْبَيْضُ وَأَمَرَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصَوْمِهَا لِأَنَّهُ خَصَّهَا بِالْفَضْلِ وَفِي قَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ اللَّيَالِي الْفَرَى الَّتِي أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصَوْمِهَا تَقْدُورُ كُلُّ حَتَّةٍ أَنْ يَقُولَ بِصَوْمِ أَيَّامِهَا فَإِنَّ الصَّيَامَ أَغَاوِلًا وَلِأَيَّامِ اللَّيَالِي وَيَوْمِ
أَعْرُشِ عَبْدِ الْحَرِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَاجَرَةُ غُرًا وَدِيْقَةُ غُرَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَعْرُ كَلَوْنِ الْمَخِضِ ضَائِعُ رِيَاهُ • إِذَا اسْتَوْدَقَتْ حُرَاهُ وَضَائِعُهُ

قَالَ وَأَنْشَدَا بَوَيْكِرَ مِنْ مَجْمُوعٍ كَانَتْهَا الْقُتُبُ نَارُ • شَقَعَتْهَا ظُهُرُ غُرَاءَ

وَيَقَالُ وَدِيْقَةُ غُرَاءَ شَدِيدَةُ الْحَرِّ قَالَ

وَهَاجَرَةُ غُرَاءَ غَاسِبَتْ سَرَّهَا • الْبَلْتُ وَجَفُّ الْعَيْنِ بِالْمَسَاحِ

الْأَصْمَعِيُّ ظُهُرُ غُرَاءَ أَيُّ هِيَ ضَامِنٌ شَدِيدُ الْحَرِّ كَأَيْقَالِ هَاجَرَةُ شَبَابًا وَغُرَةُ الْإِنْسَانِ بَيَاضًا
وَعُرَةُ الْغَلَامِ طَلْعُ أَوَّلِ اسْنَانِهِ كَأَنَّهُ أَظْهَرَ غُرَةً اسْنَانَهُ أَيْ بَيَاضًا وَقِيلَ هُوَذَا طَلَعَتْ أَوَّلُ اسْنَانِهِ
وَأَيُّ غُرَتِهَا هِيَ أَوَّلُ اسْنَانِهِ وَيُقَالُ غُرَّتْ نَيْسَبَةُ الْغَلَامِ إِذَا طَلَعَتْ أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ لظُهُورِ بَيَاضِهَا
وَالْأَعْرُ الْإِبْيَضُ وَقَوْمُ غُرَانَ وَقَوْلُهُمْ هَذَا غُرٌّ مِمَّنْ غُرَّ الْمَسَاعُ وَغُرَةُ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَرَأْسُهُ وَقُلَانُ غُرَّةً

مِنْ غُرَّةٍ قَوْمُهُ أَيْ شَرِيفُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ وَجَلَّ أَعْرُشُهُ وَجَلَّ الْجَمْعُ غُرُورَانُ وَأَنْشَدَيْتُ أَمْرِي
الْقَدِيسَ • وَأَوَّجُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَانَ • وَهُوَ غُرَّةٌ قَوْمُهُ أَيْ سَيِّدُهُمْ وَهُمْ غُرُّ قَوْمِهِمْ وَغُرَّةُ
الْبَيْتِ رَأْسُهُ وَتَسْرَعُ الْكِرْمُ بِسُوقِهِ غُرَّةً وَغُرَةُ الْكِرْمِ سُرْعَةُ بُوقِهِ وَغُرَةُ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَقِيلَ

طَلَعَتْهُ وَجْهُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَدُ الْإِنْسَانِ ضَوْأً وَضُجٌّ فَقَدِيتُ لَكَ غُرَّتَهُ وَجْهَهُ وَجَسْرُ حَسَنِ وَجْهِهِ غُرَّانُ
وَالْفُرُورُ الْفَرَارُ السَّابُّ الَّذِي لَا تَجْرِبُهُ وَالْجَمْعُ أَغْرَاءَ وَأَغْرَةُ وَالْإِنْتِ غُرَّةٌ وَغُرَّةٌ وَقَدْ غُرَّتْ
غُرَّةً وَجَلَّ غُرَّ الْكِسْرِ وَغُرَّ رَأْيٌ غَيْرُ مَجْرُبٍ وَقَدْ غُرَّ قُرْبُ الْكِسْرِ غُرَّةً وَالْإِسْمُ الْغُرَّةُ اللَّيْلُ

الْفَرَّ كَالْفَرِّ وَالْمَصْدَرُ الْفَرَارَةُ وَجَارِيَةُ غُرَّةً وَفِي الْحَدِيثِ الْمُؤْمِنُ غُرٌّ كَرِيمٌ وَالْكَافِرُ خَبْلٌ تَمِيمٌ مَعْنَاهُ
أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي نَكْرَةٍ فَالْفَرُّ الَّذِي لَا يَطْفُنُ لِلشَّرِّ وَيَقِفُ عَنْهُ وَانْتَبَهَ ضِدُّ الْفَرِّ وَهُوَ التَّلَدُّاعُ لِلْقَسْدِ
وَيَجْمَعُ الْفَرَّ أَغْرَارُ وَجَمْعُ الْفَرِّ رَأْغَرَاءُ وَفِي حَدِيثِ تَبْلِيغِ أَنْ مَلَأُوا جَبْرْمَكُوا مَعَاقِلَ الْأَرْضِ

وَقَرَارُهَا وَرُؤُسُ الْمُلُوكِ وَغُرَارُهَا الْفَرَارُ وَالْأَغْرَارُ جَمْعُ الْفَرِّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ أَخَذَتْهَا

قوله وضائعه هو جمع

ضئب كضئب وهو كل قف

أو حزن أو وضع من الجبل

تحمي عليه الشمس حتى

يشوي عليه اللحم لكن

الذي في الأساس سباسبه

وهي جمع سباسب بمعنى المغازاة

اه معصمه

قوله بالراء رواية الأساس في

الماء اه معصمه

يَضَعُ غَيْرَ رِيهِ الشَّابَّةِ الْحَدِيثَةَ الَّتِي لَمْ تَجْرِبِ الْأُمُورَ أَبُو عَبْدِ الْفَرْدِ الْجَارِيَةُ الْحَدِيثَةُ السَّيِّئَةِ الَّتِي
لَمْ تَجْرِبِ الْأُمُورَ وَلَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ مَا يَسْلُمُ النَّاسُ مِنَ الْحُبِّ وَهِيَ أَيْضًا غَيْرُ بَعِيدَةٍ هَلْ الشَّاعِرُ
أَنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً • غُرْفًا لَا يَسْرَى بِهَا

الْكِسَافِيُّ رَجُلٌ غُرَامَرُ أَعْرَضَ عَنْهُ الْقَارَةُ بِالْمَعْنَى مِنْ قَوْمِ أَعْرَاءَ قَالَ وَيُقَالُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْغَرَّ غَرَّوْتُ
بَارِجًا تَغْرُ غَرَارَةً وَمَنْ الْفَارُوهُو الْغَافِلُ انْتَهَرْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ غَرَّوْتُ بَعْدَى تَغْرُ غَرَارَةً فَانْتَ
غَرَّوْتُ الْجَارِيَةَ عَرَّاذَ أَصَابِي أَبُو عَبْدِ الْغَرِّ الْمَعْرُورُ وَالْفَرَارِي مِنَ الْغَرَّةِ وَالْفَرَّوْتُ مِنَ الْفَارُو وَالْفَرَارَةُ
وَالْفَرَّ وَاحِدٌ الْفَارُ الْغَافِلُ وَالْفَرَّةُ الْفُتْلَةُ وَقَدْ انْتَهَرُوا الْأَسْمَاءَ مِنْهَا الْفَرَّةُ وَفِي الْمَثَلِ الْفَرَّةُ تَجْلِبُ الْفَرَّةُ
أَيُّ الْفُتْلَةِ تَجْلِبُ الرِّزْقَ سَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ فِي غَرَارِي وَحْدَانِي أَيْ فِي غَرِّي
وَأَنْتَهَرُ أَيْ أَنَاهُ عَلَى غَرَّةٍ مِنْهُ وَأَنْتَهَرْتُ بِالشَّيْءِ خُذِعَ بِهِ وَعَيْشَ غَيْرِي بِأَنَّهُ لَا يُفْرَعُ أَهْلُهُ وَالْقَرَّ بِالْمُخْلِ
الْحَسَنِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَاحَ أَذْبَرَ غَيْرُهُ وَقَبْلَ هَرَبِهِ أَيْ قَدْ سَاخَطَهُ وَالْفَرَارُ حُدُّ الْحَرْجِ وَالسِّيفِ
وَالسَّهْمِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْفَرَارَانُ نَاحِيَةُ الْمَجْلِبَةِ خَاصَّةً غَيْرُهُ وَالْفَرَارَانُ تَقَرَّرْنَا السِّيفُ وَكُلُّ شَيْءٍ
لَهُ حُدُّ فَهُوَ غَرَارُهُ وَالْجَمْعُ غَرَرٌ وَالسِّيفُ حَتُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ هَمِيْرَ بْنِ كَلْبٍ حِينَ رَأَى فَائِزًا أَيْ بِهِ
أَمَا وَسْتَنِي وَغَرَّتْهُ أَيْ وَحْدَتُهُ وَلَيْتَ فَلَانُ غَرَارَ شَهْرٍ أَيْ مَكَثَ مَقْدَارَ شَهْرٍ وَيُقَالُ لَيْتَ الْيَوْمَ غَرَارَ
شَهْرٍ أَيْ مَثَلِ شَهْرٍ أَيْ طُولِ شَهْرٍ وَالْفَرَارُ النُّومُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ هُوَ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ وَدَوَى
الْأَوَازِي عَنِ الزَّهْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ كَانُوا لَا يَرَوْنَ بَقْرَارَ النَّوْمِ بَأْسًا حَتَّى لَا يَنْقُضَ الْوَضُوءَ أَيْ لَا يَنْقُضَ
قَبْلَ النَّوْمِ الْوَضُوءَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ غَرَارَ النَّوْمِ قَلَّتْ هَلْ الْفَرَزْدَقُ فِي مَرْثِيَةِ الْجَلَّاحِ

أَنَّ الرِّزْقَ مِنْ تَقِيْفِ هَالِكٍ • تَرَكْنَا الْعُيُونَ فَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ

أَيُّ قَلِيلٍ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ أَيْ لَا تَقْصَانِ قَالَ أَبُو عَبْدِ
الْفَرَارِيِّ الصَّلَاةُ التَّصَلُّانُ فِي دُكُوْعِهَا وَسُجُودِهَا وَطُهُورِهَا وَهُوَ أَنَّ لَا يَتِمُّ دُكُوْعُهَا وَسُجُودُهَا قَالَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مَعْنَى الْحَدِيثِ لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ أَيْ لَا يَنْقُصُ مِنْ رُكُوعِهَا وَلَا مِنْ سُجُودِهَا وَلَا أَرْكَانُهَا
كَقَوْلِهِ لَمَّا نَالَتِ الصَّلَاةُ تَكْمِيلَ الْغَنَى وَفِي قَلْبِهِ وَمَنْ طَقَّفَ فَقَدْ عَلِمَ مَا قَالَ اللَّهُ فِي الْمُطَقِّفِينَ قَالَ وَأَمَّا
الْفَرَارِيُّ التَّسْلِيمُ فَرَأَاهُ أَنْ يَقُولَهُ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ فَقَدْ دَعَاهُ السَّخَرُ وَعَلَيْكُمْ وَلَا يَقُولُ وَعَلَيْكُمْ
السَّلَامَ هَذَا مِنَ التَّهْذِيبِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَأَمَّا الْفَرَارِيُّ التَّسْلِيمُ فَرَأَاهُ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكَ أَوْ رَدُّ
فَيَقُولُ وَعَلَيْكَ وَلَا يَقُولُ وَعَلَيْكُمْ وَقِيلَ لَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ وَلَا تَسْلِيمٍ فِيهَا أَيْ لِقَلِيلٍ مِنَ النَّوْمِ
فِي الصَّلَاةِ وَلَا تَسْلِيمٍ أَيْ لَا يَتِمُّ الْمَسْقِيُّ وَلَا يَتِمُّ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُرْوَى بِالنَّسْبِ وَالْجَرْمِ بِنِجْرَةٍ

قوله والاسم منها الفرة
هكذا في الأصل هبلرة
شرح القاموس مع المتن
(و) قد اغتر (أغتر) أي غفل
وبالشيء خدعه (والاسم)
منهما (الفرة بالكسر) اه
كتبه معصمه

كان معطوفا على الصلاة ومن نصبه كان معطوفا على الغرار ويكون المعنى لا تنقص ولا تسليم
في الصلاة لان الكلام في الصلاة بغير كلامه لا يجوز وفي حديث آخر لا تغار النسيئة أي لا تنقص
السلام وأما على غير رأي على بحلة وتلقية غرار أي على بحلة وأصله القلة في الروية المججلة وما
أفت عنده إلا غرار أي قليلا التهذيب وقال أغترزوه واستقرزوه أي أتتبه على غتر أي على عقله
والغرار نقصان لبن الناقة وفي لبنه غرار ومنه غرار النوم قلته قال أبو بكر في قولهم غرر فلان فلانا
قال بعضهم غرضه الهلكة والبوار من قولهم ناقة غار إذا ذهب لبنها لحدث أوله وقال غر
فلان فلانا منه نفسه من الغرار وهو النقصان ويقال معنى قولهم غرر فلان فلانا فعل يصايبه
القتل والذبح بغير التسمية وغارت الناقة بلبنها تغار غرار وهي مفارقة لبنها ومنهم من قال ذلك
عند كراهية الولد وانكارها الحالب الأزهرى غرار الناقة أن تغري فتدرك أن لا يادرد هارفت
درها لم تدرك حتى تنفق الاصمعي من أمنائها في فعل الشيء قبل أوله قولهم حبس دهره غراره و
سبب سببه مطره ابن السكيت غارت الناقة غرارا إذا درت ثم قصرت فرجعت الفدية يقال ناقمة غار
بالضم ونوق مغارها إذا شفع المهر غير مصروف ويقال في النسيئة لا تغار أي لا تنقص ولكن قل كما
يقال لك أو دهره وان غر جعما عه فتنقص واحد ولو غنار غرار إذا لم يكن لمتاعها اتفاق كلمة على
المثل وغارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة تنقت وقول أبي خراش

فغاريت شيئا والديرس كتما • رَعَزَهُ وَعَعَنُ مِنَ الْمَوْمِ مَرْدُم

قبل معنى غاررت تلبنت وقيل تنبت ولدت ثلاثة على غرار واحد أي بعضهم في أربعة ليس
بينهم جارية الاصمعي الغرار الطريقة يقال رمت ثلاثة منهم على غرار واحد أي على عجري
واحد وفي القوم يومهم على غرار واحد والغرار المثل الذي يضرب عليه النصال لتصل يقال
ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي يصف نصالا

سديد العي لم يدحض عليه الغرار فقد حمز على درج

قوله سديد بالسين أي مستقيم قال ابن بري البيت للمعروف بن الداخل وقوله سديد العير أي قاصد
والعير الثاني في وسط النصل ولم يدحض أي لم يزل على الغرار وهو المثل الذي يضرب عليه النصل
بما مثل المثال وزعل تشبط ودروج ذاهب في الأرض والغرار الجوانب واحدة الغرائر قال
الشاعر • كانه غرار مملأ حتى • الجوهرى الغرارة واحدة الغرائر التي لتين قال وأظن معربا
الاصمعي الغرار أيضا غرار الجملم فرحه أرقه وقد غره تغرمه غرار قال وغار القصرى أثناء

قوله وقول أبي خراش الخ
في شارح القاموس مانصه
هكذا ذكره صاحب اللسان
هنا والصواب ذكره في
العين المهملة اه كنه
مصححه

غَرَّارًا إِذَا زَقَّهَا وَغَرَّ الطَّائِرُ زَقَّهُ يَقْرِغَرُّ أَيْ زَقَّهُ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرِغَرُّ بِالْعِلْمِ أَيْ يَقْضِيهِ يَأْهِيهِ يَقَالُ الطَّائِرُ زَقَّهُ أَيْ زَقَّهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ يَطْعَمُ اللَّهُ يَقْرِغَرُّ بِالْقُرْآنِ بِجَهِّهِ أَيْ خَرَجَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرُودَ كَرَّ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنَ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا أَجْمَعِينَ فَقَالَ إِنَّمَا كَانَا يُقَرِّانُ الْعِلْمَ غَرَّوَا الْقُرْآنَ مَا زَقَّ بِهِ وَجَعَهُ غَرُّوهُ قَالَ عَوْفُ بْنُ ذَرُورَةَ فَاسْتَعْمَلَهُ فِي سِيرَةِ الْأَبْلِ

إِذَا احْتَسَى يَوْمَ تَجْمَعُهَا تَابَ • غَرُّورٌ عِيدَانُهَا تَخْوَانُ

يعني أنه أجهد هاتكلا احتسَى تلك الغرور ويقال غر فلا من العلم ما لم يقْرِغَرُّهُ أَيْ زَقَّهُ وَعِلْمٌ وَغَرُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَقَرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ أَيْ صَبَّ عَلَيْهِ وَغَرُّ السَّاقُ إِذَا مَلَأَ قَالَ جَدِيدٌ وَغَرَّوهُ حَتَّى اسْتَدَارَ كَلَهُ • عَلَى الْقُرُوعِ عُلُوقُ مَنْ التَّكْرَارُ

يَرِيدُ مَسَّكَ شَانِبِطَ تَحْتَ الْوُطْبِ التَّهْذِيبَ وَغَرَّتْ الْأَسَاقِي مَلَامَهَا قَالَ الرَّابِزُ

قَطَلْتُ نَسِيَّ الْمَاءِ فِي فَلَاتٍ • فِي قُصْبٍ يَقْرِغَرُّ وَأَبَاتٍ • غَرَّكَ فِي الْمَارِ مَرَّعِمَاتٍ

الْقُصْبُ الْأَمْعَاءُ وَالْوَأْبَاتُ الْوَأَسَعَاتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَا تَغْرُغْ فِي مَقَائِدِ ذَلِكَ إِذَا وَضَعَهُ فِي الْمَاءِ وَأَمْلَأَ يَدَهُ دَفَعَ الْمَاءَ فِيهِ دَفْعًا بِكُفِّهِ وَلَا يَسْتَفِيقُ حَتَّى يَلَامَهُ الْأَزْهَرِيُّ الْفَرَطِيرُ سُوْدِيضُ الرِّيسِ مِنْ طَبَرِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ غَرَّازُ كَرَّاكُنْ وَأَنْتَ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ الْقُرْشَبِيِّ مِنْ طَبَرِ الْمَاءِ وَوَصَفَهُ بِكُلِّ وَصْفَانِهِ وَالْفَرَّةُ الْعَبْدَاءُ وَالْأَمَةُ كَأَنَّهُ عَمِدَ عَنِ الْجِسْمِ كُلَّهُ بِالْفَرَّةِ وَقَالَ الرَّابِزُ

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبٍ غَرُّهُ • حَتَّى يَسَالَ الْقَتْلُ أَلْمَرَّةُ

يَقُولُ كُلُّهُمْ لَيْسُوا بِكَلْبٍ وَلَكِنَّهُمْ قَتَلُوا الْعَبْدَ وَالْأَمَةَ أَمَا أَنْ قَتَلْتُمْهُمْ حَتَّى أَقْتُلَ أَلْ مَرَّةً ظَاهِرُهُمْ الْأَمَةُ كَأَنَّهُمْ حِينَئِذٍ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَضَى فِي وَلَدٍ الْمَغْرُورِ بِفَرَّةٍ هُوَ الرَّجُلُ يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً عَلَى أَنْهَا حُرَّةٌ فَتُظْهِرُ عَمَلُكَ فَتَقْرَمُ الزَّوْجَ لَوْلَى الْأَمَةُ غَرَّةٌ عَبْدًا وَأَمْرٌ يَرْجِعُ بِهَا عَلَى مَنْ غَرَّهَ وَيَكُونُ وَلَدُهُ حُرًّا وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْفَرَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنْفُسُ شَيْءٍ يَمْلِكُ وَأَفْضَلُهُ الْفَرَسُ غَرَّةٌ مَالُ الرَّجُلِ وَالْعَبْدُ غَرَّةٌ مَالُهُ وَالْبَعِيرُ الْخَبِيبُ غَرَّةٌ مَالُهُ وَالْأَمَةُ الْفَارِغَةُ مِنْ غَرِّ الْمَالِ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ جَلَّ بْنَ مَالِكٍ قَالَ لَنَا إِنِّي كُنْتُ بَيْنَ جَارِيَتَيْنِ لِي فَضَرَبْتُ أَحَدَهُمَا الْأُخْرَى يَحْسُطُهَا فَالْقَتِ جَنَيْنًا مَيِّتًا وَمَاتَتْ فَقَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدِيَةِ الْقَتُولَةِ عَلَى عَائِلَتِهَا فَالْقَاتِلَةُ وَجَعَلَ فِي الْجَنَيْنِ غَرَّةً عَبْدًا وَأَمَةً وَأَصَلَ الْفَرَّةُ الْبَيَاضُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَجْهِ الْقُرْسِ وَكَأَنَّهُ عُبْرَتَانِ الْجِسْمِ كُلُّهُ بِالْفَرَّةِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَلَمْ يَقْصِدِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَعْلِهِ فِي الْجَنَيْنِ غَرَّةً إِلَّا اجْتِنَا

واحد من أجناس الحيوان بعينه فقال عبد الأمانة وغرة المال أفضل وغرة القوم سيدهم
وروى عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في نفس الغرة الجن قال الغرة عبد أيضاً وأمانة يضاء وفي
التهذيب لا تكون الأمانة إلا في الرقيق قال ابن الأثير ولا يقبل في الدية عبد أسود ولا جارية سوداء قال
وليس ذلك شرطاً عند الفقهاء وإنما الغرة عندهم ما بلغ عنها عشر الدية من العبد والاماء
التهذيب ونفس الفقهاء أن الغرة من العبد الذي يكون عنه عشر الدية قال وإنما تجب الغرة
في الجنين إذا سقط ميتاً فإن سقط حياً ثم مات فبها الدية كاملة وقد جاء في بعض روايات الحديث
بغرة عبد أمانة أو قرص أو بقل وقيل إن القرص والبقل غلط من الراوي وفي حديث شاذي
الجوشن ما كنت لأقضي اليوم بغرة حتى أفرس في هذا الحديث غرة وأكرم ما يطلق على العبد
والامانة ويجوز أن يكون أراد بالغرة النفس من كل شيء فيكون التقدير ما كنت لأقضي به بالنسبة
النفس المرغوب فيه وفي الحديث أياكم ومثارة الناس فانها تدفن الفرق وتظهر العرة الغرة ههنا
الحسن والعسل الصالح شبه بغرة القرص وكل شيء ترفع فيه فهو غرة وقوله في الحديث عليكم
بالأبكار فانهم أغرة غرة يحتمل أن يكون من غرة البياض وصفاء اللون ويحتمل أن يكون من حسن
الخلق والعشرة ويؤيده الحديث الآخر عليكم بالأبكار فانهم أغرة أخلا ما أي انهم أبعد من
فطنة الشر ومعرفته من الغرة الغفلة وكل كسر متين في نوب أو جلد غرة قال
قد يرجع المثلث غرة • ولأن جلد الأرض بعد غرة

وجعه غرور قال أبو التميم

حتى إذا ما طار من خيمها • عن جدد مصروع غرورها

الواحد غرأ التبع ومنه قولهم طويت الثوب على غرة أي على كسره الأول قال الأصمعي حدثني
رجل عن ربيعة أنه عرض عليه ثوب فظفر السبه وقلبه ثم قال الملو على غرة والغرور في التهذيب
كالاخاديد من الخصال وغرور القدم خطوط ما تنق منها وغر الطهر في المتن قال
كان غرمته انتخبته • سب صناع في خرير تكلمه

قال الليث الغر الكسر في الجلد من السمن والغرة كسر الجلد وجعه غرور وكذلك غنون الجلد
غرور الأصمعي الغرور تكسير الجلد وفي حديث عائشة تصف أباه رضى الله عنها فقالت ردت شر
الاسلام على غرة أي طيه وكسره وقال الخواثر على غرة الأول كما كل مطوياً أرادت تدبيره
أمر الرادة ومقابلته دأبنا بها وغرور الذراعين الالتئام التي بين جبالهما والقر الشق في الأرض

والغزير دق في الأرض وقال ابن الأعرابي هو النهر لم يبعث الدقيق ولا غيره وأنشد
 • سقية غز في الجبال دموع • هكذا في الحكم وأورد الأزهري قال وأنشدني ابن الأعرابي في
 صفة جارية • سقية غز في الجبال دموع • وقال يعني أنهم اتخذهم ولا اتخذ ابن الأعرابي الغز
 النهر الصغير وجمع غزروا القروى شرك الطريق كل طرفة من غزروا من هذا قبل أطول الكتاب والنوب
 على غز وخشته أي على كثره وقال ابن السكيت في تفسير قوله • كان غزونه أذنبه • غزائن
 طريقه يقول دكين طرفة من غزته تبرق كأنها سبرق في حرير والكلبان يقي السبرق القربة وهي تحزر
 فتدخل الجارية يدها وتجعل معها عقبه أو شعرة فتدخلها من تحت السبرق فتخرج خرابا لا شقي
 فخرج رأس الشعرة منه فاذا خرج رأسها جددتها فاستخرجت السبرق وقال أبو حنيفة الغران
 حطآن يكونان في أصل العنبر من جانيه قال ابن مقروق وذو كرساذا

فأرسل نافذ الغرين حشرا • فخبى من الوتر أنة طاع

والقراء ثبت لا يثبت إلا في الأبياح وسهولة الأرض وورقها نافع وعودها كذلك يبيحه عود القصب
 إلا أنه أطيلس وهي شجرة صدق وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح قال أبو حنيفة يجبا المال
 كله ويطيب عليها ألبانها قال والغرياء كالقراء قال ابن سيده وانما ذكرنا القرياء لأن
 العرب تستعمله مصغرا كثيرا والغري من عشب الريح وهو محمود ولا يثبت إلا في الجبل له ورق
 نحو ورق الخنزاعي وزهرته خضراء قال الراعي

كان القنود على طارج • أطياع الريح له الغرغر

أراد أطياع زمن الريح واحده غرغر والغري بالكسر دجاج الحيسة وتكون مصلة لا اعتدائها
 بالعدرة والأقدار والدجاج البري الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو

ألههم بالسيف من كل جانب • كالتف العقبان حجلى وغرغرا

حجلى جمع الخيل ذكر الأزهري قوماً أبادهم الله فجعل عنهم الأراك ورماتهم المظ ورجاهم
 الغرغروا والغرغرة والتغرغر بالماء في الحلق أن يترد فيه ولا يبيحه والقروى ما يتغرغر به من الأدوية
 مثل قولهم لغزوا ولغزوا وسعوط وغرغرا لا بدوا وتغرغر غرغرة وتغرغر أو تغرغر عيناه تردد
 فيها الدمع وغرغو غرغو غرغو عند الموت والغرغرة تردد الروح في الحلق والغرغرة صوت معه
 يجمع وغرغر العلم على النار إذا صليته فسمعت له نسيها قال الكمي

ومر صوفة لم تزل في الطبخ طاهيا • عثت إلى بؤرة هاجين غرغرا

والفرغرة صوت القدر اذا غلّت وقد غرّرت قال عنترة

اذلّنا لکم مفرّغة • تقلى وأعلى لوّنهما صهر

أي حار موضع المصدر وضع الاسم ولكنه قال أعلى لوّنهما لون صهر والفرغرة كسر قصبه الاتف وكسر رأس القارورة وأتد

وخضر اى وكزّن غرّرت رأسها • لا بلى ان فارقت في صاحي عندا

والفرغرة الحوملة وحكاها لراع النخ أو زدهى الحوملة والفرغرة والغراوى والزاورة وملاّت غراغرأت أى جوفك وغرغرة بالسكين ذبحه وغرغرة بالسنان طعنه في حلقه والفرغرة حكاية صوت الرأى ونحوه يقال الرأى يفرغرأ صوته أى يردد في حلقه ويفرغرأ صوته فى حلقه أى يردد ويغرأ وضع قال هيمان بن خثاعة

أقبلت أسمى وبفرغروى • وكان غرغرة الغرور

والفرغرة موضع البادية قال • فالفرغرة عافى جفرة • والفرغرة فرس طريف بن عجم صنعة غابية والفرغرة فرس مبيعة بن الحرث والفرغرة فرس بعينها والفرغرة موضع قال معن بن أوس سرّ من قرى القرأ حتى أهتدت لنا • ودوى خرائى الطوى ينقب

وفى حبال الرمل المتعرض فى طريق مكة حبلان يقال لهما الأعران قال الراجز وقد قطعنا الرمل غير حبلين • حبلين زروونا الأعران

والفرغرة فحل من الابل وهو ترخيم تصغيراً غرّ كقولك فى أحمد حيدو الابل الفرغرة منسوبة اليه قال ذو الرمة سراجيح عماد مرّت فى نتاجها • بناحية الشجر الفرغرة وشدقم

يعنى انهما من نتاج هذين القطعين وجعل الفرغرة شقاً اسمين للتبليتين وقول الفرزدق يصف نساء عفت بعد اتراب الخيل وقد ترى • بهاباً ناحوراً إحسان المدامع اذا ما تاهن الحبيب رشقنه • رشق الفرغريات ما الوفايع

والوفايع المنافع وهى الاماكن التى يستنقع فيها الماء وقيل فى رشق الفرغريات انها نوق منسوبة الى الخيل قال الحكيم

غرّيرة الانساب وشدقة • يصل الى الله بالشداد فقد

وفى الحديث انه قاتل محارب خصته قرأ وأمن المسلمين غرة فقصى صلاة الخلق الغرة الغفلة أى كذا وانما قيل عن خطبة قائمهم وما هم فيه من مقابلة العدو ومنه الحديث انه اتار على بنى

قوله والغراوى هو هكذا فى
الاصل وحرر اه مصححه

قوله بشرة هكذا فى الاصل
بهذا الضبط والذى فى
ياقوت جفرا بالفتح اه
قوله خرائى هكذا فى الاصل
ولعله جزاى وحرر اه
مصححه

المحطلق وهم غارون أي غافلون وفي حديث عمر كتب إلى أبي عبيدة رضي الله عنهم ما لا يعصى
أمر الله تعالى إلا بعد الفرة خفيف العقدة أي من بعد حفظه لفعله المسلمان وفي حديث عمرو بن
الخطبة لا تفرقوا النساء ولا تغتروهن أي لا تدخلوا إليهن على غيرة يقال اغترزت الرجل إذا ملبت
غيرته أي غفلته ابن الأثير وفي حديث حاطب كنت غريراً فيهم أي ملصقاً ملازماً لهم قال قال
بعض المتأخرين هكذا الرواية والنسب كنت غريراً أي ملصقاً يقال غري فلان بالشيء إذا لزمه
ومنه الغراء الذي يلصق به قال وذ كره الهرو وفي العين المهملة كنت غريراً قال وهذا انحصاف
منه قال ابن الأثير ما الهروي فلم يصف ولا شرح إلا الصحيح فان الأزهري والجريري والخطابي
والزحشمي ذكروا هذه اللفظة بالعين المهملة في نصابهم وشرحوها بالقراب وكنا أبو احدهم
سجة لله وروى في ما روى وشرح واقه تعالى أعلم وغر غرت رأس القارورة إذا استخرجت صمامها
وقد تقدم في العين المهملة (غزير) الغزارة الكثيرة وقد غر غرت الشيء بالضم يغزره وغزيراً بن سيدة
الغزير الكثير من كل شيء وأرض مغزرة أصابها مطر غزير البدر والغزير ثمن الأبل والشاة وشعرها
من فوات اللبن الكثيرة الدرة وغزرت الماشية عن الكلاء دنت اللبن ماؤها هذا الرعي مغزرة اللبن
بغزير عليه اللبن والمغزرة ضرب من التبلات يشبه ورقه ورق الحرف غبر صغار وله أزهره حرامشية
بالقارورة هي نجب البقر حدة وتغزرها وهي ربيعة سميت بذلك لسهولة غزير الماشية عليها حكا
أبو حنيفة اللبن غزير الساقة والنساء كثر لبنها فهي تغز غزارة وهي غزيرة كثيرة اللبن وفي
الحديث من منح مبيعة لبن يكثره كانت أو غزيرة أي كثيرة اللبن وفي حديث أبي ذر هل يشب لك
العسل وطبشاة قالوا نعم وأربع شيا غزير هي جمع غزيرة كثيرة اللبن قال ابن الأثير هكذا جاء
في رواية والمعروف بالعين المهملة والزائين جمع غزير وسأيت ذكراً ومطر غزير ومعروف غزير وعين
غزير الماء قال أبو منصور ويقال ناقذة غزير أي ذات غزارة وكثر لبن ابن الاعرابي المغازرة
أن يهدى الرجل شيئاً نافها لا تحل ضاعفه بها وقال بعض التابعين الجانب المستغزير بناب من
هبتة المستغزير الذي يطلب أكثر مما يعطى وهي المغازرة ومعنى الحديث أن القريب الذي لا قرباة
ينعم وينك إذا هدى لك شيئاً يطلب أكثر منه فانه يناب من هديته أي أعطيه مقابلته هديته
واستغزير طلباً أكثر مما أعطى ويتر غزيرة كثيرة الماء وكذلك عين الماء المجمع والجمع غزير وقد
غزرت غزاراً وغزراً وغزراً وقيل الغزير من جميع ذلك المصدر والغزرا الاسم مثل الضرب وأغزرت
المعروف جملة غزيراً وأغزرت القوم غزرت باللهم وشاورهم وكثرت ألبانها ونوق غزراً والجمع غزير مثل

جَوْنٌ وَجَوْنٌ وَأَذْنٌ حَشْرٌ وَأَذْنٌ حَشْرٌ وَقَوْمٌ مَقْرُوْلُهُمْ غَزْرٌ أُولَئِكَ أَسْمَاءُ وَالتَّغْرِيرُ أَنْ تَدْعَ حَلْبَةً بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ لَيْلٌ النَّاقَةَ وَغَزْرَانِ مَوْضِعٌ (غمر) تَقَسَّرَ الْأَمْرُ اخْتِطَاطٌ وَالتَّبَسُّسُ وَكُلُّ أَمْرٍ التَّبَسُّسُ وَغَيْرُ الْمَخْرَجِ مِنْهُ فَقَدْ تَقَسَّرَ وَهَذَا أَمْرٌ غَسِرَ أَيْ مَلَبَسَ مَلَبَسًا وَتَقَسَّرَ الْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالتَّبَسُّسُ وَلَمْ يَقْسِدْ عَلَى تَخْلِيصِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ حَرْفٌ مَجْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ وَتَقَسَّرَ الْغَدِيرُ أَلْقَتْ الرِّيحُ فِيهِ الْعِيدَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَسْرُ التَّثَنُّ يُدْعَى عَلَى الْغَرِيمِ بِالْقَيْنِ مَهْجَةً وَهِيَ الْعَسْرُ أَيْضًا وَقَدْ غَسَّرَهُ عَنِ النَّسِيِّ وَغَسَّرَهُ عَنِ وَاحِدٍ وَأَشْدُّ أَوْ عَمْرُو

فَوَيْتٌ تَابَرُ وَاسْتَفْهَاهَا • كَانَتْ هُنَّ غَسِرَ أَبَاهَا • مَرَّةً تَقْصُرُ أَمُولَاهَا

(غمر) الْغَمْرَةُ التَّهْضُمُ وَالظُّلْمُ وَقِيلَ الْغَمْرَةُ التَّهْضُمُ فِي الظُّلْمِ وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْقٍ مِنْ غَيْرِ ثَبَتَ كَأَيْتَقَسَّرَ السَّيْلُ وَالْجَيْشُ كَمَا يُقَالُ تَقَسَّرَ لَهُمْ وَقِيلَ الْغَمْرَةُ اثْنَانِ الْأَمْرُ مِنْ غَيْرِ ثَبَتَ وَغَسَّرَ السَّيْلُ أَقْبَلَ وَالتَّغْمِيرُ رَكُوبُ الْإِنْسَانِ وَأَسَدُهُ فِي الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَفِيهِ غَمْرَةٌ وَفِيهِمْ غَمْرَةٌ وَتَقَسَّرَ فِي تَغْمِيرٍ وَأَخَذَ الْغَمْرَةَ أَيْ الشَّدَّةَ وَتَقَسَّرَ أَخَذَهُ قَهْرًا وَفِي حَدِيثٍ جَبْرِ بْنِ حَبِيبٍ قَالَ قَالَ اللَّهُ أَتَقْدَغَمَرُهَا أَيْ أَخَذَهَا بِجُفَايَا عُنْفٍ وَرَأَيْتُهُ مَتَقَسِّرًا أَيْ غَضَبَانِ

قوله والتغمير كذا في الأصل
بدون ضبطه ونسبه شارح
القاموس فخره اه معجمه

(غمر) الْغَضَارُ الطِّينُ الْحَرَابُ مِنْ سِدِّهِ وَغَيْرِهِ الْغَضَارَةُ الطِّينُ الْحَرَابُ وَقِيلَ الطِّينُ الْأَلْزَابُ الْخَضِرُ وَالْغَضَارُ الْحَصْفَةُ الْمُخَذَّذَةُ وَالْغَضْرَاءُ الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْعَلِيَّةُ الْخَضِرَاءُ أَوْ قِيلَ هِيَ أَرْضُ فَهَاهُنَّ يُرْقَأُ أَتَيْطُ فَلَانٌ بَرَهُ فِي غَضْرَاءٍ وَقِيلَ قَوْلُ الْعَرَبِ أَتَيْطُ فِي غَضْرَاءٍ أَيْ اسْتَخْرَجَ الْمَاسِمْنَ أَرْضَ سَهْلَةٍ طَيِّبَةِ التُّرْبَةِ عَذْبَةِ الْمَاءِ وَسَمِيَ التُّبَّ بَطْلًا لِاسْتِنْبَاطِهِمْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْغَضْرَاءُ الْمَكَانُ ذُو الطِّينِ الْأَحْمَرِ وَالْغَضْرَاءُ طِينُ خَضِرَاءٍ عَلَيْهِ وَالْغَضَارُ تُرْقَأُ خَضِرُ

يَعْلُقُ عَلَى الْإِنْسَانِ بَنِي الْعَيْنِ وَأَنْشَدَ

وَلَا يَفْنَى وَفِي الْمَرْشِيَا • وَلَا عَقْدُ الثَّيْمِ وَلَا الْغَضَارُ

إِذَا لَاقَى مَنِيَّتَهُ فَامْسَى • بِسَاقٍ بِهِ وَقَدْ حَقَّ الْحِمْدَارُ

وَالْغَضْرَاءُ طِينٌ حُرٌّ شَمَرُ الْغَضَارَةِ الطِّينِ الْحَرِّ تَقْسِمُهُ مِنْهُ بَعْدَ الْخَرْفِ الَّذِي يَدْعَى الْغَضَارَ وَالْغَضْرَاءُ وَالْغَضْرَاءُ أَرْضٌ لَا يَنْبَغُ فِيهَا التَّخَلُّصُ حَتَّى يُخْفَرُ وَأَعْلَاهَا كَذَانٌ أَيْضٌ وَالْغَضْرُ وَطِينٌ يُرْجَحُ يَلْتَقِ بِالْجِلِّ لَا تَمْلَأُ كَذَهَبِ الْجِلِّ فِيهِ وَالْغَضَارَةُ النِّعْمَةُ وَالسَّعَةُ فِي الْعَيْشِ وَقَوْلُهُمْ فِي الدُّعَا يَا أَدَا اللَّهُ خَضِرًا أَيْ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ غَضْرَاءَهُمْ وَغَضَارَتَهُمْ أَيْ نِعْمَتَهُمْ وَخَيْرَهُمْ وَخَيْرَتَهُمْ وَبِهِمْ جَهَنَّمُ وَسَعَةُ عَيْشِهِمْ مِنَ الْغَضَارَةِ وَقِيلَ طِينَتُهُمْ أَيْ مِمَّا خَلَقُوا قَالَ الْأَسْمَعِيُّ وَلَا يُقَالُ يَا أَدَا اللَّهُ خَضِرًا أَيْ مِنْهُمْ

ولكن أباء الله غَضَرَاهُمْ أي أَهْلَكَ خَيْرَهُمْ وَغَضَرَنَّهُمْ وَقَوْلُهُ السَّاعِرُ
 • بِجَالِصَةِ الْأَرْدَانِ غَضَرْنَا كِبَ • عَنِ بَحْضِ الْمُنَاكِبِ مَا هُمْ مِنْ الْخَيْبِ وَقَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ أَبَاءَ اللَّهِ غَضَرَاهُمْ أي حَوَادِثَهُمْ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ أَبَاءَ اللَّهِ غَضَرَاهُمْ وَغَضَرَاهُمْ أي
 جَاعَتِهِمْ وَغَضَرُ الرَّجُلِ الْمَالُ وَالسَّعْيُ وَالْأَهْلُ غَضَرًا أَحْصَبَ بَعْدَ اقْتَارِ وَغَضَرَهُ اللَّهُ يَغْضُرُ غَضْرًا
 وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ مَبَارَكٌ وَقَوْمٌ مَغْضُورُونَ إِذَا كَانُوا فِي خَيْرٍ وَنِعْمَةٍ وَعَيْشٌ غَضْرٌ مَضْرٌ فَغَضِرْنَا عَمَّ رَأْفَهُ
 وَمَضِرْنَا بَاعَ وَنَاهِمٌ لِقَى غَضَارَةٌ مِنَ الْعَيْشِ وَفِي غَضْرٍ أَمِنَ الْعَيْشُ وَفِي غَضَارَةٍ عَيْشٌ أَيْ فِي خَيْبٍ
 وَخَيْرٌ وَالْغَضَارَةُ طَلِبُ الْعَيْشِ يَقُولُ مِنْهُ نَوَافِلُ مَغْضُورُونَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَيْدٍ الدُّنْيَا غَضَارَةٌ
 عَيْشُهَا أَيْ طَيْبُهَا وَلَذَّتْهَا وَهِيَ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ فِي خَيْبٍ وَخَيْرٌ يَقَالُ إِنَّهُ لِقَى غَضْرًا عَيْشٌ
 وَخَضْرًا عَيْشٌ أَيْ فِي خَيْبٍ وَإِنَّهُ لِقَى غَضْرًا مِنْ خَيْرٍ وَقَدْ غَضَرَهُمْ اللَّهُ يَغْضُرُهُمْ وَأَخْضَرُ الرَّجُلُ
 وَأَخْضَرُ إِذَا مَاتَ شَابًا فَتَحْيَا وَالْقَضِيرُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ غَضِرَ غَضَارَةً وَتَبَاتَ غَضِيرٌ وَغَضِيرٌ
 وَغَايِرٌ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْقَضِيرُ الرُّطْبُ الطَّرِي قَالَ أَبُو النِّجَمِ • مِنْ ذَابِلِ الْأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِهَا •
 وَالْغَضَارَةُ الْفَلَاةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُهُ وَمَا نَامَ الْقَضِيرُ أَيْ لَمْ يَكِدْ نَامَ وَغَضِرَ عَنْهُ يَغْضُرُ وَغَضِرَ
 وَتَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ عَنْهُ وَيُقَالُ مَا غَضِرْتُ عَنْ صَوْنِي أَيْ مَا جُرْتُ عَنْهُ قَالَ ابْنُ جَرِيرٍ يَصِفُ
 الْجَوَارِي تَوَاعَدُنَ أَنْ لَا تَقِيَّ عَنْ فَرْحٍ رَأْسٍ • فَرَحْنُ وَلَمْ يَغْضُرْنَ عَنْ ذَلِكَ مَغْضَرًا
 أَيْ لَمْ يَبْعُدِلْنَ وَلَمْ يَجْرُنَ وَيُقَالُ غَضِرَهُ أَيْ حَبَسَهُ وَمَنْعَهُ وَجَلَّ فَاغْضُرْ أَيْ مَا كَذَبَ وَلَا قَصْرَ مَا
 غَضِرَ عَنْ شَيْءٍ أَيْ مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَبَ وَغَضِرَ عَلَيْهِ يَغْضُرُ غَضْرًا عَطَفَ وَغَضِرَ لَهُ مِنْ مَالِهِ قَطْعُهُ قِطْعَةً
 مِنْهُ وَالْغَايِرُ الْجُلْدُ الَّذِي أُجِيدَ دَبَاغُهُ وَجُلْدُ غَايِرٍ جِلْدُ الدِّبَاغِ عَنْ أَيْ حَنِيفَةٍ وَالْقَضِيرُ مِثْلُ الْخَضِيرِ
 قَالَ الرَّائِزُ • مِنْ ذَابِلِ الْأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِهَا • وَالْقَضِيرَةُ تَبْتُ وَالْقَضِيرَةُ تُصْبِرُ وَغَيْرُهَا تَنْقَطُمُ
 وَالْجَمْعُ غَضُورٌ وَقِيلَ الْقَضِيرُ تَبَاتٌ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِيَهُ شَحْمٌ وَقِيلَ هُوَ تَبَاتٌ يُشَبِّهُ الصَّعَّةَ وَالْشَّامَ وَيُقَالُ
 فِي مِثْلِهِ هُوَ أَيْ غَضْرَةٌ وَبِرِضٍ جَمْرَةٌ وَالْقَضِيرُ يَنْسَكِيَنَّ الضَّادُ تَبْتُ بِشَبِّهِ السَّيْطِ قَالَ الرَّائِزُ
 يَصِفُ جَمْرًا تَنْبِرُ الدَّوَابُّ فِي قِصَّةٍ • عِرَاقِيَّةٌ حَوْلَهَا الْقَضِيرُ

وَعَنْصُورُ تَبْتُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبِلَادِهَا اعْتَقِلَ هُوَ مَا لَطِي • قَالَ أَمْرٌ وَالْقَبَسُ
 كَثَلٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونَ تَبْتُ • وَدُونَ الْقَبَسِ عَامِدَاتُ الْقَضِيرِ
 وَقَالَ الشَّيْخُ كَانَ الشَّيْبَ كَانَ رَوْحًا كَبَ • قَضَى حَاجَتَهُ مِنْ مَقْعَةٍ أَلِ غَضُورًا
 وَالْقَاغِرُ الْمَاتِعُ وَكَذَلِكَ الْعَاغِرُ بِالْهَيْنِ وَالغَيْنِ أَوْ عَمْرٍو وَالْقَاغِرُ الْمَاتِعُ وَالْقَاغِرُ النَّاعِمُ وَالْقَاغِرُ

قوله التكبر في حوائج
هكذا في الأصل وصوابه
التكبر في حوائج كما هو لفظ
القاموس وسرر اه مصححه

التكبر في حوائج وقال أردت أن أتذكر غفرتني امرأى منعي والغواش في قيس وغاشرة
قبيلة بني أسدوسى من بني صصعة وبطن من تغلب وفى بني كندة ومسجد غاشرة مسجد
بالبصرة منسوب الى امرأة وغشيرة وغشيران اسمان (غفر) الغفر الجاني الغليظ
ورجل غفر قال الشاعر

لهم سيد لم يرفع الله ذكره • أثب غصوب الساعدين غفر

وقال أبو عمرو الغفر الغليظ المنقش وأنشد • درجابه كوال غفر • وأذن غفر
غليظة كثيرة الشعر وقال أبو عبيدة أذن غفر قد وهى التي غلظت وكثر لها وأد غفر غليظ
الخلق متعنه الليث الغفر الاسد ورجل غفر إذا كان غليظاً وغلظ الجنة قال الازهرى
أصله الغفر والنون زائدة وفى نوادر الأعراب ردون تغفل وغفر وقد غفر وقد غفر إذا غفل
وذكرة الازهرى فى النجاشى أيضا (غفر) الغفر لفة فى الخطير مرفط بنه أى يحظر أبو عمرو
الغفر المتظاير العم المربوع وأنشد • لما أنه مؤذنا غفرا • قال وناظر أباجزة فى هذا
الحرف فقال ان الغفر القصير بالعين والطاء (غفر) الغفور الفقار حل شافوه وهما من أبنية
المبالغة ومعناها السرا لنوب عباد المتجاوز عن خطاياهم وذوبهم يقال اللهم اغفر لغفيرة
وغفرا وغفرا وانك أنت الغفور الفقار يا أهل الغفرة وأصل الغفر التغطية والستر غفرت له ذنوبه
أى سترها والغفر الغفران وفى الحديث كان إذا خرج من الخلا قال غفرا لك الغفران مصدر وهو
منصوب يا ضمير المطلب وفى تخصيصه بذلك قولان أحدهما التوبة من قصور وفى شكر التمس التي أنتم
بها عليه بأطعامه وهضمه ونسبيل مخرجه فلما إلى الاستغفار من القصير وترك الاستغفار من ذكر
الله تعالى مدة لبثه على الخلا فانه كان لا يتلذذ كراهه بلبثه وقلبه الا عند قضاء الحاجة فكأنه
رأى ذلك قصير افتداه بالاستغفار وقد غفر وغفرت غفرا وسترته فغفرته ومنه قول
لدى يكون تحت بيضة الحديد على الرأس مغفرت وتقول العرب اصبغ ثوبك بالسواد فهو غفر
لونه أى أجمل له وأعطى له ومنه غفرت له ذنوبه أى سترها وغفرت المساع جعلته فى الوعاء ابن
صيد غفرت المساع فى الوعاء يغفر غفرا وغفرا أدخله وستره وأعمه وكذلك غفرت السبب الحجاب
وأغفرت قال حتى اكتسب من السبب عملة • غفراء غفرت لونها بحجاب
ويرى غفرت لونها وكل ثوب يغلى بشئ فهو غفارة ومنه غفارة الزنن تغشى بها الرجال وجعها
غفارات وغفائر وفى حديث عمر لما حبس المسجد قال هو أغفر للثامة أى استرلها والغفر

والمَغْفِرَةُ التَّغْلِيَةُ عَلَى الذُّنُوبِ وَالْعَفْوُ عَنْهَا وَقَدْ غَفَّرَ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا وَغَفْرُهُ حَسَنَةٌ عَنِ الْبَيِّنَاتِ
وَعَفْرًا بَأَوْ مَغْفِرَةً وَغُفْرًا الْأَخِيرَةُ عَنِ الْبَيِّنَاتِ وَعَفِيرًا وَغَفِيرَةً وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ اسْأَلْ
الْغَنِيَّةَ وَالنَّاقَةَ الْفَزِيرَةَ وَالْعَزْفَى الشَّيْبَةَ فَانَهَا عَلَيْكَ بِسْمَةِ وَأَغْفَرَ ذَنْبَهُ لَهُ فَهُوَ غُفْرًا وَبِالْمَجْمُوعِ
غُفْرًا فَمَا قَوْلُهُ • غَفْرًا وَكَانَتْ مِنْ بَحْتِنَا الْغَفْرُ • فَأَعَانَتْ الْغَفْرَ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْمَغْفِرَةِ وَاسْتَغْفَرَ
اللَّهُمَّ ذَنْبَهُ وَلِذَنْبِهِ مَعْنَى فَغْفِرْ لَهُ ذَنْبَ مَغْفِرَةٍ وَغَفْرًا وَغَفْرَانَا وَفِي الْحَدِيثِ غُفَارُ غُفْرَانَ اللَّهِ هَذَا قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ دَعَا لَهَا بِأَلْفِ غَفْرَةٍ وَأَخْبَارُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ غَفَرَ لَهَا وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ
قُلْتُ لِعَمْرٍو كَيْتَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمَّا قَالَ غَفْرًا قُلْتُ خَابُ عَبَّاسٍ يَقُولُ يَسْبَحُ
عَمْرٍو قَالَ فَغَفْرُهُ أَيْ قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَاسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ طَلَبْتُهُ عَنْهُ أَنْ شَدَّ

سِدْوِيهِ اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذَنْبًا لَتُحْصِيَهُ • رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ
وَتَغْفِرًا دَعَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا لِصَاحِبِهِ بِالْمَغْفِرَةِ وَأَمَّا غُفْرًا فَيَقْرَأُهَا أَبُو حَاتِمٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لِيَغْفِرَ
لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ الْمَعْنَى لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ لِمَا حَذَفَ الزُّنُوحَ كَسَرُ اللَّامِ وَأَوَّلُهَا
أَعْمَالُ لَا يَكُنِي قَالَ وَلَيْسَ الْمَعْنَى فَتَحَالُ لَكَ بِغُفْرَةِ اللَّهِ لَكَ وَأَنْتَ كَرِ النَّعْجَ سَبِيلَ الْمَغْفِرَةِ وَأَنْتَ كَرِ
أَحَدٌ يَنْبَغِي هَذَا الْقَوْلُ وَقَالَ هِيَ لَا يَكُنِي قَالَ وَمَعْنَاهُ لَكَ يَجْتَمِعُ لِلْمَغْفِرَةِ قِيَامُ النِّعْمَةِ
فِي النَّعْجِ لِمَا نَفَسَ إِلَى الْمَغْفِرَةِ شَيْءٌ حَدَثَ حَسَنٌ فِيهِ مَعْنَى كُنِي وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيَجْزِيَهمَ اللَّهُ
أَحَدٌ مَنْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ وَالْمَغْفِرَةُ مَا يَغْفِي بِهِ الشَّيْءُ وَغَفْرُ الْأَمْرِ يَغْفِرُهُ وَغَفِيرُهُ أَصْلُهُ بِيَاضِي بَنِي أَنْ
يَسْلُخَ بِهِ قَالَ أَغْفَرُوا هَذَا الْأَمْرَ يَغْفِرُهُ وَغَفِيرُهُ أَيْ أَصْلُهُ بِيَاضِي أَنْ يَسْلُخَ وَمَا عِنْدَهُمْ عَذِيرَةٌ
وَلَا غَفِيرَةٌ أَيْ لَا يَمْدُرُونَ وَلَا يَغْفِرُونَ ذَنْبًا لِأَحَدٍ قَالَ مَضَرَّ الْقِي وَكَانَ خَرَجَ هُوَ وَجَاعَتُهُ مِنْ أَصْحَابِهِ
الْبَعْضُ مَشَوَّجَتُهُمْ فَصَادَفُوا فِي طَرَفِهِمْ بَنِي الْمِطْلَنِ فَهَرَبَ أَصْحَابُهُ فَصَاحَبَهُمْ وَهُوَ يَقُولُ

يَا قَوْمَ لَيْسَتْ فِيهِمْ غَفِيرَةٌ • فَأَمْسُوا كَمَا تَمْسِي جَالُ الْحِيرَةِ

يَقُولُ لَا يَغْفِرُونَ ذَنْبَ أَحَدٍ مِنْكُمْ أَنْ ظَفَرُوا بِهِ ذَمُّوا كَمَا تَمْسِي جَالُ الْحِيرَةِ أَيْ تَنَاقَلُوا فِي مَسِيرِكُمْ وَلَا
تَحْفَظُوهُ وَخَصَّ جَالُ الْحِيرَةِ لِأَنَّهُ كَانَتْ تَحْمِلُ الْإِتِّصَالَ أَيْ مَا تَنْوَعَانِ أَنْتُمْ وَلَهُمْ بَرَاءَةٌ بِالْمَغْفِرَةِ
وَالْمَغْفِرَةِ وَالْغَفَارَةُ زُرْدٌ يَنْسُجُ مِنَ الدَّرُوعِ عَلَى قَدَرِ الرَّأْسِ يَلْبَسُ تَحْتَ الْقَلْبِ سُوَّةٌ وَقِيلَ هُوَ يُقَرِّفُ
الْبَيْضَةَ وَقِيلَ هُوَ حَلْقٌ يَقْتَضِيهِ التَّسْلِيخُ قَالَ ابْنُ شَيْمِ الْغَفْرِ حَلْقٌ يَجْعَلُ الرَّجُلَ أَقْصَلَ الْبَيْضَةِ
تُسَبَّخُ عَلَى الْمَعْنَى فَتَقْبَهُ قَالَ وَبَعَا كَانَ الْمَغْفِرُ مِثْلَ الْقَلْبِ وَغَفِيرَاتُهَا أَوْسَعُ يَلْقَاهَا الرَّجُلُ عَلَى رَأْسِهِ
فَتَسْلُخُ الدَّرْعَ تَمْلِكُ الْبَيْضَةَ فَوْقَهَا فَذَلِكَ الْمَغْفِرُ رُقْلٌ عَلَى الْعَاتِقَيْنِ وَبِمَا جَعَلَ الْمَغْفِرُ مِنْ دِيَاغِ

وَحَرَّ أَشْفَلُ الْبَيْضَةِ فِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ وَالْمَغِيرَةُ مِنْ شُعْبَةٍ عَلَيْهِ الْمَغْفَرُ هُوَ مَا يَلْبَسُهُ الدَّارِعُ عَلَى رَأْسِهِ مِنَ الزَّيْتِ وَنَحْوِهِ وَالْفَغَارَةُ بِالْكَسْرِ خُرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْفُلُ بِرَأْسِهَا مَا قَبْلَ مَنْبَهِ وَمَا دُبُرَ غَيْرِ مَنْبَهِ رَأْسُهَا وَقِيلَ الْفَغَارَةُ خُرْقَةٌ تَكُونُ دُونَ الْمُتَّعَةِ تُؤْتِي بِهَا الْمَرْأَةُ الْخَاسِرَ مِنَ الدَّهْنِ وَالْفَغَارَةُ رَقْعَةٌ الَّتِي تَكُونُ عَلَى حَرِّ الْقُمُوسِ الَّتِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْوَرَقُ وَقِيلَ الْفَغَارَةُ جِلْدَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْقُمُوسِ يَجْرِي عَلَيْهَا الْوَرَقُ وَالْفَغَارَةُ السَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ وَفِي التَّهْذِيبِ سَحَابَةٌ تَرَاهَا كَأَنَّهَا فَوْقَ سَحَابَةِ وَالْفَغَارَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالْقَفْرُ الْبَطْنُ قَالَ

هُوَ الْقَارِبُ التَّالِي لَهُ كُلُّ قَارِبٍ • وَذُو الصَّدْرِ النَّاسِي إِذَا بَلَغَ الْفَقْرَ

وَالْفَقْرُ ثَمَرُ النَّوْبِ وَمَا شَاكَهُ وَاحِدُهُ غَفْرَةٌ وَغَفْرُ النَّوْبِ بِالْكَسْرِ يَقْفَرُ غَفْرًا نَارُ زَيْتِهِ وَاعْتَفَارُ اعْتَفَارًا رَأَى الْفَقْرَ وَالْفَغَارَ وَالْغَفِيرُ شَعْرُ الْعَيْنِ وَالْجَبِينِ وَالْجَبْهَةِ وَالْفَقَارُ غَفْرُ الْجِسْدِ وَغَفْرُ شَعْرِهِ وَقِيلَ هُوَ الشَّعْرُ الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ الَّذِي هُوَ مِثْلُ الرَّغْبِ وَقِيلَ الْفَقْرُ شَعْرٌ كُلُّ رَغْبٍ يَكُونُ عَلَى سَاقِ الْمَرْأَةِ وَالْجَبْهَةِ وَغَوْثُ ذَلِكَ الْفَقْرُ بِالضَّرِيكِ قَالَ الرَّابِعُ

قَدْ عَلَتْ خُودُ بَسَاقِيهَا الْفَقْرُ • لِيَرَوْنَ أَوْلِيْدَيْنِ الْبَجْرِ

وَالْفَغَارُ بِالضَّمِّ لَغْفَةٌ فِي الْفَقْرِ وَهُوَ الزَّغْبُ قَالَ الرَّابِعُ

يُنْدِي نَقِيَارًا نَهَاخَرُهَا • وَقِطْعَةً مَا شَاغَرُهَا

الْقِطْعَةُ عَظْمُ السَّاقِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَسْتُ أُرْوِيهِ عَنْ أَحَدٍ وَالْفَقِيرَةُ الشَّعْرَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَى الْأُذُنِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يَقَالُ رَجُلٌ غَفْرًا لِقَفَا فَيَضَعُ غَفْرًا أَمْرًا غَفْرَةً الْوَجْهَ إِذَا كَانَ فِي وَجْهِهَا غَفْرٌ وَغَفْرُ الدَّابَّةِ ثَبَاتُ الشَّعْرِ فِي مَوْضِعِ الْعَرَفِ وَالْفَقْرُ إِضَاهُ ذُبُّ النَّوْبِ وَهُدْبُ الْخِطَابِ وَهِيَ الْقُطْفُ دَقَاقُهَا وَابْنُ أَوَّلِيسٍ هُوَ اطَّرَافُ الْأَرْدِيَّةِ وَلَا الْمَلَاخِ وَغَفْرُ الْكَلَا صَفَرُهُ وَاعْفَرَتْ الْأَرْضُ نَبَتْ فَيَهَانِي مِنْهُ وَالْفَقْرُ نَوْعٌ مِنَ التَّفْرِيقِ يُقْبَلُ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ كَأَنَّهُ عَصَائِفُ خُضْرٍ قِيَامٌ إِذَا كَانَ أَخْضَرًا فَذَا بَسِ فَكَأَنَّهُ جَرَّ غَيْرَ قِيَامٍ وَبِأَهٍ الْقَوْمِ جَاءَ غَفِيرًا وَبِأَهٍ غَفِيرًا مَعْدُودٌ وَجْهٌ الْغَفِيرُ وَجَاءَ الْغَفِيرُ وَابْتِجَاءَ الْغَفِيرِ أَيُّ بَأْوٍ أَيْجَاعُهُمْ الشَّرَّ فَبِالْوَضِيعِ وَلَمْ يَتَخَفْ أَحَدٌ وَكَانَتْ فِيهِمْ كَرَمَةٌ وَابْتِجَاءُ سَبِيحَةِ الْإِبْجَاءِ الْفَقِيرُ وَقَالَ هُوَ مِنَ الْأَحْوَالِ الَّتِي دَخَلَهَا الْأَلْفُ وَالْإِلَامُ وَهُوَ نَادِرٌ وَقَالَ الْغَفِيرُ وَصْفٌ لَزَامٌ لِلْجَمَاعَةِ بَعْضُ الْأَنْكَلِ يَقُولُ ابْتِجَاءُ بَتِجَاءٍ وَتَكَتْ وَبَقَالَ ابْتِجَاءُ ابْتِجَاءُ الْغَفِيرِ وَجَاءُ ابْتِجَاءِ الْغَفِيرِ وَالْفَقِيرُ فَغَلَتْ كُلُّهَا ابْتِجَاءُ الْغَفِيرِ اسْمٌ وَلَيْسَ بِفَعْلٍ لِأَنَّهُ يَنْصَبُ كَمَا تَنْصَبُ الْمَسَادِرُ الَّتِي هِيَ فِي مَعْنَاهُ كَقَوْلِهِ جَاءُوا فِيمَا وَفَاطِمَةُ وَطَرًا وَكَأَنَّهُ وَأَدْخَلُوهُ الْإِلَامَ كَأَدْخَلُوهُمَا فِي قَوْلِهِمْ

أوردوها العرائك أي أوردوها عرا كذا وفي حديث علي رضي الله عنه إذا رأى أحداً لم لاخيه غفيرة
 في أهل أو مال فلا يكون له فتنة الغفيرة الكثيرة والزيادة من قولهم الجمع الكثير الجهم الغفير وفي
 حديث أبي ذر قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثمانمائة وخمسة عشر جهم الغفيرة أي جماعة كثيرة وقد
 ذكر في جهم بسوطا متقصي وغفرا المربض والمربض يغفر غفرا وغفرا على صيغة ما لم يسم فاعله
 كل ذلك نكس وكذلك العاشق إذا عادته عيده بعد السلاوة قال

خَلِيلِي إِنْ لَدَارَ غَفَرٌ لَذَى الْهَوَى • كَأَيْغَفَرُ الْحَوْمُ وَأَصْحَابُ الْكَلَمِ

وهذا البيت أوردته الجوهري لغمر أن الدار قال ابن بري البيت للغمر والفقسي قال وصاب
 أنشاده خليلي أن الدار بدلالة قوله بعده

قَدْ قَامَ أَلَا مِنْ مَثَلِ الْحَيِّ دَمْنَةً • وَبِالْبَرْقِ الْبَادِي الْمَاءَ عَلَى رَسْمِ

وغفرا الجرح يغفر غفرا نكس وانتفض وغفرا بالكسر لفة فيه ويقال للرجل إذا قام من مرضه
 ثم نكس غفرا يغفر غفرا وغفرا الجلب السوف يغفرها غفرا رخصها والغفر والغفر الاخيرة قليلة
 ولدا الأروية والجمع أغفارا وغفرو غفرو عن كراع والاشي غفروا غفروا والجمع مغفرات قال
 بشر وصعب يرل الغفر عن قذافاته • بجافان بان طولاً ومعرراً

وقيل الغفر اسم الواحد دمنها والجمع وحكي هذا غفر كثير وهي أروى مغفراً لها غفر قال ابن سيده
 هكذا حكاه أبو عبيد والصواب أروية مغفراً لأن الأروى جمع أو اسم جمع والغفر بالكسر ولدا البقرة
 عن الهجرى وغفار ميسم يكون على الحد والمغفار والمغافير جمع شبه بالناطق ينفضه العرفط
 فيوضع في ثوب ثم ينفض بالماء فيشرب واحدها مغفر ومغفر ومغفرو ومغفرو ومغفرو ومغفرو
 والمغفروا الأرض ذات المغافير وحكي أبو حنيفة ذلك في الرأبى وأغفر العرفط والرمث تظهر فيها
 ذلك وأخر ج مغافيره وخرج الناس يغفرون ويغفرون أي يجنون المغافير من شجره ومن قال
 مغفرو قال خرجنا غفروا من قال مغفرو قال خرجنا غفروا وقد يكون المغفروا أيضا لغفروا والسلم
 والثمام والطلح وغير ذلك التذيب يقال لصنع الرمث والعرفط مغافير ومغافير أو واحد مغفرو
 ومغفرو ومغفرو ومغفرو بكسر الميم روى عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم
 شرب عند حصاة علاقتوا أصيبت أن تقول له أكلت مغافير وفي رواية فقال له سودة أكلت
 مغافير وقال له أيضا مغافير أكلت المغفروا روى عن كريمة منكورة أرادت صنع العرفط والمغافير جمع
 يسيل من شجر العرفط غير أن راجحه ليست بطيبة قال الليث المغفروا روى عن جهم العرفط

حالة تضيغ بالماء فتنسرب قال وسمع الاباصه ميقظا بورعمر والمغافير الصغى يكون في الرمث وهو
حلو ويؤكل واحد هانغفور قد اغتر الرمث وقال ابن عميل الرمث من بين الحصى لمغافير والمغافير
شيئ يسيل من طرف عيدين هانغل القيس في لون ذراعتيها كاله انسان حتى يكبد عليه شفاء
وهو يكاف مشتمه وفيه مثل اللقي والرب يعاق به وانما يغتر الرمث في الصغى فريه اذا اورس يقال
ما حسن مغافير هذا الرمث وقال بعضهم كل الحصى اورس عند البرد وهو روحه واداءه يخرج
مغافير تجبر بجمعه من بعدو المغافير غسل حلو مثل الرب الانه ايضا ومثل العرب هذا الجنى
لان بكذا المقفر يقال ذلك للرجل يصيب الخيرا الكثير والمقفر هو العود من شجر الصغى عصبه
ما ايضا فيختم من شئ طيب وقال بعضهم ما استد امرن الصغى يقال له المقفر وما استد امرن
الاصبع فانه الصغور وما سال منه في الارض يقال له الذوب وقالت الغنوه ما سال منه فبق
شبه الخوط بين الشكر والارض يقال له شايب الصغى وان شئت

كَانَ سَيْلَ مَرَّعَةِ الْمَلْعِيعِ * شُؤْبُوبُ صَمِغٍ طَلْحُهُ لَمْ يَقْطَعْ

وفي الحديث أن حامداً قدم عليه من مكة فقال كيف تركت الحزورة قال بآداء المظفارة غفرت
تبعاً لها أي أن المظنزل عليها حتى صار القفر من النبات والقفر الزرع على الثوب وقيل أراد أن
رسمها قد غفرت أي أخرجت مغافيرها والمغافير هي بنصحه صبر العرف حلوا كانتا طاف قال وهذا
أشبه الأثر اوصف صبره فقال وأبرم حلها وأدق أذخرها والقفر دويشة والقفر منزل من
منازل القمر ثلاثة أشم صغار وهي من الميزان وقفر أسم وقفسية واسم امرأه بنو عافير بن وبنو
غفار من كان يزهط أي ذر الغفاري (عمر) القفر الماء الكثير ابن سيد وغيره ماء عكر كثير
مفرق بين القفر وقومه غمار وغمر وفي الحديث مثل الصلوات الخمس كمثل نهر تمر غمر القفر
بنخ الفين وسكون الهم الكثير أي يغمر من دخله وبنيته وفي الحديث أعوذ بك من موت القفر
أي القفر وبجل غمر الراد أو غمر الخلق أي واسع الخلق كثير المعروف حتى وإن كان رد أو ضعيفاً
وهو من الغمر ومن قوم غمار وغمر قال كثير

تَحْمِلُ الرِّدَاءَ إِذَا نَسِمَ ضَاحِكًا * غَلَقَتْ لِفْطَحِكَ رِقَابُ الْمَالِ

وكله على المنزل وجبر عمر قال ما أسد غموره هذا اليوم بخار غار وغور غمر الغرم معظمه وجهه غار وغور وغور قد غمر الماء غمار يوم وغور وكذلك الخلق وغمر الماء بضم عرأوا وغمر علا وغطاء ومنه قيل الرجل غمره القوم بغموره أنه علاه شرفا وجلس بغمركل شيء يطميه يستغرقه على المنزل

قوله وروحہ وارادہ مخرج
الح: هكذا في الاصل وحرر

قوله وقد غمر الماء مضبوط
في الاصل يضم الميم وعجاجة
القاموس وشرحه (وغمر
الماء) يغمر من حدثن كما
في سائر النسخ ويوجد في
بعض أمهات اللغة مضبوطة
بضم الميم اه كنه معجمه

والمتعمرون من الرجال الذي ليس عنهم وورثت بغير شرب في القمرة عن أبي حنيفة وأشد قول
 لبدي في مفتح قل بغير ريقها عرا كأغبر صادرة • فكلها كارع في الماسعير
 وفي حديث معاوية ولا خضت رجل غمرة إلا قطعت أعضا القمرة الماء الكثير فضر به مثلاً لقوة
 رأيه عند الشدائد فان من خاص الماء فقطعه عرضا ليس كن ضعف وأتبع الجريرة حتى
 يخرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه أبو زيد يقال للشي إذا كثر هذا كثير غمرة والقمر القرس
 الجواد وفرس عمر حواد كثير العدو واسع الجرير قال الهجاج • عمر الأباري مسطه رجا •
 والقمرة الشدة وغمرة • كل شيء منتهك وشدة كغمرة الهم والموت ونحوهما وعمرات الحرب
 والموت وعمرات هاشدائد ها قال

وفارس في غمر الموت منقسم • اذا تألى على مكرهه صدقا
 وجمع القمرة غمر مثل توبة ووب قال القطاي يصف فينبه فوج على نبينا وعليه الصلاة والسلام
 ويدركه سمع قوم يذكر الطوفان

ونادى صاحب الثور نوح • وصب عليهم منه البوار
 ونصبوا عند حبيته وفروا • ولا يني من القدر المذاور
 وجاش الماء منهمرا الهم • كان غشاه نرق قار
 وعامت وهي فاصلة ناذن • ولولا الله جاربها الجوار
 الى اليهودي حتى صار شجرا • وجان لئال القمر المنحار
 فهذا فيه موعظة وحكم • ولكني امرؤ في اقتضار

الحجر المنوع الذي له جابر قال ابن سيده وجمع السلامة أكثر وشباع مقام يغنى غمرات الموت
 وهو في غمر من لهو وشيبة وسكر كله على المثل وقوله تعالى وذريهم في غمرتهم حتى حين قال القرطبي
 أي في جهلهم وقال الزجاج وقرئ في غمراتهم أي في عمايتهم وحيرتهم وكذلك قوله تعالى بل قلوبهم
 في غمر من هذا يقول بل قلوبهم لا يفي عمايتهم من هذا وقال القتيبي أي في غطاء وغطفه والقمرة
 حيرة الكفار وقال الليث القمرة منتهك الباطل ومز تكس الهول غمرة الحرب ويقال هو
 يضرب في غمرة اللهو ويتسكع في غمرة التفتنة وغمرة الموت شدة همومه قال ذو الرمة

• كائن ضارب في غمرة لعب • أي ساجح في ما كثير وفي حديث القمامة فيقذفهم في غمرات
 جهنم أي المواضع التي تكثر فيها النار وفي حديث أبي طالب وجدته في غمرات من النار واحدا منها

عَمْرٌو وَالْمُعَامِرُ وَالْمُعَمَّرُ الْمُتَّقِي فِي الْقِمَرَاتِ وَالْقِمَرَةُ الرِّجْسُ النَّاسُ وَالْمَاءُ وَالْجَمْعُ عَمْرًا وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَرٍّ أَوْ بَسْ أَوْ كُنْ فِي عَمَارِ النَّاسِ أَيْ جَعْلِهِمُ الْمَسْكَفَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمَّا صَاحِبُكُمْ فَقَدْ عَمَّرَ أَيْ خَاصَمَ غَيْرَهُ وَمِمَّا دَخَلَ فِي عَمْرٍاءُ الْخَصْمَةُ وَهِيَ مَعْظَمُهَا وَالْمُعَامِرُ الَّذِي رَمَى بِنَفْسِهِ فِي الْأُمُورِ الْمُهْلِكَةِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْقِمَرِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْحَقْدُ أَيْ سَاقِدٌ غَيْرُهُ وَفِي حَدِيثِ خَبِيرٍ • شَاكَ السَّلَاحَ بِطَلِّ مُعَامِرٍ • أَيْ تَحَامَسَ أَوْ تَحَقَّقَ وَفِي حَدِيثِ الشَّهَادَةِ وَلَاذِي عَمْرٍ عَلَى أَخِيهِ أَيْ ضَغْنٍ وَحَدِّدُوا عَمْرَةَ النَّاسِ وَالْمَاءَ وَتَمَرَّهُمْ وَتَمَرَّاهُمْ وَتَمَرَّاهُمْ جَاعَتُهُمْ وَلَقِيَهُمْ وَزَجَّتَهُمْ وَدَخَلَتْ فِي عَمَارِ النَّاسِ وَتَمَرَّاهُمْ يَضُمُّ وَيَضَعُ وَخَارَهُمْ وَتَمَرَّاهُمْ وَتَمَرَّاهُمْ أَيْ فِي زَجَّتِهِمْ وَكَتَبَتْهُمْ وَاعْتَمَرَتْ فِي النَّفْسِ وَالْعَمَارُ الْأَعْمَاسُ وَالْأَعْمَارُ الْأَنْعَامُ فِي الْمَاءِ وَطَعَامُ مُعَمَّرٍ إِذَا كَانَ يَشْتَرِيهِ وَالْقِمَرِيُّ شَيْءٌ يَخْرُجُ فِي الْبَهْمِيِّ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ رَطْبًا فِي بَابِ وَلَا يَعْرِفُ الْقِمَرِيُّ فِي غَيْرِ الْبَهْمِيِّ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقِمَرِيُّ حَبُّ الْبَهْمِيِّ السَّاقِطُ مِنْ سَبُلِهِ حِينَ يَبْتَسِي وَقِيلَ الْقِمَرِيُّ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خَضِرٍ قَلِيلًا أَمَّا رِيحُهُ وَأَمَّا بَابُهَا وَقِيلَ الْقِمَرِيُّ النَّبْتُ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ حَتَّى يَقْعُرَ الْأَوَّلُ وَقِيلَ هُوَ الْخَضِرُ الَّذِي تَمَرَّاهُ الْبَيْسُ يَذْهَبُونَ إِلَى اسْتِقْفَائِهِ لَيْسَ يَقْوَى وَالْجَمْعُ عَمْرَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ الْقِمَرَةُ الرِّطْبَةُ وَالْقَتُّ الْبَابُ وَالشَّعِيرَةُ لِقَعْلَةِ الْخَيْلِ عِنْدَ قَعْرِهَا الْجَوْهَرِيُّ الْقِمَرِيُّ نَبَاتٌ قَدْ تَمَرَّاهُ الْبَيْسُ قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ وَحْشًا

ثَلَاثُ كَأَقْوَامِ السَّرَامِ وَنَاشِطٌ • قَدْ اخْضَرَّ مِنْ أَسَنِ الْقِمَرِ بِجَنَافِهِ

وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍو بْنِ تَرْتِيبٍ أَصَابَتْهُ مَطَرٌ كَطَهْرٍ مِنْهُ الْقِمَرُ يَفْضَحُ الْغَيْثُ وَكَسَرَ الْمِيمَ هَوَيْتُ الْبَقْلَ عَنْ الْمَطَرِ هَذَا الْبَيْسُ وَقِيلَ هُوَ نَبَاتٌ اخْضَرَّ قَدْ تَمَرَّاهُ قَبْلَهُ مِنَ الْبَيْسِ وَفِي حَدِيثِ خُثَيْسٍ وَتَمَرَّاهُ خُذَانِ وَقِيلَ هُوَ الْمَسْتُورُ بِالْخُذَانِ لِكَثْرَةِ تَبَاهٍ وَتَقَعَّرَتْ الْمَاشِيَةُ كَلَّتِ الْقِمَرُ وَتَمَرَّاهُ عَلَيْهِ فَضَحَتْ وَغَطَّاهُ وَرَجُلٌ مَعْمُورٌ خَائِلٌ وَفِي حَدِيثِ حَفْصَةَ إِذَا جَامَعَ الْقَوْمُ تَمَرَّاهُمْ أَيْ كَانَ فَوْقَ كُلِّ مَنْ مَعَهُ وَفِي حَدِيثِ حُجَيْرِ بْنِ أَسَدٍ مَعْمُورٌ قِيمٌ أَيْ لَسْتُ بِمَعْمُورٍ كَأَنَّهُمْ قَدْ تَمَرَّاهُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ عَمْرٍاءُ طَلَّةٌ أَيْ وَارِى الثَّرَابَ جِلْدُهُ وَسَمَرٌ وَفِي حَدِيثِ مَرْثَدَةَ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِحَتَّى عَمْرٍاءُ أَيْ أَعْنَى عَلَيْهِ حَتَّى كَانَهُ عُنَى عَلَى عَقْلِهِ وَسَمَرُ الْقِمَرِ بِالْكَسْرِ الْعَطَشُ قَالَ الْجَاهِلِيَّةُ • حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَعْمَارُ • وَالْقِمَرُ قَدْ حُصِرَ صَغِيرٌ يَصَافِيهِ الْقَوْمُ فِي السَّفَرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ الْإِسْبَرُ عَلَى حِصَاةٍ يَلْقَوْنَ فِيهَا إِذَا تَرْتَبَّصَ بِهِ مِنَ الْمَاضِي مَا يَتَمَرَّاهُ الْحَصَاةُ فَيَطْعَمُهَا كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ فِي سَفَرٍ شَدِيدٍ إِلَى الْعَطَشِ فَصَالَ أَطْلُقُوا لِي عَمْرٍاءُ أَيْ اتَّقُوا فِيهِ وَقِيلَ الْقِمَرُ أَصْغَرُ الْأَقْدَاحِ قَالَ أَعْنَى بِأَهْلِهِ

قوله خائل كذا في الاصل وفي القاموس شامل اه

يرى أخاه المنتشر بن وهب الباهل

يَقْصِيهِ سُرَّةً فَلَدَانُ أَلْمِهَا • مِنَ التَّوَامِ يُرَوِّى شَرْبَهُ الْغَمْرِ

وقبل الغمرا أقبى الصغير وفي الحديث لا تجعلون في كغمرا راكبا ولا على أول الدعام أو وسعته
وأخروا الغمرا بضم الفين وفتح الميم القدح الصغير أراد أن راكبا يحمل رحله وأزواده وبتكته تعبته
إلى آخر رحله ثم يعلقه على رحله كالعلاء فليس عندهم بهم فنهاهم أن يجعلوا الصلاة عليه كالغمير
الذي لا يهتم في المهام ويصنع سعا ابن شميل الغمرا يأخذ كلبين أو ثلثا والقبى أعظم منه وهو
يروي الرجل ويجمع الغمرا غمارا وتغمرت أي شربت قليلا من الماء قال البخاري

حتى إذا ما بليت الأغمرا • ربا ولم ياتصع الاصرارا

وفي الحديث أما الخليل فغمروها وأما الرجال فأزروهم وقال الكميت «مات غمير المعمر والعذوب»
الغمير الذي يشرب في الغمرا إذا ضاق الماء والتغمير الشرب بالغمير وقبل التغمير أقل الشرب دون
الزى وهو منه ويقال تغمرت من الغمير وهو القدح الصغير وتغمير البعير لم يروى من الماء وكذلك العير
وقد غمره الشرب قال ولست بصادر عن بيت جاري • صدور العير غمره الورود

قال ابن سيده وحكى ابن الأعرابي غمره أختنا سقاء ما عافدها إلى مفعولين وقال أبو حنيفة الغامرة
الفتل التي لا تختار إلى السقي قال ولم أجده هذا القول معروفا وصبي غمر وغمر وغمر وغمر وغمر
يجرب الأمور بين الغمارة من قوم أغمار وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المعمر من الرجال إذا
استجهل الناس وقد غمر غميرا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن اليهود قالوا للنبى صلى الله
عليه وسلم لا يغرك أن قتلت قنار من قريش أغمارا الأغمار جمع غمر بالضم وهو الجاهل القرا الذي لم
يجرب الأمور قال ابن سيده ويقتاس من ذلك لكل من لا غنا عنده ولا رأى ورجل غمر وغمر لا
تجربة له مجرب ولا أمر ولم تحكك التجارب وقد روى بيت السماخ

لأَتَحَسَّبَ وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا غَمْرًا • كَتَبَ الْمَاءِ بِنِ الصُّغْرِ وَالشَّدِ

قال ابن سيده فلا أدري أهو اتباع أم لغفوم الأغمار وأمرأة غمر وغمر وغمر أي باطنها وقاله
ولم يبال الموت قال أبو عمرو ورجل مقام إذا كان يقتحم المهالك والغمرة تطلق به العروس يقتضمن
الورس قال أبو العميل الغمرة والغمة واحد قال أبو سعيد هو غمر وإن يظلي به وجه المرأة ويدها
حتى ترقى بشرتها وجهها الغمر والغمر وقال ابن سيده في موضع آخر والغمرة والغمر الزعفران
وقيل الورس وقيل الحصص وقيل الكركم وقيل غمر مصبوغ بالزعفران وجار يغمر غمرة

مطلبة ومُعْتَمِرَةٌ وَمُعْتَمِرَةٌ مُنْتَطِلَةٌ وَقَدْ عَمَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَعْمِيرًا أَيْ طَلَبَتْ بِوَجْهِهَا الصَّغُولَ لَهَا
وَتَعْمِيرَتُ مَسَلُهُ وَعَمَّرَ قَلْبَ جَارِيَةٍ وَالْعَمَرُ بِالْكَسْرِ يَكْنَى السَّهْلُ وَرُبَّ الْعَمْرِ وَمَا يَلْقَى بِالْغَيْنِ دَعَمَهُ
وَقَدْ عَمَّرَتْ يَدَهُ مِنَ الْعَمْرِ عَمَّرَ أَيْ عَمَّرَتْ أَيْ زَهَمَتْ كَمَا تَقُولُ مِنَ السَّهْلِ سَهْلَةٌ وَمِنْهُ مَسْدَبُ الْقَمَرِ
وَيُقَالُ لِلْمَدْبِلِ الْقَمَرِ الْمَشُوشُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ بَاتَ فِي يَدِهِ عَمَرٌ هُوَ الدَّسَمُ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ الزَّهْوَةُ
مِنَ الْعَمْرِ كَالْوَضْعِ مِنَ السَّخَنِ وَالْعَمَرُ وَالْقَمَرُ الْحَقْدُ وَالْقُلُّ وَالْجَمْعُ عُمُورٌ وَقَدْ عَمَّرَ صَدْرُهُ عَلَى الْكَسْرِ
بَعَمَّرَ عَمَّرَا وَعَمَّرَا وَالْقَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْدُّورُ خِلَافُ الْعَامِرِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْعَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ
كُلُّهَا مَا لَمْ يَنْقُضْ حَتَّى يَصِلَ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسُ وَقِيلَ الْقَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَزَعْ عَمَّا يَحْتَمِلُ الْزَّرَاعَةَ
وَأَمَّا قِيلَ لَهُ نَامِرٌ لِأَنَّ الْمَاءَ يَلْقَاهُ فَيَقْصُرُ وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ كَقَوْلِهِمْ سَرَّكَتُمْ وَمَاءٌ دَافِقٌ
وَأَمَّا قِيلَ عَلَى فَاعِلٍ لِيُقَابَلَ بِهِ الْعَامِرُ وَمَا لَا يَلْقَاهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ نَامِرٌ قَالَ أَبُو
عَبِيدٍ الْمَعْرُوفُ فِي الْقَامِرِ الْمَعَاشِ الَّذِي أَهْلُهُ يَجْفِرُ قَالَ وَالَّذِي يَقُولُ النَّاسُ أَنَّ الْقَامِرَ الْأَرْضِ الَّتِي
لَمْ تَعْمُرْ لَا أَدْرِي مَا هُوَ قَالَ وَقَدْ سَأَلْتُ عَنْهُ فَلَمْ يَبِينْهُ لِي أَحَدٌ يَدْفَعُهُمُ الْعَامِرُ وَالْقَامِرُ وَفِي حَدِيثٍ
عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِعَ السَّوَادَ عَامِرَهُ وَغَامِرَهُ فَقِيلَ إِنَّهُ أَرَادَ عَامِرَهُ وَخَرَّجَهُ فِي حَدِيثٍ آخِرَ أَنَّهُ
جَعَلَ عَلَى كُلِّ جَرِيْبٍ عَامِرًا وَغَامِرًا دَرْهَمًا وَقَصِيرًا وَأَمَّا فَعَلٌ عَمَّرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَلِكَ لِثَلَاثَةِ قَصَرِ
النَّاسِ فِي الْمَزَارَعَةِ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ قِيلَ الْقَرَابُ غَامِرٌ لِأَنَّ الْمَاءَ قَدْ عَمَّرَهُ فَلَا يَكُنْ زِرَاعَتُهُ أَوْ كَبَسَهُ
الرَّمْلُ وَالْقَرَابُ أَوْ غَلَبَ عَلَيْهِ التُّرْبُ نَبَتَ فِيهِ الْآبَاءُ وَالْبُرْدَى فَلَا يَنْبَتُ شَيْءٌ وَقِيلَ لَهُ غَامِرٌ لِأَنَّهُ ذُو عَمَرٍ
مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ لِأَنَّهُ عَمَّرَهُ كَمَا يُقَالُ لَهُمْ نَاصِبٌ أَيْ ذُو نَصَبٍ قَالَ ذُو الرِّمَةِ

تَرَى قُوْرَهَا يَفْرُقْنَ فِي الْأَلَمِ مَرَّةً * وَأَوْنَهُ يَجْرُجْنَ مِنْ غَامِرٍ يَحْتَلِ
أَيُّ مِنْ سَرَابٍ قَدْ عَمَّرَهَا وَعَلَاهَا وَالْقَمُورُ ذَاتُ الْقَمُورِ وَذُو الْقَمَرِ مَوَاضِعُ وَكَذَلِكَ الْقَمِيرُ قَالَ
هَيْبَةُ بْنُ أَبِي بَالِذٍ الْقَمِيرَاتِي * عَلَى هَيْبَةَ أَبِي بَالِذٍ الْقَمِيرَاتِي

وقال امرؤ القيس

كَأَنَّ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ شَيْءٍ * وَدُونَ الْقَمِيرِ عَامِدَاتُ الْقَصُورِ
وَعَمَّرُوا عَمِيرًا أَسْمَاءً وَعَمَّرُوا مَوْضِعَ بَطْرِيقٍ مَكَةَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مَنَزَلٌ مِنْ مَنَازِلِ طَرِيقِ مَكَّةَ
شَرَفَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ قُصْلُ مَا بَيْنَ نَجْدِ لَوْنَةِ أَمَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ عَمَرُ بَفْعَ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ بَرُّ
قَدِيعَةٍ مَكَّةَ حَضَرَهَا بَنُو سَهْمٍ وَالْقَمُورُ الْمَلَّةُ وَذُو الْقَمُورِ الْمَطُورُ وَلِلْغَمْرِ شَدِيدُ الظِّلَّةِ قَالَ الرَّاجِزُ
يَصْفِي بِلَا يَجْتَنِبُ أَثَابَهُمْ عَمَرُ * دَاجِي الرِّوَاقِ عِنْدَافِ السَّيْرِ

وثوب غمراً إذا كان سائراً (عجبر) الغمبار غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد غمبها وقال البيت الغمبار شي يصنع على القوس من وهي بها وهو غراء وسجد ونقول غمب قوسك وهي الغمبيرة ورواه نعلب عن ابن الاعرابي غمبار بالقاف وقال ياد المطر الروضة حتى تجمرها غمبيرة أي ملاحا والله أعلم (غندر) الغمندر السمين الناعم وقيل السمين المنتم وقيل المتلبي

سمناً أنشد ابن الاعرابي

لله درأيت رب غمندر • حسن الرواء وقلبه مد كوك

المذكور الذي لا يفهم شيئاً وشاب غمندريان أنشد نعلب

لا يمدن عصر السحاب الأنضر • وانبط في غيبه الغمندر

قال وكان ابن الاعرابي قال مرة الغمندر بالذال المعجمة ثم جمع عنه (غندر) الغمندر حسن

الشباب والغمندر المنتم وقيل المتلبي سمناً كالغمندر وقد روى ابن الاعرابي قول الشاعر

• لله درأيت رب غمندر • بالذال المعجمة والذال المهملة معا وفسرهما مائة وواحد أو قال نحو

المتلبي سمناً أو قال نعلب في قوله • وانبط في غيبه الغمندر • قال كان ابن الاعرابي قال

مرة الغمندر بالذال ثم جمع عنه الأزهرى قال أبو العباس الغمندر بالذال الخلف في كلامه

التهذيب في ترجمة غنرم الغندرمة قيل فيه زيادة على الوفاء قال وأجاز بعض العرب غندر غندرة

بمعنى غندرم إذا كان فاكراً (غندر) تغندر الرجل بالماء شربه عن غير شهوة والغندر ما يبعثه عن

ابن جني وفي الحديث أن أبا بكر قال لابنه عبد الرحمن رضي الله عنهم ما وقد وضعه يا غندر قال وأحسبه

التفصيل الوخم وقيل هو الجاهل من القثارة والجهل والنون زائدة ويرى بالعين المهملة وقد

تقدم (غندر) غلام غندر من غلظ وقال اللطام العام غندر وغندر وغندر وغندر واسم

رجل (غور) غور كل شيء قعره يقال فلان بهد الغور وفي الحديث أنه سمع ناسداً يقولون كرون القدر

فقال انكم قد أخذتم في شمين بعيدي الغور غور كل شيء عقمه وبه أي يهدان تدركون

حقيقة عمله كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه ومنه حديث الدعاء من أبعد غوراني الباطل مني

وغورتهامة ما بين ذات عرق والبحر وهو الغور وقيل الغور تهامة وما يلي العين قال الأصمعي ما بين

ذات عرق إلى البحر غور تهامة وقال الباهلي كل ما انحدر به فهو غور وغار القوم غوروا وغوروا

وأغاروا وغوروا وتغوروا أو تغور قال جرير

يا أم حرم قماراً يا منكم • في المختدين ولا يغور العائم

وقال الاعشى
 تَجِيْرِي مَا لَتَرَوْنَ وَذَكْرُهُ • أَنَا لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدَا
 وقيل غَارُوا وَأَغَارُوا أَخَذُوا وَانْخَوَّ الْقَوْر • وقال النراء أَنَا لَعَمْرِي غَارُوا وَاجْتَبَيْتِ الْاَعشى
 (قال محمد بن المكرم) وقد روي بيت أَعشى مخروم النصف
 • غَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدَا • وقال الجوهري غَارَ بَعُورُ غَارَ أَي فِي الْقَوْرِ هُوَ غَارٌ قَالَ وَلَا
 يَذَالُ أَغَارَ • وقد اختلف في معنى قوله • أَنَا لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدَا • فقال الاسمي أَغَارَ
 بمعنى أَسْرَعَ وَأُنْجِدَا أَي ارْتَفَعَ وَلَمْ يَرِدْ أَفِي الْقَوْرِ وَلَا يُنْجِدُ قَالَ وَلَيْسَ عَنْدهُ فِي آيَاتِ الْقَوْرِ الْأَغَارُ
 وزعم النراء أَنَّهُ لَعَمْرِي وَاجْتَبَيْتِ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ نَاسٌ يَقُولُونَ أَغَارَ وَأُنْجِدُ فَذَا أَفَرْدُوا قَالُوا أَغَارَكَ
 قَالُوا هَآئِنَا الطَّعَامُ وَمَرَّآيَ فَذَا أَفَرْدُوا قَالُوا أَفَرَّآيَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ مَا أَدْرَى أَغَارَ فَلَا تَأْمُرْ
 أَغَارَ أَفِي الْقَوْرِ وَمَا أَفِي نُجِدَا • وفي الحديث أَنَّهُ أَقْطَعَ بِلَالَ بْنَ الْحَرْثِ مَعَادِنَ الْقَيْلَةِ جَالِسًا بِهَا
 وَعَوْرِبَهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقَوْمُ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجُلُوسُ مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا يَقَالُ غَارَ إِذَا أَفِي الْقَوْرِ
 وَأَغَارَ بِضَاوِي لَعَمْرِي وَقَالَ جِيل

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ تَجْدُوا أَهْلُنَا • تَهَامُ وَمَا تَجْدِي وَمَتَّعُوا
 وَالتَّغْوِيرُ بِآيَاتِ الْقَوْرِ يَقَالُ غَوْرًا وَغَوْرًا بِمَعْنَى الْأَصْمَى غَارَ الرَّجُلُ تَغْوِيرًا إِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْقَوْرِ هَكَذَا
 قَالَ الْكِسَائِيُّ وَأَنْشَدِيَتْ جَرِيرًا يَاضًا • فِي الْمُتَجِدِّينَ وَلَا يَغْوِرُ الْغَائِرُ • وَغَارَ فِي النَّفْيِ غَوْرًا وَغَوْرًا
 وَغَارًا عَنْ سَبْوٍ يَدْخُلُ وَيَقَالُ إِنَّكَ غَوْرٌ فِي غَيْبٍ غَارَ مَعْنَاهُ مَلَبَّسٌ فِي غَيْبٍ مَطْلَبٌ وَرَجُلٌ يَبِيدُ
 الْقَوْرَ إِذَا قَعَرَ الرَّأْيَ جَيْدُهُ وَأَغَارَ عَيْنَهُ وَغَارَتْ عَنْهُ تَغْوِيرًا وَغَوْرًا وَغَوْرَتْ دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ
 وَغَارَتْ تَغَارَ لَعَمْرِي وَقَالَ الْأَجَرُ

وَسَائِلُهُ يَطْلُوعُ الْقَيْبِ عَنِّي • أَتَغَارَتْ عَنْهُ أَمْ لَمْ تَغَارَا
 وَرُبْتُ سَائِلٌ عَنِّي خَفِي • أَتَغَارَتْ عَنْهُ أَمْ لَمْ تَغَارَا
 وَغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَوْرًا وَغَوْرَ دَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَسَدَلَ فِيهَا • وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ غَارَ الْمَاءُ وَغَوْرَ دَهَبٌ فِي
 الْعَيُونِ وَمَا غَوْرًا غَارَ وَصَفَ الْمَصْدَرُ فِي التَّزْيِيلِ الْعَزِيزُ قُلْ أَرَأَيْتُمْ أَنَا صَبَّحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا أَمْ
 بِالْمَصْدَرِ كَمَا يَقَالُ مَا مَسْكَبٌ وَأَذُنٌ حَذَرٌ وَدَرَاهِمُ ضَرْبٌ أَيْ ضَرْبُ ضَرَابَةٍ وَغَارَتْ الشَّمْسُ تَغْوِيرًا
 وَغَوْرًا وَغَوْرَتْ غَرِبَتْ وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ وَالْجُيُومُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
 هَلْ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا • وَالْأَطْلُوعُ الشَّمْسُ نَمَّ غَارَهَا

وَالْفَارُغَةُ فِي الْجِبِلِّ كَالسَّرْبِ وَقِيلَ الْفَارُغَةُ كَالْكَهْفِ فِي الْجِبِلِّ وَالْجَمْعُ الْغَيْرَانُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ هُوَ

شبه البيت خيمه وقال نعلب هو المتخف في الجبل وكل مطمن من الارض غار قال

نؤم سنانا وكم دونه • من الارض نؤم دونا غارها

والغور المطمن من الارض والغار البحر الذي يابى اليه الوحش والجمع من كل ذلك القليل أغوار
عن ابن جني والكثير غيران والغور كالفار في الجبل والغار والغارة كالفار وفي التنزيل العزيز
لو يجدون ظلماتا ومفاراتا أو مدخلا ورعا سموا مكائس انظبا مفعارا قال بشر

كان ظبا استنه عليها • كوانس فالصاعها المغار

ونصير الغار غور وغار في الارض يغور غورا وغورا دخل والغار ما خلف القراش من أعلى القم
وقيل هو الاخود الذي بين القمين وقيل هو داخل القم وقيل غار القم نطعا في الحنك بن ابن
سيده الغاران القطمان اللذان فيهما العينان والغاران قم الانسان وفرجه وقيل هما البطن
والفرج ومنه قيل المربي لغاريه وقال

ألم تر أن الدهر يوم وليه • وأن الفتى يسي لغاريه دابا

والغار الجماعة من الناس ابن سيده الغار الجمع الكثير من الناس وقيل الجيش الكثير يقال اتقى
الغاران أي الجيشان ومنه قول الأخنفت في انصراف الزبير عن وقعة الجبل وما أسمع به ان كان
جمع بين غارين من الناس ثم تركهم وذهب والغار ورق الكرم وفيه فسر بعضهم قول الاخطل

آلت الى النصفين كلفاء آفها • عالج ولثمها بالحقن والغار

والغار ضرب من الشجر وقيل شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخلاف وحمل أصفر من
البندق أسود يشتر له لب يقع في الهواء ورقه طيب الريح يقع في العطر يقال لغره الدهمش
واحدته غارة ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد

رب ناريت أرمقها • تقضم الهندية والغارا

اللبث الغاربات طيب الريح على الوفود ومنه السوس والغار الغبار عن كراع وأغار الرجل يجمل
في الشيء وغيره وأغار في الارض ذهب والاسم الغارة وعدا الرجل غارة التعب أي مثل عدوه فهو
مصدر كالسماء من قولهم استل السماء قال بشر بن أبي خازم

فعد طلابها وتعد عنها • يحرف قدغرا إذا تبوع

والاسم الغور يقال ساعدته بن حوثة

يساق إذا أولى العدي يدوا • يحفض ربعان السعاة غورها

والغار الجبل المغيرة قال الكعب بن معروف

و نحن صحن آل نجران غارة • نعيم بن مر والراح النوا دسا

يقول سقينا لهم خيلاً مغيرة ونصب نعيم بن مر على انه بدل من غارة قال ابن بري ولا يصحح أن يكون بدلا من آل نجران لفساد المعنى اذ المعنى انهم مَجُورُ اهل نجران بنعيم بن مر و مراح أصحابه فاهل نجران هم المطعونون بالراح والطاعن لهم نعيم وأصحابه فلو جعلته بدلا من آل نجران لانقلب المعنى فثبت انها بدل من غارة وأغار على القوم غارة وغارة دفع عليهم الخيل وقيل الاغارة المصدر والغارة الاسم من الاغارة على العدو قال ابن سيده وهو العصج وتفاوت القوم أغار بعضهم على بعض وغاورهم مغاورة وأغار على العدو بغارة ومغارا وفي الحديث من دخل الى طعام لم يدع اليه تدخل سارقا ونحوه غير المغيرة اسم فاعل من أغار يغري اذا تهب شبه دخوله عليهم بدخول السارق ونحوه بمن أغار على قوم ونهمهم وفي حديث قيس بن عاصم كنت أغاورهم في الجاهلية أي أغير عليهم ويغريرون على والمغاورة مغالعة وفي قول عمرو بن مرة • ويض تلالا في كنف المغاور • المغاور يقع الميم جمع مغاور بالضم أو جمع مغوار بحذف الالف وحذف الياء من المغاور والمغوار المبالغة في الغارة وفي حديث سهل رضى الله عنه مبعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غارة فلما بلغنا المغاراش حقت غري قال ابن الانبار المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الإقامة وهي الاغارة نفسها أيضا وفي حديث علي قال يوم الجمل ما نلتك باهري جمع بين هذين الغارين أي الجيتسين قال ابن الأثير هكذا اخرج أبو موسى في الغين والواو ذكره الهروي في الغين والياء وذكر حديث الأحنف وقوله في الزبير رضى الله عنه قال والجوهري ذكره في الواو قال والواو والياء مستطاران في الانقلاب ومنه حديث خنثة الأزدي ليصعبا بين هذين الغارين والغارة الجماعة من الخيل اذا تأارت وحمل مغوارين الغوار مقاتل كثير الغارات على أعدائه ومغاور كذلك الشوق مغاورير وخيل مغيرة وفرس مغوار سريع وقال الليثاني فرس مغوار شديد العدو قال طيفل

عنا جيج من آل الوجيه ولا حيق • مغاورير فيها اللاريب معقب

الليث فرس مغار شديد المفاصل قال الازهرى معناه شدة الأسر كأنه قتل قتلا الجوهري وأغار أي شدة العدو وأسرع وأغار الفرس غارة وغارة اشتد عدوه وأسرع في الغارة وغيره والغيرة والمغيرة الخيل التي تغير وطاوي حديث الحج أشرف تغير كيماء تغير أي تنقرو وتسرع للقرود ونفع للحجارة وقال يعقوب الاغارة هنا الدعغ أي تدفع للثور وقيل أراد تغير على طوم الاضاحى من الاغارة

التهب وقيل تدخل في الغور وهو المنخفض من الارض على لغة من قال آثارا إذا أتى الغور ومنه قولهم آثار غارة الثعلب إذا شرع ودفع في عدوه ويقال للنبيل المغيرة غارة وكانت العرب تقول للنبيل إذا شئت على حي نازلين فيحي قباح أي اتسعى وتفرق أيتها النبيل بالحق ثم قيل للتهب غارة وأصلها النبيل المغيرة وقال امرؤ القيس • وغارة سرحان وتقريب تنزل • والسرحان الذئب وغارته شدة عدوه وفي التنزيل العزيز فالمغيرات صجبا وغارني الرجل يغرنى ويغورنى إذا أعطاه الذئبة رواء ابن السكيت في باب الواو والياء وأغارة لأن بني فلان جاءهم ابنه صروه وقد تعدى إلى وغارة يخبر بغورهم ويغريهم أي نفعه يقال اللهم غرنا منك بنيت وخبرنا أي أغنا به وغارهم الله يخبر بغورهم ويغريهم أصابهم بخصب ومطرو وسأهم وغارهم بغورهم غورا ويغريهم ما رهم واستغور الله سألهم الغيرة فأشد نهب فلا يجبالواستغورا الله • إذا الله سئى عقد شئ يسيرا ثم فسره فقال استغورا من الميرة قال ابن سيده وعندي أن ههنا أسأله الخصب أذهوبت الله خلقه والاسم الغيرة وهو مذكور بالياء أيضا لأن غار هذه يائنه وواوية وغار النهار أي استدره والتغوير القيلولة يقال غوروا أي انزلوا القائلة والغارة نصف النهار والغارة القائلة وغور القوم تغويرا إذا وافي القائلة وقالوا وغوروا نزلوا في القائلة قال امرؤ القيس يصف الكلاب والنور وغورين في ظل الغضا وتركتهم • كثرهم الهجان الغادر المتشمس وغوروا ساروا في القائلة والتغوير يوم ذلك الوقت ويقال غوروا بافقد أرمضقونا أي انزلوا وقت المهاجرة حتى تبرؤتم ترزحوا وقال ابن شميل التغوير أن يسير الراكب إلى الزوال ينزل ابن الاعرابي للغور النازل نصف النهار هنيئة ثم يرحل ابن برزخ غورا النهار إذا زالت الشمس وفي حديث السائب بن مالك وأبو عبد الله رضي الله عنه شق ما يؤد قال ويحدث ما وراءه فوالله ما بث هذه السبل إلا تغويرا يريد التوبة القليلة التي تكون عند القائلة يقال غور القوم إذا طالوا من رواء تغير راجعهم من الغار وهو النوم القليل ومنه حديث الألف فأتينا الجيش مغويرين قال ابن الأثير هكذا به في رواية أي وقد نزلوا للقائلة وقال الليث التغوير يكون نزولا للقائلة ويكون سيرا في ذلك الوقت واجبة للنزول قول الراعي

وتحن المدفوف مغورات • يحسن على الحصان طفا القينا

وقال ذو الرمة في التغوير فجعلهم سيرا

براهن تغويري إذا لا كل أرفقت • به الشمس أزر الحزوات العوانك

ورواه أبو عمرو وأرقلت ومعناه حركت وأرقلت لغت به الشمس أوساط الحزورات وقول ذي الرمة
زلفنا وقد غارت النهار وأرقت • علينا حصى المعز انمست تنالها

أي من قربها كالتنالها ابن الاعراب القوزة هي الشمس وقالت امرأتان العرب لبنت لها هي
تشفني من الصورة وتعرفني من القوزة • والقوزة الحكمة التي يقال غارت الشمس غياراً وأنشد
• فلما أجن الشمس عني غيارها • والأغارة شدة القتل وجبل مغار يحكم القتل وشديد الغارة أي
شديد القتل وأغرث الجبل أي قتله فهو مغار وما أشد غارته فالأغارة مصدر حقيق والغارة تاسم
يقوم مقام المصدر ومثله أغرث الشيء أغارته وغارته طعت الله اطاعة وطاعة وفرس مغار شديد
المنافل واستغافره الشعم استطاروس واستغارت البحرحة والقرحة تورمت وأنشد للراي
رغمته أشهر راوحلا عليها • فطار التي فيها واستغارا

ويروي غسار التي فيها أي ارتفع واستغار أي هبط وهذا كما يقال

• أصوب الحسن عليها وأرق • قال الازهرى معنى استغافى بيت الراي هذا أي اشتد وصلب
يعني شحم الناقة ولها إذا كثرت كأي تغير الجبل إذا غر أي شد قتلته وقال بعضهم استغار شحم
البعير إذا دخل جوفه قال والقول الاول الجوهرى استغار أي من ودخل فيه الشحم ومغيرة تاسم
وقول بعضهم مغيرة فليس أسأعه لاجل حرف الحلق كشعر ويغير انما هو من باب من ومن
قولهم أنا أخوؤك وأخوؤك والقرصاء والساطان وهو متحد من الجبل والمغيرة صنف من
السبابة نسبوا إلى مغيرة بن معد مولى بجيلة وانغار لغة في القيرة وقال أبو ذؤيب يشبه غيلان

قوله أخوؤك وأخوؤك هكذا
بالاصل وحرر اه

القدور بصحب الضرائر لهن تشج بالنسب كانهما • ضرائر حري تفاحش غارها

قوله لهن هو ضربة قد وردت قدس مذ كرهوا تشج غيلان أي تشج بالعلم وحري يعني من أهل الحرم
شبه غيلان القدور وارتداع صوتها باصطناب الضرائر وانما تنسب إلى الحرم لان أهل الحرم أول
من اتخذ الضرائر وأغارته لأن أهل أي تروج عليها حكاية أبو عبيد عن الاصمعي ويقال غيلان شديد
الغار على أهل من الغيرة ويقال أغار الجبل أغارة وغارة إذا شد قتلته والغار وضع بالهم والغيرة
والغوير بالكلب في ناحية السماء معروفة وقال هلب أي عر عيرت وقال

• عسى الغوير أبو ساء • أي عسى الريمس قبيلة قال وهذا لا يوافق مذهب سيوريه قال
الازهرى وذلك أن عمر التمه أن يكون صاحب المنبوذ حتى أوتي على الرجل عريته خيراً فقال عمر
حينئذ هو حر ولاؤه وقال أبو عبيد كانه أراد عسى الغوير أن يحدث أبوسا وأن يأتي بأبوس

قال الكميت قالوا أسأبؤك زفقلت لهم • عسى القوير بأنا من وأغوار
وقيل ان القوير تصغير غار وفي المثل عسى القوير أبو ساء قال الاصمعي وأصله كان غار فيه
ناس فانهم أطلقوا وأناهم فيه عدو وقتلوهم فيه فصار مثالا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر
ثم صغر الغار فقل غوير قال أبو عبيدوا خبرني الكلبى بغير هذا زعم ان القوير ما الكلب معروف
بناحية السماء وهذا المثل انما تكلمت به الزباء لما وجدت قصيرا اللقيى بالهبر الى العراق
ليهل لها من زعمه كان قصير يطلمها بنار جذعة الأرض فحمل الأجمال صناديق فيها الرجال
والسلاح ثم عدل عن الحادة المألوفة وتكسب بالآجال الطريق المنهج وأخذ على القوير فاحت
الشتر وقالت عسى القوير أبو ساجع بأس أى عساه ان ياتي بالأس والشتر ومعنى عسى هو ما
مذكور في موضعه وقال ابن الاثير في المنبذ الذي قاله عمر عسى القوير أبو ساء قال هذا مثل
قديم يقال عند التهمة والغوير تصغير غار ومعنى المثل رجاء ان الشتر من معدن الخيروا أراد عمر
بالمثل لعل القير تبت بأمه وادعيته لقيط افشمه له جماعة بالسنة فتركه وفي حديث يحيى بن زكريا عليه ما
السلام قساح ولزم اطراف الارض وغير ان الشعب الغيرة ان جمع غار وهو الكهف وانقلب
الواو ياء لكسرة الفين وأما ما ورد في حديث عمر بنى الله عنه أنه غارت فغناه الى هذا ذهبت
والله أعلم (غير) التهذيب غير من حروف المعاني تكون نعتا وتكون بمعنى لاوله باب على
حذو وقوله ما لكم لا تأسرون المعنى ما لكم غير متأسرين وقولهم لا اله غيرك مرفوع على خبر
التبرئة قال ويجوز لا اله غيرك بالنصب لى لا اله الا انت قال وكلما حلت غير اجعل الانصب ما واز
الفرام ما جاني غيرك على معنى ما جاني الا انت وأنشد • لا تعب فيها غير شهلة فيها • وقيل
غير بمعنى سوى والجمع أقصا وهو كلمة يوصف بها يستغنى فان وصفتهم أشبعها اعراب
ما قبلها وان استغنيت بها أعرسها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الأوزل ان أصل غير
صفة والاستثناء عارض قال النرا بعض بنى أسد وقضاعة يسبون غير اذا كان في معنى الاتم
الكلام قبلها أو لم يتم يقولون ما جاني غيرك وما جاني أحد غيرك قال وقد تكون بمعنى لا فتصعبا
على الحال كقوله تعالى فن اضطر غير باغ ولا عاد كقوله تعالى قال فن اضطر خاها لا باغيا وكقوله
تعالى غير نافر من أنامو قوله سبحانه غير محلى الصبغة التهذيب غير تكون استثناء مثل قولك
هذا درهم غير داني معناه الادانقا وتكون غير اسما تقول مررت بغيرك وهذا غيرك وفي التزيل
العزير غير المقصود عليهم خفضت غير لانها نعت للذين جاز ان تكون نعتا للمعرفة لان الذين غير

مَعْمُودٌ مَعْدُهُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ الْإِتْمَامُ وَاللَّامُ فَهِيَ مَا
 بِغَيْرَةِ التَّكْرُورِ أَنْ تَكُونَ غَيْرَتَهُ الْإِجْمَاعُ الَّتِي فِي قَوْلِهِ أَتَعَمَّتْ عَلَيْهِمْ وَهِيَ غَيْرَةُ مَعْدُهُ
 قَالَ وَهَذَا أَقُولُ بَعْضُهُمْ وَالْقَرَاءُ يَأْتِي أَنْ يَكُونَ غَيْرَتَهُمَا اللَّادِينَ لَانْجَاغَةَ التَّكْرُورِ وَقَالَ الْإِخْفَشُ
 غَيْرَ بَدَلٍ قَالَ نَعْلَبُ وَلَيْسَ بِمَعْتَمَقٍ قَالَ وَمَعْنَاهُ التَّكْرُورُ كَمَا وَأَدَا صِرَاطَ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
 وَقَالَ الْقَرَاءُ مَعْنَى غَيْرِ مَعْنَى لَا فِي مَوْضِعٍ آخِرٍ قَالَ مَعْنَى غَيْرِ فِي قَوْلِهِ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ مَعْنَى لَا
 وَلِذَلِكَ رَدَّتْ عَلَيْهَا لَا تَقُولُ فَلَانِ غَيْرِ مَحْسِنٍ وَلَا تَجْعَلُ قَالَ وَإِذَا كَانَ غَيْرُ مَعْنَى سَوَى لَمْ يَجِزْ أَنْ
 يَكُونَ عَلَيْهَا إِلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ عِنْدِي سَوَى عِبْدِ اللَّهِ وَلَا يَزِيدُ قَالَ وَقَدْ قَالَ مَنْ لَا يَدْرِي
 الْعَرَبِيَّةَ إِنْ مَعْنَى غَيْرِهِ هُنَا مَعْنَى سَوَى وَإِنْ لَأَصْلُهُ وَاجْتِاجُ قَوْلِهِ • فِي بَيْتٍ لَحُورِ سَرَى وَمَا شَعَرَ •
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا أَقُولُ أَنَّ بَيْتَهُ مَنْ نَسَبَ قَوْلَهُ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ فَهُوَ قَطْعٌ وَقَالَ الزَّجَاجُ
 مَنْ نَسَبَ غَيْرًا فَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا الْحَالُ وَالْآخِرُ الْإِسْتِنَاءُ الْقَرَاءُ وَالزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
 غَيْرَ تَحْتَى الصِّدْقِ مَعْنَى لَا جَعْلًا مَعًا غَيْرَ مَعْنَى لَا قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ غَيْرَ مَقْبُوعٍ لَا تَحْتَى غَيْرَ حَالٍ هَذَا
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيَكُونُ غَيْرَ مَعْنَى لَيْسَ كَمَا يَقُولُ الْعَرَبُ كَلَامُ اللَّهِ غَيْرَ مُخْلَقٍ وَلَيْسَ مُخْلَقٌ وَقَوْلُهُ
 عَزَّ وَجَلَّ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرَ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ فَرِّقُوا بَيْنَ خَالِقِهِمْ خَفَضَ رُءُوسَهُ عَلَى خَالِقِهِ وَمَنْ رَفَعَهُ فَعَلَى
 الْمَعْنَى إِنْ أَرَادَ هَلْ خَالِقٌ وَقَالَ الْقَرَاءُ وَبِأَنَّهُ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ وَكَذَلِكَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُهُ هَلْ
 مِنْ خَالِقٍ إِلَّا اللَّهُ وَمَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ إِلَّا هُوَ فَتَنْسَبُ غَيْرًا إِذَا كَانَتْ حَقْلُ الْأَ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي
 قَوْلِهِمْ لَا أَرَى أَنَّ اللَّهَ بَدَلٌ غَيْرِ اللَّهِ مِنْ تَغْيِيرِ الْحَالِ وَهُوَ بِغَيْرَةِ الْقَطْعِ وَالْعَنْبِ وَمَا شَعَرَ هَذَا قَالَ
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَعْلًا وَاحِدَةً غَيْرَةً وَأَنْشُدَ • وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ يَلْقَ الْغَيْرَ • وَتَغْيِيرُ الشَّيْءِ عَنْ
 حَالِهِ تَحْوِيلٌ وَغَيْرُهُ قَوْلُهُ وَبَدَلُهُ كَانَتْ جَعْلُهُ غَيْرًا كَانَ فِي التَّزْيِيلِ الْعَزْزُ ذَلِكَ بَانَ اللَّهُ لَمْ يَرْ
 مَغْيَرًا مَعْنَى أَنْتَعَمُوا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يَغْيَرُوا مَا بَانَ نَفْسُهُمْ قَالَ نَعْلَبُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَقْبَلُوا مَا أَمْرُهُمْ أَنَّ اللَّهَ
 وَالْغَيْرَ الْأَسْمَاءُ مِنَ التَّغْيِيرِ عَنِ الْغِيَاثِيِّ وَأَنْشُدَ • إِذَا مَا غُلِبَ ظِلُّ الْغَيْرِ • قَالَ وَلَا يَقَالُ الْغَيْرُ
 وَذَهَبَ الْغِيَاثِيُّ إِلَى أَنَّ الْغَيْرَ لَيْسَ بِمَعْدَرٍ أَدْلَى مِنْ فَعْلٍ ثَلَاثِي غَيْرُ مَزِيدٍ وَغَيْرُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ قَوْلُهُ
 وَتَغْيِيرُ الْأَشْيَاءِ اخْتَلَفَتْ وَالْغَيْرُ الَّذِي يَغْيَرُ عَلَى بَعْدِهِ إِذَا نَبَلَ لِيَقْتَفِ عَنْهُ وَيُرِيحُهُ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 وَاسْتَعْتَبَ الْمَغْيَرُونَ مِنَ الْقَوِ • هُوَ كَانَ النَّطَاقُ مَا فِي النَّزَالِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ غَيْرُ فَلَانِ عَنْ بَعْدِهِ إِذَا حَاطَ عَنْ مَرْحَلِهِ وَأَصْلُهُ مِنْ شَأْنِهِ وَقَالَ الْقَطَايِ

• الْأَمْعَرُ وَالْمُسْتَقِيُّ الْيَحْلُ • وَغَيْرُ الدَّهْرِ أَحْوَالُهُ الْمُتَغَيِّرَةُ وَوَدِيَ حَدِيثُ الْأَسْتِفَاءِ مَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ

قوله هل من خالق الخ هكذا
 في الأصل ولعل أصل العبارة
 جمع هل من خالق الخ اه
 صححه

يَأْتِي الْغَيْرَ أَيْ تَقَرُّ بِرُحَالِهَا وَتَتَقَالَهُامَنِ الصَّلَاحِ إِلَى الْفَسَادِ وَالْغَيْرُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ غَيْرَتِ الشَّيْءُ فَغَيْرُوا أَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَرِهَ تَغْيِيرَ الشَّيْبِ بِغَيْرِ تَغْيِيرِهِ تَغْيِيرُهُ فَانْ تَغْيِيرُهُ قَدْ أَصْرَبَ فِي غَيْرِ حَدِيثٍ وَغَارَهُمُ اللَّهُ بِغَيْرِهِ وَسَطَرَ بِغَيْرِهِمْ غَيْرًا وَغَارًا وَبُغِرُوا بِأَسْهَابِهِمْ بِطَرٍّ وَخُصْبِ الْأَسْمِ الْغَيْرَةِ وَأَرْضِ مَغْيِرَةٍ بَنَتْهُ الْمِيمُ وَغَيْرُهَا أَيْ مَسْقِيَةٌ يُقَالُ اللَّهُمَّ غَرِّنا بِغَيْرٍ وَغَرِّنا بِغَيْرٍ وَغَارَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ بِغَيْرِهَا أَيْ حَقَّاهَا وَغَارَهُمُ اللَّهُ بِطَرٍّ أَيْ سَقَاهُمْ بِغَيْرِهِمْ وَبُغِرُوا بِغَيْرِهِمْ وَغَارَنا اللَّهُ بِغَيْرِ كَقَوْلِكَ أَعْطَا خَيْرًا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ وَمَا جَلَّ الْجَنَّةُ عَامَ غَيْرِهِ • عَلَيْهِ الْوُسُوفُ بِرُءُوسِ غَيْرِهَا

وَنَارُ الرَّجُلِ يُغَوِّرُهُ وَيَغْيِرُهُ غَيْرًا نَفْعُهُ قَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ رَجُلِي الْهَدْيُ

مَاذَا بَغِرَ الْغَيْرُ رُبْعَ عُمُرِهِمَا • لَا تَرْقُدَانِ وَلَا يُؤْتِي لِمَنْ رَقَدَا

يَقُولُ لِابْنِي بَكَوْهُمَا عَلَى أَيْهِمَا مَنْ طَلَبَ مَارَهُ شَابَ وَالْغَيْرُ شَابَ بِالْكَسْرِ وَالْفِعْلُ الْمَارَةُ وَقَدْ غَارَهُمْ بِغَيْرِهِمْ وَغَارَ لَهُمْ غَيْرًا أَيْ مَارَهُمْ وَنَفَعَهُمْ قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ الْبَاهِلِيُّ يَصِفُ امْرَأَةً قَدِ كَرِهَتْ وَشَابَ رَأْسُهَا تَوَمَّلْ نَيْبَهَا أَيْ تَوَمَّلْهَا بِالْغَنَمَةِ وَقَدْ قَتَلُوا

وَنَهْمٌ بِدَفْعِ تَخَطُّاءِ أَوْ حَارِثَةٍ • تَوَمَّلْ نَيْبَهَا مِنْ بَيْنِهَا بِغَيْرِهَا

أَيْ بِأَيْبِهَا بِالْغَنَمَةِ فَقَدْ قَتَلُوا وَقَوْلُ بَعْضِ الْأَغْطَالِ

مَارَلْتُ فِي مَسْكَنَةٍ وَسِيرَ • لَصِيْبَةٌ أَغْيَرُهُمْ بِغَيْرِ

قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَغْيَرَهُمْ بِغَيْرِ تَغْيِيرٍ الْقَصْدُ وَكَذَلِكَ يَكُونُ غَيْرُ مَصْدَرٍ غَارَهُمْ إِذَا مَارَهُمْ وَذَهَبَ فَلَانَ بِغَيْرِ هَلَاكٍ يَجْرِهِمْ وَغَارَهُ بِغَيْرِهِمْ أَوْ دَاءُ أَبُو عُبَيْدَةَ غَارَنِي الرَّجُلُ بِغَوْرَتِي وَيَغْيِرُنِي إِذَا دَوَّاهُ مِنَ الدَّيَةِ وَغَارَهُ مِنْ أَخِيهِ بِغَيْرِهِ وَيُغَوِّرُهُ غَيْرًا أَعْطَاهُ الدَّيَةَ وَالْأَسْمُ مِنْهَا الْغَيْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعُ غَيْرٌ وَقِيلَ الْغَيْرُ أَسْمٌ وَاحِدٌ مذكرٌ وَالْجَمْعُ أَغْيَرٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِرَجُلٍ طَلَبَ الْقَوْدَ بِيَدَيْهِ قَدْ لَمْ لَا تَقْبَلْ لَ الْغَيْرُ قَدْ دَوَّاهُ الْغَيْرُ تَرِيدُ الْغَيْرُ الدَّيَةَ وَجَعَهُ أَغْيَارًا مَثَلِ صَلَاحٍ وَأَمْلَاحٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْغَيْرُ جَمْعُ غَيْرَةٍ وَهِيَ الدَّيَةُ قَالَ بَعْضُ بَنِي عَدْنَةَ

لَتَجِدَنَّ بِأَيْدِيْنَا الْوُكُومَ • بَنِي أُمَيْمَةَ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ وَاحِدٌ وَجَعَهُ أَغْيَارًا وَغَيْرَهُ إِذَا أَعْطَاهُ الدَّيَةَ وَأَصْلُهُامَنِ الْغَيْرَةِ وَهِيَ الْمُبَادَلَةُ لِأَنَّهُ يَبْدُلُ مِنَ الْقَتْلِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاعْلَمْ أَنَّ الدَّيَةَ غَيْرُ أَيْمَةٍ أَيْ لَا يَلَاكُ كَانَ يَجِبُ الْقَوْدُ فَغَيْرُ الْقَوْدِ دَيْةٌ فَسَمِيَتْ الدَّيَةُ غَيْرًا أَوْ أَصْلُهُامَنِ التَّغْيِيرِ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمِيَتْ الدَّيَةُ غَيْرًا لِأَنَّهُ غَيْرَتِ عَنْ الْقَوْدِ إِلَى غَيْرِهِ رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَفِي حَدِيثٍ تَحْمَلُ مِنْ جَمَلَةٍ لَمْ أَجِدْ لَهَا فَعَلَّ هَذَا فِي غَرَّةٍ

قَوْلُهُ بَنِي أُمَيْمَةَ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْأَسْلَسُ وَالَّذِي فِي الْأَصْحَاحِ بَنِي أُمَيْمَةَ وَحَرَّرَ هُ هُ مَعْصِيَهُ قَوْلُهُ فِي حَدِيثٍ تَحْمَلُ أَيْ حِينَ قَتَلَ رَجُلًا فَأَيُّ عَيْنَةٍ مِنْ حَسَنِ أَنْ يَقْبَلَ الدَّيَةَ فَعَامَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي لَيْثٍ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي لَمْ أَجِدْ لَهَا هُ مِنْ هَامِشِ النَّهَابَةِ

الاسلام مثلا الاغنياء وردت قرياً أولها ففر آخرها استن اليوم وغير غدا معناه ان مثل محم
في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتض منه وثوقه منه الدية والوقت اول الاسلام وصدوره كمثل هذه
الغنم النافذة يعني ان جرى الامر مع اوليه هذا القتل على ما يريد محم ببط الناس عن الدخول
في الاسلام معرفتهم ان القوديق بالدية والعرب خصوصاً وعلمهم الحراس على درك الاثوار وفيهم
الاغنياء من قبول الديار ثم حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقاد منه بقوله استن اليوم
وغير غدا يريد ان لم تقتض منه غيرت مقتك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يوجب الخسائط
ويحتمل على الاقدام والجرأة على المطالب منه ومنه حديث ابن مسعود قال لعمر بن الخطاب
رجل قتل امرأته ولها اولياء فقام بعضهم و اراد عرضي الله عنه ان يقبل ان لم يقبل فقال له لو غيرت
بالدية كان في ذلك وفاء لهذا الذي لم يقبل وكنتم قد اتممت العاقبة عنه فقال عمر بن الخطاب
كتب علي عليا الجوهرى الفير الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير الفير بالفتح المصدر من قولك
غار الرجل على أهله قال ابن سيده وغار الرجل على امرأته المرأة على بعلها افتغار غيره وغاراً
وغيراً قال ابو ذؤيب يعصفه قدورا

أَهْنُ نَسِجٍ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهُ • ضَرَّ الرَّجُلُ فَمَيَّ تَحَاشَّ غَارُهَا
وقال الاعشى
لَا حَـةَ السَّيْفِ وَالْفِيَارِ وَاشْفَا • قُلْ عَلَى سَقَبَةٍ تَقُوسُ النَّصَالِ
ورجل غيران والجمع غيرارى وغيرور والجمع غير محت اليانحة فقام عليهم وأنهم لا يستغلون
الضمة عليها استنقالهم لها على الواو ومن قال رسل قال غير وامرأة غيرى وغيرور والجمع كالجمع
الجوهرى امرأته غير ونسوة غير وامرأة غيرى ونسوة غيرارى وفي حديثه أم لم تعرضي الله عنها
اشئى يتأوا ما غير وهو قول من الفيرة وهي الحيسة والاشقة يقال رجل غير وامرأة غيرور بلا
هاء لان قولك لا يشترك فيه الذكر والاشئى وفي رواية امرأته غيرى هي فعل من الفيرة والمقبول
الشديد الفيرة قال النابغة
شَمْسُ مَوَانِعِ كُلِّ لَهْلَهٍ حَرَّةٌ • يَخْلُقْنَ ظُلْمَ الْفَاحِشِ الْغِيَارِ
ورجل مغير ايضا وقوم مغيرون ولا يتغير على أهله لا يتغيروا غاراً أهله تزوج عليا افتارث
والعرب يقولون غير من الحرة أى أنها تلازم المحرم ملازمة القيور لبعولها وغار مغيرة عارضة
بالبيع وبأهله والغيار البدال قال الاعشى

فَلَا تَحْسَبْنِي لَكُمْ كَثَرًا • وَلَا تَحْسَبْنِي أَرِيدُ الْغِيَارَا

تقول للزوج فلا تحسبنى كافراً التمسك ولا ممن يريد بها تقصيرا وقولهم زل القوم يفسرون أى

يَقْتَرُونَ يَقْتَرُونَ وَأَقْتَارَ سَكَنَ بَعْدَ حَذَقٍ لِأَنَّهُ يَحْدُثُ وَقْتَهُ اللَّهُ يَقْتَرُونَ وَقْتَهُ هُوَ قَالَ سَاعِدَةً بِنَ
جَوْهَةِ الْهَذْلَى أَخْبَلُ رِقَاتِي حَابِلُهُ زَجَلُ • إِذَا يَقْتَرُونَ تَوَاضَعُ حَلْبًا

يريد من صاحب باب والزجل صوت الرعد وقول ابن مقبل يصف غنا

تَأْمَلُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْمَارِي • بَيَانُ مَرَّةٍ رَجَحَ يَجِدُ قَتَرًا

قال جاد الراوية قَتَرًا أَي هَامَ وَسَكَنَ وقال الاصمعي قَتَرٌ مَطْرٌ وَفَرِغَ مَاؤُهُ وَكَثُرَ تَحِيْرُهُ وَالْقَتَرُ الضَّعْفُ
وَقَتَرُ جَسَمِهِ يَقْتَرُ وَرَأَى أَنَّهُ مَفَاسِلُهُ وَضَعُفُ وَيُقَالُ أَجْدَقُ قَتَرُهُ وَهُوَ كَالضَّعْفَةِ وَيُقَالُ
لِلشَّيْءِ قَدْلَتُهُ كَثَرَتْ وَعَرَبُهُ قَتَرَتْ وَقَتَرَهُ الدُّهَانُ ضَعُفَهُ وَكَذَلِكَ أَقْتَرَهُ الْكِرَامُ وَالْقَتَارُ بِسَدَاءِ التَّشْوِيعِ عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ لِاخْلَطَلِ

وَجَرَدَتْ بَعْدَ الْهَدِيرِ وَسَرَحَتْ • صَهَابًا مَرَحًا تَرِيحًا بِغَيْبَارِ

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن كل سُكْرَةٍ قَتَرَةٍ فَالسُّكْرُ الذي يزيل العقل إذا شرب
وَالْقَتَرُ الذي يَقْتَرُ الجسد إذا شرب أي يعمى الجسد ويصير فيه سُكْرًا فإِذَا مَا كَانَ يَكُونُ أَقْتَرُهُ يَعْنِي
قَتَرُهُ أَي يَجْعَلُهُ قَاتِرًا وَإِذَا كَانَ يَكُونُ أَقْتَرُ الشَّرَابِ إِذَا قَتَرَتْ شَارِبُهُ كَأَنَّ قَتَرًا إِذَا قَطَعَتْ دَابَّتُهُ وَمَاءُ قَاتَرٍ
بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ وَقَتَرُ الْمَاءِ سَكَنَ حَرُّهُ وَمَاءُ قَاتَرٍ قَاتَرٌ وَطَرَفُ قَاتَرٍ فِيهِ قُتُورٌ وَجَوْهَرٌ لَيْسَ بِمَاذَا النِّظَارِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَقْتَرُ الرَّجُلِ فَهُوَ مُقْتَرٌ إِذَا ضَعُفَتْ حِفْظُهُ فَانْكَسَرَ طَرَفُهُ الْجَوْهَرِيُّ طَرَفُ قَاتَرٍ إِذَا لَمْ
يَكُنْ حَدِيدًا وَالْقَتَرُ مَا يَنْتَفِضُ مِنْ طَرَفِ الْإِهَامِ وَطَرَفُ الْمُسْبِرَةِ قَدْلُ مَا يَنْتَفِضُ مِنْ الْإِهَامِ وَالسَّابِيَةُ الْجَوْهَرِيُّ
الْقَتَرُ مَا يَنْتَفِضُ مِنْ طَرَفِ السَّابِيَةِ وَالْإِهَامُ إِذَا قُتِرَتْ مَا وَقَتَرَتْ الشَّيْءَ قَتَرَتْهُ وَكَثُرَتْ كَثِيرُهُ كَالْبَشِيرَةِ وَالْقَتَرَةُ
مَا يَنْتَفِضُ مِنْ قَتَرِ فِي الْعَصَا مَا يَنْتَفِضُ مِنْ قَتَرِ فِي كُلِّ رَسُولٍ مِنْ رَسُلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الزَّمَانِ الَّذِي انْقَطَعَتْ فِيهِ
الرِّسَالَةُ وَفِي الْحَدِيثِ قَتَرَةُ مَا يَنْتَفِضُ مِنْ قَتَرِ وَمَجْدُ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْرُودٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ مَرَّ بِفَيْكِي فَقَالَ انْصَبْ بِي لَأَمَّا أَصَابَنِي عَلَى حَالِ قَتَرَةٍ وَلَمْ يَصْبِي عَلَى حَالِ اجْتِهَادٍ أَيِ فِي
حَالِ سَكُونٍ وَتَقْلِيلٍ مِنَ الْعِبَادَاتِ وَالْمَجَاهِدَاتِ وَقَتَرَتْ رَأْسَ امْرَأَةٍ قَالَ الْمُسَبِّحُ بْنُ عَلِيٍّ وَيُرْوَى
لِلْأَعْمَشِيِّ أَسْرَمَتْ حَبْلَ الْوَصْلِ مِنْ قَتَرٍ • وَهَبَرَتْهَا وَبَحَّتْ فِي الْهَبَرِ
وَسَمِعَتْ حَلْقَهَا الَّتِي حَلَقَتْ • إِنْ كَانَ تَحْمَلُكَ غَيْرُ ذِي وَقَرٍ

قال ابن أبي المشهور وعنده الرواق من قَتَرٍ يَفْخُ السَّاهُو ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ قَدْ تَكَسَّرَ وَلَكِنْ الْأَشْهُرُ
فِيهَا الْفَتْخُ وَصَرَفَتْ حَلْقَهَا وَالْحَبْلُ الْوَصْلُ وَالْوَقَرُ الثَّقَلُ فِي الْأَنفِ يَقَالُ مِنْهُ وَقَرْتُ أَنَّهُ تَوَقَّرْتُ
وَوَقَرْتُ تَوَقَّرْتُ أَيضًا وَجَوَابُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ أَعْنَى عَنْهُ مَا تَقْدِمُ تَقْدِيرُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ صَمٌّ فَقَدْ

قوله يريد من صاحب أي يفتي
يعني من ويحتمل أن تكون
يعني وسطا ويعني في كما
ذكره في مادة ح ل ج وقال
هناك ويروي خلبا اه كنه
مصححه

سمعت حلقها أبو زيد الفراء النخعي وهو الذي يسمي من خوص يُخل عليه الدقيق كالشقرة
(فسكر) لقب منه الفسكيرين والفسكيرين بذكر الناء ونهما والناهما مفتوحة والنون للبع
 أي الدواهي والشدائد. وقيل هي الأهر العجب العظيم كأن واحداً الفسكيرين فسكير ولم ينطق به
 إلا أنه مقدر كان سيده أن يكون الواحد فسكيراً بالثابت كما قالوا داهية ومكره فلما تظهر الهاء في
 الواحد جعلوا جمعها الواو والنون عوضاً من الهاء المقدرة ويرى ذلك مجرى أرض وأرضين وأقالم
 يستعملون في هذه الأسماء الأفراد فيقولون فسكير ورج وأفوروا وقصر وافية على الجمع دون
 الأفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاحتمال والغلبة **(قتر)** القناور
 عند العامة الطست أو الخوان يتخذ من رخام أو فضة أو ذهب قال الأغلب الجبلي

• إذا تجلّى قناور عين الشمس • وقال أبو حاتم في الخوان الذي يتخذ من الفضة
 ونحراً قناور العين يرسه • وقد ياقوت وشذرا منتظما

ومثلهما بن ثوس وشحراً كقناور العين وناهدا • وبطننا كغمد السيف لم يذمرا الخ
 ويرى لم يعرف الخلاء وفي حديث شرط الساعة وتكون الأرض قناورا لفضة قال القناور
 الخوان وقيل طست أو جام من فضة أو ذهب ومنه قوله لم يقرص الشمس قناورها وفي حديث علي
 رضي الله عنه كان بين يديه يوم عيد قناور عليه خير الشجر أي خوان وقد شبه الصدر الواحد به
 فيسمى قناورا قال الشاعر لها جدرهم فوق قناور فضة • وفوق مناط الكرم وجهه مصور
 وعم بعضهم به جميع الأخوة وخص التهذيب به أهل الشام فقال وأهل الشام يتخذون خوانا
 من رخام يسمونه القناور فأقام في مقام على وقول لبيد

حقائبهم راح عتيق وندمك • وربط وقناورية وسلاسل

قال القناورية هنا أخونة وجامات وفي الحديث تكون الأرض يوم القيامة قناورا لفضة وقيل
 أنه خوان من فضة وقيل جام من فضة والقناور المتخاتة هي الناجود الباطية وقال الليث في كلام
 ذكره لبعضهم وأهل الشام والجزيرة على قناور واحد كأنه عني على بساط واحد ابن سيده وغيره
 والقناور بالفتحة عند سبعة وهم على قناور واحد أي بساط واحد ومائة واحدة ومنزلة واحدة قال
 والكلمة لأهل الشام والجزيرة وقناور موضع عن كراع قال لبيد • بين قناور أفاق فالدخل
(بخر) البخر ضوء الصباح وهو جرة الشمس في سواد الليل وهما جيران أحدهما المستطيل وهو
 الكلاب الذي يسمى ذئب السرحان والآخر المستطير وهو الصادق المنتشر في الأقوي الذي يحرم

قوله بكسر الفاء وضما الخ
 عبارة القاموس الفسكير
 كتنصير وحضير والفسكيرين
 بتثنية الفاء وفتح الناء
 وبكسر الناء وسكون التاء
 وفتح الكاف الداهية أو
 الأهر العجب العظيم اه
 كتبه مصححه

قوله فأقام في مقام على هكذا
 في الأصل وانظره وراجع
 عبارة التهذيب اه مصححه

قوله بين قناور الخ صدره
 ولقي النعمان مني موثقا
 اه

الاكل والشرب على الصائم ولا يكون الصبح الا صادق الجوهرى التبرى فى آخر الليل كالتفقى
فى أوله ابن سيدة وقد اتبر الصبح وتبر وتبر عنه الليل واتبر وادخلوا فى التبر كما تقول أمجنا
من الصبح واتشد النارى

فما اتبر حتى أهب بدقة • علاجيم عين ابى صباح تيرها
وفى كلام بعضهم كتب اتبر اذا اتبر وأرجل اذا اتبر وفى الحديث اعرض اذا اتبر
وأرجل اذا اتبر أى أنزل للنوم والتعريس اذا قربت من التبر وأرجل اذا أضاء قال ابن
الكيت أمت متبر من ذلك الوقت الى أن طلعت الشمس وحكى الفارسى طريق تبر واضم والتبر
الطريق مثل القبايح ومتبر الرمل طريق يكون فيه والتبر تبر الماء والتبر الموضع يتبر من
والتبر الماء والدم وخدوهما من السبال والتبر اثبت سائلا وتبر هو يتبر بالضم جرافا يتبر أى
يتبر فأنيس وتبره شدة لكثرة وفى حديث ابن الزبير تبرت بتفلى أى نسبتها الى التبر وكما
يقال فنته وكفرته والتبر والتبر بالضم متبر الماء من الحوض وغيره وفى الصحاح موضع
تفتح الماء وتبر الوادى منه الذى يتبر اليه الماء كثرته والتبر أرض تظمن فتتبر فيها
أودية والتبر ينبوع ماء أى أخرجه ومقابر الوادى مرافضه حيث يرض الى السيل والتبر
عليهم الدواهي أنهم من كل وجه كثيرة بنة والتبر عليهم القوم وكلمة على التشبيه والتبر فرس
الحرب بن وعلة كانه يتبر بالمرق والتبر العظام والكريم والجود والمعروف قال أبو ذؤيب

مطاعم للصيف حين الشتاء • منهم الأنوف كثير والتبر
وقد تبر بالكرم والتبر أبو عبيدة التبر الجود الواسع والكرم من التبر فى الحديث قال عمرو بن

امرئ القيس الانصارى يخاطب مالك بن النبلان

يامال والسيد المعتمد قد • يطيره بعض رايه السرف
نحن بجمعنا وناوئنا بما • عندك راض والرأى مختلف
يامال والحق انقنت به • فالحق فيه لاهر ناقص
خالقت فى الرأى كل ذى حجر • والحق يمال غير ماص
ان يجيرا موئى لقومكم • والحق يوقى ويعترف

قال ابن روى بيت الاستنباهاد وردده الجوهرى

خالقت فى الرأى كل ذى حجر • والحق يمال غير ماص

قال ومواب انشاده • والحق يمال غير ماص قال وسبب هذا الشعر انه كان لما لثين

الجملان مولى يقال له يجبر جلس مع قهر من الأوس من بني عمرو بن عوف فتخافوا فذكر جبير
مالك بن الجلان وفضله على قومه وكان سيد الدين في زمانه فغضب جماعة من كلام يجبر وعدا
عليه رجل من الأوس يقال له جبير بن زيد بن مالك أحد بني عمرو بن عوف فقتله فبعث مالك إلى عمرو
ابن عوف أن ابغضوا إلى جبير حتى أقبله بمولاي والأجر ذلك الحرب يستأفوا الله البه أنا نعطيك
الرضا فخذنا عنه فقال لا تأخذ الآية الصريح وكانت دية الصريح ضعف دية المولى وهي عشر
من الأبل ودية المولى خمس فقالوا له إن هذا منك استذل لنا وبني علينا فابى مالك إلا أخذ دية
الصريح فوقعت بينهم الحرب إلى أن اتفقا على الرضا بما يحكم به عمرو بن امرئ القيس فحكم
بأن يعلى دية المولى فابى مالك ونشبت الحرب بينهم مدة على ذلك ابن الاعراب أبقرا الرجل إذا
جاء بالقبير وهو المال الكثير وأبقرا إذا كذب وأبقرا إذا عصى وأبقرا إذا كفروا التبر كفرة المال قال
أبو شجيرة الثقفي فقد أجودوا مالي بنى جبر • وأكتم السرفه ضربة العنق
ويرى بنى فنع وهو الكثرة وسبأ في ذكره والتبر كفرة وسبأ في ذكره والتبر كفرة وسبأ في ذكره
النسب وجبر الإنسان جبر جبر أو جبر أو اتبع في المعاصي وفي الحديث إن التبر أعين يوم
القيامة جبر الأمان اتقى الله التبر يرجع جبر وهو التبر في المعاصي والمحامد وفي حديث ابن
عباس رضي الله عنهما في العمة كانوا يرون العمة في أهر المجع من جبر التبر وأى من اعظم
الذنوب وقول أبي ذؤيب ولا تحنوا على ولا تشطوا • بقول التبر إن التبر حوب
يروى التبر والتبر قال التبر فعناه الكذب ومن قال التبر فعناه التبر في الكلام وجبر جبر
أى فسق وجبر إذا كذب وأصله الميل والفاجر المائل وقال الشاعر
قلتم قتي لا يتبر الله عامدا • ولا يتحوبه جار حنين فعمل
أى لا يتبرأ من الله أى لا يعيل عنه ولا يتركه وهو أزال الأقبصار في الكلام اختراقه من غير أن
تسعه من أحد فتنه عليه وانشد

فأزع القوم إذا نازعهم • بأرباب أو بصلاف أبل
يتبر القول ولم يسمع به • وهو أن قيل اتقى الله احتفل

وجبر الرجل المراد يتبر جبر أو نازع المرأة نزلت وجبر جبر من قوم جبر أو جبر وجبر من قوم
جبر وكذلك الاتي بغيرها وقوله عز وجل بل يرد الإنسان ليتبر أماله أى يقول سوف أتوب
وبقال بكرة الذنوب ويوتر التوبة وقبل معناه أنه يوف بالتوبة ويسلم الأعمال السنية قال

ويجوز وانه أعلم ليكفر عماذا ممن البعث وقال المورج فجر اذا ركب رأسه فغنى غير مكوث
قال وقوله ليغير لبعضي أمامه راكبا رأسه قال وفجر أخطأ في الجواب وفجر من مرضه اذا ركب وفجر
اذا كل بصره ابن شميل الثبوري الر كوب الى ما لا يحل وحلف فلان على فجرة واشغل على فجرة اذا
ركب أمرا فقيما من عين كاذبه أو زبنا وكذب قال الازهرى فالثبوري أصله الشق ومنه أخذ فجر
السكر وهو يثقه ويسمى الثبوري فجرا لان ثقبه وهو انصداع اللثة عن نور الصبح والثبوري أصله
الميل عن الحق قال البيهقي مخاطب عمه بأمالك

فقلت أزدجر أحناء طيرك وأعلمن • بالث ان قدمت رجلك عائر

فأصبحت أني فاتها تبتس بها • كلاما ركبها تصب رجلك شاجر

فان تتقدم تغش منها قتلما • غليظا وان أثرت فالكفل فاجر

يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف وأحناء طيرك أي جوانب طيرك والكذب فاجر

والمكذب فاجر والكافر فاجر ليلهم عن الصدوق والقصد وقول الاعرابي لعمر

• فاعفوه اللهم ان كان فجره أي مال عن الحق وقيل في قوله ليغير أمامه أي ليكذب بما أمامه

من البعث والحساب والخز أو قول الناس في الدعاء وتخلع وتترك من يفرك فسره فغلب فقال سن

بفجر من يعصبك ومن يخالفك وقيل من يضع الشيء في غير موضعه وفي حديث عمر رضي الله عنه

ان رجلا استأذنه في الجهاد فذعه لضعف بدنه فقال له ان أطلقتني والآن بركت قوله والآن بركت أي

عصيتك وخالفتك ومضيت الى التزوي ويقال مال من حق الى باطل ابن الاعرابي الثبوري والفاجر

المائل والساقط عن الطريق ويقال للمرائيا تجار معدول عن الفاجرة يريد الفاجرة وفي حديث

عائشة رضي الله عنها الثبوري معدول عن فاجر للمبالغة ولا يستعمل الا في التداء غالبا وتجار اسم

للتبصرة والثبوري مثل قطام وهو معرفة قال النابغة

انا اقسمنا خطيتنا سنا • خطيت برقة واحملت فجار

قال ابن سيده قال ابن جني تجار معدولة عن فجرة وفجرة علم غير مصروف كما ان برقة كذلك قال

وقول سيبويه انها معدولة عن التبصرة تفسير على طريق المعنى لا على طريق اللفظ وذلك ان

سيبويه أراد ان يعرف المعدول عن فجرة علم غير برك ذلك فعدل عن لفظ العلية المراد الى لفظ

العرف فيها المعتاد وكذلك لو عدان عن برقة قلت برار كما قلت فجار وشاهد ذلك انهم عدلوا حذام

قوله وفي حديث عائشة كذا
بالاصل والذي في النهاية
عائكة فلا يصح اه معصية

وقطام عن حاتم وقاطمة وهما علان فكذلك يجب أن تكون بخارمه ودلة عن بحيرة علان أيضا
وأخبر الرجل وجهه فاجرا وأقرأ أمر القوم فسدوا والتجور إلى رية والكذب ينسب للثبور وقد ركب
فلان بحيرة فو بخار لا يجري أن اذا كذب وحق في حديث أي بكر رضى الله عنه ما كره الكذب فانه
مع الثبور وهما في التاثير بدليل عن الصدوق وأعمال الخيرة وأيام النصاريا ثم كانت بين قيس وقريش
وفي الحديث كنت أيام النصاريا تلب على عومي وقل أيام النصاريا ما فوائع كانت بين العرب تقابروا
فيها ابتكالا فاستحلوا الحرمات الجوهري الثبارة يوم من أيام العرب وهي أربعة أبحيرة كانت
بين قريش ومن معها من كانت بين قيس عيلان في الجاهلية وكانت البرزة على قيس وأغاثمت
قريش هذه الحرب بخار لانها كانت في الاشهر الحرم فلما كانوا فيها قالوا قد فرغنا من سميت بخارا
وبخارات العرب سفارتها واحدنا بخار والنصاريا أربع بخار الرجل وبخار المرأة وبخار القرد وبخار
البراض ولكل بخار خبره وبخار الكا وبخار مال عن سره وبخار ايضا مال عن الحق ومنه قولهم
كذب وبخار وفي حديث عمر رضى الله عنه استعمله اعرابي وقال ان ناقتي قد نبت فقال له كذبت
ولم يحمله فقال

أَسْمِ يَاقُوهُنَّ عَمَرَ • مَامَسَّهَا مِنْ قَبْلِ وَلَدٍ • فَاضْفَرُهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَرْ
أَي كَذِبٍ وَمَالٍ عَنِ الصَّدَقِ فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَأَنْ يَدْعُو أَحَدُكُمْ فَتَضْرِبَ عَقْبَهُ خِيَرَهُ
مَنْ أَنْ يَخُوضَ عَمَّاتِ الْفَيْسَالِ يَهْدِي الطَّرِيقَ بَرَّتْ أَعْمَاهُ الْقُبُورُ وَالْبَرِيْقُولُ أَنْ تَنْتَلِزَتْ حَتَّى
يَضِيَّ هَلْ الْقُبُورُ بَصَرٌ فَصَدَلَهُ وَأَنْ خَبَطَ الْقَلْبُ وَالرَّكْبُ الْعَشْوُ أَهْجَابًا عَلَى الْمَكْرُوهِ يَضْرِبُ
الْقُبُورَ وَالْجَبَرُ مَثَلًا لِقَمَرَاتِ الدِّيَاوَةِ قَدْ تَقَدَّمَ الْجَبَرُ فِي مَوْضِعِهِ (فَرْ) الْقُبُورُ وَالْقَبْرُ مَثَلٌ لِقَمَرٍ
وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ وَالْقَبْرُ
فَقَرَأُوا قَبْرٌ مَحْسَنَةً عَنِ السَّيْفَانِ فَوَقَّاهُ وَقَفُّوا وَكَذَلِكَ أَقْبَرُوا وَقَبْرَانِ الْقَوْمِ قَبْرٌ لَعْظُمِهِمْ عَلَى
بَعْضٍ وَالتَّفَافُورُ التَّعَاطُلُ وَالْقَبْرُ التَّعْظِيمُ وَالْكِبَرُ وَيَقَالُ فَلَانِ مَقْبَرَةٍ مَقْبَرَةٍ وَقَبْرٌ مَقْبَرَةٌ
وَقَبْرٌ مَقْبَرَةٌ وَالْقَبْرُ مَقْبَرَةٌ أَنْ تَدْنُبَ

فَاتَّخَذَتْ عَٰرَ وَأَخْبَثَتْهُ • عَنِ الْجَوْدِ وَالْفَخْرِ يَوْمَ الْفَضْلِ
كَذَا أَتَتْهُمَا الْكُسْرُ وَهُنَّ الْمُنَاقِبُ وَذَكَرَ الْكِرَامَ الْهَالِكِينَ وَغَيْرُكَ الَّذِي يُفَاخِرُكَ وَمِنْهُ الْخَلْقُ
وَالْفَخْرُ الْكَثِيرُ الْفَخْرُ وَمِنْهُ الْبَكْرُ وَغَيْرُهُ كَثِيرُ الْإِفْتَاءِ وَأَوْتَشَدَ • بِمَعْنَى كَثُرِ الْقَرَحِ الْفَخْرُ •

وقوله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور النخور المتكبر وفاخره فقخره بنخره فخرا كلنا فخرو منه
واكرم اباؤا ما ونخره عليه ينخره نخر او انخره عليه من النخر ابن السكيت نخر فلان
اليوم على فلان في الشرف والجلد والمنطق أى فضل عليه وفي الحديث بشا ناسيد ولد آدم ولا فخر
النخر ادعاء العظم والكبر والشرف أى لا أقوله بجمعا ولكن شكرنا الله وتوحدنا بجمعه والنخير
الغالب بالنخر والنخيرة والنخيرة بفتح الخاء ونهها المائرة وما نخر به وفيه نخرة أى فخروا له
نخرة عليهم أى نخر وما لك نخرة هذا أى نخرو عن العيان ونخر الرجل تكبر بالنخر وقول لبيد

حتى ترين الجواهر فاخر • قصف كالون الرجال عجم

عنى بالقاهر الذى بلغ وباد من الثبات فكانه نخر على محاوله والفاخر من البسر الذى يعظم ولا نوى
له والفاخر الجيد من كل شئ واستنخر النخى اشتراه فاخر او كذلك في التزويج واستنخر فلان ماشاء
وانخرت المرأة اذا تم التدا الا فاخر وقد يكون في النخر من التسمل ما يكون في التجد الا انك تقول
نخير مكان يجيد ولكن فخور ولا نخير له مكان أتعجبه والنخور من الابل العظيمة الضرع القليلة
اللبن ومن الفم كذلك وقيل هى التى تعطيك ما عند هامن اللبن ولا يشاء اللبنها وقيل الناقة النخور
العظيمة الضرع الضيقة الاحليل وشرع نخور غليظ ضيق الاحليل قليل اللبن والاسم النخر
والنخر انشد ابن الاعرابي

حنديس غلبا مصباح البكر • واسعة الاخلاف في غير نخر

ونخله نخور عظيمة الخدع غليظة السعف وفرس نخور عظيم الجردان طويله وغرمول فيتر عظيم
ورجل فيتر عظيم ذلك منه وقد يقال بالزاي وهى قليلة الاصمعى يقال من الكبر والنخر فيتر الرجل
بالزاي قال ابو منصور جعل النخر والنخر واحد ا قال ابو عبيدة فرس فيتر وفيتر بالزاي
اذا كان عظيم الجردان ابن الاعرابي نخر الرجل فيتر اذا انف وقول الشاعر

وزاء فيتر ان نخل بيوت • بمحله الزمير القصير عينا

وفسر ابن الاعرابي قال معناه بانف والنخار انخر في الحديث انه خرج فيتر فاجعه عجم باداة
ونخارة النخار ضرب من الخرف معروف تفعل منه الجرار والكيزان وغيرهما والنخارة الجرة
وجمعها نخار معروف في التنزيل من مصلال كالنخار والنخار وبث طبيب الريح وقيل ضرب من
الرياحين قال ابو حنيفة هو المرو العريض الورق وقيل هو الذى خرجت به جملته في وسطه كله

أَذْنَابُ النُّعَالِ عَلَيْهِمْ أَوْ رَأَى حَرْفِي وَسَطَهُ طِيبَ الرِّيحِ بِجَمْعِهِ أَهْلُ الْبَصَرِ قَرِيبُ نَحْوِ النَّبِيِّ خُزْعَمِ
طِبَاؤُهُمْ أَنَّهُ يَقْطَعُ السَّيْبَ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

أَنَّ لِلْبَادِيَةِ قَنَازِرَهُ • تَكْدُحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسِي الْآخِرَةَ

فَيُقَالُ فِي الْمَرْأَةِ الَّتِي تَنْدَسِرُ حَرْفِي مِثْلَهَا (قَدَرٌ) قَدَرُ التَّعَلُّقِ قَدَرٌ قَدَرٌ فَهُوَ قَادِرٌ قَدَرًا وَتَقْدِيرُهُ أَنْ يَقْطَعَ
وَيَحْزَنُ عَنِ الضَّرْبِ وَعَدْلُ الْجَمْعِ قَدَرٌ وَقَوَادِرُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَسْأَلُ لِلْفِعْلِ إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الضَّرْبِ
قَدَرٌ وَقَدَرٌ وَأَقْدَرُ وَأَصْلُهُ فِي الْأَبْلِ وَطَعَامُهُ مَقْدَرٌ وَمَقْدَرُهُ عَنِ اللَّيْسَانِيِّ يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ يَقُولُ الْعَرَبُ
أَكُلِ الْبَطِيخَ مَقْدَرَةً وَالتَّيْمُورَ الْقَادِرَ الْوَعْلَ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ وَقِيلَ هُوَ الْوَعْلُ الشَّابُّ التَّامُّ وَقِيلَ
هُوَ الْمَيِّنُ وَقِيلَ الْعَظِيمُ وَقِيلَ هُوَ الْقَدَرُ أَيْضًا لَجَمْعِ الْقَادِرِ قَوَادِرُ وَقَدَرٌ وَجَمْعُ الْقَدَرِ قَدَرٌ وَقِيلَ
الْصَّاحِبُ الْجَمْعُ قَدَرٌ وَقَدَرُ الْقَدَرِ اسْمُ الْجَمْعِ كَمَا هُوَ اسْمُ جَنْبِهِ وَمَكَانُ مَقْدَرَةٍ كَثِيرُ الْقَدَرِ وَقِيلَ فِي جَمْعِهِ
قَدَرٌ وَأَشَدُّ الْأَزْهَرَى لِلرَّايِ

وَكَاثِمًا تَبَطَّحَتْ عَلَى أَتْبَاجِهَا • قَدَرٌ تَشَابَهُ قَدِيمَيْنِ وَعُودَا

قَالَ الْأَصْحَى الْقَادِرُ مِنَ الْوَعْلِ الَّذِي قَدَّسَتْ بَنَةُ الْقَارِ حَرْفِي مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَازِلِ مِنَ الْأَبْلِ وَمِنَ الْبَقَرِ
وَالْفَنَمِ وَفِي حَدِيثٍ يَجَاهِدُ قَالَ فِي الْقَادِرِ الْعَظِيمِ مِنَ الْأَرْوِي بِهَرَّةٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقَادِرُ الْقَادِرُ
الْمَيِّنُ مِنَ الْوَعْلِ وَهُوَ مَنْ قَدَّرَ الْفَصْلَ قَدَرًا إِذَا جَمَعَ عَنِ الضَّرْبِ يَعْنِي فِي قَدْرَتِهِ بِهَرَّةٍ الْقَادِرُ
الصَّخْرَةُ الْغَضْضَةُ الصَّمَاءُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ شَبَّهَ بِالْوَعْلِ وَالْقَادِرُ اللَّحْمُ الْبَارِدُ الْمَطْبُوعُ وَالْقَدَرُ
الْقُطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ مَجْتَمِعَةً قَالَ الرَّاجِزُ • وَأَطْعَمَتْ كَرِيْدَةً وَقَدَرَةً • وَفِي حَدِيثٍ أَمْ لَمْ لَمْ
أَهْدَيْتَ لِي قَدَرَةً مِنْ لَحْمٍ أَيْ قُطْعَةً وَالْقَدَرُ الْقُطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ جَيْشِ الْخَبَطِ فَكَأَنَّ
تَقَطَّعَ مِنْهُ الْقَدَرُ كَالثَّوْرِ وَفِي الْحَكْمِ الْقَدَرُ الْقُطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ الْبَارِدِ الْأَصْحَى أَعْطَيْتَهُ
قَدَرَةً مِنَ اللَّحْمِ وَهَبَةً إِذَا أَعْطَاهُ قُطْعَةً مَجْتَمِعَةً وَجَمْعُهَا قَدَرٌ وَالْقَدَرُ الْقُطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْقَدَرُ
مِنَ الْقَمَرِ الْكُفَّ وَالْقَدَرُ مِنَ الْجَبَلِ قُطْعَةٌ مَشْرِقَتُهُ وَالْقَدَرُ قَدَرُهَا وَالْقَدَرُ الْإِجْتِاقُ بِكُسْرِ
الْهَاءِ (فَر) الْقَرَوَالِثُ وَالرَّوَالِثُ وَالْهَرَبُ قَرِيْبٌ قَرِيْبٌ أَرْهَبُ وَرَجُلٌ قَرِيْبٌ قَرِيْبٌ وَرَجُلٌ قَرِيْبٌ
غَيْرُ كَرِيْبٍ وَفَرٌ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ قَالَ وَاحِدُ الْجَمْعِ فِي مِثْلِهِ وَفِي حَدِيثِ الْهَبَرَةِ قَالَ سُرَاقَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ
نُظَرَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا حَرْفِي إِلَى الْمَدِينَةِ فَقَرَأَهُ فَقَالَ هَذَا
قَرِيْبٌ قَرِيْبٌ غَلَا أَرَدَ عَلَى قَرِيْبٍ قَرَاهَا بِذَلِكَ النَّارِ مِنْ قَرِيْبٍ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ قَرِيْبٌ وَرَجُلَانِ قَرِيْبَانِ
وَلَا يَجْمَعُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ رَجُلٌ قَرِيْبٌ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ يَعْنِي هَذَا الْقَرْنُ قَالَ أَبُو

ذؤيب يصف حائه الأصل كلابه على نور وحشى فحمل عليها فأنشئت منه فرماه الصائديهم فأنذبه
طرق خفيه قرى ليشفقها فوهوى • ستم فأنشد طرته المنزع
وقد يكون الفرع جمع قار كشارب وشرب وصاحب وتجب وأراد فأنشد طرته السهم فلما لم يستقم
له حال المنزع والقرى الكتبية المنهزمة وكذلك الذلى وأقرم غيره وتفسأروا أي تهابوا وفرس مفر
بكسر الميم يصلح للقرار عليه ومنه قوله تعالى ابن المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وأقرم فعل به فعلاً
يقرمه وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعدي بن حاتم ما ينرك عن الإسلام الآن
يقال لا اله الا الله التهذيب يقال أقررت الرجل أقره إقراراً إذا علمت به عملاً يقرمه ويرب أي
ما يصلحك على الفرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء ومن الفاء قال والصحيح
الأول وفي حديث عائكة

أقرم صياح القوم عزم قلوبهم • فهن قوام الحلويم غوايب

أي جعلها على الفرار وجعلها خالية بعد دفاعة العقول والقرو ومن النساء التوارق وقوله تعالى أين
المقرأي أين القرار وقرى أين المقرأي أين موضع القرار عن الزجاج وقد أقرمه وقر الدابة يقرها
بالضم قرأ كشف عن أصنافها ينظر ما سئها يقال قررت عن أسنان الدابة أقر عنها قرأ إذا كشفت
عنها لتنظر إليها أوبربى والكلاي يقال هذا أقر بنى فلان وهو وجههم وخيارهم الذي يفترون
عنه قال الكعب

ويستمنك عن الواضحات • اذا غيرك القلح الأنعل

ومن أمثالهم أن الجواد عنه فراره ويقال الخبيث عنه فراره يقول تعرف الجودة في عينه
كأ تعرف سن الدابة اذا فررتها وكذلك تعرف الخبيث في عينه اذا أبصرته الجوهري أن الجواد عنه
فراره وقد يفتح أي يغيبك نفسه وينظره عن أن تحببه وان تقرأ أسنانه وقرت القرس أقره
قرأ اذا نظرت الى أسنانه في خطبة الخراج لقد قررت عن ذلك ما يتحيرة وفي حديث ابن عمر رضى
الله عنهما أراد أن يشتري دنة فقال لفرها وفي حديث عمر قال لابن عباس رضى الله عنه كان يلقى
عنه أشياء كرهت أن أقرك عنها أي أكتفك ابن سيده وقال القرس الجواد عنه فراره تقول
اذا رأيت به بكسر القام وهو مثل يضرب للانسان يسأل عنه أي انه مقيم لم يرج وقر الأمر وقر عنه
بحسب قول الأمر جدعا أي استقبله ويقال يضاف الأمر جدعا أي يرجع عوده على بدته قال

وما ارتقت على أرجاء مهلكة • الامتيت بأمر قرى جدعا

وأقرت الخيل والابل للآثنا بالانس سقط رواضعها وطلع غيره وأقر الإنسان ضحكاً حسناً وأقرت فلان ضاحكاً أي أبدى أسنانه وأقرت عن فقره إذا كثر ضحكاً ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله عليه وسلم • ويقر عن مثل حب القمام • أي يكثر إذا قسم من غير قهقهة وأراد بحب القمام البرذنية • ياض أسنانه • وأقر يقر أقرت من قرئت أقرت يقال قرئ فلان عما في نفسه أي احتنقه ليدل بخطه عما في نفسه وأقرت البرق نلاً • وهو فوق الانكلال في الضحك والبرق واستعاروا ذلك للزمن فقالوا ان الصرفة باب الدهر الذي يقرت عنه وذلك ان الصرفة اذا طلعت خرج الزهر واعتم النبت وأقرت التي استنشقته قال روبة

• كأنما أقرت رؤسهم فامتنقا • ويقال هو قرنة قومه أي خيارهم وهذا قرنة ما لي أي خبرته يزيدى أقررت رأسه بالسياف اذا فلقته والقرير والقرار ولد النجعة والماعزة والبقرة ابن الاعرابي القرير ولد البقر وأشد

يمشي بنوعكهم قرير واخوتهم • عليكم مثل فحل الضان قرور

قال أراد قرار فقال قرور والاتي قرارة ووجهه قرار يضاهي هوس أولادها زما صغر جسمه وعم ابن الاعرابي القرير ولد الوحشية من الغنم والبقر ونحوهما وقال مرة هي الخرافان والمهلان ومن أمثالهم • زوال القرار استقبل الذرارة قال الموزج هو ولد البقرة الوحشية يقال له قرار وقرير مثل كوال وطويل فاذا شب وقوى أخذ في التزوان فتي مارة غيرة تزوه يضرب مثلان تنقي مصاحبه يقول أنك ان صاحبه فعلت فعليه يقال قرار جمع قرارة وهي الخرافان وقيل القرير واحد والقرار جمع قال أبو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجمع إلا حرف هذا أحدها وقيل القرير والقرار والقرارة والقرور والقرور والقرور والقرار الحجل اذا طم وأستخبروا حسب وسمن وأنشد ابن الاعرابي في القرار الذي هو واحد قول الفرزدق

لعمري لقد هانت عليك طعنة • قررت برجلها القرار المرتقا

والذرار يكون للجماعة والواحد الذرار الهم الكار واحد هافر قرور والقرير موضع اجتمع من معرفة القرس وقبله أصل معرفة القرس وقرقر الرجل اذا استجبل بالحفاة ووقع القوم في قررة وأقر أي اختلاط وسددة وقررة الحز وأقرت شدته وقيل أوله ويقال أنا فلان في قررة الحز أي في أوله ويقال بل في شدته بعض الهمزة وفحتها والفاء مضومة فم ما ومنهم من يقول في قررة الحز ومنهم من يقول في قررة عقرة

الحروف عترة الحز قال أبو منصور زفرة عندى من باب أفرأفر والالف أصلية على فعله مثل الخضلة
 البيت ما زال فلان فى أفرقة من فلان والفرقة السيلح وفرقه صاحب • قال أوس بن مغيرة
 السعدى • إذا ما قرقرود رما بلاءه والفرقة العجلة ابن الاعراب يفرق إذا عقل بعد استنائه
 والفرقة الطيش والخفة ورجل فرقا واهم أفرقارة والفرقة الكلام والفرقا الكثرة الكلام
 كالفرقا وفرقة فى كلامه خلطوا كثروا الفرقا لا فرق وفرقة التى كسره والفرقا والفرقا
 الذى يفرق كل شئ أى يكسره وفرقت التى حركته مثل هرقة يقال فرقا القرس إذا ضرب
 بفأس بلامة أسنانه وحل رأسه وناس يروونه فى شعر امرئ القيس بالقاف قال ابن برى هو
 قوله إذا زعته من جانيه كلهم • مشى الهيدى فى دفة ثم فرقا

ويروى فرقا الهيدى بالذال المجهمة سبى من أهدب الذى له دهب لان الماشى فيه يتجعد
 الهيدى بدال غير مجة وهى مشية فيها خضر وأصله من الثوب الذى له دهب لان الماشى فيه يتجعد
 قال الزواجة العجيبة فرقا الفاعلى ما فسرهم من رواء فرقا بالقاف فمعنى صوت قال وليس بالجد
 عندهم لان الخيل لا توصف بهذا وقرقا الدابة الجام حركه وفرس فرقا يفرق الجاهل فى فيه
 وفرقا فرقا لا تفضى وحكى وفرقا البعير نفخ جسده وفرقا أيضا أسرع وقارب الخطو وأنشد
 بيت امرئ القيس • مشى الهيدى فى دفته ثم فرقا • وفرقا التى تشقه وفرقا إذا شق الزقاق
 وغيرها والفرقا ضرب من الشجر تخدمنه العاصم والقصاع قال • والبطن يرى جبر القفار •
 البطن المحرطة والحجر العقد وفرقا الرجل إذا وقب القفار وهى شجرة صبور على النار وفرقا إذا
 عمل القفار وهو مكره من كبر القصار والرياسة الحوية والسوية والفرقا والفرقا
 سويق يتخذ من النوى وفى مكان آخر سويق يتويع عمان والفرقا العصور وقيل الفرقا
 والفرقا العصور الصغير الجوهرى الترفوطا قال الشاعر

حجازية لم تدر ما طعم فرقا • ولم تات يوما أهلا بفرقا

قال التبريد الصوة وفى حديث عوف بن عبد الله مارا بآحاد يفرقا الدنيا فرقا هذا الامرح
 يعنى أباحا من أى يذمها ويعزها بالذم والوقية فيها ويقال الذب يفرقا الشاة أى يعزها وفرقا بطن
 من العرب (فزر) الفز بالفتح الفسخ فى الثوب وفزرا الثوب فزراشمة والفز الشقوق وفزرا
 الثوب والحائط تشقق وتقطع ويلى ويقال فزرت الحلة وفزرتها وفزرتها إذا تشقت فخر الثوب الكسر
 قال وكنت بالبادية قرأت جبايا مضروبة فقلت لأعرابي لى هذه القبايا فقال لى فزارة فزارة الله

ظهورهم فقلت ماتني فقال كسر الله والقُرُورُ الشقوق والصدوع ويقال قُزِرْتُ أنف فلان قُزراً أي ضربته بشئ فشققته فهو قُزُورٌ لأنف وقال بعض أهل اللغة القُرُورُ قُزْرِب من القُزْرِ تقول قُزِرْتُ أنف من الشئ أي فصلته وقُزِرْتُ الشئ صدعته وفي الحديث إن رجلاً من الأنصار أخذ حتى جُزِفَ ضرب به ثم سجد قُزِرَ أي شقه وفي حديث طارق بن شهاب خرجنا نجحاً جاحاً فأومأ رجل راحته طلباً فقُزِرَ ظهره أي شقه وفجحه وقُزِرَ أنف بقُزْرِهِ فزُرَ فرقته والقُزْرُ الضرب بالعصا وقيل قُزِرَ بالعصا ضرب بهما على ظهره والقُزْرُ ربح الحسد به ورجل قُزِرَ بين القُزْرِ وهو الاحسد الذي في ظهره شجرة عظيمة وهو القُزْرُ أيضاً والقُزْرَةُ الشجرة العظيمة في الظهر والصدور قُزِرَ وهو أومأ وقُزِرَ القُزْرُ والاحدب وجارية قُزْرَاءُ مملئة شحماً ولها وقيل هي التي غارت الإدرالك قال الاخطل

وما إن أرى القُزْرَاءَ انطلعا • وخيفةً يجمعها بنو أم بقر

أراد وخيفة أن يجمعها والقُزْرُ بالكسر الفطيع من الغنم والقُزْرَيْنِ الضأن مابين العشرة الى الأربعين وقيل مابين الثلاثة الى العشرين والصبه مابين العشرة الى الأربعين من المعزى والقُزْرُ الجدى يقال لأفعله مائر قُزْرُ وقوله في المثل لا أتلك معزى القُزْرِ القُزْرُ لقب لسعد بن زيد مائة ابن نعيم وكان وافي الموسم بمعزى فأتهم بها هناك وقال من أخدمها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها قُزْرُ وهو الاثنان فأكثر وقال أبو عبيد تنوخ ذلك إلا أنه قال القُزْرُ هو الجدى نفسه فضر وبه المثل فقالوا لا أتلك معزى القُزْرِ أي حق تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبداً هذا قول ابن الكلابي وقال أبو الهيثم لا أعرفه وقال الأزهري وما رأيت أحداً يعرفه قال ابن سيده انما لقب سعد بن زيد مائة بذلك لأنه قال لولده واحد بعد واحد أربع هذه المعزى فأبو عليه فنادى في الناس إن أبا عبيد فاجتمعوا فقال انتبهوا ولا تحل لأحد أكثر من واحدة فتقطعوا في ساعة وتفرقت في البلاد فهذا أصل المثل وهو من أمثالهم في ترك الشئ يقال لا أفعل ذلك معزى القُزْرِ فنعناه في معزى القُزْرِ أن يقولوا حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع الدهركاه الجوهري القُزْرُ أبو قبيلة من نعيم وهو سعد ابن زيد مائة نعيم والقُزْرَاءُ الاتى من القُزْرِ والقُزْران القُزْرُ وفي التهذيب ابن البَرِّ والقُزْرَاءُ أمه والقُزْرَةُ أخته والهدبى أخوه التهذيب والبير يقال له الهدبى وأما القُزْرَاءُ وأتشد المبرد

ولقد رأيت هدباً وقُزْرَاءَ • والقُزْرُ يتبع قُزْرَهُ كالشون

قال أبو عمرو سألت ثعلباً عن البيت فلم يعرفه قال أبو منصور وقد رأيت هذه الحروف في كتاب الليث وهي صحيحة وطريق قُزْرَيْنِ واسع قال الرازي

قوله والقُزْرَةُ أخته عبارة القاموس وبنته القُزْرَةُ قال شارحه وقيل أخته أم كنية مصححه

تَدُقُّ مَعْرَاةَ الطَّرِيقِ الْفَازِرَ • دَقَّ الدَّيَاسَ عَرَمَ الْأَثَارِ

وَالْفَازِرَةُ طَرِيقٌ تَأْخُذُ فِي رِمْلِهِ فَإِذَا كَلَّدَ لَبِنَةً كَأَنَّهُ صَادِعٌ فِي الْأَرْضِ مِنْهَا طَوِيلُ خَلْقَةِ ابْنِ ثَعْبَلٍ
الْفَازِرُ الطَّرِيقُ تَعْلَوُ الْجَبَافَ وَالْقَوْدَةُ زَرْهَا كَمَا تَمُوتُ فِي رُؤُسِهِ أَخْذُوا قَوْلَ أَخْذْنَا الْفَازِرَ
وَأَخْذْنَا طَرِيقَ فَازِرٍ وَهُوَ طَرِيقٌ تُرْفَى دُوسُ الْجِبَالِ وَقَرُّهَا وَالْفَزْرَهْسَةُ كَنْجَةٌ تَخْرُجُ فِي مَغْرَزِ
النَّخْلِ ذُوَيْرٌ مِنْهُسَى الْعَانَةِ كَفْدَمِنْ قَرْحَةٍ تَخْرُجُ بِالرَّجُلِ أَوْ بِحِرَاحِشَةٍ وَالْفَازِرُ شَرِبَ مِنَ الثَّلِ
فِيهِ حَجَرٌ وَفَزَارَتُوهُنَّ الْأَفْزَرِيَّةَ وَقِيلَ قَزَارَةُ أَوْسَى مِنْ غَطْدَانٍ وَهُوَ زَارَةٌ مِنْ دِيَّانٍ بِنِ بَعْضِ
ابْنِ رَبِيعِ بْنِ غَطْفَانَ (فسر) الْفَسْرُ الْبَيَانُ فَسَّرَ الشَّيْءَ يَفْسِرُهُ بِالْكَسْرِ وَيَقْسِرُهُ بِالنَّصْبِ قَسْرًا
وَقَسْرًا بِأَنَّهُ وَالتَّفْسِيرُ مِنْهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّفْسِيرُ وَالتَّوْبِيلُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَحْسَنَ
تَفْسِيرًا الْقَسْرُ كَشَفِ الْمَغْطَى وَالتَّفْسِيرُ كَشَفُ الْمُرَادِ عَنِ اللَّفْظِ الْمُسْكِلِ وَالتَّوْبِيلُ رَدُّ أَحَدِ الْمُحْتَمَلَيْنِ
إِلَى مَا يَبْطَأُ فِي الظَّاهِرِ وَاسْتَفْسَرُهُ كَمَا ذَا أَيُّ سَأَلْتَهُ أَنْ يَفْسِرَهُ لِي وَالْقَسْرُ طَرِ الطَّبِيبِ إِلَى الْمَاءِ
وَكُلَّذَا تَفْسِيرُهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَطْنَمَ مَوْلِدًا وَقِيلَ التَّفْسِيرُ الْوَلَدُ الَّذِي يُسَدَّدُ بِهِ عَلَى الْمَرَضِ
وَيَنْظُرُ فِيهِ الْأَطْبَاءُ يَسَدُّونَ بِإِقْنَعِهِ عَلَى عِلَّةِ الْعُدْلِ وَهَوَامِسُ كَالْتَهْمَةِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَعْرِفُهُ تَفْسِيرُ الشَّيْءِ
وَمَعْنَاهُ فَهُوَ تَفْسِيرُهُ (فطر) فَطَرَ الشَّيْءَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا فَافْتَطَرَ فَطْرَهُ شَقَعَهُ وَتَفَطَّرَ الشَّيْءُ تَشَقَّقَ
وَالْفَطْرُ الشَّقُّ وَجَعَهُ فَطُورٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ هَلْ تَرَى مِنْ فَطُورِهِ أَنْ شَدَّ نَعْلَيْكَ
سَقَقَ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَّيْتِ فِيهِ • هُوَ الْقَلِيمُ فَاتَّامَ الْفُطُورُ

وَأَصْلُ الْفَطْرِ الشَّقُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ أَيِ انْشَقَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى تَفْطَرَتْ قَدَمَاهُ أَيِ انْشَقَّتَا قَالَ تَفْطَرْتُ وَانْفَطَرْتُ بِمَعْنَى وَمِنْهُ أَخَذَ فَطْرُ
الصَّامِ لِأَنَّهُ يَفْطَحُ فَاهُ ابْنُ سَيِّدَةَ تَفْطَرُ الشَّيْءَ يُفْطِرُ وَانْفَطَرَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ
ذَكَرَ عَلَى التَّبَسُّبِ كَمَا قَالَ وَابْجَاةٌ مُعْضَلٌ وَسِفْهُ طَارِفُهُ صَدُوعٌ وَشَقُوقٌ قَالَ عَتَرَةُ
وَسَبْنِي كَالْعَقِيقَةِ وَهُوَ كَيْفِي • سَلَاخِي لَا أَقْلُ وَلَا فُطَارَا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنَ الرِّجَالِ الْقَدَمُ الَّذِي لِأَخِيرِهِ عِنْدَهُ وَلَا شَرْمًا خَوْضًا مِنَ السَّيْفِ الْفُطَارُ
الَّذِي لَا يَقْطَعُ وَقَطْرُ نَابِ الدَّبْعِ يَفْطُرُ قَطْرًا شَقٌّ وَطَلْعٌ فَهُوَ يَعْرِفُ فَاطْرَ وَقَوْلُ هِمَانَ
أَمَلْتُ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي • عَلَى عِلَاقَةِ لَامَةِ الْفُطُورِ

يُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ الْفُطُورُ فِيهِ الشَّقُّ وَقِيلَ أَيِ أَنَّهَا انْشَقَّتْ مَتَابَعِينَ مِنْ غَيْرِهَا فَلَمْ يَلْتَمِمْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ
شَدِيدَةٌ عِنْدَ فُطُورِنَا بِمَا هُوَ مَوْثِقَةٌ وَفَطْرُ النَّاقَةِ وَالشَّيْءُ يَفْطُرُهَا فَطْرًا لِمَهْلِهَا طَرَفُ أَصَابِعِهِ وَقِيلَ هُوَ

قوله تخرج بالرجل عبارة
القاموس تخرج بالإنسان

قوله وفطر الناقة من باب
نصر وضرب عن التراء وما
سواء من باب نصر فقط أفاده
شرح القاموس

أن يصحبها كما تعتقد ثلاثين بالاهامين والسبايتين الجوهرى القطر حلب الناقه بالسباية والاهام
والقطر القليل من اللبن حين يجلب التذيب والقطر شئ قليل من اللبن يجلب ما تعتد تقول
ما حلب إلا أنظرا قال المرار • عاقر لم يحتلبه فطره أو عاقر والقطر اللبن ساعة يجلب والقطر
الذى شبه بالقطر في الحلب يقال فطرت الناقه أقطرها فطر أو هو الحلب بالطرف الاصابع ابن
سيده القطر الذى شبه بالحلب لانه لا يكون إلا بطراف الاصابع فلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك
الذى يخرج قليلا وليس المني كذلك وقيل القطر ما خوذ من فطررت قدما دما أى سائوا قيل
سمى قطرا لانه شبه بنظر ناب البعير لانه يشال فطرنا به طلع فشبه طالع حذام الا حبل بطول
ذلك وسئل عمر رضى الله عنه عن الذى فقال ذلك القطر كذا رواه أبو عبيد القاسم ويرواه ابن
نعميل ذلك القطر يرضم الفاء قال ابن الاثير روى بالنسخ والضم فالفتح من مصدرة فطر ناب البعير
قطر اذا شق اللحم وطلع فشب به خروجه الذى فى قلته أو هو مصدرة فطرت الناقه أقطرها اذا حلبتها
باطراف الاصابع وأما الضم فهو اسم ما ينظر من اللبن على سكة الصرع وقطرنا به اذا برز قال
الشاعر
حتى تهوى رائضه عن قريحه • انياب عباس شافني عن فطره

واقطر الثوب اذا انتش وكذا القطر وتقطرت الارض بالنبت اذا قصدت وفى حديث عبد
المالك كيف تحلبها منصر أم قطرها وان تحلبها باصبعين بطرف الابهام والقطر ما تقطر من النبات
والقطر أيضا جنس من الكرم أى يرض عظام لان الارض تنمطر عنه واحده قطرة والقطر الغيب
اذا دب رؤسه لان انقبضان تنقطر والتقاطير أول نبات الوسى ونظيره التعاسيب والتعاسيب
وبأسير الصبي ولا واحد لشي من هذه الاربعة والتقاطير والتقاطير بفتح ج فى وجه القلام
والجارية قال تقاطير الجنون بوجه سلمى • قديما التقاطير الشابي

واحدتها انقطور وقطرا صلبه قطرا غرزا وقطراقه الخلق بقطارهم خلقهم وبدأهم الله وقطره
الابتداء والاختراع وفى التنزيل العزيز فاطر السموات والارض قال ابن عباس رضى
الله عنهما ما كنت أدرى ما فاطر السموات والارض حتى أتاني أعريان يختصمان فى فيه فقال
أحدهما ما أنظرتهما أى ما ابتدأت حقهما وذكر أبو العباس انه سمع ابن الاعراب يقول أنا أول من
فطر هذا أى ابتداء والقطر تبال كسر الخاء أنشد نعلب

هون عليك فقد نال العتي رجل • فى فطرة الكتاب بالدين والحسب

والفطرة ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة وقد قطره بقطره بالضم فطر أى خلقه القراء فى قوله

تعالى فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ قَالَ نَصَبَهُ عَلَى الْفِطْرِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ
 الْفِطْرَةُ الْخَلْقَةُ الَّتِي يَخْلُقُ عَلَيْهَا الْمَوْلُودُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ قَالَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى الَّذِي فَطَرَنِي فَهُوَ سَيِّدِي أَيْ
 خَلَقَنِي وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا لِيَ أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي قَالَ وَتَوَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّ مَوْلُودٍ
 يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ يَعْنِي الْخَلْقَةَ الَّتِي فَطَرَ عَلَيْهَا فِي الرَّحِمِ مِنْ مَعَادَةٍ وَشَفَاوَةٍ فَذَاؤِلَهُمْ يَوْمَ دِيانِ هُودَاهُ
 فِي حُكْمِ الدُّنْيَا وَنَصْرَانِيَّةٍ نَصْرًا فِي الْحُكْمِ أَوْ مَجُوسِيَّةٍ مَجَاسِدَةٍ فِي الْحُكْمِ وَكَانَ حُكْمُهُمْ حُكْمُ أَبِيهِ
 حَتَّى يُعَيَّرَ عَنْهُ لِسَانُهُ فَإِنْ مَاتَ قَبْلَ بُلُوغِهِ مَاتَ عَلَى مَا سَبَقَ لَهُ مِنَ الْفِطْرَةِ الَّتِي فَطَرَ عَلَيْهَا فَهَذِهِ فِطْرَةُ
 الْمَوْلُودِ قَالَ وَفِطْرَةُ نَبَاتِيَّةٌ وَهِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي يُصَوِّرُ بِهَا الْعَبْدُ مُسْلِمًا وَهِيَ شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ
 مُحَمَّدًا رَسُولُهُ بِمَا جَاءَ بِحَقِّهِ مِنْ عِنْدِهِ فَكُلُّ الْفِطْرَةِ ثَلَاثُ دِينٍ وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ حَدِيثُ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ عَلَّمَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ إِذَا نَامَ وَقَالَ فَأَمَّا أَنْ مِتُّ مِنْ لَيْلَتِكَ مَتَّ
 عَلَى الْفِطْرَةِ قَالَ وَقَوْلُهُ فَأَمَّا وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا فَهَذِهِ فِطْرَةُ فِطْرِ
 عَلَيْهَا الْمُؤْمِنُ قَالَ وَقِيلَ فَطَرْتُ كُلَّ إِنْسَانٍ عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِأَنَّ اللَّهَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَخَالِقُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ وَقَدْ
 يُقَالُ كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهَا بَنِي آدَمَ حِينَ أُخْرِجَهُمْ مِنْ مَلْبِ آدَمَ كَمَا قَالَ تَعَالَى
 وَإِذَا خُذْنَاهُم مِّنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأُشْهِدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَقال
 أَبُو عُبَيْدٍ بَلَغَنِي عَنْ ابْنِ الْمُبَارَكِ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ تَأْوِيلِ هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ تَأْوِيلُهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ أَنَّ
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ عَنْ أَطْفَالِ الْمَشْرِكِينَ فَقَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُمْ
 أَعْمَالُ يُولَدُونَ عَلَى مَا يَصِيرُونَ إِلَهُ مِنْهُمْ أَوْ كَقَوْلِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَسَأَلْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ عَنْ تَفْسِيرِ هَذَا
 الْحَدِيثِ فَقَالَ كَانَ هَذَا فِي أَوَّلِ الْأَحْلَامِ قَبْلَ زَوَالِ الشِّرَائِكِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ
 ثُمَّ مَاتَ قَبْلَ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى أَنْ يُولَدَ عَلَيْهِمَا وَلَا يُرِيدُ أَنْ يَنْتَسِلَ بِهِمَا كُفْرَانُ قَالَ أَبُو مُصَوِّبٍ رَجُلٌ عَنْ
 مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ الْحَدِيثِ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى
 الْفِطْرَةِ حُكْمٌ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ زَوَالِ الشِّرَائِكِ نَحْنُ نَسْخُ ذَلِكَ الْحُكْمَ مِنْ بَعْدُ قَالَ
 وَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ لَأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ كُلَّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ نَحْنُ أَخْبَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَضَائِهِ سَبَقَ مِنَ اللَّهِ لِلْمَوْلُودِ وَكُلِّ كَتَبَةِ الْمَلَكِ بَاهِرِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ مِنْ سَعَادَةٍ وَشَفَاوَةٍ
 وَالتَّسْلِيحِ لَا يَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ إِلَّا التَّسْلِيحُ فِي الْأَحْكَامِ قَالَ وَقُرْآنُ خُطْبَةِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَدِيثِ
 أَنَّ أَحْمَقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ الْخُتَلَاءِيَّ رَوَى حَدِيثَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ الْحَدِيثِ ثُمَّ قَرَأَ أَبُو هُرَيْرَةَ بَعْدَ مَا حَدَّثَ بِهِ هَذَا الْحَدِيثَ فِطْرَةَ

الله الى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال الحق ومعنى قول النبي صلى الله عليه وسلم على ما قدر أبوهريرة حين قرأ فطرته الله وقوله لا تبديل يقول تلك الخلقة التي خلقهم عليها بالمائة أو لئلا يدين آخر من صلب آدم كل ذرية هو خالقه الى يوم القيامة فقال هؤلاء البنية وهؤلاء النصار فيقول كل مولود يولد على فطرته تلك الفطرة الا ترى غلام الخضر عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه الله يوم طبعه كافرا وهو بين ابي بن مؤمنين فاعلم الله الخضر عليه السلام بخلقته التي خلقه لها ولم يعلم موسى عليه السلام ذلك فاراه الله تلك الآية ليزاد علمه الى علمه قال وقوله قابو ايهم وديانه ويصبرانية بول بالاوين سين لكم ما تحتاجون اليه في أحكامكم من الموارث وغيرها يقول اذا كان الابوان مؤمنين فاحكموا الولد هما بحكم الابوين في الصلاة والموارث والاحكام وان كانا كافرين فاحكموا الولد هما بحكم الكفر انتهى في الموارث والمصلحة وأما خلقته التي خلق لها فلا علم لكم بذلك الا ترى ان ابن عباس رضى الله عنهما حين كتب اليه تبعدني قتل صبيان المشركين كتب اليه ان علمت من صبيانهم ما علم الخضر من الصبي الذي قتله فاعلمهم أراد به انه لا يعلم علم الخضر احد في ذلك المصلحة الله به كما خصه بأمر السنية والجدار وكان متكررا في الظاهر فعلمه الله علم الباطن فحكمهم بارادة الله تعالى في ذلك قال أبو منصور وكذلك اطفال قوم نوح عليه السلام الذين دعوا على آباءهم وعليهم بالعزير انما استجاز الله دعاء عليهم بذلك وهم اطفال لان الله عز وجل أعلمهم أنهم لا يؤمنون حيث قاله لن يؤمن من قومك الا من قد آمن فاعلم أنهم فطروا على الكفر قال أبو منصور والذي قاله الحق هو القول الصحيح الذي دل عليه الكتاب ثم السنة وقال أبو الحق في قول الله عز وجل فطره الله التي فطر الناس عليها منصوب بمعنى اتبع فطرته الله لان معنى قوله فاقم وجهك اتبع الدين القيم اتبع فطرته الله أي خلقته الله التي خلق عليها البشر قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة معناه ان الله فطر لخلق على الايمان وعلى ما جاء في الحديث ان الله أخرجه من صلب آدم ذرية كافرا وشهدهم على أنفسهم بانه خالقهم وهو قوله تعالى واذا حسن إليك من بني آدم الى قوله قالوا بلى شهدنا قال وكل مولود هو من تلك الذرية التي شهدت بان الله خالقه ما عسى فطرته الله أي دين الله التي فطر الناس عليها قال الازهرى والقول ما قال الحق بن ابراهيم في تفسير الآية ومعنى الحديث قال والصحيح في قوله فطرته الله التي فطر الناس عليها اعلم فطرته الله التي فطر الناس عليها من الشقاق والسعادة والقبل على ذلك قوله تعالى لا تبدل خلق الله أي لا تبدل المخلقة هم من جنس أو نازو الفطرة ابتداء

كذا يابض بالاصل

الخلقه ههنا كما قال اسحق ابن الابرقي قوله **كُلُّ مولود يُولد على الفطرة** قال الفطر الابتداء والاختراع والفطرة منه الحالة كالخلقة والركبة والمعنى أنه يولد على نوع من الجبلة والطبع انتهى القبول الذين فلو ترك عليها الاستمرار على زوجها ولم يشاركها الى غيرها وانما يعدل عنه من يعدل لا فقه من آفات البشر والتقليد ثم مثل بأولاد اليهود والنصارى في اتباعهم لأبائهم والميل الى أديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والاقرب به فلا يجد أحدا الاوهو بقر بانه صانعوا ان سجد بغير اسمه ولو عبد معه غيره وتكرر ذكر الفطرة في الحديث وفي حديث حذيفة على غير فطرة محمد ادين الاسلام الذي هو منسوب اليه وفي الحديث عشرين الفطرة تأتي من السنة يعني سن الانبياء عليهم الصلاة والسلام التي أمر بان تقتدى بهم فيها وفي حديث على رضى الله عنه وجبار القلوب على فطرة أمي على خلقها جمع فطر وفطر جمع فطرة وهي جمع فطرة ككسرة وكسرات يفتح طاء الجميع يقال فطرات وفطرات وفطرات ابن سيدة وفطراتي أنشأه وفطراتي بدأه وفطرت اصبح فلان أي خبر بها فانفطرت دما والفطر للسام والاسم الفطر والفطر نقض الصوم وقد أفطر وفطروا وفطروا فطروا فطروا قال سيبويه فطرته فافطرت نادروا رجل فطر والفطر القوم المقطرون وقوم فطروا صفا باصروا وفطروا فمن قوم فطاطير عن سيبويه مثل مؤسبر ومياسير قال أبو الحسن اتخذت مثل هذا الجمع لان حكمه مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المؤنث والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطورى كأنه منسوب اليه وفي الحديث اذا أقبل الليل وأدبر النهار فقد أفطرا الصائم أي دخل في وقت الفطر وحان له ان يفطر وقيل معناه أنه قد صار في حكم المقطرين وان لم يأكل ولم يشرب ومنه الحديث أفطرا الحاجم والمحجم أي تعرضا للفطر وقيل حان له ما أن يفطر أو قيل هو على جهة التغافل لهما والدعاء عليهما وفطرت المرأة الحيين حتى استبان فيه الفطر والفطير خلاف التحريم وهو الحيين الذي يحتمر وفطرت الحيين أفطروا فطر اذا عجلته عن ادراكه تقول عندي خبر خير وحيس فطير أي طير وفي حديث معوية ما يميز وحيس فطير أي طير في حديث العمل ويقال فطرت الصائم فافطروا مثله بشره فغابش وفي الحديث أفطرا الحاجم والمحجم وفطرت الحيين يفطروا ويفطروا فافطروا اذا اختبر من ساعته ولم يحتمره والجمع فطرى مقصورة الكسافى فحترت الحيين وفطرت به بغير ألف وخبر فطروا وخبر فطير كلاهما بغير هاء عن اللحياني وكذلك الطين وكل ما عمل عن ادراكه فطير البش فطرت الحيين والطين وهو أن يخبثه ثم يخبثه من ساعته وادركه

لَيْسَ قَطْرٌ فَقَدْ حَرَّمَهُ وَاسَمَهُ الْقَطِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَغْلَتَهُ عَنْ ادْرَاكِهِ فَهُوَ قَطِيرٌ بِقَالَ ابْنِ الْأَرَاءِيِّ وَالرَّائِي الْقَطِيرُ
وَمِنْ مَقُولِهِمْ شَرُّ الرَّائِي الْقَطِيرُ وَقَطِيرٌ جَلْدُهُ وَقَطِيرٌ وَأَقَطِرُهُ لِمَنْ رُوِيَ مِنْ دِيَاغٍ عَنْ ابْنِ الْأَرَاءِيِّ
وَبِقَالَ قَدْ أَقَطِرْتُ جِلْدَكَ إِذَا لَمْ تَرَوْهُ مِنَ الدِّيَاغِ وَالْقَطِيرُ مِنَ السَّبَاطِ الْحَرَمِ الَّذِي لَمْ يُجَدِّدْ بَاعُهُ وَقَطِرٌ
مِنْ أَسْمَاءِهِمْ يُحَدَّثُ وَهُوَ قَطِيرٌ بِنَ خَلِيفَةِ (فقر) التَّعْرِيفُ عَلَيْهِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ زَعَمُوا
أَنَّهُ الْهَيْشُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أُحْكِي ذَلِكَ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَرَاءِيِّ أَنَّهُ قَالَ الْقَطِيرُ أَكْلُ
الْقَطَاعِيرِ وَهُوَ صِنَاغُ الدَّائِنِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا يَقُولُ ابْنُ دُرَيْدٍ (فقر) فَفَرَقَاهُ بِقَعْرِهِ
وَبِغُفْرِهِ الْأَخْبِيَّةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَعْرًا أَوْفُورًا فَتَعَهُ وَشَعَاهُ وَهُوَ أَسْعَ قَعْرِ الْقِمِّ قَالَ جَدُّ بْنُ زُورِ بَصَفَ
حَامَةً عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا • فَصَيَاوُلُ تَقْفَرُ مَنَظِقَ هَامَا

بَعْنِي بِالْمَنْطِقِ بِكَامِهَا وَقَعْرِ الْقِمِّ تَعَهُ وَاشْتَرَا نَفَعَ تَعْدَى وَلَا يَتَعَدَّى وَفِي حَدِيثِ الرَّوَّانِيَّةِ قَعْرَاهُ
فِي لَيْسَ جَمْرًا أَيْ يَفْقَهُهُ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَخَذَتْ رَأْسَ فَلَكَهْنٍ ثُمَّ تَعَرَّقَا الصَّبِي
وَرُكْهَانِيهِ وَفِي حَدِيثِ عَصَامِ بْنِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَإِذَا هِيَ حَيْةٌ عَظِيمَةٌ فَأَعْرَفَهُ
فَاهَا وَفِي حَدِيثِ النَّبَاةِ الْجَعْدَى كُلُّ لَقِطَةٍ لَيْسَ قَعْرَتْ لَيْسَ قَوْلُهُ قَعْرَتْ أَيْ طَلَعَتْ مِنْ قَوْلِكَ
قَعْرَاهُ إِذَا فَتَحَهُ كَأَنَّهُ تَنْطَرُّو تَنْتَفَحُ كَمَا يَنْطَرُّو يَنْتَفَحُ النَّبَاتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ صَوَابُهُ تَعَرَّقَتْ بِالنَّاءِ الْآنَ
تَكُونُ الْقَامِ بِمَدٍّ مِنَ النَّاءِ وَقَعْرِ الْقِمِّ مَعَهُ وَأَقْعَرُ الْجَمْعُ وَذَلِكَ فِي الشَّتَاءِ لِأَنَّ التُّرْبَانَا إِذَا كَبَدَ السَّمَاءُ
مَنْ تَطَرَّيَسَ قَعْرَاهُ أَيْ فَتَحَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ قَعْرُ الْجَمْعِ وَهُوَ التُّرْبَانَا إِذَا خَلَقَ فَصَارَ عَلَى قَعْرِ رَأْسِ
فَمَنْ تَطَرَّيَسَ قَعْرَاهُ وَالْقَعْرُ الْوَرْدَانُ إِذَا فُتِحَ قَالَ اللَّيْثُ الْقَعْرُ الْوَرْدَانُ إِذَا فُتِحَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ إِذَا خَالَه
أَرَادَ الْقَعْرُ الْوَاوُ وَفَضَّصَهُ وَجَعَلَهُ رَاوًا وَتَعَرَّقَ النُّورُ تَفَتَّحَ الْمَقْفَرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَرَبَعًا عَمِتَ الْقَمُوءُ
فِي الْجَدَلِ إِذَا كَانَتْ دُونَ الْكَهْفِ مَقْفَرَةً كَلَّمَ مِنَ السَّعَةِ وَالْقَعْرُ أَقْوَامُ الْأَوْدِيَةِ الْوَاحِدَةُ قَعْرَةٌ قَالَ

عَدِي بْنُ زَيْدٍ كَالْبَيْضِ فِي الرُّوَيْحِ الْمُنَوَّرَةِ • أَقْفَى إِلَيْهِ إِلَى الْكِتَابِ قَعْرٌ

وَالْقَعْرُ لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ فَرَسَانَ الْعَرَبِ سَمِيَ بِهَذَا اللَّيْثِ

قَعْرَتْ لَيْثُ التَّعْمَانِ لِمَا لَقِيَتْهُ • كَأَقْفَرِ الْبَيْضِ شَمَطًا عَارِكًا

وَالْقَاعَرُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَقِيلَ لَهُ أَصُولُ النَّبُولِ الْهِنْدِيُّ وَالْقَاعَرُ دَوْبَةٌ أَرْقُ الْأَنْبِيَاءِ يَلْكَعُ
النَّاسَ صِفَةً قَالِبَةً كَالْقَارِبِ وَدَوْبَةٌ لَا تَزَالُ الْقَاعَرُ تَقَاهَا يَقَالُ لَهَا الْقَاعَرُ وَفَعْرَى اسْمُ وَضْعٍ قَالَ
كُتَيْبَةُ وَاجْتَمَعَا عِنْدِي حَتَّى دَأَيْتُنَا • أَلَمْتُ بِفَعْرَى وَالتَّنَانُ تَزُورُهَا

(فقر) الْقَعْرُ وَالْقَعْرُ ضَرْبَانِ مِثْلُ الضَّعْفِ وَالضَّعْفِ اللَّيْثُ وَالْقَعْرُ لَعْنَةُ دُرَيْدَةَ ابْنِ سَبِيحَةَ

قوله اليه الى الكتاب هكذا
يؤخذ من الاصل وهو كلك
في شرح القلموس وحرر
روايته اه

وقد رُئِيَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَا يَكُنِي عِيَالُهُ وَرَجُلٌ فَقِيرٌ مِنَ الْمَالِ وَقَدْ فَقَّرَ فَهُوَ فَقِيرٌ وَالْجَمْعُ فَقَرَاءُ أَوْ لَا تَنِي
 فَقِيرَةٌ مِنْ نِسْوَةٍ فَقَرَّ وَحِكْيُ الْعِبَانِي نِسْوَةٌ فَقَرَاءُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا قَالَ وَعِنْدِي
 أَنَّ قَائِلَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَتَّخِذْهَا التَّائِيَتْ فَكَأَنَّهُ انْتَجَعَ فَقِيرًا قَالَ وَنَظِيرُهُ نِسْوَةٌ فَقَرَاءُ ابْنُ
 السَّكَيْتِ الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بَلَقَةٌ مِنَ الْعَيْشِ قَالَ الرَّائِي يَدْعُو عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَيُسْكُو إِلَيْهِ
 سَعَانَهُ أَمَا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ • وَفَقِيَ الْعِيَالُ فَلَمْ يَبْقَ لَهُ سَبْدٌ
 قَالَ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَقَالَ يُونُسُ الْفَقِيرُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْمُسْكِينِ قَالَ وَقُلْتُ لِأَعْرَابِي مَرَّةً
 أَفْقِيرُ أَمْ أَتُفَقَّرُ فَقَالَ لَا وَاقْتِمْ بِلَ مَسْكِينٍ فَالْمُسْكِينُ أَسْوَأُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْفَقِيرُ الَّذِي
 لَا شَيْءَ لَهُ قَالَ وَالْمُسْكِينُ مِثْلُهُ وَالنَّقْرُ الْحَاجَةُ وَفَعْلُهُ الْإِفْقَارُ وَالنَّعْتُ فَقِيرٌ وَفِي الْمَثَلِ لَا تَزِلْ الْعَرْزَ نِازِمًا
 الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنْ تَفْسِيرِ الْفَقِيرِ وَالْمُسْكِينِ فَقَالَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ
 الْعَلَاءِ فَيَمَارِي وَيُؤَيِّسُ الْفَقِيرَ الَّذِي لَهُ مَا يَأْكُلُ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَرَوَى ابْنُ سَلَامٍ
 عَنْ يُونُسَ قَالَ الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يَتَقَيَّمُهُ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَرَوَى عَنْ خَالِدِ بْنِ يَدْنَةَ قَالَ
 كَانَ الْفَقِيرُ أَعْلَى مَنِي فَقِيرًا زِمَانَةً تَصِيحُ مَعَ حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ تَمْنَعُهُ الزَّمَانَةُ مِنَ التَّقْلُيبِ فِي الْكَسْبِ
 عَلَى نَفْسِهِ فَهَذَا هُوَ الْفَقِيرُ الْأَصَحُّ الْمُسْكِينُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ قَالَ وَكَذَلِكَ قَالَ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَهُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَنَا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَمَّى مِنْ لَهُ الْفُلْكَ مَسْكِينًا أَفْضَلَ أَمَّا الْهَيْبَةُ فَكَانَتْ
 لِمَسَاكِينٍ بَعْدَ مَلُونٍ فِي الْبَصَرِ وَهُوَ نَسَاوِيٌّ جَلَّةٌ قَالَ وَالَّذِي أَحْبَبَهُ يُونُسُ مِنْ أَنَّهُ قَالَ لِأَعْرَابِي فَقِيرٌ
 أَنْتَ فَقَالَ لَا وَاللَّهِ بِلَ مَسْكِينٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اللَّهُ بِلَ أَنَا أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ وَالْبَيْتُ
 الَّذِي أَحْبَبَهُ بِلَسَانِهِ فَجَعَلَ لَنَا الْمَعْنَى كَانَتْ لِهَذَا الْفَقِيرِ حُلُوبَةٌ فِيمَا تَقْدُمُ وَلَيْسَتْ لَهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ
 حُلُوبَةٌ وَقِيلَ الْفَقِيرُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْمُسْكِينُ الَّذِي لَهُ بَعْضُ مَا يَتَقَيَّمُهُ وَبِهِ ذَهَبُ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ وَقِيلَ فِيهِ مَا بِالْمَسْكِينِ وَبِهِ ذَهَبُ أَبُو حَنِيفَةَ رَجَحَهُ اللَّهُ قَالَ وَالنَّظِيرُ مِثْلِي عَلَى تَقْرِيقِ اسْمٍ يُقَالُ
 فِيهِ الْإِفْقَارُ فَتَقْفَرُ فَهُوَ فَقِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَادَ الْبَرَاءَنِي مَا لَمْ يَرْضَ اللَّهُ عَنْهُ فِي فَقَارِهِ مِنْ أَصْحَابِهِ أَيْ
 فِي فَقَرٍ وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ قَالَ الْقُرَّاءُ هُمْ أَهْلُ صِفَةِ
 إِنِّي عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانُوا لَا عِشْرَ لِهِمْ فَكَانُوا يَلْتَمِسُونَ الْفَضْلَ فِي النَّهْرِ وَأَوْ يَوْنُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ
 قَالَ وَالْمَسَاكِينُ الْمَطْرُوقُونَ عَلَى الْأَبْوَابِ وَرَوَى عَنْ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ النَّقْرُ
 الزَّمْنُ الضَّعَافُ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحِرْفَةِ النَّمِيقَةُ الَّتِي لَا تَقَعُ حَرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا
 وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مِنْ لَوْ حَرْفَتُهُمْ مَوْقِعًا وَلَا تَقْنِيهِمْ عِيَالُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْفَقِيرُ أَسَدٌ لَا عِنْدَ

الناهي رحمه الله تعالى قال ابن عرفة **الفقر** عند العرب المحتاج قال الله تعالى **أَنَّمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى**
الله أي المحتاجون إليه فاما المسكين فالذي قد أنه **الفقر** فإذا كان هذا **اعلم** سكتته من جهة
التفريق له الصدقة وكان **فقيراً** مسكيناً وإذا كان مسكيناً قد أنه **سوى** **الفقر** فالصدقة لا تحل له
 إذ كان شافعياً في اللغة إن يقال ضرب فلان للمسكين وظلم المسكين وهو من أهل **الثروة** و**اليسار**
 و**العلم** اسم المسكين من جهة **الذلة** فمن لم تكن مسكنته من جهة **الفقر** قاله صدقة عليه حرام
 (قال عبد الله محمد بن المكرم) عفا الله عنه عدل هذه **الله** الشريفة وأنسأها وكرمها والطاها
 إذا حرمت صدقة المال على مسكين **الذلة** باحتساب صدقة **القدرة** فانتقلت الصدقة عليه من مال
 ذي الغنى إلى ضرورة **الجاهل** الذين يقرض للمسكين **الفقر** ما لا على ذوي الغنى وهو زكاة المال
 والمروءة **تقرض** للمسكين القليل على ذوي **القدرة** نصرة وهو زكاة **الجاهل** يتساوى من جمعه أخوة
 الإيمان فيما جعله الله تعالى لا غنى من تمكن وإمكان والله سبحانه هو ذو **القدرة** و**النجازي**
 على الصدقة على مسكين **الفقر** والنصرة **المسكين** **الذلة** واليه الرغبة في الصدقة على مسكيننا
 بالنصرة والغنى ويئل **الله** غنى جدد وقال سيبويه وقالوا **افتقر** قالوا **استد** ولم يقولوا **افتقر** كما
 يقولون **استد** ولا يستعمل بغير زيادة أو **افتقر** الله من **الفقر** **افتقر** والمسافر وجه **الفقر** لا واحد لها
 وشك **الله** **فقوره** أي حاجته وأخبره **فقوره** أي أحواله وأغنى الله **مفقره** أي وجوهه **فقوره** وقال سدد
 الله **مفقره** أي أغناهم **سدد** وجوهه **فقوره** وفي حديث معاوية أنه أنشد

لَمَّا لَمْ يَرْجُ لِي فِيهِ نَفْسِي • مَفَاقِرُ أَعْيَنَ الْفُتُوحِ

المفقر جمع **فقير** على غير قياس كالمشابه والملاحم ويجوز أن يكون جمع **مفقير** مصدر **أفقره** أو جمع **مفقير**
 وقوله لم فلان ما **أفقره** وما **أغناه** شاذ لأنه يقال في فعلين ما **افتقر** واستغنى فلا يصح التثنية
 منه و**الفقر** و**القدرة** و**التفريق** و**النصرة** واحدة وتآثر الظهور وهو ما اتخذ من عظام الصلب من لدن
 الكاهن إلى التثنية و**الجمع** **فقير** و**فقار** وقيل في الجمع **فقرات** و**فقرات** و**فقرات** قال ابن الأعرابي
 أقل **فقر** البعير ثمان عشرة وأكبرها إحدى وعشرون إلى ثلاث وعشرين و**فقار** الإنسان سبع
 ورجل **مفقور** و**فقير** كسور **الفقر** قال **ابن** **بصف** **بدا** وهو السابع من **نور** **نعمان** بن عاد

لَمَّا رَأَى بُدَّ النُّورِ طَارَتْ • رَفَعَ الْقَوَائِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ

والأعز لمن تحبيل المائل **الذنب** وقال **الفقر** **المكسور** **الفقر** يضرب مثلاً لكل ضعيف لا يستند
 في الأمور التعذيب **الفقر** معناه **الفقر** الذي يزعم **فقر** من ظهره فانه قطع **مجلسه** من شدة **الفقر**

فلا جالهي أو كدمن هذه أبو الهيثم للانسان أربع وعشرون فقارة وأربع وعشرون ضلعات
 فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين الكتفين بين كل ضلعين من أضلاع
 الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم ست فقارات أسفل من فقارات الكاهل وهي فقارات
 الظهر التي يجذها البطن بين كل ضلعين من أضلاع الخنجر فقارة منها ثم يقال للفقارة واحدة تفرق
 بين فقار الظهر والجزء القاطن إلى القفاة رأس الوركين ويقال لهما الغرابان بعدهما عام فقار
 الجزء وهي ست فقارات آخرها الضيق والذنب متصل بها وعن ينها يسارها الجاء ران وهما
 رأس الوركين اللذان ببيان آخر فقارة من فقارات الجزء قال والمهفة فقارة في أصل العنق داخله
 في كوة الدماغ التي اذا فصلت أدخل الرجل يده في مفترقها فيخرج الدماغ وفي حديث زيد بن ثابت
 ما بين عجب الذنب إلى فقرة الغفانتان وثلاثون فقرة في كل فقرة حذو ثلاثين رية يعني خرز
 الظهر ورجل فقير يستقي فقاره قال طرفة

وإذا قلنتني ألسنها • أني لست بموهون فقير

وأجوديت في التصبده يسمى فقرة تشبه بفقرة الظهر والفاقرة الداهية الكسرة للفقار يقال
 عمل به الفاقرة أي الداهية قال أبو إسحق في قوله تعالى تظن أن يفعل بها فاقرة المعنى وكن أن يفعل
 بها داهية من العذاب ونحو ذلك قال القراء قال وقد جاءت أسماء السائمة والعذاب بمعنى العواهي
 وأما هنا وقال السب الفاقرة داهية تنكسر الظهر والفاقرة الداهية وهو الوسم الذي يشق الألف
 ويقال فقرة الفاقرة أي كسرت فقار ظهره ويقال أصابه فقارة وهي التي فقرت فقاره أي خرز
 ظهره وأفقرك الصيد أمكنك من فقاره أي فاربه وقيل معناه قد قرب منك وفي حديث الوليد بن
 يزيد بن عبد الملك أفقر بعد سلمة السيلان رعى أي أمكن الصيد من فقار لأمه أراد أن عمه
 سلمة كان كثيرا الغزو ويحبى يشق الإسلام ويولى مداد الثغور فلما مات اخذ ذلك أمكن
 الإسلام لم يتعرض إليه يقال أفقرك الصيد فارمه أي أمكنك من نفسه وقد ذكر أبو عبيدة وجوه
 العواري وقال أم لا افتقران يعطى الرجل الرجل دابة فقير كما ما أحب فقير ثم ردها عليه
 ابن السكيت أفقرت فلا نابعها اذا أعرت بعيرك بظهره في سفر ثم رده وأفقر ناقته وأبعده

أعازني ظهر الحمل وللركوب وهي الثقري على مثال العمري قال الشاعر

له ربة قد أحرمت حل ظهره • فخا به للثقري ولا الخج مزم

وأفقرت فلا ناقتي أي أعزته فقارها وفي الحديث ما يمنع أحدكم أن يشق البعير من الهدي بعيره

قوله وهو الوسم ظاهره ان
 الفاقرة تطلق على الوسم
 ولم يجد ما يؤيد في الكتب
 التي رأيت فان لم يكن حصصا
 فلعل في العبارة سقطا
 والاصل والفاقرة الداهية
 من الثقري وهو الوسم الخنجر
 اه معصمه

للكروب يقال أقفر البعير شقيره افتقاراً إذا غار بما خونه من ركوب فقار الظهر وهو خرأته الواحدة فقارة وفي حديث الزكاة من حقها افتقار ظهرها وفي حديث جابر أنه اشترى منه بعيراً وأفقرو ظهره إلى المدينة وفي حديث عبد الله سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم أنه أقفر المقرض دابته فقال ما صاب من ظهر دابته فهو بيا وفي حديث المزارعة أقفرها أهلك أي أعمرها وضئت لزراعة استعاره للأرض من الظهر وأقفر ظهر المهرجان أن يركب وهو مفرق قوي الظهر وكذلك الرجل ابن شميل أنه لقى قراً ذلك الأمر أي قرين له ضابط مفرق لهذا العزم وهذا القرن ويؤد سواه والمندقر من السيوف الذي خسر وزنه طمأننة عن منته قال منه سيف مفرق وكل شيء خرا أو أترقه فقد فقّر وفي الحديث كان اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار شبهوا ذلك الخرز بالفقار قال أبو العباس سمي سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لأنه كانت فيه خفص فارحان ويقال للفقرة فقرو جمعها فقرو واستعاره بعض الشعراء الخمر فقال

فخذو فقاراً لأشروع لحوفه • له آخر من غيرهم مقدم

عن الأخرى والمقدم الزج والسيان وقال من غيرهم لأنهم من حديدوا العصاليت بحديدوا الفقير الجانيو الجمع فقرا نادر عن كراع وقد قيل إن قولهم أقفرك الصيد أمكنك من جانب وقفرو الأرض وقفرو حافرهاو الفقرة الحفرة وركبة فقيرة مقفورة والفقير البئر التي تفرس فيها القسيه ثم يكبس حولها بئر فوقها المسيل وهو الطين وبالدين وهو البعروا الجمع فقرو قد فقروا فقيراً الأصمى الولد إذا غرس حفرة لها بئر ففرست ثم كبس حولها بئر فوق المسيل والدين فتلك البئر الفقير الجوهري الفقير فقير حفرة حول القسيه إذا غرس فقير التلة حفرة تحفر للقسيه إذا حولت لتفرس فيها وفي الحديث قال الحمان أذهب فقير القسيه أي أحفر لها موضعاً تفرس فيه واسم تلك الحفرة فقرة فقير والفقير الأبار الجمجمة الثلاث فخازنت وقيل هي أبار تحفر في نفذ بعضها إلى بعض وجمعها فقرو والبئر العسيفة فقير وجمعها فقرو وفي حديث عبد الله بن أبي رضى الله عنه ثم جعلنا المتابع فقراً كما هي فقير من فقير خير أي بئر من آبارها وفي حديث عثمان رضى الله عنه أنه كان يشرب وهو محصور من فقير في داره أي بئر وهي القليلة الماء وفي حديث عمر رضى الله عنه وذكر أمر القيس فقال افتقر عن معان عوراً أصعب بصرى ففتح عن معان غامضة وفي حديث القدر قيل آتأس يتفقرون العلم قال ابن الأثير هكذا ياتي في رواية بتقدم الفاعل على المتأخر قال والمشهور بالعكس قال وقال بعض المتأخرين هي عندي الأصح الروايات وألفها بالفتح يعنى أنهم

يُخْرِجُونَهَا مِنْهُ وَيُقْعَوْنَ مُقْعَهُ وَأَمْلَهُ مِنْ قَهْرٍ الْبَرِّ إِذَا حَفَرْتَهَا لَاحْتِرَاجَ مَا فِيهَا فَلَمَّا كَانَ الْقَدَرُ بِهِ هَذِهِ الصَّفْعُ مِنَ الْجَبْثِ وَالْتَبَعُ لَاحْتِرَاجِ الْمَعَانِي الْقَامِضَةِ بِدَفَائِقِ التَّوَابِلَاتِ وَصَنَعَهُمْ بِذَلِكَ الْقَهْرِ رُكْبَةً بَيْنَهُمَا مَعْرُوفَةٌ قَالَ

مَالِكُ الْقَدِيرِ الْإِشْطَانُ • مَجْنُونُهُ يُودِي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ

لأن السيم الهلكتب والعرب تقول للشيء إذا استصعبه شيطان والقهر في القناتة التي تجري تحت الأرض والجمع كالجمع وقيل القهر مخرج الماس من القناتة وفي حديث مجيئة أن عبد الله بن سهل قتل وطرح في عين أوقير القناتة والتقران يقران البعير وقران البعير يقره وقره وقره فقه وقره وقره إذا حزنه بحد يد حتى يتخلص إلى العظم أو قرب منه ثم لم عليه جري الزلل الصعب بذلك ورؤيه وفي حديث سعد رضي الله عنه فاشار إلى قهر في الله أي شق وحز كان في الله ومنه قولهم قد علم بهم الساقرة أبو زيد القهر أنما يكون للبعير الضعيف قالوهي ثلاث فقر وفي حديث عيسى رضي الله عنه ثلاث من القوافر أي الدواهي واحدة ما فقره كأنها تحطم فقار الظهر كما يقال فاعمة الظهر والقفار واقع على أن البعير القهري من الجري قال يسوق إلى النجاء بفضل عرق • وتقدع النجاشة والقفار

ابن الأعرابي قال أبو زيد تكون الحرقفة في الأوزمة أبو زيد قد يقره الصعب من الأبل ثلاثة أقفر في خطمه فإذا أراد صاحبه أن يذله وينعمه من مريحه جعل الجري على فقره الذي يلى مشقره فلكه كيف شاموا كان بين الصعب والذلول جعل الجري على فقره الأوسط فتريدى مشبهه واتسع فإذا أراد أن يبط ويذهب بالموقة على صاحبه جعل الجري على فقره الأعلى فذهب كيف شاء قال فاخر الألف آخر أذل القهر بعير مقهور وروى مجاهد عن عامر في قوله تعالى وسلام على يوم ولدن ويوم أموت ويوم أبعث حيا قال الشعبي فقرات ابن آدم ثلاث يوم ولحوم يوم يموت ويوم يبعث حيا هي التي ذكر عيسى عليه السلام قال وقال أبو الهيثم الفقرات هي الأضمر العظام جمع فقر بالضم كافي في قتل عثمان رضي الله عنه استحلوا الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلقة قال الأزهري وروى القتيبي قول عائشة رضي الله عنها في عثمان المروكوب منه الفقر الأربع بكسر التاء وقال الفقر خزرات الظهر الواحدة فقره قال مضر بن قهر الظهر مثالا الركب منه لأنها موضع الركوب وأرادت أن يركب منه أربع حرم عظام تحبها الحقوق فلم يرعوا هاتوا تهكوها وهي حرمة بحسب النبي صلى الله عليه وسلم

وصهر موحمة البلد موحمة النلا فموحمة النهر الحرام قال الأزهرى والرويات العصبية
 الفقر الثلاث بضم الفاء على ما قرأه ابن الأعرابي وأبو الهيثم وهو الاسم الشنيع العظيم ويؤيد
 قولهما ما قاله الشعبي في تفسير الآية وقوله فقرات ابن آدم ثلاث وروى أبو العباس عن ابن
 الأعرابي أنه قال البعير يقرم نفسه وثلاث القرمة يقال لها القرمة فان لم يسكن قرم أخرى ثم ثالثة
 قال ومنه قول عائشة في عثمان رضى الله عنهما بلقن من الفقر الثلاث وفي رواية استعقبوه ثم
 عدوتم عليه الفقر الثلاث قال أبو زيد وهذا مثل قول فعلتم به كقولكم هذا البعير الذى لم يسقوا
 فيه غابة أبو عبيد القحيرة لثلاثة مواضع يقال لثلاثة فقرية فى فلان يكون المأفية ههنا
 ركبان لقوم فهم عليه وههنا ثلاث وههنا أكثر يقال فقرية فى فلان أى حصتهم منها كقوله

وَرَعْنَا قَبِيرَ مَيْلِ أَقْر • لِكُلِّ نَبِيٍّ فِيهَا قَبِيرٌ
 قَصَّةُ بَعْضِنَا خَسٌّ وَسٌّ • وَحِصَّةُ بَعْضِنَا مَنِّ بَرٌ

والثاني أفواصف القتي وأنشد

فَوَرَدَتْ وَالْبَلَدُ الْمُنَجَّبِي • فَقِيرٌ أَقْوَادُ رِيكَاتِ الْقَتِي

وقال الليث يقولون فى النضال أرميلك من أدنى فقره ومن أبعد فقره أى من أبعد معلى يتعلون ومن
 حقيرة وأهدف وأشجوه قال والفقر حشرة فى الأرض وأرض مستقرة فيها فقر كثيرة ابن سيده
 والفقره العلم من جبل أو هدف أو نحو ابن المنطرى فى هذا الباب التفقير فى رجل الدواب يباصر
 محال لا سوق إلى الركب شاة فقره وفقره فقر قال الأزهرى هذا عندى تصيف والصواب
 بهذا المعنى التفقير بالزى والفاق قبل الفاء وسأى ذكره وفقر الخمر ترشبه للعلم قال

غَرَامِي كَيْنَ وَصَوْنٌ وَقَعْمَةٌ • يَحْمِلُنَّ يَأْقُوْنَا وَشَدْرًا مَقْمَرًا

قال الأزهرى وهو ما خولف من التفقير وفقره القميص مدخل الرأس منه وفقره الرأى كقوله
 وهو منك فقره أى قريب قال ابن مقبل

رَامَيْتُ سَبِيًّا كَلَامًا مَوْضِعَ حَجًّا • سَيِّئًا تَمَرْتُمْ نَأْرًا قُرْبَ الْفَقْرِ

والفقره بنت وجهها فقره حكاها سيويه قال ولا يكسر لقله فعله فى كلامهم والتفسير لمعاب
 ولم يحك الفقره السيويه ثم تلعب ابن الأعرابي فجعلوا النفس وشقور رعاهاها وواحد القصور
 فقر وفى حديث الأيلام على فقر من خسب خسره فى الحديث بأنه جذع برى عليه إلى عرقه أى

قوله الفقره لثلاثة مواضع
 الخ سقط من نسخة المؤلف
 الموضع الثالث وذكره
 ياقوت بعد أن نقل عبارة أبي
 عبيد حيث قال والثالث
 فقصر حشرة ثم تفرس بها
 القليلة فهى فقير اه
 كتبه مصححه

قوله والفقره بنت الخ كذا
 بالاصل يفتح فضم فى المفرد
 والجمع ويؤيد قوله لقله
 فعله خلافا لقول الجحد
 والفتح بنت والجمع فقرأى
 يخفف فكون وخطأه
 الشارح واستصوب ما هنا
 اه مصححه

جعل فيه كالشرح يصعد عليها وينزل قال ابن الأثير والمعروف تغير بالنون أي منقول (فكر)
 الفكر والفكر أعمال الخاطر في الشيء قال سيبويه ولا يجمع الفكر والعلم ولا النظر قال وقد
 حكى ابن دريد في جمعه أفكار والفكرة كالفكر وقد فكر في الشيء وأفكر فيه وتفكر به أي
 ورجل فيكم مثال فسق وتفكر كنية الفكر الأخيرة عن كراع الليث التفكر اسم التفكير ومن
 العرب من يقول الفكر الفكرة والفكرى على فعل اسم وهي قليلة الجوهرى التفكر التأمل
 والاسم الفكر والفكرتوا المصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فكر أي
 ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أقصع من الكسر (فار) القلاوة الصابدة فارسي معرب
 (فخر) النخيرة شبه صخرة تنقطع في أعلى الجبل فيها راحة وهي أصغر من القندرية ويقال
 للمرأة إذا تدحرجت في منبتهم انها النخيرة والفخير الصلب الباقي على النكاح ابن السكيت
 رجل فخر ورائد وهو العظيم الخنة قال وأنتدني بعض أهل الأدب

إننا الجارة فنانوه • تكدح للدين وتشي الآخرة (٢)

(فندر) القندرية قطعة خضمة من غر مكتبة القندرية صخرة تنقطع عن عرض الجبل الجوهرى
 القندرية والقندرية الصخرة العظيمة تندرج من رأس الجبل والجمع قنادير قال الشاعر في صفة الأبل
 • كأنهم ندى حبيب فنادير • ابن الأعرابي القندرية هي أم عزم وأم سويد يعني السودة
 (فندر) القندرية صخرة تنقطع على خشبة طولها ستون ذراعا يكون الرجل فيما ريثه (فندر)
 الفندرية نقب القنفة (فهر) الفهر الحرق قدر ما يدق فيه الجوز ويحجوه أي قال الليث عامة العرب
 تؤث الفهر وتصغيرها فهير وقال القراء الفهر كرو يؤث وقيل هو حجر علا الكف وفي
 الحديث لما نزل تبدأ أي لهب جات امرأته وفيدها فهير قال هو حجر من الكف وقيل هو
 الحجر مطلقا والجمع أفهار وفهرو وكان الأصمى يقول فهرة وفهرو وتصغيرها فهرة وعامر بن فهرة
 سمى بذلك وتفقرو الرجل في المال اتسع وفهرو الفرس وفهرو وتفسير آخر أنهم رؤا قطعاً في الجرى
 وكلال والفهرو أن يتكح الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى غيرها فينزل وقنسى عن ذلك
 وفي الحديث أنه نسي عن الفهر وكذلك الفهر مثل ظهر وظهر بالسكون والتحريك يقال أفهر بفهر
 إظهاراً ابن الأعرابي أفهر الرجل إذا خلا مع جوارته لقضاء حاجته ومعها في البيت أخرى من
 جواريه فها كسل عن هذه أي أوتج ولم ينزل فقام من هذه إلى أخرى فأنزل معها وقنسى عنه

قوله وقد فكر في الشيء الخ
 بأنه ضرب كافى المصباح
 اه معجمه

(٣) زاد المجدد القندرية
 بالكسر الرجل الكثير
 الاقتضار وفخر نضج منضج
 الواسع فهو فخر كلابد
 اه كنية معجمه

في الخبر قال وأقهر الرجل إذا كان مع جاريته والآخرى تسع حبه وقد نسي عنه والعرب تسمى
هذا القهر والوحش والركز والخشقة وقال غيره في تفسير هذا الحديث هو من التقهير وهو أن
يُضَرَّ الفرس بغيره بما يتقطع في الجري من كلال أو غيره وكأه ماخوذ من الإفهار وهو الكلال
عن الجامع وقهر الرجل تقهيره أي عيابه قال أول نقصان حُسْر الفرس التواء ثم القُتور ثم التقهير
وتقهر الرجل في الكلام اتسع فيه كما سئل عن تبخر أو ألعفى الأعياء والقُتور وأقهر به غيره
إذا بدع فأبدع وهو قريش وهي أصل قريش وهو قريش بن غالب بن النضر بن كنانة وقريش كلهم
نسبوا إليه والتقهر تخشع يلقى فيه الرضا فإذا هو غلاد عليه الدقيق وسيط به ثم كل وقد
حكيت بالقاف وقهر اليهود بالضم موضع مدبراهم الذي يجتمعون إليه في عيدهم يصلون فيه
وقيل هو يوم باكون فيه ويشرون قال أبو عبيدوهي كلمة سبطية أصلها ثمرا عجمي عرب بالقاف
فقبل فهو وقبل هي عبرانية عرب أيضا والنصاري يقولون نخر قال ابن دريد لا أحسب القهر
عربيا صحيا وفي حديث علي عليه السلام ورأي قوم أقدسوا إليهم فقال كلتم اليهود خرجوا
من قهرهم أي موضع مدبراهم قال وأقهر إذا شهد القهر وهو عيد اليهود وأقهر إذا شهده مدبراهم
اليهود ويقهر الإنسان بآلة وهو لحم صدره وأقهر إذا اجتعت له من آيات أو تكتل فكان مقهرا
وهو أفع السمن وناقته قهره صلبة عظيمة (نور) فالنسي قورا ونؤورا وقورا وقورا نأباش
وأقهره وقهره المعتنجان عن ابن الأعرابي وأشد

فَلَا تَسْأَلْنِي وَاسْأَلِ عَنْ خَلْقِي • اِذَا رَدَعَا فِي الْقُدْرَمِ يَسْعِيهَا
وَكُلُوا قُدْرَا حَتَّى تَقْبَلُهَا • وَكَانَتْ خَلْقًا لِحَيٍّ مِنْ بَيْدَرِهَا

بغيرها وقد شتمها وروى بقور داعل قُرُئها وروا غير يعبرها أي يشد وقودها وكانت القدر تقور
قورا وقورا اذا غلظت وجلت وقارا العرق قورا اذا صاح وسبح وشرب قورا رغب واسع عن ابن
الاعرابي وأُنشد

يَضْرِبُ يَحْقُقُ قَوَارِهِ • وَطَعْنُ زَيْدٍ أَلَمَ مِنْهُ رَيْشًا
اِذَا قَالُوا مَنْكُمْ فَارِسًا • فَخَلَّ خَلْفَهُ أَنْ يَعْشَا

يَقْتَضِي قَوْلُهُ أَيْ أَنَّهُمْ أَمْسَقَهُمْ هَائِلٌ وَلَا صَوْتٌ وَقَوْلُهُ عَمَّا لَهُ حَقٌّ أَن نَبْعِثَ عَنْهُ يَعْنِي أَنَّهُ
يَذْكُرُ بِشَأْنِهِ فَكَأَنَّهُ يَمْلِكُ وَيُقَالُ فَارَ الْمُسْنِ الْعَيْنُ يَشُورُ إِذَا جَاسَ وَفِي الْحَدِيثِ يَجْعَلُ الْمُنَافِقُ
مِنْ بَيْنِ صَاحِبِهِ أَيْ يَقْبَلُ وَيُظْهِرُ مَدَّةً وَفَارَ الْمُسْكَ يَمُورُ قَوْلُهُ وَأَن تَنْتَشِرَ وَفَارَةُ الْمُسْكِ الْخَمَّةُ

وقيل قاربه موعا ومو اما فارة المسك بالهمز فقد تقدم ذكرها وفارة الابل تفتح جلودها اذا ذئبت
بعد الورق قال لها فارة ذفرا كل عيشة • كما تنشق الكافور بالمسك فاقه

وجاؤنا من قورهم أي من وجههم والشار المشترا القصب من الدواب وغيرها ويقال للرجل اذا
غضب فارقا زرو ونارنا زرو أي انتشر غضبه وأثنته في قورته النهار أي في أوله وقورا الحز شدته وفي
الحديث كلابي هي سحر وقورا أي ينهر سحرها وفي الحديث ان شدة الحزن من قور جهنم أي
وتجيعها وتغليتها وقورة العسا بعده وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما لم يسقط قورا الشقي وهو

بقية جرة الشمس في الأفق الغربي حتى قورا اسطوعه وجوته ويروي بالثاء وقد تقدم وفي حديث
معصا خرج هو فلا ن فضرر والقيام وقالوا آخر جنا من قورة الناس أي من تخفهم وحيث
يقورون في أسواقهم وفي حديث تحمّل تعذيبكم خسين من الابل في قورنا هذا قور كل شيء أوله
وقوله ذهب في حاجته ثم أثبت فلان من قوري أي قبل أن أسكن وقوله عز وجل وباقر كم من
قورهم هذا قال الزجاج أي من وجههم وهذا القيرة الحلبة تخطط للفسا وقد قور لها وقد تقدم
ذلك في الهمز والقار عطل الانسان من كلامهم برز نارك ولن هزل فارك أي أطمع الطعام
وان أضمرت يندلن وسكاه كرا ع الهمز والقوران سكان بين الورصين والفتحج الى عرض
الورك لا تخول دون الجوف وهما اللتان تقوران فتصر كن اذا سمي وقبل القوارة خرقي الورك
الى الجوف لا يصبغه عظم الجوهري قوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وقوارة القصد بالضم
والنصف ما يقور من حرها البيت للكرش قوران وفي باطنها غدتان من كل ذي لحم ويزعجون
ان ماء الرجل يقع في الكلبة ثقب القوارة ثقب النخسة وتلك الغدة لا تؤكل وهي لحف جوف سلم
آخر التذيب وقول عوف بن النضر ع يصف قوما

لها رشح أي تمكرب • فلا العظم واول العرق قارا

المكرب المتسلي قارادته على العصب وقوله ولا العرق قارا قال ابن السكيت بكر من الفرس
قور العرق وهو ان يظهره فتح أعقد يقال قد فارت عروقه تقور قورا ابن الاعراب يقال
للموسى والبركة قوارة وكل ما كان غير الماخيل له قوارة وقال في موضع آخر يقال دؤارة وقوارة
لكل ما يتحرك ولهدر فاذا قصرت ودافه في دؤارة وقوارة وقوارة الماسبحة والقور بالضم
النبال واحد لها من لفظها اقول يقرب وقال كراع واحدا قار ابن الاعراب لا أقبل ذلك

قوله وفي حديث معصا
التي في النهاية معصو حور
اه معصية

قوله لها رشح الخ هكذا هو
بالاصل ولا يخفى أن الشطر
الأول غير موزون لحرره
اه معصية
قوله قيل له قوارة الى قوله
وقوارة الماسبحة هكذا
بسط الامل وحر ضبطه
كاي ينبغي اه

مَالِ الْفُورِ أَيْ بَصِغَتْ بِأَذْنَابِهَا أَيْ لَأْتِفَعْلُهُ أَبَدًا وَالْفُورُ التَّبَا لَا يَزِدُّهَا وَاحِدٌ لِنَفْسِهَا
وَيَقَالُ فَعَلْتُ أَمْرًا كَذَا كَذَا مِنْ فُورِي أَيْ مِنْ سَاعَتِي وَالْفُورُ الْوَقْتُ وَالشُّوْرَةُ الْكُفُوفَةُ عَنْ كِرَاعِ
وَقُوْرَةُ الْحِلْسِ سَرَاهُ وَمِثْلُهُ قَالَ الرَّاي

تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله مقبوراً بمن يُقبر ولم يجعله بمن يلقى للطير والسباع ولا بمن يلقى في
النواويس كان القبر عملاً كرمه المسلم وفي الصحاح عملاً كرمه بنو آدم ولم يقل نقبره لأن القابر
هو الدافن بيده والمقبر هو الله لأنه صيره ذا قبر وليس فعله كنهل الآدمي والأقبار أن يجيء له قبرا أو
يُنزله منزله وفي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الدجال والمقبورا قال أبو العباس
معنى قوله ولمقبورا أن أمه وضعت عليه جلد مضممة ليس فيها شق ولا نقب فقالت فابنته
هذه سلعة وليس ولد افتقالت أمه بل فيها ولد وهو مقبور فيها افتقوا عنه فاستحل وأقبره جعل له
قبرا أو أرى فيه ويدفن فيه وأقبرته أمرت بأن يُقبر وأقبر القوم قبيلهم أعطاهم إياه يُقبرونه ورض
قبور عامضة ونحوه قبور سرية الجلى وقيل هي التي يكون جملها في سعة منها ومثلها كبروس والقبر
موضع متأكد في عود الطبيب والقبرى العظيم الأنف وقيل هو الأنف بنفسه قال جابر بن عبد الله
قبرا ورامها بقية إذا جاء مغصبا ومثله جاءنا فقبراه وراما خورمته وأنشد
لما أنا برامه أقبراه • لا يعرف الحق وليس بهواه
ابن الأعرابي القبرة تصغير القبرة وهي رأس القنفاة قال والقنفاة أيضا طرف الأنف تصغيره قبرة
والقبر عنب أيضا فيه طول وعناقله متوسطة وزبيب والقبر والقبرة والقنبرة والقنبرة والقنبرة
طائر يشبه الحرة الجوهرى القبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا
الطير في صباه

بال من قبرة يعقبر • خللا الجوف فيضى واصفري • وقبرى ناشئت أن تقبرى
فلذهب الصائد عنك فابشري • لا بمن أخذك يوما فاصفري

قال ابن بري ههنا من قبرة يعقبره لكليب بن ربيعة التغلبي وإس طرفة كما ذكر ذلك أن كليب بن
ربيعة خرج يوما في جماعه فاذا هو بقبرة على يضاها الاكثر في الرواية بحجرة على يضاها لما
نظرت إليه صرصرت وحققت بجناحها فقال لها من روعك أنت ويحك في ذمتي ثم دخلت ناقة
السوس إلى الخبي فكبرت البيض فرماها كليب في ضرعها والسوس امرأة وهي خالة جساس
ابن مرة الشيباني فوثب جساس على كليب فقتله فهاجرت حرب بكر وتظلم إلى وائل بسببها
أربعين سنة والقنبرة لغة فيها والجمع القنابر مثل المتصلا والمتاحصل قال العامة تقول القنبرة
وقد جاء ذلك في الرجز أنشد أبو عبيدة

جاء الشتاء وأجثال القنبر • وجعلت عين الحرور تكرر

قوله القتر والقبار بالمثلثة
النسبة قبل الراء كقنفذ
وعلاط وقوله رجل قتر
وقبار بالمثلثة كجعفر وعلاط
كافي القاموس اه

أى بسكن حرها وتجو والقبار قوم يتجمعون لمترافى الشباك من السيدعية قال العجاج
• كأنما يجتمعون أنبارا • (قتر) القتر والقبار الصغير القصر (قتر) رجل قتر وقبار
خسيس خمل (قتر) الليث القتر المرأة التى لا تحيض (قتر) القبطرى ثياب
كأن يبيض وفى التذيب ثياب يبيض وأنشد

كأن لون القهر في حصورها • والقبطرى البيض في نازيرها

الجوهري القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرخاع

كان زور القبطرية علفت • نادى كاهنه بجذع مقوم

(قتر) رأيت فى نسختين من الازهرى رجل قترى شديد على الأهل يجلس على الخلق قال
وقد جاءني حديثه رفوع لم يذكره والذي رأته فى غرب الحديث والاثريجى رجل قترى
بتقديم العين على الباء والله أعلم (قتر) القترى الجبل العظيم والاثريجى القترى
أيضا التصيل المهزول قال بعض العربيين ألف قترى قسم ثالث من اللغات الرواندى آخر
الكتاب للتأنيث ولا للاحاق قال الليث وصالت أبا الدقيش عن تصغيره فقال قترى ذهب الى
التخمين ورجل قترى وناقصة قترى وهى الشديدة الجوهري القترى العظيم الخلق قال المبرد
القترى العظيم الشديد والاثريجى للتأنيث وانما يزيدن للثقيبات الحسية نبات الستة
لانك تقول قترى فلو كانت الالف للتأنيث لما حقه تأنيث آخر فهذا او ما أشبهه لا تصرف فى
المعرفة ولا تصرف فى النكرة والجمع قبايع لان ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا
التصغير حتى يرذل الى الرأى الآن يكون الحرف الرابع منه أحذروف المد واللين نحو أسطوانة
وحاولت وفى حديث المنقود نفاى طار كانه رجل قترى حملنى على خافية من خوافيه
القترى الضخم العظيم (قتر) القتر والقتر الرمقة من العيش قتر وقتر وقتر وقتر وقتر
فهو قتر وقتر وقتر وقتر وقتر والرجل اقتر قال

لكم مسجد الله المزوران والخصى • لكم قصص من بين أنثرى واقتر

يريد من بين من أنثرى واقتر وقال آخر • ولم اقتر لئن أتى غلام • وقتر واقتر كلاهما كقتر وفى
التنزيل العزيز والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا قال القراءم قتر واقتر واعجب علمهم
من النفقة يقال قتر واقتر ومعنى واحد وقتر على عياله قتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر وقتر
النفقة وكذلك القتر والاقتر ثلاث لغات الليث القتر الرمقة فى النفقة يقال فلان لا يثق على

عَالِهَ الْأَرْضَةَ أَي مَابَسَلَ إِلَّا الرَّمْيَ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَقَتُّهُ رَمْتَهُ وَقَتَّرَ الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ فِيهِ وَمَتَرٌ وَقَتَرُهُ
مَقْتُورٌ عَلَيْهِ وَالْمَقْتَرُ عَقِيبُ الْمُسْتَكْبَرِ وَفِي الْحَدِيثِ بَقِيَّتُهُ فِي بَيْتِهِ وَاقْتَرَأَ فِي رِزْقِهِ الْأَقْصَارَ التَّضْيِيقَ عَلَى
الْإِنْسَانِ فِي الرِّزْقِ وَيُقَالُ اقْتَرَأَهُ رِزْقَهُ أَي ضَيَّقَهُ وَقِيلَ وَفِي الْحَدِيثِ حَوْسَعٌ عَلَيْهِ فِي الدِّيَارِ وَمَقْتُورٌ
عَلَيْهِ فِي الْأَسْرَةِ وَفِي الْحَدِيثِ فَاقْتَرَأَ أَوْاءَ حَتَّى جَلَسَ سَمْعُ الْأَوْفَانِ أَي انْقَرَضَ حَتَّى جَلَسَ سَمْعُ
الْفُقَرَاءِ وَالتَّضْيِيقُ الْعَيْشُ وَكَذَلِكَ الْأَقْصَارُ وَاقْتَرَأَ قُلُوبَهُ بِشَيْءٍ مَعَ ذَلِكَ وَالْمَقْتَرُ جَمْعُ الْقَتَرِ وَهُوَ
الْعَبْرَةُ وَنَدَّ قَوْلُهُ تَعَالَى وَجْهَهُ وَمَشَى عَلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ فَهَاقَتِ رَأْيُهُ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ وَأَنْشَدَ الْقُرْطُوبِيُّ

مَتَوَّجٌ بِرِدَائِهِ الْمَلِكُ يَنْبَغُهُ • مَوْجٌ تَرَى ذَوْقَهُ الرَّايَاتِ وَالْقَتَرَا

الْتِهَابُ الْقَتَرُ عَبْرَةٌ يَعْلُوهَا سَوَادٌ كَالدَّخَانِ وَالْقَتَارُ رِيحٌ الْقَسْدُ وَهُوَ يَكُونُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْعِظَمِ
الْمُحْرِقِ وَرِيحُ الْجَسَمِ الْمَشْوِيُّ وَلَمْ يَأْتِ إِذَا كَانَ قَتَارًا لِسَمِّهِ وَرَجَعَتْ الْعَرَبُ النِّصْمَ وَالنِّصْمُ
قَتَارٌ وَأَمَّا قَوْلُ الْقُرْطُوبِيِّ

الْبَلَدُ تَقَرُّفًا ذَرِيَّ رِيحَانَا • وَكُلُّ قَتَارٍ فِي سَلَايَ وَفِي مَلَبٍ

وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ لَا تُؤَدِّجَارُ لَكَ بِقَتَارٍ قَدْ دُرِكَ هُوَ رِيحُ الْقَدْرِ وَالشَّوَاءُ وَنَحْوُهُمَا وَقَتَرُ
الْجَمْعُ وَقَتَرٌ يَقْتَرُ الْكَسَمُ وَيَقْتَرُ وَقَتَرُ سَطَعَتْ رِيحُ قَتَارٍ وَقَتَرُ اللَّاسِدِ وَضَعَهُ لِحَافِي الزَّيْتِ بِجِدْقَتَارِهِ
وَالْقَتَارُ رِيحُ الْعُودِ الَّتِي تَحْرِقُ فَيَدْسُخُنُ بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا وَاجِبٌ صَحِيحٌ وَقَدْ قَالَ غَيْرُهُ وَقَالَ
النَّوْزِيُّ هُوَ آخِرُ رَائِحَةِ الْعُودِ إِذَا انْجَحَرَتْ قَالَ فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ قَالَ وَالْقَتَارُ عِنْدَ الْعَرَبِ رِيحُ الشَّوَاءِ
إِذَا ضَهَبَ عَلَى الْبَحْرِ وَأَمَّا رَائِحَةُ الْعُودِ إِذَا أُلْقِيَ عَلَى النَّارِ فَانْهَالَهُ بِقَالَ الْقَتَارُ وَلَكِنَّ الْعَرَبَ وَصَفَتْ
اسْتِطَابَةَ الْمُجْدِبِينَ رَائِحَةَ الشَّوَاءِ أَنَّهُ عِنْدَهُمْ لَشِدَّةُ قَرَمِهِمْ إِلَى كُلِّهِ كَرَائِحَةِ الْعُودِ لَطِيبَةٍ فِي أَنْفِهِمْ
وَالْتَقْنِي رِيحَ النَّتَارِ وَالْقَتَارِ رِيحُ الْبُخُورِ قَالَ طَرْفَةُ

حِينَ قَالَ الْقَوْمُ فِي تَجْلِسِهِمْ • أَتَأْتِرُ ذَلِكَ أَمِيرٌ رِيحُ قَطْرِ

وَالْقَطَرُ الْعُودُ الَّذِي يَنْتَبِزُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

وَإِذَا مَا الدُّخَانُ شَمِعَ بِلَا • قَبِ وَمَا بَسَتْ قَتَارُ خُضَامَا

وَالْخُضَامُ الْعُودَانِ الَّذِي يُوقَدُ لِيَسْتَجْمَرَ بِهِ قَالَ لَيْسَ فِي مِثْلِهِ

وَلَا ضَرْبٌ يَجْبُوطُ السَّمَاءَ إِذَا • كَلَنَ النَّتَارُ كَيْسَتْ رُوحُ الْقَطْرِ

أَخْبَرَنَا بِهِ يَجُودُ بِطَعَامِ الْعَمَى فِي الْحُلِّ إِذَا كَانَ رِيحُ قَتَارِ الْجَمْعِ عِنْدَ الْقَرَمِيِّينَ كَرَائِحَةِ الْعُودِ بِضَرْبِهِ
وَكَيْسَتْ رُوحُ النَّتَارِ دَخَلَتْ وَأَقْتَرَتْهَا أَتَاهَا الشَّاعِرُ

قوله وقتر اللحم الخ يا به فرح
وضرب ونصر كافي القاموس
اه صححه

تَرَاهَا أَذْهَرُ مَقْتَرُ كَأُ • وَيَقْدَحُ صَفْحَةً فِيهَا تَقْبِيعُ

وَأَقْتَرَبَ الْمَرْأَةُ فِيهِ مَقْتَرَةً أَتَجَرَّتْ بِالْعُودِ وَفِي الْحَدِيثِ وَقَدْ خَلَقْتُمْ قَتْرَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَتْرَةَ غَبْرَةً خَالِصَةً وَخَلَقْتُمْ أَيَّامًا بَعْدَهُمْ وَقَتْرًا صَالِحًا لِلرَّحْمَنِ إِذَا خُذْنَ بِأَبْوَابِ الْأَبْلِ تَلَايَجِدُ الصِّدْرَ بِجَهَةِ قَتْرٍ مِنْهُوَ الْقَتْرُ وَالْقَتْرُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ لِقَعَةٍ فِي الْقَطْرِ وَهِيَ الْاِقْتَارُ وَالْاِقْتَارُ وَجَمْعُ الْقَتْرِ وَالْقَتْرُ اِقْتَارُ وَقَتْرُهُ صُرْعُهُ عَلَى قَتْرَةٍ وَقَتْرُ فُلَانٍ أَيَّ تَمِ الْفِتَالِ مِثْلُ تَقَطَّرَ وَقَتْرُ اللَّامِ تَهْلَاهُ وَغَيْبُهُ وَقَتْرُهُ وَاسْتَقْتَرَهُ حَاوَلَ خَلْعَهُ وَالْاِسْتِكَانُ بِهِ الْخَيْرَةُ عَنِ الْفَارِسِيِّ وَالتَّقَاتُرُ الْخِفَالُ عَنْهُ أَيْضًا وَقَتْرُ فُلَانٍ عَنَاءُ وَقَطَّرَ إِذَا تَنَبَّاهُ قَالَ الْقِرَزِيُّ

وَكُنَّا بِمُسْتَأْنِسِينَ كَأَنَّهُ • أَخْجَأُ وَخَلِطَ عَنْ خَلِطٍ تَقْتَرَا

وَالْقَتْرُ لِلتَّكْبِيرِ عَنْ نَعْلٍ وَأَنْشَدَ

نَحْنُ أَرْبَاكُلُ ذِيَالِ قَتْرٍ • فِي الْحَلِجِّ مِنْ قَبْلِ دَادَى الْمُؤَقَّرِ

وَقَتْرٌ مَا بَيْنَ الْأَمْرِينِ وَقَتْرُهُ قَدْرُهُ اللَّيْلُ التَّقْتِرَانُ تَدْنِي مَتَاعَكَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبَعْضٌ رِيَابُكَ إِلَى بَعْضٍ تَقُولُ قَتْرٌ مِنْهَا أَيَّ قَارِبٍ وَالْقَتْرَةُ مُنْجِبُ الْقَنَسَةِ وَقِيلَ هُوَ الْخَرْقُ الَّذِي يَدْخُلُ مِنْهُ الْمَاءُ الْحَامِطُ وَالْقَتْرَةُ نَامُوسُ الصَّائِدِ وَقَدْ اقْتَرَفَهَا أَبُو عَيْسَةَ الْقَتْرَةُ الْبُخْرَاءُ الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا وَجَهَهَا قَتْرُ وَالْقَتْرَةُ كُتْبَةٌ مِنْ بَعْرِ أَوْ حَصَى تَكُونُ قَتْرًا قَرَأَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ نَعْمِيضًا وَصَوَابُهُ الْقَتْرَةُ وَالْجَمْعُ الْقُتْرُ وَالْكُتْبَةُ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ وَقَتْرُ الشَّيْءِ شَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَالْقَارُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسُّرُوحِ الْجَدِيدِ الْوُقُوعُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَقِيلَ الْطِفِيفُ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقْدِمُ وَلَا يَسْتَأْخِرُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ أَصْغَرُ السُّرُوحِ وَرَجُلٌ قَاتَرٌ أَيْ قَلْبُهُ لَا يَقَعُ ظُهُرُ الْبَعِيرِ وَالْقَتْرَةُ الشَّيْبُ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ مَا نَظَرُ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ رَجُلًا سَأَلَهُ عَنْ امْرَأَةٍ أَتَارَدَ أَنْ كَحَاهَا قَالَ وَقَدَرْتُ أَيَّ النِّسَاءِ هِيَ قَالَ قَدَرَاتُ الْقَتْرِ قَالَ دَعَاهَا الْقَتْرُ الْمُشْبِيُّ أَوْ صُلَّ الْقَتْرِ رُؤُوسُ مَسَامِيرٍ حَلَقَ الدُّرُوعَ تَلَوَّحَ فِيهَا شَيْبَةٌ بِهَا الشَّيْبُ إِذَا تَقَبَّ فِي سَوَادِ الشَّعْرِ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَتْرِ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ فِي الدُّرْعِ قَالَ الزَّحْفَانُ • جَوَارِ تَأْزَى لَهَا قَتْرَاهُ وَقَوْلُ سَاعِدَتَيْنِ جَوْهَرَةٍ • صَبْرٌ لِبَلِّهِنَّ الْقَتْرِ مُؤَلَّبٌ • الْقَتْرُ مَسَامِيرُ الدُّرْعِ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا الدُّرُوعَ نَفْسَهَا وَفِي حَدِيثٍ أَبِي أَمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْ الْمَطْلَعِ مَنْ قَتْرَةً تَقَفَّتْ عَيْنُهُ فِي هَذَرِ الْقَتْرِ تَقْضِمُ الْكُوفَةَ النَّافِذَةَ وَعَنِ السُّورِ وَحُلُقَةِ الدُّرْعِ وَبِتِ الصَّائِدِ وَالْمُرَادُ الْأَوَّلُ وَجَوِبَ قَاتَرٌ أَيَّ رَمَسَ حَسَنَ التَّقْدِيرِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي دَهْبَلٍ الْجَمْعِيُّ

دَرَجِي دَلَا صُكُّهَا شَكُّ عَجَبٍ • وَجَوِبَ الْقَاتِرُ مِنْ سَبِيلِ اللَّيْلِ

قوله وقد صحت صفة كذا بالاصل بتقديم الفاء على الحاء ولعله محرف عن صفة الاناء المعروف وحرره اه معجمه

قوله وقد اقترفها الذي القاموس وقد اقترفها قال شارحه والصواب كما في اللسان والاساس اقترفها من باب الافتعال اه لكن الذي في نسخة من الاساس بأيدينا واقتر الصائد استمر في القتره وقتر للصيد تخفي في القتره ليحمله اه فظهر من مجموع ذلك ثلاث لغات اقتر واقتره وقتر فطرها اه معجمه

والقتر والقتر اتصال الأهداف وقيل هو نضل كالرجح حديد الطرف قصير نحو من قدرا الاصبع
وهو أيضا القصب الذي ترمى به الأهداف وقيل القتره واحدا للقتر جمع فهو على هذا من باب سدره
وسدر قال أبو ذؤيب يصف النخل

إذا تم صفت فيه تصعد قترها • كقتر الغلاء مستدر صياها

الجوهري والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماتوهي سهم الهدف وقال البت هي
الانصار وهي سهام صغار قال أبا علي إلى عشر وأقل وذلك القتر بلغة هذيل قال كم فعلتم
قتركم وأنشد بيت أبي ذؤيب ابن الكلبي أهدى يكسوم ابن أبي الأثرم للنبي صلى الله عليه وسلم
سلاحا فيه سهم لعبه در كبت معبه في رغبته تقوم فوقه وقال هو مستحكم الرصاص وسماه قتر
الغلاء وروى جاد بن سلمة عن ثابت عن أنس أن أبا طلحة كان يرمى بالنبي صلى الله عليه وسلم بقتر
بين يديه وكان راميا فكان أبو طلحة يرمى الله تعالى عنه يشور نفسه ويقول له إذا رفع حصصه
تجري دون تجرير لا يرسل الله • يقتر بين يديه قال ابن الأثير يقتر بين يديه أي يسوي له النصال
ويجمع له السهام من التشير وهو المقاربة بين الشمين وإذا نادى أحدهما من الآخر قال ويجوز أن
يكون من القتر وهو نصل الأهداف وقيل القتر سهم صغير والغلاء مصدر قال في البهيم إذا رما غلوة
وقال أبو حنيفة القتر من السهام مثل القطب واحدة قتره والقتر والسرو واحدا وبن قرة تنرب
من الحيات خيت إلى الصفر ما هو لا يسلم من لدها مستقيم فلك وقيل هو بكر الأنثى وهو نحو
من الشبر ينزوي ثم يقع شبرا بن قرة حبة صغيرة تطوى ثم تنزوي الرأس والجمع نات قرة وقال
ابن شميل هو غير اللون صغير أرقط يطوى ثم تنزوي ذراعا أو نحوها وهو لا يجري يقال هذا بن قرة
وأنشد له منزل أنف ابن قرة يقترى • به السهم لم يطعم قنقا ولا برءا

وقرة معرفة لا ينصرف وأبو قرة كنية أبلس وفي الحديث تعوذوا بالله من قرة وما ولدوه بكسر
القاف وسكون التاء اسم أبلس (قتر) ابن الاعرابي القتر قماش البيت وتصغيرها قتره
واقترت الشيء (قخر) القخر المس في به قبة وجلد وقيل إذا ارتفع فوق المس وهو رم فهو
قخر واقتره فوإن لا تتجمل الذي قد نقي سبوه أن يكون له شطير وكذلك جل قخر والجمع اقخر وقخور
واقخر كقخر واللاتي بالهاء والاسم القحارة والقحورة أبو عمر وشيخ قهره إذا أسنن وكبر وإذا
ارتفع الجبل عن العود فهو قخر واللاتي قرة في أسنان الأبل وقال غيره هو قحارية ابن سيده
القحارية من الأبل كالقهر وقيل القحارية منها العظيم الخلق وقال بعضهم لا يقال في الرجل الآخر

قوله واقترت الشيء عبارة
المجد واقترت الشيء أخذته
قحاشا ليني والقخر التردد
والجزع اه كسبه مصححه

فما قول ربوة تَهْوِي رُؤُوسُ القَاصِرَاتِ القُفَرِ • اِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللّٰهِ وَالحَقِيرِ
فعلَى التَّنْصِيعِ وَلا تَعْلَمُ • قَالَ الجَوْهَرِيُّ القُفَرُ التَّجْ الكِبَرُ الهَرَمُ وَالبَعِيرُ الْمُنُ • وَبِقَالَ اللّٰثَنِيُّ
نَابُ وَشَارِفٌ وَلا يُقَالُ قُفْرٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ رَزَعَ زَوْجِي لِحْمٍ جَلَّ خُفْرُ القُفْرِ البَعِيرُ الهَرِمُ
الْقَلِيلُ اللِّحْمِ أَرَادَتْ أَن زَوْجَهَا هَزَلَ بِقَلِيلِ الْمَالِ • (قُفْرٌ) الْاَزْهَرِيُّ قُفِرْتُ الشَّيْءُ مِنْ بَدَى إِذَا
رَدَدْتَهُ • (قُفْرٌ) القُفْرُ الضَرْبُ بِالنَّيِّ الْيَاسِ عَلَى الْيَاسِ قُفْرُهُ يَقُفَرُ قُفْرًا • (قَدْرٌ) الْقَدِيرُ
وَالْقَادِرُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَكُونُ مِنْ الْقُدْرَةِ وَيَكُونُ أَنْ تَنْ الْقَدِيرُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ مِنَ الْقُدْرَةِ فَالْقُدْرَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَاللَّهُ سَمِيحٌ مَعْدُ كُلِّ شَيْءٍ وَقَاضِيهِ ابْنُ الْأَثِمِ
فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْقَادِرُ وَالتَّقْدِيرُ وَالْقَدِيرُ فَالْقَادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ قَدِيرٌ يَقْدِرُ وَالْقَدِيرُ فِعْلٌ مِنْهُ
وَهُوَ لِلْمَبَالِغَةِ وَالْمُقْتَدِرُ مَقْتَعِلٌ مَنْ أَقْدَرُوا هُوَ أَبْلَغُ التَّهْذِيبِ اللَّيْلُ الْقَدَرُ الْقَضَاءُ الْمَوْفُوقُ يَقَالُ
قَدَرْنَا لَهُ كَذَا تَقْدِيرًا وَإِذَا وَافَقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ قُلْتُ جَاءَ قَدْرُهُ ابْنُ سَيِّدِهِ الْقَسْدُ وَالْقَدَرُ الْقَضَاءُ
وَالْحُكْمُ وَهُوَ يَقْدِرُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ الْقَضَاءِ وَيَحْكُمُ بِهِ مِنَ الْأُمُورِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ
فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ أَرَى الْحُكْمَ كَمَا قَالَ تَعَالَى فِيهَا يَقْرَأُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ لِهَدِيَّةِ بْنِ خَشْرَمٍ
أَلَا يَا قَوْمِي لِلنَّوَائِبِ وَالْقَدْرِ • وَلَا تَمْرِي بَأَيِّ الْمَرْمَنِ حَيْثُ لَا يَدْرِي
وَلَا أَرْضُ كَمَنْ صَالِحٌ قَدَرْتِ نَدَاتُ • عَلَيْهِ قَوَارِنُهُ لِمَاعَةِ قَفَرٍ
فَلَا ذَا جَلَالٍ فِيهِ جَلَالُهُ • وَلَا ذَا ضِيَاعٍ هُنَّ يَتَرَكْنَ لِلْقَفَرِ
نَوْدَاتُ عَلَيْهِ أَيْ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ وَالْمَاعَةُ الْأَرْضُ الَّتِي يَلْعَقُ فِيهَا السَّرَابُ وَقَوْلُهُ فَلَا ذَا جَلَالٍ اسْتَبْ
ذَابَا خَمَارُ فَعَلَّ يَشْرَهُ مَا بَعْدَهُ أَيْ فَلَا هُنَّ ذَا جَلَالٍ وَقَوْلُهُ وَلَا ذَا ضِيَاعٍ مَنْصُوبٌ بِقَوْلِهِ يَتَرَكْنَ
وَالضِّيَاعُ مَنَعُ الضَّادِ السَّبْعَةُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَتَا لَا تَقْفُلُ عَنْ أَحَدٍ غَنِيًّا كَانَ أَوْ فَقِيرًا جَلِيلُ الْقَدْرِ كَانَ
أَوْ ضِعْفًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ أَرَى أَلْفَ شَهْرٍ لَيْسَ فِيهِ إِلَهٌ الْقَدْرُ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَمَا صَبَّرَ بَنِيَّ فِي حَدِيدٍ جُشَاعٍ • مَعَ الْقَدْرِ لَا حَاجَةَ لِي أُرِيدُهَا
وَلَقَدَرْتُ الْقَدْرَ وَجَمْعُهَا جَدِي أَقْدَارُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ الْقَدْرُ الْأَسْمُ وَالْقَدْرُ الْمَصْدَرُ وَأَنْشَدَ
كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاعُ • وَبِقَدْرِ تَرْقُ وَاجْتِمَاعُ
وَأَنْشَدَ فِي الْمَفْتُوحِ

قَدَرًا حَلَّازًا الْخَيْلَ وَقَدَرَى • وَأَيْلَكَ مَالَتْ ذُؤَالُ الْقَبِيلِ بِدَارِ
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْقَتْمِي وَالْوَزْنُ يَقْبَلُ الْحَرَكَةَ وَالسَّكُونُ وَفِي الْحَدِيثِ ذُؤَالُ الْقَدْرِ

وهي الـله التي تَقْدِرُ الارزاق وتَقْضِي الْقَدَرِ قَوْمٌ يَحْمَدُونَ الْقَدْرَ وَلَهُ التَّحْدِيبُ
وَالْقَدَرِ قَوْمٌ يَنْسُبُونَ إِلَى التَّكْذِيبِ عِاقِدَاتُ اللَّهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَقَالَ بَعْضُ مَتَكَلِّمِهِمْ لَا يَزِمُنَا هَذَا
الْقَلْبُ لَا تَأْتِي الْقَدْرَ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْ أَتَيْتِهِ فَهُوَ أَوْلَى بِهِ قَالَ وَهَذَا غَوِي عَنْهُمْ لَأَنْهُمْ يَنْشُبُونَ
الْقَدْرَ لِنَفْسِهِمْ وَلِذَلِكَ عَمُوا وَقَوْلُ أَهْلِ السُّنَّةِ أَنَّ اللَّهَ سَبَقَ فِي الْبَشَرِ فَعَلِمَ كَثَرِينَ مِنْهُمْ كَأَنَّهُمْ كَانُوا
إِيمَانًا مِنْ آمَنَ فَأَدْبَتِ عَلَيْهِ السَّابِقُ فِي الْخَلْقِ وَكُتِبَ وَكُلُّ مِيسَرٍ لِمَا خَلَقَ لَهُ وَكُتِبَ عَلَيْهِ قَالَ أَبُو
مُصَوِّرٍ وَقَدَّرَ اللَّهُ الْخَلْقَ تَبْسِيرَهُ كَلَامُهُمْ لَعَلَّ مَا عَلِمَ أَنَّهُمْ صَارُوا إِلَيْهِ مِنَ السَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ وَذَلِكَ
أَنَّهُ عَلِمَ مِنْهُمْ قَبْلَ خَلْقِهِ إِيَّاهُمْ فَكُتِبَ عَلَيْهِ الْأَزَلِيُّ السَّابِقُ فِيهِمْ وَقَدَّرَ تَقْدِيرًا وَقَدَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ ذَلِكَ
يَقْدِرُهُ وَيَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدَّرًا وَقَدَّرَهُ عَلَيْهِ وَلَهُ وَقَوْلُهُ

مَنْ أَى يَوْمٍ مِّنَ الْمَوْتِ آتٍ • أَيْ يَوْمٌ لَمْ يَقْدِرْ أَمْ يَوْمٌ قَدِرَ

قَالَ إِنْ أَرَادَ التَّوَنُّ الْخَفِيفَةَ ثُمَّ حَذَفَهَا ضَرْبُ الرَّاءِ مَفْتُوحَةً كَأَنَّهُ أَرَادَ يَقْدِرُونَ وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ
هَذَا فَقَالَ هَذِهِ التَّوَنُّ لَا يَحْذِفُ إِلَّا السَّكُونُ مَا بِهِ دَوَاوِلُ السَّكُونِ هُنَا بِهَذَا قَالَ إِنْ جِئْتَ وَالَّذِي
أَرَأَيْتَ أَنِّي هَذَا وَمَا عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَا غَيْرِهِمْ ذَكَرَهُ وَشَبَّهَ أَنْ يَكُونَ الْوَلِيدُ ذَكَرَهُ الْطَّنْفَةُ
هُوَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ أَيْ يَوْمٌ لَمْ يَقْدِرْ أَمْ يَكُونُ الرَّاءُ الْجَزْمُ ثُمَّ أَنْتَ جَاوَزْتَ الْهَمْزَةَ الْمَفْتُوحَةَ وَهِيَ سَاكِنَةٌ
وَقَدْ جَرَتْ الْعَرَبُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ إِذَا جَاوَزَ الْحَرْفَ الْمُتَحَرِّكُ يَجْرِي الْمُتَحَرِّكُ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِيمَا حَكَاهُ
سِيْبِيُّ يَمِينُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ الْكُفَّةُ وَالْمَرَاةُ وَبَدَنُ الْكُفَّةِ وَالْمَرَاةُ وَلَكِنَّ الْمِيمَ وَالْراءَ لَمَّا كَانَتَا
سَاكِنَتَيْنِ وَالْهَمْزَتَانِ بَعْدَهُمَا مَفْتُوحَتَانِ صَارَتِ الْفَتْحَتَانِ اللَّتَانِ فِي الْهَمْزَتَيْنِ كَأَنَّهُمَا فِي الرَّاءِ وَالْمِيمِ
وَصَارَتِ الْمِيمُ وَالْراءُ كَأَنَّهُمَا مَفْتُوحَتَانِ وَصَارَتِ الْهَمْزَتَانِ لِمَا قَدَّرْتَ حَرَكَتَهُمَا فِي غَيْرِهِمَا كَأَنَّهُمَا
سَاكِنَتَانِ فَصَارَ التَّقْدِيرُ فِيهِمَا مَرَّةً وَكَاثَةً ثُمَّ خَفَفْنَا فَاذْبَلَتِ الْهَمْزَتَانِ الْفَتْحَ لَسَكُونِهِمَا وَانْفَتَاحَ
مَاقِلِهِمَا مَاقِلُوا مَرَّةً وَكَاثَةً كَمَا قَالَ الْوَرَاءُ فِي رَأْسِ وَفَاسٍ لِمَا خَفَفْنَا رَأْسَ وَفَاسٍ وَعَلَى هَذَا جُلُّ أَبُو عَلِيٍّ
قَوْلُهُ عِدَّةٌ يَفْعُولٌ وَتَضَعُكُمُنِي سَخِيفَةً عَيْشِيَّةً • كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا عَامِيًّا
قَالَ بِإِيَّاهُ عَلَى أَنَّ تَقْدِيرَهُ مَخْفُوفًا كَانَ لَمْ تَرَأْ ثُمَّ إِنْ الرَّاءُ السَّاكِنَةُ لَمَّا جَارَتْ الْهَمْزَةُ وَالْهَمْزَةُ مَحْزُورَةٌ
صَارَتِ الْحَرْكَةُ كَلَمًا فِي التَّقْدِيرِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ وَاللَّغْظُ بِهَذَا أَنَّ تَبْدِيلَ الْهَمْزَةِ أَتَمَّ لِنَفْسِ السَّكُونِ وَهُوَ انْفَتَاحُ
مَاقِلِهَا فَصَارَتِ رَأْفًا لَّا تَعْلَى هَذَا التَّقْدِيرُ بِدَلَمِ الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ عَيْنُ التَّعَلُّقِ وَاللَّامُ مَحْذُوفَةٌ
لِلْجَزْمِ عَلَى مَذْهَبِ التَّحْقِيقِ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ رَأَى بِرَأَى وَقَدْ قِيلَ إِنَّ قَوْلَهُ تَرَأَى عَلَى التَّخْفِيفِ السَّائِغِ
الْأَمَّا تَبْتُ الْإِتِّفَاقَ فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ تَشْبِيهُهُ بِالرَّاءِ فِي قَوْلِ الْأَسْتِ

وقال الاعشى **فَقَدَّرَ بِدَرْعٍ مِنَّا • ان كُنْتَ بَوَاتَ الْقَدَارَةُ**

بَوَاتَ هَيَاتَ قال أبو عبيدة **أَقْدَرُ بِدَرْعِكَ** بيننا أي أنصروا عريف قدرك وقوله عز وجل ثم جئت على قدر يا موسى فيل في التفسير على موعده وقيل على قدر من تكليمي إياك هذا عن الزجاج وقدّر النبي دمه قال لبيد

قُلْتُ هَيْدًا فَدَطَالَ السَّرَى • وَقَدَّرْنَا نَحْنُ اللَّيْلُ نَعْدِلُ

وقدّر القوم أمرهم **قَدَّرُوهُ** قدّروا بدمهم وقدّرت عليه الشوب قدّرا فاقدر أي جاء على المقدار ويقال بين أرضك وأرض فلان ليله فادّره إذا كانت ليلة السير مثل فاصدة ررافية عن يعقوب وقدّر عليه الشيء **يَقْدَرُهُ** ويقدره قدّروا وقدّره مضى عنه عن اللحياني وفي التنزيل العزيز على الموسع قدره وعلى المقتر قدره قال الفراء ترى قدره وقدّره قال ولونصب مكان صوابا على تكرار الفعل في التنية أي يلعط الموسع قدره والمقتر قدره وقال الاخفش على الموسع قدره أي طاقته قال الازهرى وأخبرني المنذرى عن أبي العباس في قوله على المقتر قدره وقدّره قال التنقيط أعلى الاغتني وأكثر ولذلك اختبر قال واختار الاخفش التسكين قال وانما اخترنا التنقيط لانه اسم وقال الكسائي بقراب التخصيف والتثقل وكل صواب وقال قدّروا وهو يقدره قدره وقدّره وقدّروا وقدّروا وقدّره قال كل هذا جعنا من العرب قال وقدّره لغة أخرى اقوم بضمون الدال فيها قال وأما قدّرت الشيء فإنا قدّره خفيف فلم أسمع الا مكسورا قال وقوله وما قدّروا الله حق قدره خفيف ولو نُقِلَ كان صوابا وقوله أنا كل شيء خلقناه بقدر منتقل وقوله فسالت أوديه بقدرها منتقل ولو خفف كان صوابا وأشدّ بيت الفرزدق أيضا

وَمَاصِبٌ رَجَلِي فِي حَبِيدٍ مُجَاشِعٍ • مَعَ الْقَدْرِ الْإِجَاحَةُ أَيْدِيهَا

وقوله تعالى فظن أن لن نقدر عليه يفسر بالقدر وقيل يفسر بالضيقة قال الفراء في قوله عز وجل وهذا التورن انذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه قال الفراء المعنى فظن أن لن نقدر عليه من العقوبة ما قدرنا وقال أبو الهيثم روى أنه ذهب مغاضبا لقومه وروى أنه ذهب مغاضبا ليه فاما من اعتقد أن يونس عليه السلام ظن أن لن يقدر الله عليه فهو كافر لأن من ظن ذلك غير مؤمن ويونس عليه السلام رسول لا يجوز ذلك الظن عليه قال المعنى فظن أن لن نقدر عليه العقوبة قال ويحتمل أن يكون تفسيره فظن أن لن نصيب عليه من قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه أي ضيق عليه قال وكذلك قوله وأما إذا ما ابتلاه فقدّر عليه رزقه معنى فقدّر عليه نصيب عليه وقدّصق

الله على نوح عليه السلام أشد تصديق من غيره على معن في الدنيا لانه صنف في بطن حوت نصار
 مكتوباً أخذ في بطنه بكمطه وقال الزباج في قوله فظن أن لن نقدر عليه أي لن نقدر عليه
 ما قدرنا من كونه في بطن الحوت قال وقد رجع في تقديره قال وقد جاء هذا في التفسير قال الأزهرى
 وهذا الذي قاله أبو اسحق معجم والمعنى ما قدره الله عليه من التصديق في بطن الحوت ويجوز أن
 يكون المعنى لن نصيق عليه حال وكل ذلك شائع في اللغة والله أعلم بما أراد فاما أن يكون قوله أن لن
 نقدر عليه من القدرة فلا يجوز لأن من ظن هذا كفر والظن شك والشك في قدرة الله تعالى كفر وقد
 عصم الله أمياعه عن مثل مذهب اليه هذا المتأول ولا يتأول منه إلا الجاهل بكلام العرب ولغاتهما
 قال الأزهرى سمعت المحدثي يقول أفادني ابن الزبدي عن أبي حاتم في قوله تعالى فظن أن لن نقدر
 عليه أي لن نصيق عليه قال ولم يدرك الاختصاص ما معنى تقدير وذهب الى موضع القدرة الى معنى فظن
 أن يتأول ولم يدرك كلام العرب حتى قال إن بعض المفسرين قال أرادوا الاستفهام فظن أن لن نقدر
 عليه ولم يعلم أن معنى تقدير تصديق لم يخط هذا الخط قال ولم يكن عالماً بكلام العرب وكان عالماً بقياس
 النحوي قال وقوله من قدر عليه رزقه أي ضيق عليه وعلمه وكذلك قوله وأما إذا ما ابتلاه فقد ربه
 رزقه أي ضيق وأما قوله تعالى فقد رزقناهم القادرين فان القادرين قال قرأها على كرم الله وجهه
 فقد رزقناهم عاصم قال ولا يبعد أن يكون المعنى في التصفيف والتشديد واحداً لأن العرب
 تقول قدر عليه الموت وقدر عليه الموت وقدر عليه وقدر واحج الذين خففوا فقالوا لو كانت كذلك
 لقال فتم المقدرون وقد جمع العرب بين اللفظين قال الله تعالى قهل الكافرين أمهلهم وريداً
 وقدر على عياله قدر أمثل قدر وقدر على الإنسان رزقه قدر أمثل قدر وقدرت التي تقدر أو قدرت
 التي أقدره وأقدره قدر أمثل التقدير وفي الحديث في ربه الهلال صوموا لرؤيته وأفطروا
 لرؤيته فان غم عليكم فأقدروا له وفي حديث آخر فان غم عليكم فأكملوا العدة قوله فأقدروا له
 أي قدروا له عدد الشهر حتى تكملوا ثلاثين يوماً واللفظان وإن اختلفا يرجعان الى معنى واحد
 وروى عن ابن شريح انه فسر قوله فأقدروا له أي قدروا له منازل القمر فانها تدلكم وتبين لكم
 أن الشهر تسع وعشرون أو ثلاثون قال وهذا خطاب لمن خصه الله تعالى بهم هذا العلم قال وقوله
 فأكملوا العدة خطاب العامة التي لا تحسن تقدير المنازل وهذا نظير النازلة تنزل بالعالم الذي
 أمر بالاجتهاد فيها وأن لا يقلد العلماء أشكال النازلة حتى يبين له الصواب كما بان لهم وأما العامة
 التي لا اجتهاد لها فلهذا تقلد أهل العلم قال والقول الاول أصح وقال الشاعر إيا من حال ابن

عبد الله المني

كَلَّا تَقْلِيْنَا طَاعِمًا مَعَ بَقِيَّةٍ • وَقَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَا هُوَ قَادِرٌ
فَلَمْ يَزِدْهُمَا كَثْرًا سَالِيًا • وَسَيَسْبِرُ بِهِ لَا يُنَاكِرُ
وَأَكْثَرُ مَا نَفَعَا يَتَنَبَّأُ الْعُلَمَاءُ • يُضَارِبُ قِرَادًا رِجَالًا هَوَسًا

قوله ما هو قادر أي مقدّر وتقل الرجل بالناء حسنه ومتاع بهما أراد بالثقل ههنا التساوى أي نأونا
وتساووا هم طامعات في ظهور كل واحد من الخبيثين على صاحبه والآخر في ذلك جازع على قدر الرحمن
وقوله وسيسبر به لا يناكر أي يستلب سره به وهو لا ينكر ذلك لأنه مصروع وقد قتل واتصّب
سر به لأنه مفعول ثانٍ استلب وفي استلب ضمير مرفوع به ومن رفع سر به الجمله من تعقبه ولم
يجعل فيه ضميرا والباقي المترعرع الداخل في عصر شبهه والدارع اللابس الدرع والخاسر الذي
لا درع عليه وتقدره الشيء أي تمها وفي حديث الاستخارة فأقدره لي ويسره على أي اقض لي به
وهيه وقدرت الشيء أي هيأته وقدر كل شيء ومقداره مبلغه وقوله تعالى وما أقدر والله حق
قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه وقال الليث ما هو من حقته وأقدره هنا بمعنى
واحد وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الأصل مصدر والمقدار الموت قال الليث المقدار اسم القدر
إذا بلغ العبد المقدار مات وأنشد

لَوْ كَانَ خَلْقًا أَوْ أَمَلًا هَاتِمًا • بَشَّرَ اسْوَالُهَا بِكَ الْقَدَارُ

يعني الموت ويقال إنما الاشياء بمقادير لكل شيء مقدار داخل والمقدار أيضا هو الهناز تقول
ينزل المطر بمقدار أي بقدر وقدر هو مبلغ الشيء وكل شيء مُقَدَّرُهُ والوسط ابن سبويه والمقتدر
الوسط من كل شيء ويرجل مقتدر للخلق أي وسطه ليس بالطويل والقصر وكذلك الوعل والنظير
ونحوهما والقدر الوسط من الرجال والسروج ونحوهما تقول هذا سرّ قدر يحفظ ويثقل
التهذيب سرّ قادر فأنزه الوافي الذي لا يتغير وقيل هو بين الصغير والكبير والقدر قصر العلق
قدر قدره هو وأقدره والأقدر القصير من الرجال قال صخر العتي يصنف صاندا ويذكر وعولا قد
وردت تشرب الماء

أَرَى الْيَوْمَ لَا يَنْبَغِي كَرِيْمًا • وَلَا الْوَحْشَ الْأَوْدَ وَالْعَمَامَا
وَلَا عَصْمَاءَ أَوَّلِي قُصُورٍ • كَسِينٌ عَلَى قَرَانِهَا خِدَامَا
أَتَمَّ لَهَا أَقْدَرُ دَوْحِيْفٍ • إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

معنى أتبع قدر والضمير في إلهاء يود على اللصم والأقْدَرُ أراد به الصائد والحشيف الثوب الخلق
وسلمت مَرَّتْ مَرَّتْ وضعت والمثلثات جمع مَلَقَةٍ وهي الصخرة المساء والابواب الوحوش التي تأبَّتْ
أى نوحشت واللصم جمع أَعَصَمَ وعصمها التَّوَعَّلَ يكون بذراعيه يماض والندام الخ لا خيل
وأراد الخطوط السود التي في يديه وقال الشاعر • رَأَوْكَ أَقْدِرَ حَزَقَرَةً • وقيل الأقْدَرُ
من الرجل القصير العنق والقُدْرُ الرُّبْعَةُ من الناس أبو عمرو الأقْدَرُ من الخيل الذى إذا ماروقعت
رجلاه مواقع يديه قال رجل من الانصار وقال ابن بَرِي هو عَدِيُّ بَنِ حَرْسَةَ الخَطْمِيُّ

وَيَكْتَفُ حَقْوَةَ الْمُحْتَالِ عَيْتِي • بَرَارُكَ كَالْمَقِيقَةِ انْ لَقِيتُ
وَأَقْدَرُ شَرَفُ الصَّوَوَاتِ سَاطِ • كَيْتُ لَأَحَقُّ وَلَا شَيْتُ

الخصوة الكبر والاحتلال ذوالخيلاء والحراز السيف الماضى في الضريبة شبهه بالعقيقة من البرق
في دَعَاهُ والصموت جمع صَمَوَةٍ وهو موضع اللبذ من ظهر الفرس والشَيْتُ الذى يقصر طافرا
رجليه عن حافرتي يده بخلاف الأقْدَرُ والآحَقُّ الذى يطبق حافر ارجليه حافرتي يده وذكر أبو عبيد
أن الآحَقُّ الذى لا يعرف والشَيْتُ العَمُورُ وقيل الاقدرا الذى يجاوز حافر ارجليه واقع حافرتي
يده ذكره أبو عبيد وقيل الاقدرا الذى يضع رجليه حيث يشق والقُدْرُ هروفة أى وتصغيرها
قُدِيرٌ بلاهاء على غير قياس الازهرى القُدْرُ مؤنثة عند جميع العرب بلاءها فإذا صغرت قلت لها
قُدِيرٌ وقُدِيرٌ بالهاء وغير الهاء وأما ما حكاه ثعلب من قول العرب مارأيت قدرا غلا أسرع منها فانه
ليس على تذكير القُدْرِ ولكنهم أرادوا مارأيت شيئا غلا قال وتعليه قول الله تعالى لا يحول لك
الناس من بعد قال ذكر الفعل لان معناه معنى شئ كأنه قال لا يحول لك شئ من النساء قال ابن
سيده فاما قرأت من قرأناه الملائكة فانما بنا على الواحد عندى كقول العرب مارأيت قدرا
غلا أسرع منها ولا كقوله تعالى لا يحول لك النساء من بعد لانه قوله تعالى قناه الملائكة ليس
بجحد فكيف كنى بمقدر فيه كأقْدَرُ في مارأيت قدرا غلا أسرع وفي قوله لا يحول لك النساء وانما
استعمل تقدير شئ في التثنية دون الإيجاب لان قولنا شئ تمام لجميع المعلومات وكذلك التثنية في مثل
هذا أعظم من الإيجاب ألا ترى أن قولك ضربت كل رجل كذب لا محالة وقولك ما ضربت رجلا قد
يجوز أن يكون صدقا وكذا فعلى هذا ويحويه يوجد التثنية أعظم من الإيجاب ومن التثنية قوله تعالى
لن ينال الله لحومها ولا دماؤها إنما أراد لن ينال الله شئ من لحومها ولا شئ من دماؤها وجمع
القُدْرُ ولا يكسر على غير ذلك وقدر القدر يقدرها ويقدرها قدرها طبعها وأقدرها بضاعتى

قَدَرَهُ نَحْلَ طَئِجٍ وَطَئِجٍ وَرَمَقٌ مَقْدُورٌ قَدِيرٌ أَيْ مَطْبُوحٌ وَالْقَدِيرُ مَا يَطْلُجُ فِي الْقَدْرِ وَالْإِقْدَارُ الطَّيْجُ
فِيهَا وَيُقَالُ تَقْتَدِرُونَ أَمْ تَنْتَشِرُونَ اللَّيْلُ الْقَدِيرُ مَا يَطْلُجُ مِنَ اللَّحْمِ يَتَوَابَلُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَاؤًا بَلَّ
فَهُوَ طَئِجٌ وَاتَّقَدَّرَ الْقَوْمُ طَبْخًا فِي قَدْرِهِ وَالْقَدَارُ الطَّبَاحُ وَقِيلَ الْخِزَارُ وَقِيلَ الْخِزَارُ هُوَ الَّذِي بَلَى خِزَرَ
الْخِزَرُ وَطَبَخَهَا قَالَهُ مَهْلُكٌ

أَنَا تَقَرَّبْتُ إِلَى السَّوَارِمِ هَاهُنَا • تَقَرَّبَ الْقَدَارُ بِصِغَةِ الْقَدَامِ

الْقَدَامُ جَمْعُ قَادِمٍ وَقِيلَ هُوَ الْمَلِكُ وَفِي حَدِيثٍ عَنِ مَوْلَى أَبِي الْحَكَمِ أَمْرُنِي مَوْلَايَ أَنْ أَقْدَرَ لِحَايَ
أَطِجٍ قَدَرًا مِنْ لَحْمٍ وَالْقَدَارُ الْقَلَامُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ الْخَفِيفُ اللَّفْظُ وَالْقَدَارُ الْحَذِيَّةُ كُلُّ ذَلِكَ يُخَفِّفُ
الدَّالَ وَالْقَدَارُ الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يَقْدَرُ فِي مَرَضِهِ أَيْنَ آتَا الْيَوْمَ أَيْ يَقْدَرُ أَيَّامُ
أَرْوَاحِهِ فِي الدُّوَرِ عَلَيْهِمْ وَالْقَدَرَةُ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدَارُ بْنُ مَالِكٍ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَجْرٌ وَعَدَا قَرِ
نَافِعٌ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَاتَا الْعَرَبُ الْخِزَارُ قَدَرًا تَشْبِيهِ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَهْلُكٍ

• تَقَرَّبَ الْقَدَارُ بِصِغَةِ الْقَدَامِ • الْعِيسَاءُ يُقَالُ أَقْتَعْتُهُ قَدَرًا أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ قَالَ وَلَمْ يَسْمَعْهُمْ
يَطْرَحُونَ أَنَّ فِي الْمَوَاقِيتِ الْآخِرَةِ فَاحْكَاهُمْ وَالْأَصْحَى وَهُوَ قَوْلُهُمْ مَا قَعَدْتُ عَنْهُمْ الْأَرْبَتِ أَقْعَدُ
شَيْئًا وَيَقْدَرُ أَرْسَهُ (قَدَرُ) أَقْدَرُ لِلشَّرِّ بِمَا وَقِيلَ تَبَيَّنَ السَّبَابُ وَالْقَتَالُ وَهُوَ الْقَدِيرُ
وَالْقَدْرُ هُوَ الرَّبُّ الْخَلْقُ وَهُوَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يَحْيَى وَقَدَرُ قَدَرًا أَيْ بِحَيْثُ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ عَنِ الْعِيسَاءِ

وَقِيلَ إِذَا تَنَزَّعُوا (قَدَرُ) الْقَدَرُ رُضْدَةُ النَّظَافَةِ وَنَحْنُ قَدِيرٌ بَيْنَ الْقَدَارِ قَدِيرًا لَشَيْءٍ قَدَرًا وَقَدَرُ
وَقَدَرُ قَدَرًا فَهُوَ قَدَرُ وَقَدَرُ وَقَدَرُ وَقَدَرُ وَقَدَرُ وَقَدَرُ وَاسْتَقْدَرَهُ وَاللَّيْلُ يُقَالُ قَدَرْتُ
الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ إِذَا اسْتَقْدَرْتَهُ وَقَدَرْتُ مِنْهُ وَقَدِيرًا لِلشَّيْءِ الْقَدَرُ قَدَرًا بِضَاغٍ قَالَ قَدَرْتُ جَهْلَهُ عَلَى
بِشَاءٍ فَعَلْتُ مِنْ قَدِيرٍ قَدَرْتُ فَهُوَ قَدَرُ مِنْ جَزْمٍ قَالَ قَدَرْتُ قَدَرًا فَهُوَ قَدَرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَقَوَاهُ
الْقَادِرُ إِلَى نَهْيِ اللَّهِ عَنْهَا قَالَهُ الْبَلْبَنُ جَنَّةُ الْقَادِرَةِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا السَّعَلَ السَّجْعَ وَالْقَطْ
السَّيِّ وَرَجُلٌ قَدَرُ وَقَدَرُ يُقَالُ أَقْدَرْنَا يَا قَلْبَانُ أَيْ أَضْجَرْنَا وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ مَقْدَرُ الْقَدِيرِ مِنَ
النِّسَاءِ الْمُتَخَصِّمَةِ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ

لَقَدْ زَانَيْتُ بِجَالِ سَمَاءٍ أَيْهَا • عَيُوفٌ لِأَصْهَارِ النَّسَاءِ قَدَرُ

وَالْقَدِيرُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَنْزَعُ عَنِ الْإِقْدَارِ وَرَجُلٌ مَقْدَرٌ بِجَنَّتِيهِ النَّاسُ وَهُوَ فِي شَعْرِ الْهَذَلِ
وَرَجُلٌ قَدَرُ وَرَجُلٌ قَدَرُ وَرَجُلٌ قَدَرُ لَا يَخْطُ النَّاسُ وَفِي الْحَدِيثِ يَتَّقِي فِي الْأَرْضِ شَرَّ أَرْوَاحِهَا

قوله قدر الشيء الخ عبارة
الضاموس قدر كضرح
ونصروكم قدرا بحركة
وقدانة فهو قدر بالفتح
وككتف ورجل ورجل
وقد قدره كمعوم نصروه اه
كتبه محمديه

فَلَا تُطْعِمُهُمْ أَرْضُهُمْ وَقَدَّرَهُمْ نَفْسُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَيُّ يَكْرَهُمْ وَجْهَهُمْ إِلَى الشَّامِ وَقَامَهُمْ هَاهُنَا فَلَا يُوَفِّقُهُمْ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَرِهَ اللَّهُ انْتِعَاقَهُمْ فَنَبِطُهُمْ قَالَ قَدَّرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ إِذَا كَرِهْتَهُ وَاجْتَنَبْتَهُ وَالْقَدْرُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَنَبِّهِ وَالْقَدْرُ وَالْقَادِرُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تُبْرَكُ نَاحِيَةً مِنْهَا وَلَسْتَ تَعْبُدُ وَتُنَافِرُهَا عِنْدَ الْحَلَبِ قَالَ وَالْكَنُوفُ مِنْهَا لَا أَنْهَى أَنْهَى تَعْبُدُ قَالَ الْحَطِيقَةُ يَصِفُ ابِلًا عَازِبَةً لِاتَّبَعَ أَصْوَاتِ النَّاسِ

إِذَا بَرَكْتَ بِرُؤُوسِهَا صَوْتُ سَامِرٍ • وَلَمْ يَقْصُصْ عَنْ أَدْنَى الْخَاضِ قَدْرُهَا
أَبُو عَبْدِ الْقَادُورِ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاحِشِ السِّيِّئِ الْخُلُقِ الْبَيْتُ الْقَادُورَةُ الْغَيُورُ مِنَ الرِّجَالِ ابْنُ سَيِّدِهِ
وَالْقَادُورَةُ السِّيِّئِ الْخُلُقِ الْغَيُورُ وَقِيلَ هُوَ الْمُقَرَّرُ وَنَوْ قَادُورَةُ لِأَجْحَالِ النَّاسِ لَسَوْ وَخَلْفَهُ وَلَا يَنَازِلُهُمْ
قَالَ مُصَنِّفُهُ بَرَقَتْ رَأْسُهُ
فَانْثَقَفَتْ فِي الشَّرْبِ لَا تُلْقِي فَاحِشًا • عَلَى الْكَلَسِ ذَا قَادُورَةٍ مُصَرَّبَةً
وَالْقَادُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي لَا يَأْتِيهَا مَا قَالَ وَمَا صَنَعَ وَأَنْشَدَ

أَصَفْتُ إِلَهُ تَطَرُّحِي • مُحَافَتُهُ مِنْ قَدَرِي
قَالَ وَالْقَدْرُ الْقَادُورَةُ عَنِ نَاقَتِهِ وَقَالَ عَبْدُ الْوَهَّابِ الْكَلَابِيُّ الْقَادُورَةُ الْمُتَطَرِّحُ مِنْهُ وَهُوَ الَّذِي
يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ لَيْسَ بِخَلِيفٍ أَبُو عَيْبَةَ الْقَادُورَةُ الَّتِي يَقْدِرُ الشَّيْءَ فَلَا يَأْكُلُهُ وَرَوَى أَنَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ قَادُورَةً لَا يَأْكُلُ الدَّجَاجَ حَتَّى تَعْلَقَ الْقَادُورَةُ هَهُنَا الَّتِي يَشْدُو الْأَشْيَاءُ وَأَرَادَ
بِعَلْفِهَا أَنْ تُطْعِمَ الشَّيْءَ الطَّاهِرَ وَالْهَامِلَ بِالْعَاقَةِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى فِي الدَّجَاجِ رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ شَيْئًا
فَقَدَّرَهُ أَيُّ كَرِهَتْ أَكَلَهُ كَأَنَّهُ رَأَى كُلَّ الْقَدْرِ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقَالُ قَدَّرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ قَدَّرَا نَهْوُ
مَقْدُورٍ قَالَ الدَّجَاجُ • وَقَدَّرِي مَا لَيْسَ بِالْمَقْدُورِ • يَقُولُ حَسْرَتٌ أَقْدَرُ مَا لَمْ أَكُنْ أَقْدَرُهُ فِي الشَّبَابِ
مِنَ الطَّعَامِ وَلَمْ يَرْجَمْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَزَّ مِنْ مَالِكٍ قَالَ اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَادُورَةَ يَعْنِي الزَّنا
وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَصَابِ هَذِهِ الْقَادُورَةِ شَيْءٌ فَلَيْسَتْ بِسَيِّئَةٍ اللَّهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَاهُ
عَنِ ابْنِ الزَّوْجِ مَا هَذِهِ قَادُورَةُ كَأَنَّهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقَاتًا وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي
تَفْسِيرِهِ أَرَادَ بِهَا فَاغْتَابَ حَتَّى كَانُوا وَالشَّرْبُ وَرَجُلٌ قَادُورَةٌ وَهُوَ الَّذِي يَشْرِبُ بِالنَّاسِ وَيَجْلِسُ وَحْدَهُ
وَفِي الْحَدِيثِ اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَادُورَةَ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقَادُورَةُ هَهُنَا الْفَعْلُ الْقَبِيحُ
وَالْقَوْلُ السِّيِّئُ وَفِي الْحَدِيثِ هَلْكَ الْمُقَدَّرُ وَنَعْنَى الَّذِينَ يَأْتُونَ الْقَادُورَاتِ وَرَجُلٌ قَدَّرَهُ مِثَالُ هَمْزَةٍ

يتنزه عن الملائم والملائم الاخلاق ويكرهها وقدور اسم امرأه أنشد أنويزاد

واني لا كني عن قدور بغيرها • وأعرب أحبا لها فأصارح

وقد تدر بن اسمعيل وهو أبو العرب وفي التهذيب قدزار وهو جد العرب يقال بنوخت ابن اسمعيل

وفي حديث كعب قال الله تعالى الرومية أني أقسم بعزتي لا هين سبيلك لبي قدزاري بن اسمعيل بن

ابراهيم عليهما السلام يريد العرب وقدزار اسم ابن اسمعيل ويقال له قدزرو وقدزار (قدزرو)

أبو عمرو الأقدس رأسو الخلق وأنشد • في غير تفتحة ولا اقتضار • وقال آخر

مالك لا جريت غيرتير • من فاعل في البيت مقدير

الاصمعي ذهبوا قدزرو ما زال اذا تفرقوا من كل وجه التضرب هو اقدزرة وقدجدة بالراء الميم

اذا ذهبوا في كل وجهه والمقدز المتبني للسباب والنثر زاء الدهر تنقاسه الفضان وهو بالذال

والذال جيمما قال الاصمعي سألت خلفا الأحرار عن غلم يتهاله أن يخرج تفسيره بلفظ واحد وقال

أما رب سنورامتي وحشافي أصل راقود وأنشد الاصمعي اعمرو بن جليل

مثل الشيخ المقدز الباذي • أوقى على رباوة ينادي

ابن سبيرة القندز والمقدز المتبني للسباب المثلث لشر وقيل المقدز الماعبوس الوجه من ابن

الاعرابي وذهبوا إلى القدزرة وقدزرة أي بحيث لا يقدرون عليهم عن الصداق وهو بالذال أيضا

(قدزرو) المقدز مثل المقدز المتعزز للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم واقدزرو نحوهم

يقدر عوي الكلمة بعد الكلمة وتزحف اليهم (قدزرو) القندزرو الخوا من القصة (قرر)

القر البرد عامة بالضم وقال بعضهم الفرق الستامو البرد في الستاء والصف يقال هذا يوم قدزرو

أي ذو برد والقره ما أصاب الانسان وغيره من القر والقره أيضا البرد يقال أشد العطش قره على

قره وربما قالوا أجد قره على قره ويقال أيضا ذهبت قره أي الوقت الذي باقي فيه المرض والمها

للعلة ومثل العرب الذي يظهر خلاف ما يشهر قره تحت قره وجهه أو الحمار الشديد من قوله ما استقر

القتل أي اشتد وطأ أو آمن الله عينه والقر اليوم البارد وكل يارد قر ابن الكيت القرو والماء

البارد يسفل به يقال قد اقررت به وهو البرود وقدرو من القر والقره الرجل أصابه القر أو قره الله

من القره ومقرور على غير قياس كما بني على قر ولا يقال قره وأقر القوم دخلوا في القر ويوم

مقرور وقدروا بارد وليله قره وقارة أي باردة وقد قرنت تقر وتقر قر أوليله ذات قره أي ليله ذات

بردا ما بانقره وقره وطعام فار وروى عن عمره قال لابن مسعود البدرى بلفى أنك تفتى رلى
 حارها من نوتى قارها قال شمر معناه ول شرها من نوتى خيرها ول شديدتها من نوتى هذتها جعل
 الحرك كناية عن الشر والشدّة والبرد كناية عن الخير واللين والقار فاعل من القار البرد ومنه
 قول الحسن بن علي في جلد الوليد بن عتبة ول حارها من نوتى قارها واستغ من بطله ابن
 الاعرابى يوم قرولا قارولا قارولا قولا يوم حرو قال تحرق الارض واليوم قر وقيل لرجل ما نسر
 أسناك فقال أكل الحار وشرب القار وفي حديث أم ذرع لا حرو ولا قر القار أراد أنه لا ذور
 ولا ذور بدفوه ومعتدل أراد به الحار والبرد الكناية عن الأذى فالحر من قليله والبرد عن كثيره ومنه
 حديث حديثه في غزوة الخندق فلما أخبره خبر القوم وقررت قرأت أى لماسكت وجلدت من
 البرد وفي حديث عبد الملك بن عمار لقرص برى بأبطح قري قال ابن الأثير مثل شعر عن هذا فقال
 لا أعرفه الآن يكون من القار البرد وقال البصري قر يوما بقر وبقر لفة قليله والقرارة ما بقي
 في القدر بعد الترقف منها وقر القدر بقرها قرأ فرغ مافيه من الطبخ وصبغها ما باردا كيلا
 تحترق والقررة والقررة والقرارة والقرورة كل اسم ذلك الماء وكل ما ترق بأسفل القدر
 من حررق أو سطام تابل محترق أو من أو غيره قررة وقرارة وقررة بضم القاف والراء وقررة وتقررها
 واقترها أخذها واتمها يقال قد اقترت القدر وقد قررتها إذا طجت فيها حتى يلقى بأسفلها
 وأقررتها إذا نزع مافيهما الصق بها عن أبي زيد والقوسب الماء دفعة واحدة وتقررت الأبل
 صبت بولها على أرجلها وتقررت أكل اليسيس فقترت أبو الهاء والافترا أن تأكل الناقة اليسيس
 والحبة فتعتقد عليها الشحم فتبول في رجلها من خنورة بولها ويقال تقررت الأبل في أسوفها
 وقررت تقرتها ولم تفعل عن ابن الاعرابى وأنشد

حتى إذا قررت ولم تقر • وجهت آجنة لم تجهر

ويروى آجنة وجهت كصحت وآجنة متغيرة ومن رواه آجنة أراد أمواها مندفة على التشبيه
 بأجنة الحوامل وقررت الناقة بولها تقر إذا رمت بقررة بعد قررة أى دفعة بعد دفعة متاخر من

أكل الحبة قال الرازي

نشقته ففاض بول كالصبر • في مختصره قرأ بعد قر

قرا بعد قرأى خسوة بعد خسوة ونشقته بعد نشقة ابن الاعرابى إذا لقيت الناقة فهي مقر

وَأَخْرَجَ وَقِيلَ إِنَّ الْاِقْتِرَارَ السَّمِيُّ فَقَوْلُ اقْتَرَبَ النَّاقَةُ سَمَتْ وَأُنْشِدَ لَا يَذُوبُ الْهَلْبُ بِصَفْطِيَّةٍ
 بِهَ أَبَلَتْ شَهْرِي بِسَبْعِ كَلَاهِمَا • قَدْ مَارَئِنَا نَسْوَها واقْتَرَاهَا
 نَسْوَها بِسَمْنِهَا وَذَلِكَ أَنَّهَا يَكُونُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ إِذَا كَلَّتِ الرُّطْبُ وَاقْتَرَاهَا نَبَاهَةً مِنْهَا وَذَلِكَ
 أَنَّهَا يَكُونُ إِذَا كَلَّتِ اللَّيْسُ وَبُرُورُ الْعَصْرِ فَتَقَدَّدَتْ عَلَيْهَا النِّجْمُ وَقَرَأَ الْكَلَامُ بِالْحَدِيثِ فِي أَذْنِهِ
 يَقْرَهُ قَرَأَتْهُ وَصَبَّ فِيهَا وَقِيلَ هُوَ إِذَا سَارَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقُرْآنُ بِذَلِكَ الْكَلَامِ فِي إِذْنِ الْإِبْرَاهِيمِ حَتَّى
 يَفْهَمُهُ شَهْرُ قُرْبَتِ الْكَلَامِ فِي أَذْنِهِ أَقْرَهُ قَرَأَ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ قَالَهُ عَلَى أَذْنِهِ فَصَبَّ بِكَلَامِكَ كَمَا يَفْعَلُ
 بِالْأَصْمِ وَالْأَمْرُ قُرُو وَيَقَالُ أَقْرَبْتُ الْكَلَامَ لِنَفْسِي أَنْ أَقْرَأَ أَيْ يَنْفُسُهُ حَتَّى يَعْرِفَهُ وَفِي حَدِيثِ اسْتِزَاقِ
 السَّحَابِ بَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ فَيَسْمَعُ الْكَلِمَةَ فَيَأْتِي بِهَا إِلَى الْكَاهِنِ فَيَقْرَأُ فِي أَذْنِهِ كَمَا تَقْرَأُ الْقَارُورَةُ إِذَا
 أَفْرَغَ فِيهَا وَفِي رِوَايَةٍ بَقِيَّةُ أَذْنِهِ وَلَيْلَهُ كَقَرَأَ لِلدَّجَانَةِ الْقُرْآنَ بِذَلِكَ الْكَلَامِ فِي إِذْنِ الْخَالِطِ حَتَّى
 يَفْهَمُهُ وَقَرَأَ لِلدَّجَانَةِ صَوْتَهَا إِذَا قَطَعَتْهُ يَقَالُ قَرَبْتُ تَقْرَأُ قَرَأَ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ قَلَّتْ قَرَبْتُ قَرَأَتْ
 وَبِرِوَايَةٍ أُخْرَى لِلدَّجَانَةِ بِأَيِّ كَسَمَتْهَا إِذَا صَبَّ فِيهَا الْمَاءَ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ فِي الْعَنَانَ وَهِيَ السَّحَابُ فَيُجْعَدُونَ مَا عُلُوهُ بِمَا عَالَمُ يَنْزِلُ
 مِنَ الْأَمْرِ فَيَأْتِي الشَّيْطَانُ فَيَسْمَعُ فَيَسْمَعُ الْكَلِمَةَ فَيَأْتِي بِهَا إِلَى الْكَاهِنِ فَيَقْرَأُ فِي أَذْنِهِ كَمَا تَقْرَأُ
 الْقَارُورَةُ إِذَا أَفْرَغَ فِيهَا مَائَةً كَذِبَةٍ وَالْقَرُورَةُ وَاقْتَرَبَ الْمَاءَ الْبَارِدَ اغْتَسَلَ وَالْقَرُورَةُ الْمَاءُ الْبَارِدُ
 يُغْتَسَلُ بِهِ وَاقْتَرَبَ بِالْقَرُورِ اغْتَسَلَ بِهِ وَقَرَأَ عَلَيْهِ الْمَاءَ يَقْرَهُ عَلَيْهِ وَالتَّرْمُودِيُّ يَقْرَهُ عَلَيْهِ دَلُومًا يَقْرَهُهَا
 قَرَأَ وَقَرَبْتُ عَلَى رَأْسِهِ دَلُومًا مِنْ مَاءِ بَارِدٍ أَيْ صَبَّ عَلَيْهِ وَقَرَأَ بِالضَّمِّ الْقُرْآنَ فِي الْمَكَانِ فَقَوْلُ مِنْهُ قَرَبْتُ
 بِالْمَكَانِ بِالْكَسْرِ أَقْرَأَ قَرَأَ وَأَقْرَبْتُ أَضَاءَ الْفَتْحِ أَقْرَأَ قَرَأَ وَقَرَبْتُ بِالْمَكَانِ يَقْرَهُ الْأَوَّلَى عَلَى
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَعْنَى أَنْ تَفْعَلَ بِفَعْلٍ هُنَا كَثَرْتُ فَعَلَ بِفَعْلٍ قَرَأَ وَقَرَبْتُ وَقَرَأَ وَقَرَبْتُ وَقَرَبْتُ
 وَالْآخِرَةَ تَشَابَهُ وَاسْتَقْرَرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ وَتَقَرَّرَتْ
 فِي مَكَانِهِ أَيْ مَا يَسْتَقَرُّ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مَوْسَى اقْتَرَبْتُ الصَّلَاةَ بِالْبُرُودِ الْكَافِرُ رَوَى قُرْبَتُ أَيْ اسْتَقَرَّتْ
 مَعَهَا وَقُرْبَتُ جَمَاعَتِي أَنَّ الصَّلَاةَ مَقْرُونَةٌ بِالْبُرُودِ وَهُوَ الصَّدُوقُ جَمَاعُ الْخَيْرِ وَنَبَاهَةُ مَقْرُونَةٌ بِالزُّكُفِ
 الْقُرْآنُ مَذْكُورَةٌ مَعَهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ خَرَفَةَ اقْتَرَبْتُ أَقْرَبْتُ أَيْ لَمْ أَكُنْ وَأَصْلُهُ اقْتَرَبْتُ فَنَزَلَ الرَّاءُ
 فِي الرَّاءِ وَفِي حَدِيثِ نَازِلِ مَوْلَى عُمَانَ قَتْلَ الرَّاحِ بْنِ الْمُعْتَرِفِ عَنَّا غَنَاءُ أَهْلِ الْقُرْآنِ أَيْ أَهْلِ الْحَضَرِ
 الْمُسْتَقَرِّينَ فِي مَنَازِلِهِمْ لَا غَنَاءَ أَهْلَ الْبَدْوِ الَّذِينَ لَا يَرَوْنَ مَتَغَلِّينَ اللَّيْسَ أَقْرَبْتُ الشَّيْءَ بِمَقَرِّهِ لِيَقَرَّ

قوله به أبلت شهرى يسبح

كلاهما كذا بالاصل هنا

وانشد في ابل

• بها أبلت شهرى يسبح

كلاهما

وفي الصحاح

به أبلت شهرى يسبح كلهما

اه معصيه

قوله اذا افرغ فيها مائة كذبة

كذا بالاصل ولم يذكرها

الحديث في النهاية وعله

سقط بعد قوله اذا افرغ

فيها شئ والاصل فيه يد

فيها مائة الخ وحرو

وفلان فارساً كن وما يتعارف مكانه وقوله تعالى ولكم في الارض مستقر أي قرار وبوت وقوله
تعالى لكل ما يستقر أي لكل ما لا يتحرك عن الله عز وجل غاية ونهاية ترونها في الدنيا والآخرة
والشمس تجري لمستقر لها أي لمكان لا يتجاوزها وتجاوز محلها وقيل لأجل قدرها وقوله تعالى وقرن
وقرن هو كقولك ظن وظنن فقرن على اقررن كظن على اظنن وقرن على اقررن كظن على اظنن
وقال الفراء قرن في يوتكن هو من الوفاة وقرأ عاصم وأهل المدينة وقرن في يوتكن قال
ولا يكون ذلك من الوفاة ولكن يرى أنهم إنما أرادوا اقررن في يوتكن فحذف الراء الاولى
وسوّت قصتها في القاف كما قالوا هل أحسن صاحبك وكما قال فظلمت بر يد فظلمت قال ومن
العرب من يقولوا اقررن في يوتكن فان قال قائل وقرن بر يد وقرن فتعول كسر الراء اذا
أسقطت الى القاف كان وجهها خالولم نجد ذلك في الوجهين مستعملا في كلام العرب الا في خاتم
وقطعت وقطعن فاما في الامر والهي والمستقبل فلا الا أنه جوز ذلك لان اللام في النسوة ساكنة في
تعلن ويعلن فجاء ذلك قال وقد قال عرابي من بني غنم يخطن من الجبل يريد يخطن فهذا
يقوى ذلك وقال أبو الهيثم وقرن في يوتكن عندي من القراء وكذا من قرأ وقرن فهو من
القرار وقال قررت بالمكان اقررت قررت اقر وقررت اقر وقررت اقر وقررت اقر وسكن في حديث ابن
مسعود قالوا الصلاة هو من القرار لان الوفاة ومعناه السكون أي اسكنوا فيها ولا تبصر كوا
ولا تعبثوا وهو متفاعل من القرار وتقرر الانسان بالشئ جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى
استقر والقرو من النساء التي تقرر لما يصنع بها لا ترد القليل والمراد عن الصبيان كأنها تقرر
ونسكن ولا تقرر من الرية والقرقر القاع الأملس وقيل المستوى الاملس الذي لا شئ فيه
والقرار هو القرار ما قر فيه منه والقرار والقرار من الارض المطمئن المستقر وقيل هو القاع
المستدير وقال أبو حنيفة القرارة كل مطمئن انفع اليه الماء فاستقر فيه قال وهي من مكارم
الارض اذا كانت سهولة وفي حديث ابن عباس وذ كر عليا فقال علي الى عمله كالقرار في المتعصر
القرار المطمئن من الارض وما يستقر فيه ماء المطر وجعلها القرار وفي حديث يحيى بن يعمر
ولغت طائفة بقرار الودية وفي حديث الزكاة يطرحه جناح قرقر هو المكان المستوى وفي
حديث عمر كنت زيملة في غزو قرقر الكدري غزوته وقرقر الكدري ما بين سليم والقرقر
الارض المستوية وقيل ان اصل الكدري طبرية غير صحي الموضع والماء بها وقول أبي ذؤيب

بِقَرَارٍ قِيَعَانٍ سَقَاهَا وَابِلٌ • وَأَمَّا فَاجِحٌ بِرَهَةٍ لَا يَقْلِعُ

قال الأصمعي القَرَارُ ههنا جمع قَرَارَةٍ قال ابن سيده وأما جِلّ الأصمعي على هذا قوله قِيَعَانٌ
ليضيف الجمع إلى الجمع ألا ترى أن قَرَارَها هنا لو كان واحداً فيكون من باب سَلَّ وسلّة لأضافه فرداً
إلى جمع وهذا فيه ضرب من التناكر والتنافر ابن خنبل يَطُونُ الأرض قَرَارُها لأن الماء يستقرّ
فيها ويقال القَرَارُ مستقرُّ الماء في الروضة ابن الأعرابي المَقَرَّةُ الحوض الكبير يجمع فيه الماء
والقَرَارَةُ السَّاعِ المستدير والقَرَقَرَةُ الأرض المسالمة ليست بحجة واحدة فإذا انتعت غلب عليها اسم
التذكير فقالوا قَرَقَرٌ وقال عبيد • تَرَحُّيْ مِرَابَعًا فِي قَرَقَرٍ ضَلَحِي • قال والقَرَقَرُ مثل القَرَقِرِ
سواء • وقال ابن أحرار القَرَقَرَةُ وسط القاع ووسط الغائط المكان الأجرد منه لأشجر فيه ولأدق
ولاجتماعه على طين ليست بجيبيل ولا قَبْ وعرضها نحو من عشرة أذرع وأقل وكذلك طولها
وقوله عز وجل ذَاتِ قَرَارٍ ومَعِينٌ هو المكان المظنن الذي يستقر فيه الماء ويقال للروضة
المنخفضة القَرَارَةُ وصار الأمر إلى قَرَارِهِ ومُسْتَقَرُّهُ تنأى وثبت وقولهم عند شدة تصيبهم صابتْ
بِقَرَارٍ صارت الشدة إلى قَرَارِها ورعاً طالوا وَقَفَتْ بِقَرٍّ وقال نعلب مغناه وقعت في الموضع الذي
ينبغي أبو عبيد في باب السَّتَةِ صابتْ بِقَرٍّ إذا تزلزلت بهم شدة قال وأما هو مثل الأصمعي وقع
الأمر بِقَرٍّ أي بمُسْتَقَرِّهِ وأشد

لَعَمْرُكَ مَا قَلْبِي عَلَى أَهْلِهِ يَحْرُ • وَلَا مَقْصِرٍ يَوْمَافِيَا بِنِي بَقَرٍّ

أَيُّ مُسْتَقَرِّهِ • وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ

تُرْجِبُهَا وَقَدْ وَقَفَتْ بِقَرٍّ • كَمَا تَرْجُو أَسَاغِرَ هَامِئِيبٍ

ويقال لنا إذا صادف ثأره وَقَفَتْ بِقَرٍّ أَي صادف فَوَادِلَهُ مَا كُنْ مُتَّطِعًا إِلَيْهِ فَتَقَرَّرَ قَالَ السَّخَّاحُ

كَأَنَّهُمْ أَوَابُنِ يَأْمُ نَوَيْشَةٍ • مِنْ قَرَّةٍ الْعَيْنِ يَجْتَابِيَا بَابُودٍ

أَي كَأَنَّهُمْ مِمَّنْ رَضَاهُمَا جَعَلَتْهُمَا وَتَزَلُّكَ الْأَسْتِيدَ إِلَيْهِ يَجْتَابِيَا بَابُودٍ فَخَرَفَهُمَا سِرٌّ وَرَأَى بِهِ قَالَ

الْمُنْدَرِيُّ فَعَرَضَ هَذَا الْقَوْلَ عَلَى نَعْلَبٍ فَقَالَ هَذَا الْكَلَامُ أَيُ سَكَنَ أَقْبَعَهُ بِالْتَّنْزِيلِ إِلَى مَا يَجِبُ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ قَرَارٌ أَيْ قَرَارُ سَكَنَ • قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَرَّتْ عَيْنُهُ قَرَّرَ هَذَا عَلَى عَنِ نَعْلَبٍ أَعْنَى

فَعَلَتْ تَفَعَّلَ وَقَرَّتْ تَقَرَّرَ وَقَرَّةٌ لَاحِظَةٌ عَنْ نَعْلَبٍ وَقَالَ هِيَ مَصْدَرٌ وَقُرُورٌ وَهِيَ ضِدُّ تَقَرَّرَ

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْإِخْتَارِ بَعْضُهُمْ أَنَّ يَكُونُ قَرَّتْ فَعَلَتْ لِيَجِيءَ بِهَا عَلَى شَأْنِهَا قَالَ وَاسْتَخْوَفَافِي

اسْتَفَاقَ ذَلِكَ فَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ بَرَدَتْ وَانْقَطَعَ بِكَادِهَا وَاسْتَصْرَارُهَا بِالْجَمْعِ فَإِنَّ لِلْسُّرُورِ مَعْنَى

بادرة ولعن دعة سارة وقيل هو من القراء رأى رأيت ما كانت متشوقة اليه فقررت ونامت وأقر
الله عينه وبينه وقبل أعطاه حتى تقرقلا قطع الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن وقال
بعضهم قررت عينه مأخوذ من القرورو وهو الجمع البارد يخرج مع القرع وقيل هو من القراء وهو
الهدوء وقال الاصمعي أبردا لله عنه لان دعة السرو باردة وأقر الله عينه مشتق من القرورو
وهو الماء البارد وقيل أقر الله عينك أى صاغت ما يرضيك فقر عينك من النظر الى غيره ورضى
أبو العباس هذا القول واختاره وقال أبو طالب أقر الله عينه أنام الله عينه والمعنى صاغت سرو را
يذهب سهره فينمى وأنشد • أقر بهموا لك الصبونا • أى نامت عيونهم لما نظفروا بما أرادوا
وقوله تعالى فكلى ولشربى وقرى عينا قال القراء باقى التفسير أى طيبى نصا قال وانما نصب
العين لان الفعل كان لها فصيحة للمرافعة لتقر عينك فاذا حوّل الفعل عن صاحبه نصب
صاحب الفعل على التفسير وعين قريرة قارة وقرتهم ما قررت به والقررة كل شئ قررت به عينك
والقررة مصدر قررت العين قررة وفى التنزيل العزيز فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قررة عين وقرأ أبو
هريرة من قرأت أعين ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفى حديث الاستسقاء لا تقرأ
عينا أى تسري ذلك وقرح قال وحقيقته أبردا لله دعة عينيه لان دعة الفرح باردة وقيل أقر
الله عينك أى بلغك أمينة حتى رضى نفسك وتسكن عينك فلا تستشرف الى غيره ورجل قرير
العين وقررت به عيناه فانا أقر وقررت أقر وقررت فى الموضوع مثلها ويوم القير اليوم الذى بلى عبد الصخر
لان الناس يشرون فى منازلهم وقيل لانهم يشرون عنى عن كراع أى يسكنون ويقعون وفى
الحديث أفضل الايام عند الله يوم النحر يوم القير قال أبو عبيد أراد يوم القير القير يوم النحر
وهو حادى عشر ذى الحجة سعى يوم القير لان أهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر فى تعب
من الحج فاذا كان القير من يوم النحر وبمضى فسمى يوم القير ومنه حديث عثمان أقرؤا الانفس
حتى ترهق أى سكنوا الدنيا حتى تفارقها ارواحها ولا يبالوا سلمتها ونقطيعها وفى حديث البراق
أه استصعب ثم ارتقص وأقرأى سكن وانقاد ومقر الرحم آخرها ومستقر الجمل منه وقوله تعالى
فستقر مستودع أى فلكم فى الارحام مستقر ولكم فى الاصلاص مستودع وقرى فستقر
ومستودع أى مستقر فى الرحم وقيل مستقر فى الدنيا لموجود ومستودع فى الاصلاص لميخاض
بعد وقال البيت المستقر ما ولعن انطلق ونظر على الارض والمستودع ما فى الارحام وقيل
مستقرها فى الاصلاص ومستودعها فى الارحام وسيأتى ذكر ذلك مستوفى فى حرف العين ان شاء الله

قوله والقررة مصدر وشيخ
الخاف وتضم حينئذ كما فى
القاموس اه معجمه

تعالى وقيل مستغرق في الاحياء مستودع في الثرى والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والعرب تسمى المرأة القارورة وتكنى عنهما القارور ومما قرئ في الشرب وغيره وقيل لا يكون الا من الزجاج خاصة وقوله تعالى قوارير قوارير من فضة قال بعض أهل العلم معناه أو أن زجاج في يايض التفضي وصف القوارير قال ابن سيده وهذا حسن فاما من ألحق الالف في قوارير الاخير فله زاد الالف لتعديل رؤس الاء والقارورة حذقة العين على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفاتها وأن المتأمل يرى تخصصها حال رؤية

قد قدحت من سلين سلبا • قارورة العين فصارت وثقا

ابن الاعرابي القوارير شجر يشبه الذهب تعمل منه الرجال والموائد وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تجشأ وهو يتحد بالنساء رقة بالقوارير أراد صلى الله عليه وسلم بالقوارير النساء شبههن بالقوارير لضعف عزائهن وقلة دوامهن على العهد والقوارير من الزجاج يسرع اليها الكسر ولا تقبل الجبر وكان أنجشة يحدوهم ركابهن ويرتجز نسب الشعر والجزو ما هن فلم يؤمن أن بصيهم ما يصح من رقيق الشعر فحين أو يقع في قلوبهم حداثا فامرا أنجشة بالكف عن نسبه وحداثه حذار صيوتهن الى غير الجليل وقيل أراد أن الابل اذا سمعت الحذاء أسرع في المشي واشتدت فازبغت الراكب فاعتبه فنهام عن ذلك لان النساء يضعفن عن شدة الحركة وواحد القوارير قارورة سميت بها الاستقرار لشرابها وفي حديث علي ما أصبت منذ ولدت على الاهد القوارير اهداها الى العفقاء هي تصغر قارورة وروى عن الخطيئة أنه نزل بقوم من العرب في أهله فسمع شباههم يتغنون فقال اغنوا غناي شباهكم فان الغناء رقة الزنا وسمع سليمان بن عبد الملك غناها كبد لا وهو في حضرة فبعث اليه من يحضره وأمر أن يخصى وقال ما نسمع أغنى غناه الأصبت اليه قال وما شبهته الا بالثعلب يرسل في الابل يدرين فيصبهون والافتراء تتبع ما في بطن الوادي من ياق الرطب ونك اذا هاجت الارض ويسب متوهموا والافتراء استقرار ما الثعلب في رحم الناقة قال أبو ذؤيب

• فقدمت ما نسوها واقتراما • قال ابن سيده ولا أعرف مثل هذا اللهم الآن يكون مصدرا والافه وغرب بظريف واتعاب بذلك عنه أبو عبيد ولم يكن له جعل هذا علم والصحيح أن الافتراء تشبه ما في بطون الآدمية النبات الذي لم تنسبه الشمس والافتراء السبع واقرت الناقة ثبت حلها واقر ما الثعلب في الرحم أي استقر أو زيدا اقترأ ما الثعلب في الرحم أن تحول في جليها وذلك

قوله اقتراما الثعلب الخ
كذا بالاصل والامر سهل
أي علامة اقترامه الثعلب
في الرحم أن تحول الخ اه
معجمه

من خُشورة البول بل جرى في لهما تقول قد افترت وقد افتر المال اذا شيعَ به قال ذلك في الناس وغيرهم وناقمة مفرقة ماء النمل تأمسك في فرجها ولم تنقه والاقراء الاذعان للعق والاعتراف به أقرب الحق أى اعترف به وقد قرره عليه وقرى بالحق غيره حتى أقر والقرم مر كَب للرجال بين الرحل والسرَج وقيل القر الهودج وأنشد • كالقر ناست فوقه الجربيز • وقال امرؤ القيس

فأما ترى في رسالة جابر • على حرج كالقر تحفُّق أ كفاني

وقيل القر مر كَب للنساء والقرار الغنم عامة عن ابن الاعرابي وأنشد

أسرعت في قرار • كالتمضاري • أريدت بإجعار

وخس نعلبه الضان وقال الاصمعي القرار القرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه الاصمعي القرار القدمن الشاهي صفار وأجود الصوف صوف النقد وأنشد لعقمة بن عبدة

والمال صوف قرار يلعبون به • على نقادته واف ويحلو

أى يقل عندنا ويكثر عندنا والقر والحسا واحدتها قرّة حكاه أبو حنيفة قال ابن سيده ولأدري أى المأسعنى أحسن الماءم غيره من الشراب وطوى التوب على قره كقول على غيره أى على كسره والقر والقر كسر طي التوب والمقر موضع وسط كاطمة وبه قرى البأبى الفرزدق وقبر امرأته جبر قال الراى

فصحن المقر وهن خوص • على روح يطن الحمارا

وقيل المقر تبة كاطمة وقال خالد بن جبلة زعم القمى أن المقر جبل لبنى قيس وقرب الباجية تقر قرأ وقرا قطعت صوتها وقررت ردت صوتها حكاه ابن سيده عن الهروي في الفرسين والقرية الحوصلة مثل الجربة والقر الفرجة قال ابن حجر • كالقرين قوايد زفير • قال ابن رى هذا الجيز مغيرة قال بوساب انشاد البيت على ماروته الرواة في شعره

حقت بوعز وان جوجوه • والراس غير قنازع زفير

فقطل دقاه له سراً • ونظلل يثنه الى النحر

قال هذا يصف ظليما بنو غزوان حتى من الجن يريد أن جوجوه هذا التلبيح أجبوا وأن راسه أفرع والزعزعة الشعر ودقاه جناحه والهاق له ضمير البيض أى يجعل جناحيه حرما

ليضعه ويضعه الى غيره وهو معنى قوله يلجئه الى الصر وقرى وقرآن موضعان والقرقرة الضحك
اذا استغرب فيه ورجع والقرقرة الهدير والجمع القراقير والقرقرة دعاء الابل والانتقاض دعاء
السامو الجير قال شطاط

رَبِّ عَجُوزٍ مِنْ عَجَازٍ • عَلَّمَهَا الْإِنْتِاقُ بَعْدَ الْقَرَقَرِ

أى حديثها فحولت الى عالم تعرفه وقرقر البعير قرقرة هدير وذلك اذا هدد صوته ورجع والاسم القرقار
يقال ببعير قرقار والهدير صافى الصوت في هديره قال جند

جَاءَتْهَا الْوَرَادُ تَجِيزُ بَيْنَهَا • سُدَى بَيْنَ قَرَقَارٍ وَهَدِيرِهَا

وقولهم قرقار ينى على الكسر وهو معدول قال ولم يسمع العمل من الرباعى الا فى عمرار وقرقار
قال أبو التميم الجعفي

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارٍ • يُنْهَاهُ الْبَسْرَى عَلَى السُّتَارِ

قالت هريج الصبا قرقار • واختلط المعروف بالانكار

يريد قالت للسحاب قرقار كانه يامر السحاب بذلك ومطار والقرقر موضعان يقول حتى اذا صار
يخفى السحاب على مطار ويسر على السُّتَارِ قالت هريج الصبا ما عندك من الماسمة ترونا
بصوت الرعد وهو قرقره والمعنى ضرب من صرخ الصبا فندرها فكانت تاله وان كانت لا تقول
وقوله واختلط المعروف بالانكار أى اختلط ما عرف من الدار بما أنكر أى جلد الارض كلها

المطر فلم يعرف منها المكان المعروف من غيره والقرقرة نوع من الضحك وجعلوا حكاية صوت
الريح قرقاراً وفى الحديث لا بأس بالتبسم مالم يقرقر القرقرة الضحك العالى والقرقرة لقب سعد
الذى كان يضحك منه النعمان بن المنذر والقرقر من أصوات الحمام وقد قرقرت قرقرة وقرقرراً

نادر قال ابن جني القرقرة تعليل جعلها رباعياً والقرقارة انا سميت بذلك لقرقرتها ولو قرقر الشراب
فى حلقه صوت وقرقر بمانه صوت قال شهر القرقرة قرقرة البطن والقرقرة نضو القهقهة والقرقرة
قرقرة الحمام اذا هدد والقرقرة قرقرة ما لفعل اذا هدد وهو القرقرة ويرجل قراقيرى جهير الصوت

وأند • قد كان هداراً قراقيراً • والقراقير والقراقيرى الحسن الصوت قال

• فَمَا عَاشَ الْهَدِيرُ الْقَرَاقِرَ • وَمِنْهُ جَدَّ قَرَاقِرُ وَفَرَاقِرُ بَعِيدُ الصَّوْتِ مِنَ الْقَرَقَرَةِ قَالَ الرَّبِيزُ

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَبَاً • مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَرَاقِرَاً • فَمِنْ يُنَادِي بِعَلِّكَ الْمَلَا

والقراقير من عامر بن قيس قال • وكان حداثاً قراقيراً • والقراقيرى الحضرى الذى لا يتبعج

قوله والقرقارة انا هو

كذلك الاصل بالهاء ومثله

فى الأساس وفى القاموس

القرقار بدون هاء

هـ

محمية

يكون من أهل الامصار وقيل ان كل صانع عند العرب قرائي والقراري الخياط قال الاعشى
بَشُّ الْأُمُورِ وَيَجْتَابُهَا • كَشَّى الْقَرَارِي وَبِ الرَّدْنِ

قال يريد الخياط وقد جعله الراعي قمًا با فقال

وَدَارِي سَلَخْتُ الْجِلْدَ عَنْهُ • كَمَا سَلَخَ الْقَرَارِي الْإِهَابَا

ابن الاعرابي يقال النياط القرائي والنضوي وهو البيطر والناصر والقرقور ضرب من السفن
وقيل هي السفينة العظيمة أو الطويلة والقرقور من أطول السفن وجمعه قراقرير ومنه قول
الناطقة • قَرَارِيرُ النَّبِيطِ عَلَى التَّلَالِ • وفي حديث صاحب الأشدود أذهبوا فاجعلوا في قرقور
قال هو السفينة العظيمة وفي الحديث فاذا دخل أهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقرير من
در وفي حديث موسى عليه السلام ركبوا القراقرير حتى أروا آسية امرأة فرعون بتابوت موسى
وقراقرير قرقري وقرري وقران وقراري مواضع كلها بأعيانهم امرؤسة وقران قرية باليمامة
ذات نخل وسبوح جارية قال علقمة

سَلَاةٌ كَمَصَى التَّيْبِيِّ عَلَى لَهَا • دُونَيْتَمِنْ بَوَى قُرَانٍ مَجْمُومٌ

ابن سبويه قراقرير وقرقري على قعالي موضعان وقيل قراقرع على نعال يضم القاف اسم ما بهينه
ومنه عز القراقرع قال الشاعر

وَهُمْ شَرُّ بَوَائِلِ جَوْحِنُورٍ قَرِيرٍ • مَقْدَمَةُ الْهَامِزِ زَحْنِي تَوَلَّتْ

قال ابن بري البيت للأعشى وصواب أنشادهم ضرب بواويله

فَدَى لَبِيْ ذَهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ نَاقِي • وَرَا كِبَاهُ يَوْمَ الْقِيَامِ وَتَلَّتْ

قال هذا ذكركن فعل بني ذهل يوم ذي قار وجعل النصر لهم خاسته بن بكر بن وائل والهامز
رجل من الهم وهو قائم من قواد كسرى وقراقرع خلف البصرة ودون الكوفة قريب من ذي قار
والضغير في قاف يعود على السدة أي قل لهم أن أقدمهم بنفسى وناقى وفي الحديث ذكر قراقرع
بضم القاف الأولى وهي مغارة في طريق اليمامة قطعها خالد بن الوليد وهي ضيق القاف موضع من
أعراض المدينة لآل الحسن بن علي عليهم السلام والقراقرع الظاهر وفي الحديث ركب أنا عليا
قرصًا لم يبق منه الا قرصها أي ظهرها والقراقرع جلدة الوحش وفي الحديث فاذا قرب المهل منه
سقطت قرقرة وجهه حكاه ابن سيده عن الفرزدق الهروي قرقرة وجهه أي جلدة نوا القراقرع من
لباس النساء سميت بشرة الوجه وقيل ان على رقرة وجهه وهو ما ترقق من تحلته ويروي

قَرَوَهُ وَجْهَهُ بِالنَّاهِ وَقَالَ الرَّخْشَرِيُّ أَرَادَ أَنْ يَظْهَرَ وَجْهَهُ وَمَا دَامَنَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَمْرَاءِ الْبَارِزَةِ
قَرَوَهُ الْقَرَوُ وَالْقَرَوُ أَرْضٌ مَطْمَئِنَّةٌ لَيْسَتْ وَالْقَرَوَانُ الْفَدَاءُ وَالْعَشِيُّ قَالَ السَّيِّدُ

وَجَوَارِيْنُ يَضُّ كُلُّ طَيْرَةٍ • يَمْدُو عَلَيْهِمُ الْقَرَّتَيْنِ غَلَامُ

الجَوَارِيْنُ الدُّرُوعُ ابْنُ السَّكَيْتِ فَلَانَ يَأْتِي فَلَانًا الْقَرَّتَيْنِ أَيْ يَأْتِيهِمَا بِالْفَدَاءِ وَالْعَشِيُّ وَأَيُّوبُ بْنُ
الْمَقَرِّبَةِ أَحَدُ النُّحَاجِ وَالْقَرَّةُ الْمَقْدَعَةُ وَقُرَّانُ اسْمُ رَجُلٍ وَقُرَّانُ فِي شِعْرَائِي ذُو بِي اسمِ وَاوٍ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الْقَرَّةُ أَصْغَرُ الْقَرَوِيَّةِ نَاقَةٌ تَوْخَذُ مِنْ اللَّحْمِ قَبْلَ قِسْمَةِ الْفَنَاءِ فَتَحْصِرُ وَتُطْلَعُ وَبِأَكْلِهَا
النَّاسُ يَقَالُ هِيَ قَرَّةُ الْعَيْنِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ عَمِيْتُ هَوَازِنُ وَنَوَاسِدُ بِأَكْلِ الْقَرَّةِ ذَلِكَ أَنَّ أَهْلَ الْعَيْنِ
كَانُوا إِذَا احْطَقُوا رُؤُسَهُمْ عَمَّى وَضَعُ كُلِّ رَجُلٍ عَلَى رَأْسِهِ قُبْصَةً دَقِيقًا إِذَا احْطَقُوا رُؤُسَهُمْ سَقَطَ الشَّعْرُ
مَعَ ذَلِكَ الدَّقِيقُ وَيَجْعَلُونَ ذَلِكَ الدَّقِيقَ سِدْقَةً فَكَانَ نَاسٌ مِنْ أَسَدٍ وَاقِيسٍ يَأْخُذُونَ ذَلِكَ الشَّعْرَ

بِدَقِيقَةٍ فَيَعْمِدُونَ الشَّعْرَ وَيَتَفَقَّهُونَ بِهِ الدَّقِيقَ وَأَنْتَ لَعَوِيَّةُ بْنُ أَبِي مَعْوِيَةَ الْجَرْمِيُّ

أَلَمْ تَرِ بِرَّ مَا أَتَجَدَّدْتُ وَأَبُوكُمْ • مَعَ الشَّعْرِ فِي خَصِّ الْمَلْبَسِ سَارِعُ

إِذَا قَرَّةُ جَاءَتْ يَقُولُ أَصَبَ بِهَا • سَوَى الْقَمَلِ إِنِّي مِنْ هَوَازِنِ ضَارِعُ

الْتَهْذِيبُ اللَّسْتُ الْعَرَبُ تَخْرُجُ مِنْ آخِرِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ حُرُوفًا مِثْلَهَا كَمَا تَالُوا زَمَادَ مَدْدُورٍ رَجُلٍ
رَعِشَ رَعِشِينَ وَقَلَانَ دَخِيلَ فَلَانَ وَدَخَلَهُ وَالْيَا فِي رِيشِشٍ مَدَّةً فَإِنْ جَعَلْتَ كَلِمَاتُهَا لُفَا وَأَوَا
جَاوَزُوا أَنْتَ دَيْفُ بِلَاوُشَرِ بِهَا

كَانَ صَوْتُ جَرِيْعَيْنِ الْمُخَدَّرِ • صَوْتُ شِقْرَاقٍ إِذَا تَالِ قِرَزُ

فَأَظْهَرَ حُرْفِي التَّضْعِيفِ فَازْدَا صُرْفُو ذَلِكَ فِي الْفِعْلِ تَالُوا أَقَرَّ قَرَفِظَهُ رُونَ حُرْفِ الْمُضَاعَفِ لَتُظْهَرُ
الرَّاءُ مِنْ فِي قِرَزٍ كَمَا تَالُوا أَصَرَ يَصْرُصِرُ بِرَّاءٍ إِذَا خَفَّ الرَّاءُ أَظْهَرَ الْحَرْفَيْنِ جِيعًا تَحْوِلُ الصَّوْتِ مِنْ
الْمَدِّ إِلَى التَّرْجِيعِ فَضَوْفٌ لِأَنَّ التَّرْجِيعَ بَضَاعُفٌ كُلُّهُ فِي تَضْعِيفِ الْفِعْلِ إِذَا رَجَعَ الصَّائِتُ تَالُوا
صَرَصَرًا وَصَلَّ عَلَى تَوْهَمِ الْمَدِّ حَالًا وَالتَّرْجِيعُ فِي حَالِ التَّهْذِيبِ وَادْفَرَقَ وَقَرَقَرُ وَقَرَقَرُوسُ أَيْ
أَمْلَسَ وَالْقَرَقَرُ الْمَصْدَرُ وَيُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ الْقَرَقَرُورُ وَالْحُرُورُورُ (قَزِيرُ) التَّهْذِيبُ مِنْ أَهْمَاءِ
الذِّكْرِ الْقَسِيرِيُّ وَالْقَزِيرِيُّ أَوْزِدَ بِقَالَ لَذَكَرَ الْقَزِيرُ وَالْقَصِيرُ وَالْمُخْتَرُ وَالْجَارِمُ وَالْجَرْدَانُ

(قَصْرُ) الْقَصْرُ الْقَهْرُ عَلَى الْكُرْهَةِ قَصِيرٌ قَصِيرًا وَقَصِيرَةٌ غَلَبَهُ وَقَهْرُهُ وَقَصِيرَةٌ عَلَى الْأَمْرِ قَصْرًا
أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ وَأَقْصَرَتْهُ أَعْمٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُمُ يُوْنُ أَقْصَارًا الْأَقْصَارُ أَنْتَ تَعَالَمَ
الْقَصْرُ وَهُوَ الْقَهْرُ وَالْغَلْبَةُ وَالْقَسْوَةُ الْعَزِيزُ يَقْتَسِرُ عَلَيْهِ أَيْ يَقْهَرُهُ وَاجْمَعُ قَسَاوِرُ وَالْقَسْوَةُ الرَّأْيُ

قوله قَصِيرٌ يَقْهَرُهُ عَلَيْهِ ضَرْبٌ
كُلُّهُ الْمَصْبَاحُ ١٥ مَعْصِيَهُ

وقيل السائد وأنشد البيت • وشَرُّ شَرِّ قَوْسٍ قَصْرَى • وقال الشَّيْخُ الكلبى والقَوْرُ
 الصبا والقَوْرُ الاسد والجمع قَوْرَةٌ وفي التزويل العزْرُ قَرْتَمِنْ قَوْرَةٌ قال ابن سيده هذا قول
 أهل اللغة قصر به أن القَوْرَ والقَوْرَةَ اسمان للاسد أشبه كما قالوا أسامة الآن أسلمة معروفة
 وقيل في قوله قَرْتَمِنْ قَوْرَةٌ قيل هم الرماثم الصيادين قال الأزهري أخطأ البيت في غيري
 مما عرفت فاقوله الشَّيْخُ الكلبى وإنما الشَّيْخُ ثبت معروف قال وقد رأيت في البداية ثمن الأبل
 عليه وتقرؤ قد ذكره ابن الأعرابي وغيره في أحاديث البداية وقوله القَوْرُ الصياد خطأ إنما
 القَوْرُ ثبت معروف ناعم روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد لحبيها في مصنفه يمين بحسن
 القبول وسرعة السمع على أدنى المرتفع

فلما أنهم طافوا بطئ بهم • ففى الرق عنه جدبه وهو صالح
 بلما أن كان القَوْرُ الجَوْنُ بجها • عالىجه والشاعر المتأرجح

قال القَوْرُ ضرب من النجور واحد قَوْرٌ قال وقال البيت القَوْرُ الصياد والجمع قَوْرَةٌ
 وهو خطأ لا يجمع قَوْرٌ على قَوْرَةٍ إنما القَوْرَةُ اسم جامع للرماة ولا واحد له من لفظه ابن
 الأعرابي القَوْرَةُ الرماة والقَوْرَةُ الاسد والقَوْرَةُ الشجاع والقَوْرَةُ أبل والقَوْرَةُ
 ضرب من النجور القرا في قوله تعالى قَرْتَمِنْ قَوْرَةٌ قال الرماة وقال الكلبى بسانده هو الاسد
 وروى عن عكرمة أنه قيل له القَوْرَةُ بسان الحبشة الاسد فقال القَوْرَةُ الرماة والأسد بلسان
 الحبشة عنبسة قال وقال ابن عينة كان ابن عباس يقول القَوْرَةُ تكرر الناس يذبحهم
 وأصواتهم وقال ابن عرفة قَوْرَةُ قَعْلَةٍ من القصر فالعنى كلهم حجر آخرهم من قهرهم أى أو صيد
 أو غير ذلك قال ابن الأثير وورد القَوْرَةُ في الحديث قال القَوْرَةُ الرماثم الصيادين وقيل

الأسد وقيل كل شديد والقياس والقِيَّاسَةُ الأبل العظام قال الشاعر
 وعلى القِيَّاسِ فى الخُدُورِ كواهب • رُجَّ الرِوَادِقِ فالقياس رُجَّ
 الواحد قَيْسَرَى وقال الأزهري لا أدري ما واحدها وقَوْرَةُ الأبل نصفه الأول وقيل مقطعه
 قال قُوتِبَةُ بنِ الحِمْيَرِ

وقَوْرَةُ الأبل التى بين نصفه • وبين النساء قد دأبت أسيرها

وقيل هو من أوله إلى الصدر والقَوْرُ ضرب من النبات مثل واحدة قَسْوَةٍ وقال أبو حنيفة
 القَوْرُ نصف من الخيل وهو مثل حمة الرجل يطول ويكظم والأبل حراض عليه قال جسيما

الأنجي في مفتش من المعز

ولو أنشئت في ليله رجسية • لأرواها قطر من الماسح

بلا من كان القصور الجون مجها • عاصيه والنار المناوح

يقول لودعيت هذه المعز في مثل هذه الليلة الشنوية الشديدة البرد لأقبلت حتى تحلب بلان كانتا

تملكن القصور أي في الحب والشنام كرها وعزازتها كنهم في الحب والريح

والقصور ضرب من الإعلان أحر والقيسري من الأبل الضم الشديد القوي وهي القياسرة

والقيسري الكبير عن ابن الأعرابي وأنشد

نضعت من أن رأيت أشتق • والخبر في حبر في معلق • وقد بقص القيسري الأشدق

وذلك عليه فقبل انما القيسري هنا الشديد القوي وأما قول العجاج

أطربا وأنت قيسري • والدهر بالانسان دوازي

فهو الشيخ الكبير أيضا وروى قيسري بكسر النون وقال الليث القيسري الضم المنيع الشديد

قال ابن بري صوابه أن يذكر في فصل قسر لانه لا يقوم له دليل على زيادة النون وسنذكره هنا

مستوفى والقوسرة والقوسرة كلتا هاتين في القوسرة والقوسرة نوخ قسر يطن من مجية الهم

ينسب خالد بن عبد الله القسري من العرب وهم رطه والقسر اسم رجل قيل هو راي ابن أحر

وأيما معنى بقوله

أظنها حجت عز فاقصبيه • أشاعه القسر لأحين يتشتر

وقسر موضع قال النابغة الجعدي

سرقاها القوي بجمعه • في طودا يمين من قرى قسر

(قسم) القسار والقسري والقساري الذكر الشديد الأزهر في راي العين وفلان عفاش

الصبة وعفاش الصبة وقسار الصبة إذا كان طويلا أو قال في راي الحام عن أبي زيد يقال لعصا

القرزلة والقوسرة والقسار والقسار قوسر أسماء العصا القسار ومنهم من يقول القسار

وأنشد أبو زيد

لا يقوى من قبل القسار • وإن هم أمها العبد الهار

(قطر) القسرة والقسري والقسار مستطارد من القسار وفي التهذيب الجهد بلغة أهل

الشام وهم القسار وأنشد

قوله والقوسرة كذا في الأصل
هنا وفي مادة قسر وحده اه
محضه

ذاتير يامن قرن تورولم تكن • من القشر المصروف عند الفاسطرو

وقد قشروها والقشري الجسيم (قشر) القشر صغلا الشئ عن ذبه الجوهرى القشر
واحد القشور والقشرة أحص منه قشر الشئ يقشره ويقشره قشرا قاشق قشره وقشره قشرا
قشرا صاعداً وأجلده وفي الصالح تزعف عنه قشره وادهم ما منى منه القشرة وشئ مقشّر
وفسّق مقشّر وقشّر كل شئ غشاؤه مخلقة أو عرساً واقشّر العود وقشّر بمعنى والقشارة
ما يقشّره عن صبره من شئ مرقق وفي حديث عمر رضى الله عنه إذا أنا حركته ثارت قشرا رأى
قشرا والقشارة ما يقشّر عن الشئ الرقيق والقشرة الثوب الذى يلبس ولباس الرجل قشره وكل
ملبوس قشر أئساد بن الاعراب

منعت حنيفة وآلهما منكم • قشر العراق وما يلد الحضر

قال ابن الاعراب يصفى نيل العراق ورواه ابن ديدغر العراق الجمع من كل ذلك قشور وفي
حديث قيلة كنت إذا رأيت رجلاً ذراوا وأذا قشّر طمع بصري اليه وفي حديث معاذ بن
عقرا أن عمر أربل السبيلة فباعها فاشتري بها خنة أروى من الرقيق فاعتقه ثم قال ان
رجلاً رقت ثوبين بلبسهما على عتي خسة أعيد لفين رأى أرباب القشرين الحلة لأن الحلة
توبان أزار ورداها ذراعى الرجل عن ثيابه فهو مقشّر قال أبو التيم بصفتها

يقطن لأذهمتنا المقشّر • ويحلق وراستك منا واستر

ويقال الشيخ الكبير مقشّر لأن حين كبر رققت عليه ثيابه فلقها عنه وفي الحديث ان الملك
يقول للمصطفى المنفوس خرجت الى الدنيا وليس عليك قشر وفي حديث ابن مسعود ليلة الجن
لا أرى عوراً ولا قشراً أى لا أرى منهم عورة منكشفة ولا أرى عليهم ثياباً وعمر قشّر أى كثير القشر
وقشّره الهبر قشّر قشّر لها جلدها إذا مص ماؤها وبقيتها وعمر قشّر قشّر كثير القشر والاقشّر
الذى اقشّر بهاؤه والاقشّر الذى يقشّر أنعم من شدة الحر وقيل هو الشديد الحرارة كان قشّرته
مقشّر قوبهى الاقشّر أحد شعراء العرب كان يقال له ذلك فيغضب وقد قشّر قشراً ورجل
اقشّر بين القشر بالتحريك أى شديد الحرارة يقال للابصر الأبقع والأسع والاقشّر والأعزم
والملع والأصع والأذمل وشجرة قشّر أمقشّرة وقيل هى التى كان بعضها قد قشّر وبعض لم يقشّر
ورجل اقشّر إذا كان كثير السؤال لها وحيه قشّر اسماء وقيل كانوا قد قشّر بعض ثيابها وبعض
لما والقشّر قشّر مطر قشّده قشّر وجه الارض والحصى عن الارض ومطره قشّر منه

قوله والاحتمل كذا بالاصل
وحده اه معجمة

ذات قشر وفي حديث عبد الملك بن عيسى قرص لبن قشري هو منسوب الى القشر وهو التي تكون فوق دأس اللبن وقيل الى القشرة والقاشرة وهي مطر تشديد قشر وجه الارض يريد لنا أدرك المني الذي يشبه مثل هذه المطرة وعام قشفت أكثر أي شديد وسنة قاشور وقاشور تحجبة قشبر كل شيء وقيل قشبر الناس قال

فابقت عليهم سنة قاشور • تحلقت المال احتلاق التور

والقشور دواء قشبر به الوجه ليصفولونه وفي الحديث لعنت القاشرة والقشورة هي التي تقشر بالواو بشر وجهه باليصفولونها وتعالج وجهه بالواو وجهه باليصفولونه والقشورة التي يفعل بها ذلك كانتا تقشرا على الجلد والقاشور والقشرة المشوم وقشبرهم قشرا أشامهم وقولهم أشام من قاشور واسم خل كان لبني عوفان بن سعد بن زيد مناة بن عيم وكانت لقومه ابل يذكروا قشوروه ربه أن وثقت بهم فانت الامهات والنسل والقاشور المشوم والقاشور الذي يجي في الخلبة آخر الليل وهو الفسكل والسكب أيضا والقشور المرأة التي لا تحيض والقشرا جناح الحراة الرقيقان والقاشرة أول الشجاع لانها تقشر الجلد وينوقشبر من عكل وقشبر بوقيله وهو قشبر ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن غيره وينوقشبر من قيس ٣

(قشر) الازهرى في رباعى الحاء عن أبي زيد قال للعصا القشردلة والقشربة والقشيرة والقشيرة القشيرة والقشيرة غيره ومن أسماء العصا القشبار والقشبار وأنشد أبو زيد للرازي لا يتوى من الويل القشبار • وانتم رامها العبد الهار

الجوهري القشبار من العصي الخشنة (قشر) القشعر القناه واحدة قشورة بلغة أهل الحوق من اليمن والقشعرية رالعقود وقشعرار الجلد وأخذته قشعرية وقد اقشعر سطرا الرجل اقشعر ارافه ومقشعر ورجل مقشعر مقشعروا جميع قشاعر يحذف الميم لانها زائدة والقشاعر الخشن الملس الازهرى اقشعرت الارض من التحل وفي حديث كعب ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربت واقشعرت أي تقشفت وتجمعت وفي حديث عرقانة هند لما ضرب أبا سفيان بالدرز قرب يوم لوضرت له لا قشعر بطن مكة فقال أجبنا واقشعرا بالمد من الجرب والنبات اذا لم يصب رياه فهو مقشعر وقال أبو زيد

أصبح البيت آل ليلان • مقشعرا والمخى على خلوف

القراء في قوله تعالى كلابمناشها ما مني قشعر منه بلوا الذين يحشون ربهم قال قشعر من آية

(٣) زاد المحققون بالعصا
قشر هو القشر بالضم والكسر
سكة قد شبر وبالفتح جبل
والقشربا لكسر المعزى
الصغيرة كأنها كركوب
المخفى السؤال اه

(٤) زاد في القاموس القشبر
كزبرج أردأ الصوف وفقائه
وكشفه فطلبوا على طلبة
وكردب القلظ وكلايد
من الجرب القاشي منه
ورجل قشبار الصبي بضم
فككون وقشارها بالضم
طوبى لها اه كنية معصية

المذاب ثم قلن عند نزول آية الرحمة وقال ابن الاعراب في قوله تعالى واذا ذكركم الله وحده لستنتم من الخاسرين أي أقصرتن وقال غيره تقصرتن وأقصرتن جلدته إذا قف (قصر) القصير والتقصير في كل شيء خلاف الطول أنتدبان الاعراب • عادت محمودة إلى قصر • قال معناه إلى قصر وهما الفتان وقصر التي بالمضم قصير قصير اختلافا طلال وقصرتن من الصلاة أقصر قصرا والتقصير خلاف الطويل وفي حديث سبعة نزلت سورة النساء القصير بعد الطويل القصير تأنيث الأقصر يريد سورة الطلاق والطويل سورة البقرة لأن عدة الوفاة في البقرة أربعة أشهر وعشر وفي سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله عز وجل وأولاد الأحرار أحرارهم وأن يضمن حملهم وفي الحديث أن أعرابيا جاء فقال علي بن علقمة لا يدخل في الجنة فقال لئن كنت أقصرت الخيلبة لقد عرفت المسئلة أي جئت بالخيلبة قصيرة والمسئلة عريضة يعني قلت الخيلبة وأعلمت المسئلة وفي حديث علقمة كان إذا خطب في نكاح قصر دون أهله أي خطب إلى من هو دونه وأمسك عن هو فوقه وقد قصر قصرا وقصارة الأخيرة عن المسمى فهو قصير والجمع قصراء وقصار والأتى قصيرة والجمع قصار وقصره تقصيره إذا قصر به قصيرا أو قالوا لا وفاتت تقصير القصير يعنون النفس لقصر وقته الفاتت هنا هو الله عز وجل والأحاصير جمع أقصر مثل أصغر وأصغر وأشد الاخضر

البيانة الأغيار خافي بسالة الشربال وأصلال الرجال أقاصره
ولأنه ينسلك في كل شريح • طوال فان الأقصرين أمازرة

يقول لها لا تعينين بالقصر فان أصلال الرجال يودعاهن أقاصره وانما طالا قاصره على حد قولهم هو أحسن الثنيتين وأجله يريدوا جلهم وكذا قوله فان الأقصرين أمازرة يريد أمازرة هم واحد أمازرة أمزرة مثل أقاصره وأقصر في البيت المتقدم والامتز هو أن فعل من قولك أمزرة الرجل أمزرة فهو أمزرة وهو أمزرة وهو الصلب الشديد والتمزح الطويل وأما قولهم في المثل لا يطاع لقصر امرئه فهو قصير بن عبد القمي صاحب تنبيه الأبرص وقرص قصير أي مقره لا تتحرك لأن تردت فاستقامت قال مالك بن ذغبة وقال ابن بري هو لغة الباهلي وكنيته أبو شقيق يصف فرسه وأنها قصان بكسر اسمها وتبذل إذا نزلت شقة

وذا مناسبت جد أيبكر • كان من أيتها كرم شيق
تتيف بصلب النبل عال • كان عموه جذع صوق
تراها عند قيتنا قصيرا • وبذلها إذا باقت بوق

البوق الداهية وباقتم أهلكتهم ودهتهم وقوله وذات مناسير يدفر سامسوية من قبل الاب
والأم وسرأهم أعلاها والكرب فتح الكلف هنا الحبل والمنشئ المداول ونشفت تشرّف والصلب
العتق الطويل والصحوق من النخل ما طال ويقال للصبوسة من الخيل قصير وقوله
لو كنت حبلًا لقصيتا به • أو قاصراً وصلته بثويته

قال ابن سيده أراء على التنب لا على الفعل وجاء قوله هاهيه وهو منه صل مع قوله نويه لأن ألقها
حينئذ غير تامس وإن كان الروى حرفاً متحركاً مفرداً إلا أنه لما اتصل بالياء مقوى فامكن فصله
وتقامر ألقها والقصر وقصر الشيء جعله قصيراً والقصير من الشعر خلاف الطويل وقصر الشعر
كف منه وعص حتى قصر وفي التنزيل العزيز يخلق في رؤوسكم وقصير بن الاسم منه القصار
عن ثعلب وقصر من شعره قصير إذا حذف منه شيئاً ولم يستأصله وفي حديث عريضة أنه
مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصير الشعر إذا برئوا عما عاقبه لأن الرمح يحمله
فتقصيه في الاطعمة وقال الفراء قلت لأعرابي بني القصار أحب إليك أم الحلق يريد القصير أحب
إليك أم حلق الرأس وانه قصير العلم على المثل والقصر خلاف المد والفعل كالفعل والمصدر
كالمصدر والمقصور من عروض المديد والرمل ما سقط آخره وأسكن نحو فاعلان حذف نونه
وأسكنت ناؤه فبني فاعلات فنقل الى فاعلان نحو قوله

لا يفرق امرأ عيشه • ككل عيش صائر لزلزال

وقوله في الرمل أبلغ الثعمان عني مالكاً • أنتي قد طال حبسي وأنت طار

قال ابن سيده هكذا أشده الخليل يسكن الراء ولو أطلقه لجاز ما يمنع منه مخالفة اقواه وقول

ابن مقبل نازعت ألباباً لي بقصير • من الاحاديث حتى ردتني لينا

انما أراد بقصر من الاحاديث غردتني بذلك لينا والقصر الغاية فانه أبو زيد وغيره وأند

عش ما بد لك قصرك الموت • لا معقل منه ولا قوت

يناعني يفتي يوم حته • زلزال الحني وتقوص البيت

وفي الحديث من ثم والجمعة فصلى ولم يؤذأ • قد أبصره أن لم يفقره جمعه تلك ذنوبه كأنه تكون

كفاره في الجمعة التي تليها أي غايته يقال قصرك أن تفعل كذا أي حبسك وكفايتك وغايتك

وكذلك قصارك وقصارك وحوسن معنى القصير الحس لانك إذا بلغت الغاية حبستك والباء

زائد تدخلت على المبتدأ ولها في قولهم بحسبك قول السوء وجمعه منصوبة على التلطف وفي

حديث معاذ قال له ما قصر في منه أي ما حجب عنه وفي حديث أسماء الأثلية أنها سئرت النساء
محصورات مقصورات وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لهم رب قد قصر بهم الليل أي حجبهم
وفي حديث ابن عباس قصر الرجال على أربع من أجل أموال البنى أي حجبوا أو سنعوا عن
نكاح أكثر من أربع ابن سيده يقال قصرك وقصارك وقصارك وقصارك أن تفعل
كذا أي جهلك وغايك وأخرأك وما اقتصرت عليه قال الشاعر

لها تَصَرَّتْ نَحْتًا وَقُصِرَها • المِثْرَةُ تَمْتَلِئُ بِالْحَاجِجِ

وقال الشاعر

أَعَاثُ سَاعَارِيَّةٌ • وَالْعَوَارِي قُصَارَى أَنْ تَرُدَّ

وبقال الممتلي قصاراه انسيب والقصر كذا تفعلك عن أمر وكفها عن أن تطمع بها غرت
الطمع ويقال قصرت نفسي عن هذا أقصرها قصرًا ابن السكيت أقصر عن الشيء إذا نزعه عنه وهو
يقدّر عليه وقصر عنه إذا جحزه عنه ولم يستطع ورعًا جاعلي واحد الآن الأغلب عليه الأول
قال لبيد • فلست وإن أقصرتُ عنه بجفصر • قال المازني يقول لست وإن مني حتى تقصر بي
بجفصر عما أريد وقال امرؤ القيس • فقصر عنها خطوة وبسوس • ويقال قصرت بمعنى
قصرت قال جند

فَلَنْ يَلْقَى بِلَقْنٍ مُتَكَفِّمًا • وَلَنْ قُصِرْتُ لِكَارِهِمَا أَقْصَرُ

وأقصر فلان عن الشيء يقصر أقصارا إذا كف عنه وانتهى والإقصار الكف عن الشيء وأقصر
عن الشيء كففت وزعمت مع القدرة عليه فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف وقصرت عن
الشيء قصورا عجزت عنه ولم يبلغه ابن سيده قصر عن الأمر يقصر قصورا وأقصر وقصر وقصّر
كله انتهى قال

إِذَا غَمَّ نَحْرُهَا النُّجْلَةُ أَتَقَعُ • تَقَاصَرَمِنَ الصَّرِيحِ قَانَعَا

وقبل التقاصر هنا من القصر أي قصر عنه عنها وقيل قصر عنه تركه ولا يقدر عليه وأقصر
تركه وكف عنه وهو يقدر عليه والتقصر في الأمر التواني فيه والاقصا على الشيء الاكتفاء
به واستقصا أي علم مقصرا وكذلك إذا عده قصيرا وقصر فلان في حاجتي إذا تولى فيها وقوله
أنشد نعلب

يَقُولُ وَقَدْ نَكَبْتُهُنَّ عَنْ بِلَادِهَا • أَتَقَعُلُ هَذَا بِحِجِّي عَلَى عَمْدٍ

قوله إذا غم نحرها النجيلة أي إذا غم نحرها الخ كذا
بالاسم هنا من الضبط
وأنشده في نحره على غير
هذا الوجه وكلاهما صحيح
المعنى اه مصححه

فقلت له قد كنت فيما مضى • وقد ذهب في غيابة ولا جد

قال هذا المص يقول صاحب الابل لهذا المص تأخذ ابل وقد عرفتم اوقوله فقلت له قد كنت فيما مضى يقول كنت لا تهاب ولا تقي منها قال الصبي وقال للرجل اذا ارسلته في حاجه قصص دون الذي امر به ام الحرق واما الفهره ما منعك ان تدخل المكان الذي امرتك به الا انك احببت القصر والقصر والقصر اى ان تقصر وتقامرت نفسك تضاملت وتقامر الظل دنا وقصص وقصر الظلام اختلاطه وكذلك القصر والجمع القاصر عن ابي عبيدوا تشددلان بمقبل نصف ناقه فبعثتها قصص القاصر بعدما • كرت حيا انار المستور

قال خالد بن جبني القاصر اصول الشجر الواحد قصور وهذا البيت ذكره الازهرى في ترجمة وقص شاهد على وقصص التي اذا كسر به قصص القاصر اى تدق وتكسر ورضي بقصص بكسر الصاد عما كان يحاول اى يدون ما كان يطلب ورضي من فلان بقصص ومقصص اى امر دون وقصص سمعه عن الهدف قصور اخبا فلم ينتم اليه وقصص عن الوجع والفتب بقصص قصورا وقصص سكن وقصصت انا عنه وقصصت لهن قيده اقصر قصرا فاربت وقصصت التي على كذا اذا لم تجاوز به غيره يقال قصصت اللقمة على فرسي اذا جعلت حركته وامرأة قاصرة الطرف لا تنظر الى غير محلها وقال ابو زيد قصص فلان على فرسه ثلاثا او اربعا من حلاته يسقيه لباسها وناقه مقصورة على العيال بشرب لبنها قال ابو ذؤيب

قصر الصبح لها فخرج لها • بالتي فهي تنوح فيه الاصبح

وقصصه على الامر قصص ارده اليه وقصصت السراخيه وفي حديث اسلام عمارة قال ان يسلم قصص افاعتقه يعنى حبسا عليه واجبارا يقال قصصت نفسي على الشيء اذا حبسها عليه واخرمتها اياه وقيل اول قصصه او غلبت من القصص فابل السين ما داوهما يتبادلان في كثير من الكلام ومن الاول الحديث ولتقصصه على الحق قصص او قصص التي يقصصه قصص احبسه ومنه مقصورة الجامع قال ابو ذؤيب صف فرما

فقصصن الشتاء بعد عليه • وهو الذودان يقصصن جاز

اى حسن عليه بشرب البانها في شدة الشتاء قال ابن جني وهذا جواب كم كانه قال كم قصصن عليه وكم ظرف ومنصوبه الموضع فكان قياسه ان يقول ستة أشهر لان كم سؤال عن قد من العدد محصور فنكر هذا كناية من معرفته لا ترى ان قولك عشرون والعشرون وعشرون

فأدته في العدد واحدة لكن المعدوم معرفة في جواب كم مرة ونكرة أخرى فاستعمل الشاعره
معرفة في جواب كم وهذا تطوع بما لا يلزم وليس عيبا بل هو زائد على المراد وإنما العيب أن قصـ
في الجواب عن مقتضى السؤال فاما إذا زاد عليه فالفضل له وجاز أن يكون الشاعره جوابا لكم من
حيث كان عددا في المعنى ألا ترى أنه أشهر قال وافتنا أبو على رحمه الله تعالى ونحن بحلب على
هذا الموضوع من الكتاب وفسره ونحن بحلب فقال الان في هذا البلد فانه ثمانية أشهر ومعنى قوله
• وهو لذو بان يسهن جار • أي انه يجيرها من أن يفار عليها فنقسم وموضع أن نصب كانه
قال ثلاثا يسهن ومن أن يسهن غذف وأوصل ومرا أقصورة وقصورة مقصورة محبوسة مقصورة
في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير

وأنت التي حببت كل قصيدة • التي وما تدرى بذلك القصائر

عنيت قصيرات الجلال ولم أريد • قصائر الخطى شر النساء البجائر

وفي التهذيب عنيت قصورات الجلال ويقال البارية للصونة التي لا يرونها قصيرة وقصورة
وأنتد القراء • وأنت التي حببت كل قصورة • وشر النساء البجائر التهذيب القصير الحبس
قال الله تعالى حور مقصورات في الخيام أي محبوسات في خيام من الدرر مخدرات على أزواجهن
في الجنات وامرأة مقصورة أي مخدرة وقال القراء في نفسهم مقصورات قال قصيرن على
أزواجهن أي حبسن فلا يردن غيرهم ولا يطمعن إلى من سواهم قال والعرب تسمى الجلالة
المقصورة والقصورة وتسمى المقصورة من النساء المقصورة والجمع القصائر فإذا أرادوا قصر القامة
قالوا امرأة قصيرة ويجمع قصارا وأما قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف أزرب قال القراء
قاصرات الطرف حور قد قصرن أنفسهن على أزواجهن فلا يطمعن إلى غيرهم ومنه قول

امرئ القيس

من القاصرات الطرف لو دب تحول • من الذرفوق الاتق منها لا ترا

وقال القراء امرأة مقصورة الخط وشبهت بالمقيدة الذي قصر القيد خطوه ويقال لها قصير الخطى
وأنتد قصير الخطى ما تقرب الجيرة القصي • ولا الانس الأدنين الاتجما
التهذيب وقد يجمع القصير من النساء قصارة ومنه قول الاعشى

لا انقصي حب ولا • أبدا ما ملكت قصاره

قال القراء والعرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال يقولون الجمالة والجمالة والذكار والجمالة قال

جالاتُ صُفْرَ ابنِ عبيده وأما قول الشاعر

وأهوى من النِّوانِ كُلِّ قَصِيرَةٍ • لها نَسَبٌ في الصالحين قصير

فمعناه أنهم وهى من النساء كل مقصورة يُغنى بها إلى ما عاين نَسَبها إلى جدّها أبو زيد يقال أبلغ هذا الكلام بنى فلان قصرةً ومقصورة أي دون الناس وقد سميت المقصورة مقصورة لأنها قصرت على الإمام دون الناس وفلان قصير النسب إذا كان أبوه معروفًا نذر له لابن كناية عن الانتهاء إلى الجد الأبعد قال دروي

قد رَفَعَ البَجاجُ ذُرِّي فاذنعي • بأنهم إذا الأنساب طالت يثقفني

ودخل رُوْبُهُ على النسابة البكري فقال من أنت قال درويبة بن البجاج قال قصرت وعرفت وسيل قصير لا يسيل واديا سمي انما يسيل فروغ الأودية وأقناه الشعب وزا الأرض والقصر من البناء معروف وقال الليثاني هو المنزل وقيل كل بيت من حجر قرشية حتى بذلك لانه تقصر فيه الحرم أي تحبس وجهه قصور وفي التنزيل العزيز ويجعل لك قصورا والمقصورة الدار الواسعة المحصنة وقيل هي أصغر من الدار وهو من ذلك أيضا والقصورة المحصنة الجبلية عن الليثاني الليث المقصورة مقام الامام وقال اذا كانت دار واسعة محصنة المحيطان فكل ناحية منها على حالها مقصورة وجمعها مقاصير ومقاصير وأنشد • ومن دون ليلى محصنات المقاصير • المصحف المحكم وقصارة الدار مقصورة لا يدخلها غير صاحب الدار قال أسيد قصارة الأرض طائفة منها قصيرة قد علم صاحبها أنها آجتها أرضا أو جودها بنينا قد رخص ذراعا أو أكثر وقصارة الدار مقصورة منها لا يدخلها غير صاحب الدار قال وكان أبي وعي على الجني فقصر منها مقصورة لا يطؤها غيرهما أو قصير على الأمر لم يجاوزه وماء قاصر أي بارد وماء قاصر يرى المال حوله لا يجاوز وقيل هو البعيد عن الكلا ابن السكيت ماء قاصر ومقصرة اذا كن مترعاه قريبا وأنشد

كانت مياهي زعاقوا صبرا • ولما كن أمارس الجراثرا

والزروع جمع التروع وهي البر التي يكثر منها البدين زعاقو بر وروستى منها على بصير وقوله أنشده نعلب في صفته نخل • فهن برورين بطل قاصر • قال عني أنها تشرب بعروقها وقال ابن الاعراب إلى المله البعيد عن الكلا قاصر ثم يسط ثم مطلب وكلا قاصر عنه وبين الماء بجنة كلب أو قطر لا يسط ولا يسط قريب وقوله أنشده نعلب

اللبانة أغار خافي بسالة السرجال وأصلال الرجال قاصرة

لم يقصره قال ابن سيده وعندى أنه عن حبان بن قسار والقصار والقصار والقصر والقصر والقصر
والقصر الأخيرة عن الليثي ما يقي في النخل بعد الانتقال وقيل هو ما يخرج من القف وما يقي
في السبل من الحب بعد الدوسة الأولى وقيل القشر ثان اللسان على الحب مغلاهما الحشرة
وعليهما القصرة الليث والقصر كعابر الزرع الذي يخلص من البروقية بقيت من الحب يقال
له القصرى على فعلى الازهرى وروى أبو عبيد حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم في المزارعة
أن أحدهم كان يشترط ثلاثة دواول والقصار القصار بالضم مائة الربيع فنهى النبي صلى
الله عليه وسلم عن ذلك قال أبو عبيد والقصار ما بقي في السبل من الحب مما لا يخلص بعد
ما يداس قالوا أهل الشام بسموه القصرى بوزن القيطي قال الازهرى هكذا أقرأه ابن هاشم
عن ابن جبهة عن أبي عبيد بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء وتشديد الياء قال وقال عثمان
ابن سعيد سمعت أجد بن صالح يقول هي القصرى إذا دبس الزرع فقرئ قال السائل الفيلطه هي
القصرى على فعلى وقال الليثي نقيت من قصره وقصره أى من قاشه وقال أبو عمرو القصر
والقصر أصل التبن وقال ابن الأعرابي القصرة قشر الحبة إذا كانت في السبلة وهي القصار
وذكر النضر عن أبي الخطاب أنه قال الحبة عليها قشر ثان قال ثلى الحبة الحشرة والتي فوق
الحشرة القصرة والقصر قشر الحنطة إذا يست والقصر القماقي في السبل بعد ما يداس
والقصر القاصريك أصل العنق قال الليثي إنما يقال لأصل العنق قصر إذا غلظت والجمع
قصر وبه فسر ابن عباس قوله عز وجل أنها ترى بشر كالقصر القصر بك وبه قصر القصر يعنى
الاعتناق وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى أنها ترى بشر كالقصر هو القصر بك قال كذا
رفع الحشب لثلاثة ثلاث أذرع وأقل ونسبه القصر ونزى قصر النخل وهو ما غلظ من أسفلها
أو اعتناق الابل واحدها قصر وقيل في قوله بشر كالقصر قيل أقصار جمع الجمع وقال ذراع
القصرة أصل العنق والجمع أقصار قال وهذا نادر الآن يكون على حذف الزائد وفي حديث
سلمان قال لا يسميان وقدم به لقد كان في قصره هذا موضع لسيف المسلمين وذلك قبل أن
يسلم فانهم كانوا رما على قله وقيل كان بعد اسلامه وفي حديث أبي ريثانة أنى لا حصى
بعض ما أنزل من الكتب إلا قبل القصر القصرة صاحب العراقين يبدل السنة بغيره أهل السماء
وأهل الأرض ويبدل به ثمويل هو قيل القصرة أعناق الرجال والابل قال
لأنك الشمس الأحدوسكبه • في حومة تحتها الهامات والقصر

وقال الفراء في قوله تعالى انتهت ريبتهم ركعة قصر قال يريد القصير من قصور مياه العرب وتوحيد
وجمعهم بيان قال ومنه سهرزم الجمع ويؤلفون الذكر معناه الأديار قال ومن قرأ كالتقصير فهو أصل
التقصير وقال الفصحاء القصير هي أصول النجوم العظام وفي الحديث من كان له بالمدينة أصل
فليست له يوم من أيامك فليجعل له بها أصلاً ولو قصر القصير فالتقصير والتقصير أصل النجمة
وجمعها قصر أراد فليخذه بها ولو أصل غلظه واحد هو القصير أيضاً العنق وأصل الرقبة قال
وقرأ الحسن كالتقصير تخففاً وقصره الجذل من الخشب الواحد قصير تمثل غر وعرة وقال قتادة
كالتقصير يعني أصول النخل والشجر القصير القصير يسمى يومه قصير العنق يقال قصرت
الجل قصير فهو مقصور قال ولا يقال أبل مقصرة ابن سيدة القصير على القصير وقد قصرها
والقصير أصول النخل والشجر وسائر الخشب وقيل هي بقايا الشجر وقيل إنها ترى بشر
كالتقصير وكالتقصير أصل النخل والشجر والقصير من البناء وقيل القصير هنا الحطب
الجزل حكاه الصياني عن الحسن والقصير المجدل وهو القطن الضخم والقصيراء يأخذ في القصرة
وقال أبو معاذ النضوي واحد قصير النخل قصير وذلك أن النخلة تقطع قد زراع يستوفون بها
في الشتاء وهم من قولك للرجل أنه لئام القصرة إذا كان ضخم الرقبته والقصير يس في العنق قصير
بالكسر يقصر قصيراً فهو قصير وأقصر والأقصر أقصر قال ابن السكيت هوداء يأخذ البعير في
عنقه فيلتوي فيكتوي في مفاصل عنقه فربما أأبو زيد يقال قصير الترس يقصر قصراً إذا
أخذ وجع في عنقه يقال به قصير الجوهرى وقصير الرجل إذا اشكى ذلك يقال قصير البهيم
بالكسر يقصر قصراً أو التقصير والتقصير بكسر التاء القلادة للزومها قصرة العنق وفي الصحاح
قلادة تشبه بالحنق والجمع التقاصير قال عدى بن زيد العبدي

ولهانني يؤزها • عاقني الجديتصارا

وقال أبو جرة السعدي

وغدا نواضع مولانا بالشجي • وقد نوح فكلهن قصارها

قالوا قصارها أطواقها قال الأزهرى كأنه يشبه بقصار المسم وهو العلاء وقال نصير القصير أصل
العنق في مركبة في الكاهل وأعلى اللسان قال ويقال لعنق الإنسان كلمة قصرة والقصير زبرة
الحداد عن قنبر الأزهرى أبو زيد قصير فلان يقصر قصراً إذا خشي إلى أصله الأول وقصر قيد
بعير وقصر إذا خشيته وقصر فلان مصلاته يقصرها قصراً في الشعر قال الله تعالى ليس عليكم

جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرَ وَلَمْ تَصَلِّ الْأَوَّلَى وَالْعَصَا وَالْعِشَاءَ الْآخِرَةَ كَرْتَيْنِ رَكَعَتَيْنِ
ثُمَّ الْعِشَاءَ الْأُولَى وَصَلَاةَ الصُّبْحِ فَلَا تَقْصُرُ فِي مَا دَفَعْتَ الْفَاتِ بِهَا قَصْرَ الصَّلَاةِ وَأَقْصُرْ هَا قَصْرَهَا
بَلْ ذَلِكَ جَائِزٌ وَالتَّعْصِيمُ مِنَ الصَّلَاةِ وَمَنْ شَعَرَ مَثْلَ الْقَصْرِ وَقَالَ ابْنُ سَبِيحٍ وَقَصَرَ الصَّلَاةَ وَمَنْهَا
تَقْصُرُ قَصْرًا وَقَصْرٌ تَقْصُرُ ٣ وَرَخَّصَ ضِدًّا أَقْصَرْتُ مِنَ الصَّلَاةِ لِقَاعٍ قَصْرْتُ وَفِي حَدِيثِ السَّهْوِ
أَقْصَرْتُ الصَّلَاةَ أَمْ نَسِيتُ يَرَوِي عَلَى الْمَرْبُوعِ فَأَعْلَاهُ عَلَى تَسْمِيَةِ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى النِّقْصِ وَفِي
الْحَدِيثِ قُلْتُ لِعَمْرِ أَقْصَارَ الصَّلَاةِ الْيَوْمَ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ مِنْ أَقْصَرِ الصَّلَاةِ لِقَاعٍ
شَاذَةً فِي قَصْرٍ وَأَقْصَرْتُ الْمَرَاةَ وَلَدْتُ أَوْلَادًا قَصَارًا أَوْ طَالَتْ إِذَا وَلَدَتْ أَوْلَادًا طَوَالًا وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّ الطَّوِيلَةَ قَدْ تَقْصُرُ وَإِنَّ الْقَصِيرَةَ قَدْ تَطِيلُ وَأَقْصَرْتُ النَّجْمَةَ وَالْمَرْزُوقَةَ مُقْصَرًا إِذَا اسْتَحَقَّ
تَقْصِيرَ أَطْرَافِ أَسْنَانِهِمَا حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَالْقَصْرُ وَالْمَقْصَرُ وَالْمَقْصَرَةُ الْعِشَاءُ قَالَ سَبِيحُ
وَلَا يَحْتَقِرُ الْقَصِيرُ اسْتَفْتَوْا عَنْ تَحْقِيرِهِ بِتَحْقِيرِ الْمَاءِ وَالْقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْقِشَايَا الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ قَالَ
ابْنُ مِقْبَلٍ قَبِضْتُهَا تَقْصُرُ الْمَقَاصِيرُ بَعْدَهَا • كَرَبْتُ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُسَوِّرِ
وَقَصْرُنَا وَأَقْصَرْنَا قَصْرًا ادْخَلْنَا فِي قَصْرِ الْعِشَاءِ كَمَا يَقُولُ أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَاءِ وَقَصَرَ الْعِشَاءُ يَقْصُرُ
قُصُورًا إِذَا أَمْسَيْتُ قَالَ الْجَحَاجُ • حَتَّى إِذَا قَصَرَ الْعِشَاءُ • وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ قَصْرًا أَيْ عِشَاءً
وَقَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً

كَأَنَّهُمْ قَصَرُوا مَصَابِيحَ رَاهِبٍ • بِمُوزَنٍ يَرَوِي بِالسَّيْلِطِ دُبَالَهَا

هُمْ أَهْلُ الْوِاحِ السَّرِيِّ وَمِنْهُ • قَرَأَ ابْنُ زَادٍ أَلْهَوْا نَجَالَهَا

الْإِرْدَافُ الْمَوْلُوفُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الرِّدَافَةُ وَكَانَتْ الرِّدَافَةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِنَبِيِّ رُفُوعِ الرِّدَافَةِ
أَنْ يَجْلِسَ الرِّدْفُ عَنْ عَيْنِ الْمَلِكِ فَذَا شَرِبَ الْمَلِكُ شَرِبَ الرِّدْفُ بَعْدَهُ قَبْلَ النَّاسِ وَإِذَا غَزَى الْمَلِكُ قَعَدَ
الرِّدْفُ مَكَانَهُ نَكَانَ خَلِيئَةً عَلَى النَّاسِ حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ وَلَهُ مِنَ الْقَنِيَةِ الْمَرْبَاعُ وَقَرَأَ ابْنُ الْمَلِكِ جَلَسَاوُ
وَخَافَتْ وَاحِدَهُمْ قَرَأَ وَقَوْلُهُمْ أَهْلُ الْوِاحِ السَّرِيِّ يَجْلِسُونَ مَعَ الْمَلِكِ عَلَى سَرِيرِهِ وَلِقَاصِهِمْ
وَجِلَالَتِهِمْ وَبِإِخْلَانٍ مُقْصَرٍ أَحَدِينَ قَصَرَ الْعِشَاءَ أَيْ كَلِمَةً يُؤْمِنُ اللَّيْلَ وَقَالَ ابْنُ حَاتِمٍ
أَسْتَبْنَأُ وَأَفْرَعُهَا الْقِنْصَاصُ قَصْرًا وَقَدْ نَا الْأَمَاءُ

وَمَقَاصِيرُ الطَّرِيقِ فَوَاحٍ وَاحِدَتُهَا مَقْصَرَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْقَصْرِيَّانِ وَالْقَصِيرِيَّانِ ضَلْعَانِ
تِلْكَانِ التَّنَاطُفَةُ وَقِيلَ هُمَا التَّانِ تِلْكَانِ التَّرْفُوقَتَيْنِ وَالْقَصِيرَى أَسْفَلُ الْأَضْلَاحِ وَقِيلَ هِيَ الضِّلْعُ
الَّتِي تَلِي الشَّكْلَةَ وَهِيَ الْوَاهِنَةُ وَقِيلَ هِيَ أَمْرٌ ضَلَعَ فِي الْجَنْبِ التَّهْدِيبِ وَالْقَصْرَى وَالْقَصِيرَى

(٣) عبارة القاموس وقصر
الطه م قصور اغاوغلا
ونقص ورخص ضد
كتبه معصمه

قوله والمقصركم قد مر
والقصرة كمرحلة كافي
القاموس اه معصمه

الصِّلَاحُ الَّتِي عَلَى الشَّاكِلَةِ مِنَ الْجَنْبِ وَالْبَطْنِ وَأَنْشَدَ • نَهْدُ الْقَصِيرِ يَرْيُحُ مَحْصَلَهُ • وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ

وَقَصْرَى سَيْحِ الْأَنْسَا • بَاحٍ مِنَ الشَّعْبِ

أَبُو الْهَيْثَمِ الْقَصِيرَى اسْقِلِ الْأَضْلَاعَ وَالْقَصِيرَى أَعْلَى الْأَضْلَاعِ وَقَالَ أَوْسٌ

مُعَاوِدَتَا كَالِ التَّنْبِيصِ شَوَاهِدُ • مِنَ الْهَيْثَمِ قَصْرَى خَصَمٌ وَطَفَاطِفُ

قَالَ وَقَصْرَى هَهُنَا اسْمٌ وَلَوْ كَانَتْ تَعَالَى كَانَتْ بِالْأَتَفِ وَاللَّامِ قَالَ وَفِي كِتَابِ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَصِيرَى هِيَ

الَّتِي تَلَى الشَّاكِلَةَ وَهِيَ ضَلَعٌ أَخْلَفَ فَأَمَّا قَوْلُهُ أَنْشَدَهُ الْبَحَايِي

لَا تَعْلَمُنِي بِطَرَبٍ جَدِيدٍ • كَرَا الْقَصِيرَى بِمَقْرِفِ الْمَعْدِ

قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ عِنْدِي أَنَّ الْقَصِيرَى أَحَدُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي ذَكَرَنَاهُ الْقَصِيرَى قَالَ وَأَمَّا الْبَحَايِي

فَخَيَّرَ أَنَّ الْقَصِيرَى هُنَا أَسْلُ الْعُنُقِ قَالَ وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللُّغَةِ إِلَّا أَنْ يَرِدَ الْقَصِيرَةُ هُوَ تَصْغِيرُ

الْقَصْرِ مِنَ الْعُنُقِ فَيُجَادِلُ الْهَاءَ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي أَنْهَ مَا عَلِمْنَا يَنْشِئُ وَالْقَصْرَةُ الْكَسْلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

أَنْشَدَنِي الْمُنْذَرِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَصَارِمٌ يَقْطَعُ أَغْلَالَ الْقَصْرِ • كَانَتْ فِي مَعْنِيهِ مَلْأَيْدَرُ • أَوْ زَحَفٌ يَدْرِبُ فِي آتَايَدَرُ

وَيُرْوَى • كَانَ فَوْقَ مَعْنِيهِ مَلْأَيْدَرُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَصْرُ وَالْقَصَارُ الْكَسْلُ وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ

أَرَدْتُ أَنْ يَكُنِيَ الْقَصَارُ قَالَ وَالْقَصَارُ وَالْقَصَارُ وَالْقَصْرَى وَالْقَصْرُ كُلُّهُ أُخْرَى الْأُمُورِ وَقَصْرُ

الْمُجْتَمَعِ عِنْدَهُ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ • أَبَاحَ لَنَا قُصُورُ الْمُجْتَمَعِ دِينَا • وَيُقَالُ مَارَضِيَتْ مِنْ فُلَانٍ

بِقَصْرِ وَمَقْصِرٍ أَيُّ بَأْسٍ مِنْ دُونِ أَيُّ بَأْسٍ بِسِرٍّ وَمِنْ زَائِدَتِهِ يُقَالُ فُلَانٌ جَارِي مَقَاصِرٍ أَيُّ قَصْرٍ

بِهَذَا مَقْصِرٍ وَأَنْشَدَ

لَتَنْهَبَ إِلَى أَقْصَى مُعَاذَةِ جَسَرٍ • فَمَا فِي الْهَامِ مِنْ مُقَاصِرٍ قَفَرٍ

يَقُولُ لَا حَاجَةَ لِي فِي جَوَارِهِمْ وَجَسَرٌ مِنْ مَخَارِبِ وَالْقَصِيرَى وَالْقَصْرَى ضَرْبٌ مِنَ الْأَقَايِمِ يُقَالُ

قَصْرَى يُقَالُ وَقَصْرَى يُقَالُ وَالْقَصْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَقَصْرُ الثَّوْبِ قِصَارُهُ عَنْ مَبْدُوهِ وَقَصْرُ

كُلِّهِمَا حَوْرُهُ وَدَقُّهُ وَمَنْعُهُ الْقَصَارُ وَقَصْرُ الثَّوْبِ تَقْصِيرُ مِثْلِهِ وَالْقَصَارُ وَالْقَصْرُ مَحْوَرُ

الْخِيَابِ لِأَنَّهُ يَدْقُّهَا بِالْقَصْرِ الَّتِي هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَحِرْفَةُ الْقَصَارَةِ وَالْمَقْصَرُ خَشَبَةُ الْقَصَارِ

الْمُتَشَدِّبِ وَالْقَصَارُ يَقْصُرُ الثَّوْبَ يَقْصُرُ وَالْمَقْصَرُ الَّذِي يُخَسُّ الْعِطَافُ وَهُوَ الْقَصِيرُ خَسَّاسُ

الْعِطِيفَةِ وَهُوَ ابْنٌ عَمِّي قَصْرٌ يُلَظْمُ وَمَقْصُورَةٌ وَابْنٌ عَمِّي دُنْيَا أَيُّ دَانِي التَّسْبِ وَكَانَ ابْنُ عَمِّهِ لَدُنَّا

وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • رَهْطًا تَلَبَّاهُ لَا مَقْصُورَةً • قَالَ مَقْصُورَةٌ أَيُّ خَصُوفٍ خِصَافٍ لَطِيفٍ

قوله وصارم يقطع اغلاله
أن يشدد عند ذكر القصرة
التي هي أصل العنق كما
لا يخفى اه مصححه

غیرہم من قومہم وقال الجہانی فقال هذه الحرف في ابن العمدة وابن الخالدة وابن الخالدة وقطر
الرجل دخل بعضه في بعض والقوسرة والقوسرة تخفف ومثله وعامن قصب يرفع فيه النهر
من البواري قال ويذهب الى على كرم الله وجهه

أقل من كانت له قوسرة • يأكل منها كل يوم مرة

قال ابن حريز لا أحسبه عربيا ابن الاعرابي العرب تكفي عن المراتب القارورة والقوسرة قال
ابن بري وهذا الرجز نسب الى على عليه السلام وقالوا أراد بالقوسرة المرأة وبالاكل التكاح قال
ابن بري وذو كراجلوهري أن القوسرة قد تخفف أو هاولم يذكر عليه شاهدا قال وذو كرهه منهم أن
شاهده قول أبي يعلى الملقبي

وسائل الأعمى قوسرة • مخرى بي عن العلاقرا

قال وقالوا ابن قوسرة هنا المبتدأ قال وقال ابن حريز أهل البصرة يسمون المنسوب ابن قوسرة ويحدث
في قوسرة أو في غيرها قال وهذا البيت شاهد عليه وقصر اسم ملك بي الروم وقيل قصر ملك
الروم والأقصر من كان يصفى الجاهلية أنشد ابن الاعرابي

وأصاب الأقصر حين أختت • تسيل على منكبيه الدماء

وابن أقصر رجل بصير بالليل وقاصرون وقاصرين موضع وفي النصب والخض فاصرين
(قطر) قطر الماء المنع وغيرهما من السيل يقطر قطرا أو قطورا أو قطرا أو قطرا الأخيرة عن أبي

حنيفة وقطر أنشد ابن حني

كأنهم ثمان يوم مطر • من الربيع دائم القطر

وأنشد مدائب الباسم وهو في معنى دائم وأراد من أيام الربيع وقطره وقطره وقطره وقطره
الماء وقطره أبا يعلى ولا يعتد وقطران الماء التصريك وتقطر التي أصالته قطر قطر قطر
المطر والقطار جمع قطر وهو المطر والقطر ما قطر من الماء وغيره واحدة قطر والجمع قطار وسحاب
قطور ويقطر كتبه القطر حكاهما الفارسي عن نعلب وأرض مقطورة أصابها القطر واستقطر
الشيء رام قطرته وأقطر الشيء أن يقطر وغيت قطار عظيم القطر وقطر الصقع من الشجرة يقطر
قطر لخرج وقطارة الشيء ما قطر منه وخص العماني به قطارة الحب قال القطار بالضم ما قطر من
الحب ونحوه وقطرت اسمه مصمت وفي الأناقطار من ماء أي قليل عن الليثي والقطران
والقطران عصارة الأبل والأرد ونحوهما يطبخ فيصطبب منه ثم تنبأ الأبل قال أبو حنيفة زعم

بعض من يتطرق كلام العرب أن القطران هو عصير غير الصنوبر وأن الصنوبر اسمه واسم أولاده
ذلك وإن تجر به سميت صنوبراً • ومع قول الشماخ في وصف ناقته وقدرته قصّ ذفرها فاشبه
ذفرها المارحة فاصوّدت فاصوّدت بناديل عصارة الصنوبر فقال

كَأَنَّ ذَفْرَهَا سَدَائِلُ فَارَقَتْ • أَكْثَرُ جِبَالٍ بِعَصْرُونِ الصَّنُوبرِ

فلن أن غره بعصر • وفي التنزيل العزيز سرائيلهم من قطران قبل والله أعلم أنها جعلت من
القطران لأنه يخالط في استعمال النار في الجلود وقرأها ابن عباس من قطران والقطر النصّ
والآتي الذي قد انتهى حره والقطران اسم رجل سمى به لقوله

أَنَا الْقَطْرَانُ وَالشَّعْرَاءُ جَرِي • وَفِي الْقَطْرَانِ اللَّيْبِيُّ هِنَاءُ

وبعده مقطور ومقطر بالنون كما ردوه إلى أصله مطي بالقطران قال لبيد
يَكْرَهُ بِجَرِيَّةٍ مَقْطُورَةٍ • تَرَوِي الْحَاجِرَ بَازِلَ عِلْكَوْمِ

وقطرت البعير طليته بالقطران قال امرؤ القيس

أَتَقْتَنَى بِقَدَسٍ قُتُودَهَا • كَأَقْطَرِ لَهْوَةِ الرَّجُلِ الطَّالِي

قوله شغفت فزادها أي باغى جنى منها شغاف قلبها كما بلغ القطران شغاف الناقة المهنوءة يقول
كيف شغفتي وقد بلغ من جهلي ما ذكرته إذ لو أقدم على قتله لقد ما ينه وينها وكان ذلك داعياً
إلى الفرقة والقطيعة منها والقطر بالكسر النحاس الذائب وقيل شرب منه ومنه قوله تعالى من
قطران والقطر بالكسر والقطر بضم الهمزة وفي الحديث أنه عليه السلام كن سوتها
بنوب قطري وفي حديث عائشة قال أمّ المؤمنين دخلت على عائشة وعليها درع قطري عن خمسة داهم
أبو عمرو والقطر فروع من البرود وأنشد

كَسَاكَ الْخَطِيئُ كَسَا صُوفٍ • وَقَطِرَ يَأْتِيهِ نَسِيدُ

شمر عن البرك أوى قال البرود القطر • تجرّها أعلام فيها بعض الخشونة وقال خالد بن جبنة هي
سحل نسحل يمكن لا أدري أين هو قال وهي جبانة قد رأيتها وهي حجر تأتي من قبيل البحرين
قال أبو منصور والبحرين على سيف وعبان مدينة يقال لها قطر قال أحسبهم نسبوا هذه
التياب إليها لثقلها وكسرها والنفاس للنسبة قالوا قطري قالوا لا أخذ للثقل قال
جبر

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَاتَ قَوَاتُ • بِهَا السِّدَعُ أَوَّلُ الْحَزْمِ وَالْقِيَا

أراد القطر يات فصبأ • منها إلى قطر وما لا اله من الرّاهي وحمل النعام قطريّة

قوله على سفوح عجان كذا
بالاصل وعبارة يات قال أبو
منصور في أعراض البحرين
على سيف الخطين عجان
والسدة قرية يقال لها قطر
الخ اه كعبه معصيه

الآوَبُ أَوْبُ نَافِثَةٍ • وَالْأَلُّ لُغَامِي حَبِّ

نسب الناعم إلى قطر لاتصالها بالبر ومخاذاها بالبرين والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع
أقطار وقوله أقطار البلاء على الطرف وهي من الحروف التي عزلها سيبويه ليسر معانيها
ولأنها غرائب وفي التنزيل العزيز من أقطار السموات والأرض أقطارها فواحياً واحداً قطر
وكذلك أقطارها واحداً فتر قال ابن مسعود لا يهينك ما ترى من المرحى تنظر على أي قطريه
يقع أي على أي شقيه يقع في خاتمة عمله على شق الإسلام وغيره وأقطار الفرس ما أشرف منه
وهو كائنه وبخز وكذلك أقطار الليل والليل ما أشرف من أعاليه وأقطار الفرس والبحر فواحياً
والأقطار تقابل الأقطار وطمنه فقطره أي اللقاء على قطره أي جانبه فتنظر أي سقط قال الهذلي

المستخِلُ التاركَ القِرْنَ مُصْفراً ماله • كانه من عشار قهوة غل
مجدلاً يتقى جلد دمه • كما يقطر دمع الدومة القطل

ويروي ينكسي جلدوه القطل المقطوع وقوله مصفراً ماله يريد أنه زرق دمه فاصفرت ماله
والعشار الخمر التي لازمت الدن وعاقرة والنقل الذي أخذ منه الشراب والمجدل الذي سقط
بالجدل وهي الأرض والدومة واحدة الدوم وهو نجر المثل الليث إذا صرعت الرجل صرعة
شديدة قلت قطره وأشد

قد علّت على وبارتها • ما قطر الفارس إلا أنا

وفي الحديث فخرت فقة فطرت الرجل في الترات ففرق أي القته في الترات على أحد قطريه
أي شقيه والتقدصغار الفم وفي الحديث أن رجلاً رأى امرأته يوم الطائف فخطأ أن قطرها
وفي حديث عائشة تصف أباهما رضي الله عنهما قد جمع حاشيته وضم قطريه أي جمع جانبه عن
الاستار والتبدد والتدق والله أعلم وقطر فقهه وأقطر وقطره الله على تلك الهيئة وقطر
هورى بنفسه من علو تنظر الجذع قطع أو المنجب كقطر والبحر القاطر الذي لا يزال يقطر بوبه
النسر القطار الحسية مأخوذة من القطار وهو حبه الذي يقطر من كثره أبو عمرو القطار
الحبة وجبة قطار به تأوى إلى قطر الجبل أي قعلاً لأنه وليت نسبة على القطر وانما تخبره
مخرج ابائري ونفاذي قال نابشرا

أصم قطاري يكون خروجه • بعد غروب الشمس تحلق الرمس

وقطر لانتال قطراتهم يا تحرق له قال والتقطر لغة في التفر وهو التفر وللتقال والقطر والقار

مثل عسر وعسر العود الذي يُبَخَّرُ • وقد قُطِرَ رُوحُهُ وَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

كَأَنَّ الْمَدَامَ وَمَصُوبَ الْعَمَامِ • وَرِيحُ الْخَزَائِي رَشَّتْ الْقَطَرُ

يَقُولُ جَارُ دَائِيهَا • إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمَسْحَرُ

شَبَّهَ مَا قَفَى فِي طَبْعِهِ عِنْدَ الْحَرِّ بِالْمَدَامِ وَهِيَ الْحَرُّ وَمَصُوبُ الْعَمَامِ الَّذِي رَزَّجَ بِلَا نَمْرٍ وَرِيحُ الْخَزَائِي

وَهُوَ خَيْزُرَانٌ يَجْرُ وَتَشْرُقُ الْقَطْرُ وَهُوَ رَائِحَةُ الْعُودِ وَالطَّائِرُ الْمَسْحَرُ وَالْمَدَامُ عِنْدَ الْحَرِّ وَالْقَطَرُ

وَالْمَقَطَرَةُ الْمَجْمَرُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَبْدِ الْمَرْثِ الْأَصْفَرُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهَا قَطْرَةٌ • فِيهَا كَأَمْسٍ دَوْجِمٌ

أَيُّ مَا حَارَتْ بِهِ الْأَصْحَى إِذَا تَهَيَّأَ النَّبْتُ لِلْيَسْرِ قَبْلَ أَقْطَارِ قَطِيرَارٍ وَهُوَ الَّذِي يَنْتَفِجُ وَيَبْجُجُ نَم

يَجُجُ بِعَنِ النَّبَاتِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ وَأَقْطَارُ وَلِيٍّ وَأَخَذِيحِفٌّ وَتَهَيَّأَ لِلْيَسْرِ قَالَ سِيدُوهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ

الْأَمْرِيذَا وَأَسُوذُ قَطَارِي ضَمُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

أَتَرْجُو الْحَيَاتَانِ ابْنَ بَشِيرٍ مَشْهُرٍ • وَقَدْ عَقَفَتْ رِجْلَاهُ مِنْ نَابِ أَسْوَدَا

أَصْمَ قَطَارِي إِذَا عَضَّ عَضَّةً • تَزِيلُ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَبْدَا

وَنَاقِصَةٌ مَقْطَارُ عَلَى النَّسَبِ وَهِيَ الْخَلْلَةُ وَقَدْ أَقْطَارَتْ تَكَسَّرَتْ وَالْقَطَارُ أَنْ تَقْطُرَ الْإِبِلَ بَعْضُهَا إِلَى

بَعْضٍ عَلَى نَسَبٍ وَاحِدٍ وَتَقْطِيرُ الْإِبِلِ مِنَ الْقَطَارِ وَفِي حَدِيثٍ ابْنِ سَعِيدٍ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْقَطَارَ

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ يَفْهَمُ أَنَّ بَرْنَ جِلْدَهُ مِنْ غَرَا عَدْلًا مِنْ مَتَاعٍ أَوْ حَبٍّ وَنَحْوِهَا أَوْ يَأْخُذُ مَا يَلْقَى عَلَى

حَسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ وَهُوَ الْمَقَاطَرَةُ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى آخِرَةِ قَوْلِهِ بِعَنِ مَا لَفَّ فِي هَذَا

الْبَيْتِ مِنَ التَّمَرِ جُرْأً بِالْكَوِيلِ وَلَا وَزْنَ فَيَبِيعُهُ وَكَأَنَّهُ مِنْ قَطَارِ الْإِبِلِ لِإِجَاعِ بَعْضِهِ بَعْضُهَا قَالَ أَبُو

مَعَادٍ الْقَطَارُ هُوَ الْبَيْعُ نَفْسُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَارَةَ أَنَّهُ مَرَّتْ بِقَطَارَةٍ جَالِ الْقَطَارَةُ وَالْقَطَارُ أَنْ تَنْشُدَ

الْإِبِلَ عَلَى نَسَبٍ وَاحِدٍ أَوْ حَبٍّ وَاحِدٍ وَقَطَرُ الْإِبِلِ يَقْطُرُ هَاقَطَرًا وَقَطَرُهَا قَرَبٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى

نَسَبٍ وَفِي الْمَثَلِ التَّنَاضُ قَطَارُ الْحَبِّ بِمَعْنَاهُ أَنْ الْقَوْمَ إِذَا انْتَشَرُوا وَانْتَفَتْ أَمْوَالُهُمْ قَطَرُوا بِالْهَمِّ

فَسَاقُوا هَالِ الْبَيْعِ قَطَارًا قَطَارًا وَالْقَطَارَةُ قَطَارُ الْإِبِلِ قَالَ أَبُو النَجْمِ

وَالْمَحْتَنُّ نَحْوُ مَا قَلَّ حَرْدُهُ • وَأَقْبَلَ الْفَيْلُ قَطَارًا تَنْقَلُّهُ

وَالْجَمْعُ قَطَرٌ وَقَطَارَاتٌ وَقَطَارُ الْقَوْمِ جَاءُوا أَرْسَالًا وَهُوَ مَا خُوِضَ مِنْ قَطَارِ الْإِبِلِ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ قَطَارًا أَيْ

مَقْطُورَةً الرِّبَاطِي يَقَالُ أَكْرَبْتُ مَقَاطِرَ أَذَا كَرَامَذَاهَا وَجَاءُوا أَيْ كَرَبَتْهُ وَوَضَعَتْهُ إِذَا كَرَاهَ

قوله وضعت ووضعته كذا
بالاصل وحرره اه معجمه

ذَقَمُوْ قَالَ أَقْطَرْتُ النَّاقَةَ أَقْطَرُ رَأْفَهِيْ قَطْرَةً وَذَلِكَ إِذَا تَقَعَّتْ فَشَالَتْ بِذَنبِهَا وَشَحَّتْ بِرَأْسِهَا
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَثُرَ مَا جَمَعَتِ الْعَرَبُ قَوْلِي فِي هَذَا الْمَعْنَى أَقْطَرْتُ فَهِيَ مُقْطَرَةٌ وَكَانَ الْمِيمُ زَائِدَةً
 فِيهَا وَالْقَطْرَةُ تَصْغِيرُ النَّقْرِ وَهُوَ الشَّيْءُ التَّلَاقُهُ الْخَبِيسَ وَالْمُتَابَرَةُ انْفِطَاقُ وَهِيَ خَشَبَةٌ فِيهَا خَرَقٌ
 كُلُّ خَرَقٍ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ السَّاقِ يَدْخُلُ فِيهَا رَجُلُ الْمُجْبُوسِينَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَطَارِ الْأَبْلِ لِأَنَّ الْمُجْبُوسِينَ
 فِيهَا عَلَى قَطَارٍ وَاحِدٍ مَضْمُونٌ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ أَرْجُلُهُمْ فِي خَرَقٍ خَشَبِيٍّ مُتَابِرَةٍ عَلَى قَدْرِ سَعَةِ
 سَوْفِهِمْ وَقَطْرَتِي الْأَرْضَ قَطُورًا وَمَطَرُ مَطُورًا ذَهَبُ نَاسِرٍ وَذَهَبُ نَوِيٍّ وَبَعِيْرِي فَيَا أَدْرِي مَنْ
 قَطَرُهُ مِنْ قَطَرِيهِ أَيْ أَخَذَهُ لَا يَسْعُدُ إِلَّا فِي الْجَدْوِ بِقَالَ قَطْرَتِي أَيْ تَحْتَفِلُ عَنِّي وَأَنْتَ
 أَنْتَ عَلَى مَا كُنْتُ مِنْ قَطْرَتِي • عَذْرَتِي وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْسَرِي

وَالْمُقْطِرُ الْغَضَبُ الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّاسِ وَقَطُورًا عُدُوْنِيَّتٌ وَهِيَ سَوَادِيَّةٌ وَالْقَطْرُ أَعْدُوْدٌ مَوْضِعٌ
 عَنِ الْقَارِي وَقَطْرٌ مَوْضِعٌ بِالْجَرِّ عَنِ قَالَ عَبْدُ بَنِي الطَّيِّبِ
 تَذَكُّرُ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ • وَخَافُوا عِلْمًا وَخَافُوا قَطْرًا

وَالْقَطَارُ مَا مَعْرُوفٌ وَقَطْرِي بَنُ جَاهٍ الْمَاضِي زَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ أَوَّلَ الْأَسْمَاءِ خَوْضِي قَطْرِي الْعَالِ
 (قَطَر) أَقْطَرُ الرَّجُلَ أَنْ تَقْطَعَ نَفْسُهُ مِنْ جَهْرِ ذَلِكَ أَقْطَرُ (قَطَر) الْقَطِيمَةُ وَالْقَطْمَارُ
 شَقُّ النَّوَاءِ وَفِي الْأَصْحَاحِ الْقَطِيمَةُ الْقُوفَةُ الَّتِي فِي النَّوَاءِ وَهِيَ الْقِشْرَةُ الدَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَى النَّوَاءِ بَيْنَ
 النَّوَاءِ وَالْقَرْوِ بِقَالَ هِيَ النَّكْنَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاءِ الَّتِي تَنْبَسُّ مِنْهَا الْخَلَّةُ وَمَا أُصِيبَتْ مِنْهَا
 قَطِيمَةً أَيْ شَيْئًا (قَمَر) قَمَرُ كُلِّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ وَجْهُهُ قَمُورٌ وَقَمَرُ الْبَرِّ وَغَيْرُهَا قَمَرٌ قَمَرٌ بَعِيدٌ
 الْقَمَرُ وَكَذَلِكَ بَرٌّ قَمِيرٌ وَقَمِيرٌ وَقَدْ قَرَّتْ قَعَارُهُ وَقَعَصَةُ قَمِيرَةٍ كَذَلِكَ وَقَمَرُ الْبَرِّ يَقْمَرُهَا أَقْمَرُ أَنْتَهَى إِلَى
 قَمَرُهَا وَكَذَلِكَ الْأَنَاءُ إِذَا شَرِبَتْ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَمَرِهَا وَقَمَرُ الشَّرِيطَةِ كُلُّهَا مِنْ قَمَرِهَا
 وَأَقْمَرُ الْبَرِّ جَعَلَ لَهَا قَمَرًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَمَرُ الْبَرِّ يَقْمَرُهَا قَمَرٌ وَأَقْمَرُهَا قَمَرٌ كَذَلِكَ وَبَرٌّ قَمِيرٌ
 وَقَدْ قَرَّتْ قَعَارُهُ وَرَجُلٌ بَعِيدُ الْقَمَرِ أَيْ الْقَوْرِ عَلَى الْمَثَلِ وَقَمَرُ النِّمِّ دَاخِلُهُ وَقَمَرُ كِلَابِهِ وَقَمَرُ
 تَسَدُّقِي وَتَكَلَّمَ بِأَنْصَى قَمَرِيهِ وَقِيلَ تَكَلَّمَ بِأَنْصَى حَلْقِهِ وَرَجُلٌ قَمَرٌ وَقَمَرٌ تَقَمَّرُ كِلَابُهُ
 وَالتَّقَمُّرُ التَّعَمُّقُ وَالتَّقَمُّرُ فِي الْكَلَامِ التَّسَدُّقُ فِيهِ وَالتَّقَمُّرُ التَّعَمُّقُ وَقَمَرُ الرَّجُلِ إِذَا رَوَى فَنَظَرَ
 فَيَا بَعْضُ مَنْ مِنَ الرَّأْيِ حَتَّى يَسْتَحْرِجَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَمَرُ الْعَقْلُ التَّامُّ بِقَالَ هُوَ يَتَقَمَّرُ فِي كِلَابِهِ
 إِذَا كَانَ يَنْتَبِهُ وَهُوَ لِحَانَتُهُ وَمَقْلٌ وَهُوَ لِبَاجَةٌ أَبُو زَيْدٍ يَقَالُ مَا خَرَجَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْقَمَرِ أَحَدٌ
 مِثْلَهُ كَذَلِكَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْغَائِطِ مِثْلُ الْمَهْرِ أَوِ الْكَوْفَةِ وَأَنَا قَمَرَانُ فِي قَمَرِيهِ وَفَعَصَةُ قَمَرِي

وقد رآها ما ينطق قعرها والجمع قعري واسم ذلك الشيء القعر والقعرية الكسائي انا مصنفان
 وشعاران بلغ ما فيه غطر وهو النصف وانتهدان وهو الذي علاوا شرف والمؤنس من هذا كله
 قعري وقعب سقار واسع بيد القعر والقعر حوبه تصاب من الارض وتنهب تصعب الانحدار
 فيها والقعر الذي يبلغ قعر الشيء وامرأة قعرية قعرية بعدة الشهوة عن البعاني وقيل هي التي تجدد
 الغلة في قعر فرجها وقيل هي التي تريد بالالفه وقيل امرأة قعرية وقعرية ثغث في الجماع والقعر
 من الخسل التي تغذ القربان وضربه قعره أي صرعه ابن الاعراب قال مصنف أبو عبيد يوما في
 مجلس واحد في زلأه أعرف فقال ضربه فأنقروا وانما هو فاقعر وقال في صدره حكت والصحيح
 حكت وقال ثلث يده والصواب ثلث وقعر الخصلة فاقعرت هي قطعها من أصلها فسقطت
 والشجرة فأنجعت من أصلها وانصرفت هي وفي التنزيل العزيز كآتهم أعجاز فمخسل منقعر
 والمقعر المنقلع من أصله وقعرت الخلة اذا قلعت من أصلها حتى تسقط وقد انقمرت هي وفي
 الحديث أن رجلا قعر عن ماله وفي رواية انقعر عن ماله أي انقلع من أصله يقال قعره اذا قلعه
 يعني أنه مات عن ماله وفي حديث ابن مسعود أن عمر في شيطان فصاره فقعره أي قلعه وقيل
 كل ما انصرع فقد انقعر وقعر قال لبيد

وأريد فارس الهجانا • قعرت المشارب بالقتام

أي انقلب فانصرفت وذلك في شدّة القتال عند الانهزام ابن الاعراب قالت الدبيرة القعر
 الجفنة وكذلك المجن والسيرة والدسيرة روى ذلك كله الترام عن الدبيرة وقعرت المشاقلت
 ولها الفيرغام عن ابن الاعراب وأندس

أبني لآله وقعر الجمر • سودا غريب كطلال الجمر

والقعر اموضع وينو المتعار بطن من بني هلال وقد قرأ أي قعر (قعر) القعري
 الشديد على الأهل والعشيرة والصاحب وفي الحديث أن رجلا قال يا رسول الله من أهل النار
 فقال كل شديد قعري قيل يا رسول الله وما القعري ففسره بما تقدم وقال الهروي سألت عنه
 الأزهري فقال لا أعرفه وقال الزحسري أرى أنه قلب ععري وقال رجل ععري ولم ععري
 شديد فاحش (قعر) الققرة اقتلاع الشيء من أصله (قصه) القعرة الصلاة والشدّة
 والقعري والقعر كلاهما الجمل الضخم الشديد والقعري الثلب الشديد والقعري في
 حمة الجمر قال العجاج في وصف الجمر

والله ربنا ذنوبنا دواي • أفق القرون وقوس قوسرى

شبه الله بالجل الشديد والقوسرى للثنية التى تداربها الرسى الصغيرة يطن بها البدال
لزم شمسرى بها والله فى حريتها قطع من شئها أى ماتت الرسى وتربتها فى الفى تلتى فيه
لهوتها وروى حريتها والقوسرى من الرجال الباقى على الهرم وعزت قوسرى قديم وقوسرى الشئ
أخذ وأشد فى صفة دلو

دلو غاي دقت بالملب • ومن أعلى السمل المضرب

إذا انتدأ باني الأتوب • فلا تضرب هاركن صوب

(قصر) ضربه حتى اقتصر أى تناسر إلى الأرض (قطر) انقطع الرجل انقطع نفسه
من جرو كذلك قطر وقطر الشئ ملاء الأزهى القطرة شدة الوان وكل شئ أو ثقفه فقد
قطرته وقطر أى صرعه ونقه أى صرعه (قتر) القتر والقتره انخلا من الأرض وجعه
قنار وقفور قال الشاعر

يخوض أمانهم الماسح • بين أن ساحته قفور

وربما قالوا أرضون قفرو وقال أرض قفرو وماز قفرو وقفرو أيضا وقيل القفر مفازة لا نبات بها
ولما وقالوا أرض مشفرا أيضا أو قفرا الرجل صار إلى القفر أو قفرا كذلك وقفرو منسوب
إلى القفر كرجل نحو أنشد ابن الأعرابي

فلن غادرهم فى ورطة • لا صيرن نهزة الذئب القفر

وقد أقر المكان وقفر الرجل من أهل خلا واقفرو ذهب طعمه وبيع وقفر ماله قفرا قل قال
أبو زيد قفر ماله فلان وزمره قفرو وزمره قفرا وزمره اذا قل ماله وهو قفرا المبالغة فى القفر
المكان انخلا من الناس وربما كان به كلاً قليل وقد أقفرت الأرض من الكلا والنام
واقفرت الدار خلت من أهلها خلت وتقول أرض قفرو دار قفرو وأرض قفرو دار قفرو
تجتمع على سمعتها توهم المواضع كل موضع على حباله قفر فإذا جبت أرضها بهذا الاسم أغت
ويقال اقفر واقفرو ومنزل قفرو فإذا قدرت قلت انتبهنا إلى قفرو من الأرض ويقال اقفر فلان من أهل
إذا انفرد عنهم وبني وحدهم وأنشد سعيد

أقفر من أهل عبيد • قال يوم لا يندى ولا يبعد

ويقال اقفر جسدهم من اللحم واقفرو رأسهم من الشعر وانه قفرو الرأس أى لا شعر عليه وانه اقفرو

قوله من أهل عبيد هكذا
فى الاصل ولله أهله وهى
لغة فى الأصل وحرره اه
مصححه

الجسم من اللحم قال الجراح • لا تفرغوا ولا تمسوا • ابن سيدة رجل قهر الشعر واللحم
قلبه ما ولا في قهر وقهره وكذلك الدابة تتولد منه قهرت المرأة الكسر قهر قهرته في قهره
قلبه اللحم أبو عبيد القحطاني التمس القلبي اللحم ابن سيدة والقهر الشعر قال
• فعلت خذوا بكم القهر • قال الأزهري الذي عرفناه بهذا المعنى القهر بالعين قال
ولا عرف القهر وسوى قهر غير مطبوع وخبر قهر غير مادوم وقهر الطعام قهر اصار قهاراً وقهر
الرجل أكل طعامه بلا آدم وأكل خبز قهاراً بغير آدم وقهر الرجل إذا لم يبق عنده آدم وفي
الحديث ما أنفرت فيه حسد أي ما خلا من الآدم ولا عديم أهله الآدم قال أبو عبيد قال
أبو زيد وغيره هو ما خذ من القهار وهو كل طعام يؤكل بلا آدم والقهار بالفتح الخبز بلا آدم
والقهار الطعام بلا آدم يقال أكلت اليوم طعاماً قهاراً إذا أكله غير مادوم قال ولا أرى أصله
الماخوذ من القهر من البلد الذي لا شيء به والقهار والقهر الطعام إذا كان غير مادوم وفي
حديث عمر رضي الله عنه قال لم أتهم ثلاثة أيام وأحسبهم مقفرين أي خالين من الطعام ومنه
حديثه الآخر قال للأعرابي الذي أكل عنده كاهن مقفر والقهار شاعر قال ابن الأعرابي هو
خالد بن عامر أحد بني عيمرة بن خفاف بن امرئ القيس سمي بذلك لأن قوماً من لوائه قاتلهم الخبز
قهاراً وقيل انما أطلعهم خبزاً بلبن ولم يذبح لهم فلامه الناس فقال

أنا القهار شاذ بن عامر • لا بأس بالخبز ولا بالخباز

أنتهم داهية الجوارح • ينظر أليس قهرها باطاهر

والعرب تقول لنزلة بن فلان فيمننا القهر إذا لم يقرروا القهر رجعت القربا وغيره والقهر الزيل
بناية أبو عمرو والقهر والقهر ٣ والتجوية الجلة العظيمة الجارية التي يحمل فيها القباب وهو
الكنة المالح وقهر الأثر بقدره وقهر الأثر اقتداره وقهره كفه اقتداره وتبعه وفي الحديث
انه سئل عن ربي السيد قهره أراه أي بجهه يقال قهرت الأثر وقهرته إذا تتبعته وقهرته
هي حديث يحيى بن يعقوب ظهر قهرنا الناس يتشرون العلم ويروي يتشرون أي يتطلبونه
وفي حديث ابن سيرين أن بني إسرائيل كانوا يجدون محمداً صلى الله عليه وسلم متعونا عندهم
وأبه يخرج من بعض هذه القرى العربية وكانوا يتشرون الأثر وأنشد لأعشى بابه رثياً خاد
المتشرب بن وهب

أخو عاتب يعطها وبأسها • يأتي الظلام منه النوقل الزمر

مقوله والتجوية كذا بالاصل
ولم نجد هذا المعنى فيما
يأيد بان كتب اللغة على
لم نجد بعد التصحيح
والصرف الا الجوهرة
بوجوده مقتوحة وحده
معه لا كذا في القرية
الواسعة والصناعة بهذا
التبطل الجلة العظيمة فخر
اه مصححه

مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرٍ مَثَرٍ يَكْتُمُهُ • عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوَةٍ كَتُمُهُ
لَا يَصْعَبُ الْأَمْرُ الْأَحْيَ يَرْكَبُهُ • وَكُلُّ أَمْرٍ سَوَى النَّجَاحِ يَنْتَرُ
لَا يَنْفَعُ السَّاقِ مِنْ أَيْنَ وَمِنْ وَصَبٍ • وَلَا يَزَالُ أَمَامُ الْقَوْمِ يَنْتَفِرُ

قال ابن بري قوله بآي الظلامة منه التوفل الزفر يقضى ظاهره أن التوفل الزفر بعضه وليس كذلك وإنما التوفل الزفر هو نفسه قال وهذا أكثر ما يجي في كلام العرب يجعل الشيء نفسه بمنزلة البعض لنفسه كقولهم لنذر أبت زيد التمر من السيد الشريف ولئن أكرمه لتفني منه مجازا للكرامة ومنه قوله تعالى وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْعُرْفِ وَيَهْتَدُونَ من المكر ظاهر الآية يقضى أن الأمة التي تدعو إلى الخير ويأمرون بالعرف ويهتدون عن المكر هي بعض المخاطبين وليس الأمر على ذلك بل المعنى وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وقال أبو بوبن عياض في اقتصر الأثر تبعه

قُضِيَ بِقُفْرِهِا قَبِيضُهُ • كَمَا يَقْفُرُ النَّبِيْعُ الْقَبِيلُ

وقال أبو الوليد بن حجر • فإني عن يفسر كم يكتب • والقصور مشال التور كأنور النضل وفي موضع آخر وعاملهم النحل قال الاصمعي الكافور وعاء النحل ويقال له أيضا قنور قال الأزهري وكذلك الكافور الطيب يقال له قنور والقنور بنت زعماء القطا قال أبو حنيفة لم يحل لنا وقد ذكره ابن حجر فقال

تَرَى الْقَطْلَةَ الْبَهْلَ قَنُورُهُ • تَمُتُّهَا الْمُنَافِقِينَ يَرُ

اللب القنور يني من أفاويه الطيب وأنشد

مَثْوَاةٌ عَطَارِينَ بِالْمَطُورِ • أَخْضَاهَا وَالْمِلْكُ وَالْقَنُورُ

وقدرة اسم امرأة اللب قدرة اسم أم الفرزدق قال الأزهري كأنه تصغير القنور من التساور وقد مر تفسيره (قنور) القنور والقنور بضم الدال والقنور على التثنية التثنية الجثة وأنشد • مَعْدِلُ بَضْ قَنَاحِي • وَرَوَاهُ شمر • مَعْدِلُ بَضْ قَنَاحِي • قوله بضم على قوله قبل • فَمِنْ نَاهِ قَصَبٍ قَعْمِي • وزاد سيويه قننير قال وذلك استدلال على أن نون قننير زائدة جمع قننير لمدم مثل جرد حل وفي الصحاح رجل قننير أضاعه لجر دخل والنون زائدة عن محمد بن السري والقننير والقننير القائق في نوعه عن السيرافي والقننير أصل البرقي واحدة قننيرة أبو عمرو امرأة قننيرة سنة الخلق جادته ورجل قننير (قنند)

قوله وقدره اسم امرأة الخ
قال جرير

كَانَتْ قَدِيرَةً بِالْفَاحِ مَرِيَّةً

شكى إذا أخذ الفصل الرويع
أنشد المؤلف في باب العين

إله معصية

(٣) زاد الجحد اقتصر العظم

تعرفه والنفر شفع فكون

التوراداعه زل عن أمه

ليصرثه إله كعبه معصية

الْقَمَرُ الْقَمِيحُ الْمُنْتَظَرُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَلَا أُرَى الْبَيْضَ الْأَنْتَضِرَا • لَمَّا رَأَى النَّهْطَ الْقَمْتَدِرَا

قوله لما رأى المنهط في

الاصحاق وتقبل شارح

القاموس عن الصاغاني أن

الرواية

إذا رأيت ذا الشبهة القمندا

والرجل الذي الضمير

يريد أن يخضر ولا زائدة وفي التزيل العزيم ما منعك أن لا تسجد وقيل القمندا الصغير الرأس

وقيل الأبيض والقمندا أيضا الضخم الرجل وقيل القصير الحادر وقيل القمندا الضخم من الأبل

وقيل الضخم الرأس (قار) القلار والقلاري ضرب من الثين أضخم من البطار والجحيز قال

أبو حنيفة أخبرني أعرابي قال هو تين أبيض متوسط وباسه أصفر كأنه يدهن بالدهان لصفاه

واذا كثرت لم يعضه بعضا كالنمر وقال نكتر منه في الحباب ثم نصب عليه رب العنب القمندا وكما

تشر به نقص زده حتى يروى ثم تطين أفواهها فمكت ما بينا السنة والستين فيلزم به بعضه بعضا

وتبدي حتى يفتلج بالسياحي والله تعالى أعلم (قار) القمر تلون إلى الخضر وقيل يبيض فيه

كثرة حمار أقمر والعرب تقول في السماء إذا رأتها كأنها بطن أنان قراء فهي أمطر ما يكون

وسمى قمر أيضا قال ابن سيده أعني بالسماء أطراف الصلطان التي ينسأها أي يلقها وفي

الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر النجاشي فقال هبنا أقمر قال ابن قتيبة الأقمر الأبيض

السديد البياض والآخرى قراء أو يقال للشهاب الذي يشقوه لكثرة قطراته صواب أقمر وأن

قراء أي يضاء وفي حديث حليلة ومعنا أن قراء أو قد تكرر ذكر القمر في الحديث ويقال

إذا رأيت السحابة كأنها بطن أنان قراء فذلك الجود وليله قراء أي مضيتة وأقمر لبنا

أضاء وأقمر ما يطلع علينا القمر والقمر الذي في السماء قال ابن سيده القمر يكون في

الليلة الثالثة من الشهر وهو مشتق من القمر والجمع أقمار وأقمر صار قرا وربما قالوا أقمر الليل

ولا يكون إلا في الثالثة أنشد الفارسي

يا حبذا القمر صات ليسلاف في يسلم قميرات

أبو الهيثم يسمى القمر البلتين من أول الشهر هلالا والبلتين من آخره ليلة ست وعشرين وليله

سبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك قرا الجوهرى القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى

قمر البياض وفي كلام بعضهم قمر وهو قمره والقمران الشمس والقمر والقمر أضواء القمر

وليله مقمر قولي له قرام مقمره قال

يا حبذا القمر والليل الساج • وطرق مثل ملاء النجاج

وحكى ابن الأعرابي ليل قراء قال ابن سيده وهو غريب قال وعدي الله على الليل الليلة وأنته

على تأنيث الجمع قال وتلعب ما حكاه من قولهم ليس نلماً قال الآن نلماً أسهل من قرة راء قال ولا أدري لأي شيء أسهل نلماً الآن يكون مع العرب قوله أكثر وليلة قمر قمرأ عن ابن الاعرابي قال وقيل لرجل أي النساء أحب إليه قال يشاء بهيمة حالة عطرة حبيبة خفرة كأنهم باله خفرة قال ابن سبويه قمره عندي على النسب ووجه أقمر مشبه بالقمر وأقمر الرجل ارتقب طلوع القمر قال ابن أحرر

لا تَقْمَرَنَّ عَلَى قَمَرٍ وَلَيْتَهُ • لَأَعْنِ رِضَالَهُ وَلَا الْكُرْمَةَ مُقْتَصِبَا

ابن الاعرابي قال الذي قلصت قلقتة حتى يدارأ ذ كرمه القمر وأثند

فَدَالُ نَكْسٍ لَا يَشُجَّرُهُ • مَحْرُوقُ الْعَرِضِ جَدِيدُ عِمَارُهُ

فِي لَيْلٍ كَأَنَّ شِدِيدَ خَصْرُهُ • عَصَ بِأَطْرَافِ الزَّيَافَةِ قَمَرُهُ

يقول هو أفلح ليس يحسنون إلا ما قص منه القمر وشبه قلقتة بالزباني وقيل معناه انه ولد والقمر

في العربة فهو مشوم والعرب تقول استرعت مالى القمر اذا تركته هملأ ليل بالاراع يحفظه

واسترعتيه الشمس اذا أهملت منها را قال طرفة

وَكُنْ لَهَا جَارَانُ قَابُوسٍ مِنْهَا • وَيَشْرُوكَ أَسْتَرَعِيهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

أي لم أهملها قال وأراد البعث هذا المعنى قوله

يَجْلِي أَمْعَالُ الْمُؤْمِنِينَ سِرْحَانًا • وَمَا غَرَى مِنْهَا الْكُوكَبُ الْقَمَرُ

وتقمره أتيته في القمر وتقمر الأصغر يطالب الصديق القمر امونته قول عبد الله بن عتبة

الغضبي أَلْبَغْ عَنِي مَنَافِي رَاغِي إِلَيْهِ • سَقَطَ الشَّامُ بَعْدَ سِرْحَانِ

سَقَطَ الشَّامُ بَعْدَ سَقَمِ سَقَمٍ • حَايَ الزَّيْمَرُ مَا وَدَّ الْأَقْرَانِ

قال ابن بري هذا مثل لمن طلب خيراً فوقع في شر قال وأصله أن يكون الرجل في حفارة فيبعو

لجسيه الكلاب بنباحها فيعلم اذا نبهته الكلاب انه موضع الخبي فيستضيفهم فيسمع الاسد والذئب

عواءه فيقصد اليه فيأكله قال وقد قيل ان سرحان ههنا اسم رجل كان مغيراً فخرج بعض العرب

بالله ليغتنم افهجم عليه سرحان فاستاقها قال فيجب على هذا أن لا يصرف سرحان للتعريف

وزيادة الانب والنون قال والمشم وهو القول الاول وقروا الطير عشوها في الليل بالنار

ليسيئوها وهو منه وقول الاعشى

تَقْمَرُهَا شَيْخٌ عَنْهَا مَجَبَّتْ • فَضَاعِبَةٌ ثَانِي الْكُوكَبِ نَاشِئَا

يقول صادهافي القمراءوقيل منها بصَّر بها في القمراءوقيل اخذها كما يجتدع الطيروقيل
ابتنى عليها في ضوء القمر وقال أبو عمرو تَقْمَرُها أي تاهافي القمراء وقال الاصمعي تَقْمَرُها طلب
غزتها وخدعها وأصله تَقْمَرُ الصياد الطيما والطير بالليل اذا صادها في ضوء القمر فتَقْمَرُ
أبصارها فتصاد وقال أبو زيد يصف الاسد • وراح على آثاره مَيَّة تَقْمَرُ • أي يتعاهد
عزيمتهم وكان القمار مأخوذا من الخلداع يقال قامر بالخداع وقسمه قال ابن الاعراب في بيت
الاعشى تَقْمَرُها تزوجها وذهب بها وكان قلمها مع الاعشى فاصبحت وهي قاضية وقال
نعلب ما لب ابن الاعراب عن معني قوله تَقْمَرُها فقال وقع عليها وهو ساكت فظننه شيطانا
وحسبها أقمر ملاك قال

سَيِّدُ دَارِها جَوْنُ الرَّبِّاهِ مُخْتَصِلٌ • يَسْمُحُ فَيَضِيحُ الْمَسْمُومَ قَلْعُ قَمَرٍ

وقرئت القرية تَقْمَرُ قمر اذا دخل الماء بين الائمة والبشرة فاصابها فضاء وفساد وقال ابن سيده
وهو شئ يصيب القرية من القمرا كالا حراق وقمر السقاء قمر بانته أدمته من بشرته وقر قمر
ارتقى في القمر فلم يبق وقرت الابل تأخر عشاؤها وطال في القمر والقمر تحير البصر من الثلج وقر
الرجل تَقْمَرُ تَقْمَرُها حاربصر في الثلج فلم يصر وقرت الابل يضارب من الماء وقر الكلاء
والماء وغيره كرماء تَقْمَرُ كثير عن ابن الاعرابي وأنشد

فَرَأَسُهُ تَطْلُفُ نَدَاتُ الشَّرِّ • كَتَفَتَانِ الشَّرِّ فِي الْمَاءِ الْقَمَرِ

وأقرت الابل وقعت في كلاء كثير وأقر القمار اذا تأخر اناعه ولم يفتح حتى يدرك البرد فذهب
حلاوته وطعمه وقامر الرجل مقامه وقمار اراحته وهو القمار والقمار المقامرة وتقامروا
لعبار القمار وقيل الذي يقامر ك عن ابن جني وجهه أقمار عنه أيضا وهو شاذ كبير وأنصار
وقد قرئت تَقْمَرُ قمر وفي حديث أبي هريرة من قال تسأل أقمارك فليصدق بقدر ما أراد أن
يجعله خطر في القمار الجوهرى قرئت الرجل أخرب بالسكر قمر اذا لاعبته فيه فغلطته
وقامر تَقْمَرُه أقمر بالضم قمر اذا فخره فيه فغلطته وتقمَّر الرجل غلب من قماره أبو زيد
يقال في مثل وضعت بي بين احدي مقموذين أي بين احدي شرئين والقمار طائر صغير
من الدجاجيل التهديب القمار دهنه من الدحل والقمرى طائر يشبه الحمام القمر البيص
ابن سيده القمر يقمر بمن الحمام الجوهرى القمرى منبى الى طير قمر وقمران يكون
جمع أقمر مثل أحمروهم واما أن يكون جمع قمرى مثل دويروهم ووزنجي ووزنج قال أبو عامر

جَدَّ العباس بن مَرْدَاس

لَا تَسْبِ الْيَوْمَ وَلَا لَحْلَهُ • اتَّسَعَ الْقَتْنُ عَلَى الرَّائِقِ

لَا صُلْحَ بَيْنَ قَاتِلِهِ وَلَا • يَنْسَكُمُ مَا جَلَّتْ عَاتِي

سَيِّئِي وَمَا كَانَتْجِدُ وَمَا • قَرَّرَ قُرْ الْوَادِيَا السَّلْحِي

قال ابن بري سبب هذا الشعر أن النعمان بن المنذر بعث جيشا إلى بني سليم لئلا كان وجد علمهم من أجله وكان مقدم الجيش عمرو بن قُرتنا فزاد الجيش على غطفان فاستجابوهم على بني سليم فهزمت بنو سليم جيش النعمان وأسروا عمرو بن قُرتنا فارتفعت غطفان إلى بني سليم وقالوا قد شدكم بالرحم التي بيننا ألما أطلقتم عمرو بن قُرتنا فقال أبو عامر هذه الآيات أي لانسب بيننا وبينكم ولا حله أي ولا صداقة بعدما أنتم جيش النعمان ولم تر أعوارهم الدب بيننا وبينكم وقد تقامم الأمر بيننا فلا يربى صلاحه فهو كالقتن الواسع في الثوب شيعب من يروم رنقه وقطع همزة أنسع ضرور ونوحن له ذلك كونه في أول النصف الثاني لأنه بقرعة ما يتدأ به ويرى البيت الأول اتسع الخرق على الراقع قال ابن روماء على هذا فهو لأنس بن العباس وليس لأبي عامر جد العباس قال والاني من القماري قُتِرَته والذُرْسَانُ حُرٌّ والجمع قَارِي غير مصروف وقُتِرَ وأقِرَّ البُسر لم يَنْصَحْ حتى أدركه البرد فلم يكن له حلوة وأقِرَّ التمر ضر به البرد فذهبت حلوه وقبل أن يَنْصَحْ ونخله مَقْمَارِيضُ البُسر ونوقِرَ بطن من مهرة بن جندان ونوقِمَ بطن منهم وقَارِي موضع إليه نسب العود القماري وعود قَارِي منسوب إلى موضع بلاد الهند وقرة عن موضع قال

الطرماح ونحن حصَدْنَا • سَرَّحِدْ • جُمُرَةٌ عَزَنَتْهَا أَيْمَانُ حَصِدِ

(قبر) الْقَمْعِيرُ الْقَوَاوُسُ فَارِسِي مَعْرَبُ قَالَ أَبُو الْأَخَرِّ الْجَنَانِيُّ وَاسْمُهُ قَتِيمَةُ وَوَصَفَ الْمَطْلَبَا

وَقَدْ أَقْلَنَّا الْمَطْلَبَا الضُّعْرُ • مِثْلَ الْقَيْسِي عَاجَهَا الْقَمْعِيرُ

شبه ظهور الجمل بعد دُوب السفر بالقسي في قُتُوسها وأخفاها وأعاجها بمعنى عوجها قال وهو الْقَمْعِيرُ أيضا وأصلها الفارسية كَأَنْتَكَرَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَالْقَمْعِيرَةُ رَصْفٌ بِالْعَبِّ وَالْغَرَاءُ عَلَى الْقُتُوسِ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَضَعُ سَيْبَاتَهَا وَقَدْ قَمْعِيرَ وَعَلِيهَا وَيُقَالُ فِي تَرْجَمَةِ عَجْمَرِ الْعَجْمَارِ شَيْءٌ يَصْنَعُ عَلَى الْقُتُوسِ مِنْ وَجْهِهَا وَهِيَ غَرَاءُ وَحُلْدٌ وَرَوَاهُ نَعْلَبُ بْنُ الْأَخَرِّ ابْنُ الْقَبَّارِ بِالْقَافِ التَّهْذِيبُ الْأَصْبَحِيُّ يُقَالُ لِلتَّلَافِ السَّكِينِ الْقَمْعَارُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَقَدْ حَرَى الْقَمْعِيرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَالَ مَرَّةً الْقَمْعِيرَةُ الْبَاسُ ظُهُورُ السَّيِّئِ الْعَقْبِ لِيُعْلَى السَّعْتُ الَّذِي يُحْدَثُ فِيهِ مَا إِذَا حُنِنَا

كَذَا بِأَصْلِهِ وَحَرَاهُ

أه صححه

واقفه أعلم (قدر) القمطر الطويل (قطر) القمطر الجبل القوي السريع وقيل الجبل الضخم القوي قال جيل

قطر يروح الودع تحت لانه • اذا رزمت من تحته الريح ازرما
ورجل قطر قصير وانشد ابو بكر الخيم السلولي • قطر كوازل الداريج ايترو • والقمطر
والقمطري القصير الضخم ومما قطر قصيرة عريضة عن ابن الاعرابي وانشد
وههنا من بيتي قطر • مصرود الحقون مثل الدبر

والقمطر والقمطر شبه سقط يسف من قصب وذنب قطر الرجل شديدا وكتب قطر الرجل
اذا كان به فقال من اعوجاج ساقه قال الطرماح يصف كلبا

معيد قطر الرجل مختلف الشبا • شريش شول الكف شئ البران
وشتر قطر وقطر ومقطر واقطر عليه الشيء تراحم واقطر للشرتم يا وقال اقطر عليه
الجمرة أي تراكمت واظلت فالت حنسا نصفرا مقطرات وانجمار والمقطر المجتمع
واقطرت العنبر اذا عطف ذنبها وجعت نفسها وقطر المرأة وقطر جارية قطرة نكحها
وقطر القرية بشدها بالواو كما وقطر القرية ايضا ملاها عن العنبراني وقطر العدو أي هرب عن
ابن الاعرابي ويوم مقطر وقطر وقطر برقبض ما بين العينين لشده وقيل اذا كان شديدا
غلظا قال الشاعر

بني فناهل تذكرون بلائنا • عليكم اذا ما كان يوم قطر

بضم القاف واقطر يومنا اشند وفي التنزيل العزيز اننا نخاف من ربنا وما عبوسا قطر ير اجافي
التفسير انه يعني الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا شاع في اللغة وشتر قطر ير شديد الليث
قطر وقطر وانشد

وكنن اذا قومي رموني ريمهم • بمسقطه الاحمال فقما قطر

ويقال اقطرت الناقة اذا رمت ذنبها وجمعت قطر بها وزمت بانها والمقطر المنتشر واقطر
الشيء انشمر وقيل يقبض كانه ضد قال الشاعر

قد جعلت شبة تزيرو • تكسو اسفها الحماو تقطر

التهذيب عن الابق ما يبيض سطر اسودظها يمشي قطرا ويسول قطرا وهو القند
وقوله يمشي قطرا أي مجتمعوا وكل شيء جمعه فسد قطر هو القمطر والقمطر ما نضج فيه الكب

قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد

ليس يعلم ما بي القمطر • ما العلم الاماوعاء الصدر

والجمع قاطر (قبر) قبر الفخ اسم رجل والقبر والقنبر ضرب من الثبات الليث القنبر
نبت نجيحه أهل العراق البرقي عني كدوا المنقي الليث القنبر ضرب من الجمر قال ودجاجة
قنبرانية وهي التي على رأسها قنبرة أي فضل ريش فاعلم مثل ما على رأس القنبر وقال أبو الدقيش
قنبرهم التي على رأسها والقنبر لغة فيها والجمع القنابر وقدر في قبر (قنبر) القنبر القنبر
(قنبر) ابن الاعرابي القنبر الرجل الصغير الرأس الضعيف العقل (قنبر) القنبر الصلب
الرأس الباقي على النطاح قال الليث ما درى ما صحتة قال واطن الصواب القنبر والقنابر
والقنبر والقنبرة شبه حصرة تقطع من أعلى الجبل وفيها رخاوة وهي أصغر من القنبرة والقنبرة
والقنبرة الصخرة العظيمة المتقلبة والقنبر والقنابر العظيم الجثة وأنف قنابر ضخم وامرأة
قنابر ضخمه الليث القنبر أو واسع المخبرين والتم الشديد الصوت (قنفر) القنفر التذويب
في النحاس ابن دريد القنفر الجوز (قنسر) القنسر والقنسر الكبير المسن الذي أتى عليه

قوله القنبر بالثلاثة والمناة
الفتوية أيضاً كافي القاموس
اه معجمه

الدهر قال الجاهج

أكرها وأنت قنصري • والهر بالانسان دواي • أتقى القرون وهو قنصري

وقيل لم يسمع هذا الا في بيت الجاهج وذكره الجوهر في ترجمته قال ابن بري وصوابه ان يذكر في
فصل قنسر لانه لا يقوم دليل على زيادة النون والطرب حقة بلحق الانسان عند السرور وعند
الحزن والمراد به في هذا البيت السرور مخاطب نفسه فيقول أقرب إلى الله وطرب الشبان
وأنت شيخ مفسن وقوله دواي أي ذو دوران يدور بالانسان مرة كذا ومرة كذا والقنصري
القوى الشديد وكل قنسر وقنسر وقنسر السن ويقال للشبح اذا ولق وعاف قد قنصره
الدهر ومنه قول الشاعر

وقنصره أموراً قسان لها • وقد عني ظهره دهر وقد كبرا

ابن سيده وقنصرين وقنصرون كورة بالشام وهي أحد أجنادها فن قال قنصرين فالتسب اليه
قنصري ومن قال قنصرين فالتسب اليه قنصري لان لفظة قنصر الجمع ووجه الجمع أنهم جعلوا كل
ناحية من قنصرين كانه قنصران لم ينطق به مفردا وناحية قنصرين قنصران وكانه قد كان
ينبغي أن يكون في الواحد هاء منصار قنصر القنصر كانه ينبغي أن يكون قنصره ظلم ظهر الهاء

وكان قنسر في القياس في نية الملقوطة به عوضوا الجمع الواو والنون وأجري فذلك يجري أرض
في قولهم أرضون والقول في فلسطين والسيلين ويبرين وقصيين وصريقين وعادين كالقول في
قنسرين الجوهري في ترجمة قنسر وقنسر بن بلدي الشام بكسر القاف والنون شديدة تكسر
وتفتح وأشد ثعلب النسخ هذا البيت لعكرشة التميمي يربى بنه

سقى الله دنيا ناوراني تركتهم • بحاضر قنسر بن من سبل القطر

قال ابن بري صواب انشاده • سقى الله أجدانا وراي تركنا • وحاضر قنسر بن موضع الاقامة
على الماسن قنسر بن وبعد البيت

لعمري لقد وارث ونعت قنصورهم • أكثا شادا الفضي بالأسل الشعر

يدكر نبيهم كل خير رأيته • وشرفا أشك منهم على ذكر

يريد أنهم كانوا بؤن الطير ويحتملون الشعر فإذا رأيت من باقي خير أدركتهم وإذا رأيت من باقي
شرا ولا ينهاء عنه أحد ذكرهم (قنسر) القنصرة التي لا تحبض (قنصر) التهذيب في

الرباعي قنصر بن موضع بالشام ٣ (قنصر) القنصر من الرجال القصير العنق والظهر المكثف

وأشد • لا تعدل بالنظم السطر • الباطل الباع السيد الأشر • كل تميم حتى قنصر •

قال الأزهري وضربته حتى أقنصر أي تقاصر إلى الأرض وهو مقنصر قدم العين على النون

حتى يحسن اخفاؤه فأنه لو كانت بحجب القاف ظهرت وهكذا يفعلون في الفعل يقلقل بقلون البناء

حتى لا تكون النون قبل الحروف الخلفية وإنما أدخلت هذه في حد الرباعي في قول من يقول البناء

رباعي والنون زائدة (قطر) القنطرة معروفة الجسر قال الأزهري هو أوج بني بالاجر

أوبالجر على الماسن عليه قال طرفة

كقنطرة الرومي أقسم ربها • لتكتفن حتى ننادي بقرم

وقيل القنطرة ما ارتفع من البنيان وقنطرة الرجل ترك البقوا فأم بالامصار والقري وقيل أقام في

أي موضع فأم والقنطار سائر قيل وننأ وبعين أقيم من ذهب ويقال أنفوما تدينار وقيل

مائة وعشرون درطلا وعن أبي عبيد أنفوما تاة وقة وقيل سبعون أنفديار وهو بلفظ بربر

أنف متقال من ذهب وأفضة وقال ابن عباس غناون أنف درهم وقيل هي جملة كثيرة يجهول من

المال وقال السدي مائة رطل من ذهب وأفضة وهو بالسرياق مئيل مئيل تور ذهباً وأفضة ومنه

قولهم قاطم مقنطرة وفي التنزيل العزيز والقناطر مقنطرة وفي الحديث من فأم بالقاف آية كُتب

قوله وعادين في ياقوتاته
بلفظ المتى ٨١ مصححه

(٣) زاد الجمد القناصر
كعلايط السديد ٨١ مصححه

من القنطريز أي أعطى قنطارا من الأجر وروى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القنطار اثنتا عشرة ألف أوقية الأوقية خير مما بين السما والارض وروى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من قرأ أربع مائة آية كتبه قنطار القنطار ما تمت قال المتقال عشرون قنطارا القنطار ما مثل أحد أبو عبيدة القنطاري واحد اقنطار قال ولا نجد العرب تعرف وزنه ولا واحدة من لفظه يقولون هو قدر وزن مسك نوردها والقنطر ممتعة من لفظه أي ممتعة كما قالوا القنطر ممتعة ويجوز القنطاري في الكلام والقنطرة تسعة والقنطاري ثلاثة ومعنى القنطرة الممتعة قال نعلب اختف الناس في القنطار ما هو قنطارات طائفة مائة أوقية من ذهب وقيل مائة أوقية من الفضة وقيل ألف أوقية من الذهب وقيل ألف أوقية من الفضة وقيل مل مسك نوردها وقيل مل مسك نورضة يقال أربعة آلاف دينار ويقال أربعة آلاف درهم قال والمعمول عليه عند العرب الاكثر أنه أربعة آلاف دينار قال وقوله القنطرة يقال قد قنطر زيد إذا ملأ أربعة آلاف دينار فإذا قالوا قنطاري ممتعة فمعناها ثلاثة أودار ودور ودور ودور فمحصولها اثنا عشر ألف دينار وفي الحديث ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر يومئذ صاره قنطار من المال ابن سيدة قنطر الرجل ملأ ما كثيرا كأنه بوزن القنطار وقنطار ممتعة مكمل والقنطار الممتعة الحكم من المال والقنطار طلاء لعود البخور والقنطريز والقنطار بالكسر الداهية قال الشاعر * ان الفريفة بين ذات القنطريز * الغريف الأجفة ويقال جاء فلان بالقنطريز وهي الداهية وأنشد شعره وكل امرئ لا يمين الا من قنطريزا * وأنشد محمد بن اسحق السعدي

لعمري لقد لاقى الطليل قنطريزا * من الدهران الدهر حرم قنطريزا

أي دواهيه والقنطريز الدبي من الطير بيانية وينقنطروا هم الترك وذ كرههم حذيفة فباروى عنه في حديثه فقال يوشك ينقنطروا أن يخرجوا أهل العراق من عراقهم ويرى أهل البصرة منها كافيهم ثم خزر العيون خفس الأنوف عراض الوجوه قال ويقال ان قنطروا كانت جارية لاراهيم على نينا وعليه السلام فولدت له أولادا والتك والصين من نسلها وفي حديث ابن عمرو بن العباس يوشك ينقنطروا أن يخرجوا من أرض البصرة وفي حديث أبي بكر إذا كذا آخر الزمان جاء بنقنطروا وقيل ينقنطروا هم السودان ٣ (قنفر) القنفر نجبر مثل الكبر الأثم اعطت سوكا وعودا وخرتها كثرته ولا ينبغي الضرح كما أبو حنيفة (قنفر)

قوله والقنطار طلاء عبارة
القاموس وشرحه (والقنطار
بالكسر طلاء لعود البخور)
هكذا في سائر النسخ وفي
اللسان طلاء لعود البخور
اه كتبه معجمه

(٣) زاد الجحد القنطار
بكسر القاف وسكون النون
فصين معجمه العظيم من
الوعول السمين اه معجمه

(۱) زاد المجید القنصر
کخندل الذکر والقنصور
کنز نور ثقب الفقة
(القنهور) کخندل
الطویل المدخول الجلد
أو الخوار الضعیف اه کتبه
محسنه

الْقَنْصَرُ الْقَنْصَرُ الْقَصِيرُ ۴ (قنور) الْقَنْوَرُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ الشَّدِيدُ الْقَضْمُ الرَّأْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَكُلٌّ قَطْعٌ عَلَيْهِ قَنْوَرٌ وَأَنْشَدَ • حَمَلٌ أَتَاهَا قَنْوَرٌ • وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
أَرْسَلْتُ فِيهَا سَيْطَانًا يَقْتَرِي • قَنْوَرًا زَادَ عَلَى الْقَنْوَرِ

وَالْقَنْوَرُ السَّيُّ الْخَلْقُ وَقِيلَ الثَّرْسُ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَنْوَرُ الْعَبْدُ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ
وَالْقَنْوَرُ الَّذِي يُولَسُّ بَنَاتٍ وَبِعَرَقَتُورٍ يُقَالُ هُوَ الثَّرْسُ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَالَ
أَجْدَنْ يَحْيَى فِي بَابِ فَعُولٍ الْقَنْوَرُ الطَّوِيلُ وَالْقَنْوَرُ الْعَبْدُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْمَكَارِمِ
أَفْخَحْتُ حَلَالًا قَنْوَرًا مُجْدَعَةً • لَمْ صَرَّ الْعَبْدُ قَنْوَرِينَ قَنْوَرِ

وَالْقَنْوَرُ الْفِتَارَةُ الْخَشَبَةُ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَقَنْوَرًا سَمَاءُ قَالَ
الْأَعْنَى بَعَرَ الْكَرْبُ بِهِ وَوَرَسَوْفَةً • دَنَسُوا وَادَّهَى عَلَى قَنْوَرِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ فِي الْبَادِيَةِ سَلَاحَةً تَدْعَى قَنْوَرًا وَزَنْ سَمُودًا وَلَمْ يَحْجُودْ طَلْعُ رَأْيِهِ وَفِي
نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ رَجُلٌ مُقْتَوِرٌ وَمُقْتَرٌ وَرَجُلٌ مَكْتَوِرٌ وَمَكْتَرٌ إِذَا كَانَ تَخَفًا سَمِيحًا وَمُعْتَمَاعَةً بِأَفِيَةِ
(نهر) الْقَهْرُ الْقَهْلَةُ وَالْإِخْمَنْ فَوْقَ الْقَهَارِ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَاللَّهُ الْقَاهِرُ
الْقَهَّارُ فَهَرَّ خَلْقَهُ بِسُلْطَانِهِ وَقَدَرَهُ وَصَرَفَهُمْ عَلَى مَا أَرَادَ طَوْعًا وَكَرْهًا وَالْقَهَّارُ الْعَالِمُ بِالْغَيْبِ وَقَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ الْقَاهِرُ هُوَ الْعَالِمُ بِجَمِيعِ الْخَلْقِ وَقَهْرُهُ يَهْرَهُمْ قَهْرًا غَلْبَةً وَيَقُولُ أَخَذَهُمْ قَهْرًا أَيْ مِنْ غَيْرِ
رِضَاهُمْ وَأَقَهْرَ الرَّجُلَ صَارَ أَحْصَابُهُ مُقْتَوِرِينَ وَأَقَهْرَ الرَّجُلَ وَجَدَهُ مُقَهْوَرًا وَقَالَ الْخَبَلُ السَّعْدِيُّ

بِحَبْوِ الزَّيْرِ قَانٌ وَقَوْمُهُ وَهُمْ الْمَعْرُوفُونَ بِالْجُدَاعِ

نَمَى حَصِينٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ • قَامَسَى حَصِينٌ قَدَاذِلَ وَأَقَهْرًا

عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعُهُ أَيْ وَجَدَ كَذَلِكَ وَالْأَصْعَمِيُّ يَرْوِيهِ قَدَاذِلَ وَأَقَهْرًا أَيْ صَارَ أَمْرًا إِلَى الذِّلِّ وَالْقَهْرُ
وَفِي الْأَزْهَرِيِّ أَيْ صَارَ أَحْصَابُهُ أَذِلًّا مُقَهْوَرِينَ وَهُوَ مِنْ قِيَاسِ قَوْلِهِمْ أَخَذَ الرَّجُلُ صَارَ أَمْرًا إِلَى
الْجِدِّ وَحَصِينٌ اسْمُ الزَّيْرِ قَانٍ وَجَدَا عَمْرُهُ مِنْ تَمِيمٍ وَقَهْرٌ غَلْبٌ وَخَفَذَ قَهْرٌ قَلِيلُ الْعِلْمِ وَالْقَهْمَةُ
تَحْضُرُ بَلْقَى فِيهِ الرَّغْفُ فَادَاغَى دَرَعِيهِ الدَّقِينَ وَسَيْطَهُ نَمًا كُلُّ قَالِ ابْنِ سَيِّدِهِ وَجَدَنَاهُ فِي بَعْضِ
نَسَخِ الْأَصْلَاحِ لِيَعْقُوبَ وَالْقَهْرُ مَوْضِعٌ يَلَادِي فِي جَعْدَةٍ قَالَ الْمُسَيْبِيُّ بْنُ عَلِيٍّ

• سَقَى الْعِرَاقَ وَأَنْشَبَ الْقَهْرَ • وَيُقَالُ أَخَذْتُ فَلَانًا قَهْرًا قَهْرًا لَيْسَ أَيْ اضْطَرَّ أَرَادَ قَهْرًا لَيْسَ
إِذَا أَخَذَهُ الْتَارُ وَمَالَ مَاؤُهُ وَقَالَ

فَلَا أُنْ قَلَهْوِي خَشَاؤُهُ • بِهِ الْأَهْبَانُ مُقَهْوَرًا ضَيْحًا

يقال صَخْنَةُ التارَوْصَتِه وَهَقْرُهُ إِذَا غَبِرَتْه **(قَهْقَر)** الْقَهْقَرُ الْقَهْقَرُ بِشَدِيدِ الْإِلْجِ
الْأَمْسِ الْأَسْوَدِ الصُّبِّ وَكَانَ أَحَدُ بَنِي عِمِّي يَقُولُ وَحْدَهُ الْقَهْقَارُ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ
بِأَخْصَرِ الْقَهْقَرِ نَقْصُ رَأْسِهِ • أَمَامُ عَالِ الْخَيْلِ وَهِيَ تَقَرُّ

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ هُوَ الْقَهْقَرُ ابْنُ السَّكْبِ الْقَهْقَرُ قَصْرَةٌ جَرَأَتْ كَوْنَهُ عَلَى أَلْبِ الْفَلْهِ وَأَنْشَدَ
• أَجْرُ الْقَهْقَرِ وَضَاعُ الْبَلْقِ • وَقَالَ أَبُو خَيْرٍ الْقَهْقَرُ وَالْقَهْقَارُ وَهُمَا مَسْكُتٌ بِهِ الشَّيْءُ وَفِي
عِبَارَةٍ أُخْرَى هُوَ الْجَرَّافِيُّ يَسْكُتُ بِهِ الشَّيْءُ قَالَ وَالْقَهْرُ عَظَمُهُ قَالَ الْكَلِمَاتُ
وَكَانَ خَلْفُ جَاهِجَاهِمِ رَأْسَهَا • وَأَمَّا جَمْعُ أَخْصَرِ الْقَهْقَرِ

وَعَرَابُ قَهْقَرٍ وَشَدِيدُ السَّوَادِ وَحِطَّةٌ قَهْقَرَةٌ قَدْ أَسْوَدَتْ بَعْدَ الْخَضِرَةِ وَجَعَهَا بِضَاقُ قَهْقَرِ الْقَهْقَرَةِ
الصُّغْرَةِ الضَّغْنَةِ وَجَعَهَا بِضَاقُ قَهْقَرِ وَالْقَهْقَرِيُّ الرَّجُوعُ إِلَى الْخَلْفِ فَذَا قُلْتُ رَجَعْتُ الْقَهْقَرِيُّ
فَكَأَنَّكَ قُلْتُ رَجَعْتُ الرَّجُوعُ الَّذِي يَعْرِفُ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّ الْقَهْقَرِيَّ ضَرْبٌ مِنَ الرَّجُوعِ وَقَهْقَرُ
الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ فَعَلْ ذَلِكَ وَقَهْقَرُ رَاجِعٌ عَلَى قَفَاهُ وَيُقَالُ رَجِعْ فَلَانَ الْقَهْقَرِيَّ وَالرَّجُلُ
يُقَهْقَرُ فِي مَشْيِهِ إِذَا تَرَا جَعَ عَلَى قَفَاهُ قَهْقَرَةٌ وَالْقَهْقَرِيُّ مَصْدَرُ قَهْقَرٍ إِذَا رَجَعَ عَلَى عَقْبِهِ
الْأَزْهَرِيُّ ابْنُ الْإِسْبَارِيِّ إِذَا شَيْتَ الْقَهْقَرِيَّ وَالْخَوَزَنِيُّ تَلَيْتُهُ بِسُقَاطِ الْبَاءِ فَقُلْتُ الْقَهْقَرَانِ
وَالْخَوَزَنِيُّ لَا يَسْتَقِلُّ إِلَّا بِالسَّمْعِ الْفِي التَّنْسِيَةِ وَبِهَا التَّنْسِيَةُ وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ رَوَاهُ عَمْرُو عَنْ ابْنِ
عَبَّاسٍ عَنْ عُرَانَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنِّي أُمْسِكُ مَجْنُونَ عَنْ النَّارِ وَقَفَّاجُونَ
فِيهَا تَقَاحُمُ الْقَرَّاشِ وَتَرَدُّونَ عَلَى الْحَوْضِ وَذَهَبَ بِكُمْ ذَاتُ الشَّمَالِ فَأَقُولُ يَا رَبِّ أَمْنِي يَقَالُ أَنَّهُمْ
كَأَنَّهُمْ يَمُوتُونَ بِمَعْلِكُ الْقَهْقَرِيَّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ الْإِرْتِدَاعُ كَأَنَّهُ عَلَيْهِ وَتَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ
ذِكْرُ الْقَهْقَرِيَّ وَهُوَ الْمَتَى إِلَى الْخَلْفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَدَّ وَجْهُهُ إِلَى جِهَةٍ مَشَبَّهٍ قِيلَ أَنَّهُمْ يَابِ الْقَهْقَرِ
شَرُّ الْقَهْقَرِ التَّصْفِيفُ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الَّذِي فِي الْأَوْعِيَةِ مَضْجُودًا وَأَنْشَدَ

• بَابُ ابْنِ أَدَمَ يَسْأَلُ الْقَهْقَرَا • قَالَ شَرُّ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الَّذِي فِي الْعَبِيَّةِ وَالْقَهْقَرَانُ دَوِيَّةٌ
النَّضْرُ الْقَهْقَرُ الْعَلْبُ وَهُوَ التَّيْسُ الْمُسْنُ قَالَ وَأَخْبَسَهُ الْقَرْهَبُ **(قور)** فَأَرَادَ الرَّجُلُ يَقْوَرُ مَتَى
عَلَى أَلْطَافٍ قَدِيمَةٍ لِيَتَنَّبَهُ قَالَ

زَحَفْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا كُنْتُ مَرْمَعًا • عَلَى صَرْمِهَا وَأَنْتَبْتُ بِاللَّيْلِ طَارِئًا
وَقَارَأْتُ الْقَانِصَ الصِّدَّ قُورُهُ قُورًا حَتْلَهُ وَالْقَارَةُ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ وَقَالَ اللَّيْثَانِيُّ هُوَ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ
الْمُقَطَّعُ عَنِ الْجِبَالِ وَالْقَارَةُ الصُّغْرَةُ السُّودَاءُ وَقِيلَ هِيَ الصُّغْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْجَبِيلِ

قوله القهقر قسمة الخ بضم
القاف وسكون الهاء وهو
الصغى أيضا وقوله القهقر
والقهار وهو ما سكت الخ
كقفر وعلا بضم كاف
القاموس اه محبيه

وقيل هي الجبل الصغير الاسود المنفرد شبه الائمة وفي الحديث صعد قارة الجبل كأنه أراد
جبل صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل أي أعلاه ابن خنبل القارة جبل مستدق معلوم
طويل في السماء لا يقود في الأرض كأنه بنوة وهو عظيم مستدير والقارة الائمة قال منظور
ابن مرقد الأسدي

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور • قد درست غير رماذمكفور
مكتب اللون مروح مطور • أزمان عنا مروح المسور

قوله بأعلى ذي القور أي بأعلى المكان الذي بالقور وقوله قد درست غير رماذمكفور أي
درست معالم الدار الارماذمكفورا وهو الذي سقت عليه الريح التراب فغطا مكرمه وقوله
مكتب القون يريد أنه يضرب إلى السواد كما يكون وجه الكتب ومروح أصابه الريح ومطور
أصابه المطر وعينا مبتدا وسرور المسور وخبره والجلة في موضع خفض بإضافة أزمان إليها والمعنى
هل تعرف الدار في الزمان الذي كانت فيه عنا سرور من رآها وأحبها والقارة الحرة وهي أرض
ذات حجارة سودا لجمع قارات وقار وقور وقيران وفي الحديث فله مثل قور حتى وفي قصيد
كعب • وقد تقع بالقور العسا قبل • وفي حديث أم زرع على رأس قور وقت قال الليث
القور جمع القارة والقيران جمع القارة وهي الأصاغر من الجبال والاعاظم من الاكام وهي متفرقة
خسنة كثيرة الحجارة ودارقوراء واسعة الجوف والقار القطيع الضخم من الابل والقار
أي باسمه للابل قال الأعشى الجلي

ما نرا يملك كأنارا • أكثر منه قرة قوارا • فإرسا يئسب البحارا

القرة والقار الغنم والبحار طوق الملك بلفظ جبر قال ابن سيدي وهذا كله بالواو لأن انقلاب
الالف عن الواو عينا أكثر من اتصالهما عن الياء وقار الشئ قورا وقرة قطع من وسطه خرقا
مستدير او قورا نجيب فعل به مثل ذلك الجوهرى قوره وقوره واقتره كله بمعنى قطعه وفي
حديث الاستسقاء فتقور السحاب أي تقطع وتفرق فاستديرة ومنه قوارة القيص
والجيب والبطنج وفي حديث معوية في غنائه أعز دهن غير جيب في مثل قوارة حافر البعير أي
ما استدار من باطن حافره يعني صغر الخلب وضيقه وصفه بالهوم والقور واستعار للبعير حافرا مجازا
وأنما يقال خف والقوارة قافور من الثوب وغيره وخص البعير في قوارة الادم وفي أمثال
العرب قورى الثني انما يقوله الذي يركب الظلم فيسأل صاحبه فيقول أوفق أبي أخيسن

التدب قال هذا المثل رجل كان لاهراً ثم خذ فطلب إليها أن تعذله فترا كين من شرج است زوجها قال ففعلت بذلك فإني أن رضى دون فعل ماسألهما فنظرت فلم تجدها وجره جوبه السبل إليه الابن فساد ابن لها فعمدت تعصب على مباله عقبته فالحقمت ففسر عليه البول فاستنبت بالكاء فسألهما أبوهم أبكاه فقال أخذ الأسر وقد نعت له دواؤه فقال وما هو فقال طريده نقتله من شرج استن فاستنظم ذلك والسبي يتصور فلما رأى ذلك قطع لها به وقال لها قورى والطبي فقطعت منه طريده ترصيه لليلها ولم تنظر سدا دبع لها وأطلقت عن السبي وصلت الطريده الى خليلها يقال ذلك عند الأهر بالاسبقا من القرير أو عند المزرعة في سوء التدبير وطلب ما لا يوصل اليه وقار المرأة ختنها وهو من ذلك قال جرير

تفلق عن أثف القرز ذي عارد • له فصلات لم يخدم يهورها

والقارة الذبة والقارة قوم رما من العرب وفي المثل قد أنصف القارة من رامها وقارة قبيلة وهم حصن والديش ابنا الهون بن خزيم من كاهة وقارة لا جماعهم والتفافهم لما أراد ابن السداح أن يفرقهم في كاهة قال شاعرهم

دعونا قارة لا تنفرونا • فنجعل مثل أجمال الظليم

وهم رماة وفي حديث المهيرة حتى إذا بلغ ترك القسماد لقيه ابن الذغنة وهو سيد القارة وفي التدب وغيره وكانوا رماة لحدق في الجاهلية وهم اليوم في اليمن ينسبون الى أسدوا النسبة اليهم قارى وزعموا ان رجلين التقيا أحدهما قارى والآخر أسدي فقال القارى ان شئت صارعتك وان شئت حاجبتك وان شئت راسيتك فقال اختبرت المرأة فقال القارى قد أنصفتي وأنشد

قد أنصف القارة من رامها • أنا إذا ما فتنة نلقاها • تردوا لها على أخرها

ثم اتزع لهم ما فتنتك فؤادهم قيل القارة في هذا المثل الذبة وذكر ابن برى قال قال بعض أهل اللغة انما قيل أنصف القارة من رامها لحرب كانت بين قريش وبين بكر بن عبد مناة بن كاهة قال وكانت القارة تجمع قريش فلما اتى القريش ان رامهاهم الا حرون حين رمتهم القارة قيل قد أنصفتكم هؤلاء الذين ساوكم في العمل الذي هو صناعتكم وأراد السداح أن يفرق القارة في قبائل كاهة قانوا وقيل في مثل لا يقطن الدب الحجرة ابن الاعرابي المقيما الأسود من الرماة لحدق من قارى وقور وقال قرئت خلف البعر قورا واقترعه اذا قورته وقورن البطيخة قورته والقارة مشتق من قوراة الأديم والقرطاس وهو ما قورن من وسطه ورمت ما حواله كدورة الحبيب

قوله وقيل في مثل الخ هذا المثل مرتبط بقوله سابقا وقيل القارة في هذا المثل الذبة فحقه أن يذكر عقبه والله أعلم بتمامه اه

اذ اقوره وقوره والقوراء ايضا اسم لما قطعت من جوانب التي المقور وكل شئ تقطعت من وسطه
نخر فاستدير اقد قوره والاقوراء تشنج الجلد وانحناء الصلب جزا كبيرا واقور الجلد اقورارا
تشنج كما قال ذو ربه بن العجاج

وانعاج عودي كالشظيف الاخشن • بعد اقورار الجلد والاشتن

يقال عتته فانعاج أي عطفته فانعطف والشظيف من الشبر الذي لم يحدريه فصلب وفيه مدوة
والاشتن هو الاخلاق ومنه الشنة القربة البالية وناقمة مقورة وقد اقور جلد لها وانحنت وهزلت
وفي حديث الصدقة ولا قوة الا لياط الاقوراء لا ستر خافي الجلود والادياط جمع ليط وهو قشر
المودس به بالجلد لا لراقه بالجم اراذ غير مسترخية الجلود لها وفي حديث ابي سعيد بجلد
البعر المقور واقترت حديث القوم اذا بحث عنه وتقور اللب اذا تمور قال ذوالرمة
• حتى ترى اعمانه تقور • أي تذهب وتذبر وتقايرت الرية اضبارا اذا تهمت قال الازهرى
وهو ما خون من قول قوره فانشار قال الهذلي

جاد وعقت مزمه الرمح وانث قاربه العرش ولم يشعل

اذا كان عرش السحاب انقار أي وقعت منه قطعة لكثرة انصباب الماء وصله من قرنت عتبه اذا
قلعها والقوراء العور وقد قرنت فلانا اذا انقأت عينه وتقورت الحية اذا انثت قال الشاعر يصف
حية تسرى الى الصوت والظلمة واجنة • تقور السيل لاق الحيدة فاطلعا
وانقارت البستر انهم سمت ويوم ذي هار يوم لبي شيبان وكانا برورا غزا هم جيشا فظفرت شو
شيبان وهو اول يوم انصرت فيه العرب من الهجم وفلان ابن عبد القاري منسوب الى القارة
وعبد منون ولا يضاف الاقوراء الضمير والتغير وهو ايضا السخن ضد قال
قرين مقورا كانت وضينه • ينيق اذا ماراه العقر اجما

والقور الحبل الجديد من القطن حكاه ابو حنيفة وقال مرة هو من القطن ما زرع من
عامه ولقيت منه الاقورين والآخرين والبرحين والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهدين
نوسعة • وكاذل يلقى سليم • تسويم الدواهي الاقورينا
والقور التراب المجتمع وقورنا موضع الحب القارية طائر من السودانيات كثر ما تاكل السبب
والزبون وجمعها قوراي حميت فارية لسوداها قال ابو منصور هذا غلط لو كان كما قال حميت
فارية لسوداها تشبها بالقار لقبل فارية بتشديد الاء كما قالوا عارية من اعار يعبر وهي عند العرب

قوله والقور التراب الخ
كذا بالاصل هذا الضبط
اه محببه

قاریة بتغذیف الباء وروی عن الکسانی ان قاریة طیر خضر وهی التي تدعى القواریر قال
والقاری اول طیر قلعوا خضر سودا لما قیرطوا لها أضغمت الخطاف وروی أبو حاتم عن الاصبی
القاریة طیر اخضر وليس بالماثر الذي تعرف نحن وقال ابن الاعرابی القاریة طائر مشوم عند
العرب وهو الشقراق واقویت الارض اقویرا اذا ذهب نباتها ویاوت الابل مقورة قای شامقة
وانشد • ثم قفلن قفلا مقورا • قفلن ای ضمرون ویرسن قال أبو جریة یصف نافقة قد صهرت
کأعما اقورتی أنساعها الهق • مر مع بواد اللیل مکمول

والمقورا یضامن الخیل الماضی قال بشر

یضم بالاصائل فهو تم • اقرب مقص فيه اقویرا

(قیر) القیر والتار لفتان وهو صمد یذاب فی شجر منه القار وهوئی أسود تطلی به الابل
والسفن یمنع الماء أن یدخل ومنه ضرب یحتمی به الخلاخیل والأسورة وقیرت السفینة طلیتها
بالقار وقیل هو الرنت وقد قیر الحب والزق وصاحبه قیارود ذكره الجوهری فی قیور والقار شجر
مر قال بشر بن أبی خازم

یسومون الصلاح بذات کف • وما فیها لهم سلع وقار

وحی أبو حنیفة عن ابن الاعرابی هذا أقرب من ذلک ای أمر ورجل قیور حامل القرب وقیار اسم
رجل وهو أيضا اسم فرس قال ضانی البرجی

فمن یك أمتی بالمدينة رحله • فانی وقیارا بها لقرب

وما عا جلات الطیر تدفی من القی • نجاسا ولا عن ربین نجیب

ورب أمور لا تفسدك ضیرة • ولقلب من تحشا تمس وجیب

ولا خیر فیمس لا یوطلن نفسه • علی نایبات الذفر حین شوب

وفی الشک تفریط فی الخزم قو • ویحطی فی الحدیث القی ویصیب

قوله وما عا جلات الطیر یرید التي تقدم للطیر ان تغیر جرها الانسان اذا تخرج وان أبطلت علیه
واستمرها فقد رائت الاول عندهم محمود الثاني منموم یقول لیس التبع بان یجعل الطیر وایس
الغیبة فی اباطها التهذیب حی القرس قیار السواده الجوهری وقیار قیل اسم جل ضانی بن
الحرن البرجی وانشد • فانی وقیارا بها القرب • قال غیره قیار عری الموضع قال ابن بری
قیار قیل هو اسم لجله وقیل هو اسم لفرسه یقول من کلن بالمدينة یتنه ومنغله فلت منها ولای بها

منزل وكان عثمان رضي الله عنه حجة لفرقة افتراها وذلك انه استعار كلاما من بعض بني هاشم
يقال له قرآن فطال مكثه عنده وطاؤه فامتنع عليهم فمروا به وأخذوا منه فغضب فزعموا أنهم
بالكلب وله في ذلك شعر معروف فاعتقه عثمان في حبه الى أن مات عثمان رضي الله عنه وكان
هم يقتل عثمان لما أمر به وبه ولهذا يقول

هَمَمْتُ وَلَمْ أَقُلْ وَكُذِّبْتُ وَلَيْتَنِي • تَرَكْتُ عَلَى عِثَانِ بَيْتِي حِلَاتَهُ

وفي حديث مجاهد بن عبد الله بن النسيطان بغير وانه الى الوقي فلا يزال يهتز العرش عما يعلم الله ما لا يعلم
قال ابن الأثير القبر وان معظم العسكر والقافة من الجماعة وقيل انه معرب كآوان وهو
بالفارسية القافة وأراد القبر وان أصحاب الشيطان وأعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعني أنه يحصل
الناس على أن يقولوا يعلم الله كذا الاشياء يعلم الله خلافها فينسبون الى الله علم ما يعلم خلافه
ويعلم الله من ألفاظ القسم

(فصل الكاف) (كبر) الكبير في صفة الله تعالى العظيم الجليل والمكبر الذي تكبر عن ظلم
عباده والكبرياء عظيمة الله جاست على فعله قال ابن الأثير في أسماء الله تعالى المكبر والكبرياء
العظيم ذوالكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق وقيل المتكبر على عناه خلقه والتأفقه للفرود
والانحصار لانها التعاطي والتكلف والكبرياء العظيمة والمكبر وقيل هي عبارة عن كمال الذات
وكال الوجود ولا يوصفها الا الله تعالى وقد تكررت ذكرها في الحديث وهم من الكبر بالكسر
وهو العظمية ويقال كبر بالضم تكبر أي عظم فهو كبير ابن سيده الكبر يقبض الصغر كبر كبرا
وكبرا فهو كبير وكبار وكبار بالتشديد اذا فرط والاتى بالهاء والجمع كبار وكبارون واستعمل أبو
حسيفة الكبر في البسر وضوم من التمر ويقال علاء المكبر والاسم الكبر بالفتح وكبر بالضم تكبر
أي عظم وقال مجاهد في قوله تعالى قال كبيرهم ألم تعلموا ان أباكم أي أعلمهم لانه كل من يسهم
وأما كبرهم في السنين فرويل والرئيس كان شعوون وقال الكسائي في روايته كبيرهم هوذا
وقوله تعالى انه لكبيركم الذي علمكم السر أي علمكم ورئيسكم والصبي بالغ اذا اجتمع عند
معلمه قال جنت من عند كبري واستكبر التي مرأه كبرا وعظم عنده عن ابن جني والمكبرواه
الكبار ويقال ملوك كبراعن كبرأي كبراعن كبير وورواجه كبراعن كبروا كبرا كبرا
وفي حديث الاقرع والابرص ورثته كبراعن كبرأي ورثته عن أبيه وأجدادى كبراعن كبير

في العزو والشرف التهذيب يقال ورنوا الحمد كبراً عن كبراً أي عظموا كبراً عن كبراً وكبرتُ
الشيء أي استغفمته الليث الملوكة الأكبر جماعة الأَكْبَر ولا تجوز النكرة تقول ملوك أكبر
ولا رجال أكبر لأنه ليس بعت اسمها ونجب وكبراً الأمر جعله كبيراً واستكبره كبراً أو ما قوله
تعالى فلما رأيتهم أكبرت فأكبرته فأكبره المفسرين يقولون أعظمته وروى عن مجاهد أنه قال أكبره
حَسَنٌ وليس ذلك بالمعروف في اللغة وإنما بعضهم

تأني النساء على أطهارهن ولا • تأني النساء إذا كبرت إكباراً

قال أبو منصور وإن صحت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحيض فلها فتح حسن وذلك أن المرأة أول
ما تحيض فقد خرجت من حد الصغير إلى حد الكبير فقبلها أكبرت أي لحضت فدخلت في حد
الكبر الموجب عليه الأمر والنهي وروى عن أبي الهيثم أنه قال سألت رجلاً من بني ثعلبة
يا أخاطبي ألك زوجة قال لا والله ما تزوجت وقد وعدت في ابنة عمي قلت وما سئنا قال قد كبرت
أو كبرت قلت ما كبرت قال لحضت قال أبو منصور فلفظة الطائفة تصح أن اكبر المرأة
أول حيضها إلا أن هاء الكتابة في قوله تعالى كبرته تنفي هذا المعنى فالصحيح أن المرأة لا يوسف
راعهن بحاله فاعظمته وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله تعالى فلما رأيتهم أكبره
قال حسن قال أبو منصور فإن صحت الرواية عن ابن عباس سلمناه وجعلنا الهاء في قوله أكبره
هاء وقفة لاهاء كناية والله أعلم بما أراد واستكبار الكفار أن لا يقولوا لا اله الا الله ومنه قوله انهم
كانوا إذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون وهذا هو الكبر الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من
كان في قلبه مثقال ذرة من كبر لم يدخل الجنة قال يعني به الشريك والله أعلم لأن يستكبر الانسان
على مخالفة مشيئته وهو مومن بربه والاستكبار الاستعاضة عن قبول الحق معاذة وتكبراً ابن بزرج
يقال هذه الجارية من كبري بنات فلان ومن صغري بناته يريدون من صغار بناته ويقولون من
وسطى بنات فلان يريدون من أوسط بنات فلان فأما قولهم الله أكبر فان بعضهم يجعله بمعنى
كبير وجعله سيدي على الحذف أي أكبر من كل شيء كما تقول أنت أفضل تريد من غيرك وكبر
قال الله أكبر والتكبير التعظيم وفي حديث الأذان الله أكبر التهذيب وأما قول المصلي الله
أكبر وكذلك قول المؤذن ففيه قولان أحدهما ان معناه الله كبير فوضع أفعل موضع فاعيل
كنهه تعالى وهو أهون عليه أي هو هي عليه ومثله قول معنى بن أوس

• كَبُرَ مَا دَرَى وَاِنِ لَا يُحِلُّ • معناه اني وجعل والقول الاخر ان فيه ضمير المعنى الله
أَكْبَرُ كَبِيرًا وَكَذَلِكَ اللَّهُ الْأَعَزُّ أَيُّ أَعَزُّ رِزْقًا لِّلرَّزْزِيقِ

ان الذي سجد السماء بي لنا • بِشَادَعَاتُهَا عَزُّوْا طَوْلُ

أي عز برتطوله وقيل معناه الله أكبر من كل شيء أي أعظم فحذف لوضوح معناه أو كبر خبر
والاخبار لا يشكر حذوها وقيل معناه الله أكبر من أن يعرف كنه كبريائه وعظمته وانما قدّر له ذلك
وأول لأن أفضل فعل يلزمه الالف واللام أو الاضافة كالأكبر وأكبر القوم والرافع أكبر في
الاذان والصلوة ساكنة لا تنضم للوقف فاذا وصل بكلام ضم وفي الحديث كان اذا افتتح الصلاة
قال الله أكبر كبيرا كبيرا منصوب بانضم الفعل كأنه قال أكبر كبيرا وقيل هو منصوب على القطع
من اسم الله وروى الازهرى عن ابن جبير بن مطعم عن أبيه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم
يصلى قال فكبر وقال الله أكبر كبيرا ثلاث مرات ثم ذكر الحديث بطوله قال أبو منصور نصب
كبير الاله فامه مقام المصدر لان معنى قوله الله أكبر كبيرا الله أكبر بمعنى تكبير أي يدل على ذلك
ما روى عن الحسن أن نبي الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قام إلى صلاته من الليل قال الله
الا لله أكبر كبيرا ثلاث مرات فقوله كبيرا بمعنى تكبير فاما الاسم مقام المصدر الحقيقي
وقوله الحمد لله كبيرا أي أجد الله حمدا كثيرا والكبر في السن وكبر الرجل والداية تكبر كبيرا
ومكبر أبكسر الباء فهو كبير طعن في السن وقد علته كبيرة ومكبر ومكبر وعلاه الكبير
اذا أسن والكبر مصدر الكبر في السن من الناس والدواب ويقال للسيف والنصل العتيق الذي
قدم علته كبيرة ومنه قوله

سَلَامٌ يُرِيْبُ اللَّاتِ عِلْمًا • يَتَرَبَّ كِبَرُهُ بَعْدَ الْمُرُونِ

ابن سيده ويقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدأ فافسده علته كبيرة وحكى ابن الاعرابي
ما كبر في الابسنه أي ما زاد على الأذلق الكسائي هو عجز وتوأبوا به آخرهم وكذلك كبيرة ولد
أبو به أي أكبرهم وفي الصحاح كبيرة ولد أبو به اذا كان آخرهم يتوأبوا به الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث في ذلك سواء اذا كان أقدمهم في النسب خيل هو أكبر قومهم أو كبيرة قومهم أو كبيرة قومهم وزن فاعله
والمرأة فذلك كالرجل قال أبو منصور معنى قول الكسائي وكذلك كبيرة ولد أبو به ليس معناه
انه مثل عجزه أي أنه آخرهم ولكن معناه أن لفظة كلنظله وانه للعد كروالمؤنث سواء مكبر في ضد

قوله ما كبر في الابسنه
نصر كافي القاموس ٨١
مصححه

عجز لان كبر بمعنى الاكبر كالهجرة بمعنى الامرة فقههم وروى الايبادى عن شهر قال هذا كبر فوله
 أبو بلذ كروا لا تروا خروا الرجل ثم قال كبر ولدأيه بمعنى عجزه وفي المؤلفات للكسافى
 فلان عجزه ولدأيه آخرهم وكذلك كبر ولدأيه قال الازهرى ذهب شعر الى أن كبر بمعنى عجزه
 وانما جعله الكسافى مثله في اللفظ لا في المعنى أبو زيد يقال هو عجزه ولدأيه وصغيرهم أى
 أكبرهم وفلان كبر القوم وعجزه القوم اذا كان أصغرهم وأكبرهم اصحاب وقولهم هو كبر
 قومها انضم أى هو أقدمهم في النسب وفي الحديث الولد لكبره وإن يوت الرجل ويترك ابنا
 وابن ابن فالولد الابن دون ابن الابن وقال ابن الاثير في قوله الولد لكبره أى كبر ذرية الرجل
 مثل أن يموت عن ابن غير ثمان الولد ثم يموت أحد الابنين عن أولاد فلا يرثون نصيب أبى عامر
 الولد وانما يكون اسمهم وهو الابن الآخر يقال فلان كبر قومه بانضم اذا كان أقدمهم في
 النسب وهو أن ينسب الى جده الاكبر بأقل عددا من باقي عشيرته وفي حديث العباس
 انه كان كبر قومه لانه لم يبق من بنى هاشم أقرب منه اليه في حياته وفي حديث القسامة لكبر
 الكبر أى لبس الكبر بالكلام أو تقدموا الاكبر ارشادا الى الادب في تقديم الاسبق وروى
 كبر الكبر أى تقدم الاكبر في الحديث ان رجلا مات ولم يكن له وارث فقال ادفعوا مالها الى كبر
 خراعة أى كبيرهم وهو أقربهم الى الحد الاعلى وفي حديث الدفن ويجعل الاكبر مما يلي القبلة
 أى الافضل فان استورا فالاسن وفي حديث ابن البر وهما الكفة فلما برز عن ربه دعا
 بكبره فنظر والى اسماء بناتهن وكبرته والكبره هنا جمع الاكبر كاجر واجر وفلان كبر قومه
 بالكسر والرامسدة أى كبر قومه ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ابن سيده وكبر
 ولد الرجل اكبرهم من الذكور ومنه قوله الولد لكبر وكبرهم ولا كبرهم ككبرهم الازهرى
 ويقال فلان كبر ولدأيه وكبره ولدأيه الرامسدة كذا تيسده أبو الهيثم بخطه وكبر القوم
 ولا كبرهم أقدمهم بالنسب والمراد بذلك كالرجل وقال كراع لا يوجد في الكلام على أقل
 اكبر وكبر الاكبر كبرا وكباره عظم وكل ما جسم فقد كبر وفي التزييل العزيز قل كواكب اجارة
 أو حديد أو خلع مما يستبرق في صدركم معناه كونوا أشد ما يكون في أنفسكم فاني أمتكم
 وأوليكم وقوله عز وجل وان كانت لكبرة الا على الذين هدى الله فبئس ما كان ساعا هذه القبلة
 يعنى قبله بيت المقدس الاقوله كبره المعنى انها كبيرة على غير المتصلين فالما من أشخاص فليست

كبيرة عليه التهذيب اذا أردت عظم الشيء قلت كبر يكبر كبرا كالمؤلفات عظم يعظم عظماء
وتقول كبرا الامر يكبر بكارة وكبر الشيء يضامعظمه ابن حيدمو والكبر معظم الشيء بالكسر وقوله
تعالى والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم قال ثعلب يعنى معظم الاذن قال القرأ اجتمع القرأ
على كسر الكاف وقرأها حميد الاعرج وحده كبره وهو وجه جيد في التحول ان العرب تقول فلان
تولى عظم الامر يريدون كثره وقال ابن اليزيدى ظننا لغة قال أبو منصور هاس القرأ الكبر على
العظم وكلام العزب على غيره ابن السكيت كبر الشيء معظمه بالكسر وأنشد قول عيسى بن الخطيم
تنام عن كبر شأنه فاذا • قامت رؤيته تكلا تنفر

وورد ذلك في حديث الافك وهو الذي تولى كبره أى معظمه وقيل الكبر الانم وهو من الكبيرة
كل من انطقت في الحديث أيضا ان حسن كان من كبر عليها من أمثالهم كبر سياسة الناس
في المال قالوا والكبر من التكبر أيضا فاما التكبر بالضم فهو كبر ولد الرجل ابن سيدمو الكبر
الانم الكبير ومولود الله عليه النار والكبرة كل كبر الثابت على المبالغة وفي التنزيل العزيز
الذين يمتحنون بكبر الانم والقوا حش وفي الاحاديث ذكر الكبار في غير موضع واحدهما كبيرة
وهى القلة الفصيحة من الذنوب المنتهى عن اشرا العظم امرها كالقتل والزنا والقرار من الزحف
وغير ذلك وهى من الصفات القالبة وفي الحديث عن ابن عباس أن رجلا سأل عن الكبار أسبغ
هى فقال هو من السبعائة أقرب الاله لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع اصبر ار وروى
مسروق قال سئل عبد الله عن الكبار فقال ما بين فاتحة النساء الى رأس الثلثين ويقال رجل
كبير وكبار قال الله عز وجل وتكروا تكبرا كبرا وقوله في الحديث في عذاب القبر انهم
ليعذبون ما يذهب ان كبر أى ليس فى أمر كان يكبر عليه ما يشق فعله لو اراد ان ينفى نفسه غير
كبير وكيف لا يكون كبيرا وهما يعنينا فيه وفي الحديث لا يدخل الجنة من فى قلبه مثقال حبة
خرد من كبر قال ابن الاثير يعنى كبر الكفر والشرك كقوله تعالى ان الذين يشككون عن
عبادى سجد خلون جهنم داخرين الا ترى أنه قاله فى نفسه بالايمن فقال ولا يدخل النار من فى
قلبه مثل خلل من الايمان أراد دخول ناسد وقيل اذا دخل الجنة نزع عافى قلبه من الكبر كقوله
تعالى وزعنا ما فى صدورهم من غل ومنه الحديث ولكن الكبر من يطر الحق هذا على الخلف
أى ولكن هذا الكبر من يطر أو ولكن الكبر كبر من يطر كقوله تعالى ولكن اليرمن اتقى وفي
الحديث أعوذ بك من سوء الكبريزوى بسكون الباء وقعها فالسكون من هذا المعنى والفتح معنى

اليوم وانظر والكبر الرقة في الشرف ابن الانباري الكبرياء الملك في قوله تعالى وتكون
لكبريا في الارض أي الملك ابن سيدة الكبريا الكسرة والكبرياء العظمة والتعجب قال
زراع ولا تقبله الا السجاء السلاموا الجرياء الربح التي بين السبا والجنوب قال غاما الكبرياء
فكلمة أحسنها أعمية وقد تكبر واستكبر وتكبر وقيل تكبر من الكبر وتكبر من السن
والتكبر والاستكبر والتعظم وقوله تعالى سافر عن آياتي الذين يشكرون في الارض بغير الحق
قال الزجاج أي أجهل برأهم الاضلال عن حداية آياتي قال ومعنى يشكرون أي أنهم يرون
أنهم أفضل المخلوق وان لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه الصفة لا تكون الا لله خاصة لان الله
سمائه وتعالى هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لاحد مثله وذلك الذي يستحق أن يقال له
المتكبر وليس لاحد أن يتكبر لان الناس في الحقوق سواء فليس لاحد ما ليس لغيره فانه المتكبر
وأعلم انه أن هؤلاء يتكبرون في الارض بغير الحق أي هؤلاء هذه صفتهم وروى عن ابن عباس
انه قال في قوله يتكبرون في الارض بغير الحق من الكبر لا من الكبر أي يفضلون ويرون أنهم
أفضل المخلوق وقوله تعالى خلقي السموات والارض أكبر من خلق الناس أي أعجب أبو عمرو
الكبر السب و الكبر البدا لا كبر ولا كبر ولا كبر شيء كانه خبيص يأس فيه بعض الذين
ليس بشع ولا عمل وليس بشديد الحلاوت ولا عذب نجي التحل به كاتي بالشع والكبري تأتي
الا كبروا لجمع الكبر وجمع الا كبر الا كبر ولا كبرون قال ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت
للصفة خاصة فمثل الاجرو الاسود وانت لا تصف با كبر كما تصف باجر لا تقول هذا رجل أكبر
حتى فصله من أو تدخل عليه الاتف واللام وفي الحديث يوم الحج الأكبر قيل هو يوم النحر وقيل
يوم عرفه وانما سمى الحج الأكبر لانهم يسهون العمرة الحج الأصغر وفي حديث أبي هريرة سجد
أحد الأكبرين في اذا السماء انشقت وأراد السجين أيا كبر وعمر وفي حديث مازن بن عبيد بن
مضر بن الله الكبر جمع الكبرى ومنه قوله تعالى انها الاحدى الكبرى وفي الكلام مضاف
مخذوف تقديره مشرانع دين الله الكبر وقوله في الحديث لا تكبروا الصلاة بمنزلها من التسبيح في
مقام واحد كانه أراد لا تقابلوها أي تخفوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكن التسبيح الذي في
الصلاة أكثر منها وتسكن الصلاة زائدة عليه ثم قال أتاني فلان أكبر النهار وشباب النهار أي
حين ارتفع النهار قال الاعشى

ساعة كبر النهار كأشد جميل لبونه اعتاما

يقول قتلناهم أول النهار في ساعة قدر ما يشاء الخيل أخلاف بالثلاث ليرضعها الفصـ لان وأكبر
الصبي أي قفوط وهو كناية والكبر بـ معروف وقولهم أعز من الكبريت الاجراما هو كقولهم
أعز من يضيء الأنوار يقال ذهب كبريت أي تالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة
هل يفتني كذب يفتني • أوفية وذهب كبريت

والكبر الأصناف موزع والكبريات لشوك والكبريت له وجه واحد وفي حديث
عبد الله بن زيد صاحب الأذان أنه أخذ عودا في منامه ليختمه كبرا رواه شمر في كتابه قال الكبر
يفتحين الطبل فيما يلقا وقيل هو الطبل ذو الرأسين وقيل الطبل الذي له وجه واحد وفي حديث
عطاء سئل عن التعويذ يعلق على الحائط فقال ان كان في كبر فلا بأس أي في طبل صغير وفي
رواية ان كان في قصبة وجهه كبر مثل جن وجبال والأكبر أحياء من بكر بن وائل وهم شيبان
وعامر وطلحة بن يحيى سمى الله بن طلحة بن عكابة أصابته مسنة فاجتمعوا ببلادهم وضبة ونزلوا
على بدر بن حمراء الضبي فاجارهم ووفى لهم فقال بدر في ذلك

وقيت وظاهر الناس مثله • يتشاور انصبوا إلى الأكبر

والكبر في الرقة والتسرف قال المراء

ولي الأعظم من سلافها • ولي الهامة فيها والكبر

وذو كبر وجل وأكبره وأكبره من بلاد بني أسد قال المراء الفقعسي

فما شهدت كوا دس اذ رحلتا • ولا عتبت بأكبر الوعول

(كتر) الليث جوز كل شيء أي أوسطه وأصل السنام كتر ابن سيدة كتر كل شيء جوزه جبل
عظيم الكثر يقال العمل الجسم انه لعظيم الكثر وزجل رفيع الكثر في الحسب ونحوه والكثر
بنا مثل القبة والكثرة والكثرة بالكثرة السنام وقيل السنام العظيم شبه بالقبة
وقيل هو أعلاه وكذلك هومن الرأس وفي الصحاح هو سنام مثل القبة يتشبه السنام به وأكبر
الناقة عظم كثرها وقال علقمة بن عبدة يصف ناقة

قد عريت حقي حتى استظف لها • كثر كفاة كرا القس مكرم

قوله عزت أي عزيت هذه الناقة من رحلتها فتر كبر ربه من الزمان فهو أقوى لها ومعنى
استظف ارتفع وقيل أشرف وأمكن وكبر الحداد زقه أو جلد غليظ له حافات ومعلوم يجمع قال
الاصمعي ولم أسمع الكثرة إلا في هذا البيت ابن الاعرابي الكثرة القطعة من السنام والكثرة القبة

والكثرة أيضا هو دح الصغير والكثرة منسية فيها تحلج (كث) الكثرة والكثرة والكثرة
 تفيض القلة التي تذيب ولا تغل الكثرة بالكثرة فانه العفريت وقوم كثير وهم كثيرون البيت
 الكثرة معناه الله يدب قال كثرة الشيء وكثرة الشيء أكثره وقلة الكثرة بالضم
 من المال الكثير يقال ماله ثل ولا كثرة وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة
 فان الكثرة أعياني قديما • ولم أقتل دنأني غلام

قال ابن بري الشعر لعمر بن حسان من بني الحرث بن همام يقول أعياني طلب الكثرة من المال
 وإن كنت غير مقتر من صغري إلى كبري فليست من الكثيرين ولا المقترين قال وهذا بقوله لاهرأته
 وكانت لامته في نابين عقرهما الذي غفر بن به قاله إساف فقال

أفي نابين ناله ما إساف • نأوه فطقي ما ن تتلم
 أحذلك هل رأيت أباقيس • أطال حيا به التم الركلم
 بنى بالقمر أرعن مشعرا • فقي في طواقفه الحمام
 تمصت المسونة بيوم • أنى وكل طلمه تلم
 وكسرى إذ تقسمه بسوء • بأساف كما أقسم الحمام

قوله أباقيس يعني به النعمان بن المنذر وكنيته أبو قافوس فصرفه تصغير الترخيم والركم الكثير
 يقول لو كان كثرة المال مخلداً حداً خلدت أباقافوس والطوائف الابنية التي تعضد الأجر ونحو
 كثير وكثر مثل طويل وطوال ويقال الحمد لله على القتل والكثرة والقتل والكثرة وفي الحديث
 فم المال أربعون والكثريستون الكثير بالضم الكثير كالف في القليل والكثرة معظم الشيء وأكثر
 كثرة الشيء كثرة فهو كثير وكثار وكثر وقوله تعالى والعنهم لغداً كثيرا قال تغلب معناه دم عليه
 وهو راجع إلى هذا لأنه إذا دام عليه كثرة وكثر الشيء يجعله كثيرا وكثرا في كثير وقيل كثرة الشيء
 وأكثر جعله كثيرا أو كثرة فينا مثلاً أدخل حكامه سيويه وأكثر الرجل أي كثرة ماله وفي
 حديث الأذن ولها شراير لا أكثر في أي كثرة القول فيها والعنت لها وفيه أيضا وكان حسان
 من كثرة علمه وبري بالباء الموحدة وقد تقدم وزجل مكثرتو كثر من المال ومكثار ومكثير كثير
 الكلام وكذلك الاتي بغيرها قال سيويه ولا يجمع بالواو والنون لأن مؤنثه لا تدخله الهاء
 والكثائر الكثير وعبد كثر كثير قال الأعشى

ولست بالأكثرم منهم حتى • وإنما العزة للكاثر

الاكثره ناعني الكثير وليست التفضل لان الالف واللام ومن يتعاقبان في مثل هذا قال ابن
سيده وقد يجوز ان تكون التفضل وتكون من غير تعلقه بالاكثر ولكن على قول اوس بن حجر
فاناراً بالعرض احوج ساءة • الى الصديق من رطب يمان منهم
ورجل كثير يعني به كثرة آباءه وشروب عليائه ابن عميل عن يونس رجل كثير ونساء كثير ورجل
كثير ونساء كثير والكثر بالضم الكثير وفي الدار كثر وكثر من الناس أي جماعات ولا يكون
الامن الحيوانا وكثرناهم بكثرة اناهم أي غلبناهم بالكثرة وكثر واهم فكثرة وهم بكثرة وهم كانوا
اكثرهم ومنه قول الكميت يصف النور والكلاب

وعات في غابر منها بعتنة • تحمر المكافئ والمكثور يمتيل

العقبة التي من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتير احداها مقابلة الاخرى للعقبة وهم يميل
يقتصر ويختار والكثر المكثرة وفي الحديث انكم لم تخلقتم ما كانتا شي الاكثر نام
أي غلبنا بكثرة وكثرة كثر منه الفراء في قوله تعالى ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر زلت في
حين تفاخروا بهم أكثر عدد اوههم شو عبد متاف وشوهم فكثرت شو عبد نافي منهم
فقال شوهم ان البقي اهل كافي الجاهلية فعدوا بالاحياء والاولاء فكثرت شوهم فازل
الله تعالى ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر أي حتى زرتم الاموات وقال غيره ألهاكم التفاضل بكثرة
العدد والمال حتى زرتم المقابر أي حتى تم قال جرير للاخطل

زار القبور يا بومال • فاصبح الائمزورها

جعل زيارة القبور بالموت وفلان بكثرة عمل غيره وكثرة الماء واستكثر اياه اذا اراد لنفسه
منه كثير الشرب منه وان كان الماء قليلا واستكثر من الشيء مرغبي الكثير منه واكثر منه أيضا
ورجل مكثور عليه اذا كثر عليه من يطلب منه المعروف وفي الصحاح اذا تقدمت عنده وكثرت عليه
الحقوق مثل ممنود ومث قوم موقوف وفي حديث قرعة آتت باسعيد وهو مكثور عليه يقال
رجل مكثور عليه اذا كثر عليه الحقوق والمطالبات اذ اناته كان عنده جمع من الناس يسألونه
عن شيء ما فكانهم كان لهم عليه حقوق فهم يطلبونها وفي حديث مقتل الحسين عليه السلام
مارا يا مكثورا جراً قدما منه المكثور المغلوب وهو الذي تكثر عليه الناس فنهره أي
مارا يا متقهورا جراً اقدامه منه والكثرة الكثيرين كل شيء الكثرة الكثير المتفلسن القبار
اذا ساطع وكثرة هذه قال امية يصف جمل او عاتة

يُحْيِي الْحَيِّ إِذَا مَاتَ • وَتَحْمَنُ فِي كَوْتَرٍ كَالْجَلَالِ
أَرَادَ فِي عِبَارَاتِهِ جَلَالَ السَّفِينَةِ وَقَدْ كَوْتَرُ الْغُبَارِ إِذَا تَرَ قَالَ حَسَنُ بْنُ نُشْبَةَ
أَبُو أَنْ يُجْعَلُوا جَارَهُمْ أَهْدِيَهُمْ • وَقَدْ مَارَتْهُمُ الْمَوْتُ حَتَّى تَكُونُوا
وَقَدْ كَوْتَرُوا بِدَلِّ كَوْتَرٍ كَثِيرٍ الْعَطَامِ وَالْخَيْرِ وَالْكَوْتَرُ الْمَيْدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ قَالَ الْكَمِيتُ
وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا بَنِي سُرٍّ وَأَنْ طَبِّبَ • وَكَانَ أَبُو الْغُبَارِ كَوْتَرًا
وَقَالَ لَيْدٌ • وَعِنْدَ الرِّدَا عَيْتَ آخِرَ كَوْتَرٍ • وَالْكَوْتَرُ النَّهْرُ عِن رَاعٍ وَالْكَوْتَرُ نَهْرُ فِي الْجَنَّةِ
يَنْعَبُ مِنْهُ جَمِيعُ أَنْمَارِهَا وَهُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَّةً وَفِي حَدِيثٍ بِمَجَاهِدٍ أُعْطِيَ
الْكَوْتَرُ وَهُوَ نَهْرُ فِي الْجَنَّةِ وَهُوَ قَوْلٌ مِنَ الْكَثَرَةِ وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ مَعْنَاهُ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَبِإِضْافَةِ التَّسْوِيرِ
إِنَّ الْكَوْتَرُ الْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ إِنَّا أُعْطِينَاكَ الْكَوْتَرُ قِيلَ الْكَوْتَرُ هَذَا الْخَيْرُ
الْكَثِيرُ الَّذِي يُعْطِيهِ اللَّهُ أَتَمَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكُلُّهُ رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْكَثَرَةِ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْكَوْتَرُ نَهْرُ فِي الْجَنَّةِ أَشَدُّ سَيَاضًا مِنَ اللَّيْلِ وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ حَافِيَةٌ قِيَابُ الدَّرِّ
الْمُجُوفِ وَجَاءَ أَيْضًا فِي التَّسْوِيرِ أَنَّ الْكَوْتَرُ الْإِسْلَامُ وَالنَّبِيُّ وَجَمِيعُ مَا جَاءَ فِي تَفْسِيرِ الْكَوْتَرِ قَدْ
أَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْطَى النُّبُوَّةَ وَأَظْهَرَ الَّذِينَ الَّذِي بَعَثَ بِهِ عَلَى كُلِّ دِينٍ وَالنَّصْرَ عَلَى
أَعْدَائِهِ وَالتَّشَافَعَةَ لَأَمْتِهِ وَمَا لَا يَحْصِي مِنَ الْخَيْرِ وَقَدْ أُعْطِيَ مِنَ الْجَنَّةِ عَلَى قَدْرِ فَضْلِهِ عَلَى أَهْلِ الْجَنَّةِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ قَالَ عَبْدُ الْكُرِّمِ أَبُو أُمَيَّةٍ قَدِمَ فَلَانَ بِكَوْتَرٍ كَثِيرٍ وَهُوَ
فَوْعِلٌ مِنَ الْكَثَرَةِ أَبُو ثَابٍ الْكَثِيرُ بِمَعْنَى الْكَثِيرِ وَأَنْشَدَ

هَلِ الْعِزُّ إِلَّا إِلَهِي وَآثَرَا • وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ الْأَعْظَمُ

فَالْكَثِيرُ وَالْكَوْتَرُ وَاحِدٌ وَالْكَثَرُ الْكَثْرَةُ يَنْتَهِي جَارُ الْجَلِّ أَنْصَارُهُ وَهُوَ نَحْوُهُ الَّذِي فِي وَسْطِ
الْخَلْقِ فِي كَلَامِ الْأَنْصَارِ وَهُوَ الْجَذِبُ بِأَصْوَابِهِ قَالَ الْكَثْرُ طَلْعُ الْخَلِّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَقْطَعْ فِي عَمْرٍ
وَلَا تَكْثُرْ قِيلَ الْكَثْرُ الْجَمَاعَةُ وَاحِدُهُ كَثْرَةٌ وَقَدْ كَثُرَ الْخَلُّ أَيُّ اطَّلَعَ وَكَثِيرٌ اسْمٌ رَجُلٍ وَمِنْهُ
كَثِيرٌ بَنِي جَعْفَةَ وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّصْغِيرِ وَكَثِيرٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْكَثِيرُ أَعْقَرُ مَعْرُوفٍ
(كسر) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَهْلُهُ اللَّيْسُ وَغَيْرُهُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ فِي الْفَتْحِ الْفُتُورُ وَهُوَ
غَضَبٌ فِي ظَاهِرِ الْفَتْحِ وَاحِدُهُ غَرٌّ وَفِيهِ الْكَافِرَةُ وَهُوَ أَسْفَلُ مِنَ الْجَمَاعَةِ فِي أَعَالَى الْفُتُورِ
(كدر) الْكَدْرُ قُبُضُ الصَّفَاءِ وَفِي الْعَمَاحِ خِلَافُ الصُّفُوفِ كَدْرٌ وَكَدْرٌ بِالنِّسْبَةِ كَدْرَةٌ وَكَدْرٌ
بِالْكَسْرِ كَدْرًا وَكَدُورًا وَكَدْرٌ وَكَدْرَةٌ وَكَدْرَةٌ وَكَدْرَةٌ قَالَ ابْنُ سَطِيرٍ الْأَسَدِيُّ

وكان ترى من حال الدنيا تغيرت • وحال صفا بعدا كدرا عذرها

وهو كدرو وكدر يقال عيش كدرو كدرو ما كدرو كدرو الجوهرى كدرو الماء كدرو
يكدر كدرا فهو كدرو وكدرو مثل كدرو فخذوا نشدان الاعرابى • لو كنت ما كنت غير كدرو •
وكذلك تكدر وكدرو غير تكدر اجماله كدرو الاسم الكدرة والكدورة والكدرة من
الالوان ما تخالحو السواد والغبرة قال بعضهم الكدرة فى اللون خاصة والكدورة فى الماء العيش
والكدرة فى كل وكدرو الرجل بالكسر عن اللحيانى ويقال كدرو عيش فلان وتكدرت
معيشته ويقال كدرا الماء وكدرو ولا يقال كدرا لافى السبب يقال كدرا لشيء يكدره كدرا اذا
صبه قال الجاهلي بصف جيسا

فان اصاب كدرا ماء الكدرة • صابك الخيل يصدع الابر

والكدرو جمع الكدرة وهى المدرة التى يثيرها السن وهى هناما تثير سائب الخيل ونطقة كدرا
حديثا العهد بالسما فان اخذ لبن حليب فاقطع فيه تمر يثى فهو كدرا وكدرة الخوض شخ
الذال طينه وكدرو عن ابن الاعرابى وقال مرة كدرو ما عالا من طيب وعرض ونحوهما
وقال ابو حنيفة اذا كان السهم ابدا فقالوا يارى السماء فهو الكدرة شخ الذال ابن الاعرابى
يقال خذ ما صفا ودع ما كدرو وكدرو كدرو ثلاث لغات ابن السكيت القطا ضربان فربوبية
وشرب منها القطا والكدرى والجوفى ما كان اكدر الظهور اسود باطن الجناح مضمر الخلق
قصر الرجلين فى ذنبه يشان أطول من سائر الذنب ابن سبيد الكدرى والكدرى الاخيرة
عن ابن الاعرابى ضرب من القطا قصار الاذناب فصيحة تشادى باسمها وهى الطغى من الجوفى
انشاد ابن الاعرابى

تلقى به يرض القطا الكدرى • وائما كالدق الصغار

واحدة كدرة وكدرية وقيل انما اود الكدرة خزنك وزاد الفا للضرورة وتوروا وغيره
الكدارى وفسره بانه جمع كدرة قال بعضهم الكدرة منسوب الى طير كدرو كدرو كدرو
الى طير ديس الجوهرى القطا لانه اضرب كدرو وجوفى وعطاط قال الكدري ما وصفناه
وهو الطغى من الجوفى كانه نسب الى معظم القطا وهى كدرو الضربان الاخر احد كوران فى
موضع ما والكدر مصدر الاكدر وهو الخفى فى لونه كدرة كدرة • اكدر لاقى عدا الروع
والكدرة الفلانة الضمة المتأخر من مد الارض والكدر القضاة المحصورة المتفرقة من

قوله يصف جيسا فان الخ
عبارة فى يد يصف غشا
وان الخ اه مصحه

الزرع ونحوه واحد مكدره قال ابن سبويه كمل أو حنيفة وانكدرت مدح أو سرع بعض الاسراع
وفي الصالح أسرع وانكدرت عليهم القوم إذا جازوا أو سألوا حتى ينصبوا عليهم وانكدرت
القوم تنازرت وفي التنزيل وإذا القوم انكدرت والكدر ما حليب ينقع فيه عير برث وقيل
هو لبن عيرس بالقرن ثم سقاها النسا طيسن وقال كراع هو صنف من الطعام ولم يحبه وجماد كدر
وكندر وكدر غليظ وأنشد

نجا كدر من حيرانية • بفائله والصحيح ندوب

ويقال إن كدره قال للرجل الشاب الحاد والقوى المكتدر كدر بتشديد الراء وأنشد

خوص يدعن العزب الكدرا • لا يبرح العزب الا حرا

وروى أبو تراب عن شعاع غلام قدرو كدر وهو التام دون المتضرل وأنشد

• خوص يدعن العزب الكدرا • ورجل كندر وكدر قصير غليظ شديد قال ابن سبويه ذهب

سبويه إلى أن كندر أباي وسند كرم في الرابى أيضا وبنات الكدر حير وحش منسوبة إلى

خل منها وأكندر صاحب دومة الجندل والكدراء معدوم موضع وأكدر اسم وكودريك

من ملوك جبرين الأصمى قال الأصمى التائفة الجمعدى

ويوم دعا ولدا أنكم عند كودر • فقال الذى القاهى تريد أمقلقا

وتكادرت العين في الشيء إذا دامت النظر إليه الجوهرى والآ كدرته مثله في القرائض

وهى زوج وأم وجدت وأخت لابن أم (كدر) الكدر الرجوع يقال كره وكدر بنفسه يعذبى

ولا يعذبى والكرم مصدر كره عليه يكر كرا وكروا وتكرارا عطف وكرهه رجع وكره على العدو يكره

ورجل كرا ويكره وكذلك القوس وكرا الشيء وكركره أعاده مرة بعد أخرى والكثرة المسرة والجمع

الكرات ويقال كرت عليه الحد يكر كره إذا رده عليه وكركره عن كذا كركره إذا رده

والكر الرجوع على الشيء ومنه التكرار ابن برزخ التكرية فى التكرار وكذلك التسرة

والتسرة والتسيرة الجوهرى كرت الشيء تكريرا وتكرارا قال أبو سعيد الضمرى قلت لأبي

عمر وما بين شغال وشغال فقال شغال اسم وشغال بالفتح مصدر وتكررت الرجل فى أمره أى تردد

والتكر من الحروف الراء وذلك لأنك إذا وقفت على طرف اللسان تغير عجايب من

التكرير ولذلك احتسب فى الإمالة بحرفين والكثرة البعث وتجدد الخلق بعد الفناء وكرا

المريض يكر كرا باسمه عند الموت وحشر جفاذا عديت قلت كره يكره إذا رده والكبر

قبوله حراكذا بالأصل
• مضبوطا

قوله تريد أمقلقا كذا
بالأصل بقاء من قلقلقه
إذا حركه ويصح بقاء من
أيضا اه

الْحَشْرَةَ وَقِيلَ الْحَشْرُ جَعْلُ الْمَوْتِ وَقِيلَ الْكَرُّ رُصُوتٌ فِي الصَّدْرِ مِثْلُ الْحَشْرِ حَتَّى يَحُولَ مِنْهَا
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَبْلِ فِي حُدُودِهَا كَيْتَكْرُ الْكَسْرِ كَرَّ يَمْثِلُ كَرَّرَ الْمُتَحَقِّقُ قَالِ الشَّاعِرُ
بَكْرُ كَرَّ الْكَرِّ شِدْخَانَهُ • لِقَتْلِي وَالْمَوْتِ يَمُتَالِ
وَالْكَرُّ رُصُوتٌ حَتَّى يَصُوتَ الْمُتَحَقِّقُ أَوِ الْجَهْدُ قَالَ الْأَعْنَى

فَأَهْلِي الْقِدَامُ عُدَّةُ الْفِرَاقِ • إِذَا كُنْتُ دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرَّيَا

وَالْكَرُّ رُجْمَةٌ تَعْتَرِي مِنَ الْغَيَارِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
تَضَيَّقُوا أَبَا الْهَيْثَمِ فَقَالَ لَأَمْرًا مَعَانِدًا قَالَتْ سَمِعَ قَالَ ذَكَرَ كَرَّى أَيْ الْخَطْبَى وَالْكَرَّةُ صَوْتٌ يَرُدُّهُ
الْإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ وَالْكَرْقِدُ مَن لَبَّ أَوْ خُوصَ وَالْكَرَّ الْفُخْجُ الْخَبْلُ الَّذِي يَصْعَدُ عَلَى الْخَلْفِ وَجَمْعُهُ
كُرُورٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا يَسْمَى بِثَلَاثٍ غَيْرَ مِنَ الْخَبَالِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَكَذَا سَمِيَ مِنَ الْعَرَبِ فِي الْكَرِّ
وَيُسَوَّى مِنْ جَرِّ الْيَفِّ قَالِ الرَّاجِزُ • كَالْكَرِّ لَا تَحْتَفِلُ فِيهِ لَوَى • وَقَدْ جَعَلَ الْهَجَّاجُ الْكَرَّ
جَلْبًا تَقْدِيبُهُ السَّخَنُ فِي الْمَافِقِ قَالِ • جَنْبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكَرُورِ • وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ وَقِيلَ
الْكَرَّ الْخَبْلُ الْقَلِيطُ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكَرْمَنُ اللَّيْثِيُّ مِنْ قَبْرِ الْعَرَّاجِينَ وَمِنْ الْمَسِيْبِ وَقِيلَ هُوَ جَنْبُ
السَّيْفَةِ وَقَالَ نَعْلَبُ هُوَ الْخَبْلُ قَم • وَالْكَرَّ حُلُّ شَرَاكِ السَّيْفَةِ وَجَمْعُهُ كُرُورٌ وَأَنْشَدَ
الْهَجَّاجُ • جَنْبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكَرُورِ • وَالْكَرَّ ارْدَانٌ مَلَفَتْ مَيَّوْهَةً مِنَ الرَّحْلِ وَأَنْشَدَ
وَقَفْتُهَا إِذَا تَوَخَّجَهَا مَاهِم • سَحَابًا إِذَا تَحْمَزَتْ بِرَاضِمِ • تَبَى الْكَرَّارِينَ بِصُلْبِ زَاهِمِ
وَالْكَرَّارِيْنَ تَلْقَى الرَّحْلَ وَجَمْعُهُمْ هُوَ الْوَالِدِيْنَ الَّذِي تَدْخُلُ فِيهِ التَّلَفُّفَاتُ مِنَ الرَّحْلِ وَالْجَمْعُ
أَكْرَارُ الْبِدَادَانِي الْقَتْبِ بَعْدَ الْكَرِّ فِي الرَّحْلِ غَيْرَ أَنَّ السِّدَادِيْنَ لَا يَنْظُرَانِ مَنْ قُدَّامَ التَّلَفُّفَةِ
قَالَ أَبُو يَنْصُورَ وَالصَّوَابُ فِي أَكْرَارِ الرَّحْلِ هَذَا مَا قَالَهُ فِي الْكَرَّارِينَ مَا تَحْتَ الرَّحْلِ وَالْكَرَّارِيْنَ
الْقَرَّارِيْنَ هُمَا الْقِدَامَةُ وَالْعَشَى لَفَتْ حَلَاكَهَا يَفْقُو بِوَالْكَرَّ وَالْكَرْمَنُ أَسْمَاءُ الْإِبَارِمِ كُرُورٌ وَقِيلَ هُوَ

الْحَسَى وَقِيلَ هُوَ الْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ الْأَسْحَنُ يَصْفُو وَاجْمَعُ زَارًا قَالَ كَثِيرٌ

أَحْبَبْتُ مَا دَامَتْ بَقْدٌ وَسَجِيَّةٌ • وَمَا بَقْتُ أَبْلَى بِهِ وَقَعْدُ

وَمَا دَامَ عَيْشٌ مِنْ تَهَامَةٍ طَبِيبٌ • بِقَلْبٍ عَادِيَةٍ وَصَكْرَارُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الْعِزُّ أَوْ رَدُّ الْجَوْهَرِيِّ بِقَلْبٍ عَادِيَةٍ وَالصَّوَابُ بِقَلْبٍ عَادِيَةٍ وَالْقَلْبُ جَمْعُ قَلْبٍ
وَهُوَ الْبَرُّ وَالْعَادِيَةُ الْقَدِيمَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَادٍ وَالْوَشِيمَةُ عَرَقُ الشَّجَرَةِ وَأَتْلَى وَتَعَارَى جَلَانُ وَالْكَرُّ
مِثَالُ لَاهِلِ الْعِرَاقِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ كَرًّا يَحْمِلُ نَجَسًا وَفِي دَوَايِئِهِ إِذَا كَانَ

المأخوذ كزجر يَحْمِلُ الْقَدْرَ والكُرْسَةُ أو طارحاروهو عند أهل العراق ستون قفيزاً أو قال السبي
كرثاضوا الكرو واحداً كثر الطعام ابن سبته يكون بالمصري أربعين أرباباً قال أبو منصور الكُرْ
ستون قفيزاً والقفيزان مَكَاكِلُ والمَكْوُكُ صاع ونصف وهو ثلاث كِلْبَاتٍ قال الأزهري
والكُرمَن هذا الحساب اثنا عشر وسقاً كل وسق ستون صاعاً والكُرْ أيضاً الكساء والكُرْ نهر
والكُرْ البعرو قيل الكُرْ شَرْقِيٌّ وَتَرَابِيْقِيٌّ ثم تجلي به الدروع وفي الصحاح الكُرْ البعر الغنُ
تجلى به الدروع قال النابغة يصف جدوعاً

عَلَيْنَ بَكْدُونٍ وَأَشْرَنَ كُرَّةً • فَهَنْ إِضَاءُ مَا فَبَاتِ الْفَلَاتِلُ

وفي التهذيب وأبطن كُرَّةً فَهَنْ وَضَاءُ الجوهرى وكرايمثل قطام شَرَّةٌ يُؤْخِذُهَا النساءُ الأعراب
ابن سبته والكُرْ آخر شَرَّةٌ يُؤْخِذُهَا النساءُ الرجال عن الليثي قال أبو قال الكسائي تقول الساهرة
يا كرا كُرِّي يا حمرة أهيري أنا أقبل فُسْرِيه وإن أدبر فُسْرِيه والكُرْ كُرَّةٌ تصريف الريح
الصحاب إذا جسته بعد تفرق وأنشد • تَكْرُكُهُ الْبَنَاتُ فِي السِّدَادِ • وفي الصحاح بَأَتْ
تُكْرِكُهُ الْبَنَاتُ وَأَصْلُهُ تَكْرِيْمُنَ التَّكْرِيرِ وَكُرْكُرُهُ لَمْ يَدْعِهِمْ إِلَّا بُوْدُبُ
تُكْرِكُهُ شَجْدَةً وَغَمْدَةً • مُسْفَسَةً فَوْقَ التَّرَابِ مَعُوجُ

وتُكْرِكُهُ هُوَ تَرْدِي فِي الْهَوَا وَتُكْرِكُ الْمَتْرَاجِعَ فِي مَسَلِهِ والكُرْ كُرَّةٌ وَإِنْ بَدَأَ الْقَصِيرَ تَكْرُكُ
فِيهِ الْمَاءُ وَكُرْكُرُهُ جَبْمٌ وَكُرْكُرُهُ عَنِ الشَّيْءِ كَفَعَهُ وَرَدَّهُ وَجَبَهُ وفي حديث عمر رضي الله عنه لما
قَدِمَ الشَّامُ وَكَانَ بِهَا الطَّاعُونَ تَكْرُكُ عَنْ ذَلِكَ أَيْ رَجَعَ مِنْ كُرْكُرُهُ عَنِ إِذَا دَفَعَهُ وَرَدَّهُ وفي
حديث كُافَّةٍ تَكْرُكُ النَّاسُ عَنْهُمُ الْكُرْكُرَةَ ضَرْبٌ مِنَ الضُّحْكِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَشْتَدَّ الضُّحْكَ وَفَلَانٌ
يَكْرِكُ فِي هَوَاةٍ كَيْفَهُهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْكُرْكُرَةُ صَوْتٌ يَرْتَدُّ الْإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ ابْنُ الْأَثَرِ ابْنُ كُرْكُرِي
الضُّحْكَ كُرْكُرَةً إِذَا أَغْرَبَ وَكُرْكُرِي كُرْكُرَةً إِذَا أَدَارَهَا الْقَرَاءُ عَكَكْتُه أَعْلَهُ وَكُرْكُرُهُ مِثْلُهُ
شَرُّ الْكُرْكُرَةِ مِنَ الْإِدَارَةِ وَالتَّزْيِيدِ وَكُرْكُرُهُ بِالْجَا بَحْتِ صَاحِبِهَا وَالْكُرْكُرَةُ الْإِنْفِلِطُ عَنْ كِرَاعٍ
وَالْكُرْكُرَةُ قُرْدِيٌّ وَرَابِعِيٌّ وَنَاقَةٌ وَهِيَ أَحَدُ الثَّنَائِتِ الْخَمْسِ وَقِيلَ هُوَ الصَّدْرُ مِنْ كُلِّ ذِي خَفٍّ
وفي الحديث لَمْ تَرَوْا إِلَى الْبَعْرِ يَكُونُ بَكْرِيَّةً تُكْتَمُنُ بِرَبِّهِ بِالسَّكْرِ زَوْرُ الْبَعْرِ الَّذِي إِذَا بَرَكَ
أَسَابَ الْأَرْضَ وَهِيَ نَاقَةٌ عَنْ جَسَدِهِ كَالْقُرْصَةِ وَجَمْعُهَا كُرْكُرٌ وفي حديث عمر ما أَجْمَلَ عَنْ كُرَا كُرْ
وَأَسْفَهُ يَرِيدُ احْتِسَارَهَا لِأَنَّ كُلَّ فَانٍ مِنْهَا مِنْ أَطْيَابِ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْأَبْلِ وفي حديث ابن الزبير

عطاءكم للعارين بدياركم • ونحو إذا ما كنتم الكراكر
قال ابن الأثير وإن يكون البعدا فلا يتوى إذا برك فيل من الكركرة عرق ثم يكرى بر يد
اعتمادا إذا بلغ منكم الجهد لعلنا بالحرب وعند العطاء والدعة غفرنا وكركر الضاحك شبه
بكررة البعدا إذا رقصته والكركر في التجل مثل القرقرة وفي حديث جابر من مضحك
حتى يكركر في الصلاة فليد الوضوء والصلاة الكركرة شبه التهفة فوق القرقرة قال ابن
الاثير ولعل الكاف مبتلة من القاف لقرب الخرج والكركر من الادارة والترديد وهو من كركر
وكركر قال وكركر الرعى قد أداها وألح على أعرابي بالسؤال فقال لا تكررني أو أرا لا ترددوا على
السؤال فأغلط وروى عبد العزيز عن أبيه عن سهل بن سعد أنه قال كان في يوم الجمعة وكانت
بحوزنا تبعنا إلى بضاعة فتأخذ من أصول السلق فتطرحه في قدر وتكركر حبات من شعيرة كنا
إذا سلمنا النصرنا إليها فتنقذه السائق في يوم الجمعة من أجله قال القاضي يكركر كركر
نقطن ونجيت كركرة لترديد الرعى على الطعن قال أبو ذؤيب

إذا كركرته رياح الجنو • بإفتح منها فاحبالا

والكركر وعاصيب البعد والتيس والنور والكركر كركر ديس الخيل وأشد
نحن بأرض الشتر قينا كركر • وشبل جادما تجف لبودها

والكركر الجماعات واحدتها كركرة الجوهرى الكركرة الجماعات من الناس والمكر بالفتح
موضع الحرب وقرس مكر مكر إذا كن مؤذبا طعنا خفيا إذا كركروا إذا أرادوا كبه القراء عليه
قزبه الجوهرى وقرس مكر بفتح اللز والجله ابن الاعراب كركر إذا نهزم وكركر إذا جبن وفي
حديث سهل بن عمرو بن أشعث أنه صلى الله عليه وسلم ما نهزم فاستأنت امرأته بآية
فقرنا من أدنين وجلناهما في كركر غوطين قال ابن الأثير الكركر من الشياطين الفلاط قال
قاله أبو موسى وأبو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة (كركر) (٢) حكاه ابن جني

ولم يفسره (كركر) التهذيب في النوادر كهل المالك كهل وجكره جكره وكركره
إذا جسته ورددت أطرافها لتسمره وكذلك كركته (كركر) الكركرة تلعف في الكسيرة
وقال أبو حنيفة الكركرة يفتح الباء يعمر وفة الجوهرى الكركرة من الأباير بضم الباء وقد
تفتح قالوا طعنتم زبا (كسر) كسر التي يكسر كسرا فكسر وكسر شد ذلك كركرة وكسر
فكسر قال السيوية كسرها فكسرا أو فكسرها وكسرها أو فكسرها وكسرها أو فكسرها

(٢) قوله كركر حكاه الخ
عبارة الجند (كركر) كركر
حكاه ابن جني ولم يفسره
وعندي أنه تصفص الوالج
بأزاي آخره اه كسبه
محضه

صاحبه لاشفاقه في المعنى لا يصحب التثنية وعدم التثنية ورجل كاسر من قوم كسر وامراء كاسر من نسوة كواسر وعبر يعقوب عن الكسر من قول ربيعة وهو خاف صقع الفارغات الكسرية بانهم الكسر ونبي مكسور وفي حديث العجينة قد انكسراى لان واختر وكل شئ يفرق فقد انكسر يرد انه صلح لان يجز ومنه الحديث بسوط مكسور اى آتت ضيف وكسر الشعر تكسره كسرا فانكسر لم يسمو به والجمع مكاسير عن مبيوه قال ابو الحسن انما ذكر مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المنكسر وبالالف والها في الموزن لانهم كسروه تكسروا يجمعان الاسم على هذا الوزن والكسرة المنكسور وكذلك الاتى بغيره والجمع كسرى وكسارى ونافه كسره كما قالوا كف حبيب والكسبر من الشاة المنكسرة الرجل وفي الحديث لا يجوز في الاضاحى الكسرة اليقنة الكسرة قال ابن الاثير المنكسرة الرجل التى لا تقدر على المشى فعيل بمعنى مفعول وفي حديث عمر لا يزال احدهم كسرا وساده عند امرائه بمغزبة يتحدث اليها اى يبنى رساده عندها ويكي عليها يا خنمها في الحديث والمغزبة التى غزا زوجها والكواسر الابل التى تكسر العود والكسرة القطعة المنكسورة من الشئ والجمع كسر مثل قطعة وقطع والكسرة والكسار ما تكسر من الشئ قال ابن السكيت ووصف السرقة فقال فصنع خناس كسار العيدان وكسار الخطب ذقاه وخنقنا كسار عظيم موصلة لكبرها وقديمها وانا كسار كذلك عن ابن الاعراب وقد كسروا كسارا ثم جعلوا كل حرة منها كسرا ثم جعروا على هذا المنكسر موضع الكسر من كل شئ وتكسر الشجرة اصلها حيث تكسر منه اعصانها قال التوحيدي

فَنَ وَاسْتَبَقَ وَلَمْ يَعْصِرْ • مِنْ قَرَعِهِ مَا لَوْلَا الْمَكْسِرُ

وعود صلب المنكسر يكسر السين اذا عرفت جوده بكسر هو يقال فلان طيب المنكسر اذا كان محمودا عند النجدة وتكسر كل شئ اصله المنكسر المنجبة قال هو طيب المنكسر وردى المنكسر ورجل طيب المنكسر باق على الشدة واصلهم كسرك العود تكسره اصله ام رخصه قال الفرارح اذا كانت خشبة محمودا انه لطيب المنكسر ويقال فلان هش المنكسر وهو مدح وذم فاذا ارادوا ان يقولوا ليس بمثل القديح فهو مدح واذا ارادوا ان يقولوا هو خوار العود فهو ذم وجمع التكسير ما لم ين على حركة اوله كقولك خذهم ودرهم ويطن ويطون وقطع وقطوفه اى ما يجمع على حرمة اوله مثل صالح وصالحون ومسلم ومسلمون وكسر من رذل الماوية تكسره كسرا فاقوا انكسر

المرفق وكل من يجز عن بني فقد انكسر عنه وكل شيء فتر عن أمر يجز عنه يقال فيه انكسر حتى يقال كسر ثم من برد الماء فانكسر وكسر من طرفه يكثر كسر اغض وقال نه لب كسر فلان على طرفه أي غص منه شيا والكسر أخس القليل قال ابن سيده أراسن هذا كانه كسر من الكثير قال ذخوارة

إذا صر في باع بالكسر يته • فلربحت كفا مري يته فبدها

والكسر والكسر والفتح أعلى المرفق من العضو وقيل هو العضو الوافر وقيل هو العضو الذي على

جذبه لا يخالط به غيره وقيل هو نصف العظم مع اعليه من اللحم قال

وعانده هبت على تلوي • وفي كفها كسرا أبح رذوم

أبو الهيثم قال لكل عظم كسر وكسر وأنداليت أيضا الأموى وقال لعظم الساعد مما يلي

النصف منه إلى المرفق كسر قبيح وأنداليت

لو كنت عبرا كنت عير مذل • أو كنت كسرا كنت كسر قبيح

وهذا اليت أورد الجوهري بعزه • ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح • قال ابن بري اليت

من الطويل ودخله أنتم من أوله قال ومنهم من يرويه أو كنت كسر أو اليت على هذا من الكلام

يقول لو كنت عبرا لكنت شر الأعيار وهو غير المذلة والخير عندهم شذوات الخافر ولهذا تقول

العرب شر الدواب ما لا يذكي ولا يركي ينعون الحسير ثم قال ولو كنت من أعضاء الإنسان لكنت

شرها لا مضاف إلى قبيح والقبيح هو طرفه الذي يلي طرف عظم العضد قال ابن خالويه وهذا

النوع من الهما هو عندهم من أقيع ما يجي به قال ومنه قول الآخر

لو كنتم ما كنتم وسلا • أو كنتم فخلال كنتم دفلا

وقول الآخر

لو كنتم ما كنتم قطيرا • أو كنتم بما كانت الدبور • أو كنتم عفا كنت مخاربرا

الجوهري الكسر عظم ليس عليه كبير لحم وأنداليت أيضا • وفي كفها كسرا أبح رذوم •

قال ولا يكون ذلك إلا وهو مكور والجمع من كل ذلك كسار وكسور وفي حديث عريضة الله

عنه قال معدن الأترم أئنته وهو يطعم الناس من كسور أي أعضاء واحدتها كسرو كسر

بالفتح والكسر وقيل إنما قال ذلك لأنه كان مكسورا وفي حديثه الآخر فدعا بجذرياس

وأكسار بعير أكسار جمع فله الكسر وكسور جمع كثره قال ابن سيده وقد يكون الكسر من

الانسان وغيره وقوله أنشدته نعلب

قد أتقى لناقة العير • إذا شاب بلق الكسور

فسره فقال إذا أعضاني غمكتي والكثرة من الحساب ما لا يبلغهما تأملوا الجمع كسوروا والكثرة والكثرة جانب البيت وقيل هو ما انحدر من جاتي البيت عن الطريقين ولكل بيت كسران والكثرة والكثرة الثقة السقطي من الجباء والكثرة أسفل الثقة التي تلي الأرض من الجباء وقيل هو ما تكسرت أو تني على الأرض من الثقة السقطي وكسرا على شيء ناحيته حتى يقال لناحي الصرا كسراها وقال أبو عبيد في لغتان الفتح والكسر الجوهرى والكثرة بالكسر أسفل ثقة البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جابه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت وفي حديث أم عبد بنظر إلى شافق كسر الخيمة أى جانبها ولكل بيت كسران عن عيينة وشمال وفتح الكثرة تكسره ومنه قيل فلان مكسرى أى جارى ابن سيده وهو جارى مكسرى ومؤامرى أى كسرى حتى إلى جنب كسره وأرض ذات كسور أى ذات مسعود وهبوط وكسور الأودية والجبال معاطفها وبرقها وشعابها لا يقدروا أحدا ولا يقال كسر الوادى وواد مكسرا ما لكسوره ومنه قول بعض العرب ملنا إلى وادى كذا فوجدنا مكسرا وقال نعلب وأد مكسرا بالفتح كان الماء كسره أى أسال معاطفه وبرقه وروى قول الاعرابى فوجدناه مكسرا بالفتح وكسور الثوب والجلد غشوه وكسر الطائر يكسر كسرا وكسورا ثم جناحيه حتى ينقص برده الوقوع فإذا ذكرت الجناحين قلت كسر جناحيه كسرا وهو إذا ضم منها شيئا وهو برده الوقوع أو الانقراض وأنشد الجوهرى للهمام • تقضى البازى إذا البازى كسر • والكسار العقاب يقال باز كسر وعقاب كسروا أنشد • كأنهم كاسر فى الجوق فضاء • طرحوا الهام لأن الفعل غالب وفي حديث التميمي كأنهم جناح عقاب كسره أى تكسرت جناحيها ونضمهما إذا أردت السقوط ابن سيده وعقاب كاسر قال

كأنهم بعد كالل زاجر • ومسحه مرعاب كاسر

أراد كأنهم هامر عقاب وأنشد مسيوه • ومسح مرعاب كاسر • يريد مسحه فأنقى الهام قال ابن جني قال مسيوه كلاما ينطق به في ظاهره أنه أدغم الحاء في الهام بعد أن قلب الهاء حاء صارت في ظاهر قوله ومسح واستدرك أبو الحسن ذلك عليه وقال إن هذا لا يجوز إذا غامه لأن السين ما لا يتولا جميع بينهما كين قال في هذا العمري يملق بظاهر لنتله فأما حقيقة معناه

فلم يرد مختص الادغام قال ابن جني وليس ينبغي ان يظن في هذا العلم أدنى تطرأ ان يظن يسبويه انه يتوجه عليه هذا اللفظ القاحش حتى يخرج فيه من خطأ الاعراب الى كسر الوزن لان هذا الشعر من مشطو والرجز وقطيع الجز الذي فيه السين والحاء ومعه مقاعل فالخاميا زاعين مقاعل فهل يلحق يسبويه أن يكسر شعرا هو بنوع العروض ويجوز وزن التفعيل وفي كتابه أما كن كثيرة تشهد بحرفته هذا العلم واشتماله عليه فكيف يجوز عليه الخطأ فيما ينظر ويدل على أن هذا لطفه فضلا عن يسبويه في جلالة قدره قال ولعل أبا الحسن الاخفش انما أراد التشنيع عليه والافهوك أن عرف الناس بحلاله ويعدى فيقال كسر جتاجيه القراء يقال رجل ذكسرات وقزبات وهو الذي يقسم في كل شيء ويقال فلان يكسر عليه القوق اذا كان غصان عليه وفلان يكسر عليه الارعاط غصبا ابن الاعراب كسر الرجل اذا باع متاعه قوبا قوبا وكسر اذا كسل ونحو كسر بطن من ثقل وكسرى وكسرى جميعا بفتح الكاف وكسرها اسم ملك الفرس معرب هو بالفارسية كسر واى واسع الخفرة العرب فقالت كسرى وورد ذلك في الحديث كثيرا والجمع اكسرة وكسيرة وكسورة وكسورة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عسرون وموسون بفتح السين والسبب اليه كسرى بكسر الكاف وتشديد الهمزة مثل حري وكسروى بفتح الراء وتشديد الهمزة يقال كسروى بفتح الكاف والمكسرة فرس سمجد والمكسر ولد قال معمر بن اوس

فانثومت حتى ارتقى يقالها • من الليل قصوى لاية والمكسر

والمكسر لقب رجل قال ابو النجم

أو كل مكسر لا تؤب حياته • الأعوام وهي غير واه

(كسر) الكثرة نبات الجبلان وقال ابو حنيفة الكثرة بضم الكاف وفتح الباء عربة

معروفة (كسر) الكثرة بواو الاسنان عند التسم وأنشد

ان من الإخوان اخوان كثيرة • واخوان كث الحال والبال كله

قال والفقه التي في مصدر فاعل تقول هاجر حجرة وعشرة عشرة قواما يكون هذا التأسيس فاما يدخل الارتفاع على تناوعها جميعا الجوهرى الكثرة التسم يقال كسر الرجل وانكسر وانكسر وانكسر كل ذلك يدل منه الاسنان ابن سيده كسر عن أسنانه يكسر كسر أبدي يكون ذلك في الضحك وغيره وقد كثره والاسم الكثرة كالعشرة وكسر البعير نابه أى كسف عنها وروى

قوله فلان يكسر عليه الخ
عبارة القاموس وهو بكسر
عليك القوق أو الارتفاع
أى غضبان عليك اه كته
مصححه

قوله كسر الرجل اذا باع
الخ عبارة المجد وشرحه
كسر الرجل متاعه اذا باعه
قوبا قوبا اه كته مصححه

قوله وانما يكون هذا
لتأسيس الخ كذلك بالاصل
وليس أصل العبارة اه
مصححه

عن أبي الدرداء أن الكثر في وجوه أقوام وإن قلوبهم تلتقي أي يتسم في وجوههم وكثرت إذا
 تحسنت في وجهه وبسطه ويقال كثر السبع عن نابه إذا هزل العراس وكثرة لأن القلان إذا
 له وأوعده كانه سبع ابن الاعرابي الفتوة إذا كل ما عليه وألني فهو الكثر والكثرة والخبر
 اليابس قال الوليد يقال كثر إذا هرب وكثر إذا انتثر والكثرة ضرب من السكاح والبضع الكثرة
 ضرب منه ويقال باضعها بضعاً كثر أو لا يثبوت منه فعل (كثر) كثر أنفه بالشين بعد
 الكاف كثر (ك) أو يزيد الكثرة في القصيدة لبعض العرب (كطر) الكثرة
 حرف الفرج أو عرو الكثرة ياب الفرج وجمعه كطاروا وكثروا

واكتشف لنا شي بمكة • عن وائيم كطاروا وعثت

قال ابن بري وذكر ابن النحاس أن الكثرة ركب المرأة • وأنشد • وذات كطر سبط المشافر •

ابن سيده والكثرة والكثرة تحم الكثرة المحيط بها والكثرة أيضا النخعة التي قد اضم الكثرة
 فإذا انتزعت الكثرة كان موضعها كطرا وهما الكطران والكطرا ما بين الترفوتين قال الجوهري
 هذا الحرف قلته من كآب من غير سماع والكثرة بحر القوس الذي تقع فيه حلقه أو توجهها
 كطرا وقد كثر القوس كطرا الأصمعي في حية القوس الكثرة وهو القرض الذي فيه الوتر وجمعه
 الكطارة ويقال كطرت ذلك أي حرفها حرا (كمر) كمر الصبي كمر أهوا كمرأوا كمرأوا كمرأوا
 بطنه وسمن وقيل امتلا بطنه من كثرة الأكل وكمر البطن ونحوه كمرأوا وقيل من وقيل الكمر
 تملؤ بطن الصبي من كثرة الأكل أو كمر البعير كثر نسائه وكمر الفصيل أو كمر وكمر وكمر
 اعتقد في نسائه الشحم فهو كمر وإذا حمل الحواشي في نسائه شحمها فهو كمر ويقال كمر فلان
 كمرأوا كمرأوا بعد مسرعا والكثرة عقدة كلة كلة والكثرة شوك ينسب له ورق كآر أمثال
 الذراع كثيرة الشوك ثم يخرج له شعب وتظهر في رز من شعبة هناك أمثال الراع يطيف بها شوك
 كثر طوال وفيها وردة جرم مشرقه كثر بها الصل وفيها حب أمثال الفصير إلا أنه شديد السواد
 والكفرس الأشبال الذي قد سمن وخدر لحمه وكوعراس (كعب) الكعبة من النساء
 الجانية العلية الكعبة أي خلقها وأنشد • عكا كعبة العين جحمرش •

والكعبة عقدة أسبوب الزرع والشبل ونحوه والجمع الكعبر والكعبة والكعبة كل جمعة
 مكسب والكعبة ما حاد من الرأس قال الجاهلي • كعابر الرأس منها أو نسر • وكعبة
 الكف المستديرة فيها كالحرة وفيها مناد أو الابل الأزهري الكعبة من اللحم الفدرة اليسيرة

(٣) زاد المجد وأجهش
 للكام والكشاش كملاب
 الفقي من الناس اه كبه
 مصححه

قوله والكثرة بحر القوس
 الخ هذا والذي قبله يضم
 الكاف كاذي بعده أو أما
 بكسر هاء فهو العقبة تنشد
 في أصل فوق السهم به
 عليه المجد اه مصححه

قوله كعابر الرأس الخ كذا
 باللام وحرره اه مصححه

أو عظم شديد متعقد وأنشد

لَوْ تَعْنَى جَلَامُ بَشَرٍ • مِنْهُ سَوَى كَعْبَةٍ وَتَعْبِيرٍ

ابن شميس الكعابر رؤس النعذين وهى الكراديس وقال أبو زيد يسمى الرأس كله كعبورة
وكعبرة وكعابر وكعابير أبو عمرو وكعبرة الوظيف مجتمع الوظيف فى السابق والكعبرة والكعبورة
ما يرى من الطعام كالزوان ونحوه وحكى العياشى كعبرة والكعبرة واحدة الكعابر وهو شئ يخرج
من الطعام إذا نقي غليظ الرأس يجمع ومنه سى رؤس النظام الكعابر العياشى أخرجه من
الطعام كعابر وعكابر عفى واحد والكعبرة الكوع وكعبرة الشئ قطعه والمكعبرة البهي لأنه
يتقطع الرؤس والمكعبرة العربى كلها ما عن تعلب والمكعبرة والمكعبرة من أسماء الرجال ويعكبر
الشئ قطعه ككعبره وقال كعبره بالسيف أى قطعه ومنه سى المكعبرة الضبي لأنه ضرب قوميا
بالسيف (كعتر) كعتر فى شبه تماثيل كالسكران (كفور) الأزهرى الكفور ومن الرجال
الضخم الألف كهية الزنجى (٣) (كفر) الكفر نقيض الايمان آمن بالله وكفرا بالطاغوت كفر
بأنه يكفر ككفروا وكفروا وكفروا أو يقال لاهل دار الحرب قد كفروا أى عصوا وامتنعوا والكفر كفر
النعمة وهو نقيض الشكر والكفر بخود النعمة وهو ضد الشكر وقوله تعالى انا بكل كافرون
أى باحدون وكفر نعمة الله يكفروا كفروا وكفروا أو كفروا بكفرها وكفروا وكفروا وكفروا
ورجل مكفر بجهود النعمة مع احسانه ورجل كافر باحد لأنهم الله مشتق من السئور قيل لأنه
مُعطى على قلبه قال ابن دريد كاته فاعل فى معنى مفعول والجمع كفار وكفرة وكفار مثل جائع
وجياع ونام زينا م قال القمطائى

وَشَرُّ الْجَرِّعِ أَصْحَابُ مَوْسَى • وَغَزَبَتِ الْقَرَاعَةُ الْكَفَّارُ

وجمع الكفرة ككفار وفى حديث الفتوى واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر الكوافر جمع
كافرة بمعنى فى التعادى والاختلاف والنساء أضف قلوبا من الرجال لاسمها إذا كن كوافر ورجل
كفار وكفور وكافروا لاى كفورا يصاوجهم ما جعلا كفورا لايجمع جمع السلامة لان الهاء
لا تدخل فى مؤنثه الا أنهم قد قالوا عذرة الله وهو مذكور فى موضعه وقوله تعالى ذاقى التالمان
الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل بربرود وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال قتال المسلم كفور وسباه فسق ومن رغب عن الله فقد كفر قال بعض أهل العلم الكفر على
أربعة أشقاء كفرانكار بان لا يعرف الله أصلا ولا يعترف به وكفر بخود كفر معاملة وكفر بتناق

قوله وكعابر وكعابير كذا
بالاصل ونقله شارح
القاموس كذا فى حوره
فعل فى معناه والاصل
والجمع كعابر وكعابير بدليل
ما بعده اه صححه

(٣) زاد فى القاموس وشرحه
وكفر عدا شديدا وأسرع
فى المنى والكفر كقذف
طائر كالصعور ونقل عن
ابن القطاع ان كفرا بالثلاثة
لغة فى كفر بالثلاثة وعنه
أيضا الكفر نظرة ضرب من
العدو وعنه أيضا كعسر
سئم البصر وكعسر صافيه
شعم اه كتبه صححه

مؤمن بعد كفره والدليل على ذلك قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وهذا سيئة
 بالاجماع وقوله سبحانه وتعالى ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون معناه من نزع
 حكمنا عن أحكام الله التي أنشأها عليهم السلام باطل فهو كافر وفي حديث ابن عباس قيل
 له ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون وليسوا كمن كفر بالله اليوم الآخر قال وقد
 أجمع الفقهاء أن من قال إن المحسنين لا يجب أن يرجوا دوزنا وكانا حرين كافرين إنما كفر من رده
 حكمنا أحكام النبي صلى الله عليه وسلم لأنه مكذب له ومن كذب النبي صلى الله عليه وسلم فهو كافر
 وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه إذا قال الرجل للرجل أنت على عدو فقد كفر أحدهما
 بالإسلام وأراد كفر نعمته لأن الله عز وجل أتى بين قلوبهم فأصعقوا نعمته أخوانا في لم يعرفها
 فقد كفرها وفي الحديث من ترك قتل الحيان خشية النار فقد كفر رأى كفر النعمة وكذلك الحديث
 الآخر من أتى حائضا فقد كفر وحديث الأنواء أن الله يُنزل القيث فيصيح قوم به كافرين يقولون
 مطربنا يتوه كذا وكذا كافرين بذلك دون غيره حيث ينسبون المطرب إلى التوديع لله ومنه
 الحديث فرأيت أكرأه لها النساء الكافرن قيل أتكفرون بالله قال لا ولكن يكفرون الأحسان
 ويكفرون القشير أي يمجدين أحسان أزواجهن والحديث الآخر سباب المسلم فسوق وقاله
 كفروا من رغب عن أيه فقد كفروا من ترك الرمي فنعمة كفرها والاحاديث من هذا النوع كثيرة
 وأصل الكفر تغطية الشيء تغطية تسمكوه قال الليث يقال أنا سجي الكافر كافر لأن الكفر غطي
 قلبه كله قال الأزهري ومعنى قول الليث هذا يحتاج إلى بيان يدل عليه وأيضا حمان الكفر في
 اللغة التغطية والكافرون كثر أي ذو تغطية لقلبه بكفره كما يقال للابس السلاح كافر وهو الذي
 غطاه السلاح ومثله رجل كاس أي ذو كسوة وما وافق ذو ذوق قال وفيه قول آخر أحسن عما
 ذهب إليه وذلك أن الكافر لمادة الله إلى توحده فقد دعا إلى ما به وأجهاله إذا جابه إلى ماداه
 إليه فلما أبى ماداه إلى من توحده كان كافرا فنعمة الله أي عطيها لها بما به حاجبها عنه وفي
 الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع ألا ترجعن بعدي كفارا يضرب
 بعضكم رقاب بعض قال أبو منصور في قوله كفارا قولان أحدهما لا بسين السلاح متهين
 للقتال من كفروا قد ردها إلى البس فوقها وبالكاهة أراد بذلك التهي عن الحرب والقول الثاني
 أنه يكفر الناس يكفركم كمثل الخوارج إذا استعرضوا الناس فكفروهم وهو كقولهم صلى الله
 عليه وسلم من قال لأخيه يا كافر فقد باء به أحدهما لانه إما أن يصدق عليه أو يكذب فان صدق

فيوكفرون كذب عاد الكفر اليه بتكفير ما شاء المسلم قال والكفر صنفان أحدهما الكفر
بأصل الايمان وهو ضدهم والآخر الكفر بمرع من فروع الاسلام فلا يخرج به عن أصل الايمان
وفي حديث الردة وكفر من كفر من العرب أصحاب الرقة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين
وكانوا طائفتين احدهما أصحاب مسيلة والآخر القيسي الذين آمنوا بنبيهم والآخرى طائفة
ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وهؤلاء اتفقت الصحابة على قتالهم
وسبيهم واستولده على عليه السلام من سبيهم أم محمد بن الحنفية ثم لم تقرر عصر الصحابة رضى
الله عنهم حتى أجمعوا ان المرتد لا ينسب الى الصنف الثاني من أهل الردة لم يرتدوا عن الايمان ولكن
أنكروا نرض الزكاة وزعموا ان الخطاب في قوله تعالى خنن أموالهم صدقة خاص بمن النبي
صلى الله عليه وسلم ولذلك استبه على عمر رضى الله عنه قتالهم لأقرارهم بالوحيد والصلوة ثبت
أبو بكر رضى الله عنه على قتالهم منع الزكاة فتابعه الصحابة على ذلك لانهم كانوا أقربى العهد
بزمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقرروا على ذلك وهؤلاء كانوا أهل بي في مسيلوا الى أهل الردة
حيث كانوا في زمانهم فانهب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فن أنكر فرضية أحد ركن الاسلام
كان كافرا بالاجماع ومنه حديث عمر رضى الله عنه ألا تقصر بالمسلمين فتدلوهم ولا تمنعوا
حقهم فكفروهم لانهم رجعوا الى الحق وفي حديث سعد رضى الله عنه منعنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه كافر بانقرض قبل اسلامه والعرض يوت مكة وقيل
معناه انه مقيم محتج بمكة لان التمتع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ومعه أسلم عام الفتح وقيل
هو من التكفير الذي والنضوع وأكفرت الرجل دعوته كافر يقال لا تكفرا أحدا من أهل
قبيلتك أى لا تنسبهم الى الكفر أى لا تدعهم كفارا ولا يجعلهم كفارا يقولون زعموا وكفرت الرجل
نسبه الى الكفر وكل من ستر شاة كفره وكفروه الكافر الزارع لستره البذر بالتراب والكفار
الزارع وتقول العرب الزارع كافر لانه يكفر البذر المذخور بتراب الارض المئارة اذا أمر عليها ما فقه
ومنه قوله تعالى كثر غشبا يحب الكفار بناءه أى يحب الزارع بناءه واذا أحب الزارع بناءه مع
علمهم فهو غاية ما يستحسن والغيث المطر ههنا وقد قيل الكفار في هذه الآية الكفار بالله وهم
أشداء على البرية الدنيا وحرثهم من المؤمنين والكفار بالفتح التغطية وكفرت الشيء ككفر بالكسر
أى سترته والكافر الليل وفي الصحاح الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شئ وكفر الليل الشئ
وكفر عليه غطاء وكفر الليل على أثر صاحبي غطاء بسواده وظلمته وكفرا الجهل على علم فلان غطاء

والكافر الجراح ثم ما فيه ويجمع الكافر ككافرا وأتشد الليالي • وغرقت الفراعنة الكفار
وقول نعلبة بن صعبة الماضي يصف الظليم والنعامة ورواحه الى يصفه ما عند غروب الشمس

فَتَذَكَّرُ أَتَقْلَارُ شَيْدَا بَعْدَمَا • أَتَقَشَّدُ كَأَنَّ يَهْنَأِي كَلِيرَ

وذكرنا اسم الشمس ألقت عينها في كافر أي بدأت في الغيب قال الجوهري ويحتمل أن يكون أراد
الليل وذكر ابن السكيت أن ليد أسرق هذا المعنى فقال

حَتَّى إِذَا أَتَقَشَّدَ فِي كَلِيرَ • وَأَجْنَّ عَوَارِثَ النَّغُورِ ظِلَامُهَا

قال ومن ذلك سعى الكافر كافر الله سترتم الله عز وجل قال الأزهري ونعمه آية الدالة على
توحيد الله والنم التي سترها الكافر هي الآيات التي آتت لذوي التمييز خالقها واحدا لئلا يترك له
وكذلك إرساله الرسل بالآيات المعجزة والكتب المنزل والبراهين الواضحة نعمه منه ظاهرة فمن لم
يصدق بها وورثها فقد كفر نعمه الله أي سترها وجميعها عن نفسه وقال كافر في فلان حتى إذا أجده

حقه ونقول كفر نعمه الله ونعمه الله كفر أو كفرنا أو كفرنا وفي حديث عبد الملك كتب الى
الجاحل من أقرب الكفر نخل سبله أي يكفر من شاف في ممر وان خرج عليهم ومنه حديث الجاحل
عرض عليه رجل من بني عيم ليقطعه فقال اني لأرى رجلا لا يفتر اليوم بالكفر فقال عن ذي تحذعني
أي أكثر من جحار رجل كان في الزمان الاول كفر بعد الإيمان وانتقل الى عبادة الاوثان
فصار مثلا والكافر الوادي العظيم والنهر كذلك أيضا وكافرتهم بالجزيرة قال المسلس يذكر طرح

صيفته وأقيم بالثني من جنب كافر • كذلك أفني كل فية مضلل

وقال الجوهري الكافر الذي في شهر القناس النهر العظيم ابن بري في ترجمة عما الكافر المطر
وأشد وحذتهم الرواد أن ليس بينها • وبين قري تجران والشم كافر

وقال كافر أي مطر اللب والكافر من الارض ما بعد عن الناس لا يكاد يراه أو يمر به أحد
وأشد تبسبت تحم من قري عكرشة • في كافر ما به أمث ولا عوج

وفي رواية ابن شميل • فأبصرت لحمه من رأس عكرشة • وقال ابن شميل أيضا الكافر الغائط
الوطي مؤانته دهذا البيت ورجل مكفر وهو الإنسان الذي لا تشكر نعمته والكافر السحاب

الظلم والكافر والكفر الظلمة لانها تستر ما تحتها وقول ليد

فأجر مزن تم سارت وهي لاهية • في كافر ما به أمث ولا شرف

يجوز أن يكون ظلمة الليل وأن يكون الوادي والكفر التراب عن الليالي لانه يستر ما تحتها

ورماد مكثور وليس زاباى سفت عليه الرياح التراب حتى وارتبه وعطنه قال
هل تعرف الدار باعنى ذى القوز • قد دنت غير رماد مكثور
• مكثب القوز مروح مطور •

والكفر ظلة الليل وسواده قد بكسر قال جند

قورنت قبل ان يلاح القير • وابن ذكاه كمين فى كثر

أى فيما يواربه من سواد الليل وقد كفر الرجل مناعه أى أعماه فى وعام الكفر القير الذى تظلى به
السفن لسواده وتغطيته عن كراع ابن شميل القير ثلاثة أضرب الكفر والقير والزنت قال الكفر
تظلى به السفن والزنت يجعل فى الزقاق والكفر يذاب ثم يطل به السفن والكافر الذى كفر دبره
بشوب أى عظامه وليس فوقه وكل شئ غطى شيافد كثره وفى الحديث ان الآس والخزرج ذكروا
ما كان منهم فى الحاحلية نثار بعضهم الى بعض بالسيف فانزل الله تعالى وكيف تكفرون وأنتم
تنبئون عليكم آيات الله وفيكم رسول له لم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا عليه
من الآفة والموتة وكفر دبره بشوب وكفر هابه ليس فوقها فابقت شأها به ابن السكيت اذا لبس
الرجل فوق دبره فبانها كافر وقد كفر فوق دبره وكل ما غطى شيافد كثره ومنه قيل لليل كافر
لانه لم يظلمه كل شئ وظلاء ورجل كافر وكفر فى السلاح داخل فيها والمكفر الموتى فى
الحديد كانه غطى به وسفر المكفر الداخل فى سلاحه والسكفر ان يسكفر المحارب فى سلاحه

ومنه قول الفرزدق

هيات قد سفت أمة زابها • فاستهت حلماها فأتاها

حرب تردد بينها بتساجر • قد كفرت آباؤها أبناؤها

رفعناؤها بقوله تردد ورفع آباؤها بقوله قد كفرت أى كفرت آباؤها فى السلاح وتكفر البعير
بجباله اذا وقعت فى قوائمه وهو من ذلك والكفارة ما كفر به من صدقة أو صوم أو نحو ذلك قال
بعضهم كانه غطى عليه بالكفارة وتكفر البين فعل ما يجب بالحنس فيها والاسم الكفارة
والتكفير فى المعاصي كالأجاط فى الثواب التذيب ومعب الكفارات كفارات لانها تكفر
الذنوب أى تستر هامل كفارة الإيمان وكثارة الطهار والقتل الخطا وقد جن الله تعالى فى كتابه
وأمرها عباده وأما الحدود فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أدرى الحدود
كفلات لأهلها أم لا وفى حديث غناء الصلاة كفارتها أن تصلها اذا ذكرتها وفى رواية لا كفارة

قولوه الكفر يذاب الخ لانه
والقير وحور ذلك اه معصمه

لها الاذلال وتكرّر ذكر الكفارة في الحديث اسمعونه معلما مفردا وجماويا عبارة عن القسمة
والخسلة التي من شأنها أن تكفر الطليعة أي تمحوها وتسترها وهي قعالة للمبالغة كقتاله ونسراية
من الصفات الغالبة في باب الاجمية ومعنى حديث قضاء الصلاة أنه لا يلزمه في تركها غير قضائها
من غير أن أوصد قعلا وغير ذلك كما يلزم المفطر في رمضان من غير عذر والحرم اذا ترك شيئا من نسكه
فانه يجب عليه التوبة وفي الحديث المؤمن مكررا في مكررا في نفسه وماله تكفر خطايا والكفر
العصا القصيرة وهي التي تنقطع من سف الخلل ابن الاعرابي الكفر الحسبة الغليظة القصيرة
والكفور ثم العنب قبل أن يتور والكفور والكفرى والكفرى والكفرى والكفرى وما مطلع
الخل وهو أيضا الكافور وقاله الكفرى والجفرى وفي حديث الحسن هو الطيسع في كفرة
الطيسع لب الطلع وكثرة البضم وتشديد الراء ونفتح الفاء ونمها هو عا الطلع وقصر الاء
وكذلك كافوره وقيل هو الطلع حين ينشق ويشهد لاول قوله في الحديث ينقش الكفرى وقيل
وعا كل شيء من التبنات كافوره قال ابو حنيفة قال ابن الاعرابي سمعت أم بريح تقول هذه
كفرى وهذا كفرى وكفرى وكفرة وكفرة وقد قالوا فيه كافور جمع الكافور كوافور جمع

الكافور كوافر قال البيهقي

جعل قصار وعبدان نوبه • من الكوافير كموم ومهصر

والكافور الطلع التهذيب كافور الطلعة وعاءها الذي ينشق عنها سمى كافورا لانه قد كفرها أي
غطاها وقول البخاري • كالكرم اذا نادى من الكافور • كافور الكرم الورق اللطيف الماني
بحوفه من العنقود شبهه بكافور الطلع لانه يفرج عما فيه أيضا وفي الحديث انه كان اسم
كائة التي صلى الله عليه وسلم الكافور تشبها بلاف الطلع وأكلم القواكه لانها تسترها وهي
فيها كالسهم في الكائة والكافور خلط بجميع من الطيب تركب من كافور الطلع قال ابن دريد
لا أحب الكافور عريال انهم ربما قالوا القفور والقافور وقوله عز وجل ان الابرار يشرّبون
من كأس كان مزاجها كافورا قيل هي عين في الجنة قال وكان ينبغي أن لا يصرف لانه اسم
مؤنث معرفة على أكثر من ثلاثة أعرف لكن اغلصه فتمتدبيل رؤس الاى وقال نعلب انما
أجره لانه جعله تشبها ولو كان اسما لغيره قال ابن سيده قوله جعله تشبها أراد كان
مزاجها مثل كافور قال الفراء يقال انها عين تسمى الكافور قال وقد يكون كان من مزاجها
كالكافور لطيب ريحه وقال الزجاج يجوز في اللغة أن يكون طم الطيب فيها والكافور وبما

قوله ويشهد لاول الخ
هكذا في الاصل والذي في
النهاية ويشهد للاول قوله
في قشر الكفرى اه وليصر
اه معصيه

قوله لانها تسترها الخ
التعليل قلب كالا يفتى اه
معصيه

أن من جالكافور ولا يكون في ذلك ضرر لأن أهل الجنة لا يتسمم فيها أنصب ولا وصب البيت
الكافور نباته تورأيض كثور الأقوان والكافور عين ماء في الجنة طيب الريح والكافور
من اخلاط الطيب وفي الصحاح من الطيب والكافور وعاء الطلع وأما قول الراي
تَكْبُورُ الْمُقَارِقِ وَالْبَاتِ ذَا رَج • من قُصِبَ عَتَقَ الكافور ذراج
قال الجوهري القلي الذي يكون منه المسك انما يسمى سُدُيل الطيب بقوله كافورا ابن مسعود
والكافور بنت طيب الريح يسميه بالكافورين الفحل والكافور ايضا الاعراب والكُفْرَى
الكافور الذي هو الاعرابيض وقال أبو حنيفة مما يجرى مجرى الصمغ الكافور والكافور من
الارضين ما بعدوا تسع وفي التنزيل العزيز ولا تَمْسُكُوا بِعَصَمِ الْكُوفِ الْكُوفِ الْكُوفِ الْكُوفِ
وأراد عقد نكاحهن والكُفْرُ الْقَرْيَةُ سُريانية ومنه قيل كُفْرُوتَى وكُفْرُ عَاقِبٍ وكُفْرُ سَائِغٍ وانما هي
قرى نسبت الى رجال وجعه كُفُور وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه انه قال تَفَرَّقَتْكُمْ الرُّومُ
مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا إِلَى سُبُلِكُمْ مِنَ الْأَرْضِ قِيلَ وَمَا ذَلِكَ السُّبُلُ قَالَ حَسْبِي جُذَامُ أَيُّ مَنْ قَرَى الشَّامَ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُ كُفْرًا كُفْرًا يَعْنِي قَرْيَةً قَرِيبًا كَثَرَتْ مِنْ تَكْلِمِهِمْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ أَهْلُ الشَّامِ يَسْمُونَ
الْقَرْيَةَ الْكُفْرَ وَرَوَى عَنْ مَعْوِيَةَ هَذَا أَهْلُ الْكُفُورِ هُمْ أَهْلُ الْقُبُورِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَهْدَى
بِالْكُفُورِ الْقَرْيَةُ السَّائِبَةُ عَنِ الْأَمْصَارِ وَتَجْتَمِعُ أَهْلُ الْعِلْمِ فَالْجَهْلُ عَلَيْهِمْ أَغْلَبُ وَهُمْ إِلَى السُّدْعِ
وَالْأَهْوَاءِ الْفُضْلَةُ أَسْرَعُ يَقُولُ انْهَمُ عَمَلُهُ الْمَوْتُ لَا يَشَاهِدُونَ الْأَمْصَارَ وَالْجَمْعُ وَالْجَمَاعَاتُ وَمَا أَشْبَهَهَا
وَالْكُفْرُ الْقَبْرُ وَمِنْهُ قِيلَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَأَهْلِ الْكُفُورِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اكْتَفَرَ فَلَانَ أَيُزِمُ الْكُفُورُ فِي
الْحَدِيثِ لَا تَسْكُنِ الْكُفُورَ فَإِنْ سَاكَنَ الْكُفُورَ كَسَا كُنَ الْقُبُورُ قَالَ الْحَرَفِيُّ الْكُفُورُ مَا بَعْدَ مَنْ
الْأَرْضُ عَنْ النَّاسِ فَلَا يَرِيهِ أَحَدٌ وَأَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدَنِ كَالْمَوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ فَخَلَّتْهُمْ
فِي الْقُبُورِ وَفِي الْحَدِيثِ عَرَضَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا هُوَ مُفْتَوِّحٌ عَلَى أُمْتِهِ مِنْ بَعْدِهِ
كُفْرًا كُفْرًا فَسُرَّ ذَلِكَ أَيُّ قَرْيَةٍ قَرِيبَةٍ وَقَوْلُ الْعَرَبِ كُفْرًا عَلَى كُفْرٍ أَيْ بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ وَأَكْثَرُ
الرَّجُلِ طَبِيعُهُ أَحْسَنُهُ أَنْ يَصِيبَهُ التَّهْذِيبُ إِذَا أَلْبَسَتْ طَبِيعُهُ أَنْ يَصِيبَكَ فَقَدْ كَفَرَتْهُ
وَالْكَفَرِيَّةُ الْغِيَّةُ الَّذِي بَرَأَ سَلَهُ لَا يَشَالُ جِدْفًا لَنْفَلَانٍ وَلَكِنْ كَفَرَتْهُ تَكْفِيرًا وَالْكَفْرُ تَغْلِيمُ
النَّارِ فِي الْمَكُوتِ وَالتَّكْفِيرُ لَأَهْلِ الْكُتَابِ أَنْ يُلَاطِقُوا أَحَدَهُمْ بِرَأْسِهِ لِصَاحِبِهِ كَالْتَسْلِيمِ عِنْدَنَا وَقَدْ
كَفَرَهُ وَالتَّكْفِيرُ أَنْ يَضَعُ يَدَهُ أَوْ يَدِيَهُ عَلَى صَدْرِهِ قَالَ جَرِيرٌ يَخَاطَبُ الْأَخْطَلُ وَيَذْكُرُ مَا تَعَلَّتْ
قَيْسٌ تَغْلِبُ فِي الْحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ يَعْصِمُ

وإذا عَصَى بِحَرْبٍ قَسٍ بَعْدَهَا • فَصَعُوا السِّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا
 يقولون صعدوا لإسلاحتكم فلم نستم قادرين على حرب قيس ليجزكم عن قتالهم فكفروا لهم كما يكفر
 العبد لولا وكما يكفر العلي للذهقان يضع يده على صدره ويطلبن لهواخضعوا وانقادوا وفي
 الحديث عن أبي سعيد الخدري رفعه قال إذا أصبح ابن آدم فان الأعضاء كلها تكفر للسان تقول
 اتق الله فإنا ظان استقممت استقمنا وان اعوججت اعوججتا قوله تكفر للسان أي تذلل وتقر
 بالطاعة وتخضع لأمره والتكفير هو أن يخفى الإنسان وبطاطي رأسه قريامن الركوع كما
 يفعل من يريد تعظيم صاحبه والتكفير يتويع الملك بتاج إذا روى كقر له الجوهرى التكفير أن
 يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العلي للدهاقين وأنشدت جرير وفي حديث عمرو بن أمية العبدي
 رأى الحشيد خالون من خوئهم تكفرون فؤلاه ظهره ودخل وفي حديث أبي معشر أنه كان
 يكره التكفير في الصلاة وهو الاغتناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع وقال الشاعر يصف نورا
 • مَلِكٌ يَلَانُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرُ • قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعِنْدِي أَنَّ التَّكْفِيرَ هُنَا سَمُّ التَّاجِ عَلَيْهِ بِالْهَدَرِ
 أَوْ يَكُونُ إِسْمًا غَيْرَ مَصْدَرًا كَالْقَتِيلِ وَالتَّنْبِيتِ وَالتَّكْفِيرُ بِكسر الفاء العظيم من الجبال والجمع كَثْرَاتُ
 قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ التَّمِيمِيُّ
 لَهُ أَرْجَمُ مِنْ حَجَرِ الْهِنْدِ سَالِطٌ • تَطْلُعُ رِيَامُنَ الْكُفَرَاتِ
 وَالتَّكْفِيرُ الْعُقَابُ مِنَ الْجِبَالِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْكُفَرُ التَّنَائِبُ الْعُقَابُ الْوَاحِدَةُ كَقَوْلِهِ قَالَ أُمِيَّةُ
 وَلَيْسَ بَيْنَ لَوْجَةِ اللَّهِ مَخْتَلَقٌ • إِلَّا السَّهْمُ وَالْأَرْضُ وَالْكَفَرُ
 ورجل كَفَرِيْنُ دَاهٍ وَكَفَرِيْنُ خَامِلٌ أَحَقُّ الْيَسْرِ جَلَّ كَفَرِيْنُ عَفْرِيْنُ أَي عَفْرِيْتُ خَيْثُ
 التَّهْذِيبِ وَكَلِمَةٌ يُلْهَجُونَ بِهَا مَنْ يَوْمُهُ بِأَمْرٍ فَعَمِلَ عَلَى غَيْرِهِ أَمْرٌ بِمَقِيْلٍ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ قَوْلُهُ بَلَاءُ الْفُلَانِ
 عَيْتٌ وَأَدْبَتْ • وَفِي وَادِرِ الْأَعْرَابِ الْكَافِرَانِ وَالْكَافِرَتَانِ الْإِنْسَانُ (كفر) الْكُفَرُ مِنَ
 السَّهَابِ الَّذِي يَقْلُظُ وَيَسُوْدُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّكْفِيرُ هُتْمُهُ وَكُلُّ مَنْ تَرَكِبَ مُكْفَرٌ وَجْهَهُ
 مُكْفَرٌ قَبِيلُ الْهَمِّ غَلِيظُ الْجِلْدِ لَا يَسْتَقْبِي مِنْ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ الْمُبْرُوسُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ أَذْ قَبِيْتُ
 الْكَافِرُ فَالْقَهْرُ بَوَاحِجُهُ مُكْفَرٌ أَي بَوَاحِجُهُ مِنْقَبِضٌ لَا تَلَاقُ قَبِيَّهُ يَقُولُ لَا تَلَقُهُ بَوَاحِجُهُ مِنْقَبِضٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ أَيْضًا الْقُرَى الْخَالِفِينَ بَوَاحِجُهُ مُكْفَرٌ أَي عَابَسَ قُلُوبَ وَعَامَ مُكْفَرٌ كَذَلِكَ وَشَالَ رَأْيُهُ
 مُكْفَرٌ لَوَجْهَهُ وَقَدْ كَفَرَهُ الرَّجُلُ إِذَا عَابَسَ وَكَتَمَهُ الرَّجُلُ إِذَا بَادَوْجُهُ وَضَوْؤُهُ فِي شِدَّةِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ
 حَكَاهُ ثَعْلَابُ وَأَنْشَدَ

إذا الليل أدبى واكتمرت نجومه • وصاح من الأفراط هام جوام
والكثرة في الكثرة وفلان مكتمر الوجه إذا ضرب لونه إلى القفرة مع الغلط قال الرجز
قام إلى عذرا في العظام • يمتني عجل فائم القشاط • بكثرة اللون ذى حطاط
أبو بكر فلان كتمه رأى منقض كالم لا يرى فيه أثر ينير ولا تفرح • وجبل مكتمر صلب شديد
لأنه حادث • والكثرة الصلب الذي لا تغيره الحوادث (كتر) الكثرة رأس الذر والجمع
كثروا المكثرون الرجال الذي أصاب الخائن طرف كثرته وفي المحكم الذي أصاب الخائن كثرته
والمكثور العظيم الكثرة وهم المكثوراء ورجل كسرى إذا كان ضمن الكثرة مثال الزمكى
وتكاسر الرجلان نظرا أنهما أعظم كثرته وقد كاسر فكثمه غلبه بكثرة قال
ثانم لولا شينا عباد • لكاسرونا اليوم أولكادوا
ويروى لكثرونا اليوم أولكادوا وأما تمكثورة من كدحة والكثمن البسر ما لم يربط
على فخذه ولكنه سقط فارتبط في الأرض قال ابن سيده وأظنهم قالوا فخله مكثرا والكيمرى
القصر قال • قد أرسلت في غيرها الكيمرى • والكيمرى موضع عن السيراني (كثرت)
الكثرة مشبهة فيها تغارب مثل الكثرة حقه بالقطرة وكثرة بمعنى وقيل الكثرة من عدو
القصر التغارب الخطا الجم في عدوه قال الشاعر
حيث ترى الكواأل الكثرا • كاهب الصبي يذكو عثرا
وكثرة نامة والسقاملاء وكثرة القرية سدها بواكها والكثرة والكثرة الصلب الشديد مثل
الكثرة والكثرة (كثرت) الكثرة فعل عملت وهو قد داخل الشيء بعضه في بعض والكثرة
معرفة من القوا له هذا الذي تسميه العانة الأجاص مؤنث لا ينصرف قال ابن ميادة
أ كتمرى يزيدا لخلق ضيقا • أحب اليك أم تين تضيح
واحدته كثره وتصغيرها كتمرة وحكى ثعلب في تصغير الواحدة كتمرة قال ابن سيده والاقيس
كتمرة كافتدنا والكثرة القصير قال الأزهري سألت جماعة من الأعراب عن الكثرة فلم
يعرفوها ابن دريد الكثرة تدخل الشيء بعضه في بعض واجتماعه قال فان يكن الكثرة
عرياقه اشتقاقه التهذيب وتصغيرها كتمرة وكتمرة وكتمرة وأنشدت ابن ميادة
• كتمرى يزيدا لخلق ضيقا • (كثرت) كتمر ستم البعير مثل كتمر (كثرت) الكثرة
وفي المحكم الكثرة الشقة من ثياب الكائن دخيل وفي حديث معاذ بن عمرو رسول الله صلى الله عليه

قوله والاقيس الخ أقسبت من
حيث عدم الجمع فيه بين شبه
علامتي تانبث والافاعدا
كثرة خارج عن قياس صمغ
التصغير بالمساواة اهـ
معجمه

وسلم عن أبي سعيد الخدري أنه قال قال ابن الأثير كذا ذكره أبو موسى قال ابن سيد الخدري
يختلف فيها فقال هي العبدان التي يضرب بها ويقول هي الذنوب ومنه حديث عبد الله بن
عمر بن العاص رضي الله عنهما أن الله سار به وتعالى أنزل الحق ليهيب به الباطل ويطلب به
الغيب والزلف والزلفات والمزاهر والخدات وفي صفته صلى الله عليه وسلم في التوراة بصفتك تحمو
المعازف والخدات هي بالنفع والكسر العبدان وقيل البراءة وقيل الطهور وقال الحرابي
كان ينبغي أن يقال الكدريات فندمت النون على الراء قال وأعلن الكدريات فارسياً معترياً قال
وسمعت أبا نصر يقول الكدريّة الضاربة بالعود سميت به لضرب بها بالكدران وقال أبو سعيد الضرب
أحسبها بالباء جمع كادر وكاد جمع كادر وهو الطبل كمل وجمال وجمال ومنه حديث علي عليه
السلام أمرنا بكسر الكوبة والخدات والتسابع ابن الأعرابي الكدري واحد كاد كاد قومه
هي العبدان ويقال هي الطنابو ويقال الطبول التهذيب في ترجمة قمر رجل مقنور ومقنر
ومكنور ومكنر إذا كان تخبأ حياً ومقنأ غافية (كندر) الكدري رجل التارجيل
وهو تخيل الهند تخذ من ليقه جبال السفسف يبلغ منها الجبل سبعين دناراً والكثرة الآتية
الاضممة (كندر) رجل كندر وكندر وهو المجتمع الخلق (كندر) الكندر والكادرو الكندير
من الرجال الغليظ الصميم شدة قو وصف به الغليظ من جر الوحش وروى حماد بن عيسى
كندير على فعليل وكندير تصغر كندر وحار كندرو وكادر عظيم وقيل غليظ وأنشد للجاحظ
كان يحكي كندراً كادراً • جأياً قوطي ينشج المشاجراً
يقال حار كندرو وكندرو كادرو غليظ والجأب الغليظ والقوطي الذي يمشي مقطوطاً وهو ضرب
من المشي سريع وقوله ينشج المشاجراً أي يصوت بالانجاء وذهب سيبويه إلى أنه يراى وذهب
غيره إلى أنه لا يراى بل كدرو هو مذكور في موضعه وقال أبو عمرو أنه كندرو وقأنشد
يقنع ذا كندرية خنسا • إذا الفراء بان به تمراً • لم يجد الأديماً ملسا
ابن شميل الكندر والسدب النقي ونبان كادرة والكندر اللبان وفي المحكم ضرب من العلك
الواحدة كندرة والكندرة من الأرض ما غلط وارتفع وكندرة البازي خنسا الذي يمشي به من
خشب ومدرو هو دخيل يس بعري ويان ذلك أنه لا يلقى في ثلة عري حرقان مثلاً في حشو
الكلمة الأضمل لازم كالغثقل والخفيف قد شجوه قال أبو منصور قد يلقى حرقان مثلاً بلا فصل
بينهما في آخر الاسم يقال رادرو مدرو فرس سقند إذا كان مضطراً والخفيف الطليم وماله عندد

قوله والكندرة من الأرض
قوله وكندرة البازي كذا
ضبطاً بالاصل يضم الكاف
والدال غير ما وضبطاني
القلموس بشكل القلم
ينفعها حرره ٨١ معجمه
قوله ويان ذلك الخ انظر
ما وجه هذا البيان ٨١
معجمه

وقال السريدي ما كان من حرفين من جنس واحد فلا انعام فيها اذا كانت في ملحقات الاسماء لانها تنقص عن مقدارها الخلق به نحو قردومهدلانه لخلق يجفقر وكذلك الجمع نحو قرادومهدلانه مثل جعفر فان لم يكن ملحقاته الانعام نحو ادواصم والكندر ضرب من حساب الروم وهو حساب التجوم وكندبر اسم مثل يسيو يفسره السريدي (كهـ) الكثرة النافعة العظيمة الجسمية السجينة وجمعها كاعر الازهرى كثر سنام القليل اذا صار فيه ضم وهو مثل كثر الجبال (كهـ) الكثرة من السحاب المتراكب الغني قال الاصمعي وغيره هو قطع من السحاب امثال الجبال قال ابو حنيفة • كثر وكان من اعقاب السقي • واحدته كثررة وقيل الكثرة السحاب المتراكم قال ابن مقبل

قوله كثر وكان الخ كذا بالاصل وحرره اه مصححه

لها قائدهم الراب وخلفه • روايا يحسن الفعام الكثرة

وفي حديث علي عليه السلام وميض في كثر ورياه الكثرة العظيم من السحاب والرباب الايض منه والنون والواو زائدان وناب كثررة مسنة وقال في موضع آخر كثررة موضع بالهنا بين جبلين فيها فلات يلوها ماء السماء والكثرة منه اخذ (كهـ) كهر النقي ارفع قال عدي بن زيد العبادي

مستحقين بلا زواذنا • نفعنا لهم من غير علم
فاذا العانة في كهر النقي • دونها اخفدو لهم زيم

بصف انه لا يحصل معه زلا في طريقه نفعه بما يصيبه بجهرة والعانة القطيع من الوحش والاحب الحمار النقي في حقويه ياض ولهم زيم لهم متفرق ليس بجمع في مكان وكهر النهار بكهر كهر الارتفاع واشد حره الازهرى كهر النهار ارتفاعه في شدة الحر والكهر الضحك والاهور وكهره بكهره كهر ازره واستقبله بوجه عابس وانتهرته اوتاه والكهر الانتهار قال ابن دارة الثعلبي فقام لا يحفل تم كهر • ولا يلى لوى يلاق عهرا

قوله وكهر النهار الخ بابه منع في القاموس اه مصححه

قال الكهر الانتهار وكهره وقهره بمعنى وفي قراءة عبد الله بن مسعود رضى الله عنه فاما اليتيم فلا تكهر وزعم يعقوب ان كانه بدل من فاق تكهر وفي حديث معاوية بن الحكم السلمي انه قال ما رأيت مقلداً أحسن تعليماً من النبي صلى الله عليه وسلم فبأي هو وأى ما كهر في ولا شمتني ولا صرت وفي حديث السلمي انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكهرون قال ابن الانبار هكذا روى في كتب التريب وبعض طرق مسلم قال والنبي جافى الا كثر يكرهون بتقديم الراء من الاكراه

ورجل كهرورة عابس وقيل قبح الوجه وقيل ضحك لعاب في فلان كهرورة أي أنتار ابن خاطبه
وتعيس للوجه قال زيدا الخليل

ولست بنى كهرورة غيراً أتى • إذا طلعت أولى المغيرة عيس

والكهر التهور والكهر عيوس الوجه والكهر الشتم الأزهرى الكهر المصاهرة وأنشد

يُحِبُّ بِي عِنْدَ ابِ الْأَمِيرِ • وَتَكْهَرُ مَعْدُو يُقْضَى لَهَا

أي تمأمر (كور) الكور بالضم الرجل وقيل الرجل ياداه والجمع أكوار وأكوار كور قال

أناخ يرمل الكور حين ناخته أسيماي فلا صاحطه عنن كورا

والكثير كوران وكور قال كثير عزة

على جلة كالهضب فتخال في البرى • فأجأ لها مقصورة وكورها

قال ابن سيده وهذا نادى في المعتل من هذا البناء وانما عليه الصحيح منه كبنود وجنود وفي حديث

طهفة بأكوار الميس رتقي نال عيس الأكوار جمع كور بالضم وهو رجل الناقب بآداه وهو

كالسرج وآتية للفرس وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا قال ابن الأثير وكثير من الناس

يفتح الكفاف هو خطا وقول خالد بن زهير الهذلي

تَشَأْنُ عَيْمِ الْمُنْدِ بَعْرِي كَيْتِي • وَلَمْ يَسْتَقِرْ فَوْقَ ظَهْرِي كُورُهَا

استعار الكور لتذليل نفسه إذ كان الكور يحذل به البعير ويوطأ ولا كور هنا لقول بقال للكور

وهو الرجل المكور وهو المكور إذا قصت الميهم خفت الرام وإذا ثقلت الرام ضمت الميم وأنشد

قول الشاعر • قِلَاسٌ يَمَانُ حَطَّ عَنْهُنْ مَكُورَا • نَقَضُوا شِدَا الْأَصْمَى

كان في الجليمن من مكورية • مسجل عون قصدت لضره

وكور الحدا الذي فيه البحر وقد قيده النار وهو مسمى من طين ويقال هو الزقا أيضا والكور

الابل الكثرية العظيمة ويقال على فلان كور من الابل والكور من الابل القطيع الضخم وقيل

هي ما غوتخسون وقيل ما تانوا كثر والكور القطيع من البقر قال أبو ذؤيب

ولاشوب من الثيران أقوده • من كوره كثره الأغرا والطرد

والجمع منهما كور قال ابن بري هذا البيت أورده الجوهري

ولاشوب من الثيران أقوده • عن كوره كثره الأغرا والطرد

قوله قصدت لضره كذا
بالاصل بالفتح المهملة من
القصود الذي في شرح
القصود قصرت ثم قال
المحصل حار الوحش
والعن جمع عانة وقصرت
حبست تكون لها منائر
كذا في اللسان والتكملة
أه كسبه

بكسر الدال قال وصوابه والطرد رفع الدال وأول القصيدة

ناله يتي على الأيام مبتقل • جوت السراة ربا عسره

يقول ناله لا يتي على الأيام مبتقل أي الذي يرى البقل والجوت الأسود السراة الظهور وعرد مصوت ولا شيب من التسيان وهو المسن أفرد عن جماعته اغراء الكلب به وطرده والكور الزيادة اللث الكور لوث العمامة يعني ادارتها على الرأس وقد كورتها مكورا وقال النضر كل دارة من العمامة كور وكل دور كور وتكور العمامة كورها وكل العمامة على الرأس يكورها كورا لانها عليه وأدارها قال أبو ذؤيب

وصرا غيم لا يزال كانه • ملأ بأثراف الجبال مكورا

وكذلك كورها والمكور والمكورة والكورة العمامة وقولهم تعودنا بانه من الحور بعد الكور قيل الحور النقصان والرجوع والكور الزيادة أخذ من كور العمامة يقول قد تغيرت حاله وانتقصت كما ينقص كور العمامة بعد الشد وكل هذا قريب بعضهم من بعض وقيل الكور تكوير العمامة والحور تفضؤها وقيل معناه تعودنا بانه من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعود من الحور بعد الكور أي من النقصان بعد الزيادة وهو من تكوير العمامة وهوانها واجمعها قال ويرى بالتون وفي صفة زرع الجنة قيادير الطرق نباته واستحصاه وتكويره أي جمعها والتاؤه والكورة خرقه يجعلها المرأة على رأسها ابن سيد والكورة لوث ثلثاته المرأة على رأسها يجزمها وهو شرب من الخمر أو تشد

عسرا حين تردى من ثقبها • وفي كورتها من بغم أميل

وقوله أنشدته الأصمعي لبعض الأختال • جافسة معوى ملات الكور • قال ابن سيده يجوز أن يعني موضع كور العمامة والكور والكورة ثني: تنخل للخل من الثقبان وهو ضيق الرأس وتكوير الليل والنهار أن يلقى أحدهما بالآخر وقيل تكوير الليل والنهار ثقبية كل واحد منهما صاحبه وقيل ادخال كل واحد منهما في صاحبه والمعاني متقاربة وفي الصحاح وتكوير الليل على النهار ثقبية أي ما يوقا الزيادة في هذا من ذلك وفي التنزيل العزيز يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل أي يدخل هذا على هذا وأصله من تكوير العمامة وهولها وجهها وكورت الشمس جمع ضوؤها ولت كالثف العمامة وقيل معني كورت عورت وهو

قوله جافسة معوى الخ كذا بالاصل وورده أم مصحبه

بافارسية **كُور** بكسر الكاف وفتح الراء وقال مجاهد **كُورَت** اضمعلت وذهبت ويقال **كُرْتُ** العمامة على رأسي
أَكُورُها و**كُورُتُها** **أَكُورُها** اذا لفتها وقال الاخفش **نُفْتُ** فُتِعِي وقال ابو عبيدة **كُورَت** مثل
تَكُور بالعمامة **نُفْتُ** فُتِعِي وقال قتادة **كُورَت** ذهب ضوؤها وهو قول الترمذ قال عكرمة بن زرع
ضوؤها وقال مجاهد **كُورَت** ذهورت وقال الريح بن خيثم **كُورَت** رعى بها ويقال ذهورت الحنطة
اذا طرحت حتى يسقط وحكى الجوهرى عن ابن عباس **كُورَت** غُورَت وفي الحديث يجام بالشمس
والقمر **كُورَت** يكونان في النايوم القياض ماى يلقان ويجمعان ويلقبان فيها والوايه تورين
بالثاء كانهما يمتصخان قال ابن الاثير وقد روى بالنون وهو تصيف الجوهرى **الكُورَةُ** المدينة
والصقع والجمع **كُورَر** ابن سيدة **والكُورَةُ** من البلاد الخلفا وهي القرية من قرى اليمن قال ابن
دريد لا احبها عريا **والكارَةُ** الحال الذي يجعله الرجل على ظوره وقد كارهها **كُورَا** واستكراها
والكارَةُ عدم الشيب وهو منه وكلرة الفصار من ذلك سميت به لانه يكون ثيبا في ثوب واحد
ويجعلها فيكون بعضها على بعض و**كُور** المتاع القى بعضه على بعض الجوهرى **الكارَةُ** ما يحصل
على الظهر من الثياب و**كُور** المتاع جعه وشده **والكارُسُ** صدره فقام الطعام في موضع واحد
وضربه **فكُور** رأى صرعه وكذلك طعنه **فكُورَه** أى القاه فجعلوا **أَشْدَاب** ابو عبيدة

صَرَبَتَاهُم الراس والتقع ساطع • **تَحَرَصَر** يعالدين **مَكُورَا**

وَكُورَه فسكُورَاى سقط وقد **تَكُور** هو قال ابو كبير الهذلي

مَتَكُورِينَ على المعارى بينهم • **ضَرَبُ** كَتَطَطِطِ المَرَادِ الأَجَلِ

وقبل **التَكُور** بالصرع ضربه أو لم يضربه إلا كثيرا **بصرع** الشئ بضعه على بعض ولا كثير
في الصرع ان يصرع بعضه على بعض **والتَكُور** اتقطر والتشمر وكأرا الرجل في مشيته **كُورَا**
وَأَشْكَارَا سرع واليكار رفع القرس ذنبه في حضرة واليكار القرس اذا فعل ذلك ابن بزح **أَكَارَ**
عليه بضره وهما **يَكَارَانِ** بالياء وفي حديث المتأفق يكنى في هذه مرة وفي هذه مرة **مَأَى** يعرى
يقال **كلَّ** القرس يكنى اذا جرى رافعا ذنبه وروى يكنى **وَأَكَارَ** القرس رفع ذنبه في عدوه **وَأَكَارَتِ**
الناقشالت بذنبها عند القناح قال ابن سيدة **وَأَعْمَا** جلنا ما جهل من قصره من باب الواو **وَأَلَانِ**
الالف فيه عين واقلاب الالف عن العين أو أاكثر من انقلابها عن الياء ويقال **جاء** القرس **مَكَارَا**
اذا جاءه ماذا ذنبه تحت حجره قال الكمي يصف قورا

كَأَنَّمَنْ يَدِي قِطْعَةً لَهَا • بِالْأَتَحْمِيَةِ مَكْرُومٌ مَسْتَقْبُ

قالوا هم من كثر الرجل اختيارا اذا تعمم وقال الاصمعي اكثر الناقة اختيارا اذا شالت بذاتها
بعد الفتح واكثر الرجل للرجل اختيارا اذا تهيأ اليه وقال ابو زيد كرت على الرجل اكبر
يكارة اذا استدلت به واستضعفته واحلت عليه اياه نحو مائة والكور شبه الزناير وفي الصحاح
موضع الزناير والكورارات تفلأ الاطلسه عن أبي حنيفة قال وهي الكوراء بضاعلى مثال
الكواعير قال ابن سيده وعندى ان الكوراء ليس جمع كوراء نعماءو جمع كوراء فانهم والكوراء
والكوراء يتنضمون فضاء ضيق الرأس للتحل تقول فيه الجوهرى وكوراء التحل عملها
في الشئ وفي حديث علي عليه السلام ليس فيما تخرج أ كوراء التحل صدقة واسدها كور بالضم
وهو بيت التحل والزناير أراد أنه ليس في العسل صدقة وكرت الارض كورا حفرتم أو كورا وكور
والكور جبال مروفة قال الراي

وَفِي يَدِي إِذَا غَبَرَتْ مَنَاكِبُهُ • وَذُرْوَةُ الْكُورِ عَنِ مَرَوَانٍ مَعْتَلٌ

ودار الكور فتح الكاف موضع عن كراع والمكورى النصير العريض ورجل مكورى أى تيم
والمكورى الرونة العظيمة وجعلها سبيو به سمنة تسرها السير فى بانه العظيم رونة الانب وكسر
الميم فيه لغة مأخوذة من كوره اذا جمعه قال وهو مقفل تشديد اللام لان قفلى ليعني وقد حذفت
الالف فيقال مكور والافى فى كل ذلك بالهاء قال كراع ولا تظلمه ورجل مكور فاحش مكنا عنده
قال ولا تظلمه أيضا ابن حبيب كور أرض باليمامة (كبر) الكبر كبر الحذاء وهو زق وأجلد
غليظ ذو حافات وأما المبنى من الطين فهو الكور ابن سيده الكبر الرق الذى يتنخ فيه الحذاء
والجمع كيار وكيرة وفي الحديث حش الجليس السومثل الكبر هو من ذلك ومنه الحديث
المدينة كالكبر تنق حشها وتضع طيبها ولما قسم نعلب قول الشاعر

تَرَى أَتَادُغْمًا قِيَامًا كَانَهَا • مَقَادِيمُ أَكْيَارٍ نَضَامِ الْآرَابِ

قاله مقاديم الكبر ان تدوم النار فكسر كبر على كبر ان وليس ذلك بمعروف فى كتب اللغة نعماء
الكبر ان جمع الكور وهو الرجل ولعل نعلبا نعماء قال مقاديم الأكيار وكبر بلد قال عمرو بن
الورد

إِذَا حَلَّتْ بَارِضٌ بَنَى مَلَى • وَاقْلَلَتْ بَيْنَ اقْرَءَ وَكَبِرَ

ابن برزخ اكله عليه يضربه وهما يتكبران بالياء

وكبر اسم جبل (فصل اللام) (لهبر)

ابن الاثير في الحديث لا تَقْرَءُ وَجَنُ

لَهْبَرَةٌ هِيَ الطويلة

الهزيلة

تم الجزء السادس من لسان العرب ويليها الجزء السابع آوله

(فصل الميم حرف الراء • مار) أعاننا الله على اكمله بحمده وافضاله آمين

Bibliotheca Alexandrina



0379313